ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1

ΤΕΤΡΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ Ι'- ΑΡ. 10-150

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνον 22711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 380	Ἐτησία	Δολλ. 10
Ἑξάμηνος	» 200	Ἀμερικῆς	» 15
Τρίμηνος	» 100	Γερμανίας	Μ. 50

Η ΠΡΩΪΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ
1
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1935
Ἀν. ἡλίου 6.13' — Δύσις 6.46'
Μαρίας ὁσίας τῆς Αἰγυπτίας
Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμοκρασία μεγ. 15.9, ἐλαχ. 5.8
Ὑγρασία μεγάλη. Ἄνεμοι μέτριοι καὶ σφοδροί. Θάλασσα τεταραγμένη
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ 741.5

ΙΣΤΟΡΙΑ
10
ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Β' ΤΟΜΟΣ

ΠΟΥ ΚΕΙΤΑΙ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ

Η ἀπόφασις τοῦ Ἐκτάκτου ρατοδικείου Ἀθηνῶν διὰ ς πρώτους δικασθέντας σιαστὰς ἐξεδόθη ἤδη. ρέθησαν εἰς τὴν ἔκδοσίν οἱ δικάσαντες ἐντελῶς επηρεάστως, μὲ τὴν συνεί- σιν τῆς ἐπιτελέσεως ἑνὸς θήκοντος. Θὰ ἠδύναντο, ἤθελον, νὰ ἀποφασίσουν μφωνα πρὸς τὸ αὐστηρὸν άμμα τοῦ νόμου, ἐπι- λλοντες καὶ τὴν ἐσχάτην ποινῶν καὶ ἀφίνοντες εἰς κυβέρνησιν τὴν φροντίδα τὴν εὐθύνην τῶν περαι- ρω. Οἱ στρατοδίκαι δὲν ἐ- στασαν ν' ἀναλάβουν αὐτοὶ ἴδιοι τὴν εὐθύνην μιᾶς λύ- ως, κρίναντες ἐπὶ τῆς οὐ- ας, εἶνε δὲ ἐπιτατικὸν τῆς μασίας τῆς ἀποφάσεώς ν τὸ γεγονὸς ὅτι αὐτὴ ὑ- ρξεν ὁμόφωνος.

Ἡ ἀπόφασις ἐν τούτοις αὐ- ἐξένισε τὴν Κοινὴν Γνώ- ν, σημαντικὴν τοὐλάχιστον ρίδα αὐτῆς. Ἂς μᾶς ἐπι- ραπῇ νὰ παρατηρήσωμεν, ἐν άσῃ εὐθύτητι καὶ εἰλικρι- ία, ὅτι, ἐὰν τὰ γεγονότα αθμισθοῦν μετὰ τῆς πρε- ούσης ἀντικειμενικότητος αἱ λογικῆς, κανεὶς δὲν ἔπρε- ε νὰ ξενισθῇ. Διότι δὲν εἶνε υνατὸν ν' ἀμφισβητηθῇ ὅτι ἱ ἐκτελέσεις τῶν ἐν Ἀθή- αις συλληφθέντων ἢ παρα- οθέντων στασιαστῶν θὰ ἦτο υσικὸν νὰ πραγματοποιη- οῦν τὴν ἐπομένην ἀκριβῶς ῆς ἐκρήξεως τοῦ κινήματος αὶ τῆς καταστολῆς τῶν ἐν Ἀθήναις ἐκδηλώσεών του, συ- επείᾳ ἀποφάσεως ἑνὸς ἀμέ- ως καταρτιζομένου Ἐκτά- του Στρατοδικείου, κατόπιν υνοπτικωτάτης διαδικασίας ὅπως, ἄλλως τε, εἶχε τότε ρατήσει σκέψις νὰ γίνῃ. Τότε αἱ ἐκτελέσεις ὄχι μόνον θὰ ἀνταπεκρίνοντο πρὸς τὸ γενικὸν αἴσθημα, ἐφ' ὅσον τὸ Κράτος ἦτο ἐμπόλεμον πρὸς στασιαστὰς καὶ παρεσκευάζετο νὰ τοὺς πατάξῃ, ἀλλὰ θὰ εἶχον καὶ μίαν ὑψίστην σκοπιμότητα: θὰ ἀπεδείκνυ- ον εἰς τοὺς τότε ἑτοιμαζομέ- νους ἀκόμη νὰ στασιάσουν εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Μακεδο- νίαν καὶ ἀλλαχοῦ, ὅτι τὸ Κράτος ἔχει τὴν στερρὰν ἀπόφασιν ὁμοίως νὰ μεταχειρισθῇ ὅλους τοὺς ἐναντίον του ἐγείροντας ὅπλα ἀνταρσίας καὶ οὕτω θὰ ὑπῆρχον παρὰ πολλαὶ πιθανότητες νὰ ἀπετρέπετο εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς κάθε προσπάθεια γενικεύσεως τοῦ κινήματος. Ἐκτελέσεις, ἐν τούτοις, δι' οἱουσδήποτε λόγους — καὶ αὐτοὺς πρέπει νὰ τοὺς γνωρίζῃ ἡ κυβέρνησις — δὲν ἐγένοντο τότε.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἡ ἀπόφασις τοῦ Στρατοδικείου Ἀθηνῶν ἀποτελεῖ ἤδη ἕνα σταθμόν, ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἄρχεται ἡ κυβερνητικὴ ὑποχρέωσις τῆς πλήρους, τῆς ριζικῆς, τῆς ὁλοκληρωτικῆς καθάρσεως τοῦ κρατικοῦ καὶ τοῦ κοινωνικοῦ ὀργανισμοῦ ἀπὸ ὅλα ἀνεξαιρέτως τὰ στοιχεῖα ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα θὰ ἠμποροῦσαν ν' ἀποτελέσουν κίνδυνον διὰ τὸ μέλλον. Εἰς τὸ ἔργον τοῦτο τοῦ τελείου καθαρμοῦ οὐδεμία ἐπιτρέπεται νὰ δειχθῇ διστακτικότης. Πρέπει νὰ συντελεσθῇ μὲ ἄτεγκτον ἀκαμψίαν, διότι μόνον διὰ τοῦ τρόπου τούτου θὰ ἐξασφαλισθῇ πραγματικῶς ἡ βεβαιότης ὅτι κανεὶς εἰς τὸ μέλλον δὲν θὰ τολμήσῃ νὰ ἐπιχειρήσῃ κινήματα, νὰ ἐγείρῃ θρασεῖαν κεφαλὴν κατὰ τῆς θελήσεως τοῦ λαοῦ τῆς χώρας αὐτῆς. Μόνον διὰ τοῦ τρόπου τούτου θὰ ἐξοντωθῇ ὁριστικῶς καὶ διὰ παντὸς ὁ βενιζελισμός.

Ποία εἶνε ἡ αἰτία τῆς δυσφορίας ἐναντίον τῆς ἀποφάσεως τοῦ Στρατοδικείου; Ὁ φόβος καὶ ἡ ἀνησυχία μήπως, ἐπειδὴ δὲν ἔπεσαν μερικαὶ κεφαλαί, θρασυνθοῦν καὶ ἄλλοι εἰς τὸ μέλλον πρὸς ἐπιβουλὴν τοῦ νομίμου κρατικοῦ καθεστῶτος, μήπως ἀνακύψῃ καὶ πάλιν ὁ βενιζελισμός. Ἀλλ' ὁ βενιζελισμὸς καὶ τὸ κακοποιὸν μίασμά του δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐκλείψουν διὰ μερικῶν ἐκτελέσεων. Θὰ ἐκλείψουν ὁλοσχερῶς ὅταν ἡ ἐκκαθάρισις πραγματοποιηθῇ γενικὴ εἰς ὅλους τοὺς κρατικοὺς κλάδους, εἰς ὅλας τὰς κοινωνικὰς ἐκδηλώσεις, εἰς τὰ οἰκονομικὰ ἱδρύματα, εἰς τὰ ποικίλης κοινωνικῆς ὠφελείας ἱδρύματα, εἰς τὸ πεδίον τῶν τεχνῶν καὶ τῆς διανοήσεως — ἀπὸ παντοῦ, τέλος, ὅπου εἰσέδυσεν ἐπὶ ἔτη μακρὰ διὰ νὰ χρωματίζῃ τὴν κάθε μας ἐκδήλωσιν, διὰ νὰ ἐπηρεάζῃ, πρὸ πάντων διὰ νὰ κρατῇ καὶ νὰ κυριαρχῇ τῆς ζωῆς τοῦ τόπου.

Ὅταν τοιαύτην ἔκτασιν καὶ τοιοῦτον χαρακτῆρα προσλάβῃ ὁ καθαρμὸς τὸν ὁποῖον ἡ κυβέρνησις ὀφείλει νὰ πραγματοποιήσῃ ἀνενδοιάστως καὶ ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον, τότε θὰ κραταιωθῇ εἰς τὴν δημοσίαν γνώμην ἡ στερρὰ πεποίθησις, ὅτι οὐδὲν ἔχει πλέον νὰ φοβηθῇ ἀπὸ ἀνατρεπτικὰς τῆς ἡσυχίας καὶ τῆς ἐννόμου τάξεως τοῦ τόπου ἐπιβουλάς. Καὶ ὅταν τὸ ἀποκαθαιρόμενον Κράτος ἀνασυνταχθῇ ἐπὶ στερεᾶς βάσεως, θὰ πεισθοῦν οἱ πάντες ὅτι μία ποινὴ ἰσοβίων ἢ προσκαίρων δεσμῶν δὲν πρόκειται νὰ ἐκφυλισθῇ εἰς μίαν ὀλιγοχρόνιον φυλάκισιν, ὅτι οἱ φυγάδες στασιασταὶ οὐδέποτε πλέον θὰ δυνηθοῦν νὰ ἐπανέλθουν ἄνευ τῶν συνεπειῶν τοῦ ἐγκλήματός των εἰς τὴν χώραν αὐτήν, ὅτι μία κατάστασις διαρκῶν κινδύνων καὶ ἀβεβαιότητος ἐπὶ τόσον διαρκέσασα καὶ τόσα τρομακτικὰ δεινὰ ἐπενεγκοῦσα εἰς τὴν χώραν ἐτερματίσθη εἰς τὸ διηνεκές.

Αὐτὸ εἶνε τὸ κυβερνητικὸν ἔργον, τὸ ὁποῖον ἐπιβάλλεται ν' ἀρχίσῃ ἄνευ ἀναβολῆς μετὰ τὸν σταθμόν, τὸν ὁποῖον ἀπετέλεσεν ἡ ἀπόφασις τοῦ Ἐκτάκτου Στρατοδικείου τῶν Ἀθηνῶν. Καὶ ἡ ἐπιτέλεσίς του δύναται νὰ πείσῃ τὴν κοινὴν γνώμην ὅτι ἡ ἀπόφασις αὐτὴ οὐδένα κίνδυνον ἐγκυμονεῖ.

ΠΤΕΡΟΕΝΤΑ

Ἡ Ροδακινίτσα

Χτὲς τὴ νύχτα ἡ Ἄνοιξη ἦρθε ὡς τὴν αὐλή μας. Ἔτσι μᾶς ἀργοπορεῖ κάθε χρόνο. Εἶνε ἄλλες γειτονιὲς ποὺ πηγαίνει καὶ τὶς βρίσκει ἐνωρίτερα. Γιατί σὲ κεῖνες ἀσπρίζουν οἱ μυγδαλίτσες ἀκόμη ἀπὸ τὸ Γενάρη. Εἶνε κι' ἄλλες μὲ πρώϊμα λουλούδια καὶ μυριστικά.

Σὲ μᾶς ἔτσι γίνεται κάθε χρόνο. Ἔρχεται κάπως ἀργοπορεμένη. Γιατί εἶνε ἡ ροδακινίτσα ποὺ μᾶς τὴ φέρνει. Καὶ δὲν εἶνε κἂν τῆς δικῆς μας τῆς αὐλῆς. Τοῦ διπλανοῦ σπιτιοῦ εἶνε, στέκεται στὴ μέση τῆς αὐλῆς του ὁλομόναχη, μοναχοκόρη τοῦ μικροῦ ἀνθόκηπου, ποὺ εἶνε φαρδὺς ἴσαμε ἕνα τραπεζομάντηλο.

Ἡ ροδακινίτσα ἔχει ἀπὸ κάτω ἕνα κύκλο χῶμα, καὶ πέρα ἀπὸ τὸν κύκλο αὐτόν, ποὺ τὸν κλείνει μιὰ στρογγυλὴ ἀράδα γλαστράκια μὲ γαλάζια ζιμπούλια, ἀρχίζουν τὰ πλακάκια. Λοιπὸν εἶνε πιὰ μεγαλούτσικο δεντρί, μιὰ νυφούλα πάνω στὸ κοπέλλωμά της. Ἀφοῦ ψήλωσε τόσο, ποὺ ξεπέρασε τὸ μαντρότοιχο ποὺ χωρίζει τὶς δυὸ αὐλές, κι' εἶνε ἕνας μαντρότοιχος ἴσαμε ἕνα μπόϊ. Ἔτσι ἡ ροδακινίτσα βλέπει πιὰ μέσα στὴ δική μας τὴν αὐλή, καὶ κάθε χρόνο, τέτοιον καιρό, μᾶς φέρνει τὴν Ἄνοιξη.

Εἶνε μέρες τώρα ποὺ τέντωνε τὰ υγνά της κλωνάρια πρὸς τὸν οὐρα- ν, κάτι βεργοῦλες σοκολατιές, φορ- μένες ματάκια. Ἑτοιμαζόταν καὶ ποίμενε. Περιμέναμε μαζί της ὅλοι.

Ἔλεγα στὰ παιδιά: Ἔχετε τὸ νοῦ σας, κάποια ἀπ' αὐτὲς τὶς νύχτες θὰ ἔρθῃ ἡ Ἄνοιξη νὰ καρφιτσώσῃ τὰ τριανταφυλλιά της ἀνθάκια πάνω στὴ ροδακινίτσα. Τὰ μάτια σας λοιπὸν τέσσερα, μὴ μᾶς ξεφύγῃ σὰν καὶ πέρσι. Νὰ τὴν παραφυλάγετε, μὴν ἔρθῃ καὶ δὲν τὴ δῆτε. Γι' αὐτὸ ἡ Δροσούλα κι' ὁ Λάμπης τὴν περίμεναν πῶς καὶ πῶς. Καὶ κάποια νύχτα ποὺ σηκώθηκε ἀγέρας στὸ περιβολάκι καὶ ἔκανε θόρυβο μέσα στὶς τρυφερὲς φυλλωσιὲς ποὺ βγάλαν οἱ νεραντζοῦλες μας, ἀνασηκώθηκε ἡ Δροσούλα κι' ἀφοκραζότανε στὸ κρεββατάκι της μισοκοιμισμένη.

Τί ἔχεις; τὴ ρωτήσαμε, κι' ἡ Δροσούλα ἀνοιγόκλεινε τὰ κοιμισμένα ματάκια της κι' ἔλεγε: «Νά, γιὰ ἀκοῦστε... Θαρρῶ πὼς ἦρθε πιά...» Ὅμως δὲν ἦταν ἀκόμα. Ὁ ἀγέρας ἦταν ποὺ θροΐζε μέσα στὶς νεραντζοῦλες, δὲν ἦταν ἡ ρόμπα τῆς Ἀνοιξης ποὺ σερνόταν ἔξω, καὶ γελάστηκε ἡ Δροσούλα.

Ὅπου χθὲς τὸ πρωῒ σώθηκαν τὰ ψέματα. Πρὶν νιφτοῦνε τὰ μικρούλια τὴν εἶδαν ἀπὸ τὸ τζάμι. Ἡ ροδακινίτσα ψήλωνε πίσω ἀπὸ τὸ μαντρότοιχο, σὰ νὰ σηκωνότανε πάνω στὰ δάχτυλα τῶν ποδιῶν της. Ἔδειχνε τὶς σοκολατιὲς βεργοῦλες της στὰ παιδιά, κ' ἤτανε πιὰ στολισμένες μὲ τόσα ἀνθάκια!

Ἤρθανε καὶ μὲ ξεσήκωσαν κάμποσο ἀπογοητευμένα. Γιατί ἡ Ἄνοιξη ἦρθε τὴ νύχτα καὶ καρφίτσωσε τὰ τριανταφυλλιά της λουλουδάκια στὴ διπλανὴ αὐλή, καὶ κανένας μας δὲν τήνε πῆρε εἴδηση. Καλὰ πιὰ ὁ Λάμπης, ποὺ κοιμᾶται ὄρθιος, ἐνῷ ἀκόμη τοῦ βάζουν τὴν πυτζάμα του. Ἀμὲ ἡ Δροσούλα, ποὺ εἶχε τ' αὐτάκι τεντωμένο πρὸς τὰ ἔξω καὶ τὴν ὥρα ποὺ κοιμότανε;

Βγήκαμε καὶ τὴν εἴδαμε κ' οἱ τρεῖς, ἀκουμπισμένοι ἀράδα στὸ μαντρότοιχο. Ἡ ροδακινίτσα εἶνε χαρούμενη καὶ στολισμένη σὰν Ἀνάσταση. Δὲν ὑπάρχει στὸν κόσμο τίποτα πιὸ τρυφερὰ τριανταφυλλὶ ἀπὸ τὰ λουλούδια της. Ἀμ' δὲν εἶνε λουλούδια αὐτά. Εἶνε χαρωπὲς μικρὲς ἐκρήξεις ἀπὸ τριανταφυλλὶ φῶς. Ἕνα πυροτέχνημα, πές, γιὰ τοὺς ἀγγέλους τοῦ παραδείσου. Καὶ δὲν εἶνε μόνο τ' ἀνοιχτὰ λουλουδάκια. Εἶνε καὶ ἕνα πλῆθος ματάκια ποὺ σκάσανε καὶ ρόδισαν. Τώρα πιὰ ὅλα θ' ἀρχίσουν νὰ τινάζουνε τὶς σπίθες τους ἀπὸ παντοῦ.

Δὲν εἶνε ὡραῖο; Ρώτησα τὰ παιδιά, ποὺ στεκόντανε γεμᾶτα θαυμασμό. Τότε ὁ Λάμπης εἶπε: «Εἶνε πολὺ ὡραῖο. Εἶνε σὰν ἕνα μεγάλο μπακέτο!» Ὁ Λάμπης ἀνακατεύει ἀκόμα τὶς νέες λέξεις ποὺ μαθαίνει μὲ κεῖνες ποὺ ξαίρει. Ἔτσι λέει μπακέτο καὶ ἐννοεῖ μπουκέτο. Λέει τανάλιες καὶ ἐννοεῖ τάλιες.

Ἡ Δροσούλα ὅμως ἦταν ἀληθινὰ ἀπογοητευμένη. Γιατί κοιμότανε τὴν ὥρα ποὺ ἦρθε ἡ Ἄνοιξη καὶ καρφίτσωσε τὰ λουλουδάκια της. Κοιμότανε καὶ δὲ στάθηκε πάλι βολετὸ νὰ τήνε δῇ. Καὶ εἶνε ἡ τρίτη χρονιὰ τώρα ποὺ τὴν παθαίνει. Ἔγινε ἀνάγκη νὰ τῆς τάξω πώς, τοῦ χρόνου πιά, νἄμαστε, πρῶτα ὁ Θεός, καλά, καὶ θἄχω καὶ γὼ τὸ νοῦ μου νὰ μὴ μᾶς ξεφύγῃ. Θὰ τὴν ξυπνήσω, θὰ σταθοῦμε μὲ σβυσμένο φῶς πίσω ἀπὸ τὸ τζάμι, καὶ θὰ τὴ δοῦμε τὴν Ἄνοιξη νὰ στολίζῃ τὴ ροδακινίτσα μας. Ὅμως χωρὶς νὰ μᾶς πάρῃ εἴδηση πὼς τὴ βλέπουμε, γιατί τότες τὸ σκάει, καὶ τρέχα γύρευε πιὰ νὰ τὴν καταφέρῃς νὰ γυρίσῃ πίσω.

Σύμφωνοι; — Σύμφωνοι.

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΤΗΣ "ΠΡΩΪΑΣ,, ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΜΑΣ

Λόγῳ τῆς χθεσινῆς Κυριακῆς ἀργίας δὲν ὑπῆρξαν χθὲς εἰσφοραὶ εἰς τὸν ἔρανον τοῦ ὁποίου τὸ μέχρι τῆς στιγμῆς ἀποτέλεσμα εἶνε τὸ ἑξῆς:

ΣΥΝΟΛΟΝ 4.334.063

ΠΑΣΑ ΕΙΣΦΟΡΑ ΔΕΚΤΗ ΕΙΣ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ» ΚΑΘ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ.

Ἡ ἀεροπορική μας δρᾶσις κατὰ τὸ στασιαστικὸν κίνημα

Συζητεῖται ἀπὸ τοὺς τεχνικοὺς ἐν Ἀγγλίᾳ

Ὑπὸ τοὺς τίτλους «Ἄνευ ἀποτελέσματος αἱ βόμβαι κατὰ τῶν πλοίων. — Μαθήματα ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴν στάσιν.— Οὐδεμία ζημία ἐγένετο ὑπὸ τῶν ἀεροπλάνων», τὸ «Μόρνιγκ Πὸστ» γράφει τὰ ἑξῆς:

«Παρὰ τὰ ἐπίσημα ἀνακοινωθέντα περὶ ζημιῶν ἐπενεχθεισῶν εἰς τὰ ὑπὸ τῶν στασιαστῶν ἁρπαγέντα πολεμικὰ σκάφη κατὰ τὴν τελευταίαν ἐν Ἑλλάδι στάσιν, τὸ «Μόρνιγκ Πὸστ» ἐξηκρίβωσεν ὅτι οὐδεμία βλάβη ἐπηνέχθη εἰς τὰ πλοῖα τῶν Ἑλλήνων στασιαστῶν.

Ὁ ναυτικὸς ἡμῶν συνεργάτης μᾶς γράφει σχετικῶς τὰ ἑξῆς:

Αἱ εἰδήσεις, καθ' ἃς τὰ πολεμικὰ πλοῖα τῶν στασιαστῶν ὑπέστησαν σοβαρὰς βλάβας καὶ ζημίας συνεπείᾳ ἀεροπορικῆς ἐπιθέσεως, φαίνονται ὅμοιαι τὸν χαρακτῆρα πρὸς τινας εἰδήσεις, αἱ ὁποῖαι συνώδευσαν τὴν κριτικὴν τῶν συνδυασμένων ἐν εἰρήνῃ γυμνασίων τοῦ στόλου καὶ τῶν ἀεροπορικῶν μας δυνάμεων. Αἱ πλεῖσται τῶν εἰδήσεων τούτων μεγάλως ὑπερβάλλουσι τὴν ὑπεροχὴν τῆς ἀεροπορίας ὡς ἀντιμετώπου τῶν πολεμικῶν πλοίων.

Τὸ Βρεταννικὸν Ναυτικὸν καὶ τὸ Ναυαρχεῖον γνωρίζουσι καλῶς τὴν χρῆσιν καὶ τὴν σημασίαν τῆς ἀεροπορίας, ἰδίως ὅταν γίνεται χρῆσις αὐτῆς ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὸν στόλον. Κακῶς ὅμως πληροφορημένη κριτικὴ περὶ τῶν γυμνασίων ἐμφανίζει τὰ πολεμικὰ πλοῖα ἀνατιναχθέντα ὑπὸ τῶν ἀεροπλάνων χωρὶς νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν τὸ γεγονὸς ὅτι ἀντιαεροπορικὰ μέτρα ἀμύνης οὐδέποτε λαμβάνονται ἐν καιρῷ εἰρήνης.

Ἐν καιρῷ δὲ εἰρήνης εἶνε ἄκρως δυσχερὴς ἡ ὀρθὴ ἐκτίμησις τῆς ἀξίας καὶ τῶν ἀποτελεσμάτων ἐπιθέσεως ἀεροπλάνων κατὰ πλοίων. Ἡ ἀεροπορικὴ ἐπίθεσις δύναται νὰ γίνῃ διὰ τορπιλλῶν ἀφλεγῶν ἢ σάκκων ἀλεύρου, οἵτινες παριστάνουσι βόμβας. Ἀλλὰ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἐπιθέσεως τῆς ἀεροπορίας, κατ' ἀνάγκην οὐδεμία γίνεται ἐνέργεια ἐκ μέρους τῆς ἀντιαεροπορικῆς ἀμύνης ἢ ἀντεπίθεσις κατ' αὐτῶν.

Τὸ γεγονὸς ὅτι κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη τὸ Βρεταννικὸν Ναυαρχεῖον εὗρε τὸ ἀντίδοτον τῆς ἀεροπορίας εἰς τὸ θαυμάσιον ἀντιαεροπορικὸν πυροβόλον ἀνεφέρθη εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων ὑπὸ τοῦ σὲρ ΡόγωρονΚέϋες κατὰ τὴνπαρελ. Πέμπτην. Ὁ σὲρ Ρόγωρον Κέϋες ὡμίλησε περὶ ἐπιδείξεως νέου ὅπλου γενομένης ἐνΠόρτσμουθ ἐνώπιον τοῦ λόρδου Θόμψων καὶ πεπειραμένων ἀξιωματικῶν τῆς ἀεροπορίας καὶ εἶπεν ὅτι ἡ ἐπίδειξις «τοὺς ἄφησεν ἐκθάμβους». Φυσικὰ τὸ ὅπλον τοῦτο δὲν ἐδοκιμάσθη κατ' ἀεροπλάνων ἐπιχειρούντων πράγματι ἐπίθεσιν. Οἱ ἁρμόδιοι ὅμως παρατηρηταὶ ἰσχυρίζονται ὅτι τὸ ὅπλον θὰ προσφέρῃ εἰς τὰ πλοῖα τοῦ στόλου καλυτέραν προφύλαξιν κατ' ἀεροπορικῆς ἐπιθέσεως ἀφ' ὅσον δύναται νὰ παράσχῃ οἱαδήποτε παχεῖα ἀσπὶς καταστρώματος. Διότι θὰ καταστήσῃ πράγματι τὴν ἀεροπορικὴν ἐπίθεσιν κατὰ τῶν καταστρωμάτων τῶν πολεμικῶν πλοίων ὑπόθεσιν συνεπαγομένην τόσας μεγάλας θυσίας ἀεροπλάνων καὶ ἀεροπορικοῦ προσωπικοῦ ὥστε νὰ πρέπῃ νὰ εἶνε βέβαιος ἐκ τῶν προτέρων ὁ ἀρχηγὸς τῶν ἐπιχειρήσεων περὶ τῶν προσδοκωμένων ἀποτελεσμάτων πρὶν ἢ διατάξῃ ἀεροπορικὴν ἐπίθεσιν. Ἡ πεῖρα ἔχει ἀποδείξει, ὅτι πᾶν νέον ὅπλον ἀποτελεῖ τελειοποίησιν τῆς μορφῆς τῆς ἀμύνης. Οὐδεὶς ὅθεν λόγος ὑπάρχει ὅπως ὑποτεθῇ ὅτι τὸ ἀεροπλάνον θὰ θιχθῇ ἐκ τοιαύτης προόδου ὀλιγώτερον ἀπὸ ὅ,τι ἐθίχθησαν τὸ τορπιλλοβόλον καὶ τὸ ὑποβρύχιον.

Πολλοὶ ἐνθουσιώδεις κήρυκες τῆς ἀεροπορίας συχνὰ ἐπαναλαμβάνουν ὅτι δὲν εἶνε ἀνάγκη βόμβα ἀεροπλάνου νὰ πλήξῃ τὸ σκάφος καὶ ὅτι ἡ ἔκρηξις αὐτῆς ἐν τῷ ὕδατι πλησίον τοῦ σκάφους θὰ προξενήσῃ βλάβην εἰς αὐτὸ διὰ τοῦ κλονισμοῦ. Τοῦτο δὲν εἶνε ἀληθές. Αἱ τορπίλλαι σήμερον κτυποῦν τὴν πλευρὰν τοῦ πλοίου καὶ ἐκρήγνυνται μετὰ μεγαλυτέρας ἀφ' ὅσην αἱ ἀεροπορικαὶ βόμβαι δυνάμεως. Καὶ ὅμως ὁ ἀναπτυσσόμενος κλονισμὸς δὲν προξενεῖ βλάβην εἰς τὸ πλοῖον καθ' ὃν τρόπον ἰσχυρίζονται ὅτι προξενοῦν σιἀεροπορικαὶ βόμβαι. Εἰς τὴν περίπτωσιν τῶν ἀεροπορικῶν ἐπιθέσεων κατὰ τῶν στασιαστικῶν ἑλληνικῶν πλοίων δὲν δύναται νὰ λεχθῇ ἂν αἱ ἀεροπορικαὶ δυνάμεις ἦσαν ἄνευ ἀποτελέσματος. Ἡ ἑλληνικὴ ἀεροπορία εἶνε ἐξωπλισμένη διὰ νεωτέρων μηχανημάτων, πολλὰ δὲ τούτων βρεταννικοῦ σχεδίου καὶ βρεταννικῆς κατασκευῆς. Οἱ Ἕλληνες δὲ ὁδηγοὶ εἶνε ἐξησκημένοι εἰς βρεταννικὰς ἀεροπορικὰς γραμμὰς πολλοὶ δὲ ἐκπαιδεύονται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς βασιλικῆς ἀεροπορίας. Πρέπει δὲ νὰ σημειωθῇ ἐπίσης ὅτι σχεδὸν πᾶσαι αἱ ἀεροπορικαὶ ἐπιθέσεις κατὰ τῶν πολεμικῶν αἱ γενόμεναι κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς στάσεως ἐν Ἑλλάδι ἐνηργήθησαν ὅταν τὰ σκάφη εὑρίσκοντο ἠγκυροβολημένα. Τὸ γεγονὸς τοῦτο ὄχι μόνον ἁπλοποιεῖ μεγάλως τὸ πρόβλημα τῆς προώσεως, ἀλλὰ καὶ τελείως αἴρει τὴν δυσχέρειαν τῆς πτήσεως ὑπεράνω τῆς θαλάσσης πρὸς εὕρεσιν στόχου καὶ ἀναγνωρίσεως πλοίου».

Τὸ χθεσινὸν ἐπιβλητικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ τῶν πεσόντων εἰς τὸν πρὸ τοῦ μνημείου τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου χῶρον.

Μωϋσῆς Μπὲν Μαϊμὸν

Πρὸς τὴν κατηραμένην χώραν

Ἡ κατάρα λύεται

Αὐτὴ ἡ Ἱσπανία εἶνε μία κατηραμένη χώρα γιὰ τὸν περιούσιον λαὸν τοῦ Ἰσραήλ. Οἱ ραββῖνοι ὅλου τοῦ κόσμου καὶ πρὸ παντὸς τῆς Πολωνίας, ποὺ ὑπῆρξαν οἱ πιὸ πιστοί, οἱ πιὸ φανατισμένοι ἀπολογηταὶ τοῦ Ἑβραϊσμοῦ, τὴν ἔχουν καταρασθῆ, τότε πρὸ αἰώνων, ὅταν ὁ Φερδινάνδος καὶ ἡ Ἰσαβέλλα ἐκήρυξαν τὸν ἀμείλικτον διωγμὸν κατὰ παντὸς τοῦ Ἑβραϊκοῦ. Μέσα εἰς τὸν φοβερὸν σάλον τοῦ διωγμοῦ καὶ τῆς σφαγῆς, αὐτοὶ εὑρῆκαν τὸν καιρὸν καὶ τὸ θάρρος νὰ σκύψουν εἰς τὰ γραπτὰ καὶ νὰ ἀντλήσουν μέσα ἀπὸ τὰ δυσανάγνωστα κείμενα τῶν νόμων τὴν δύναμιν τῆς ἀντιστάσεως. Ἡ Ἱσπανία, εἶπαν, εἶνε κατηραμένη χώρα. Καὶ κανεὶς ἀπὸ τοὺς ἀπογόνους δὲν θὰ πατήσῃ πλέον τὰ χώματά της. Ἂν τὸ κάμῃ, θὰ εἶνε κατηραμένος καὶ αὐτός.

Οἱ αἰῶνες πέρασαν. Ἡ κατάρα ἐλησμονήθη. Μερικοὶ τόλμηροὶ παρήκουσαν. Τοὺς ἀκολούθησαν καὶ ἄλλοι. Σιγά, σιγὰ ἐσχηματίσθησαν αἱ πρῶται κοινότητες. Ἐλησμονήθησαν αἱ πικρίαι καὶ ἀνέζησαν αἱ μεγάλαι παραδόσεις. Κάποιους χωριστοὺς δεσμοὺς ἔχει ὁ λαὸς τῶν κατατρεγμένων μὲ τὴν χώραν τῆς Ἱερᾶς Ἐξετάσεως. Ἕνα κομμάτι τῆς δημιουργικῆς ζωῆς του, ποὺ ξαπλώνεται εἰς ὅλον τὸν κόσμον καὶ κοσμεῖ τὰς πιὸ λαμπρὰς σελίδας τῆς πνευματικῆς δράσεως τῶν λαῶν, ἔμεινεν ἐκεῖ σὰν κτῆμα τῆς Ἱσπανικῆς ἱστορίας. Πῶς νὰ ξεχασθῇ αὐτὸ τὸ πλούσιον παρελθὸν καὶ ἡ χώρα ὅπου ἐπραγματοποιήθη;

Μεγάλα πρόσωπα, ποὺ ἀποτελοῦν σήμερα συμβολικὰς προσπαθείας φιλοσοφικῆς ἐνατενίσεως τοῦ κόσμου καὶ γεμίζουν συγχρόνως τὴν ἀπωθουμένην ἀπὸ καθεστῶτα βάρβαρα φυλήν, μὲ ὑπερηφάνειαν μένουν ἐκεῖ, εἰς τὴν Ἱσπανίαν, ἕτοιμα νὰ εὕρουν τὴν θέσιν των εἰς τὴν ἐθνικὴν ἱστορίαν της. Ἡ ἱσπανικὴ μεταπολίτευσις τὰ ἔβγαλε ἀπὸ τὴν ἀφάνειαν εἰς τὴν ὁποίαν τὰ εἶχε καταδικάσει ὁ Χριστιανοκαθολικισμὸς καὶ τὰ παρουσιάζει μὲ ὅλην των τὴν λαμπρότητα, ὅπως ταιριάζει εἰς μίαν χώραν ποὺ γνωρίζει νὰ σέβεται τὴν παράδοσίν της. Ὁ Ραββῆ Μωυσῆς Μπὲν Μαϊμόν, ὀκτὼ αἰῶνας μετὰ τὴν γέννησίν του δοξάζεται εἰς τὴν Κόρδοβαν. Μία μεγάλη ἐπιτροπὴ ὠργάνωσε, κατὰ τρόπον ἀντάξιον τῆς προσπαθείας του, τὴν ὀκτακοσιοστὴν ἐπετηρίδα του. Καὶ καλεῖ—ἐκάλεσεν εἰς τὰς ἑορτὰς ὅλας τὰς ἑβραϊκὰς κοινότητας τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Ταραχὴ μεγάλη εἰς τὸν κόσμον τῶν ραββίνων. Εἶνε σωστὸν νὰ πατήσουν ἐπισήμως τὸν πόδα των εἰς τὴν κατηραμένην χώραν ἀντιπροσωπεῖαι κοινοτήτων; Νὰ συνεορτάσουν οἱ ἀπόγονοι τῶν διωχθέντων, μὲ τοὺς ἀπογόνους τῶν διωκτῶν;

Ἡ πραγματικότης νικᾷ πάντοτε τὴν τυφλὴν ὑπακοὴν εἰς τὸ γράμμα τῶν νόμων. Καὶ τὸ Ἰσραὴλ ἔμαθε διὰ μέσου σκληρῶν διωγμῶν, νὰ μεταφέρῃ ἀκεραίας τὰς παραδόσεις του εἰς τὴν πραγματικότητα, κατὰ τρόπον ὥστε νὰ ὑποβοηθῆται ἀπὸ αὐτάς, χωρὶς νὰ χάνῃ τὴν ἐπαφήν του πρὸς τὴν ζωήν. Μήπως καὶ ὁ Μωυσῆς Μπὲν Μαϊμὸν δὲν ἔκαμε τὸ ἴδιον; Μήπως καὶ αὐτὸς δὲν εὑρῆκε εἰς τὴν ἀριστοτελικὴν φιλοσοφίαν τὸ μέσον νὰ συνδέσῃ τὴν καταποντιζομένην ἄτεγκτον ἑβραϊκὴν πίστιν πρὸς τὰς ἐπιστημονικὰς κατακτήσεις τῶν Ἀράβων καὶ τὰς πνευματικὰς προόδους των;

Τὸ ἴδιον ἔκαμαν καὶ οἱ ραββῖνοι, ὅταν αἱ κοινότητες ἐπῆραν τὴν πρόσκλησιν γιὰ νὰ συμμεθέξουν εἰς τὸν ἑορτασμὸν τῆς ὀκτακοσιοστῆς ἐπετείου τοῦ μεγάλου φιλοσόφου των. Κατὰ τὸν ἀρχιραββῖνον τῆς Θεσσαλονίκης, τὸν κ. Κόρετς, ἡ χώρα ποὺ κατηράσθη-

(Συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδα)

Σημεῖα τῶν καιρῶν

Οἱ Γάλλοι κατελήφθησαν ἀπὸ ἔμμονον πολεμοφοβίαν

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Μάρτιος. — Σήμερον πλέον εἶνε ἀδύνατον νὰ ὁμιλήσῃ κανεὶς ἢ νὰ γράψῃ διὰ τὴν ζωὴν τῆς γαλλικῆς πρωτευούσης χωρὶς νὰ ἀναφέρῃ τὸ μοναδικὸν θέμα τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ τὸ ζήτημα τῆς ἡμέρας, τὸ ζήτημα θερμῶν συζητήσεων εἰς ὅλας τὰς κοινωνικὰς τάξεις: «Τί θὰ κάνῃ τώρα ἡ Γερμανία; Ποῖαι εἶνε αἱ σκέψεις καὶ τὰ σχέδια τοῦ Χίτλερ; Μετὰ τὰς τόσας ἐκπλήξεις τί μᾶς ἐπιφυλάσσει ἀκόμη;

Δὲν πρόκειται νὰ θίξωμεν τὴν πολιτικὴν πλευρὰν τοῦ ζητήματος. Διαπιστώνομεν ἁπλῶς ὅτι ἡ συγκίνησις ποὺ βασιλεύει εἰς τὴν Γαλλίαν εἶνε τόσον γενική, ἡ ἀνησυχία τόσον ζωηρά, ὥστε θὰ ἔχουν ἠθικὰς συνεπείας καὶ θὰ μεταβάλουν τὴν ἀτμόσφαιραν τῆς χώρας εἰς ἀναλογίας ἀγνώστους ἀκόμη.

Πολλοί, πάρα πολλοὶ εἶνε ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι πιστεύουν εἰς τὸν προσεχῆ πόλεμον. Ἕνας καταστηματάρχης δεχόμενος τὴν παραγγελίαν τὴν ὁποίαν τοῦ ἔδωσα, μοῦ ἔλεγε: «Θὰ σᾶς τὴν στείλω τὴν ἄλλη ἑβδομάδα ἂν δὲν συμβῇ τίποτε ἐν τῷ μεταξύ». Ἕνας συγγραφεύς, μὴ ἐπιστρατεύσιμος, κατοικῶν ὅμως πλησίον ἑνὸς ἀεροδρομίου, τὸ ὁποῖον εἶνε λίαν ἐνδεχόμενον νὰ βομβαρδισθῇ εἰς περίπτωσιν πολέμου, ἔλεγε: «Ἔχω τὸ αὐτοκίνητόν μου ἕτοιμον γιὰ νὰ τὸ σκάσω ἀπὸ δῶ μόλις παραστῇ ἀνάγκη». Πολλοὶ μοῦ ἀφηγήθησαν τὴν ἱστορίαν μιᾶς Γερμανίδος διδασκαλίσσης, ἡ ὁποία ἐγκαταλείψασα ὑπὸ τὰς καλυτέρας συνθήκας τοὺς Παρισινοὺς κυρίους της, ὑπεσχέθη νὰ τοὺς εἰδοποιήσῃ ἐγκαίρως, μόλις ἀντελαμβάνετο κίνδυνον. Πρὸ εἰκοσαημέρου ἔλαβον μίαν κάρτα της ἀπὸ τὴν Γερμανίαν μὲ τὰς ἑξῆς λέξεις: «Δεκαπέντε Μαρτίου». Ἕνας διευθυντὴς ἐφημερίδος μὲ βεβαιώνει ὅτι ἡ κατάληψις τῆς ἀφωπλισμένης ρενανικῆς ζώνης ἀπὸ τοὺς Γερμανοὺς εἶνε ζήτημα ἡμερῶν μόνον. Ἕνα βράδυ εἰς τὸ ἑστιατόριον ἤκουσα τὴν παρακαθημένην μου νὰ στενάζῃ μὲ ἀνακούφισιν, διότι ἕνας φίλος της τὴν ἐβεβαίωσεν ὅτι διὰ νὰ γίνῃ ἀεροπορικὴ ἐπιδρομὴ χρειάζονται μακραὶ νύκται καὶ ἐπομένως δὲν πρέπει νὰ τὰς περιμένωμεν πρὸ τοῦ φθινοπώρου.

Ἀμφιβάλλω, βέβαια, ἂν εἶνε αὐθεντικὴ ἡ ἱστορία τῆς διδασκαλίσσης. Καὶ δὲν γνωρίζω ἂν οἱ ἀεροπόροι ἔλαβον τὴν ἀπόφασιν νὰ μὴ χρησιμοποιήσουν τὰς νύκτας τῆς ἀνοίξεως. Ἀλλὰ αἱ φράσεις αὐταί, οἱ διάλογοι ποὺ ἀκούει κανεὶς εἰς τὰ λεωφορεῖα, εἰς τοὺς δρόμους, ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον οἱ ἄνθρωποι πολιορκοῦν τὰ κιόσκια τῶν ἐφημερίδων καὶ τὰς ἀνοίγουν, δείχνουν πόσον γενικὴ εἶνε ἡ ἀνησυχία. Ὄχι ὁ φόβος. Ὁ Γάλλος ἐφοβεῖτο πολὺ τὴν Γερμανίαν ὅταν ἦτο ἀσθενὴς καὶ ἀνίκανος νὰ δράσῃ. Σήμερον—ὁμιλῶ βέβαια περὶ τοῦ μέσου ὅρου τῶν Γάλλων—ἀνθίσταται.

Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ σημειώσωμεν κατὰ τὴν δραματικὴν αὐτὴν στιγμὴν ποὺ τὰ πάντα τίθενται ἐν ἀμφιβόλῳ καὶ συζητοῦνται, εἶνε ὅτι πρὸ δέκα πέντε ἐτῶν οἱ Γάλλοι διανοούμενοι κατέβαλλον ἀναμφισβήτητον προσπάθειαν διὰ νὰ ἐννοήσουν τοὺς Γερμανούς, νὰ τοὺς δικαιώσουν, ἴσως δὲ καὶ νὰ τοὺς ἀγαπήσουν. Δὲν ἀγνοῶ ὅτι εἶνε εὐκολώτερον διὰ τὸν νικητὴν παρὰ διὰ τὸν νικημένον νὰ «περάσῃ σφουγγάρι». Ὁπωσδήποτε, ἐντεῦθεν τοῦ Ρήνου ἡ ἐνέργεια αὐτὴ ἔγινεν εἰς σημαντικὸν βαθμόν.

Ἔγιναν ἀρκεταὶ συγκεντρώσεις πρὸς τιμὴν Γερμανῶν ἐπισκεπτῶν. Ἱδρύθησαν ἐπιτροπαὶ διὰ τὴν σύσφιγξιν τῶν σχέσεων τῶν δύο χωρῶν. Ἐξεδόθησαν εἰδικὰ περιοδικά, μετεφράσθησαν βιβλία, ἐπαίχθησαν ἔργα εἰς τὸ θέατρον. Ἔγιναν ἀμοιβαῖαι ἀποστολαὶ φοιτητῶν. Ἡ ἐπέτειος τοῦ Γκαῖτε ἑωρτάσθη μὲ ἐνθουσιασμόν. Ἔγιναν ἑορταὶ πρὸς τιμὴν Γερμανῶν συγγραφέων. Ὁ Κέϋζερλιγκ ἀνεκηρύχθη μέγα πνεῦμα καὶ ὁ Λουντβὶχ βαθὺς ψυχολόγος. Πολλὰ σαλόνια ὑπερηφανεύοντο διὰ τὴν γερμανοφιλίαν των. Ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ πῇ ὅτι ὑπῆρχε πραγματικὸς σνομπισμὸς φιλογερμανικῶν αἰσθημάτων. Ἐδημιουργήθη ἀκόμη ρεῦμα φιλικὸν πρὸς τὸν ἐθνικοσοσιαλισμόν. Πρό τινων ἡμερῶν παρέστην εἰς μίαν δημοσίαν συγκέντρωσιν ὅπου θερμόαιμοι καὶ ὁρμητικοὶ νεανίαι κατεδίκαζον τὴν συνθήκην τῶν Βερσαλλιῶν καὶ συνηγόρουν ὑπὲρ τῶν ἐθνικοσοσιαλιστῶν. Ἦσαν εἰρηνισταί, οἱ ὁποῖοι ἤθελον τὴν συμφιλίωσιν πάσῃ θυσίᾳ; Ὄχι. Ὁ ἕνας ἐξ αὐτῶν ἐρωτηθεὶς ἀπὸ κάποιον διατὶ εἶχεν ἐκφωνήσει ἕνα πανηγυρικὸν πλήρη γερμανισμοῦ, ἀπήντησεν: «Εἶμαι ἐξ ἴσου μὲ σᾶς καλὸς πατριώτης. Εἶμαι ἀξιωματικὸς τῆς ἀεροπορίας καὶ ἔλαβα μέρος εἰς τὰς διαδηλώσεις τῆς 6ης Φεβρουαρίου εἰς τὴν πλατεῖαν Ὁμονοίας».

Ἡ ἐπιδεικνυομένη ὡς ἀνωτέρω καλὴ θέλησις, εὑρῆκεν ἀσφαλῶς μεγάλην ἀπήχησιν καὶ εἰς τὴν πέραν τοῦ Ρήνου. Πολυάριθμοι εἶνε ἐπίσης αἱ φιλογαλλικαὶ ἐκδηλώσεις τῶν Γερμανῶν καὶ ἐνθυμούμεθα μὲ πόσον ἐνθουσιασμὸν ὑπεδέχθησαν τοὺς Γάλλους ἀξιωματικούς, ἀνωτέρους μάλιστα, εἰς τοὺς ἱππικοὺς ἀγῶνας τοῦ Βερολίνου. Ἐν τούτοις, αἱ γαλλικαὶ ἐκδηλώσεις παρέμενον ἐνίοτε καὶ ἄγονοι. Σχεδὸν τὴν ἐπομένην τοῦ παγκοσμίου πολέμου, ἔλαβα μέρος εἰς τὸ Ποτινὺ εἰς συγκεντρώσεις συγγραφέων, ὅπου ὁ οἰκοδεσπότης, ὁ κ. Πὼλ Ντεζαρντέν, εἶχε καλέσει καὶ Γερμανούς. Τὴν πρώτην ἡμέραν, ὁ πρῶτος ἐξ αὐτῶν, ἕνας διάσημος κριτικός, ἐνῷ ἔκαμνε τὴν ἀνάλυσιν ἑνὸς σοβαροῦ θέματος, εἶπεν ὅτι τὸ χαρακτηριστικὸν τοῦ ἔθνους του ἦτο ὅτι παρέμενε πιστὸν πρὸς τὸν λόγον του. Οὐδεὶς ἀντεῖπε, ἐνθυμοῦμαι ὅμως ἀκόμη τὸ ἐρωτηματικὸν βλέμμα ποὺ μοῦ ἔρριψεν ἕνας ἐκ τῶν παρευρισκομένων.

Καὶ ἕνα ἀκόμη: Εἰς τὸ Παρίσι διέμενε τελευταίως ἕνας πρώην ὑπουργὸς τοῦ Γουλιέλμου Β', θεωρούμενος ὡς φιλελεύθερος ἄνθρωπος, ἐγκαταλείψας τὸν παλαιὸν ἰμπεριαλισμόν. Ὡς ἐκ τούτου τὸν ἐπεριποιοῦντο πολύ. Τὸν ἤκουσα νὰ δηλώνῃ εἰς κύκλον προσεκτικῶν ἀκροατῶν ὅτι ὑπῆρχεν ἕνα μέσον νὰ ἀποφευχθῇ ὁ πόλεμος τοῦ 1914. «Ποῖον;» τὸν ἠρώτησαν. «Νὰ ἀφήσουν τὴν Γερμανίαν νὰ ἑνωθῇ μὲ τὴν Αὐστροουγγαρίαν». Οἱ παριστάμενοι ἐρρίγησαν. «Κατὰ τὸ παράδειγμα τῆς Πολωνίας;» παρετήρησεν εἷς τῶν συμπαρισταμένων. «Ἀκριβῶς», εἶπεν ὁ τέως ὑπουργὸς ἤρεμος. Τὰ ρίγη ἐδιπλασιάσθησαν χωρὶς ὅμως νὰ γίνῃ ἀντιληπτόν.

Σημαίνει τοῦτο ὅτι οἱ Γάλλοι ἀδίκως ἐξεδήλωναν τόσην συμπάθειαν πρὸς τοὺς Γερμανούς; Ἀσφαλῶς ὄχι. Τὸ καθῆκον τους καὶ τὸ συμφέρον τους ἀκόμη τοὺς τὸ ἐπέβαλλον. Ἄλλως τε εὗρον τόσην ἀπήχησιν εἰς τὸ Ράϊχ, παρὰ τὰς ὀλίγας ἐξαιρέσεις, ὥστε θὰ ἠμποροῦσε κανεὶς καὶ νὰ κατηγορήσῃ ἀκόμη τὴν Γαλλίαν διότι τὴν πρωτοβουλίαν αὐτὴν τῆς πνευματικῆς προσεγγίσεως τῶν δύο ἐθνῶν δὲν τὴν ἀνέλαβεν ἐνωρίτερον. Καὶ ἡ πρωτοβουλία ἀνῆκεν εἰς αὐτὴν ὡς νικήτριαν. Ἀλλὰ ἡ γαλλικὴ «ἰντελιτζέντσια» ἐφάνη διστακτική. Ἄργησε νὰ ἐννοήσῃ τὴν σημασίαν της. Σήμερον, ὁπότε τὰ πράγματα λαμβάνουν μίαν νέαν τροπήν, ἐρωτᾶται τί θὰ γίνουν ὅλαι αὐταὶ αἱ συμφιλιωτικαὶ προσπάθειαι αἱ ὁποῖαι κατεβλήθησαν ἐντεῦθεν καὶ ἐκεῖθεν τοῦ Ρήνου;

Σήμερον ἤρχισεν ἕνας ἐξοπλιστικὸς ἀνταγωνισμὸς μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν. Εἰς τοῦτον πιθανὸν νὰ ἔδωσεν ἀφορμὴν ἡ Γερμανία μὲ τὸν ἐπανεξοπλισμόν της, μὲ τὴν περιφρόνησιν τῆς Συνθήκης τῶν Βερσαλλιῶν, μὲ τὴν αὐθαίρετον καὶ ἀντικανονικὴν σύνταξιν καὶ ἐκτέλεσιν πλήρους στρατιωτικοῦ προγράμματος. Πιθανὸν νὰ ἔπταισεν ἡ Γαλλία, ἡ ὁποία δὲν ἔπαυσε νὰ ἐξοπλίζεται μέχρις ὀδόντων, φθάσασα τελευταίως νὰ καθιερώσῃ τὴν διετῆ στρατιωτικὴν θητείαν τὴν ὁποίαν τόσον ἐξεμεταλλεύθησαν οἱ Γερμανοί. Θέμα μας δὲν εἶνε ἡ ἀνακάλυψις τοῦ ὑπευθύνου. Ἂς εὕρουν ἄλλοι τὸ ἂν ἔγινε πρῶτα τὸ αὐγὸ ἢ ἡ κόττα. Ἀλλὰ γεγονὸς παραμένει ὅτι ἤρχισεν ὁ ἐξοπλιστικὸς ἀνταγωνισμός, ὅτι ἡ ἀτμόσφαιρα θολοῦται, ὅτι ὁ φόβος ἐπικειμένου πολέμου συνέχει καὶ τὸν τελευταῖον Γάλλον. Θὰ κατορθώσουν αἱ τόσον εὐγενεῖς καὶ ἀνιδιοτελεῖς ἐνέργειαι ἐντεῦθεν καὶ ἐκεῖθεν, περὶ τῶν ὁποίων ἐγίνε λόγος ἀνωτέρω, νὰ ἐκκαθαρίσουν τὴν ἀτμόσφαιραν;

Ἡ Ἑλληνικὴ γοητεία

Εἰς τὰς Μονὰς τοῦ Ἁγίου Ὄρους

Ἀναμνήσεις ξένου ἐπισκέπτου

Μολονότι ἡ αἰτία ἐκ τῆς ὁποίας ἔλαβεν ἀφορμὴν ὁ κ. Ζερὼμ Ταρὼ διὰ νὰ γράψῃ τὸ κατωτέρω ἄρθρον δὲν εἶνε ἀκριβής, δεδομένου ὅτι οὐδεμία ἀπόφασις κλεισίματος τῶν Μονῶν τοῦ Ἁγίου Ὄρους ὑπάρχει, τὸ ἀναδημοσιεύομεν διότι παρέχει μίαν ὡραίαν εἰκόνα τοῦ Ἄθω ἐπὶ Τουρκοκρατίας.

Ἀπὸ τὴν Ἀνατολὴν μᾶς ἔρχεται μία κακὴ εἴδησις: αἱ μοναὶ τοῦ ὄρους Ἄθω κινδυνεύουν! Διὰ λόγους οἰκονομικῶν ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις σκέπτεται νὰ κλείσῃ τὰς μονάς. Τοῦτο μὲ λυπεῖ ἰδιαιτέρως, διότι ἄλλοτε ἐφιλοξενήθην εἰς ὅλας σχεδὸν τὰς μονὰς αὐτάς. Ἐταξίδευα εἰς ἕνα βαπόρι μὲ Ρώσσους προσκυνητὰς καὶ Ἕλληνας καλογήρους. Μετὰ ταξίδιον δύο ἡμερῶν ὁ Ἄθως ἐφάνη τέλος. Ἡ περίεργος καὶ θαυμασία μορφή του πάντοτε ἔκαμεν ἐντύπωσιν εἰς τὴν ἀνθρωπίνην φαντασίαν. Εἶνε μία πυραμὶς 1800 μέτρων, στηριζομένη ἐπὶ ἰσχυροῦ δασοφύτου βάθρου.

Λέγεται ὅτι ὁ γλύπτης Δεινοκράτης ἤθελε νὰ λαξεύσῃ εἰς τὸν βράχον αὐτὸν τὴν προτομὴν τοῦ Ἀλεξάνδρου καὶ ἐπὶ τῆς τεταμένης χειρός του νὰ κτίσῃ μίαν πόλιν. Οἱ φιλόσοφοι συνεκεντροῦντο ἐδῶ διὰ νὰ συζητήσουν τὰ προβλήματα τῆς μεταφυσικῆς καὶ κατὰ τὴν παράδοσιν ὁ Ἰησοῦς ἔστειλε τὴν μητέρα του εἰς τὸ Ἅγιον Ὄρος, διὰ νὰ ἐξαλείψῃ ἀπὸ τὰ μονοπάτια τὰ βήματα τῶν φιλοσόφων.

Ἤρχισαν τότε νὰ συρρέουν ἐπὶ τῆς ἱερᾶς αὐτῆς γῆς ἕνας ὁλόκληρος λαὸς καλογήρων μὲ σκοπὸν νὰ ἐγκαταστήσουν ἐκεῖ τὸ βασίλειον τῆς παρθενικῆς ἁγνότητος. Πρὸ δέκα αἰώνων καὶ πλέον καμμία γυναῖκα, κανένα θῆλυ ζῶον δὲν ἔμεινε τὴν χερσόνησον. Εἰς τὸν Ἄθω γίνονται θάνατοι, ἀλλ' ὄχι γεννήσεις. Ὁ ἔρως ἐπιτρέπεται μόνον εἰς τὰ ἔμπτερα, εἰς ὅσα ζοῦν εἰς τὸν ἀέρα. Τὸ ὄρος πρέπει νὰ μείνῃ διὰ παντὸς παρθένον, ἐρμητικῶς κλεισμένον εἰς τὰς γυναῖκας, τοὺς εὐνούχους καὶ τὰ παιδιά. Αὐτὸς εἶνε ὁ νόμος τοῦ Ἄθω.

Ἐπὶ τῆς κατωφερείας τοῦ ὄρους εὑρίσκονται τὰ μοναστήρια. Τὸ κάθε ἕνα ὑπενθυμίζει καὶ ἀπὸ ἕνα ἐπεισόδιον τῆς ζωῆς τῆς Μαρίας. Αἱ δύο μοναὶ ποὺ σχηματίζουν ἕνα εἶδος νάρθηκος τῆς καταπρασίνης Μητροπόλεως, εἶνε ἀφιερωμέναι εἰς τὰ πρῶτα τῆς βήματα. Ἀκολουθοῦν αἱ ἄλλαι, ἀναμιγνύουσαι τὴν ἀνάμνησίν της πρὸς τὸ ἄρωμα τῶν αἰγοκλημάτων καὶ τῶν μυρτιῶν τοῦ ἀκρωτηρίου, μέχρι τῆς μονῆς τῆς Ἁγίας Λαύρας, τὴν ὁποίαν περιβάλλει διπλοῦν κυανοῦν χρῶμα, τῆς Μεσογείου καὶ τοῦ οὐρανοῦ.

Ὅταν ἀπεβιβάσθην εἰς τὴν Δάφνη, ἦτο πλέον ἀργὰ καὶ δὲν εἶχα τὸν καιρὸν νὰ ἀνέλθω εἰς τὰς Καρυές, πρωτεύουσαν τῆς μοναστηριακῆς Δημοκρατίας. Ἐπέρασα τὴν νύκτα εἰς τὸ μοναδικὸν πανδοχεῖον. Ἕλληνες, Ρῶσσοι,

(Συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδα)

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Εἶνε ἀληθῶς εὐτύχημα ὅτι ὅλαι αἱ περὶ ταραχῶν καὶ ἐπαναστάσεων εἰς τὴν Βουλγαρίαν διαδόσεις ἀπεδείχθησαν ἐντελῶς ἀσύστατοι. Θὰ ἦτο πράγματι θλιβερὸν καὶ κινδυνῶδες ἐὰν ἐδημιουργεῖτο καὶ ἄλλη ἑστία ἀνωμαλιῶν καὶ ἀνησυχίας εἰς τὴν Βαλκανικὴν καὶ μάλιστα εἰς στιγμάς, κατὰ τὰς ὁποίας ἡ ἡσυχία καὶ ἡ ὁμαλότης εἶνε εἴπερ ποτὲ ἀναγκαῖαι λόγῳ τῆς γενικῶς ρευστῆς καταστάσεως, ἡ ὁποία ἐπικρατεῖ ἀνὰ τὴν Εὐρώπην. Ἡ Βουλγαρία διήνυσε καὶ αὐτὴ μίαν ἐσωτερικῶς ἀκατάστατον περίοδον, μετὰ τὴν τελευταίαν, ὅμως, κυβερνητικὴν διευθέτησιν ἐγεννήθη γενικῶς ἡ ἐντύπωσις ὅτι ἡ ἐσωτερική της εὐστάθεια ἐπαγιώθη. Εἶνε εὐχάριστον ὅτι ἡ ἐσωτερικὴ αὐτὴ εὐστάθεια δὲν διεταράχθη ἀπὸ καμμίαν ἐξέγερσιν, οἱασδήποτε φύσεως — ἰδιαζόντως εὐχάριστον διὰ τοὺς βαλκανικοὺς γείτονάς της, ὡς ἡ Ἑλλάς, ἡ ὁποία εἶνε πάντοτε διατεθειμένη πρὸς παγίωσιν ὁλοὲν στενωτέρων δεσμῶν ἐπικοινωνίας καὶ συνεργασίας μετὰ τῆς Βουλγαρίας. Ὅσον ἀφορᾷ τὰς κυκλοφορησάσας φήμας, αὐταί, ὡς ἀποδεικνύεται, ὠφείλοντο εἰς τὴν φαντασίαν μερικῶν παρὰ τὴν μεθόριον, οἱ ὁποῖοι εἶχον ἀκούσει, φαίνεται ἑορταστικούς τινας πυροβολισμοὺς ἐκεῖθεν τῶν συνόρων μας.

* * *

Ἡ σημασία μιᾶς τελετῆς Εἰς τὸ χθεσινὸν μνημόσυνον τοῦ Δήμου ὑπὲρ τῶν κατὰ τοὺς πολέμους πεσόντων δημοτῶν ἐδόθη ἐξαιρετικῶς πάνδημος χαρακτήρ. Ἐξεπροσωπήθησαν κατ' αὐτὸ τὸ Κράτος, ἡ Ἐκκλησία, ὁ Στρατός, ὁ Δῆμος, ὁ Λαὸς μὲ ὅλην τὴν δυνατὴν πληρότητα. Προπάντων ὁ Λαὸς καὶ ἡ Ἑλληνικὴ νεότης. Καὶ τοῦτο ὀρθῶς ἐγένετο, διότι αἱ τοιαύτης φύσεως τελεταὶ δὲν πρέπει νὰ εἶνε ἁπλαῖ θεαματικαὶ παρατάξεις, ἀλλ' ἐθνικαὶ μυσταγωγίαι ἀληθεῖς καὶ τὸν χαρακτῆρα τοῦτον προσέλαβεν ἡ χθεσινὴ τελετουργία εἰς τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου. Μερικαὶ παρόμοιαι τελεταὶ πρέπει νὰ θεσπισθοῦν παγίως, διότι αὐταὶ αἱ δημόσιαι, αἱ ὁμαδικαὶ ἐκδηλώσεις εὐλαβείας πρὸς ὅσα μία πολιτεία τιμᾷ, εἶνε ἐκεῖνα ποὺ κατεργάζονται τὸν χαρακτῆρα καὶ δημιουργοῦν τὸ φρόνημα τῶν πολιτῶν. Ὁ Δῆμος Ἀθηναίων, τιμῶν τοὺς πεσόντας ὑπὲρ Πατρίδος δημότας του, σφυρηλατεῖ μίαν ἀπὸ τὰς ἱερωτέρας παραδόσεις του.

* * *

Καὶ εἰς τὴν Γενεύην Μετ' ὀλίγας ἡμέρας, τὴν 12ην Ἀπριλίου, θὰ ἀρχίσῃ εἰς τὴν Γενεύην ἡ ἔκτακτος Συνέλευσις τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, ἡ συγκαλουμένη τῇ πρωτοβουλίᾳ τῆς Γαλλίας διὰ νὰ συζητηθῇ κατ' αὐτὴν ἡ νέα κατάστασις, ἡ δημιουργηθεῖσα ἐκ τῆς ἀποφάσεως τῆς Γερμανίας ὅπως ἐπαναφέρῃ ἐν ἰσχύϊ τὴν ὑποχρεωτικὴν θητείαν. Εἰς τὴν ἔκτακτον αὐτὴν Συνέλευσιν θὰ παραστῇ καὶ ὁ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν Ἐπίτροπος τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως Λιτβίνωφ, προσκληθεὶς ἐπὶ τούτῳ παρὰ τῆς Γαλλίας. Εἶνε προφανές, ὅτι ἡ Γαλλία θὰ θελήσῃ νὰ προκαλέσῃ ἐν Γενεύῃ μίαν γενικὴν κατακραυγὴν κατὰ τῆς γερμανικῆς ἀποφάσεως. Ἀπομένει, ὅμως, ν' ἀποδειχθῇ κατὰ πόσον τοῦτο θὰ εἶνε δυνατόν. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, εἶνε βέβαιον ὅτι τὰ δημιουργηθέντα ἐκ τῆς γερμανικῆς στάσεως προβλήματα δὲν εἶνε ἐξ ἐκείνων, τὰ ὁποῖα λύονται, ἀλλὰ προωθοῦνται πρὸς λύσιν ἀπὸ μίαν συζήτησιν ἐν πλήθουσῃ Συνελεύσει τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν. Εἰς τὸ θεσμὸν αὐτὸν τῆς Γενεύης, καὶ ἰδίως εἰς τὴν Γενικήν του Συνέλευσιν, αἱ Μεγάλαι Δυνάμεις, μεταξὺ δὲ αὐτῶν καὶ ἡ Γαλλία, οὐδέποτε ἀφῆκαν ἀξιόλογόν τινα πρωτοβουλίαν, ὁσάκις ἦτο δυνατὸν νὰ λύσουν τὰ προκύπτοντα προβλήματα διὰ τῶν δι' ἰδιαιτέρων μεταξύ των συνεννοήσεων. Ἡ σύγκλησις τῆς Συνελεύσεως τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν ἀποτελεῖ μίαν ἀπόδειξιν ἀμηχανίας μᾶλλον, καθ' ὅτι πολὺ σημαντικώτεραι θὰ εἶνε, διὰ τ' ἀποτελέσματά των, αἱ συζητήσεις τῆς Διασκέψεως τῆς Στρέζας. Ὁπωσδήποτε, καὶ αὐτὴ ἀκόμη ἡ ἔκτακτος Συνέλευσις ἀποδεικνύει τὴν κρισιμότητα τῆς γενικῆς ἐν Εὐρώπῃ καταστάσεως.

* * *

Ἰσχυρὸς ἀναμορφωτής Ἀναγνώστης μας στρατιωτικός, τερματίζει μίαν πρὸς τὴν ἐφημερίδα τὴν ἐπιστολήν του μὲ τὴν ἀκόλουθον φράσιν:

«Θλίβομαι κατάκαρδα, διότι εἰς τὸν τόπον αὐτὸν δὲν εὑρίσκεται σήμερον οὔτε ἕνας ὅπως εἰς τὴν Τουρκίαν ὁ Κεμάλ, εἰς τὴν Ἰταλίαν ὁ Μουσσολίνι, εἰς τὴν Γερμανίαν ὁ Χίτλερ, διὰ νὰ μᾶς κάμῃ ἄτομα τίμια, εἰλικρινῆ, εὐγενῆ, φιλόνομα...»

Καίτοι πιστεύομεν ὅτι δὲν εἶνε ἀπόλυτος ἀνάγκη ἑνὸς δικτάτορος διὰ νὰ ἀποκτήσουν οἱ πολῖται μιᾶς χώρας ὅλας τὰς πολυτίμους ἰδιότητας, ποὺ ἀπαριθμεῖ ὁ ἐπιστολογράφος μας, θὰ εἴχαμεν νὰ παρατηρήσωμεν εἰς τοὺς ἀναζητοῦντας εἰς τὴν Ἑλλάδα ἕνα ἰσχυρὸν καὶ θεληματικὸν ἄνδρα ὅμοιον πρὸς τοὺς ἀναφερομένους, ὅτι ματαίως ἀναζητοῦν. Ἐὰν ὑπῆρχε μεταξύ μας ἕνας Κεμάλ, ἕνας Μουσσολίνι, ἕνας Χίτλερ, θὰ εἶχεν ἤδη ἐμφανισθῆ, κατὰ δυναμικὴν ἀναγκαιότητα, εἰς τὸ πολιτικὸν προσκήνιον καὶ δὲν θὰ ἐγίνετο λόγος περὶ ἀναζητήσεώς του. Ἀλλὰ τοιοῦτος δὲν ὑπάρχει καὶ εἶνε αὐτὴ μία πραγματικότης αὐταπόδεικτος.

* * *

Χειμερινὸς Ἀπρίλιος Σπανίως Μάρτιος Ἀθηναϊκὸς ὑπῆρξε τόσον ψυχρὸς ὅσον ὁ χθὲς ἐκπνεύσας καὶ σπανίως Ἀπρίλιος ἤρχισε τόσον χειμερινός. Εὐτυχῶς τὰ σπαρτὰ ἔχουν ἀναπτυχθῆ καλῶς χάρις εἰς τὰς πλουσίας φθινοπωρινὰς βροχὰς καὶ ἂν ὁ Ἀπρίλιος εἶνε θερμὸς ὅσον χρειάζεται, ἡ φετεινὴ ἐσοδεία θὰ προμηνύεται καλὴ εἰς ὅλην τὴν χώραν. Διὰ τοὺς κατοίκους τῶν πόλεων, ἐν τούτοις, ἡ παράτασις αὐτὴ τῶν χαμηλοτέρων τοῦ συνήθους θερ-

Θεάματα

ΕΘΝΙΚΟΝ. Ἀργεῖ. Αὔριον «Οἱ γάμοι τοῦ Φιγκαρῶ». Πρώτη.
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Νέο πρᾶμα». Ἐπιθεώρησις
ΑΛΙΚΗΣ (Ἐδουάρδου Λῶ). «Ἡ Κα μὲ τὰ πράσινα γάντια».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. «Συμμορίτες μὲ φράκο». Πρώτη.
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ὁ Κεραυνὸς», ἐπιθεώρησις.
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ζουρλοπαντιέρα». 6΄ σειρά.
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Μοντέρνα Κορίτσια» ὀπερέττα τζάζ.
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. «Ὁ ἔρως θέλει τρέλλες».

Κινηματογράφοι

ΑΠΟΛΛΩΝ. «Βαρκαρόλα».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ὁ κόκκινος Σουλτᾶνος».
ΟΥΦΑ. «Τὸ βάλς τοῦ Δουνάβεως».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετοχικοῦ). «Κρυφὴ ἀγάπη».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ὁ κόκκινος Σουλτᾶνος».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Νοκτοῦρνο».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Ἰσραήλ».
ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΑΠΠΕΙΟΥ. «Ὁ ἀόρατος ἄνθρωπος».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ὁ θησαυρὸς τῶν πειρατῶν».
ΑΡΗΣ. «Ζοῦντ Ἐξπρές».
ΑΤΘΙΣ. «Ἡ κυρία τοῦ Ντάνσιγκ».
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ. «Ρωμαϊκὰ σκάνδαλα».
ΙΡΙΣ. «Μπατερφλάϋ».
ΕΛΛΑΣ. «Ὁ κοζάκος καὶ τ' ἀηδόνι».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Ἀπόψε θαρθῶ κοντά σου».
ΚΡΥΣΤΑΛ. «Μιὰ νύκτα στὴ Βουδαπέστη».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Μικρὴ Ντόρριτ».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Νυκτερινὴ πτῆσις».

Πειραιῶς καὶ Προαστείων

ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ὁ Ταρζὰν καὶ ἡ σύντροφός του».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ὁ Κόμης Μοντεχρῆστος».
ΧΑΪ-ΛΑΪΦ. «Δάκρυα Βασιλίσσης».
ΕΤΟΥΑΛ. «Ἀρχισιδηρουργός».

Ραδιόφωνον

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΠΟΜΠΟΣ (191 ΚΗΖ|1571 μ.). 9.10 μ.μ. Ποικίλη μουσικὴ καὶ χορός. 12 μ.μ. Συνθέσεις πιάνου τοῦ ΜΠΑΧ. (Ἰταλικὸν κοντσέρτο, Ἀγγλικὴ Σουῖτα, Γαλλικὴ Σουῖτα).

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (841 ΚΗΖ|357 μ.). 9.10 μ.μ. Ποικίλη μουσικὴ καὶ χορός. 12 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσική. (Μικρὰ ὀρχήστρα καὶ τραγούδι).

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (104 ΚΗΖ|331 μ.) 10 μ.μ. Ρωμαντικὴ μουσική. (Βέμπερ, Βάγνερ, Λίζστ). 11.25 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια.

ΛΑΓΚΕΜΠΕΡΓΚ (658 ΚΗΖ|456 μ.). 9.40 μ.μ. Ποικίλη συναυλία.

ΜΟΝΑΧΟΝ (740 ΚΗΖ|405 μ.). 9.10 μ.μ. ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ.

ΒΙΕΝΝΗ (592 ΚΗΖ|507 μ.). 9 μ.μ. «ΑΠΡΙΛΗ!... ΑΠΡΙΛΗ!...» Μεγάλη Ποικίλη συναυλία. 10.30 μ.μ. Ἄριες καὶ λαϊκὰ τραγούδια. 11.10 μ.μ. Ἑσπερινὴ Συναυλία.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (556 ΚΗΖ|540 μ.). 9 μ.μ. Ἑλβετικὴ μουσική. 10.10 μ.μ. Εὔθυμη συναυλία (τραγούδια κλπ.).

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (859 ΚΗΖ|349 μ.). 7.45 μ.μ. Πιάνο καὶ τραγοῦδι (Μπάχ, Χαίνδελ, Ντεμπυσσύ, Ντυπάρκ κλπ.). 10 μ.μ. ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΣΜΑΤΟΣ ΚΑΡ. ΠΑΝΤΖΕΡΑ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (546 ΚΗΖ|550 μ.). 7 μ.μ. «Η ΚΥΡΙΑ ΜΠΑΤΤΕΡΦΛΑΫ». Ὄπερα τοῦ Πουτσίνη. Ἀπὸ τὴν Βασιλ. Ὄπεραν. 10.30 μ.μ. Μουσικὴ γιὰ φλάουτο.

ΠΡΑΓΑ (638 ΚΗΖ|470 μ.). 10 μ.μ. Συναυλία Χορῳδίας. 10.25 μ. μ. «ΜΗΔΕΙΑ». Μελόδραμμα τοῦ Μπεντά.

ΒΟΡ. ΙΤΑΛΙΑ (814 ΚΗΖ|369 μ.). 11 μ.μ. Μουσικὴ γιὰ βιολὶ καὶ πιάνο.

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Καλλιφρονᾶ καὶ Σικύνου 51

μοκρασιῶν καὶ αἱ συχναὶ βροχαὶ — χθὲς εἴχαμεν καὶ τὴν ποικιλίαν τῆς χαλάζης — δὲν εἶνε εὐχάριστοι. Ἠμπορεῖ νὰ χιονίζῃ εἰς τὴν Γερμανίαν, ὅπως ἀναγγέλλει ὁ τηλέγραφος, ἀλλ' εἰς τὴν Ἀττικὴν ὁ Ἀπρίλιος δὲν εἶνε νοητὸς μὲ χειμερινὴν μεταμφίεσιν.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὸ Ταμεῖον Προνοίας Ἐλαιοπαραγωγῆς Λακεδαίμονος καὶ Ἐπιδαύρου Λιμηρᾶς προκηρύσσει πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν διὰ τὴν ἐκποίησιν 332 ψεκαστήρων μεταχειρισμένων τοῦ Ἐλαιοταμείου τὴν 7 Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π. μ. ἐν τοῖς Γραφείοις αὐτοῦ συμφώνως μὲ τοὺς ὅρους τῆς συγγραφῆς τοὺς κατατεθειμένους ἐν τοῖς Γραφείοις αὐτοῦ, τῶν λαβουσῶν ἐντολὴν δημοσιεύσεως ἐφημερίδων «Πρωΐα» Ἀθηνῶν, «Γράμματα Λακωνίας» καὶ τοῦ Γεωργικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀττικοβοιωτίας.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι πλειοτέρας πληροφορίας προσερχόμενοι εἰς τ' ἀνωτέρω Γραφεῖα κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας αὐτῶν.

Ἐν Σπάρτῃ τῇ 28 Μαρτίου 1935
Ὁ Πρόεδρος
Ταμείου Προνοίας Ἐλαιοπαραγωγῆς Λακεδαίμονος καὶ Ἐπιδαύρου Λιμηρᾶς
Α. ΖΑΒΡΑΣ

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
Δευτέρα 8 Ἀπριλίου, ὥρα 6½ μ.μ.
ΕΒΔΟΜΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Ἐπὶ τῇ 250ετηρίδι ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ
JOH. SEB. BACH
Πρώτη ἐκτέλεσις τοῦ ἀριστουργήματος
ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
ΚΑΤΑ ΙΩΑΝΝΗΝ
Ὑπὸ τῆς
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Καὶ τῆς
ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
Ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ κ.
Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ
Μονῳδοί
Η Kammersängerin
VERA SCHWARZ
Ὑψίφωνος τῆς Κρατικῆς Ὄπερας Βιέννης καὶ Βερολίνου καὶ τῶν Festspiele τοῦ Σάλτσμπουργ καὶ Μονάχου
Ἡ Kammersängerin
ROSETTE ANDAY
Μεσόφωνος τῆς Κρατικῆς Ὄπερας τῆς Βιέννης καὶ τῶν Festspiele τοῦ Σάλτσμπουργ
ANDREAS ROSLER
Ὀξύφωνος τῆς Βασιλικῆς Ὄπερας τῆς Βουδαπέστης
KARL ROSSEL
Βαθύφωνος
Τὴν Κυριακήν, 7ην Ἀπριλίου Ὥραν 11 π. μ.
Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΚΙΜΗ
ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Γενικῆς Δοκιμῆς: 60, 75, 80, 100, 120, 150.
Συναυλίας: 75, 100, 120, 175.
Τὰ εἰσιτήρια θὰ πωληθοῦν ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Τρίτης εἰς τὸ Ὠδεῖον Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια».

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ ὑπέροχον μουσικὸν θαῦμα
ΤΟ ΒΑΛΣ ΤΟΥ ΔΟΥΝΑΒΕΩΣ
μὲ τὴν

ΜΠΡΙΓΚΙΤΤΕ ΧΕΛΜ
καὶ τὴν μεγαλύτερη Τσιγγάνικη Ὀρχήστρα τοῦ κόσμου
ΑΛΦΡΕΝΤ ΡΟΝΤΕ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΕΝΟΙΚΙΑΖΩ Γκαρσονιέραν, 1 δωμ., χὼλ κουζίνα, λουτρό. Καινουργής, πολυτελὴς 1.200. Μεσῖται ἀποκλείονται. Α. Καραουλάνης. Σολωμοῦ 47. Τηλ. 28.057.

«Κάτι τὸ θαυμάσιο,
Κάτι τὸ ὑπέροχο,
Κάτι τὸ πραγματικὰ μεγαλειῶδες»
Αὐτὰ εἶπε ὁ παγκόσμιος Τύπος
ΚΡΥΦΗ ΑΓΑΠΗ
UNE VIE SECRETE
Ἕνα ρωμάντζο ἀγάπης καὶ αὐτοθυσίας
Τὸ μόνον ἔργον ποὺ ἐθεωρήθη ὡς ἀνώτερο ἀπὸ τὸ ἀλησμόνητο
«ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ»

Η ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥΙΚ
στὸν ρόλο μιᾶς ἐρωμένης ποὺ ἡ μοῖρα ἔχει κατατρέξει καὶ μιᾶς πονεμένης μητέρας.

ΚΑΙ Ο ΑΝΤΟΛΦ ΜΑΝΖΟΥ
ἔχουν χαρακτηρισθῆ ὡς ἀνώτεροι παντὸς ἐπαίνου.
Ἡ ἐξαιρετικὰ ἐπιμελημένη σκηνοθεσία ὀφείλεται εἰς τὸν διάσημο σκηνοθέτη ΦΡΑΓΚ ΚΑΠΡΑ, ὅστις στὴν πρεμιέρα τοῦ ἔργου στὸ Παρίσι κυριολεκτικῶς ἀπεθεώθη.
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΕΒΔΟΜΑΣ ΤΟΥ
ΠΑΛΛΑΣ
«ΓΚΡΕΚΑ»

Απο Πρωΐας εις Πρωΐαν

"Παρτι καρρὲ,,

— Ποιὰ γυναῖκα εἶνε ἡ καλύτερη; ἠρώτησεν ἔξαφνα ὁ παράξενος.

— Καμμία!... εἶπαν κατηγορηματικώτατα μερικοί.

— Ὄχι, δά... διεμαρτυρήθη ὁ παράξενος. Ὑπάρχει!...

— Ποιά;... τί εἴδους; ἠρώτησαν οἱ ἄλλοι διαποροῦντες.

— Ἡ γυναῖκα τοῦ γείτονος!... Ὅσον καὶ ἂν ὁ Μωσαϊκὸς νόμος τὸ ἀπαγορεύει, ἐν τούτοις, δὲν ὑπάρχει καμμία ἀμφιβολία περὶ τούτου. Ἔχεις ὅλας τὰς ἀπολαύσεις — ὅσας ἠμπορεῖ νὰ δώσῃ τὸ δίπουν ἄπτερον καὶ παράλογον αὐτὸ ζῷον — καὶ στερεῖσαι τῶν περισσοτέρων ἐνοχλημάτων του. Ἄλλος πληρώνει τὰ σπασμένα καὶ ἐσὺ νέμεσαι τὰ ὠφέλη. Εἰς οἵαν δήποτε στιγμήν, ἠμπορεῖς νὰ τὴν ἐπιστρέψῃς εἰς τὸν αὐθέντην καὶ κύριον, χωρὶς καμμίαν μεσολάβησιν δικαστηρίων καὶ ἀρχιεπισκοπῶν, ἐκτὸς ἐάν, πρᾶγμα λίαν ἀπίθανον, ἡ κυρία σὲ ἐρωτευθῇ ἢ σὲ μισήσῃ τόσον ὥστε νὰ σὲ σκοτώσῃ... Ἀλλά, αἱ γυναῖκες, εἶνε κατὰ κανόνα κακοὶ σκοπευταί, πρῶτον, δεύτερον δὲν ἐρωτεύονται ποτὲ μέχρι φόνου καὶ τρίτον, ὅταν σὲ μισοῦν προτιμοῦν ἄλλα, δραστικώτερα ὅσον καὶ ἀθορυβότερα, ἀλλὰ καὶ πλέον ἐπίφοβα μέσα. Ἀλλά τι πλέον ἐπίφοβον, γυναικὸς ποὺ τὴν ἔχεις βαρεθῆ, καὶ πόθου κεκορεσμένου. Ἠμπορεῖ νὰ σὲ ὁδηγήσῃ εἰς τὴν αὐτοκτονίαν ἢ τὸ ἔγκλημα. Οἱ ἄνδρες εἶνε πειὸ θαρραλέοι εἰς τὸ ζήτημα αὐτό. Νὰ εἶσαι βέβαιος, ὅτι τὰ περισσότερα ἀκέφαλα πτώματα γυναικῶν ἐντὸς βαλιτσῶν, εἶνε ἡ κατακλεὶς ρωμαντικωτάτων καὶ παθητικῶν ἱστοριῶν... «Τὴν ἀγαπᾷ, τὴν βαριέται, τὴν πετσοκόβει»... καὶ ἡ ἱστορία συντελεῖται!...

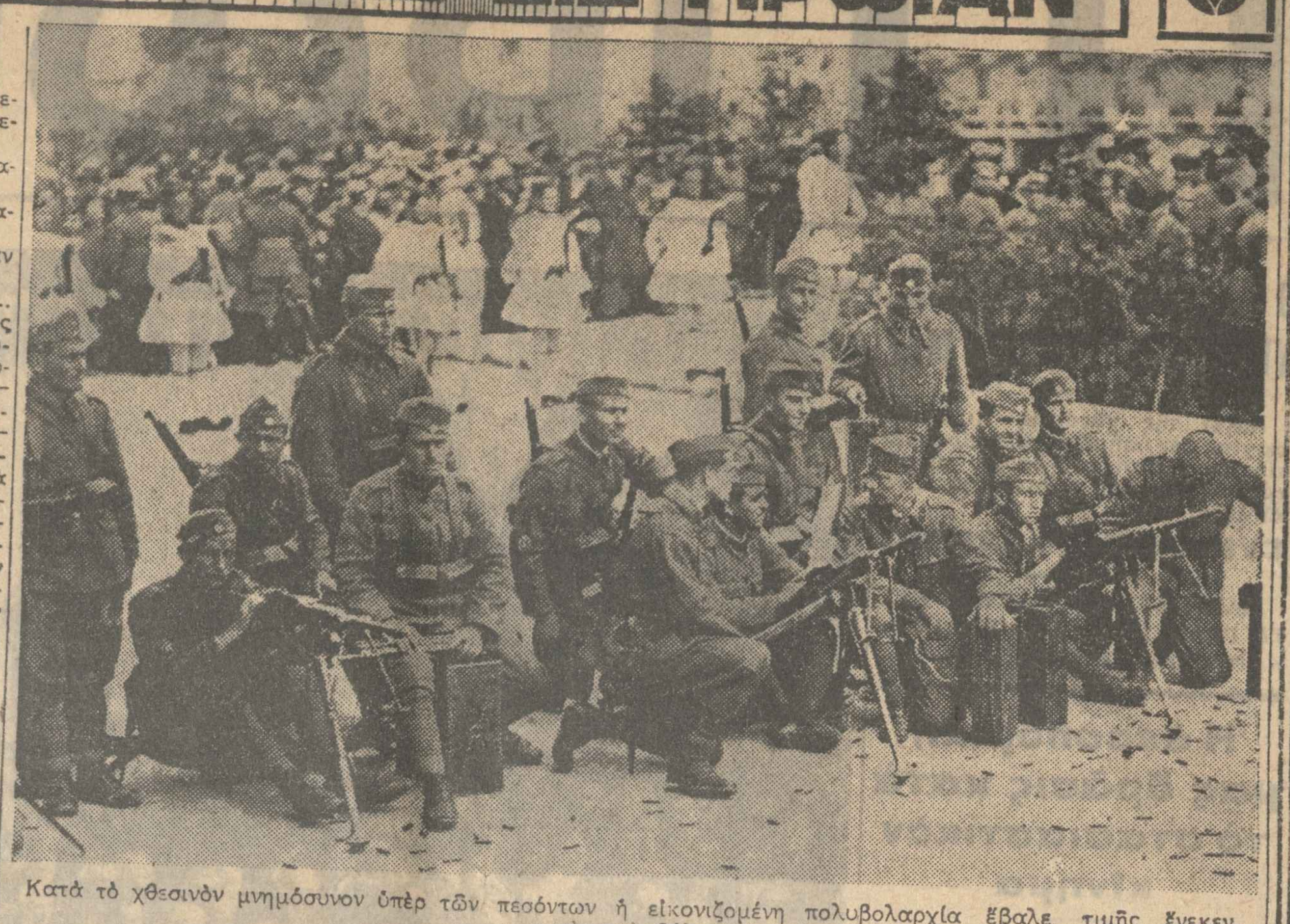
— Ὥστε λοιπόν, τί δέον γενέσθαι; ἠρώτησαν περίτρομοι οἱ ἀκροαταί... Νὰ μὴ πανδρεύεται κανείς;

— Δὲν εἶνε δυνατὸν αὐτό!... Νὰ πανδρεύεται καὶ νὰ ἔχῃ τὴν τοῦ γείτονος... Καὶ ἀντιθέτως!... Ἔτσι θὰ εἶνε ὅλοι εὐχαριστημένοι. Ἀπὸ τῶν συζύγων μέχρι καὶ τῶν ἱερέων καὶ τῶν νεκροθαπτῶν!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ἐκθέσεις

Οἱ ζωγράφοι καὶ γλύπται κ.κ. Α. Ἀστεριάδης, Σ. Βασιλείου, Μ. Βιτσώρης, Γ. Ζογγολόπουλος καὶ Κ. Παπαχριστόπουλος ἑτοιμάζουν τὴν νέαν ἔκθεσιν τῆς ἐργασίας των εἰς τὴν αἴθουσαν Στρατηγοπούλου, ξενοδοχεῖον «Κεντρικόν», Σταδίου 26, διὰ τὰ μέσα Ἀπριλίου.



Κατὰ τὸ χθεσινὸν μνημόσυνον ὑπὲρ τῶν πεσόντων ἡ εἰκονιζομένη πολυβολαρχία ἔβαλε, τιμῆς ἕνεκεν, ριπὰς πολυβόλων

Σατυρικὸς στίχος
Πῶς ἐξηγεῖται...

Οἱ γειτονές μας κόντεψε νὰ ἔχουν [ἱστορίαν...
Ὀλίγου δεῖν νὰ πάθουνε δουλειὰ [σατανική,
Ὀλίγου δεῖν νὰ γίνουνε τομεῖς στὴν [Βουλγαρίαν
ἀφ' ἧς οἱ τομεάρχαι μας μετέβησαν [ἐκεῖ.
Ὀλίγου δεῖν νὰ εὕρεθοῦν εἰς νεφε- [λώδη βίον
ὁ τῶν Βουλγάρων Βασιλεὺς κι' οἱ [Βούλγαροι πολῖται.
Εἰς ὅποια χώρα σύνολον ἐνσκήπτει [μικροβίων
τῆς νόσου ἡ μετάδοσις δυσκόλως [συγκρατεῖται.
Ναὶ μὲν ἡ φήμη ταραχῶν στερεῖται [ὑποστάσεως
κι' ἡ Βουλγαρία σύμπασα εἰς ἡρε- [μίαν μένει,
μὰ πάντως τὸ μικρόβιον μετέφεραν [τῆς στάσεως
οἱ τῶν ταμείων πορθηταὶ καὶ στρα- [τηγοὶ Καμμένοι.
Ἂν τὸ κακὸν μὲ σουμπλιμὲ ἐπνίγη [ἄρον - ἄρον
Κι' ἡ τσέπες ἐγλυτώσανε τῶν ἀτυ- [χῶν Βουλγάρων,
ἐν τούτοις ὑποθέτομεν πῶς κάτι μα- [γειρεύετο.
Ἡ λίγες κάσσες Τραπεζῶν ὁ Μπα- [κιρτζῆς ὠρέγετο
ἢ ἤρχισε μαθήματα νὰ δίδῃ περὶ [θάρρους
σ' ὅσους ὑπόπτους γνώρισε στὸν κα- [φενὲ Βουλγάρους.

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

Ἐναρκτήριος ὑφηγητοῦ

Ὁ Ὑφηγητὴς τῆς Ἱστορίας τῶν Θρησκευμάτων ἐν τῇ Θεολογικῇ Σχολῇ κ. Λεωνίδας Ἰω. Φιλιππίδης ἄρχεται τῶν παραδόσεών του σήμερον 7ην μ.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου (ὁδὸς Σίνα 1) μὲ θέμα: «Ἡ Ἱστορία τῶν Θρησκευμάτων ὡς Ἐπιστήμη». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Δωρεαὶ

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον τῆς Συντεχνίας Ἀρτοποιῶν δι' ἀποφάσεως αὐτοῦ διέθεσε πεντήκοντα χιλιάδας (50.000) δραχμῶν ὑπὲρ τοῦ ἐράνου τῆς κ. Λίνας Π. Τσαλδάρη διὰ τὰ θύματα τοῦ ἐμφυλίου πολέμου, ἑτέρας πεντήκοντα χιλιάδας (50.000) ὑπὲρ τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου, ἑτέρας δραχμὰς πεντήκοντα χιλιάδας (50.000) ὑπὲρ τῆς Ἀεροπορίας ἤτοι: ἐν ὅλῳ ἑκατὸν πεντήκοντα χιλιάδας (150.000).

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Σήμερον, 1ην Ἀπριλίου καὶ ὥραν 7ην μ. μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἀκαδημαϊκὸς κ. Σπ. Δοντᾶς ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τῆς Λέσχης (Θέατρον Ἀλίκης). Θέμα: «Ὁ πόλεμος κατὰ τοῦ ἀλκοολισμοῦ». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Νοκτοῦρνο! Εἶνε ὁ τίτλος τῆς ταινίας, τὴν ὁποίαν παρουσιάζομεν εἰς τὸν κινηματογράφον μας «Σπλέντιτ»!

Πολλοὶ κινηματογράφοι, διὰ συναγωνιστικοὺς λόγους, δίδουν εἰς τὰ ἑκάστοτε παρ' αὐτῶν διαφημιζόμενα ἔργα, ὅλα τὰ διακοσμητικὰ ἐπίθετα τοῦ ἑλληνικοῦ λεξιλογίου, χωρὶς καὶ νὰ τὰ ἀξίζουν πολλὲς φορές.

Τὸ «Νοκτοῦρνο» δὲν βρίσκεται στὴν κατηγορία αὐτή. ΕΙΝΕ ΜΙΑ ΑΛΗΘΙΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ καὶ τὸ ἐπίθετον αὐτὸ δὲν τῆς τὸ δίδομεν ἡμεῖς, ἀλλὰ ἡ κριτικὴ τοῦ παγκοσμίου τύπου καὶ ὁ ἐνθουσιασμὸς τοῦ κοινοῦ εἰς τὰς χώρας ὅπου ἐπαίχθη.

Ὑπόθεσις πρωτότυπη, μὲ ἐνδιαφέρον ἀσυνήθιστο δι' οἱονδήποτε ἔργον καὶ ποὺ ἀρχίζει εὐθὺς ἀπὸ τὰ πρῶτα μέτρα τῆς ταινίας. Σκηνοθεσία μοναδική, μὲ τέχνη ὀφειλομένη εἰς τὸν διάσημον δημιουργὸν τοῦ «Ἐξτάζ», μὲ σκηνὲς τόσον ζωντανές, τόσον ρεαλιστικὲς καὶ τολμηρὲς ποὺ, δυστυχῶς, κάμνουν τὸ ὅλον ἔργον κάπως ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑΣ. Λέγομεν δυστυχῶς, διότι τὸ «Νοκτοῦρνο» εἶνε μία ἐντελῶς ἐξαιρετική, μοναδικὴ ἔκφρασις τῆς κινηματογραφικῆς τέχνης καὶ θὰ λυπηθῇ ἀσφαλῶς πολὺ ὅποιος δεν μπορέσῃ νὰ τὸ ἰδῇ.

ΕΛΛ. ΚΙΝ)ΦΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Ἡ "Μιςς...Βαρέλα,,

Ὁ διαγωνισμὸς δὲν ἔχει γίνει ἐπισήμως, ἀλλ' ἐὰν ἐγίνετο ποτέ, δὲν θὰ ἔλειπαν οἱ ἀνταγωνισταί, διότι πάμπολλα γιγαντιαῖα βαρέλια ὑπάρχουν καὶ ἰδίως εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ τὴν Ἀμερικήν, ὅπου συναγωνίζονται διὰ τὸ μεγαλύτερον.

Τὸ διασημότερον ἀπὸ τὰ γερμανικὰ εἶνε τῆς Ἀϊδελβέργης, τὸ ὁποῖον κατεσκευάσθη τὸν 14ον αἰῶνα, κατεστράφη κατὰ τὸν Τριακονταετῆ Πόλεμον καὶ ἀνενεώθη πάλιν. Εἶνε ὕψους 8.50 μέτρων, πλάτους 7 μέτρων καὶ δύναται νὰ περιλάβῃ 236 χιλιάδας φιάλας, ἢ 1770 ἑκατόλιτρα κρασιοῦ. Μεγαλύτερον ὅμως καὶ ἀρχαιότερον εἶνε τὸ Βαρέλι τοῦ Ἐτβιλλέρ, χωρητικότητος 2.645 βαρελίων.

Ἡ Αὐστρία ἔχει καὶ αὐτὴ ἓν μεγάλο βαρέλι, 560 ἑκατολίτρων, εἰς τὸ Κλαστέρνεμπουργκ... ἐπὶ τοῦ ὁποίου συνεδρίασε τὸ 1928 τὸ διεθνὲς συνέδριον ὑπὲρ τοῦ οἴνου.

Εἰς τὴν Οὐγγαρίαν ὑπάρχει ἕνα βαρέλι χωρητικότητος 2.000 ἑκατολίτρων, ἡ ἱστορία τοῦ ὁποίου εἶνε περίεργος. Εἷς εὐγενὴς Οὔγγρος τὸ 1802 εἶχε προσκαλέσει κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ τρυγητοῦ ὁμάδα Ἄγγλων ἀγοραστῶν, εὐγενῶν ἐπίσης. Ὁ Οὔγγρος ἐστοιχημάτισεν ὅτι ἐὰν οἱ προσκεκλημένοι του δὲν κατώρθωναν νὰ φονεύσουν ἐντὸς μιᾶς ἑβδομάδος ὅλους τοὺς φασιανοὺς τοῦ κτήματός του, θὰ ἔπρεπε νὰ τοῦ προσφέρουν ἕνα βαρέλι τόσων ἑκατολίτρων, ὅσοι οἱ σκοτωμένοι φασιανοί. Οἱ Ἄγγλοι ἔχασαν καὶ ἔκαμαν τὸ βαρέλι.

Τὸ βαρέλι αὐτὸ ἐγέμισε τρεῖς φορὲς κατὰ τὸν διαρρεύσαντα αἰῶνα, καὶ ἐπὶ πλέον, ὅταν τὸ 1878 ἀδειάσε διὰ δευτέραν φοράν, μέσα εἰς αὐτό, εἴκοσι ζεύγη χορευτῶν Οὐγγρων ἐχόρευσαν Τζάρντας.

Εἰς τὴν Ἰταλίαν, τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Ἰσπανίαν, ὑπάρχουν πολλὰ βαρέλια, 5 ἕως 600 ἑκατολίτρων, διὰ τὴν ἀνάμιξιν τῶν κρασιῶν.

Τὸ ρεκὸρ ὅμως ἔχει ἡ Ἀμερική. Τὸ 1890 εἰς τὴν ἔκθεσιν τοῦ Σικάγου ὑπῆρχε ἕνα μεγάλο βαρέλι χωρητικότητος 3.000 ἑκατολίτρων, εἰς δὲ τὴν Καλιφορνίαν, εἰς τὸν Ἅγιον Φραγκίσκον, ὑπάρχει ἄλλο 5.028 ἑκατολίτρων, ἀνῆκον εἰς τὴν Ἕνωσιν τῶν Ἀμπελουργῶν. Εἰς τὸν Ἅγιον Γεώργιον, ἄλλο βαρέλι δύναται νὰ περιλάβῃ 3.762 ἑκατόλιτρα. Ἔχει 9 μ. 13 ὕψος καὶ 8 πλάτος. Τέλος τὸ 1897 ἡ Ἑταιρεία Σαμόνα κατεσκεύασε βαρέλι χωρητικότητος 18.000 ἑκατολίτρων. Πρόκειται περὶ ἀληθοῦς τεχνητῆς λίμνης, περιεχομένης εἰς δεξαμενὴν ἐκ τσιμέντου, ἔχει μῆκος 24 μέτρα, πλάτος 10,20 καὶ ὕψος 7.20, μὲ ὄγκον 1763 κυβικῶν μέτρων.

Πρὸ τῆς καταστροφῆς τοῦ Μεγάλου Σπηλαίου, καὶ ἡ Ἑλλὰς ἠδύνατο νὰ ἐπιδεικνύῃ μὲ ὑπερηφάνειαν τὰ δύο πελώρια βαρέλια τῆς Μονῆς, τὸν περίφημον «Σταμάτην» καὶ τὸν «Ἀγγελῆν».

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται πρὸς ἅπαντας τοὺς πολιτικοὺς συνταξιούχους καὶ ἀποστράτους ξηρᾶς καὶ θαλάσσης, ὅτι ἀπὸ τῆς 1ης Ἀπριλίου ἐ. ἔ. τὰ ταμεῖα τοῦ Κράτους θ' ἀρχίσουν καταβάλλοντα τὸ δεύτερον προσωρινὸν ἐφ' ἅπαξ ἐπίδομα ἔτους 1934—35 ἐπὶ τῇ βάσει τῶν εἰς τὰ Ταμεῖα εὑρισκομένων συνταξιοδοτικῶν καταστάσεων. Παρακαλοῦνται ἑπομένως οἱ κ. κ. συνταξιοῦχοι, ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὰ ταμεῖα τοῦ Κράτους πρὸς εἴσπραξιν τοῦ ἐπιδόματος τούτου εἰ δυνατὸν μέχρι τῆς 13ης Ἀπριλίου ἐ.ἔ., καθόσον, μετὰ τὴν παρέλευσιν τῆς χρονολογίας ταύτης, ἡ πληρωμὴ τῶν τυχὸν μὴ προσελθόντων θὰ γίνῃ, συμφώνως τῷ νόμῳ, διὰ χρηματικῶν ἐνταλμάτων, ἡ ἔκδοσις τῶν ὁποίων θ' ἀπαιτήσῃ χρόνον καὶ συνεπῶς θὰ ἐπέλθῃ βραδύτης εἰς τὴν πληρωμήν.

Τὸ Ταμεῖον Συντάξεων Ἀθηνῶν θὰ δημοσιεύσῃ πρόγραμμα ἐνεργείας πληρωμῶν τοῦ ἐπιδόματος τούτου, τὸ ὁποῖον παρακαλοῦνται οἱ κ.κ. συνταξιοῦχοι ν' ἀκολουθήσωσι πρὸς ἀποφυγὴν συνωστισμοῦ.

Ὁ Ὑπουργὸς
Γ. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

Μόνον τὸ ἀπαράμιλλο ραδιοῦχο νερὸ
ΣΟΥΡΩΤΗ
σᾶς δίδει εὐχαρίστησι καὶ ὑγεῖαν.
Ζητεῖτε το παντοῦ.
Ἀριθ. Τηλεφ. 26.532

ΓΑΛΑ
ΑΓΡΟΚΤΗΜΑΤΩΝ
Γ. Ι. ΓΕΩΡΓΑΝΤΗ
ΚΤΗΜΑΤΟΣ
ΤΡΑΧΩΝΕΣ Α. Ε.
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Ε. Π. Β. Α.
Διανέμεται δὶς τῆς ἡμέρας πάντοτε νωπόν.
Γραφεῖα: Κατακουζηνοῦ 10. Τηλ. 21—148.

Ἡ ἐτησία Γενικὴ Συνέλευσις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας

Μετὰ τῆς συνήθους σεμνότητος ἐτελέσθη χθὲς ἡ ἐτησία γενικὴ συνέλευσις τῶν ἑταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, καθ' ἣν ἐγένετο ἡ λογοδοσία περὶ τῶν κατὰ τὸ 1934 πεπραγμένων.

Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς ἐκθέσεως τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς καὶ τὴν ἐκλογὴν τῆς νέας ἐπιτροπῆς τοῦ προϋπολογισμοῦ διὰ τὸ ἔτος 1935, ὁ Πρόεδρος τῆς συνελεύσεως ἔδωκε τὸν λόγον εἰς τὸν καθηγητὴν κ. Οἰκονόμον, γραμματέα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ὁ ὁποῖος ἀνέγνωσε τὴν ἔκθεσιν αὐτοῦ περὶ τῶν ἐργασιῶν τοῦ παρελθόντος ἔτους.

Ἐν ἀρχῇ ἐγένετο λόγος περὶ τῶν ἐκλιπόντων ἑταίρων, ἐχαρακτηρίσθη δὲ τὸ ἔργον τοῦ Κοράντο Ρίτσι, ἄλλοτε γεν. διευθυντοῦ τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ καλῶν τεχνῶν τῆς Ἰταλίας, τοῦ Ἐδμόνδου Ποττιέ, καθηγητοῦ ἐν Παρισίοις καὶ Ἀκαδημαϊκοῦ, τοῦ Μιχαὴλ Δέφνερ, Ἀναστασίου Σταμούλη, μεγάλου δωρητοῦ τῶν Μουσείων, Ἰακώβου Δραγάτση τοῦ γνωστοῦ ἐκπαιδευτικοῦ καὶ ἀρχαιολόγου καὶ Χρήστου Τσούντα τοῦ ἐπιφανοῦς καθηγητοῦ τῆς Ἀρχαιολογίας καὶ Ἀκαδημαϊκοῦ. Ἔπειτα ὁ γραμματεὺς ἐχαιρέτισε τὸν ἑορτάσαντα τὴν ἑξηκονταετηρίδα του ἀρχαιολόγον κ. Λουδοβῖκον Κούρτιον καὶ τοὺς ἑορτάσαντας τὴν ἑβδομηκονταετηρίδα τῶν ἐπιγραφικοὺς βαρώνων φὸν Γκαίρτριγκεν καὶ Βίλλελμ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὴν ἔκθεσιν περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ 1934.

Ἐν Μαραθῶνι ἔσκαψεν ὁ κ. Γ. Σωτηριάδης, ἐν Μεγάροις οἱ κ. κ. Ι. Θρεψιάδης, καὶ Ι. Τραυλός, ἐν Ν. Ἀγχιάλῳ ὁ κ. Σωτηρίου, ἐν Μακεδονίᾳ ὁ κ. Κεραμόπουλος βοηθούμενος καὶ ὑπὸ τοῦ κ. Μπακαλάκη, ἐν Ἀχαΐᾳ ὁ κ. Κυπαρίσσης, ἐν Σικυῶνι ὁ κ. Ὀρλάνδος, ἐν Σπάρτῃ ὁ κ. Ἀδαμαντίου καὶ τέλος ἐν Ἀμνισῷ ὁ κ. Μαρινᾶτος. Πολλαὶ προβολαὶ ἐκ τῶν γενομένων ἀνασκαφῶν συνώδευον τὴν ἔκθεσιν.

Μετὰ ταῦτα ἐγένετο λόγος περὶ τῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας, τῶν πρακτικῶν καὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, ὡς καὶ περὶ τοῦ πλουτισμοῦ τῆς Βιβλιοθήκης, ἡ ὁποία εἶνε ἡ μόνη Ἑλληνικὴ ἀρχαιολογικὴ βιβλιοθήκη. Ἐν σχέσει πρὸς τοὺς πόρους τῆς Ἑταιρείας, ὁ κ. Οἰκονόμος ἐξῆρε τὸ ἐνδιαφέρον τῆς Κυβερνήσεως, ἡ ὁποία διὰ τῆς νέας νομοθετικῆς ρυθμίσεως τοῦ λαχείου τοῦ Στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων ἔλαβεν ὑπ' ὄψιν τὰ δικαιώματα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, τὰ ὁποῖα ἐπὶ μίαν εἰκοσιπενταετίαν ἠγνοήθησαν, καὶ ὥρισεν ὅπως μικρὸν μέρος τῶν εἰσπράξεων τοῦ λαχείου ἀποδίδεται εἰς τὴν Ἑταιρείαν. Ἐκδηλοῦσα τὴν εὐγνώμονα αὐτῆς ἀναγνώρισιν ἡ Ἑταιρεία διὰ τὴν στοργὴν τῆς Κυβερνήσεως ἐξέλεξε τὸν πρωθυπουργὸν κ. Τσαλδάρην ἐπίτιμον ἑταῖρον, τοὺς δὲ ὑπουργοὺς κ. κ. Μακρόπουλον καὶ Λοβέρδον ἰσοβίους ἑταίρους.

Ἐτόνισε δὲ ἐν τέλει ὁ κ. Οἰκονόμος, ἐκτὸς τῆς μεγάλης ἠθικῆς σημασίας τῆς μελέτης τῶν μνημείων τῆς πατρίου ἱστορίας, καὶ τὴν μεγάλην πρακτικὴν σημασίαν τῆς συντηρήσεως καὶ ἐμφανίσεως τῶν ἀρχαίων μνημείων, ὡς σπουδαιοτάτων παραγόντων τῆς κινήσεως τῶν ξένων περιηγήσεων.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ ἐπὶ τῶν Προμηθειῶν Ἐπιτροπὴ τοῦ Αὐτονόμου Ὀργανισμοῦ Ἀγροτικῆς Πίστεως νήσου Κερκύρας εἰδοποιεῖ ὅτι τὴν 18ην Ἀπριλίου 1935 ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Πέμπτην καὶ ὥραν 12 μεσημβρινὴν ἀκριβῶς διεξαχθήσεται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Α.Ο.Α.Π. δημόσιος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν 1) 370 τόννων μελάσσης ἐκ σακχαροκαλάμου, 2) δέκα τόννων ἀρσενικώδους νατρίου, 3) 3.000 ὀκάδων σταφυλοσακχάρου (Γλυκόζη), 4) 150 ψεκαστήρων καινουργῶν καὶ 5) διαφόρων ἀνταλλακτικῶν ψεκαστήρων.

Οἱ ὅροι καὶ λοιπαὶ λεπτομέρειαι θ' ἀναγράφωνται ἐν τῇ ὑπὸ σημερινὴν ἡμερομηνίαν προκηρύξει τῆς ἐπὶ τῶν προμηθειῶν ἐπιτροπῆς, ἧς οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Α.Ο.Α.Π. ἐν Κερκύρᾳ, εἰς τὰ Ἐπιμελητήρια Ἀθηνῶν, Πειραιῶς, Θεσσαλονίκης, Πατρῶν, Κερκύρας ὡς καὶ εἰς τὰ χρηματιστήρια ἐμπορευμάτων Πειραιῶς καὶ Θεσσαλονίκης.

Κέρκυρα, τῇ 30ῇ Μαρτίου 1935
Ἡ ἐπὶ τῶν προμηθειῶν Ἐπιτροπὴ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια πλησίον Συντάγματος κατάλληλα διὰ γραφεῖα ἢ ἐργαστήριον. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 11, ἄνω πάτωμα.

ΒΥΡΩΝ Κ. ΧΑΛΙΔΗΣ
Παιδίατρος
Διδ. Παν. Βερολίνου. Τ. ἐπιμελητὴς Παιδ. Κλινικῶν Καϊνιξμπεργκ.
Σίνα 44. 4—7 μ. μ. Τηλ. 21.350

ΑΥΡΙΟΝ ΒΡΑΔΥ
ΕΙΣ ΤΟ
ΕΘΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
Αἱ κ. κ. Σαπφὼ Ἀλκαίου, Κατίνα Παξινοῦ, Μιράντα, Ρίτα Μυρὰτ, Βάσω Μανωλίδου.
Οἱ κ.κ. Τηλέμ. Λεπενιώτης, Νῖκος Δενδραμῆς, Μῆτσος Μυρὰτ, Ἠλ. Δεστούνης, Χρ. Εὐθυμίου, Θ. Ἀρώνης, Χ. Φαρμάκης, Α. Μαλιαγρὸς
εἰς τὸ ἀριστούργημα τοῦ
ΜΠΩΜΑΡΣΑΙ
ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΟΥ ΦΙΓΚΑΡΟ
Κωμῳδία εἰς πράξεις 5
μὲ τὴν μουσικὴν τοῦ
ΜΟΖΑΡΤ
καὶ μπαλλέτα τῆς Σχολῆς
Α. ΓΡΙΜΑΝΗ
Σκηνοθεσία
Δ. ΡΟΝΤΗΡΗ
Σκηνογραφία
ΚΛ. ΚΛΩΝΗ
Ἐνδυμασίαι
ΑΝ. ΦΩΚΑ
Μουσικὴ Διεύθυνσις
Μ. ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ

ΙΡΙΣ
Σήμερον
Τὸ μαγικὸ ρωμάντζο τῆς ὡραίας ΓΚΕΪΣΣΑΣ
ΜΠΑΤΕΡΦΛΑΫ
μὲ τὴν ἰδανικὴ πρωταγωνίστρια
ΣΥΛΒΙΑ ΣΥΔΝΕΫ
καὶ ΚΑΡΥ ΓΚΡΑΝΤ
Σκηνοθεσία:
Μάριου Γκαῖριγκ
Μουσική:
ΤΖΙΑΚΟΜΟ ΠΟΥΤΣΙΝΙ
Φὸξ Μούβιτον Νιοὺς

Μ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ παθολόγος. Σκούφου 6 α. Τηλ. 21—200.

Μνημειώδης κινηματογραφικὸς κολοσσὸς
ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ «ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΟΝ ΙΟΥΔΑΙΟΝ»
ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣΤΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ «ΔΙΚΤΑΤΟΡΑ»
ΙΣΡΑΗΛ
Ἀπὸ τὸ περίφημον μυθιστόρημα τοῦ:
ΛΕΟΝ ΦΟΫΧΤ ΒΑΓΚΕΡ
μὲ τὸν ἄφθαστον γίγαντα τῆς τέχνης

ΚΟΝΡΑΤ ΦΑΪΤ
Ἄνθρωπος ἰσχυρός, μὲ θέλησι. Χαρακτὴρ ὑπέρτερος, Γίνεται πάμπλουτος καὶ φθάνει στὸ ἀπόγαιον τῆς δόξης. Μὰ ἡ μοῖρα τὸν χτυπᾷ στὰ ἱερώτερά του αἰσθήματα. Ὁ ἄνθρωπος, τὸν ὁποῖον εὐηργέτησε, τὸν ὁποῖον ἔσωσε, τοῦ παίρνει τὴν ἀγάπη του καὶ τοῦ ἀτιμάζει τὴν κορούλα του, τὸ μόνο πλάσμα ποὺ ἀγάπησε στὸν κόσμο.
ΙΣΡΑΗΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
— Εἰργάσθησαν τρία ἔτη διὰ τὴν κατασκευήν του.
— Ἐκτίσθη μία πόλις ὁλόκληρος διὰ τὴν κινηματογράφησίν του.
— Ἔλαβον μέρος 5.000 πρόσωπα μὲ 20 μεγάλους πρωταγωνιστάς.
— Ἐστοίχισε 120.000.000 Δραχμῶν!
— Μόνον τὰ κοστούμια τοῦ ἔργου ἐστοίχισαν 11.000.000 Δραχμῶν.
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΙΤΑΝΙΑ

Κοινωνικ

Ἀρραβῶνες

Εὐάγγελος Ι. Οἰκονομίδης καὶ Ρούλα Γ. Σταθάκη ἔδωκαν ὑπόσχεσιν γάμου.

Ἀναχωρήσεις

Ἀνεχώρησε διὰ Γερμανίαν ὁ λόγος ἰατρὸς κ. Πέτρος Μ. (υἱὸς) πρὸς παρακολούθησιν τῶν ἐπιστημονικῶν μεθόδων τοῦ κλάδου

Μάλλινα Demi Saison

Τὰ καταστήματα Ἀδελφῶν ΤΣΑΟΥΣΗ, Ἑρμοῦ 49, παρέλαβον ρετικῶς πλουσίαν συλλογὴν Εὐρωπαϊκὰ τῆς «Ὡτ Κουτύρ», πίσης τὰ ἐκλεκτότερα τῶν λίνων εἰς ποιότητας τῆς των. Τιμαὶ αἱ καλύτεραι τῆς

Ἡ Κα Βουρλάκη

φέρει εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου τῆς ὅτι ἀναρρώσασα ἐπαναλαμβάνει προσώπως τὴν διεύθυνσιν τοῦ Παραλαβοῦσα δὲ πλουσίαν συλλογὴν μοδέλων - κροκὶ τῶν Οἴκων, δέχεται ὡς καὶ πρότερον Φωκίωνος 6 β.

Δ. Τσοῦχλος καὶ Υἱοὶ
Ἑρμοῦ 28

Οἱ ὡραιότερες συλλογὲς μὲ φιναρισμένο γοῦστο ἀπὸ ΥΦΑΣΜ ΣΠΡΟΡΡΟΥΧΑ, ΠΑΙΔΙΚΑ.

Κηδεῖαι

Τὴν προσφιλῆ μας μητέρα, ἀδελφὴ θείαν
ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΝ Ν. ΠΑΝΑΓΙΩ
θανοῦσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον ραν καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐκ τοῦ Ναοῦ τοῦ Α' Νεκροταφείου.
Ἡ θυγάτηρ: Λούλα Λαμπρινοῦ. τίδου. Οἱ ἀδελφοί: Θρασύβουλος γιωτίδης, Μαρία Θ. Παναγιωτ ἀνεψιοί.
(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, ἀδελφὸν θεῖον
ΚΑΝΕΛΛΟΝ Σ. ΔΗΜΑΚΟΠΟ
θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 11ην πρωϊνὴν ἐκ τοῦ Ναοῦ τοῦ Α' Νεκροταφείου.
Ἡ σύζυγος: Ἰσμήνη Κ. Δημακ
Οἱ ἀδελφοί, οἱ ἀνεψιοί.

Τὸν πεφιλημένον μας ἀδελφὸν καὶ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΝ Δ. ΛΟΥΚΙΔΗ
Ἐκ Μυτιλήνης ἐτῶν 54
θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 3ην μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου (Καλ καὶ ἐκεῖθεν εἰς τὸ Α' Νεκροταφεῖον.
Ἐν Χαλανδρίῳ τῇ 1 Ἀπριλίου
Οἱ ἀδελφοί: Ἰωάννης Δ. Λουκ Μερσίνη Κ. Χατζόγλου, Ἑλένη Ψαρέλλη, Κυριάκος Δ. Χατζ ἀνεψιοί.
(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ

ΕΥΦΡΟΣΥΝΗΝ ΝΙΚ. ΜΠΟΥΓ
ἐτῶν 52
θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον Δευτέραν Ἀπριλίου καὶ ὥραν 3½ μ.μ. ἐκ τῆς μας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνσ 164 εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίου δωνος.
Ἐν Πειραιεῖ τῇ 1 Ἀπριλίου
Ὁ σύζυγος: Νικόλαος Μπουγᾶς κνα: Ἰωάννης Νικ. Μπουγᾶς, Νικ. Μπουγᾶς, Δημήτριος Νικ. γᾶς, Παγωνίτσα Νικ. Μπουγᾶ. Οἱ φοί, οἱ ἀνεψιοί, οἱ συγγενεῖς.

Πένθη

Ἀνηγγέλθη τηλεγραφικῶς ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ὁ θάνατος τοῦ διακεκριμένου τροῦ Μιχαὴλ Φακατσέλη, πενθεροῦ δελφοῦ τῆς Κας Ἀλεξάνδρας πους Γιαννακοπούλου, ἐπισυμβὰς τὸ θὸν Σάββατον, 30 ἠλικίας.

Εὐχαριστήρια

Ἅπαντας τοὺς συμμερισθέντας τὴν ψιν μας διὰ τὴν σκληρὰν ἀπώλειαν προσφιλεστάτης μας συζύγου καὶ ΑΝΝΑΣ, εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.
Ὁ σύζυγος: Γεώργιος Ν. Γεωργιάδης οἰκογένειαι: Ἀναστασίου Τυπάλδου, χαὴλ Τυπάλδου, Ἰωάννου Δροσσ Ἰωάννου Γεωργιάδου.

Τὸ μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

ἄνθρωπος τοῦ Κάρλτον

Τοῦ Ἔδγαρ Οὐάλλας

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ὁ Τὶμ ἔπεσε στὴν καρέκλα του. Δὲν τὸ περίμενε διόλου αὐτό!... Καὶ κι' ἂν ἀγανάκτησε, καὶ ἀπόρησε, καταλάβαινε ἀπόλυτα ὅτι ἡ Ὠκράϊτ ἔλεγε τὴν ἀλήθεια.

— Ναί, εἴμαστε παντρεμμένοι, εἶπε ὁ Βίλλυ, γελῶντας μυστηριωδῶς. Ὤ! δὲν θὰ πῶ πὼς εἶνε πρότυπο συζύγου! Ἀντίθετα, ὁ Τζόρνταν, εἶνε πολὺ κακή... Δὲν μὲ σέβεται διόλου. Μὲ μισεῖ καὶ μιὰ φορὰ μάλιστα ... (ἔρριξε μιὰ ματιὰ στὴ ... καὶ ἀποτεινόμενος σ' αὐτή:) Πρέπει νὰ τὸ πῶ, Μάρθα;

— Ὄχι...

— Ναί, νομίζω πὼς θἄταν καλύτερα... Δοκίμασε μάλιστα νὰ μὲ δηλητηριάσῃ. Σᾶς ξαφνιάζει αὐτό, δὲν εἶνε ἔτσι, λοχαγὲ Τζόρνταν;

Ὁ Τὶμ μισόκλεισε τὰ μάτια.

— Δοκίμασε νὰ σᾶς δηλητηριάσῃ;

— Ναί... δὲν μὲ πιστεύετε;

Ὁ Τὶμ ἐπανελάμβανε τὴν ἔκπληξή του. Δὲν ἐπιβεβαίωσι, ἡ φωνή του ἄλλαξε καὶ ἔγινε σχεδὸν γλυκειά, σὲ τέτοιο βαθμὸ ποὺ ἡ γυναῖκα τὸν κύτταξε ὕποπτα.

— Δοκίμασε νὰ σᾶς δηλητηριάσῃ. Δὲν εἶπε στὰ σκυλιὰ νὰ σᾶς φᾶνε; γοῦν;

— Ναί, πῶς; πῶς τὸ ξέρετε σεῖς, εἶπε ἀπότομα. Ναί, δυὸ μαῦρα σκυλιά...

— Βίλλυ! Μὴν πῆτε τίποτα ἄλλο. Εἶσαστε τρελλὸς ποὺ ἤλθατε ἐδῶ.

Ἡ γυναῖκα τὸν διέκοψε ἀπότομα μὲ ἄγρια φωνή, μὰ κεῖνος δὲν τὴν πρόσεξε.

— Σᾶς ἔλεγα, δυὸ μαῦρα σκυλιά, δυὸ φοβερὰ ζῶα, ποὺ κρυβόντουσαν πίσω ἀπὸ τὰ δένδρα καὶ πετιόντουσαν μόλις τὰ πλησίαζα. Θὰ τὰ εἶχε ἀγριέψει, τῆς τὥλεγα, αὐτά, δὲν εἶνε ἔτσι; Εἶμαι πολὺ εὐχαριστημένος ποὺ κάποιος τὸ παραδέχεται.

— Καὶ τὶς ἀκτῖνες; ρώτησε γλυκὰ ὁ Τίμ.

— Ναί, ναί, τὶς μεταχειριζόταν! Ἡ φωνή του ἔτρεμε καὶ τὸ χαμόγελο χάθηκε ἀπὸ τὰ μάτια καὶ τὰ χείλη του. Ὅταν νύχτωνε, ὅταν ὅλος ὁ κόσμος κοιμόταν, μοῦ ἔστελνε ἀχτῖδες ποὺ μὲ διαπερνοῦσαν. Εἶνε θαυμαστό, Μάρθα! Τὰ ξέρει ὅλα!

Ἡ γυναῖκα τὸν εἶχε πλησιάσει προστατευτικὰ καὶ κύτταζε τὸν ... μὲ τὰ καθαρὰ τῆς μάτια ἀπαρριμένη.

— Γιατί τὸν ἀγριεύετε; ρώτησε. Εἶνε πολὺ εὐαίσθητος, δὲν τὸ βλέπετε; Ἔζησε πολὺν καιρὸ στὴν Ἀργεντινή.

Ὁ Τὶμ ἄρχισε νὰ καταλαβαίνῃ.

— Στὴν Ἀργεντινή! σωστά... ἔμαθε νὰ παίζῃ τόσο καλὰ τὸ μαχαίρι!

— Οἱ ἰθαγενεῖς μοῦ τῶμαθαν, τὸν διέκοψεν ὁ νέος. Καλοῦν τὸ μαχαίρι ἕνα...

— Σώπα, φώναξε ἡ γυναῖκα ἔξαλλη. Δὲν βλέπεις πὼς σὲ κάνει νὰ λὲς ὅ,τι θέλει; Σοῦ τραβᾷ τὰ λόγια, σάν...

— Καὶ θὰ τοῦ τραβήξω ἀκόμα κι' ἄλλα, εἶπε ὁ Τίμ. Ποῦ εἶνε ἡ μὶςς Γκραίηρ;

— Θέλετε νὰ πῆτε ἡ κ. Ὠκράϊτ; εἶπε ἡ γυναῖκα.

— Πέστε την ὅπως σᾶς ἀρέσει, δὲν μὲ νοιάζει! Φεύγω μαζί σας γιὰ νὰ τὴν βρῶ.

(Ἀκολουθεῖ)

Πρὸς τὴν κατηραμένην χώραν

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

σαν οἱ πρόγονοί του, δὲν εἶνε ἡ σημερινὴ Ἰσπανία, ἀλλὰ ἡ Ἰσπανία τῆς Ἰσαβέλλας καὶ τοῦ Φερδινάνδου.

Ἡ δεσμευτικὴ διὰ τοὺς ἐπιγόνους ἀπόφασις ἀφωροῦσεν ἕνα καθεστὼς ὡρισμένον. Τὸ σημερινὸν καθεστὼς τῆς Ἰσπανίας δὲν εἶνε ἀντισημιτικὸν καὶ κατὰ συνέπειαν ἡ κατάρα λύεται. Τὰ τέκνα τοῦ Ἰσραὴλ ἠμποροῦν ἐλεύθερα νὰ συμμεθέξουν εἰς τὸν ἑορτασμόν. Ὁ Μωυσῆς Μπὲν Μαϊμὸν εἶνε μιὰ δόξα τῆς φυλῆς των καὶ μιὰ δόξα τῆς Ἰσπανίας. Ἐφ' ὅσον τιμᾶται καὶ ἀπὸ αὐτήν, θὰ εἰπῇ ὅτι ἀνεγνωρίσθη ἡ ἀξία του. Καὶ τὸ σπουδαιότερον, ἡ καταγωγή του.

Τί μεγάλη ἱκανοποίησις γιὰ τὸν κόσμον αὐτόν, ποὺ καὶ ἡ Ἑλληνικὴ ἀκόμη Δημοκρατία τὸν ἔθεσεν ὑπὸ διωγμόν, χάρις εἰς τὰ δημοκρατικώτατα αἰσθήματα μερικῶν κομμάτων της καὶ μερικῶν ἡγετῶν τῶν κομμάτων αὐτῶν, νὰ βλέπῃ, μετὰ αἰώνων διωγμούς, νὰ ἀναγνωρίζεται ἡ συμβολή του εἰς τὴν πρόοδον τῆς χώρας ποὺ τὸν μετεχειρίσθη μὲ τέτοιαν σκληρότητα;

Ὁ Μωυσῆς Μπὲν Μαϊμὸν γίνεται πλέον ἕνας συνδετικὸς κρίκος μεταξὺ τῆς ἑβραϊκῆς καὶ τῆς ἰσπανικῆς σκέψεως καὶ ὁ μεγαλοπρεπὴς ἑορτασμὸς τῆς ἐπετείου τῆς γεννήσεώς του ἡ ἀφορμὴ γιὰ νὰ λησμονηθοῦν οἱ διωγμοὶ καὶ αἱ κατάραι τῶν ραββίνων.

Ἡ Ἰσπανία δὲν εἶνε πιὰ ἡ κατηραμένη χώρα. Εἶνε ὁ νοσταλγικὸς τόπος τῶν διωχθέντων, ἕνα ἀπὸ τὰ μεγάλα κέντρα, ὅπου ἔλαμψεν ἡ ἑβραϊκὴ δραστηριότης, ἐπάνω εἰς μίαν ἀκατάπαυστον διασταύρωσιν πρὸς τὴν ἀραβικὴν ἐκείνην ἐξόρμησιν, τὰ ὑλικὰ καὶ πνευματικὰ δημιουργήματα τῆς ὁποίας θαυμάζει κάθε ἐπισκέπτης τῆς Ἰσπανίας.

Ἐπάνω εἰς μίαν κρίσιμον καμπὴν τῆς ἱστορίας τοῦ Ἑβραϊσμοῦ, ὅπου ὁ μουσουλμανικὸς μονοθεϊσμὸς τῶν Ἀράβων, γονιμοποιημένος μὲ τὴν καταπληκτικὴν ἐπίδοσιν τῶν εἰς τὰς θετικὰς ἐπιστήμας κατακτοῦσε καὶ ἀφωμοίωνε τὸ πᾶν, ἕνα συνθετικὸν πνεῦμα, ὅπως ὁ Μπὲν Μαϊμόν, κατώρθωσε νὰ ἀκύρῃ εἰς τὴν φιλοσοφίαν τοῦ Ἀριστοτέλους τὰ κριτικὰ στοιχεῖα τὰ ὁποῖα τοῦ ἐχρησίμευαν διὰ τὸν συμβιβασμὸν τῆς παραδοσιακῆς πίστεως τῶν Ἑβραίων, πρὸς τὴν ἀναπτυσσομένην φιλοσοφικὴν σκέψιν, βασιζομένην εἰς τὰς νέας ἐπιστημονικὰς κατακτήσεις. Διέσωσε κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὸν Ἑβραϊσμὸν ἀπὸ τὴν ἐξαφάνισιν καὶ ἔγινε γι' αὐτὸν μιὰ νέα κιβωτὸς τοῦ Νῶε. Ἐχρησιμοποίησε τὴν κριτικὴν σκέψιν διὰ νὰ ἀποδείξῃ τὸ συνυπαρκτὸν πίστεως καὶ λόγου καὶ νὰ καταδείξῃ εἰς τοὺς ἀπογόνους ὅτι ἡ προσήλωσις πρὸς τὸ παρελθὸν πρέπει νὰ συνοδεύεται καὶ μὲ τὴν διαρκῆ παρακολούθησιν τοῦ παρόντος.

Τώρα, ὅπου ἡ νέα Ἰσπανία ἀναγνωρίζει ὡς ἰδικήν της τὴν μεγάλην ἐκείνην προσωπικότητα, τὸ Ἰσραὴλ ἀναγνωρίζει καὶ αὐτὸ τὴν Ἰσπανίαν ὡς ἰδικήν του χώραν.

Ο ΒΟΡΕΙΟΣ

Ἀθλητισμὸς

—Οἱ ἀγῶνες τοῦ κυπέλλου Ἀβέρωφ

Μὲ ἀρκετὴν ἐπιτυχίαν καὶ μεγάλην συμμετοχὴν ἀθλητῶν ἐσυνεχίσθησαν χθὲς πρὸ καὶ μετὰ μεσημβρίαν οἱ ἀγῶνες τοῦ «Κυπέλλου Ἀβέρωφ» κατὰ τοὺς ὁποίους εἰς τινα τῶν ἀγωνισμάτων ἐσημειώθησαν καὶ ἀποτελέσματα λίαν ἱκανοποιητικά.

Ἐκ τῶν 12 σωματείων, τὰ ὁποῖα ἐπρόκειτο νὰ ἀγωνισθοῦν χθὲς δυστυχῶς μόνον ὁ «Πειραϊκὸς Σύνδεσμος» δὲν μετέσχεν ἂν καὶ οἱ περισσότεροι τῶν ἀθλητῶν του παρέστησαν εἰς τὸ Στάδιον μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι οἱ ἰθύνοντες τὰς τύχας τοῦ συλλόγου των θὰ ἐδήλωνον ἔστω καὶ τὴν τελευταίαν στιγμὴν συμμετοχήν. Δυστυχῶς αἱ ἐλπίδες των δὲν ἐπηλήθευσαν καὶ οὕτω ἠναγκάσθησαν νὰ παρακολουθήσουν τοὺς συναθλητάς των ἀγωνιζομένους πλὴν τοῦ νεαροῦ δρομέως Γούτη ὅστις μετέσχεν ἐπιτυχῶς εἰς τὸν δρόμον 5 χιλιομέτρων.

Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα τῶν σωματείων πρώτης κατηγορίας ἔχουν ὡς ἑξῆς:

—Πανελλήνιος — Πανιώνιος

Δρόμος 110 μ. μετ' ἐμποδίων.— 1) Πατεράκης (Π.Γ.Σ.) 19.4, 2) Παπαγεωργίου (Π.) 19.6, 3) Ζώγας (Π.Γ.Σ.), 4) Μαρούλης (Π.).

Δρόμος 1500 μέτρων.— 1) Κεσεμίδης (Π.Γ.Σ.) 4:48.6, 2) Εὐθυμόπουλος (Π.Γ.Σ.) 4:54, 3) Μπαμιατζόγλου (Π.) 4:54, 4) Ἴσαρης (Π.Γ.Σ.).

Δρόμος 400 μέτρων.— 1) Κορρὲς (Π.) 54.9, 2) Μισαηλίδης (Π.) 56.1, 3) Ψυχογυιὸς (Π.) 60.2, 4) Φλῶρος (Π.Γ.Σ.).

Δρόμος 100 μέτρων.— 1) Πλιάτσικας (Π.Γ.Σ.) 12, 2) Λέτας (Π.Γ.Σ.), 3) Μισαηλίδης (Π.), 4) Κατσικογιάννης (Π.).

Ἐλευθέρα δισκοβολία.— 1) Καλκούνης (Π.Γ.Σ.) 33.62, 2) Ζώγας (Π.Γ.Σ.) 31.95, 3) Στεφανάκης (Π.) 30.45, 4) Τριανταφυλλίδης (Π.Γ.Σ.) 30.33.

Ἅλμα ἐπὶ κοντῷ.— 1) Μητροφάνης (Π.Γ.Σ.) 3.10, 2) Παπαγεωργίου (Π.) 3 μ., 3) Νασόπουλος (Π.Γ.Σ.) 2.70.

Δρόμος 800 μέτρων.— 1) Κορρὲς (Π.) 2:22.3, 2) Ψυχογυιὸς (Π.), 3) Ἴσαρης (Π.Γ.Σ.), 4) Βαμβακίδης (Π.Γ.Σ.).

Ἅλμα εἰς ὕψος.— 1) Πανταζῆς (Π.Γ.Σ.) 1.70, 2) Μοναστηριώτης (Π.Γ.Σ.), 3) Πατεράκης (Π.Γ.Σ.) καὶ 4) Ναυπλιώτης (Π.) 1.60.

Σφαιροβολία.— 1) Φλῶρος (Π.Γ.Σ.) 12.57, 2) Στεφανάκης (Π.) 11.70, 3) Νικολάου (Π.Γ.Σ.) 11.47, 4) Βαργιαννίδης (Π.Γ.Σ.) 11.25.

Δρόμος 5.000 μέτρων.— 1) Κεσεμίδης (Π.Γ.Σ.) 17.56.2, 2) Μουτάφης (Π.) 18:14.2, 3) Εὐθυμίου (Π.Γ.Σ.) 18:15.

Ἀκόντιον.— 1) Παπαγεωργίου (Π.) 54.54, 2) Τριανταφυλλίδης (Π.Γ.Σ.) 52.55, 3) Καραγιῶργος (Π.Γ.Σ.) 48.40, 4) Κατσίγρας (Π.Γ.Σ.) 48.29.

Ἅλμα εἰς μῆκος.— 1) Πατεράκης (Π.Γ.Σ.) 6.01 2) Πανταζῆς (Π.Γ.Σ.) 6 μ., 3) Κατσικογιάννης (Π.) 6 μ., 4) Φλῶρος (Π.Γ.Σ.) 5.87.

Σκυταλοδρομία Βαλκανική.— 1) Πανιώνιος 3:56.4, 2) Πανελλήνιος.

—Ἐθνικὸς — Παναθηναϊκὸς

Δρόμος 110 μ. μετ' ἐμποδίων.— 1) Σκιαδᾶς (ΠΑΟ) 17.4, 2) Σιγανὸς (Ε) 19.2, 3) Κατσῆς (ΠΑΟ), 4) Θάνος (ΠΑΟ).

Δρόμος 1.500 μέτρων.— 1) Βελκόπουλος (ΠΑΟ) 4:25, 2) Τσουκαλᾶς (ΠΑΟ) 4:28.6, 3) Ἀρβανίτης (ΠΑΟ) 4:28.6, 4) Τρικάλης (Ε).

Δρόμος 400 μέτρων.— 1) Φραγκούδης (ΠΑΟ) 54.6, 2) Μπακόπουλος (Ε) 55.3, 3) Δενδρινὸς (Ε) 55.8, 4) Κατσῆς (ΠΑΟ).

Δρόμος 100 μέτρων.— 1) Λάμπρου (Ε) 11.3, 2) Φραγκούδης (ΠΑΟ) 11.4, 3) Παντούνιον (ΠΑΟ), 4) Καποτᾶς (ΠΑΟ).

Ἐλευθέρα δισκοβολία.— 1) Φικιώτης (Ε) 38.83, 2) Χαριτσιάδης (Ε) 34.63, 3) Κοντολάτης (Ε) 34.28, 4) Τομαρᾶς (ΠΑΟ) 34.23.

Ἅλμα ἐπὶ κοντῷ.— 1) Θάνος (ΠΑΟ) 3.10, 2) Γεωργόπουλος (Ε) 3 μ., 3) Παπαϊωάννου (Ε) 2.80, 4) Σταυριανὸς (Ε) 2.70.

Δρόμος 800 μέτρων.— 1) Χελιώτης (ΠΑΟ) 2:12.7, 2) Βελκόπουλος (ΠΑΟ) 2:13.4, 3) Τσουκαλᾶς (ΠΑΟ) 2:16.8, 4) Νικολάου (Ε).

Ἅλμα εἰς ὕψος.— 1) Παπανικολάου καὶ Βέης (Ε) 1.65, 3) Κτῶνας (ΠΑΟ) 1.60, 4) Καποτᾶς (ΠΑΟ) καὶ Μπίρης (Ε) 1.55.

Σφαιροβολία.— 1) Φικιώτης (Ε) 11.91, 2) Τομαρᾶς (ΠΑΟ) 11.77, 3) Συράκης (Ε) 11.52, 4) Σιγανὸς (Ε) 11.24.

Δρόμος 5.000 μέτρων.— 1) Ἀρβανίτης (ΠΑΟ) 16:31, 2) Τρικκάλης (Ε) 17:16.4, 3) Ρουμελιώτης (Ε), 4) Μπέλμας (ΠΑΟ).

Ἀκόντιον.— 1) Καλαποθάκης (Ε) 50.97, 2) Δημητρίου (Ε) 46.28, 3) Φυλακτοῦ (ΠΑΟ) 45.86, 4) Κοντολάτος (Ε) 42.72.

Ἅλμα εἰς μῆκος.— 1) Συράκης (Ε) 6.38, 2) Ρόζης (Ε) 5.86, 3) Καποτᾶς (ΠΑΟ) 5.84, 4) Λάμπρου (Ε) 5.80.

Σκυταλοδρομία Βαλκανική.— 1) Παναθηναϊκὸς 3:45.8, 2) Ἐθνικός.

—Παναθηναϊκὸς — Γουδὶ 10-1

Ἡ ὁμὰς τοῦ «Γουδί», ἡ ὁποία ἐνίκησε τρεῖς φορὰς τὴν ὁμάδα τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» εἰς διαφόρους συναντήσεις ἐπέτρεψε χθὲς νὰ ὑποστῇ μίαν πραγματικὴν πανωλεθρίαν εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἐθνικῆς κατηγορίας, κατὰ τὸ ὁποῖον ἡττήθη μὲ 10 τέρματα ἔναντι 1. Τοιουτοτρόπως ἡ ὁμὰς τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» ἡ πραγματικῶς ἀνωτέρας κλάσεως τοῦ «Γουδί» πάντοτε, ἐξεδικήθη χθὲς διὰ τὰς ἥττας τὰς ὁποίας ὑπέστη προηγουμένως. Ἂς σημειωθῇ ὅτι ἡ ὁμὰς τοῦ «Γουδί» ἐκτύπησεν ἀνεπιτυχῶς καὶ ἕνα πέναλτυ.

Ὁ ἀγὼν ἐγένετο εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Ἀπόλλωνος» τῇ διαιτησίᾳ τοῦ κ. Πασαλάρη.

—Ἀπόλλων—Ὀλυμπιακὸς 1—1

Εἰς τὸ ποδηλατοδρόμιον ἐγένετο χθὲς μὲ διαιτητὴν τὸν κ. Μαγιάτην ἡ ποδοσφαιρικὴ συνάντησις τῶν ὁμάδων «Ὀλυμπιακοῦ» — «Ἀπόλλωνος» διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἐθνικῆς κατηγορίας.

Δυστυχῶς συνέβησαν καὶ πάλιν μερικὰ ἄτοπα διὰ τὰ ὁποῖα ὑπεύθυνος εἶνε ὁ «Ὀλυμπιακός», οἱ ὁπαδοὶ του καὶ ὁ διαιτητής. Τὴν ὑπεροχὴν εἶχεν ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἀπόλλωνος», ἡ ὁποία καὶ ἐπέτυχε πρώτη τέρμα, καὶ θὰ ἐκέρδιζεν ἀσφαλῶς τὴν νίκην ἂν οἱ Πειραιεῖς φίλαθλοι καὶ οἱ παῖκται τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ», δὲν ἐτρομοκράτουν τὸν διαιτητὴν ὅστις παρέτεινε τὸν ἀγῶνα εἰς τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον περὶ τὰ 5 λεπτὰ μέχρις ὅτου ἐδόθη ἡ εὐκαιρία εἰς τοὺς Πειραιεῖς νὰ ἰσοφαρισθῇ τὸ ἀποτέλεσμα.

—Ἐθνικὸς — Α.Ε.Κ. 2—1

Ὁ ἀγὼν τῶν ὁμάδων «Α.Ε.Κ.» — «Ἐθνικοῦ» ἐτελέσθη εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» τῇ διαιτησίᾳ τοῦ κ. Φιλιππα. Νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἐθνικοῦ» μὲ τέρματα 2—1.

—Οἱ γυναικεῖοι ἀγῶνες

Εἰς τὸ γυμναστήριον τοῦ «Πανελληνίου» ἐτελέσθησαν χθὲς οἱ γυναικεῖοι ἀθλητικοὶ διαγωνισμοὶ ὀργανωθέντες ὡς γνωστὸν ὑπὸ τῆς Τ.Ε.Γ.Α. τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

Κατ' αὐτοὺς ἡ Ἀρμάου ἔρριψε σφαῖραν 8 μ. 50, ἡ Παράσχου ἀκόντιον 21.03 μ., ἡ Ι. Λανίτου ἀνεδείχθη νικήτρια εἰς τὰ 100 μ. καὶ ἡ Σουκούρογλου εἰς τὰ 60 μ. Ἐπίσης ἡ Δομινίτσα Λανίτου ἐπήδησεν εἰς ὕψος 1 μ. 41 καὶ ἁπλοῦν 4 μ. 10.

—Ὁ ἀγὼν βάδην

Εἰς τὸ Ψυχικὸ ἐγένετο χθὲς ὁ ἀγὼν βάδην 11 χιλιομ. ὀργανωθεὶς ὑπὸ τῆς «Ἀθλητικῆς Ἡμέρας».

Κατ' αὐτὸν τὴν πρώτην θέσιν ἐκράτησεν ὁ γνωστὸς πρωταθλητὴς Γ. Ζερβίνης εἰς 1 ὥραν 6:08. μὲ δεύτερον τὸν Ἀντωνίου εἰς 1 ὥραν 8:00. καὶ τρίτον τὸν Ἀβραμίδην εἰς 1 ὥραν 9:00. Εἰς τὸν πρῶτον νικητὴν ἀπενεμήθη κύπελλον ἀθλοθετηθὲν ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας καὶ εἰς τὸν δεύτερον τὸ κύπελλον τῆς ὀργανωτρίας ἐφημερίδος.

Dem.

ΣΥΝΤΕΧΝΙΑ ΑΡΤΟΠΟΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν χθὲς τῆς Συντεχνίας Ἀρτοποιῶν Ἀθηνῶν πρὸς ἀνάδειξιν νέου διοικητικοῦ συμβουλίου, ἐξελέγη διὰ μεγάλης πλειοψηφίας ὁλόκληρον τὸ ὑπὸ τὸν κ. Χαράλαμπον Βασιλείου διοικητικὸν συμβούλιον.

ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΣ
Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΧΝΗ
παρουσιάζει τὸ
ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ
ΕΝΑΝ ΑΦΑΝΤΑΣΤΩΣ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΝ
ΤΕΧΝΗΣ — ΗΘΟΠΟΙΪΑΣ — ΘΕΜΑΤΟΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΟΥ ΠΛΟΥΤΟΥ
ΑΒΔΟΥΛ ΧΑΜΙΤ

Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ
Ἡ αἱματοβαμμένη ζωὴ ἑνὸς ἐστεμμένου κακούργου, τοῦ κολασμένου
ΑΒΔΟΥΛ ΧΑΜΙΤ
ποὺ τὸν ἐνσαρκώνει ὁ κορυφαῖος τῶν Γερμανῶν καλλιτεχνῶν:
ΦΡΙΤΣ ΚΟΡΤΝΕΡ
μὲ συμμετοχὴν τοῦ:
ΝΙΛΣ ΑΣΤΕΡ καὶ τῆς Βιεννέζας ΑΝΤΡΙΕΝ ΑΜΕΣ
Σκηνοθεσία μεγαλειώδης τοῦ πρυτάνεως τῶν Γερμανῶν σκηνοθετῶν ΚΑΡΛ ΓΚΡΙΝΕ
(καθηγητοῦ τοῦ περιφήμου ΜΑΞ ΡΑΪΝΧΑΡΝΤ)
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
ποὺ ἡ κατασκευή του ἀπῄτησε δύο ἐτῶν συνεχῆ ἐργασίαν καὶ ἐστοίχισε ὅσον οὐδὲν ἄλλο μέχρι σήμερον κινηματογραφικὸν ἔργον.
25.000 ΠΡΟΣΩΠΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ
Χαρέμια — Συνωμοσίαι — Ὄργια — Ραδιουργίαι
Σκηναὶ ποὺ φέρνουν τὸν ἴλιγγο τῆς ἀγωνίας καὶ τοῦ τρόμου
Η ΠΡΩΤΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ 1935
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΣΑΙΖΟΝ
ΠΑΝΘΕΟΝ - ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ
ΣΗΜ.— Αἱ ἐνάρξεις τῶν προγραμμάτων λόγῳ τῆς μεγάλης διαρκείας τοῦ ἔργου καθωρίσθησαν ὡς ἑξῆς: 2—4.05΄—6.10΄—8.10΄—10.15΄ ἀκριβῶς.
2—4 μ. μ. Τιμαὶ ἠλαττωμέναι.

Εἰς τὰς Μονὰς τοῦ Ἁγίου Ὄρους

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Ρουμᾶνοι, Σέρβοι, Βούλγαροι καλόγηροι, ἀπεσταλμένοι τῶν διαφόρων μονῶν διὰ νὰ παραλάβουν τὸ ταχυδρομεῖον, ἔπιναν ρακὶ καὶ βότκα. Ἕνας φουστανελλοφόρος μὲ τσαροῦχια καὶ φοῦντες ἐγέμιζε τὰ ποτηράκια τους. Ἦτο ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ πανδοχείου.

Τὸ πρῶτον καθῆκον τοῦ ξένου ποὺ φθάνει εἰς τὸν Ἄθω, εἶνε νὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὶς Καρυὲς ἐνώπιον τοῦ ἡγουμενοσυμβουλίου ποὺ διοικεῖ τὴν εὐλαβῆ δημοκρατίαν. Εἶνε τὸ ἀρχαιότερον κοινοβούλιον ἀπὸ ὅσα ὑπάρχουν σήμερον εἰς τὸν κόσμον. Ἕνα μουλάρι καὶ ἕνας ὁδηγὸς μὲ ἐπερίμεναν τὸ πρωῒ τῆς ἑπομένης εἰς τὸ πανδοχεῖον. Ἐξεκινήσαμε χωρὶς καθυστέρησιν. Τὸ ἡγουμενοσυμβούλιον εὑρίσκετο ἤδη ἐν συνεδριάσει καὶ μὲ ὑπεδέχθη μὲ τὴν μεγαλυτέραν φιλοφρόνησιν.

Ἐπὶ μίαν χιλιετηρίδα ἤδη, γίνεται ἡ ἰδία ὑποδοχή. Εἰς ἕνα δωμάτιον χωρὶς ἔπιπλα, ἐπὶ τῆς ὀροφῆς τοῦ ὁποίου εἶνε γραμμένη μὲ χρυσᾶ γράμματα ἡ φράσις: «Ἰησοῦς Χριστὸς νικᾷ», εἴκοσι καλόγηροι κάθονται εἰς ἕνα κυκλικὸ ντιβάνι, μὲ τὰ ράσα των καὶ ἕνα χρυσὸ σταυρό, τὴν ἐπιβλητικὴν γενειάδα των καὶ τὸ ὑψηλὸ καλιμαῦχι. Ὁ ἴδιος γέρων μὲ τὴν λευκὴ γενειάδα, καθισμένος εἰς μία ξύλινη πολυθρόνα, στηρίζει τὸ δεξιόν του, σὰν ὁμηρικὸς γέρων, εἰς μία γκλίτσα καὶ δέχεται μειδιῶν καὶ φιλοφρόνως τὸν ἐπισκέπτην· τὰ ἴδια παλληκάρια ἐξωπλισμένα μέχρις ὀδόντων, προσφέρουν τὰ ἴδια γλυκά, τὸν ἴδιο καφέ, τὸ ἴδιο νερό. Καὶ ἡ ἴδια κωδονοκρουσία ἀντηχεῖ. Παμπάλαιον ἔθιμον, εὐγένεια ἐξαιρετική, χαιρετισμὸς πρὸς τὸν ξένον ποὺ στέλνει ὁ Θεός.

Ἕνας στρατιώτης μὲ φυσιγγιοθήκην καὶ ἐγχειρίδιον εἰς τὴν μέσην του, μὲ εἰσήγαγε κατόπιν εἰς τὸν Καϊμακάμην, τὸν Τοῦρκον διοικητὴν τοῦ Ἄθω. Εἰς μίαν αἴθουσαν ὁμοίαν ἐκείνης ποὺ εἶχα ἐγκαταλείψει, τὸν εἶδα νὰ κάθεται εἰς ἕνα ντιβάνι, μὲ σταυρωμένα τὰ πόδια, ἐνῷ οἱ παντοῦφλες του εὑρίσκοντο κατὰ γῆς, καὶ νὰ παίζῃ ἕνα κομπολόϊ. Μὲ ἐδέχθη εὐχαρίστως καὶ μοῦ ἀφηγήθη πολλὲς ἱστορίες.

Ἕνα μέλος τοῦ συμβουλίου μοῦ ἔφερε μιὰ ἐπιστολὴ σφραγισμένη, διὰ τῆς ὁποίας μοῦ ἐδίδετο ἡ ἄδεια νὰ ἐπισκεφθῶ τὰ μοναστήρια.

Ὡραῖες ἡμέρες! Ἐπήγαινα ἀπὸ μοναστήρι σὲ μοναστήρι καβάλλα σ' ἕνα μουλάρι, διασχίζων ἀπέραντα δάση. Εἰς κάθε σταθμὸν συνήντων τὴν ἰδίαν γοητείαν. Μόλις ἔμπαινα στὴν πόρτα εὑρισκόμην μπροστὰ σὲ μιὰ μεγάλη αὐλὴ κατάφυτη καὶ περικυκλωμένη ἀπὸ γοητευτικὰ κτίρια, μὲ θόλους καὶ πύργους, κιόσκια, βρύσες, κελλιὰ διὰ τοὺς καλογήρους, διαμερίσματα διὰ τοὺς ξένους καὶ ὅλα αὐτὰ παληωμένα, γηρασμένα, χρωματισμένα κίτρινα, μπλέ, πράσινα.

Ἡ ἀλήθεια εἶνε ὅτι τὸ σύνολόν των δὲν παρουσίαζεν οὔτε μεγαλεῖον, οὔτε μεγαλοπρέπειαν. Ἦταν ὅμως τόσο χαριτωμένο! Ὅσο προχωροῦσε κανεὶς εἰς τὴν σιωπηλὴ αὐλή, ὁ θόρυβος τῆς ζωῆς ἐξησθένιζε καὶ κατόπιν ἔπαυε τελείως. Τὰ ἐργαστήρια τῶν τεχνιτῶν μοναχῶν, τοὺς σιτοβολῶνας, διεδέχοντο ἡ ἐκκλησία καὶ τὰ κελλιὰ τῆς μυστικιστικῆς ζωῆς. Τοὺς δύο αὐτοὺς τομεῖς ἐχώριζεν ἕνας πίδαξ. Τὸ νερό του, ποὺ ἐχρησιμοποιεῖτο συγχρόνως διὰ τὰς κοινὰς ἀνάγκας καὶ διὰ τὰς θρησκευτικάς, ἀντικατώπτριζε τὴν διπλῆν ἰδέαν τῆς ἐργασίας καὶ τοῦ ὀνείρου.

Ἔκτοτε τὸ ὄρος Ἄθω ἀπεδόθη εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ἡ χαρὰ τῶν Ἑλλήνων καλογήρων ὑπῆρξε μεγάλη! Εἰς ὅλας τὰς μονὰς ἑωρτάσθη μεγαλοπρεπῶς ἡ ἀπελευθέρωσις τοῦ Ἁγίου Ὄρους.

Αἱ ἱπποδρομίαι

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν χθεσινῶν ἱπποδρομιῶν ἔχουν ὡς ἑξῆς:

1η ἱπποδρομία: Φαέθων (Ζώρζ) 33—19, Νυμφίος 23, διεγράφησαν Κικίντες, Μποχότς.
2α ἱπποδρομία: Σερὶ (Ζώρζ) 58—16, Κέλλεμις 15, διεγράφησαν Νὸ Μόστ, Τσίλλαγκομ.
3η ἱπποδρομία: Γκρέκο (Σοκολάς) 34—16, Ἕκτωρ 18.
4η ἱπποδρομία: Οὐμπαγιὰν (Βαλλιάνος) 31—15, Νταχὰμ 25, Μπουλὲτ 20, διεγράφησαν Τὰγκ ἐλ Μελοὺκ, Φαχίμ, Γιάσσα.
5η ἱπποδρομία: Μάκρι ἐλ Οὐάχς (Μπαστῆς) 50—28, Χαμπούμπ 75, Ντεσὲξ 27.
6η ἱπποδρομία: Σὲξ Ἀπὴλ (Ρόσσι) 19—16, Βιγκασταλὸ 28, διεγράφη Μποχάρα.

1ον Σύνθετον	6Χ6	939—432
Νέον »	2Χ4	450—294
2ον »	8Χ6	404—204

Ἀλληλογραφία

Λεξικοῦ

Σπῦρον Μπριζώλαν, Λάϊσταν. Ἐμβάσατε δραχ. 155.
Χ.Α.Φ., Πάτρας. Δραχ. 134 ἄδετον, δρχ. 234 δεμένον.
Ἰωάννην Προύκην, Καβάλλαν. Ἀναμένομεν ὑπόλ. δρχ. 17.
Χαράλ. Σιούρην, Μηλίτσα. Ἀναμένομεν ὑπόλ. δρχ. 6.
Λάζ. Καπλανίδην, Θεσσαλονίκην. Ἐμβάσατε δρχ. 176 διὰ νὰ τοὺς λάβετε.
Φουὰτ Ε. Γέρον, Θεσσαλονίκην. Μάλιστα, ἀποστείλατέ τα.
Σπυρ. Μαρτελάτον, Ζάκυνθον. Ἀναμένομεν ὑπόλ. δρχ. 7.
Γ. Τσαλαγιῶργον, Φλώρινα. Ἀποστείλατέ τα καθὼς καὶ δρχ. 88.
Ι. Παπαγεωργίου, Σιδηρόκαστρον. Θὰ τὰ λάβετε ἐκ τῶν γραφείων μας.
Ι. Παπαβασιλείου, Ἄργος. Ἀποστείλατε δρχ. 25.

Ἐπαρχιῶν

κ. Π. Ἀγκιστριώτην, Κοντόσταυλον. Δὲν δύνασθε νὰ διορθώσητε τὴν ἡλικίαν σας εἰμὴ μόνον ἀφοῦ καταταχθῆτε εἰς τὸν στρατὸν καὶ κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ διαρκοῦς στρατολογικοῦ συμβουλίου.

κ. Κ. Γκολφίδην, Βόνιτσαν. Πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς εἶνε ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Κηφισιάν. Προσόντα πρὸς εἰσαγωγὴν εἰς τὰ προσηρτημένα σχολεῖα τοῦ Πολυτεχνείου: ἐνδεικτικὸν 6' τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου, ἡλικία 14—20 ἐτῶν. Ἡ φοίτησις εἶνε τετραετής.

κ. Μ. Φ., Καλάμας. Ἀποστέλλομεν αἰτηθέντα κανονισμόν.

κ. Π. Παλαιολόγον, Σητείαν. Δὲν πρόκειται νὰ δοθοῦν νέαι αὐξήσεις πρὸς τὸ παρόν.

Ἐνδιαφερόμενον, Πάτρας. Δὲν ἐλήφθη ἀκόμη ὁριστικὴ ἀπόφασις.

κ. Π. Παπαθανασίου, Πάτρας. Πρόκειται νὰ γίνουν ἐξετάσεις τὸ θέρος. Διὰ νὰ γίνετε δεκτὸς εἰς τὸ σχολεῖον ὑπενωμοταρχῶν πρέπει νὰ ὑπηρετήσετε προηγουμένως ἐπὶ ἓν ἔτος ὡς ἁπλοῦς χωροφύλαξ.

κ. Κ. Φωτόπουλον, Ἐνταῦθα. Προσόντα πρὸς εἰσαγωγὴν εἰς τὴν σχολὴν μηχανουργῶν καὶ συνθετῶν: ἡλικία 17—21 ἐτῶν, ἀπολυτήριον ἑξαταξίου δημοτικοῦ σχολείου, ὑγεία καὶ σωματικὴ ἀρτιότης. Δὲν ἀπεφασίσθη πότε θὰ προκηρυχθῇ ὁ διαγωνισμός.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Λαμίαν. Τὰ δικαιολογητικὰ σας ἐπεστράφησαν ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον τῆς Προνοίας εἰς τὸ Ἐλεγκτικὸν Συνέδριον. Θὰ παρακολουθήσωμεν τὴν ὑπόθεσιν.

κ. Λάζ. Γραμμουτσιάνον. Θὰ προκηρυχθοῦν, κατόπιν ἐξετάσεων, εἰς τὰς ὁποίας θὰ λάβουν μέρος οἱ συμπληρώσαντες διετῆ τοὐλάχιστον ὑπηρεσίαν εἰς τὸν βαθμὸν τῶν ἐνθυπασπιστῶν τῆς Χωροφυλακῆς. 2) Δὲν ἐλήφθη ἀκόμη εἰς τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας ἡ αἴτησίς σας.

κ. Ι. Μαραθᾶν, Ἐνταῦθα. Ἀπαιτοῦνται δίπλωμα Νομικῆς ἢ Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς σχολῆς, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων κλπ. συνήθη.

Μητέρα ἄστοργη! Σύζυγος κακή. Τὴν γοήτευσεν ἡ ψεύτικη λάμψις τῆς εὔθυμης ζωῆς τοῦ εὐκόλου ἔρωτος.
Καὶ τὰ ἐγκατέλειψεν ὅλα! Σύζυγο, παιδί! Καὶ ρίχτηκε στὴ ζωὴ τῆς ἁμαρτίας. Βουτήχτηκε στὸ βόρβορο! Κι' ὅταν μιὰ μέρα τὸ μητρικὸ φίλτρο μίλησε μέσα της θέλησε νὰ ξαναγυρίσῃ στὴ ζωή!
Ἦταν ὅμως ἀργά... Ἡ ζωὴ εἶχε σβύσει γι' αὐτήν!
ΝΟΚΤΟΥΡΝΟ
NOCTURNO

ΑΦΘΑΣΤΟΝ, ΑΣΥΓΚΡΙΤΟΝ, ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ δραματικὸν δημιούργημα τῆς ἀληθοῦς κινηματογραφικῆς τέχνης.
ΑΣΥΓΚΡΙΤΩΣ ΑΝΩΤΕΡΟΝ ΤΟΥ «ΕΞΤΑΖ»
ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΡΙΑ ΡΑΙΗ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΑΝΣ ΣΤΗΟΥΒ
Σκηνοθεσία τοῦ διασήμου σκηνοθέτου τοῦ «Ἐξτάζ» ΓΚΟΥΣΤΑΒ ΜΑΧΑΤΥ.
Ὑπόθεση πρωτότυπη, μὲ σκηνὲς τόσο ζωντανές, τόσο ρεαλιστικὲς καὶ τολμηρές, ποὺ κάμνουν τὸ ὅλον ἔργον
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑΣ
— ΣΗΜΕΡΟΝ —
ΣΠΛΕΝΤΙΤ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΤΟ ΧΘΕΣΙΝΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ

Μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπισημότητα καὶ κατάνυξιν ἐτελέσθη χθὲς τὴν μεσημβρίαν εἰς τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου τὸ ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ τῶν ἐν πολέμοις πεσόντων.

Τὴν τελετήν, πλὴν τῶν ἐπισήμων, παρηκολούθησε πλῆθος κόσμου, συγκεντρωμένον εἰς τοὺς περὶ τὸ Μνημεῖον χώρους. Ἀπὸ τῆς πρωΐας εἶχον ἀναρτηθῆ ἑκατέρωθεν τῆς εἰσόδου τοῦ Μνημείου ἐπὶ ὑψηλῶν ἱστῶν ἓξ μεγάλα ἐθνόσημα, περιτυλιγμένα εἰς τὸ ἄνω μέρος των μὲ πένθιμα κρέπια. Ἐπίσης εἰς τὸν μεγάλον ἐξώστην τῶν Παλαιῶν Ἀνακτόρων, ὁ ὁποῖος δεσπόζει τοῦ Μνημείου, ἀνηρτήθησαν ἓξ μεγάλαι Ἑλληνικαὶ σημαῖαι. Πρὸ τοῦ Μνημείου εἶχε στηθῆ κενοτάφιον.

Τὴν 10ην π. μ. παρετάχθη ἀπὸ τῆς γωνίας τῆς λεωφόρου Κηφισιᾶς καὶ Ἀμαλίας μέχρι τοῦ Μνημείου τὸ Πρότυπον Τάγμα εὐζώνων. Ἀπέναντι τοῦ Μνημείου καὶ ἀκριβῶς ἐπὶ τοῦ πεζοδρομίου τῶν σιδηροτροχιῶν τοῦ τράμ, ἐπὶ τῆς λεωφόρου Ἀμαλίας, παρετάχθη ναυτικὸν ἄγημα. Εἰς τὴν γωνίαν τῶν λεωφόρων Κηφισιᾶς καὶ Ἀμαλίας ἐπίσης ἔλαβε θέσιν ἡ μουσικὴ τῆς φρουρᾶς Ἀθηνῶν. Ἡ μουσικὴ τοῦ στόλου καὶ ἡ φιλαρμονικὴ τοῦ Δήμου ἐστάθησαν ἡ πρώτη ἀριστερὰ καὶ ἡ δευτέρα δεξιᾷ τοῦ Μνημείου.

Ἐντὸς τοῦ χώρου, ὅπου ἡ τελετή, παρετάχθησαν αἱ ὁμάδες προσκόπων καὶ ναυτοπροσκόπων Ἀθηνῶν. Ἑκατέρωθεν τοῦ Μνημείου ἵσταντο εἰς στάσιν προσοχῆς, ἀνὰ πέντε μαθηταὶ τῶν σχολῶν Εὐελπίδων, Ὑπαξιωματικῶν καὶ Ἀεροπορίας. Ἰσχυρὰ ἀστυνομικὴ δύναμις ἐπέβλεπε διὰ τὴν τήρησιν τῆς τάξεως. Ἐπίσης ἀπὸ τῆς 10ης πρωϊνῆς ἤχουν πενθίμως οἱ κώδωνες τῶν ἐκκλησιῶν τῆς πρωτευούσης.

Ἀπὸ τῆς 10ης καὶ ἡμισείας ἤρχισαν προσερχόμενα εἰς τὸ Μνημεῖον συντεταγμένα καὶ μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὰ λάβαρα καὶ τὰς σημαίας των τὰ μέλη τῶν σωματείων τῶν ὀργανώσεων πολεμιστῶν, τῶν ἀναπήρων πολέμου, τῶν ἐφέδρων ὑπαξιωματικῶν, τῶν ἀποστράτων ἀξιωματικῶν, οἱ ἐν τιμητικῇ ἀποστρατείᾳ ἀξιωματικοί, ἀντιπροσωπεῖαι τῶν σπουδαστῶν τοῦ Πανεπιστημίου, τοῦ Πολυτεχνείου καὶ τῶν ἄλλων ἀνωτάτων σχολῶν, οἱ μαθηταὶ τῶν πειραματικῶν σχολείων κλπ. Ἀργότερον προσῆλθον, ἐν σώματι, οἱ ἐκπαιδευτικοὶ λειτουργοὶ τῆς πρωτευούσης. Παρέστησαν ἐπίσης ἀνώτεροι ἀξιωματικοὶ τοῦ στρατοῦ, τοῦ ναυτικοῦ καὶ τῆς ἀεροπορίας ἐν ἐπισήμῳ περιβολῇ.

Ἐκ τῶν ἐπισήμων παρέστησαν εἰς τὴν τελετὴν τὰ μέλη τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, πλὴν τοῦ κ. Κονδύλη, ὁ ὑπασπιστὴς τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας στρατηγὸς Ταρσούλης, ὁ σωματάρχης ἀντιστράτηγος κ. Παναγιωτάκος, ὁ δήμαρχος κ. Κοτζιᾶς μετὰ τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ὁ νομάρχης κ. Καλαμάρας, τὸ Προεδρεῖον τῆς Βουλῆς, ὁ κ. Α. Μιχαλακόπουλος, ὁ Πρύτανις καὶ τὰ μέλη τῆς Πανεπιστημιακῆς Συγκλήτου, ἡ Σύγκλητος τοῦ Πολυτεχνείου, ὁ Πρόεδρος καὶ τὰ μέλη τοῦ Ἀρείου Πάγου, τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας, ὁ μέραρχος ὑποστράτηγος κ. Δεμέστιχας, οἱ ἀντιστράτηγοι κ. κ. Χασαπίδης, Ζέππος καὶ Καθενιώτης, ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἀστυνομίας κ. Κωνσταντῖνου, ὁ κ. Ι. Πετρίδης ἐκ μέρους τοῦ «Παρνασσοῦ», τὸ Συμβούλιον τοῦ Ἑλλην. Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, βουλευταί, ἀνώτεροι δικαστικοὶ καὶ ἄλλοι πολλοί.

ΤΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τὴν 11.30΄ ἀκριβῶς αἱ σάλπιγγες ἐσήμαναν «προσοχήν». Ἀμέσως ἔπειτα, καθ' ἣν στιγμὴν στολίσκος ἀεροπλάνων ἐφάνη ἐρχόμενος ἐκ τῆς κατευθύνσεως τοῦ ἀεροδρομίου, ἤρχισαν κατερχόμενοι βραδέως ἐκ τῆς πρὸς τὰ ἀριστερὰ τοῦ Μνημείου κλίμακος, ἐξελθόντες ἐκ τῶν Παλαιῶν Ἀνακτόρων, ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος, περιστοιχιζόμενος ἀπὸ τοὺς συνοδικούς, καὶ ἀνώτατοι κληρικοί. Ἅπαντες οἱ ἱεράρχαι ἐφόρουν τὰ χρυσᾶ ἀμφιά των καὶ τὰς χρυσᾶς μίτρας των, αἱ ὁποῖαι λάμπουσαι εἰς τὸν ἥλιον, προσέδιδον ἐξαιρετικὴν μεγαλοπρέπειαν καὶ ἐπιβλητικότητα εἰς τὸ θέαμα.

Μετὰ τὴν κάθοδον τῶν συνοδικῶν ἤρχισεν ἡ ἐπιμνημόσυνος δέησις, χοροστατοῦντος τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου καὶ ψαλλούσης ἐπιμνημόσυνα τροπάρια τῆς Ἑλληνικῆς χορῳδίας.

Μετὰ τὸ μνημόσυνον ἡ χορῳδία ἔψαλε τὸν ὕμνον πρὸς τὸν Ἄγνωστον Στρατιώτην, ἀκολούθως δὲ πολυβόλον τὸ ὁποῖον εἶχε στηθῆ εἰς τὸν ἄνωθεν τοῦ Τάφου τοῦ Ἀγνώστου χῶρον, ἔβαλε τιμητικῶς. Ἀκολούθως, καθ' ἣν στιγμὴν ἡ μουσικὴ τοῦ Δήμου ἀνέκρουε πένθιμον ἐμβατήριον, ἐπροχώρησαν καὶ κατέθεσαν στεφάνους εἰς τὸ Μνημεῖον, ὁ ὑπασπιστὴς τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας, ὁ κ. Π. Ράλλης ἐκ μέρους τοῦ προέδρου τῆς κυβερνήσεως, ὁ κ. δήμαρχος, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν καὶ ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας. Κατέθεσαν ἐπίσης στεφάνους οἱ φοιτηταί, οἱ ἀνάπηροι πολέμου, οἱ παλαιοὶ πολεμισταὶ καὶ ἄλλαι ὀργανώσεις.

Μεθ' ὃ οἱ ἐπίσημοι ἠσπάσθησαν τὴν χεῖρα τοῦ Μακαριωτάτου, ὁ ὁποῖος μετὰ τὴν ἀνάκρουσιν τοῦ Ἐθνικοῦ Ὕμνου ὑπὸ τῶν μουσικῶν τῆς φρουρᾶς καὶ τοῦ στόλου ἀνῆλθε, συνοδευόμενος πάντοτε ἀπὸ τοὺς Μητροπολίτας, διὰ τῆς κλίμακος δι' ἧς κατῆλθεν, εἰς τὰ Παλαιὰ Ἀνάκτορα.

Κατὰ τὴν ἀποχώρησιν τῶν ἐπισήμων ὁ συγκεντρωμένος κόσμος ἐχειροκρότησε ζωηρῶς αὐτούς.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Ἐπίσης πρωτοβουλίᾳ τοῦ Δήμου Πειραιῶς ἐτελέσθη χθὲς εἰς τὸν καθεδρικὸν ναὸν τῆς Ἁγ. Τριάδος μνημόσυνον ὑπὲρ τῶν πεσόντων Πειραιωτῶν κατὰ τοὺς πολέμους.

Εἰς τὸ μνημόσυνον παρέστησαν ὁλόκληρον τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον, τοῦ δημάρχου μὴ παραστάντος λόγῳ ἀσθενείας, ὁ φρούραρχος κ. Μπακόπουλος, ὁ διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας κ. Βασιλόπουλος, ὁ λιμενάρχης κ. Δουκάκος, οἱ παλαιοὶ πολεμισταὶ καὶ πλῆθος κόσμου.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Διακηρύττει ὅτι, τὴν ὀγδόην (8) Ἀπριλίου 1935 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 τῆς μεσημβρίας ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ καταστήματι τοῦ ὑπουργείου Ἐθν. Οἰκονομίας (Γραφείῳ Νομικοῦ Συμβούλου) πλειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν δεκαετῆ ἐνοικίασιν τοῦ δικαιώματος ἐκμεταλλεύσεως τῆς ἁλυκῆς Μεγ. Ἐμβόλου (Μεγ. Καραμπουρνοῦ) ἐπὶ τῷ σκοπῷ ἵνα ὁλόκληρος ἡ παραγωγὴ ἁλάτων τῆς ἁλυκῆς ταύτης ἐξάγεται καὶ διατίθεται εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ὑπὸ τοῦ ἀναδειχθησομένου ἐνοικιαστοῦ.

Ἡ καταβλητέα διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὴν δημοπρασίαν ἐγγύησις ὡρίσθη εἰς δραχμὰς ὀγδοήκοντα χιλιάδας (80.000) εἰς μετρητὰ ἢ ὁμολογίας ἐθνικῶν δανείων εἰς τὴν τρέχουσαν ἀξίαν αὐτῶν.

Οἱ λοιποὶ ὅροι τῆς ἐργολαβίας ἐκτίθενται εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 26395 τῆς 29 Μαρτίου 1935 διακήρυξιν ἡμῶν, ἧς δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῇ ὑπηρεσίᾳ ἁλυκῶν καὶ ἁλιείας τοῦ ὑπουργείου.

Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐφημερίδος τῆς πρωτευούσης «Πρωΐα».

Ἐν Ἀθήναις τῇ 29 Μαρτίου 1935
Ὁ Ὑφυπουργὸς
Α. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἐκτίθεται εἰς διαγωνισμὸν μειοδοτικῆς δημοπρασίας δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, βάσει τῶν ὅρων καὶ στοιχείων τῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων καὶ τιμολογίου προϋπολογισμοῦ καὶ σχεδιαγράμματος, ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἀναγκαιουσῶν ἐργασιῶν διὰ τὴν κατασκευὴν τμήματος τοῦ ἐκ σιδηροπαγοῦς σκυροκονιάματος σκελετοῦ τοῦ ὑποστέγου Γυμναστηρίου τῆς Σχολῆς Ἀεροπορίας ἐν τῷ Ἀεροδρομίῳ Τατοΐου.

Ἡ δημοπρασία διενεργηθήσεται ἐν Ἀθήναις τὴν 20ὴν τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου ἐ. ἔ., ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10.30΄ ἐνώπιον ἐπιτροπῆς καὶ ἐν τῷ κεντρικῷ καταστήματι τοῦ ὑπουργείου Ἀεροπορίας.

Δεκτοὶ γίνονται ἐργολάβοι οἱασδήποτε τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά.

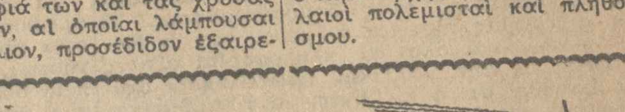
Ἀπαιτηθησομένη ἐγγύησις δρχ. ἓξ χιλιάδες (6000) εἰς μετρητά, ἥτις κατατεθήσεται εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ εἰς τι Δημόσιον Ταμεῖον.

Ἅπαντα τὰ σχετικὰ εὑρίσκονται παρὰ τῇ Διευθύνσει Δημοσίων Ἔργων τοῦ ὑπουργείου Ἀεροπορίας εἰς τὴν διάθεσιν τῶν βουλομένων νὰ λάβωσι γνῶσιν κατὰ Τρίτην καὶ Πέμπτην καὶ ἀπὸ 12—13 ὥρας.

Ὁ ὑπουργὸς
Γ. ΣΧΙΝΑΣ

ΣΤΑΡΡ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

ΤΟΝΩΣΑΤΕ
Τὸν ὀργανισμὸν μὲ τὰ καταπότια LONGO παρασκευάζονται μὲ εἰδικοὺς ἀδένας καὶ δι' αὐτὸ τὰ ἀποτελέσματα εἶνε ἄμεσα καὶ ἡ εὐεξία καταφανής. Ἐγκεκριμένα ὑπὸ τοῦ Ἀνωτάτου Ὑγειονομικοῦ Συμβουλίου.
Γενικοὶ Ἀντιπρόσωποι: Α. Β. Κολοκύθας καὶ Ι. Γ. Βαγενᾶς, Λυκούργου 7. Τηλ. 23—450, Ἀθῆναι.



ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΚΤΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
ΔΕΥΤΕΡΑ, 1 Ἀπριλίου 1935
«ΜΗΛΟΣ» 8.30΄ π.μ. Αἴγιναν, Πόρον, Ὕδραν, Ἑρμιόνην, Σπέτσας, Λεωνίδιον, Ἄστρος, Ναύπλιον.
«ΜΥΚΑΛΗ» 6 μ. μ. Χαλκίδα, Αἰδηψόν, Βόλον, Θεσσαλονίκην.
«ΣΥΡΟΣ» 6.45΄ μ. μ. Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.
«ΑΘΗΝΑΙ» 6.45΄ μ. μ. Χίον, Μυτιλήνην, Μήθυμναν, Σαμοθράκην, Ἀλεξανδρούπολιν, Πορτολάγο, Καβάλλαν, Δάφνην, Θεσσαλονίκην, Βόλον, Χαλκίδα, Πειραιᾶ.
ΤΡΙΤΗΝ 2 Ἀπριλίου
«ΙΩΝΙΑ» 4 μ. μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ, ΠΟΡΤ-ΣΑΪΔ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ, ΠΕΙΡΑΙΑ.
«ΚΙΜΩΝ» 6 μ. μ. Χαλκίδα, Αἰδηψόν, Βόλον, Θεσσαλονίκην.
«ΧΙΟΣ» 6.45΄ μ. μ. Χίον, Μυτιλήνην, Χίον, Πειραιᾶ.
«ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ» 7 μ. μ. Πάτρας, Κέρκυραν, Ἁγίους 40, Βρινδήσιον

«ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ» Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.
ΔΕΥΤΕΡΑ, 1 Ἀπριλίου 1935
«ΤΑΣΟΣ» 7 μ. μ. Πάτρας, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κόπραιναν, Ἀμφιλοχίαν, Νυδρί.
«ΠΟΛΙΚΟΣ» 7 μ. μ. Πάτρας, Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
ΤΡΙΤΗΝ 2 Ἀπριλίου
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ» 7 μ. μ. Πάτρας, Κέρκυραν, Ἁγίους 40, Βρινδήσιον.
«ΕΛΒΙΡΑ» 7 μ. μ. Πάτρας, Ἀστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κόπραιναν, Ἀμφιλοχίαν.
ΣΗΜ. Ἐπαναλαμβάνεται τὸ κατὰ Σάββατον δρομολόγιον γραμμῆς Ἰονίων.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΕΛΛΑΣ-ΑΜΕΡΙΚΗ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
διὰ τοῦ ὑπερωκεανίου κολοσσοῦ
ἐφοδιασθέντος διὰ ὁμιλοῦντος Κινηματογράφου καὶ πλήρους ὀρχήστρας
"ΒΥΡΩΝ,,
19 Ἀπριλίου — 5 μ. μ.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
Ἐν Πειραιεῖ, Πλατεῖα Καραϊσκάκη, τηλέφ. 40 301 καὶ εἰς ἅπαντα τὰ πρακτορεῖα ταξιδίων.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΙΓΓΛΕΣΗ Α. Ε.
«ΛΕΩΝ» Δευτέραν 8 μ. μ. Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ.
«ΜΗΛΟΣ» Τρίτην 8 μ. μ. Σῦρον, Πάρον, Νάξον, Ἀπόλλωνα, Μουτσούναν, Κουφονήσια, Ἅγιον Γεώργιον, Σχοινοῦσαν, Αἰγιάλην, Ἀμοργόν, Ἀνάφην, Θήραν, Ἴον, Οἴαν, Σίκινον, Φολέγανδρον, Τσιμπίδον, Νάξον, Νάουσαν, Πάρον, Σῦρον, Πειραιᾶ.
Διεύθυνσις: 40-408. Εἰσιτήρια 40-029. Φορτωτικαί: 40-031.

Α/Π «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ"
ΤΡΙΤΗΝ 6.30 μ. μ. Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ. μ. διὰ Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Πρακτορεῖον ΗΛ. ΚΟΥΝΟΥΓΕΡΗ Τηλέφ. 40—611. Ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ γραφεῖα ταξιδίων.

Α)Π. "ΕΛΣΗ"
ΑΤΜΟΠΛΟΪΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΓΙΑ
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ 6 μ. μ. Χαλκίδα, Αἰδηψόν, Βόλον, Θεσσαλονίκην.
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8 μ.μ. Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ.
Διευθ. Μέγ. Γιαννουλάτου. Τηλ. 41728. Πρακτ. Μπούκη—Μητροπούλου. Τηλ. 41269 ἐν Ἀθήν. Πετροσιὰν Σταδίου 55Β καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα Ταξιδίων

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΕΥΑΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ
ΤΟ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΟΝ
"ΑΡΝΤΕΝΑ,,
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 6.30΄ μ. μ.
ΧΙΟΝ - ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 7 μ. μ.
ΠΑΤΡΑΣ - ΣΑΜΗΝ
ΚΕΡΚΥΡΑΝ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6.30΄ μ. μ.
ΧΙΟΝ - ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Μέγαρον Ἐμπορικῆς Τραπέζης. Τηλ. 40 - 324.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ: Μπούκη —Μητροπούλου. Πλατεῖα Καραϊσκάκη. Τηλέφ. 41 - 269.

ΓΡΑΜΜΗ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΝ
Τὸ ΛΟΫΔ ΤΡΙΕΣΤΙΝΟ ἐξυπηρετεῖ μίαν νέαν γραμμὴν διὰ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΝ, διὰ τοῦ ὑπερωκεανίου
"PALESTINA,,
Χωρητικότητος 7.000 τόννων
Τὴν εὐμάρειαν, τὰ κονφὸρ καὶ τὴν τροφήν, ἣν θὰ ἔχωσιν οἱ κ. κ. ἐπιβάται, θὰ εἶνε ἀνταξία τῆς φήμης τοῦ ΛΟΫΔ ΤΡΙΕΣΤΙΝΟ.
Τὸ ἐκ Πειραιῶς διὰ ΧΑΪΦΑΝ ταξίδιον θὰ διαρκῇ δύο ἡμέρας.
Αἱ ἀναχωρήσεις θὰ εἶνε τακτικαὶ κατὰ 15θήμερον, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10 π. μ.
Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀπευθυντέον εἰς τὰ ἐν Πειραιεῖ καὶ Ἀθήναις Γραφεῖα τοῦ Λοῦδ Τριεστίνο, ὡς καὶ εἰς ὅλα τὰ Γραφεῖα Ταξιδίων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ Α. Ε.
109 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
ΔΙΑ ΠΑΣΑΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΗΝ ΣΑΣ
ΑΠΟΤΑΘΗΤΕ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΑΥΤΑ

5η ΠΡΩΪΝΗ

ΤΟ ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΔΙΑ ΤΑΣ ΑΓΓΛΟΡΩΣΣΙΚΑΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΣ

ΔΙΕΠΙΣΤΩΘΗ ΣΥΜΠΤΩΣΙΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΩΝ ΕΠΙ ΤΩΝ ΥΠΟ ΛΥΣΙΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

Η ΔΗΛΩΣΙΣ ΤΗΣ 3ης ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 31. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Μόσχας ὅτι ἐδόθη σήμερον πρὸς δημοσίευσιν ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν ἐπὶ τῇ λήξει τῶν ἀγγλο—σοβιετικῶν συνομιλιῶν. Τὸ ἀνακοινωθὲν ὑπογραμμίζει ὅτι αἱ συνομιλίαι περιεστράφησαν ἐπὶ τῶν κυριωτέρων ζητημάτων τῆς διεθνοῦς καταστάσεως καί, κυρίως, τοῦ ἀνατολικοῦ συμφώνου ὡς καὶ ὅλων τῶν ἄλλων ζητημάτων τῶν διαλαμβανομένων ἐν τῇ ἀγγλο—γαλλικῇ δηλώσει τῆς 3ης Φεβρουαρίου. Ἐπίσης ἐξητάσθη ἡ βελτίωσις καὶ ἀνάπτυξις τῶν ἀγγλο—σοβιετικῶν σχέσεων. Οἱ συνομιληταὶ συνεφώνησαν ἐπὶ τῆς ἀνάγκης τῆς συνεχίσεως τῶν ἀναληφθεισῶν προσπαθειῶν διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ συστήματος συλλογικῆς ἀσφαλείας ἐν Εὐρώπῃ, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀρχῶν τῆς Κ.Τ.Ε. Διεπίστωσαν ἐπίσης ὅτι οὐδεμία ἀντίθεσις συμφερόντων ὑφίσταται μεταξὺ τῶν δύο κυβερνήσεων ἐπὶ τῶν κυριωτέρων προβλημάτων τῆς διεθνοῦς πολιτικῆς. Οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν Σοβιὲτ ἐτόνισαν ὅτι ἡ συμμετοχὴ εἰς τὸ σύμφωνον περὶ ἀμοιβαίας συνδρομῆς τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Πολωνίας θὰ ἀπετέλει τὴν καλυτέραν λύσιν τοῦ προβλήματος τῆς εὐρωπαϊκῆς ἀσφαλείας. Ὁ κ. Ἔντεν ἀνεκοίνωσεν ἐξ ἄλλου πρὸς τὸν κ. Λιτβίνωφ τὰ τῶν τελευταίων συνομιλιῶν του μετὰ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς γερμανικῆς κυβερνήσεως καὶ ἐξεφράσθη ἑκατέρωθεν ἡ ἐλπὶς ὅτι αἱ συνομιλίαι αὗται θὰ ἀποσαφηνίσουν τὴν ὅλην εὐρωπαϊκὴν κατάστασιν. Οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν δύο κυβερνήσεων διεπίστωσαν μετὰ χαρᾶς τὰ εὐτυχῆ ἀποτελέσματα τῆς μεταξύ των πλήρους καὶ εἰλικρινοῦς ἀνταλλαγῆς γνωμῶν καθὼς καὶ ὅτι ἡ ἔλλειψις οἱασδήποτε διαφορᾶς μεταξύ των ἀποτελεῖ στερρὰν βάσιν διὰ μίαν καρποφόρον συνεργασίαν, διὰ τὴν ὑπόθεσιν τῆς εἰρήνης. Ἐξέφρασαν ἐπίσης τὴν πεποίθησιν ὅτι αἱ χῶραι των θὰ συνεχίσουν τὴν συνεργασίαν αὐτῶν ἐν πνεύματι νομιμόφρονος συμπράξεως, τηροῦσαι τὰς ὑποχρεώσεις των ὡς μέλη τῆς Κ.Τ.Ε.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 31. (Τρανζόσεαν).— Καθ᾽ ἃ ἀγγέλλεται ἐκ Παρισίων, οἱ γαλλικοὶ κύκλοι φαίνονται ἱκανοποιημένοι ἐκ τῆς πορείας ἣν λαμβάνει ἡ ἐπίσκεψις τοῦ κ. Ἔντεν εἰς Μόσχαν.

— Ἡ ἐντύπωσίς μας εἶνε ἔξοχος—εἶπεν—ἁρμοδία γαλλικὴ προσωπικότης πρὸς δημοσιογράφους. Ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις τηρεῖται ἐνήμερος τῶν ἐν Μόσχᾳ συνομιλιῶν καὶ ὅλαι αἱ πληροφορίαι αἵτινες καταφθάνουν εἰς τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν ἀφίνουν νὰ ἐννοηθῇ ὅτι ὁ κ. Ἔντεν ἀντιλαμβάνεται βαθμιαίως τὸν σημαντικὸν ρόλον, τὸν ὁποῖον ἡ Ρωσσία παίζει εἰς τὴν διατήρησιν τῆς εὐρωπαϊκῆς εἰρήνης.

Εἰς τοὺς γαλλικοὺς κύκλους προστίθεται ὅτι «παρῆλθεν ἡ ἐποχὴ καθ᾽ ἣν ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία, ὅσον καὶ ἂν εἶνε ἡνωμέναι, ἐπαρκοῦν ὅπως συγκρατήσουν τὴν γερμανικὴν ἀπειλήν». Ἡ ἐπίσκεψις τοῦ κ. Ἔντεν—τονίζουν οἱ γαλλικοὶ κύκλοι—εἶνε ἐπίσκεψις καθαρῶς πληροφοριακή, ἀλλ᾽ ὁπωσδήποτε θὰ ἀγάγῃ εἰς τὴν μείωσιν τῆς ἀγγλικῆς δυσπιστίας ἔναντι τῆς μπολσεβικικῆς πολιτικῆς.

ΚΡΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 31 (Τρανζόσεαν). — Ἀγγέλλεται ἐκ Παρισίων ὅτι αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες ἐπιδεικνύουν εἰς τὴν ἀρθρογραφίαν των μεγίστην αἰσιοδοξίαν ὅσον ἀφορᾷ τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγγλοσοβιετικῶν συνομιλιῶν. Ἐφημερίδες τινὲς ἐκφράζουν μάλιστα ἀνησυχίαν διὰ τὴν σύσφιγξιν τόσον φιλικῶν σχέσεων μεταξὺ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως καὶ τῶν Δυτικῶν χωρῶν, ἡ ὁποία ἔχει ὡς ἀποτέλεσμα ὅτι ἡ Γαλλία θὰ εὑρεθῇ εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ἀναλάβῃ ὑποχρεώσεις ἔναντι ἐκείνων, τὰς ὁποίας θὰ ἔπρεπεν ἐν τούτοις ν᾽ ἀναλάβῃ μόνον ἔναντι τῆς Ρωσσίας.

Ὁ «Μικρὸς Παρισινὸς» γράφει ὅτι τερματίζεται ἡ πατροπαράδοτος ἐχθρότης μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Ρωσσίας.

«Ὁ Λιτβίνωφ — λέγει — ἐβεβαίωσε τὸν κ. Ἔντεν ὅτι τὰ Σοβιὲτ θὰ παύσουν οἱανδήποτε ἀπόπειραν μπολσεβικικῆς διεισδύσεως εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολήν. Αἱ παρεξηγήσεις μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν αἴρονται καὶ οὐδεὶς πλέον ἐν Ρωσσίᾳ δύναται νὰ ὑποστηρίξῃ σοβαρῶς τι ἔναντι τῆς Ἀγγλίας, τὴν στιγμὴν καθ᾽ ἣν αὕτη εἶνε ἑτοίμη νὰ προσχωρήσῃ εἰς τὸ σύμφωνον ἀμοιβαίας συνδρομῆς.»

Κατ᾽ ἄλλας πληροφορίας ἐκ Μόσχας, ἡ προσέγγισις μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Ρωσσίας δὲν πιστεύεται ὅτι θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ προκαλέσῃ ψυχρότητα μεταξὺ Λονδίνου καὶ Τόκιο, δεδομένου ὅτι τὸ ταξίδιον τοῦ κ. Ἔντεν εἶχε καθαρῶς πληροφοριακὸν χαρακτῆρα καὶ περιεστράφη ἐπὶ τῶν καθαρῶς εὐρωπαϊκῶν προβλημάτων.

ΤΟ ΠΟΡΙΣΜΑ ΤΩΝ ΑΝΑΚΡΙΣΕΩΝ ΔΙΑ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΗΣ ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 31 (Τηλεγραφικῶς). — Κατὰ πληροφορίας ἐκ Μασσαλίας, ἡ συνεχιζομένη αὐτόθι ἀνάκρισις διὰ τὴν δολοφονίαν τοῦ Βασιλέως Ἀλεξάνδρου καθώρισεν ὅτι πάντες οἱ συλληφθέντες Οὐστατσῆδες ἐνέχονται εἰς ἴσον βαθμὸν μὲ τὸν φονευθέντα Βελίτσκο ἢ Κελεμὲν εὐθὺς μετὰ τὸ ἔγκλημα παρὰ τοῦ ἀντισυνταγματάρχου Πιολλέ.

Οὗτοι ἐγκατέλειψαν τὸ ἐν Οὐγγαρίᾳ στρατόπεδόν των, μὴ γνωρίζοντες ὅτι θὰ ἐδολοφόνουν τὸν Βασιλέα Ἀλέξανδρον, γνωρίζοντες ὅμως ὁπωσδήποτε ὅτι θὰ ἐπεχείρουν κάτι τὸ ἐξαιρετικῶς δυσχερές. Εἰσῆλθον εἰς τὴν Γαλλίαν εἰς δύο ὁμίλους κατευθυνθέντες εἰς Παρισίους. Ἐκεῖθεν, ὁ Βελίτσκο, ὁ Κβάτερνικ ἢ Κράμερ καὶ ἄλλος τις ἀνεχώρησαν εἰς Ἀβινιὸν καὶ τέλος εἰς Αἴξ.

Τὴν 9ην Ὀκτωβρίου, ἡμέραν τῆς δολοφονίας, ὁ Κβάτερνικ ἐγκατέλειψε τοὺς δύο ἄλλους, λέγων ὅτι θὰ μετέβαινε πρὸς συνάντησιν τῆς μυστηριώδους ξανθῆς κυρίας, τὴν ὁποίαν δὲν ἀνεῦρε καὶ ἡ ὁποία τοὺς ἔδωσε προηγουμένως τὰ ὅπλα ποὺ θὰ ἐχρησιμοποίουν διὰ τὴν δολοφονίαν. Ἡ ἰδία ἔδωσε καὶ εἰς τὸν Βελίτσκο τὸ ἐπαναληπτικὸν περίστροφον, διὰ τοῦ ὁποίου ἐφόνευσε τὸν Βασιλέα Ἀλέξανδρον καὶ τὸν Μπαρτοῦ.

Η ΥΠΟΤΙΜΗΣΙΣ ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΚΟΥ ΦΡΑΓΚΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 31 Μαρτίου. (Τρανζόσεαν). — Ἀγγέλλεται ἐκ Βρυξελλῶν ὅτι κατὰ τὸ σημερινὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον ἀπεφασίσθη ἡ ὑποτίμησις τοῦ βελγικοῦ φράγκου κατὰ 28 %. Ἐπίσης ἀπεφασίσθη τὸ ἄνοιγμα τῶν χρηματιστηρίων ἀπὸ τῆς αὔριον. Παρατηρεῖται ἀθρόα ζήτησις βελγικῶν φράγκων εἰς τὰ ξένα χρηματιστήρια. Τὸ ζήτημα τοῦτο τῆς κερδοσκοπίας προεκάλεσε τὴν σοβαρὰν προσοχὴν τῆς κυβερνήσεως, ἥτις προέβλεψεν ἐπίσης τὴν ἐφαρμογὴν σειρᾶς μέτρων πρὸς ἀποτροπὴν ἀδικαιολογήτου ὑψώσεως τῶν τιμῶν. Ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης ἐδήλωσεν ὅτι θὰ προβῇ εἰς κυρώσεις καὶ εἰς τὴν λῆψιν εἰδικῶν νομοθετικῶν μέτρων ἐναντίον ὅλων ἐκείνων, οἵτινες θὰ ἤθελον νὰ κερδοσκοπήσουν εἰς βάρος τοῦ ἐθνικοῦ νομίσματος.

ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΤΑΞΙΣ ΕΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

ΣΟΦΙΑ, 31. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀναφορικῶς μὲ τὴν ἐκ Βερολίνου πληροφορίαν περὶ δύο δικῶν κομμουνιστῶν καὶ καταδίκης εἰς θάνατον δύο ἐκ τῶν ἐνόχων, παρατηρεῖται ἁρμοδίως, ὅτι πρόκειται περὶ ἐπεισοδίου ἄνευ οὐδεμιᾶς ἀπολύτως ἰδιαιτέρας σημασίας, παλαιοῦ ἄλλως τε καὶ ἀναφερομένου εἰς τὰς Βουλγαρικὰς ἐφημερίδας, αἱ ὁποῖαι πρὸ ἡμερῶν ἔχουν φθάσει εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Ἐπαναλαμβάνεται ὑπευθύνως ἡ διαβεβαίωσις, ὅτι οὐδὲν ἄξιον λόγου ἐπεισόδιον ἐσημειώθη, πλὴν τοῦ ἀγγελθέντος τῶν Βουλγαρορουμανικῶν συνόρων, τὸ ὁποῖον ἤδη διευθετεῖται, καὶ ὅτι ἀπόλυτος ἡσυχία ἐπικρατεῖ καθ᾽ ἅπασαν τὴν Βουλγαρίαν.

ΣΟΦΙΑ, 31. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ Βουλγαρικὸν Πρακτορεῖον ἀνακοινοῖ: «Αἱ φῆμαι αἱ κυκλοφορήσασαι εἰς τὸ ἐξωτερικὸν περὶ δῆθεν ταραχῶν καὶ μάλιστα στάσεων ἐν Βουλγαρίᾳ εἶνε ἀπολύτως ἀβάσιμοι. Πλήρης ἠρεμία ἐπικρατεῖ ἐν ὅλῃ τῇ χώρᾳ».

ΤΡΙΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

"ΣΥΝΙΣΤΩ ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΑΟΝ ΗΡΕΜΙΑΝ ΔΙΟΤΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΣ ΩΡΩΝ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΤΑ ΕΞΑΓΓΕΛΘΕΝΤΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ"

ΝΥΚΤΕΡΙΝΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ

ΠΑΡΗΤΗΘΗΣΑΝ ΗΔΗ ΔΥΟ ΕΚ ΤΩΝ ΥΠΟΥΡΓΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΤΑΡΓΕΙΤΑΙ Η ΓΕΡΟΥΣΙΑ, ΑΙΡΕΤΑΙ Η ΜΟΝΙΜΟΤΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΙΣ

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς προέβη ἀργὰ τὴν νύκτα εἰς τὰς ἀκολούθους δηλώσεις:

«Ἀσθενῶν ἀπὸ τοῦ ἀπογεύματος τοῦ Σαββάτου δὲν ἐπεκοινώνησα μὲ οὐδένα σήμερον μέχρι τῆς μεσημβρίας. Πληροφοροῦμαι ὅμως ὅτι ἡ ἐκδοθεῖσα ἀπόφασις ὑπὸ τοῦ Στρατοδικείου προεκάλεσε τὴν ἀγανάκτησιν τῆς Κοινῆς Γνώμης. Ἡ ἀγανάκτησις αὕτη ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἀπόφασις δὲν ἀνταποκρίνεται οὔτε εἰς τὴν σοβαρότητα τοῦ ἀδικήματος, οὔτε πρὸς τὴν δικαίαν ἀξίωσιν τοῦ λαοῦ ὅπως ἐπιβληθῇ ποινὴ ἀνάλογος πρὸς τὸ διαπραχθὲν ἔγκλημα.

»Δυστυχῶς ἡ ἀπόφασις εἶνε ἀνέκκλητος καὶ δὲν ἔχομεν τὸ μέσον ὅπως τὴν μεταβάλωμεν. Συνεκάλεσα ὅμως δι᾽ αὔριον (σήμερον) τὴν πρωΐαν τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον διὰ νὰ λάβῃ τὰ μέτρα ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα εἶνε δυνατά. Ἤδη δύο ὑπουργοί, ὁ κ. Πεσμαζόγλου καὶ ὁ κ. Σαγιᾶς ὑπέβαλον τὰς παραιτήσεις των.

»Ἡ κυβέρνησις καταστείλασα τὸ κίνημα, ἔχει τὴν ἀπόφασιν νὰ λάβῃ τοιαῦτα μέτρα ὥστε νὰ καταστήσῃ ἀδύνατον πᾶσαν ἀπόπειραν εἰς τὸ μέλλον παρομοίων ἐγκλημάτων κατὰ τοῦ λαοῦ καὶ τοῦ Κράτους.

»Ἐντὸς τῆς σήμερον, ἄλλως τε, θὰ πληροφορηθῇ ἡ δικαίως ἐξεγερθεῖσα κοινὴ γνώμη ὅτι ἡ λῆψις τῶν μέτρων τούτων πραγματοποιεῖται. Συνιστῶ εἰς τὸν λαὸν ἠρεμίαν καὶ ὑπομονὴν ὡρῶν. Ἂς μὴ ἐπαυξήσῃ τὴν ὑπάρχουσαν ἀνωμαλίαν, γινόμενος οὕτω αἴτιος ἀνεπανορθώτων βλαβῶν διὰ τὴν χώραν καὶ ἂς ἔχῃ τὴν πεποίθησιν ὅτι θὰ ἐφαρμοσθῶσιν ἀνάλογοι κυρώσεις κατὰ παντὸς ὑπαιτίου τῆς δικαίας ἐξεγέρσεως τῆς κοινῆς γνώμης. Τονίζω καὶ πάλιν ὅτι αἱ περιστάσεις, τὰς ὁποίας διερχόμεθα, εἶνε ἐκτάκτως σοβαραὶ καὶ ἐπιβάλλουσιν ὅπως προβαίνωμεν εἰς πᾶσαν ἐνέργειαν μετὰ ψυχραιμίας καὶ οὐχὶ νὰ λαμβάνωμεν ἀποφάσεις ἐσπευσμένας.»

Καθ᾽ ἃ ἁρμοδίως ἀνεκοινώθη, ἐντὸς τῆς σήμερον δημοσιεύονται αἱ συντακτικαὶ πράξεις ἄρσεως τῆς ἰσοβιότητος καὶ μονιμότητος τῶν δικαστικῶν, ἄρσεως τῆς μονιμότητος τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων ὡς καὶ τῆς καταργήσεως τῆς Γερουσίας.

Ἐπίσης διετάχθησαν αἱ ἐπιτροπαὶ ἐκκαθαρίσεως τῶν ὑπαλλήλων νὰ ὑποβάλλωσι τὸ ταχύτερον τὰ πορίσματα αὐτῶν εἰς τὴν κυβέρνησιν.

Αἱ ἀνωτέρω δηλώσεις τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ εἶνε τὸ ἀποτέλεσμα τῆς χθεσινῆς ζωηροτάτης κινήσεως, ἡ ὁποία προεκλήθη συνεπείᾳ δυσφορίας ἐκδηλωθείσης διὰ τὴν ἀπόφασιν τοῦ Στρατοδικείου Ἀθηνῶν. Πράγματι, ἐκτὸς τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἐκ διαφόρων ἐπαρχιῶν τῆς Πελοποννήσου καὶ τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος ἐλήφθησαν χθὲς τηλεγραφήματα, κατὰ τὰ ὁποῖα ἡ ἀπόφασις τοῦ Στρατοδικείου ἐπροκάλεσε δυσφορίαν παρὰ τῇ κοινῇ γνώμῃ. Συγκεκριμένως εἰς Πάτρας, Τρίπολιν, Καλάμας, Σπάρτην καὶ Λάρισαν ἡ δυσφορία αὕτη ἐξεδηλώθη καὶ διὰ τῆς συγκροτήσεως συλλαλητηρίων κατὰ τὰ ὁποῖα ὁ λαὸς ἐκηρύχθη ὑπὲρ μεγαλυτέρας αὐστηρότητος ἔναντι τῶν στασιαστῶν. Ἀντίγραφα τῶν σχετικῶν ψηφισμάτων ἐστάλησαν πρὸς τοὺς ἐνταῦθα εὑρισκομένους βουλευτὰς τῶν ἐπαρχιῶν τούτων.

Κατόπιν τούτου συνεκλήθη διὰ τὴν 10.30΄ π. μ. σήμερον σύσκεψις ὅλων τῶν βουλευτῶν τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐριπίδου γραφεῖα τῶν λαϊκῶν πολιτικῶν συλλόγων διὰ τὴν ἀνταλλαγὴν ἀντιλήψεων ἐπὶ τῆς καταστάσεως.

Τὸ ἀπόγευμα ὁ κ. πρωθυπουργὸς συνειργάσθη ἐν τῇ οἰκίᾳ του μετὰ τοῦ κ. Κονδύλη. Ἀκολούθως ἐδέχθη εἰς συνεργασίαν τοὺς ὑπουργοὺς κ. κ. Περ. Ράλλην, Σχινᾶν, Πεσμαζόγλου, Μαυρομιχάλην καὶ Σαγιᾶν.

Ὡσαύτως τὸν κ. πρωθυπουργὸν ἐπεσκέφθησαν οἱ ἀρχηγοὶ τοῦ στόλου καὶ τῆς ἀεροπορίας κ. κ. Σακελλαρίου καὶ Ρέππας καὶ ὁ διοικητὴς τοῦ Α΄ Σώματος Στρατοῦ κ. Παναγιωτάκος.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΚΟΝΔΥΛΗ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν κ. Κονδύλης ἀπηύθυνε χθὲς πρὸς τὸ Α΄ Σῶμα Στρατοῦ τὸ κάτωθι ἔγγραφον:

«Ἔχω τὴν τιμὴν νὰ παρακαλέσω ὑμᾶς ὅπως διατάξητε ἀνάκρισιν πρὸς ἐξακρίβωσιν τῆς πηγῆς ἐξ ἧς ἡ ἐφημερὶς «Ἠχὼ τῆς Ἑλλάδος» ἠρύσθη τὴν πληροφορίαν, «ὅτι ὁ Ὑποφαινόμενος συνεχάρη τὸ Στρατοδικεῖον διὰ τὴν ἀπόφασιν αὐτοῦ ἐπὶ τῆς δίκης τῶν στασιαστῶν».

»Ἡ πληροφορία αὕτη ἀπολύτως ψευδής, εἶνε κακόβουλος καὶ ὑποβολιμαία, ἐρχομένη νὰ ἐνισχύσῃ τὰς ραδιουργίας τῶν ἐχθρῶν τῆς Κυβερνήσεως, τὰς ψιθυριζομένας εἰς τὰ ὦτα τοῦ κόσμου τὰς τελευταίας ἡμέρας: «Ἐκτελέσεις δὲν θὰ γίνουν διότι δὲν τὰς θέλει ὁ Κονδύλης».

»Ὅλαι αὗται αἱ ραδιουργίαι εἶνε ἀπολύτως ἀναληθεῖς. Εἰς τὸ ἔργον τοῦ Στρατοδικείου δὲν ἀνεμίχθην, διότι δὲν εἶχον δικαίωμα νὰ ἀναμιχθῶ. Εἰς ὅσους ὅμως μοῦ ἐζήτησαν τὴν γνώμην ἐπὶ τοῦ τρόπου τοῦ κολασμοῦ τῶν ἐνόχων πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν εἶπα ὅτι: «Δὲν θὰ ἦτο σοβαρὸν τὸ Κράτος ποὺ ἐπεστράτευσε τὴν χώραν διὰ νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν ἀνήθικον ἐπανάστασιν, ἂν δὲν ἐπιβάλῃ κυρώσεις παραδειγματικὰς μηδὲ τῆς θανατικῆς ἐξαιρουμένης».

»Συνεπῶς ὄχι μόνον συγχαρητήρια δὲν ἠδυνάμην νὰ δώσω διὰ τὴν ἀπόφασιν τοῦ Στρατοδικείου, ἀλλ᾽ ὁμολογῶ ὅτι μὲ ἐξέπληξεν ἡ ἐπιείκεια.

Ὁ Ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν
Γ. ΚΟΝΔΥΛΗΣ»

ΟΥΔΕΜΙΑ

Σχετικῶς πρὸς τὰ διαδοθέντα καὶ ἀναγραφέντα εἰς ἔκτακτον ἔκδοσιν ἑβδομαδιαίας ἐφημερίδος ὅτι ὁ βοηθὸς κυβερνητικὸς ἐπίτροπος τοῦ ἐκτάκτου στρατοδικείου κ. Κωνσταντίνου ἐπεκοινώνησε πρὸ τῆς ἐκδόσεως τῆς ἀποφάσεως τοῦ στρατοδικείου μετὰ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ, ἀνακοινοῦται ἐπισήμως ὅτι πάντα ταῦτα ἀποτελοῦν κακόβουλα ψεύδη.

Ὁ κ. πρωθυπουργός, ἀσθενῶν, ἀπὸ τῆς μεσημβρίας τῆς χθὲς κατ᾽ αὐστηρὰν διαταγὴν τῶν ἰατρῶν, οὐδένα ἀπολύτως ἐδέχθη μηδὲ τῶν ὑπουργῶν ἐξαιρουμένων.

Η ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ

Ἐκτελοῦντες ἐντολὴν πλείστων συναδέλφων, παρακαλοῦμεν ἅπαντας τοὺς βουλευτὰς καὶ γερουσιαστὰς τῶν κομμάτων τῆς κυβερνητικῆς παρατάξεως ὅπως προσέλθουν εἰς σύσκεψιν αὔριον (σήμερον) Δευτέραν, ὥραν 10.30΄ πρωϊνήν, εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐριπίδου ἀριθ. 28 γραφεῖα, ὅπου ἡ διεύθυνσις τῶν Λαϊκῶν Πολιτικῶν Συλλόγων.

Ἀθῆναι, τῇ 31 Μαρτίου 1935.

Γ. Ράλλης, Γ. Τσόχας, Π. Μπούμπουλης, Τ. Γεωργιάδης, Ν. Κρανιωτάκης.

Η ΚΑΘΑΙΡΕΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΘΕΝΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

Ὁ ἀσκῶν τὴν ποινικὴν ἀγωγὴν διοικητὴς τοῦ Α΄ Σώματος Στρατοῦ ἀντιστράτηγος κ. Παναγιωτάκος ἀναμένει τὴν ὑποβολὴν τῆς ἀποφάσεως τοῦ ἐκτάκτου στρατοδικείου Ἀθηνῶν διὰ τοὺς καταδικασθέντας εἰς ἰσόβια δεσμὰ στρατιωτικοὺς ἵνα προβῇ εἰς τὰς σχετικὰς ἐνεργείας τῆς καθαιρέσεώς των. Ἡ καθαίρεσις θὰ γίνῃ συμφώνως πρὸς τὸν κανονισμὸν περὶ πόλεων καὶ φρουρίων, ἤτοι ἐνώπιον ἐνόπλων τμημάτων.

Η ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΑΣ ΠΡΟΣΟΔΟΥ

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τοῦ νέου οἰκονομικοῦ ἔτους, διεβίβασε πρὸς τὰς Οἰκονομικὰς Ἐφορίας ὁδηγίας ὡς πρὸς τὴν βεβαίωσιν τῆς φορολογίας καθαρᾶς προσόδου.

Οὕτω παραγγέλλεται ὅτι ὁ φόρος οἰκοδομῶν τοῦ νέου οἰκονομικοῦ ἔτους θὰ βεβαιωθῇ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὑποβληθεισῶν δηλώσεων παρὰ τῶν φορολογουμένων τοῦ προηγουμένου ἔτους.

Αἱ Ἐφορίαι θὰ δεχθοῦν ἐφέτος μόνον τροποποιητικὰς δηλώσεις περὶ αὐξήσεως ἢ ἐλαττώσεως τοῦ εἰσοδήματος ἐξ οἰκοδομῶν. Αἱ δηλώσεις αὗται δέον νὰ ὑποβληθοῦν ἐντὸς τοῦ Ἀπριλίου. Ὅσον ἀφορᾷ τὰς λοιπὰς κατηγορίας τῶν φορολογιῶν, παραμένουν ἐν ἰσχύϊ αἱ ὁδηγίαι τοῦ προηγουμένου ἔτους.

ΑΠΟΛΥΣΙΣ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ

Ἀπελύθησαν χθὲς οἱ κρατούμενοι προληπτικῶς διὰ τὸ κίνημα Κακουλίδης ὑποναύαρχος καὶ γερουσιαστὴς καὶ Δ. Λεονάρδος πολιτευτὴς Μεσολογγίου.

Η ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΣΤΑΣΙΑΣΤΩΝ ΕΝ ΘΕΣ)ΝΙΚΗ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΕΞΕΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 31 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν τοῦ Στρατοδικείου ὁ μάρτυς λοχίας Πιτσαλίδης ἀφηγήθη πῶς τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς ἔφυγεν ἐκ Θεσσαλονίκης μετὰ τοῦ τμήματός του πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς φρουρᾶς Δράμας. Τὸ τμῆμα των, ἀφιχθὲν εἰς Ὄρλιακο, ἐκυκλώθη ὑπὸ τῶν στασιαστῶν καὶ ὡδηγήθη εἰς τὸ σύνταγμα Σερρῶν ὑπὸ τοὺς Ἰωαννίδην καὶ Παλιάγκαν, ὅπου ὡμίλησεν ὁ Γαλανάκης, ζητωκραυγάσας ὑπὲρ τοῦ Πλαστήρα. Οἱ πλεῖστοι τῶν κατηγορουμένων, κατὰ τὸν μάρτυρα εὑρίσκοντο εἰς Λαχανᾶν.

Ὁ μάρτυς δεκανεὺς Δημητρόπουλος, ὁμοίως τοῦ τμήματος τοῦ ἀναχωρήσαντος ἐκ Θεσσαλονίκης, κατέθεσεν ὅτι τὸ τμῆμα των ἐσταματήθη ὑπὸ τῶν Γαλανάκη, Βουδούρογλου, Ἰωαννίδου καὶ Παπαδοπούλου καὶ ὡδηγήθη εἰς Λαχανᾶν, ὅπου εἰσήχθη εἰς μάχην. Ἐκεῖ ὁ μάρτυς εἶδε μεταξὺ τῶν στασιαστῶν τοὺς Ὀλλανδέζον, Βουδούρογλου καὶ Ροβίτην. Ὁ μάρτυς ἐδήλωσεν ὅτι ἀγνοεῖ περὶ θυμάτων καὶ ὅτι φυγὼν μετὰ τῶν ἄλλων εἰς Καλόκαστρον καὶ ἐκεῖθεν εἰς Προβατᾶν, ἐπέστρεψεν εἰς Σέρρας.

Εἰς ἐρώτησιν τοῦ στρατοδίκου κ. Κρίτση ἂν διετάχθη ἡ ὑποχώρησις τῶν στασιαστικῶν τμημάτων, ὁ μάρτυς ἀπήντησεν ὅτι ἡ ὑποχώρησις διετάχθη ὑπὸ τοῦ Γαλανάκη. Ἀκολούθως λέγει ὅτι εἰς τοὺς στρατῶνας τῶν Σερρῶν ὡμίλησεν ὁ Βολάνης ζητωκραυγάσας ὑπὲρ τῆς ἐπαναστάσεως.

Ὁ μάρτυς ἐπιλοχίας Φωτόπουλος ἀφηγεῖται ὅτι τὸ τμῆμα παρελήφθη εἰς Ὄρλιακο ὑπὸ τοῦ λοχίου Γεωργούδη. Εἰς Σέρρας ὡμίλησεν πρὸς αὐτοὺς ὁ ὑπίλαρχος Σταμέλος. Ὁ ταμίας Σταυρούδης δὲν ἐξεδηλοῦτο ὑπὲρ ἢ κατὰ τοῦ κινήματος, ἀργότερον δὲ παρέδωκε τὸ ταμεῖον εἰς τὸν Τεκμεζόγλου.

Τέλος ἐξητάσθη ὁ μάρτυς ἐπιλοχίας Κυριακοῦ ὅστις ἐξέθεσε περίπου τὰ αὐτὰ καὶ ἡ συνεδρίασις διεκόπη δι᾽ αὔριον.

ΑΙ ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

Ὁ διεξάγων τὰς ἀνακρίσεις διὰ τὰ γεγονότα τοῦ Περάματος στρατιωτικὸς δικαστικὸς σύμβουλος κ. Κουραβέλος περατώνει ἐντὸς πενθημέρου τὸ ἔργον του. Ἐν τῷ μεταξὺ διεβιβάσθησαν αἱ ἀπαντήσεις τῶν ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ Τραπεζῶν, διὰ τῶν ὁποίων γνωστοποιεῖται ὅτι ὁ Πιστολάκης τὴν 1ην Μαρτίου εὑρέθη μὴ ἔχων πιστωτικὸν ὑπόλοιπον εἰς οὐδεμίαν τῶν Τραπεζῶν. Ἐπίσης καθίσταται γνωστόν, ὅτι ἀπὸ τῆς 8ης Δεκεμβρίου π. ἔ. μέχρι τῆς 28ης Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. εἶχεν ἀποσύρει ἐκ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης περὶ τὸ 1 ½ ἑκατομμύριον δραχμῶν. Τὴν πρωΐαν τῆς ἐκρήξεως τοῦ κινήματος ὁ Πιστολάκης μετέβη εἰς τὴν Τράπεζαν καὶ ἤνοιξε τὸ κιβώτιον καταθέσεών του, ὁπόθεν ἀφήρεσεν ἢ ἔθεσε «παραστατικὰ ἀξιῶν». Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι τὸ κιβώτιον τοῦτο ἐσφραγίσθη ὑπὸ τοῦ Α΄ Σώματος Στρατοῦ.

Κατὰ τὰς πληροφορίας μας, διὰ τὴν ὑπόθεσιν τοῦ Περάματος ἐνέχονται οἱ κάτωθι:

Στυλ. Πιστολάκης, Χρ. Στεφάνου, Γ. Μπαμπουνάκης, Δ. Χατζάκης, Γ. Χατζηφωτιάδης, Δ. Παπαϊωάννου, Α. Βαρελᾶς, Θ. Τούμπας, Ι. Θεοδώρου, Δ. Λέστος, Μ. Κωνστανταράκης, Κ. Κωνστανταράκης, Α. Χατζηδάκης, Κ. Μιχάλης, Μ. Κανάρης, Α. Κατερίνης, Δ. Βερνῖκος, Α. Διαμαντόπουλος, Ε. Σαμαρᾶς, Δ. Βογιατζάκης, Δ. Σταυρίδης, Ε. Χριστοδούλου, Ξ. Βερνῖκος, Ν. Βερνῖκος, Χ. Μορφονίδης, Θ. Γαρουφαλιᾶς, Ι. Ἰωαννίδης, Δ. Ζούλιας, Π. Τρυποσκιάδης, Θ. Παπασωτηρίου, Μ. Χριστόπουλος, Θ. Φωτόπουλος, Κ. Βερνῖκος καὶ Ν. Ἀδαμόπουλος.

Ἡ ἀνάκρισις καταγίνεται ἤδη νὰ διαλευκάνῃ τὸν μυστηριώδη ρόλον τοῦ ρυμουλκοῦ τοῦ ἐφοπλιστοῦ Βερνίκου «Βασιλική», ὡς καὶ τὴν δρᾶσιν τῶν σωφὲρ ἐκείνων οἵτινες μετέφερον τοὺς στασιαστὰς εἰς τὸ Πέραμα. Μεταξὺ αὐτῶν ἀσφαλῶς θὰ συγκαταλέγεται καὶ ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος ἐκόμισε τὴν εἴδησιν ὅτι ἐπέτυχε τὸ ἐγχείρημα τοῦ Ναυστάθμου.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ

Χθὲς τὴν ἑσπέραν ηὐτοκτόνησεν εἰς τὸν Πειραιᾶ καὶ ἐντὸς τοῦ ξενοδοχείου «Πατρὶς» βληθεὶς διὰ σφαίρας περιστρόφου εἰς τὸν κρόταφον ὁ ἐκ Σαλαμῖνος Κ. Παπαμιχαήλ. Ὁ αὐτόχειρ ὑπέκυψεν ἀμέσως εἰς τὸ τραῦμά του. Οἱ λόγοι τῆς αὐτοκτονίας του δὲν ἐγνώσθησαν, διότι δὲν ἀφῆκε κανὲν σημείωμα.

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΙΑΤΡΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ

Κατ᾽ ἀσφαλεῖς πληροφορίας, μετέσχον ἐκ τοῦ Δ΄ Σώμματος Στρατοῦ ἐνεργῶς εἰς τὸ κίνημα οἱ γενικοὶ ἀρχίατροι Ι. Νοστράκης καὶ Δημ. Ζορμπᾶς, ἀρχίατρος Ε. Ἀθανασάκος καὶ ἐπίατρος Ἐμμ. Φραγκουδάκης, ἠνόησε δὲ αὐτὸ καὶ εἰργάσθη πρὸς ἐπικράτησίν του ὁ γενικὸς ἀρχίατρος Σ. Ρούσσος. Ἀντετάχθη ὁ ἐπίατρος Τραυλός, ὅστις καὶ εἶχε φυλακισθῇ ὑπὸ τῶν στασιαστῶν.

Εἰς ἀναπλήρωσιν αὐτῶν ἡ διεύθυνσις τῆς ὑγειονομικῆς ὑπηρεσίας ἐτοποθέτησεν εἰς τὸ Δ΄ Σῶμα Στρατοῦ τὸν γενικὸν ἀρχίατρον κ. Γκινάκαν, εἰς τὸ γενικὸν νοσοκομεῖον (Δράμας) τὸν ἀρχίατρον κ. Ζαραλῆν, εἰς δὲ τὰς Μεραρχίας 7ην καὶ 12ην τοὺς ἀρχιάτρους κ. κ. Φραγκογιάννην καὶ Κατσαρόν.

Ἐκ τῆς 6ης Μεραρχίας προσεχώρησεν εἰς τὸ κίνημα ὁ Κ. Βλαχόπουλος ἐπίατρος, ἀντικατασταθεὶς διὰ τοῦ ἀρχιάτρου κ. Χρ. Ζούγκου.

Ἐκ τῆς Μεραρχίας Κρήτης προσεχώρησεν εἰς τὸ κίνημα ὁ ἀρχίατρος Κουλούρης, ὅστις ἀντικατεστάθη διὰ τοῦ ἀρχιάτρου κ. Τσακανίκα.

Ἐκ τῆς Μεραρχίας Ἀρχιπελάγους δὲν προσεχώρησε μόνον ὁ ἀρχιατρεύων ἐπίατρος κ. Πλουμῆς.

Ἐκ τῶν κατωτέρων ἀξιωματικῶν τοῦ ὑγειονομικοῦ ἐγνώσθη ὅτι προσεχώρησαν εἰς τὸ κίνημα οἱ ἰατροὶ Α. Καροῦσος (ὁ γνωστὸς συκοφάντης τοῦ γενικοῦ ἀρχιάτρου κ. Ζώρα), Ε. Κωνσταντάκης, Ι. Μόραλης, Π. Βάος, Κ. Οἰκονόμου καὶ Ἀρβανίτης, οἱ ὑπίατροι Α. Ἄκογλου, Α. Στεφανάκης, Π.Παπανδριανός, Ζούλης κλπ.

ΤΟ ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟΝ ΕΓΚΑΘΙΣΤΑΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ

Κατόπιν συνεννοήσεως μεταξὺ τῶν ὑπουργείων Ἐσωτερικῶν καὶ Στρατιωτικῶν καὶ τοῦ Α΄ Σώματος Στρατοῦ ἀπεφασίσθη ὁριστικῶς ὅπως τοῦ λοιποῦ αἱ δίκαι τῶν στασιαστῶν διεξάγωνται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Σχολείου Χωροφυλακῆς καὶ ὄχι εἰς τὸ Στρατοδικεῖον. Σχετικὴ διαταγὴ διεβιβάσθη χθὲς εἰς τὸ Ἀρχηγεῖον τῆς Χωροφυλακῆς, τὸ ὁποῖον δι᾽ ἐγγράφου του πρὸς τὸν ἐπίτροπον τοῦ Στρατοδικείου διέθεσε τὸ Σχολεῖον Χωροφυλακῆς ἵνα χρησιμοποιηθῇ διὰ τὰς μελλούσας δίκας τῶν στασιαστῶν.

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 31 Μαρτίου. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἀπὸ τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν τῆς σήμερον ἐνέσκηψε πρωτοφανὴς κακοκαιρία εἰς τὴν πόλιν μας καὶ τὸ ἐσωτερικὸν τῆς Μακεδονίας. Ἄφθονος χιὼν κατεκάλυψε τὴν πόλιν τῆς Θεσσαλονίκης καὶ τὰ πέριξ αὐτῆς, μέχρι δὲ τοῦ ἀπογεύματος συνεχίζετο ἡ χιονοθύελλα.

Λόγῳ τῆς πρωτοφανοῦς ταύτης κακοκαιρίας διεκόπησαν αἱ τηλεφωνικαὶ καὶ τηλεγραφικαὶ συγκοινωνίαι μετὰ τῆς πρωτευούσης καὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ, πλὴν τῶν Σερρῶν, Δράμας καὶ Καβάλλας, ὡς καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ, πλὴν τῆς Σόφιας.

ΛΑΡΙΣΑ, 31. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Εἰς ὁλόκληρον τὴν περιφέρειαν τῆς Θεσαλίας ἐνέσκηψεν ἀπὸ πρωΐας πρωτοφανὴς χιονοθύελλα. Ἡ πόλις μας καὶ τὰ πέριξ ἐκαλύφθησαν ὑπὸ τῆς χιόνος.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

Η ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ	23)4)32	15)3)35	23)3)35
Χρυσὸς καὶ ἐξωτ.συν)γμα	1001.3	3 926 7	3.846.8
Δάνεια εἰς χρυσὸν	607.9	547.7	547 7
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	2.1	0.7	0 5
Κέρματα ἑλληνικὰ	164.7	189.2	187 0
Ἐμπορικαὶ συναλλαγματικαὶ καὶ γραμμ. ἐσωτερ	170 5	245.4	248 3
Γραμμάτια Δημοσίου	153.1	—	—
Πιστώσεις εἰς δρ.	187.4	890 5	1.081.0
Πιστώσεις εἰς δρ. ἕτεραι	719.7	983 9	1.006.1
Πιστώσεις εἰς ἐξωτ. συνάλλαγμα	49.2	1 7	1.6
Χρέος Δημοσίου	2 696.6	2 714.1	2.714.1
Ἐπενδύσεις	287.2	273.4	275.2
Κτίρια καὶ ἐγκαταστάσεις	98 5	154.9	155.0
Ἕτερα στοιχεῖα	1 247.3	963.2	970.2
Συνολον	7.345 1	10.896 7	11 033.6

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	23)4)32	15)3)35	22)3)35
Κεφάλαιον καταβεβλημ.	400.0	400.0	400.0
Ἀποθ. τακτικὸν-ἔκτακτον		101 1	101 1
Τραπεζ. γραμμάτια	4.υ67.1	5 597 2	5 521.3
Λογαριασμοὶ ἐν ὄψει			
α΄) Δημοσίου	19 9	183.6	221.9
β΄) Τραπεζῶν	64.4	1.242.0	1.115.9
γ΄) Ἕτεροι λογαριασμοὶ	91.9	1.941.8	2.205.4
Γραμμ. καὶ τραβηκτ.ὄψεως	8.4	70 5	67 9
Ὑποχρεώσεις εἰς ἐξωτερικὸν συν)γμα	114.8	131 4	168 9
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	2 1	0.7	0.6
Ἕτεραι ὑποχρεώσεις	840.4	1.228 2	1.230 4
Σύνολον	7.345.1	10.896.7	11.033.6

Ἐκυκλοφόρησεν ἡ ἑβδομαδιαία κατάστασις τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ ἡμερομηνίαν 23 Μαρτίου 1935, παρουσιάζουσα τὴν ἑξῆς κίνησιν τοῦ ἐνεργητικοῦ καὶ παθητικοῦ εἰς ἑκατομμύρια δραχμῶν.

Εἰς τὸ Ἐνεργητικόν:

Ηὐξήθησαν κατὰ 2.9 αἱ ἐμπορικαὶ συναλλαγματικαὶ καὶ τὰ γραμμάτια ἐσωτερικοῦ, κατὰ 190.5 αἱ εἰς δραχμὰς πιστώσεις τοῦ Δημοσίου, κατὰ 22.2 αἱ ἕτεραι εἰς δραχμὰς πιστώσεις, κατὰ 1.8 αἱ ἐπενδύσεις, καὶ κατὰ 2.0 τὰ ἕτερα στοιχεῖα τοῦ ἐνεργητικοῦ. Ἐμειώθησαν ἀντιθέτως κατὰ 79.9 ὁ χρυσὸς καὶ τὸ ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα εἰς χρυσὸν καὶ κατὰ 2.2 τὰ κέρματα.

Εἰς τὸ παθητικόν:

Ηὐξήθησαν κατὰ 38.3 αἱ ἐν ὄψει ὑποχρεώσεις τοῦ Δημοσίου, κατὰ 263.6 αἱ ἕτεραι ἐν ὄψει ὑποχρεώσεις, κατὰ 37.5 αἱ ὑποχρεώσεις εἰς ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα καὶ κατὰ 2.2 αἱ ἕτεραι ὑποχρεώσεις. Ἐμειώθησαν ἀντιθέτως κατὰ 75.9 τὰ ἐν κυκλοφορίᾳ τραπεζικὰ γραμμάτια, κατὰ 126.1 αἱ ἐν ὄψει ὑποχρεώσει τῶν Τραπεζῶν καὶ κατὰ 2.6 τὰ γραμμάτια καὶ αἱ τραβηκτικαὶ ὄψεως.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω προκύπτει ὅτι τὸ καθαρὸν ἀπόθεμα τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος εἰς χρυσὸν καὶ ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ἐμειώθη ἀπὸ 3.795.3 εἰς 3.677.9 ἤτοι κατὰ 117.4 δραχ. Ἐξ ἀντιθέτου ἡ δυναμικὴ κυκλοφορία—ἤτοι τὸ σύνολον τῶν ὑποχρεώσεων ὄψεως μετὰ τῶν ἐν κυκλοφορίᾳ τραπεζικῶν γραμματίων — ηὐξήθη ἀπὸ 9.035.2 εἰς 9.132.6 ἤτοι κατὰ 97.4 δρ.

Παραπλεύρως παρατίθεται πίναξ τῆς κυκλοφορησάσης τελευταίας καταστάσεως τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, εἰς τὴν ὁποίαν ὑπάρχουν καὶ οἱ ἀριθμοὶ τῆς τελευταίας πρὸ τῆς ἄρσεως τῆς σταθεροποιήσεως καταστάσεως (30 Ἀπριλίου 1932) καὶ οἱ ἀριθμοὶ τῆς προηγουμένης καταστάσεως (15 Μαρτίου ἐ.ἔ.) οὕτως ὥστε νὰ εἶνε δυνατὴ ἡ ἄμεσος καὶ ἀκριβὴς σύγκρισις τῶν ἀριθμῶν.

Ἡ κατάστασις τῶν κυριωτέρων Ἐκδοτικῶν Τραπεζῶν

Ἡ κίνησις τῶν κυριωτέρων λογαριασμῶν Ἐκδοτικῶν τινῶν Τραπεζῶν, εἶχεν ὡς ἑξῆς:

Τράπεζα τῆς Ἀγγλίας: Τὴν 30 Ἰανουαρίου 1935. Χρυσὸς 192.4 (εἰς ἑκατομμύρια λίρας). Χρέος τοῦ Δημοσίου 256.9. Ἀποθεμ. Τραπεζογραμματίων 77.5. Χρεώγραφα καὶ δάνεια 102.0. Κυκλοφορία 374.9. Καταθέσεις 162.0.

Ὁμοσπονδιακὴ Τράπεζα Ἀμερικῆς: Τὴν 30 Ἰανουαρίου 1935. Χρυσὸς (εἰς ἑκατομμύρια δολλάρια) 5.647, Χρεώγραφα 2.430, Προεξοφλήσεις 7, Κυκλοφορία 3.094, Ὑποχρεώσεις 4.792.

Τράπεζα τῆς Γαλλίας: Τὴν 25 Ἰανουαρίου 1935. Χρυσὸς (εἰς ἑκατομμύρια φρ.) 82.014, Προεξοφλήσεις 3.826, Πιστώσεις 4.323, Κυκλοφορία 81.686, Ἕτεραι ὑποχρεώσεις 20.225, Ἀναλογία ἀποθέματος πρὸς ὑποχρεώσεις ὄψεως 80.5 %.

Τράπεζα τῆς Γερμανίας: Τὴν 31 Ἰανουαρίου 1935. Χρυσὸς καὶ συνάλλαγμα 84 (εἰς ἑκατομμύρια μάρκα), Προεξοφλήσεις 3.620, Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ τίτλων 81, Χρεώγραφα 759.5, Κυκλοφορία 3.660, Ἕτεραι ὑποχρεώσεις ὄψεως 822, Ἀναλογία ἀποθεμ. πρὸς κυκλοφορίαν 2.3 %.

Τράπεζα τῆς Ἰταλίας: Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1934. Χρυσὸς καὶ συνάλλαγμα 5.883 (εἰς ἑκατομμύρια λιρεττῶν). Προεξοφλήσεις 4.005, Πιστώσεις ἐπ᾽ ἐνεχύρῳ τίτλων 2.450, Χαρτοφυλάκιον τίτλων 1.385, Κυκλοφορία 13.145, Ἕτεραι ὑποχρεώσεις ὄψεως 1.105, Ἀναλογία ἀποθεμ. πρὸς ὑποχρ. ὄψεως 41.3 %.

Τράπεζα τῆς Ὀλλανδίας: Τὴν 28 Ἰανουαρίου 1935. Χρυσὸς καὶ ἄργυρος 839 (εἰς ἑκατομμύρια φλώρινια). Προεξοφλήσεις ἐσωτερικοῦ 25.7, Προεξοφλήσεις ἐξωτερικοῦ 0.9, Πιστώσεις καὶ δάνεια 145.3, Κυκλοφορία 855, Καταθέσεις 179.1, Ἀναλογία ἀποθεμ. πρὸς ὑποχρεώσεις ὄψεως 81.1 %.

Τράπεζα τῆς Ἑλβετίας: Τὴν 31 Ἰανουαρίου 1935. Χρυσὸς 1.838 (εἰς ἑκατομμύρια φρ.). Προεξοφλήσεις 26.3, Δάνεια ἐπ᾽ ἐνεχύρῳ τίτλων 68.4, Κυκλοφορία 1.334, Ἕτεραι ὑποχρεώσεις 592, Ἀναλογία ἀποθεμ. πρὸς κυκλοφορίαν 137.8 %.

Τράπεζα τοῦ Βελγίου: Τὴν 31 Ἰανουαρίου 1935. Χρυσὸς 2.543 (εἰς ἑκατομμύρια βελγικά). Προεξοφλήσεις καὶ ἀξίαι ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ 684, Κυκλοφορία 3.636, Ἕτεραι ὑποχρεώσεις 241, Ἀναλογία ἀποθεμ. πρὸς ὑποχρεώσεις ὄψεως 65.6 %.

Τράπεζα τῆς Γιουγκοσλαυΐας: Τὴν 31 Ἰανουαρίου 1935. Χρυσὸς καὶ συνάλλαγμα 1.284 (εἰς ἑκατομμύρια δηναρίων). Συναλλαγματικαὶ καὶ Χρεώγραφα 1.561, Πιστώσεις ἐπ᾽ ἐνεχύρῳ τίτλων 259, Κυκλοφορία 4.288, Ἕτεραι ὑποχρεώσεις ὄψεως 1.292, Χρέος Δημοσίου 2.287, Ἀναλογία ἀποθεμ. πρὸς ὑποχρεώσεις ὄψεως 23.0 %.

Τράπεζα τῆς Ρουμανίας: Τὴν 24 Νοεμβρίου 1934. Χρυσὸς καὶ συνάλλαγμα 10.322 (εἰς ἑκατομμύρια λέϊ). Προεξοφλήσεις 5.886, Πιστώσεις ἐπ᾽ ἐνεχύρῳ τίτλων 830, Κυκλοφορία 21.579, Ἕτεραι ὑποχρεώσεις ὄψεως 7.431, Χρέος τοῦ Δημοσίου 5.668, Ἀναλογία ἀποθεμ. πρὸς ὑποχρεώσεις ὄψεως 35.6 %.

Τράπεζα τῆς Βουλγαρίας: Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1934. Χρυσὸς καὶ συνάλλαγμα 1.494 (εἰς ἑκατομμύρια λέβα). Συναλλαγματικαὶ καὶ γραμμάτια 491, Πιστώσεις 534, Κυκλοφορία 2.449, Ἕτεραι ὑποχρεώσεις ὄψεως 1.758, Χρέος Δημοσίου 2.755, Ἀναλογία ἀποθεμ. πρὸς ὑποχρεώσεις ὄψεως 35.5 %.

Β΄ ΕΚΔΟΣ

ΑΙ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ ΤΗΣ Α
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΣΚΕΨΙΝ ΤΗΣ

ΑΙ ΥΠΟ ΣΥΖΗΤΗΣΙΝ ΤΡΕΙΣ

ΟΡΙΣΤΙΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΘΑ Λ
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΟΔΟΝ ΤΟΥ κ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 31. (Ἀθ. Πρ.).—Ἀγγέλ
δίνου ὅτι οἱ διπλωματικοὶ κύκλοι ἐκφ
γνώμην ὅτι μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ κ.
λάβῃ χώραν ἀνταλλαγὴ ἀνακοινώσεων
ρισίων καὶ Ρώμης ἐπὶ τοῦ τρόπου τῆς
ῆς τῆς διασκέψεως τῆς Στρέζας. Ἡ στάσ
βερνήσεως θὰ καθορισθῇ κατὰ τὴν διάρ
πουργικοῦ συμβουλίου, ὅπερ θὰ συνέλθ
λος τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος. Κατὰ τ
κοὺς κύκλους, ἡ κυβέρνησις ἔχει νὰ ἐκλέ
τριῶν ὁδῶν: 1) Τῆς συνεργασίας μετὰ
μεων, αἵτινες εἶνε ἕτοιμοι νὰ μετάσχουν
νώσεως τῆς συλλογικῆς ἀσφαλείας ὑπὸ
τῆς Κ.Τ.Ε. 2) Τῆς πολιτικῆς τῆς συνάψε
ρικοῦ συμφώνου καὶ περιορισμοῦ τῶν ἐ
παραπεμπομένων εἰς εὐνοϊκώτεραν στιγμ
ραδουναβίου καὶ Ἀνατολικοῦ συμφ
Τῆς πολιτικῆς τῆς ἐν ἐπιφυλάξει ἀναμον
θανὸν ὅτι ἡ υἱοθετηθησομένη λύσις θὰ
ἐκ τοῦ συγκερασμοῦ τῶν τριῶν τούτων σ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΕΡΡΙΟ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 31 (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγ
ἐκ Λυῶνος ὅτι μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ Ριζοσπ
λιστικοῦ συνεδρίου ὁ κ. Ἐρριὸ ὡμίλησεν ἐπὶ
τερικῆς πολιτικῆς τῆς Κυβερνήσεως.
«Ἡ ἀπόφασις τῆς Γερμανίας — εἶπε —
ναφορᾶς τῆς ὑποχρεωτικῆς θητείας, ὡς καὶ
σεις, τὰς ὁποίας παρέσχε συναφῶς, ἔσχον
πλεονέκτημα, ὅτι ἀπεσαφήνισαν τὴν κατάσ
ἐπέβαλον τὴν λῆψιν ἀποφάσεων. Δὲν εἶνε
παρὰ νὰ εὐχαριστήσωμεν τὴν Ἰταλίαν διὰ
σχεθέντα δείγματα ἀλληλεγγύης καὶ νὰ χαι
τὴν φιλίαν, ἣν μᾶς ἐπέδειξαν τὰ Σοβιέτ. Ἐ
μανία δεχθῇ νὰ μετάσχῃ τῆς διεθνοῦς συν
τόσον τὸ καλύτερον. Ἂν ἀρνηθῇ, οὐδεὶς θ
νὰ μᾶς στερήσῃ τοῦ δικαιώματος τῆς ὑπογρ
συμφώνου περὶ ἀμοιβαίας συνδρομῆς, τὸ ὁπο
θὰ ἀποτελέσῃ νεκρὸν γράμμα, ἀλλὰ θὰ εἶνε
γματικὴ ἐγγύησις. Δὲν πρόκειται περὶ στρατ
συμμαχιῶν τοῦ τύπου τῶν προπολεμικῶν
ἀλλὰ περὶ περιφερειακῶν συμφώνων, τὰ ὁποῖα
ραμείνουν ἀνοικτὰ διὰ πάντα ὅστις θὰ ἠθέλ
τάσχῃ αὐτῶν, ἢ περὶ ἑνώσεων καθαρῶς
ὡς εἶνε ἡ Βαλκανικὴ τοιαύτη».
Καταλήγων ὁ κ. Ἐρριὸ ηὐχήθη τὴν κυβερ
σταθερότητα διὰ τῆς παροχῆς ἀμερίστου τῆς
ρίξεως τῶν Ριζοσπαστοσοσιαλιστῶν πρὸς τὴν κ
τέν.

Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΟΥΔΕΤ
ΕΙΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΝ ΝΕΟΥ ΠΟΛ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 31. (Τηλεγρ.).— Κατὰ τηλεγ
ματα ἐκ Βασιγκτῶνος, ἡ ἐπὶ τοῦ ἐμπορίου τ
πλων γερουσιαστικὴ ἐπιτροπή, καταστρώνει
διον νόμου ἀσφαλίζον τὴν οὐδετερότητα τῆς
ρικῆς εἰς τὴν περίπτωσιν νέου πολέμου.
Τὰ καθοριζόμενα μέτρα διὰ τὴν πρόληψιν
περιπλοκῆς τῆς Ἀμερικῆς εἰς τὸν πόλεμον εἶνε
ἡ ἀπαγόρευσις ἐξαγωγῆς ὅπλων καὶ πολεμεφ
β). ἡ ἀπαγόρευσις τῶν ταξιδίων Ἀμερικανῶν
τῶν εἰς τὴν ζώνην τοῦ πολέμου καὶ γ) ἡ ἀπα
σις τῆς χορηγήσεως ἰδιωτικῶν ἢ δημοσίων δα
πρὸς ἐμπολέμους.

ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟ
ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΕΠΙΔΙ

ΜΟΣΧΑ, 31 (Τηλεγραφικῶς). — Ἀναφορ
εἰς τὰς τελευταίας ἀγγλογερμανικὰς διαπραγμ
σεις τοῦ Βερολίνου ἡ «Ἐφημερὶς τῆς Μόσχας» γ
φει τὰ ἑξῆς:
«Πιστεύομεν ἀπολύτως εἰς τὰς πληροφορίας
διεθνοῦς Τύπου, καθ᾽ ἃς ὁ Χίτλερ ἀνέπτυξεν εἰ
τάσει εἰς τοὺς Βρεταννοὺς ὑπουργοὺς τὰς γνω
αὐτοῦ θεωρίας, καθ᾽ ἃς ὁ ἐθνικοσοσιαλισμὸς ἀποτε
«προπύργιον τοῦ δυτικοῦ πολιτισμοῦ κατὰ τοῦ κο
μουνιστικοῦ κινδύνου». Ἂν καὶ — ἐξακολουθεῖ ἡ
φημερὶς τῆς Μόσχας» — ἄλλοι ἀπολύτως ἀμερ
πτοι παρατηρηταὶ διϊσχυρίζονται ὅτι ἀκριβῶς ἡ ἐ
τερικὴ καὶ ἐσωτερικὴ πολιτικὴ τοῦ Χίτλερ ἀποτε
τὴν ἀσφαλεστέραν ὁδὸν πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν κομ
νιστικῶν ἰδεῶν, ἐν τούτοις θεωροῦμεν ὑπερβολικ
τοὺς ἰσχυρισμούς, ὅτι δῆθεν ὁ Χίτλερ πιστεύει πρα
γματικῶς εἰς τὴν ἄμεσον πραγματοποίησιν τῶν ἰ
δίων του.
Παρ᾽ ὅλας τὰς ὑστερικὰς φωνασκίας, δὲν δύνατ
νὰ μὴ ἀντιλαμβάνεται τοὺς κινδύνους μιᾶς ἐκστρ
τείας εἰς τὸ ἐσωτερικὸν μιᾶς χώρας, ἥτις διαθέ
ἀνεξάντλητα μέσα πρὸς ἄμυνάν της. Ὑπὸ τὸ π
σχημα τοῦ κομμουνιστικοῦ κινδύνου οἱ ὀπαδοὶ
γερμανικῆς «ἐκδικήσεως» θέλουν νὰ συγκαλύψουν
ἐπιθετικὰ αὐτῶν σχέδια.
»Ἐπιμένοντες ἡμεῖς εἰς τὴν σύναψιν τοῦ Ἀνατο
λικοῦ Συμφώνου, δὲν ἐπιδιώκομεν νὰ καταστήσωμεν
τὴν ἀσφάλειαν τῶν ρωσσικῶν συνόρων τὸ κεντρικὸν
ζήτημα τῆς εὐρωπαϊκῆς εἰρήνης. Εἴμεθα δὲ εἰς θέσιν
νὰ ὑπερασπίσωμεν ταῦτα διὰ τῶν ἰδίων ἡμῶν δυνά
μεων. Θέλομεν ἁπλῶς νὰ καταστήσωμεν ἀκίνδυνον
τὴν βόμβαν ἐκείνην, ἡ ὁποία ἐναπετέθη εἰς τὴν καρ
δίαν τῆς Εὐρώπης καὶ δύναται νὰ ἐκραγῇ εἰς οἱαν
δήποτε στιγμὴν καὶ πρὸς οἱανδήποτε κατεύθυνσιν.»

ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΣ ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 31. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλε
ται ἐκ Βορδῶ ὅτι μία ἐπιβατικὴ καὶ μία ἐμπορικ
ἀμαξοστοιχία συνεκρούσθησαν εἰς τὸν σιδηροδρομι
κὸν σταθμὸν Νεβὶλ τοῦ Πουατύ. Δέκα ἐπιβάται καὶ
τρεῖς σιδηροδρομικοὶ ὑπάλληλοι ἐτραυματίσθησαν
ἐλαφρῶς.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 31. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται
ἐκ Ρώμης ὅτι κατόπιν τῆς σφοδρᾶς τρικυμίας τῆς
ἐπικρατούσης εἰς τὴν Ἀδριατικήν, οὐδεμία πληρο
φορία ὑπάρχει περὶ δύο πλοίων τῶν ὁποίων τὰ πλη
ρώματα ἀπετελοῦντο ἐκ πεντήκοντα ἀνδρῶν.

Η ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ ΠΡΟΣΕΦΥΓΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ Κ.Τ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 31. (Ἀθ. Πρ.).—Ἀγγέλλεται ἐκ
νεύης ὅτι ἡ κυβέρνησις τῆς Αἰθιοπίας ἀπηύθυνε π
τὴν Κ.Τ.Ε. διακοίνωσιν δι᾽ ἧς ζητεῖ τὸν καταρτισ
ἐπιτροπῆς διαιτησίας εἰς τὴν ἰταλο-αβησσυνια
διαφοράν.

Η ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ ΕΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 31 (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλ
ἐκ Μαδρίτης ὅτι ὁ κ. Λερροὺ συνωμίλησε μετὰ
ἡγετῶν τοῦ Ἀγροτικοῦ, Φιλελευθέρου, καὶ Δημο
τικοῦ κόμματος, οἵτινες, ἂν καὶ τὸν ἐβεβαίωσαν
τῆς ὑποστηρίξεώς των εἰς τὴν Βουλήν, ἠρνήθησα
μετάσχουν τῆς νέας Κυβερνήσεως. Κατόπιν τῆς
σεως αὐτῆς τῶν ἡγετῶν τῶν κομμάτων, κρατεῖ ἡ
τύπωσις ὅτι ὁ κ. Λερροὺ θὰ εἰδοποιήσῃ τὸν κ.
μόρρα καὶ θὰ παραιτηθῇ τῆς ἀνατεθείσης εἰς
ἐντολῆς.

Ο κ. ΤΙΤΟΥΛΕΣΚΟΥ ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 31 (Ἀθην. Πρακτ.). — Ὁ κ. Τ
λέσκου συνηντήθη σήμερον μετὰ τοῦ πρεσβευτοῦ
Σοβιὲτ Ποτιέμκιν, μεθ᾽ οὗ ἔσχε μακρὰν συνομιλ
τὴν δὲ ἑσπέραν ἐγευμάτισε μετὰ τοῦ κ. Φλαντὲν

ΑΙ ΛΙΠΟΤΑΞΙΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΣΤΡΑΤ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 31 (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλ
ἐκ Βιέννης ὅτι διαψεύδεται ἐπισήμως ἡ πληροφ
περὶ λιποταξιῶν εἰς τὸ Τυρόλον γερμανοφώνων σ
τιωτῶν τοῦ Ἰταλικοῦ στρατοῦ, τοὺς ὁποίους αἱ
στριακαὶ ἀρχαὶ συνέλαβον δῆθεν, ὡδήγησαν καὶ
ρέδωσαν ἐκ νέου εἰς τὰς Ἰταλικὰς ἀρχάς.