

ΓΡΑΦΕΙΑ
ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΕΣΤΗ: ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
«ΠΑΤΡΙΩΝ»
ΔΟΞ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ 3 Α
ΤΗΛΕΦ. 582

ΤΑ ΠΑΤΡΙΑ

ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΠΑΤΡΙΩΝ ΑΠΥΝΗΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ
ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΕΚΤΥΠΟΥΤΑΙ
ΕΙΣ 20,000

ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

Ἐκδιδομεν τῇ ἐπιμελείᾳ κυριότητι ἐκ τῶν κ. κ. Γ. Μ. Χατζιδάκι, Ε. Γ. Ζηρίου καὶ Ι. Μ. Δαρβιζαίου διευθύνοντες.

ΕΛΛΗΝΟΡΡΥΘΜΟΙ

Ἡ ἐπιγραφή θὰ ἐκπλήξῃ πολλούς. Διὰ τοὺς ὀλίγους εἶναι γνωστὴ ἡ λέξις, σημαίνουσα μεταμπίσειν τῶν καθολικῶν μοναχῶν εἰς ὀρθοδόξους πρὸς εὐκολωτέραν ἀγρὰν συνειδήσεων. Ἀλλὰ σκοπὸς ἡμῶν ὑπῆρξε πάντοτε τὸ νὰ αὐξάνωμεν τοὺς ὀλίγους γνώστας τῶν πραγμάτων εἰς πολλοὺς τὴν εὐκαιρίαν δὲ παρέχει ἡμῖν μία νέα ἀπόπειρα τῆς Ρώμης νὰ ἐγκαταστήσῃ ἐν Ἀθήναις πρακτορεῖον ἢ ὑποκατάστημα τοῦ Ἑλληνορρυθμοῦ καλουμένου κολλεγίου τοῦ Ἀγ. Ἀθανασίου.

Εἶναι δὲ τὸ κολλέγιον τοῦτο σχολεῖον καθολικὸν τῆς Ρώμης, εἰς τὸ ὅποιον αἱ μὲν χεῖρες, χεῖρες Ἰσαῦ ἢ δὲ φωνή, φωνή Ἰακώβ, δὴλὰ δὴ ἡ μὲν γλῶσσα καὶ τὸ ἐν-δύμα Ἑλληνικὰ ἢ δὲ ψυχὴ καθολικὴ.

Σκοπὸς τοῦ κολλεγίου τούτου εἶναι κατ' ἐπίφασιν μὲν τὸ νὰ προετοιμάξῃ κληρὸν καθολικὸν διὰ τοὺς καθολικοὺς τῶν ἐλληνικῶν χωρῶν πράγματι δὲ μὴ τὸ νὰ διευκολύνῃ τὸν προσηλυτισμὸν διὰ μοναχῶν οἵτινες ἐκ τοῦ ἐνδύματος καὶ τῆς γλώσσης φαινόμενοι Ἑλληνας ὀρθοδόξοι θὰ εἰσεχώρουν εὐκόλως εἰς τὴν ἐλληνικὴν ποίμνην καὶ θ' ἀπεπλάνων ἀκοπώτερον τὰ φελέστερα τῶν προβάτων τῆς.

Ἡ ἐπίνοια δὲν στερεῖται εὐφυΐας τινὸς διὰ τοὺς ἔχον-τας συγκεχυμένην τὴν ἰδέαν τῆς εὐθύτητος. Ἀλλὰ δὲν τιμᾷ πῶς ἐκείνους, οἵτινες στρατεύονται καὶ μάχονται ὑπὲρ τῆς διαδόσεως καὶ ἐπικρατήσεως τῆς κατ' αὐτοὺς ἀληθείας διότι ὁ δόλος καὶ ἡ ἀπάτη δὲν εἶναι μέσα ἐξαγιαζόμενα ὑπὸ οἰουδήποτε σκοποῦ.

Κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς ἀφίξεως τοῦ κ. Λουδοβίκου Πετρί ἀπεκαλύψαμεν καὶ ἐξεμνηδενίσσαμεν ἀποπειράν του περὶ ἐπιδρομῆς τῶν μισελληνικωτάτων Ἀσσυριομιστῶν. Πρὸ ὀλίγων ἑβδομάδων ἀπεκαλύψαμεν νέαν ἀπόπειραν τῆς Ρώμης πρὸς ἐγκατάστασιν Ἰησουτῶν ἐν Ἀθήναις. Σήμερον ἀποκαλύπτουμεν αὐτήν, οὐδενα ἔχοντες φόβον ἐπιτυχίας οὔτε τῆς μιᾶς οὔτε τῆς ἄλλης. Προφανῶς ὅμως ἀμφότεραι ἀφίονται εἰς τὸ ἀνήσυχον πνεῦμα τοῦ αὐτοκαλουμένου «ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν», ὅστις ἔρημος ποιμνίου, ἀφοῦ ἀπὸ τῆς ἀφίξεώς του δὲν ἠδυνήθη νὰ συγκεντρώσῃ εἰς ἑαυτὸν τὴν ἀγάπην καὶ τὴν ἐκτίμησιν τῶν Ἑλλήνων καθολικῶν, ἔρημος τῶν πνευματικῶν ἐκείνων τέκνων, ἅτινα ἐτέθησαν ὑπὸ τὴν πνευματικὴν του πατρότητα, προσπαθεῖ νὰ προσκομίσῃ καὶ υἱοθετήσῃ τοιαῦτα ἔξωθεν, ἀπὸ ἀποτυχίας εἰς ἀποτυχίαν βαδίζων μέχρις οὗ ἡ ἐκρηγνὺς σκανδάλου τινὸς καταδείξῃ εἰς τοὺς ἐν Ρώμῃ προστάτας του πόσον κακῶς πράττουσι πιστεύοντες εἰς τὰς εἰσηγήσεις του.

Καὶ διὰ τοὺς γνωρίζοντας τίνες οἱ Ἑλληνορρυθμοὶ καθολικοὶ μετῆλθον τρόπους προσηλυτισμοῦ ἐν Τουρίκῃ, κρύπτοντες τὰ ἀπατηλά των ὅπλα ὑπὸ τὸ ἐλληνικὸν ῥάσος καὶ βυσσοδομοῦντες ὑπὸ τὸ καλυμμαύχιον ὑπονομεύσεις ψυχῶν, τὸ σκάνδαλον δὲν εἶναι μακράν. Οὐαὶ ὃ ἐκείνῳ δι' οὗ ἔρχεται τοῦτο.

ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Κυριακὴ Ἐβδόμη

(Λουκ. 8 41—56)

Κείμενον

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἄνθρωπος τις προσῆλθε τῷ Ἰησοῦ, ὃ ὄνομα Ἰάειρος, καὶ αὐτὸς ἄρχων τῆς συναγωγῆς ὑπῆρχε καὶ πεσὼν παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ παρεκάλει αὐτὸν εἰσελθεῖν εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ, ὅτι θυγάτηρ μονογενὴς ἦν αὐτῷ ὡς ἑτῶν δώδεκα, καὶ αὐτὴ ἀπέθνησκεν. Ἐν δὲ τῷ ὑπάγειν αὐτὸν οἱ ὄχλοι συνέπνιγον αὐτόν καὶ γυνή, οὕσα ἐν ῥύσει αἵματος ἀπὸ ἑτῶν δώδεκα, ἥτις ἰατροῖς προσαναλώσασα ὅλον τὸν βίον οὐκ ἴσχυσεν ὑπ' οὐδενὸς θεραπευθῆναι, προσελθοῦσα ὅπισθεν ἡψατο τοῦ κρασπέδου τοῦ ἱματίου αὐτοῦ, καὶ παραχρῆμα ἔστιν ἡ ῥύσις τοῦ αἵματος αὐτῆς καὶ εἶπεν ὁ Ἰησοῦς τίς ὁ ἀψάμενός μου; ὁρνοῦμένων δὲ πάντων, εἶπεν ὁ Πέτρος καὶ οἱ οὖν αὐτῷ ἐπιστάτα, οἱ ὄχλοι συνέχουσίν σε καὶ ἀποθίβουσιν καὶ λέγεις τίς ὁ ἀψάμενός μου; ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν, ἡψατο μου τις· ἐγὼ γὰρ ἔγνων δύναμιν ἐξελθοῦσαν ἀπ' ἐμοῦ· ἰδοῦσα δὲ ἡ γυνὴ ὅτι οὐκ ἔλαθε, τρέμουσα ἦλθε καὶ προσπεσοῦσα αὐτῷ δι' ἣν αἰτίαν ἡψατο αὐτοῦ ἀπήγγειλεν αὐτῷ ἐνώπιον παντὸς τοῦ λαοῦ, καὶ ὡς ἴσθη παραχρῆμα ὁ δὲ εἶπεν αὐτῷ· θάρσει θυγατερ ἡ πίστις σου σέσωκέ σε· ἰδοὺ εἰς εἰρήνην. Ἐπὶ αὐτοῦ λαλοῦντος ἔρχεται τις παρὰ τοῦ ἀρχισυναγώγου λέγων αὐτῷ ὅτι τέθνηκεν ἡ θυγάτηρ σου· μὴ σκύλλε τὸν διδάσκαλον· ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀκούσας ἀπεκρίθη αὐτῷ λέγων· μὴ φοβοῦ, μόνον πίστευε καὶ σωθήσεται· εἰσελθὼν δὲ εἰς τὴν οἰκίαν οὐκ ἔβηκεν εἰσελθεῖν οὐδένα εἰμὴ Πέτρον καὶ Ἰάκωβον καὶ Ἰωάννην καὶ τὸν πατέρα τῆς παιδὸς καὶ τὴν μητέρα, ἔκλειον δὲ πάντες καὶ ἐκόπτοντο αὐτήν, ὁ δὲ εἶπε· μὴ κλαίετε· οὐκ ἀπέθανεν· αὐτὸς δὲ ἐκβῶλον ἔξω πάντας καὶ κρατῆρας τῆς χειρὸς αὐτῆς ἐφώνησε λέγων· ἡ παῖς, ἔγειρε· καὶ ἐπέστρεψε τὸ πνεῦμα αὐτῆς, καὶ ἀνέστη παραχρῆμα καὶ διέταξεν αὐτὴν δοθῆναι φαγεῖν καὶ ἐβόησαν οἱ γονεῖς αὐτῆς· ὁ δὲ παρήγγειλεν αὐτοῖς μηδεμίαν εἰπεῖν τὸ γεγονός.

Σημειώσεις

- 1) Ἰάειρος Ἰδραϊκὸν ὄνομα—φωτεινός.
- 2) Ἀ π ε θ ν ῆ σ κ ε ν—ἐπνεσε καὶ λοιπὸν.
- 3) Ἐ σ τ ῆ ὡ σ ε ἰ α ἱ μ α τ ο ς—αἱματωμένη.
- 4) τ ὸ ν β ῖ ο ν—πάντα ὅσα εἶχεν.
- 5) Ο ὕ κ ἰ σ χ υ σ ε—δὲν ἴσχυθη.
- 6) Κ ρ α σ π ε δ ο ν—φούδιον χρηματικὴν εἰς τὸ ἄκρον τοῦ ἱματίου.
- 7) Ἐ σ τ ῆ—ἐθεραπεύθη.
- 8) Ἐ γ ὡ γ ᾱ ρ ἔ γ γ ν ο ν—ἠδυνήθη.
- 9) Ο ὕ κ ἔ λ α θ ε—πορεύθη—οὐκ ἐγένετο ἐν ἀγνοίᾳ αὐτοῦ ἡ ἐπαφή καὶ ἡ θεραπεία.
- 10) Π ο ρ ε ῦ ο ν εἰς εἰρήνην—πῆλκεν καὶ ἔσω ἡσυχος καὶ ἀπῆλάνθη ἀπὸ πύσης φροντίδος περὶ τῆς ἰαθείης τῆς θυγατρὸς σου.
- 11) Μ ῆ σ κ ὅ λ λ ε—μὴ ἐνδύλκε.
- 12) Ἐ κ ὀ π τ ο ν τ ο—ἐκόπτον τὸ στήθος των εἰς ἐνδεικνὴν λύπης.

πρεπείς πομπάς και αγώνας θα τελήσῃ εἰς τιμὴν του, ὡς ἀποδείξῃ αὐτὸν εἰς τοὺς ἐν Σικελίᾳ οἰκοῦντας. Ἑλληνας, ἀντάξιον τοῦ γένους, καὶ τῶν ὑπ' αὐτοῦ μέχρι τοῦδε πεπραγμένων.

(ἀκολουθεῖ)

ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Μία γνώμη καθ' ἑβδομάδα

Ἡ δόξα τοῦ 1821 δὲν ἦτο λάμψις ἀπαιτηλὴ καὶ στιγμιαία ἐξ ἐκείνων, ὡς ἀναδίδουν ἐντοτε οἱ τάρποι. Ἦτο ἀγῆ μεγαλοπρεποὺς ἡμέρας καὶ τὴν ἡμέραν ταύτην θὰ ἴδῃτε ἴσως σεῖς οἱ νεώτεροι ὧν ἡ κόμη στίλβει ἐν μέλαινα.

Ἀλ. Σ. Βυζάντιος.

ΒΡΑΧΕΙΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Ν. Γ. Πειραιῶ. Κ. Μ. Λήμνον Παρεδόθησαν εἰς τοὺς κομιστάς τῶν ἐπιστολῶν ὑμῶν. — Χρ. Π. Β. ο σ τ ὡ ν η ν. Τοιαύτη ἀποστολὴ εἶναι κατωτέρα μὲν τῆς ἐπιθυμίας ἀλλ' ἀνωτέρα τῶν ὁλίων μέτρων μας. Κ. Ι. Π. ρ έ έ α ν Ν. Θ. Κ έ ρ κ υ ρ α ν Μ. Ι. Ἰωάννην Β. Β. Μήλον Στ. Α. Πισσουργ. Κ. Π. Ἀγ. Λ ο υ δ ο β ῖ κ ο ν. Ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.

Πᾶσα ἀποστολὴ πρὸς τὴν Ἑταιρείαν ἀπευθύνεται

Τῷ κ. Ἰωάν. Μ. Δαρμύεργη

Διευθυντῇ τῶν Πατρίων

Ὅδὸς Νικηφόρου 3 Α

Ἡ δ. Ἀθῆναι.

ΝΕΑ ΠΛΗΡΗΣ ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΨΙΣ

ΠΡΟΣΕΥΧΩΝ ΚΑΙ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ

Μοναδικὴν καὶ πολὺτιμον συμβολὴν ἐν τῇ σειρά τῶν ἐκκλησιαστικῶν ὁρθόδοξων βιβλίων, ἀποτελεῖ ἡ Σύνοδος αὕτη, ἅρτι ἐκδοθεῖσα ἐκ τοῦ ἐν Ἑρακλείῳ τῆς Κρήτης γνωστοῦ τυπογραφείου τοῦ κ. Στυλ. Μ. Ἀλεξίου, ἐν ᾧ τυπῶνται καὶ ἡ μεγάλη κριτικὴ ἐκδοσις τοῦ Ἑρωτοκρίτου, καὶ ἐγκριθεῖσα παμψηφεί ὑπὸ τῆς Ἱεραρχίας Ἑκκλησιαστικῆς Συνόδου τῆς ἐν Κρήτῃ Ἑκκλησίας. Εἰς τὴν ἐκλογὴν καὶ κατάρτισιν τῶν ἐν αὐτῇ Προσευχῶν, Ἀκολουθιῶν, κλπ. ἐνδελεχῶς ἐργάσθη ἡ Α. Σεβασμιότης ὁ Μητροπολίτης Κρήτης, ἡ δὲ ἐπὶ ἀρίστου χάριτος καλλιτεχνικὴ ἐκτύπωσις, ἡ εὐπρεπὴς καὶ στερεὰ βιβλιοδετήσις καὶ αἱ 21 καλλιτεχνικαὶ ὁρθόδοξοι βυζαντινὰ τύ-

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ

ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ 1912 - 1913

Εἰδοποιήσις ἐνδιαφέρουσα τὰς Κυρίας

Ἡ παρακαταθήκη τῶν καλλιτεχνικῶν μεταλλίων τῶν ἐνδιαφερόντων τὰς ἀξιοτίμους κυρίας, ὅσαι ἐτιμήθησαν διὰ μεταλλίων τῶν πολέμων, ὁσημέραι ἐλαττοῦται, λόγῳ δὲ τῆς καταστάσεως οὐδεὶς ἐλπίς περὶ νέας προμηθεύσεως ὑπάρχει. Συνεπῶς αἱ ἐνδιαφερόμεναι ὡς σπεύσωσι νὰ ἐφοδιασθῶσι διὰ τοιοῦτων πρὶν ἢ ἐξαντληθῶσι τελείως.

Γνωστοποιεῖ ἐπίσης εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι πολοῦνται παρ' ἐμοὶ καὶ σχετικὰ δόχημα τῶν τε μεταλλίων καὶ τοῦ Σταυροῦ τοῦ Τάγματος τοῦ Σωτήρος, εἰς λίαν συγκатаβατικὰς τιμὰς.

Ξενοφὼν Ἀρβανιτίδης

Στοὰ Ἀρσενείου ἀρ. 1.

Ἐξεδόθησαν

Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ
ΕΚΛΟΓΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ

Κομψὸς τόμος ἐξ ὑπερτιμημένων σελίδων. Περιεχέει ὅλον τὸν πλοῦτον τῆς δημοτικῆς ποιήσεως, εἰς ἐκλεκτὰς καὶ ἀρτίως παραλλαγὰς τῶν ᾠσμάτων, με συντόμους ἐρμηνευτικὰς σημειώσεις. Τιμὰται δρ. 4. Εἰς πολυτελὴ ἐκδοσιν δρ. 8. Διὰ τὴν ταχυδρομικὴν ἀποστολὴν λ. 30. Εὐρίσκεται παρὰ τῷ ἐκδότῃ καὶ παρὰ ταῖς ἐν Ἀθήναις βιβλιοπωλαῖς.

ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΗΣ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ
ΜΙΧ. Χ. ΑΡΝΙΩΤΗΣ
Κατάστημα Ὁδ. Πραξιτέλους 42
Ἐργοστάσιον Ὁδ. Χ. Τρικούπη 77

που εἰκόνας αἱ κοσμοῦσαι τὸ βιβλίον εἰσὶ προσόντα αὐτοῦ ἐκ συνυπάρχοντα ἐν ἐλληνικαῖς ἐκδόσεσιν. Ὡς τοιοῦτο συνιστᾶται εἰς πάντα εὐλαβῆ τῶν θείων Χριστιανῶν, κληρικῶν ἢ λαϊκῶν.

Πωλεῖται εἰς ὁρισμένους τιμὰς εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῶν Ἱ. Σιδέρη καὶ Νικ. Κορνάρου.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΗΛΙΑ Ν. ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

5—ΟΔΟΣ ΒΟΥΛΗΣ—5

ΝΕΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Α. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ Πασχαλινὰ Διηγήματα μετὰ πρωτοτύπων ὑπὸ Φρίξου Ἀριστέως καὶ χρωματισμοῦ γράφοντος ἐξωφύλλου
— Χριστογεννητικά Διηγήματα
— Πρωτοχρονιάτικα Διηγήματα

ΓΙΑΝ. ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ «Ὁ Πετεινὸς» ἡθογραφικὸν διήγημα μετ' εἰκονογραφιῶν καὶ ὠραίου ἐξωφύλλ. ὑπὸ Π. Ροῦμπου ἐκ

Α. ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ. Δουτὴρ - Ἀερόλουτρα - Ἡλιόλουτρα μετὰ πλείστων εἰκόνων

Δ. ΒΑΡΔΟΥΝΙΩΤΟΥ Ἡ καταστροφὴ τοῦ Δράμαλι ἱστορικὴ μελέτη.

Ἀποστέλλονται ἐλευθέρᾳ ταχυδρομικῶν ἅμα τῇ λήξει ἀντιτίμου.

ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΑΙΝΙΑΙ

Ἑλληνικῆς κατασκευῆς καὶ ἐξόχου τέχνης καὶ καλῆς

ΕΠΙΚΑΙΡΟΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ (ACTUALITES)

Πολεμικῶν σκηνῶν, Θριαμβευτικῶν Δεξιῶδες τῆς Σερβίας καὶ τῆς Θαλάσσης.

ΤΙΤΛΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ

Ἀπευθύνεσθε: { Ἀθηναϊκὴν Ἑταιρείαν
Κινηματογραφικῶν Ταινιῶν

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ: Τζιτζιφιαῖς Φαλήρου.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ: Ὅδὸς Γ', Σεπταμβρίου 10 Ἀθῆναι

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ
ΤΟ ΛΑΧΕΡΙΟΝ ΤΟΥ

ΣΤΟΛΟΥ

ΚΑΙ ΤΩΝ

ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Κερδίζουσιν δωρεὰν 2,000.

Κάθε κληρώσεως 200.000

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΑΝΑΤΟΛΗ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Πλατεῖα Συντάγματος

Ἑταιρικὸν κεφάλαιον 2,000,000

Ἀσφάλεια 20,000,000

πραγματοποιουμένηται

Πάντες οἱ συνδυασμοὶ ἀσφαλειῶν τῶν ἑταρειῶν ταῖς ἐπεξηγηματικὰς βεβαιώσεις