

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστώμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεὶς παρασχὼν εἰς τὴν χώραν ἡμῶν ὑπηρεσίας, καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἄριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ δραχμὰς 75. Ἐξάμηνος δραχ. 40. Τρίμηνος δραχ. 22.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Αἰγύπτου γρόσια διατίμ. 50.— Ἀμερικῆς δολλάρια 4.— Ἀγγλίας καὶ ὧλων ἐν γένει τῶν ἄλλων Κρατῶν σελλίνια 10.

Ἐξάμηνιοι καὶ Τρίμηνιοι ἀναλόγως.

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1879

ΙΔΡΥΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου, ἀλλ' αἱ συνδρομαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην οἰουδῆποτε μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Εὐριπίδου ἀριθ. 38, παρὰ τὸ Βαρβάκειον.

Περίοδος Β'.—Τόμος 33ος

Ἐν Ἀθήναις, 22 Μαΐου 1926

Ἔτος 48ον.—Ἀριθ. 25

ΤΟ ΣΙΔΕΡΕΝΙΟ ΧΕΡΙ (Μυθιστόρημα ὑπὸ JULES CHANCEL)

— Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο —

Τοὺς ἔδειξαν ἀκόμη πῶς ἔπρεπε νὰ πιάνονται κι' ἀπὸ τὰ μικρὰ κάγγελα, πού βρισκόνταν μπροστὰ στὰ καθίσματα τους. Καὶ τὸ καραβάνι ξεκίνησε.

Οἱ ἐλέφαντες ἔγειραν δεξιά, ἔγειραν ἀριστερὰ κι' ὕστερα βάδισαν κι' αὐτοὶ μὲ βῆμα γρήγορο καὶ κανονικόν, πού τὸ ρύθμιζε ὁ ἦχος τοῦ κουδουνιοῦ, πού ἦταν κρεμασμένο στὸ λαιμό τους.

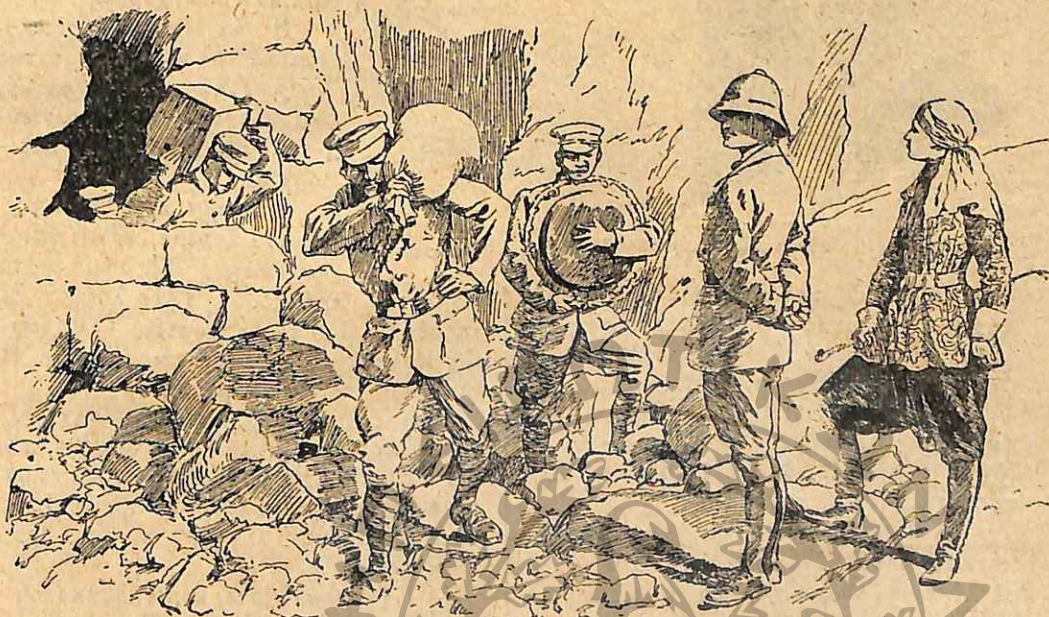
Ὁ δρόμος σὲ λίγο ἔγινε μονοπάτι. Τὰ ζῶα πήγαιναν τὸνα πίσω ἀπὸ τὰ ἄλλα. Τὰ παιδιὰ θαύμαζαν τὴν προνοητικότητά καὶ τὴν ἐξυπνάδα τῶν ἐλεφάντων: ὅταν ἔδρισκαν μπροστὰ τους κανέναν κορμὸ ἢ ἄλλο ἐμπόδιο, τὸ ἐξέταζαν προσεχτικὰ μὲ τὴν προβοσκίδα τους ἢ μὲ τὸ πόδι τους, πρὶν τὸ περάσουν. Τέλος μπήκαν στὸ δάσος: βρισκόνταν τώρα στὸ Ἀγκόρ. Σὲ ἀκτίνα δεκαπέντε ἕως εἰκοσι λευγῶν, ὁ τόπος εἶναι σκεπασμένος ἀπὸ λείψανα ναῶν καὶ φρουρίων. Καὶ στὴ μέση αὐτῶν τῶν λειψάνων, ὑπάρχει μιὰ ὀλόκληρη πόλη, τριγυρισμένη ἀπὸ τείχη, πού σιγά-σιγά καταστρέφονται καὶ ρέδουν ἀπὸ τὴ βλάβη. Ἡ γαλλικὴ κυβέρνηση φρόντισε νὰ σώσῃ τὸν τεράστιο ναὸ τοῦ Ἀγκόρ-Βάτ, μὰ τὸ Ἀγκόρ-Τὸμ ἔχει ἀφεθεῖ στὴν τύχη του καὶ παλεῖται μὲ τὸ χρόνον καὶ μὲ τὴν βλάβη.

Τὸ καραβάνι πέρασε μέσ' ἀπὸ τὴ νεκρὴ πόλιν, ἀπὸ τίς κολοσσιαῖες πέτρινες πύλες τῆς, ἀπὸ τίς μεγαλόπρεπες πλατεῖες τῆς κι' ἀπὸ τὸ κεντρικὸ μνημεῖο, πού τὸ στολίζουν τέσσαρα μεγάλα ἀγάλματα τοῦ Βράχμα. Ὁ κ. Καρινὺ θάθελε νὰ σταθῇ νὰ θαυμάσῃ καὶ νὰ περιεργασθῇ τὰ θαύματα αὐτὰ τῆς ἀρχαίας τέχνης, μὰ τὸ καραβάνι δὲν ἔκαμε στάση: ὁ σκοπὸς τῆς ἐκδρομῆς δὲν ἦταν, βλέπετε, ἀρχαιολογικὴ περιέργεια.

Πέρασαν κι' ἀπὸ τὸ Ἀγκόρ-Τὸμ δίχως νὰ σταματήσουν καὶ κεῖ, καὶ τὸ καραβάνι διευθύνθηκε πρὸς τὸ Πρέ-

Ρούπ, γιατί σ' αὐτὴ τὴν περιοχὴ ἔμελλαν νὰ γίνουν οἱ ἐξερευνήσεις. Ὅταν ἔφτασαν στὴ θέσιν πού εἶχε ὁρισθεῖ ἀπὸ τὸν ἀρχηγόν, ἡ ὥρα ἦταν πέντε. Ἡ νύξ, πάντα εὐγενικὰ καὶ περιποιητικὴ στὸς Γάλλους, πού ἐξακολουθοῦσαν δὲ μὴ νὰ τὴ νομίζουν ἄντρα, διέταξε νὰ σχηματίσουν στρατόπεδον καὶ νὰ στήσουν σκηνές, γιὰ νὰ ξεκουραστοῦν οἱ ξένοι τῆς ἀπὸ τὸ δρόμον. Ἀλλωστε οἱ ἐρευνες θάρχιζαν μόνο τὰ ἄλλα πρωτὶ. Ὁ κ. Καρινὺ δὲ μὴς παρετήρησε ὅτι εἶχαν ἀκόμη μπροστὰ τους τέσσερις ὥρες ἡμέρα κι' ὅτι τὸ μηχανήμα του μποροῦσε μιὰ χαρὰ νὰ λειτουργήσῃ ἀκό-

τοῦδειχνε τίς ζῶνες πού εἶταν περασμένες μὲ πράσινο, — σημάδι ὅτι ἐκεῖ εἶχαν γίνει ἐρευνες. Τέλος ἔβαλε τὸ λεπτὸ δάκτυλό τῆς μὲ τὰ γυαλισμένα νύχια σ' ἓνα σημεῖο τοῦ χάρτη καὶ εἶπε: — Ἐδῶ ἀκριβῶς βρίσκονται τὰ λείψανα ἐνὸς ναοῦ, ἢ μᾶλλον τὰ λείψανα τοῦ ἱεροῦ, τοῦ ἀδύτου. Δεξιὰ ὑπάρχει ἓνας τοῖχος ὅπου φαίνεται ὅτι θὰ ἦταν ἡ κατοικία τοῦ ἱερέως. Οἱ ἐρευνες πού ἔχω κάμει ὡς τώρα, μὲ κάνουν νὰ πιστεύω ὅτι μέσα σ' αὐτὸν τὸν τοῖχον θὰ εἶναι ὁ θησαυρὸς πού ἀναζητῶ. Τὰρχατα κείμενα πού ἔδωκα νὰ μοῦ τὰ μεταφράσουν, μιλοῦν ἀκριβῶς γι' αὐτὴ τὴ



« Ἀπαιτῆσε νὰ εἶναι παρὼν καὶ ὁ μηχανικός... »

μα καὶ τὴ νύχτα. Ὡστε πρότεινε ν' ἀρχίσουν ἀμέσως οἱ ἐρευνες.

— Σὰς εὐχαριστῶ πολὺ γι' αὐτὴ τὴν προθυμία, εἶπε ἡ παράξενη γυναίκα. Ἐγὼ θαρροῦσα πῶς θὰ εἶχατε κουρασθεῖ. Ἀλλὰ ἀφοῦ μοῦ λέτε πῶς εἶστε ξεκούραστοι, ὅπως θέλετε: ἀρχίζουμε κι' ἀπ' αὐτὴ τὴ στιγμή.

Μιλώντας, ἔδωκε ἀπὸ ἓνα τσαντάκι κρεμασμένο στὴ ζώνη τῆς ἓνα χάρτη τῆς περιοχῆς κι' ἀρχισε νὰ τὸν ἐξηγεῖ στὸ μηχανικό. Μισὴ ὥρα κάθησε καὶ

θέσιν. Ἐδῶ λοιπὸν θὰ χρησιμοποιήσουμε τὸ μηχανήμα σας. Ὁ τοῖχος ἔχει πάχος πέντε μέτρα. Οἱ ἀνασκαφές θ' ἀπαιτοῦσαν κόπο πολὺ, γιατί ὁ τοῖχος αὐτὸς εἶναι χτισμένος μὲ ὀγκολίθους τόσο σκληροῦς, ὥστε δὲν μποροῦν νὰ τοὺς περάσουν οὔτε τὰ ἡλεκτρικὰ τρυπάνια. Ὁ δυναμῆτης θ' ἀφαιρνε καταστροφές. Γιατὸ τοὺς λόγους, τὸ μηχανήμα σας ἔχει μεγάλη ἀξία σ' αὐτὴ τὴν ἐπιχείρησιν. Σὲ λίγη ὥρα, θὰ ξέρουμε τί ὑπάρχει μέσα σ' αὐτὸν τὸν τοῖχον.

