



Η ΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ

ΑΦΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ:
Ευθύμιος Τζάλλας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Ελευθέριος Τζάλλας
(1960-1983)

8
ΣΕΛΙΔΕΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ

18

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1985
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 15
ΕΤΟΣ 58. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 16096

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Έσβησαν οι φωτιές
στην Κέρκυρα και Βόνιτσα

ΒΙΒΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

ΣΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ ΚΑΙ ΘΑΣΟ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΩΤΙΕΣ

ΑΘΗΝΑ, 17.- Περισσότερα από είκοσι μέτωπα πυρκαγιών βρίσκονταν σε εξέλιξη χθές το μεσημέρι σε διάφορες περιοχές της χώρας ενώ έσβησαν εντελώς οι πυρκαγιές στην Μάνδρα της Αττικής και στην περιστατική περιοχή της Καβάλας, η οποία το βράδυ της Παναγίας απειλή-σε σοβαρά την πόλη.

Χθές το μεσημέρι υπήρχαν σε εξέλιξη μεγάλα μέτωπα πυρκαγιών στην Θάσο, στο φράγμα και στα Κρέσταινα Ηλείας, στο Ευλόκαστρο, στα Ρυζιά Ναυπακτίας, στο Κάμπο και Κουλουράτες Βάλτου στην Αγία Ειρήνη και Καρδαμάτα Κεφαλονιάς καθώς στο Βασιλικό Ζακύνθου στο Ζυγό Καβάλας καθώς και στο Παγγαίο. Την ίδια ώρα βρίσκονταν υπό μερικό έλεγχο οι πυρκαγιές στις περιοχές οροπέδιο και πηγάδια Δράμας, Συκιά Χαλκιδικής, Λάκκα Γιαννιτών, Λεύκη Κέρκυρας, Ορεινή Τριχωνίδας, Σάμη και Αλμυρού Κεφαλονιάς και Κεφαλόβρυσος Αργολίδας.

Στην Θάσο που όπως είναι γνωστό, προχθές κήκον πέντε άτομα. Η φωτιά είχε από την περασμένη νύχτα δύο μέτωπα. Από το πρωί σήμερα έξη πυροσβεστικά αεροσκάφη ρίχνουν μεγάλες ποσότητες νερού στα μέτωπα του χωριού Μαρίες καθώς και στο άλλο μέτωπο στην τοποθεσία Κοινορά. Επί τόπου βρίσκονται επίσης χίλιοι στρατιώτες ναύτες και δασοφυροσβέστες.

Ο κ. ΤΣΙΜΑΣ

Στην Θάσο βρίσκονταν σήμερα και συντόνιζαν το έργο της κατάσβεσης ο αναπληρωτής υπουργός Γεωργίας κ. Γ. Μωραϊτίης και ο Γενικός Γραμμα-

τέας του υπουργείου Εσωτερικών και Δημόσιας Τάξης κ. Κ. Τσίμας.

Σε δηλώσεις του που έκανε το πρωί ο κ. Τσίμας είπε ότι οι ζημιές που έχουν προκληθεί από την πυρκαϊά στην Θάσο είναι τρομακτικές. Η εικόνα που παρουσιάζει το καμμένο δάσος μοιάζει με «βιβλική καταστροφή».

Όπως τόνισε και ο πρωθυπουργός κ. Α. Παπανδρέου είπε ο κ. Τσίμας βρίσκομαστε μπροστά σε σχέδιο εμπρησμών και αποσταθεροποίησης.

Οφείλω να επαναλάβω τόνισε ότι η κυβέρνηση θα πατάξει τις εγκληματικές αυτές ενέργειες ανθρώπων που με τους εμπρησμούς δείχνουν να μισούν την ίδια τους την πατρίδα. Οι δράστες των εμπρησμών θα μπο-

ρούσαν να χαρακτηριστούν δολοφθορείς του φυσικού πλούτου της χώρας και ιδιοκτησιών. Μετά όμως τους θανάτους που έχουν σημειωθεί ο χαρακτήρι-σμός που τους ανήκει είναι δολοφόνοι. Και αυτό γιατί πέρα από την καταστροφή των δασών έχουμε να κάνουμε με ανθρωποκτονίες. Με αυτή την κατηγορία θα παραπεμφθούν στη Δικαιοσύνη αυτοί, που θα συλληφθούν, κατηγορούμενοι για εμπρησμούς.

Ο κ. Τσίμας είπε επίσης ότι δόθηκαν εντολές για χρησιμοποίη-ση όλων των νόμιμων μέσων για την έρευνα και ανακάλυψη των ενοχών.

ΕΣΒΗΣΑΝ

Εξάλλου όπως ανακοίνωσε σήμερα το συντονιστικό δι-υπουργικό όργανο έσβησαν εντε-λώς οι πυρκαγιές στην Σάμο στην Κερασούντα Πρεβέζης στην Στενή και Μαρκάδο Ευ-βοίας στην Μικροκυντούνα Καρπενήσι στην Πέτρα Κατερί-νης στο Θηρίο Βονίτσας, στην Δαφνία Τριχωνίδας, στην Χάρ-παθα Χανίων καθώς και στην περιοχή της Εκάλης Αττικής η οποία είχε εκδηλωθεί σήμερα το πρωί.

ΠΥΡΚΑΓΙΑ
ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Φωτιά εκδηλώθηκε στις 11 το πρωί χθές στην αγροτική περιο-χή «Κουτριά» στο Μέγαρο Ελευ-θεροχωρίου Τυρνάβου.

Σε θαμνώδη μόνο έκταση (Πουρνάρια) για το σβήσιμο της φωτιάς παρά το δύσβατο της περιοχής παίρνουν μέρος δασο-φυροσβέστες αστυνομικός αγροφύλακες και κάτοικοι του χωριού.

Εξάλλου σβήστηκαν οι φωτιές χθές το βράδυ στη περιοχή της Τσαρπιανης Ελασσώνας όπου αποτεφρώθηκαν 500 στρεμ. θα-μνώδους και δασικής έκτασης και απειλήθηκε το Μοναστήρι Βαλετσικό και στην περιοχή

Ελασσώνας όπου καταστράφη-κε αμπέλι 4 στρεμ. ένα ποιμνιο-στάσιο, 15 πρόβατα και ζωο-τροφές ιδιοκτησίας του κτηνο-τρόφου Δημ. Ζακίλα. Για όλες τις παραπάνω περιπτώσεις διε-νεργείται προανάκριση.

Από 'το υπ. Εθν. Άμυνας ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΑ «ΛΕΟΠΑΡΝΤ»



ΑΘΗΝΑ, 17.- Από το γραφείο τύπου του υφυπουργού Εθνι-κής Άμυνας και σε απάντηση σχετικών ερωτημάτων δόθηκε η παρακάτω ανακοίνωση:
Μόλις περιήλθαν σε γνώση του υφυπουργού Εθνικής Αμυ-νας τα δημοσιεύματα που υπαι-νίσουν το περιεγραφαν ανάρ-μοστη ή και παράνομη συμπερι-φορά κατά του προσώπου του αντισυνταγματάρχη Χρήστου Ποσίνη, ο υφυπουργός Τάσος Σεχιώτης διέταξε την άμεση διε-νέργεια διοικητικής εξέτασης, με την εντολή της επείγουσας ενη-μέρωσης του από την στρατιω-τική δικαιοσύνη.

Η εξέταση ανατέθηκε στο δια-στικό σύμβουλο Α συνταγμα-τάρχη Γιώργο Σπηλιόπουλο, με την εντολή άμεσης έρευνας και ενημέρωσης του καθώς και στην σύνταξη αιτιολογημένου πορίσματος για τα περαιτέρω.

Ο ενεργών την εξέταση συν-ταγματάρχη διαβεβαίωσε τον υφυπουργό ότι τα αναφερόμε-να στον τύπο περί βίας μετα-

φοράς του περι ου ο λόγος αντι-συνταγματάρχη Ποσίνη στο 401 Νοσοκομείο η περι κακής ή δια-φορετικής μεταχειρίσεως του και περι οποιασδήποτε φύσεως πιέσεων επί του προσώπου του είναι τελείως αβάσιμα και φανταστικά.

Περί του όλου θέματος που βλέπεται η υποβολή και εγγρά-φου πορίσματος εντός της ημέρας.

Όσον αφορά το περιεχόμενο των αναφορών από τον πιο πά-νω αντισυνταγματάρχη Ποσίνη σχετικά με την προμήθεια κλπ. των γερμανικών αρμάτων τύ-που Λεοπαρντ οι αναφορές αυ-τές εστάλησαν αμέσως κατόπιν διαταγής του αρχηγού του ΓΕΣ στην στρατιωτική δικαιοσύνη από την οποία έχει ήδη αρχίσει ένορκη προανάκριση για το όλο θέμα της προμήθειας των πιο πάνω αρμάτων, που έγινε συνέ-πεια της συμβάσεως που υπε-γράφη τον Απρίλιο του 1981 επί κυβερνήσεως «Νέας Δημοκρατίας».

ΣΥΜΦΩΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΤΡΕΟΤΤΙ ΓΙΑ «ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΧΩΡΙΣ ΜΥΣΤΙΚΑ»

ΡΩΜΗ, 17.- Επιστήμονες και θρα-βεία Νόμπελ, μεταξύ των οποίων οι Εκλες, Ρουμπια, Τινγκ, Σαλαμ, Γιανγ, Βαινερκε, και ο καθηγητής Βίκτορ Εισ-κοπφ, συμφωνούν με την πρόταση του Ιταλού υπουργού Εξωτερικών Τζούλιο Αντρεότι, για μια «επιστήμη χωρίς μυστικά».

Τη συγκατάθεση τους ανακοίνωσαν, στην επιτροπή «SCIENCE FOR PEACE» στην οποία είναι μέλη επι-στήμονες απ' όλο τον κόσμο και η οποία την προσέχει Τετάρτη θα συνε-δριάσει στο Ερκε της Σικελίας.

Για την πρόταση του κ. Αντρεϊότι, που έγινε στη διάσκεψη του Εισκοπφ, ο καθηγητής κ. Εισκοπφ, ιδρυτής της φυσικής θεωρητικής σχολής του Ινστι-τούτου Τεχνολογίας της Μασσαχου-σέτις δήλωσε ότι:

«Η μοναδική ελπίδα για να διατηρηθεί η ειρήνη στον κόσμο, είναι μια πιο στενή συνεργασία των επιστημόνων Ανατολής και Δύσης σε θέματα στρα-τιωτικά αλλά και μη στρατιωτικά».

Ο Τινγκ χαρακτήρισε επαναστατική την πρόταση αυτή για την οποία πρέ-πει να αγωνιστούν όλοι οι επιστήμο-νες. Ο πρόεδρος της Επιτροπής κα-θηγητής Αντόνιο Ζικκι είπε ότι η πρό-ταση θα συναντήσει αντιδράσεις από πολιτικούς που γεμίζουν τον κόσμο με βόμβες και θέλουν την ειρήνη μόνο στην θεωρία.

Αντίθετα, ο επιστημονικός κόσμος συμφωνεί με την πρόταση του Αντρεότι και επιτέλους διατυπώνον-ται και συγκεκριμένες προτάσεις που προέρχονται από ανώτατο πολιτικό επίπεδο.

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Η ΑΡΝΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΗΤΟΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Υπό ΣΠΥΡΟΥ ΣΩΔΙΑΤΗ, ΔΘ.

Ένας τρόπος διά του οποίου οι άνθρωποι αρνούνται το όνομα του Χριστού και την εις Αυτόν πίστη των, είναι η άρνησή τους να δηλοποιούν τον Χριστό στους άλλους. Ένας άλλος τρόπος με τον οποίο μπορεί κανείς να αρνηθεί τον Χριστό είναι η εκ μέρους του αποδοχή και διάδοση ψευδών και αντιγγραμικών διδασκαλιών. Στην περίοδο της ζωής Του στη γη, πολλοί, όπως και σήμερα, διατεινόταν ότι είναι ακόλουθοι του Χριστού, αλλά ο Χριστός ούτε καν τους λογιότανε ότι είχαν κάποια σχέση μαζί Του, διότι έπρεβαν δόγματα ψεύτικα ως προς το πρόσωπό Του. Το κεντρικό δόγμα δόκλωσης της 'Αγίας Γραφής είναι ο Ίησους Χριστός. Κανείς δεν μπορεί να ισχυρισθεί ότι είναι πραγματικός Χριστιανός αν δεν παραδέχεται ότι ο Χριστός γεννήθηκε από Παρθένο κατά τρόπο υπερφυσικό, ότι προϋπήρχε από της γέννησής Του, ότι με το αίμα Του έκανε απολύτρωση στο ανθρώπινο γένος, ότι σταυρώθηκε και την τρίτη ημέρα αναστήθηκε εκ των νεκρών και ζει αιώνια μεσιτεύοντας στον Πατέρα Του υπέρ ημών. Θυμηθείτε τι ο Χριστός είπε για τον εαυτό Του: «Εγώ είμαι η Όδος, η Αλήθεια και η Ζωή». Το πρακτικό μέρος της ζωής μας, το δόγμα και το πειραματικό μέρος της ζωής μας, πρέπει όλα να βρίσκονται στο πρόσωπο του Χριστού, ειδ' άλλως Αυτός δεν κατέχει την πρώτη θέση μέσα στην καρδιά και τη ζωή μας. Οποδήποτε δόγμα της Χριστιανοσύνης δεν μπορεί να είναι αληθινό εάν το δόγμα μας για τον Χριστό δεν είναι αληθινό. 'Ας πάρουμε π.χ. τους 'Αρειανούς της εποχής του Μεγάλου 'Αθανασίου και τους αυτοκαλούμενους μάρτυρες του 'Ιεχωβά της εποχής μας. Μεγάλο είναι το θράσος αυτών των ανθρώπων να λέγονται Χριστιανοί, έφρασαν δεν πιστεύουν ότι ο Ίησους Χριστός ήταν Θεός, ο Δημιουργός, αλλά απλόν δημιουργήμα του Θεού. Μία και απορρίψουμε το δόγμα της θεότητας του Χριστού, καταρρίπτουμε δόκλωση το θεμέλιο της Χριστιανικής Πίστεως.

Αν έπισταμένως μελετήσετε την Καινή Διαθήκη θα δείτε ότι δύο ήταν οι λόγοι για τους οποίους οι Έβραιοι διαρκώς αντιτίθενταν στο Χριστό. Ο πρώτος λόγος ήταν ότι έλεγε ότι ήταν ο Θεός και ο δεύτερος είναι ότι θαυματουργήσε τα Σάββατα. Αν πράγματι ο Χριστός δεν ήταν Θεός θα τους το έλεγε για να γλυτώσει τους διωγμούς των.

Δεν παραλείψω να σου συστήσω το μνημείο μας χριστιανικό περίοδικό «Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ», με πλούσια εγκυκλοπαιδική, πνευματική και ιεραποστολική ύλη. Η συνδρομή του είναι δρασμένη 500 για την 'Ελλάδα και δολάρια 12 για το εξωτερικό.

Απευθύνεστε στα Βιβλιοπωλεία «Ο ΛΟΓΟΣ», Έμμ. Μπενάκη 28, 106 78 'Αθήνα, ή Έγγατα 65, 546 31 Θεσσαλονίκη, και στην 'Αμερική: A.M.G. International, 6715 Shallowford Road, Chattanooga, Tenn. 37422.

ΣΠΥΡΟΣ ΣΩΔΙΑΤΗΣ

Ενοικιάζεται το τουριστικό
περίπτερο της E.H.M.
στη Δωδώνη

Η Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών
ενοικιάζει το τουριστικό της Περίπτερο, που βρίσκεται στον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης.

Πληροφορίες καθημερινά στα γραφεία της ΕΗΜ ή στα τηλέφωνα: 25.233, 25.497.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

Το Γραφείο Γενικού Τουρισμού ΜΑΤΖΕΣΤΚ διαργανώνει σήμερα εκδρομή στη Βουλγαρία για την 30-8-85. Δηλώσεις συμμετοχής—πληροφορίες στο γραφείο μας τελευταία Τετάρτη—Μουσείο, τηλ. 32328.

80
ΧΡΟΝΙΑ
παραδοση
στη σωστή
οραση

ΟΠΤΙΚΑ
ΜΑΝΘΟΣ
αβερωφ 16
Ιωάννινα
26 426

Η γνωστή σε ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ
ΚΟΣΜΙΚΗ Ταβέρνα

«η Γαστρα»

ΜΕΤΑΦΕΡΟΝΤΕ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ
ΣΤΗΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΔΙΝΣΗ

άπέναντι από τη γαλακτοβιομηχανία «ΔΟΔΩΝΗ»

Το νέο της τηλέφωνο: 61-530

ΕΜΠΟΡΙΑ
ΑΥΤΟΚΙ-
ΝΗΤΩΝ



ΤΟΛΗΣ MOTORS

Καινούργια και μεταχειρισμένα
με προδιαγραφές Ε.Ο.Κ.

Μικρή προκαταβολή — πολλές δόσεις

ΓΡΑΠΤΗ ΕΓΓΥΗΣΗ

Πρώτο SERVICE δωρεάν

και στα μεταχειρισμένα αυτοκίνητα

Αγοράζουμε το αυτοκίνητό σας

απολύτως μετρητοίς

Εισάγουμε κατ' αποκλειστικότητα αυτοκίνητα
για άλλοδαπούς και ναυτικούς με TAX — FREE
Δωδώνης 107Α — ΤΗΛ. 39720

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Κινηματογράφος
ΜΠΙΤΑ (τηλ. 24.495)
«ΤΑΧ ΤΟΥ 84»

ΟΡΦΕΑΣ (τηλ. 26.511)
«ΕΙΣΒΟΛΗ ΚΑΘΑΡΜΑΤΩΝ»

ΘΕΡΙΝΟΣ
«ΠΑΡΑΝΟ ΑΡΧΟΝ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ»
ΤΙΤΑΝΙΑ

«ΚΑΙ ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΗΣΑΝ ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ»

ΝΟΜΑΡΧΙΑ 21.701
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ 21.901
ΕΙΣΑΓ. ΓΕΛΙΑ 26.312
25.485

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
ΣΑΒΒΑΤΟ
17
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΟΔΗΓΟΥΣ
ΟΒΕΛΙΑ: 104
Ε.Λ.Π.Α.: 20.695
Σταθμός Κατάρ: 0656-41.216

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ
Γεν. Νοσοκομείο 26.292
Ασθενοφόρα 33.461
26.496

ΜΟΥΣΕΙΑ
ΚΡΑΤΙΚΟ
Ανοικτό κάθε μέρα 9-3.30 μ.μ. πλην
Τρίτης που είναι κλειστό
Την Κυριακή 10-3 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ: 8-3 μ.μ.
«ΒΕΛΛΗΝ»: Μουσείο (12 χλ. από Γιάννινα)

ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ
Αθηνών
Θεσσαλονίκης
Ηγουμενιτσάς
Πρεβέζης
Άρτας - Αγρινίου

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ
Νοσοκομείο 26.292
Πυροσβεστική 199
Άμεσος δράση 100
Α. Αστ. Τμήμα 26.226
Α. Αστ. Τμήμα 26.326
Τηλ. Ασφαλείας 26.431
ΔΕΗ (δωρεάν) 26.251
ΟΤΕ (δωρεάν) 121
Υδρεύση (δωρεάν) 25.394

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ
Από Γιάννινα προς Αθήνα
Δευτέρα και Παρασκευή 14.30
Κάθε Τρίτη 15.35
Κάθε Τετάρτη, Πέμπτη, Σάββατο και Κυριακή 11.50

Από Αθήνα προς Γιάννινα
κάθε μέρα 10.20
Επιπλέον Σάββατο και Κυριακή 9.30

Από Γιάννινα προς Θεσσαλονίκη
κάθε Δευτέρα και Παρασκευή 11.50
Από Θεσσαλονίκη προς Γιάννινα 13.10

ΟΡΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 23.120 38.295
ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ 26.518
08.00-18.00 ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΠΛΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΣ & ΚΥΡΙΑΚΗ 08.00-15.00

ΧΗΡΕΥΑΤΙΚΟΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ευχαριστήριο

Τους με κάθε τρόπο συμμετασύντας στο θάνατο πένθος για τον θάνατο της μητέρας και γιαγιάς μας
ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ Φ. ΚΑΖΑΝΤΖΗ
ευχαριστούμε θερμώς.
Οικογένεια Γαλιότη

ΔΙΑΚΟΠΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Ο Οφθαλμίατρος Φίλιππος Α. Φίλιππος διακοπεί την εργασία μέχρι τις 18 Αυγούστου.

Ο πατέρας - ακτινολόγος Κώστας Γκόσιος θα διακομεί τις εργασίες του μέχρι 31 Αυγούστου.

Ο πατέρας ακτινολόγος Μουσίας Κώστας διακοπεί τις εργασίες του μέχρι τη Σημερινή.

Έτος Νεότητας

Η ΕΘΝΙΚΗ Επιτροπή για το Διεθνές Έτος Νεότητας, που όπως είναι γνωστό γιορτάζεται φέτος με απόφαση του ΟΗΕ, ζητά απ' όλους τους ενδιαφερόμενους φορείς να συμμετάσχουν στην υλοποίηση των προτάσεων των Ομάδων Εργασίας. Προτάσεων που είναι σχετικές με τον γιορτασμό του Διεθνούς Έτους Νεότητας στην χώρα μας.

ΜΕΣΑ στις προτάσεις των Ομάδων Εργασίας υπάρχει η ιδέα διοργάνωσης μιας κινητής έκθεσης για το Διεθνές Έτος Νεότητας.

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ
ΧΡΕΤΙΑ-ΜΠΙΑ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ: Γωνία Ακαδημίας (65)
8 Γ. Γενναίου 8
(5ος όροφος)
ΤΗΛ. 3620264 ΑΘΗΝΑΙ

ΕΠΙΠΛΟ

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΠΙΤΙ

Γ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΣ

Α. Γράμμου 45

(Δίπλα Πυροσβεστική)

τηλ. σπιτιού 20528

ΓΙΑΝΝΙΝΑ

Ανοιξαμε και σας περιμένουμε. Τιμές γνωριμίας

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΤΕΤΣΙΚΑ

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 77 ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΣΑΣ ΚΑΝΕΙ ΓΝΩΣΤΟ ΟΤΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΕ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΣΤΟ ΜΙΣΟ ΤΗΣ ΑΙΣΙΑΣ.

ΜΕΡΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΝΥΧΤΙΚΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΠΟ 800.
ΦΟΥΤΕΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΠΟ 800.
ΟΜΒΡΕΛΛΕΣ ΑΝΔΡΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΠΟ 800.
ΥΠΟΚΑΜΙΣΙΑ ΑΝΔΡΩΝ 500.
Τραβέρτες 100.
Προσώφια 60.
Καλσόν ανδρών 100.
Καλσόν γυναικών 40.
Κουρτίνες μεγάλης ποικιλίας από 250.
και πολλά άλλα είδη σε πολύ - πολύ χαμηλές τιμές. Κουβέρτες, σεντόνια, διαδρόμους, χαλιά, πατάκια με την καταπληκτική τιμή των 150 δρχ. Προσφέρουμε και διαφημιστικούς στυλούς δωρο.

ΝΤΕΤΣΙΚΑΣ

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 77

ΙΩΑΝΝΙΝΑ και ΑΙΟΛΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ • ΝΤΕΤΣΙΚΑΣ

τα μάτια σας
και ... μεις

ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ - ΟΠΤΙΚΑ

ΚΩΣΤΑΣ ΧΟΛΕΡΗΣ

αβέρωφ 11 23-636 Ιωάννινα

ΤΑΦΟΙ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΦΟ

ΛΕΥΚΟΣΙΑ, 17.- Συμπληρώθηκε η έννηνη ανασκαφική περίοδος στους «τάφους των βασιλέων» στην Κάτω Παφο, που διήρκεσαν πέντε εβδομάδες.

Ανακοίνωση του τμήματος αρχαιοτήτων αναφέρει ότι οι φετινές εργασίες είχαν σαν στόχο την ανασκαφή των ταφικών περιόδων που βρέθηκαν πέρα στο ύψος του μεγάλου Τύμβου και τον καθορισμό του Τύμβου σε δύο πλευρές έτσι που να μελετηθεί ο τρόπος κατασκευής του. Στον ταφικό περίοδο ανακαλύφθηκε πλήρης ένας θαλαμώδης τάφος με κλιμακωτό δρόμο.

Έντεκα σκαλοπάτια λαξευμένα στο σκληρό βράχο οδηγούν σε κλαροσκέπαστο θαλάμο που περιέχει δύο ταφικές θήκες, ενώ δύο άλλες είχαν καταστραφεί από την λατομεία του βράχου.

Στον ταφικό περίοδο βρέθηκαν λακκοειδείς τάφοι (μνημεία) και ένας σύνθετος λακκοειδής με θήκη. Οι περισσότεροι ήταν καλυμμένοι με πλάκες. Τρεις από σύνολο 23 λακκοειδών ταφών ήταν παιδικόι. Όπως και πέρα παρατηρήθηκε η παρουσία κενταφών στο χώρο, αλλά και ταφών που δεν χρησιμοποιήθηκαν.

Ένας δεύτερος θαλαμώδης τάφος με 8 σκαλοπάτια 4 θήκες και 3 μνημεία στο δάπεδο ανακαλύφθηκε στην δυτική εξωτερική τομή του Τύμβου.

Από της μεγάλης έκτασης ανασκαφής που έγιναν φέτος φάνηκε πως ο

δρόμος διαμορφωνόταν σε κατάλληλο σχήμα πρώτου διαχωριστή η επιφάνεια του σε ταφικούς περιόδους. Αργότερα με την εξέλιξη των ταφών τα χαλίκια και άλλα κατάλοιπα χιόνονταν ολόγυρα και έτσι σχηματίζονταν ο τύμβος που έπαιρνε με τα χρόνια το σχήμα φυσικού λόφου. Είναι αξιοσημείωτος ο συνδυασμός της εργασίας λατομείας ταφών και λατομείας οικοδομικού υλικού που χρησιμοποιήθηκε για το χτίσιμο της αρχαίας πόλης. Με τον τρόπο αυτό εξοικονομούσαν υλικά και χρόνο.

Πάνω από τους τοίχους που όριζαν τους οικογενειακούς ταφικούς περιόδους τοποθετήθηκαν χαλίκια και χώματα από την λατομεία σε ύψος μέχρι και 2,5 μέτρα. Αυτό αποδεικνύει χωρίς καμία αμφιβολία την πρόθεση των κατοίκων της Παφού να μνημειώνουν τους Μακεδονικούς τύμβους.

Από την προκαταρκτική μελέτη των ευρημάτων φαίνεται ότι ο χώρος χρησιμοποίηθηκε για πρώτη φορά κατά τον τρίτο π.Χ. αιώνα.

Από τα φετινά ευρήματα ξεχωρίζει μια ζωγραφική λήγνος, ροδιακόι αμφορείς με ενφράγιστες λαδές και ένα μοναδικό υαλινό κέλυφος.

Βρέθηκε επίσης νόμισμα του Πτολεμαίου Β Φαλαδέκρου (285-246 π.Χ.).

Οι ανασκαφές θα συνεχιστούν τον ερχόμενο χρόνο.

ΟΠΛΟΠΩΛΕΙΟΝ ΟΠΛΟΥΡΓΕΙΟΝ



ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ
ΚΑΡΑΜΠΙΝΕΣ

ΙΤΑΛΙΚΕΣ: Μπερέτα—Μπρέντα—Φράνκο—Μινέλι
ΒΕΛΓΙΚΕΣ: Μπρασουνινγκ—σε 5 μοντέλα και τύπους
ΑΜΕΡΙΚΕΣ: Ρέμκτον—1100.

ΔΙΚΑΝΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ: Σίμσον—
ΓΑΛΛΙΚΑ: Σεντεπέν—
ΙΤΑΛΙΚΑ: Μπερέτα—Μαρουτίν—
ΡΩΣΙΚΑ: Μπακόφ—
ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ: Σκόνα.

Φωτογίνια παντός τύπου
ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΙΔΩΝ ΑΛΕΞΙΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΛΕΝΤΖΗΣ

ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 117 τηλ. (065) 22503
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΥΠΕΡΗΧΟΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΣΤΑΥΡΟΥ
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ—ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
Ειδικότητις Ακτινολογικού Εργαστηρίου
Γ.Ν.Ι. Δέχεται με ραντεβού 28ης Οκτωβρίου 9
(Μεγαρο ΟΡΦΕΑ 1ος όροφος . Τηλέφ. 30640—
30618.



13.00 ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ

13.30 ΕΛΛΑΔΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ Η ΑΘΗΝΑ

14.15 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

14.30 Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
«Το κορίτσι της οργής»
Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος15.55 ΤΕΛΙΚΟΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ
ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΣΤΙΒΟΥ
Μπρούνο Ζάουλι
Γκρουπ Α'
Μετάδοση από τη Μόσχα

18.35 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

18.45 ΤΕΣ ΑΒΕΡΙ
ΕΝΑΣ ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΚΙΝΟΥΜΕ-
ΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
Νέα σειρά
«Ο Ντρούπι ταυρομάχος»
«Το αγόρι από το κατόπι»
«Το ταίριο των ψύλλων»
«Ο άτυχος κυνηγός»19.10 ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ
ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ
Νέα σειρά
Επεισόδιο 1ο20.00 ΚΟΡΟΝΑ - ΓΡΑΜΜΑΤΑ
Ψυχαγωγικό παιχνίδι γνώσεων
με παρουσιάστρια τη δημοσιο-
γράφο Έλενα Ακρίτα
Εκπομπή 19η

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

21.40 ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

22.35 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΒΡΑΔΙΑ
«ΕΑ Ντοράντο»
Γουέστερν αμερικανικής παρα-
γωγής, 1966
Παίζουν: Τζον Γουέιν, Ρόμπερτ
Μίτσομ, Τζέιμς Κάν, Εντ
Άντερ
Σκηνοθεσία: Χάουαρντ Χοκς
Διάρκεια 121 λεπτά

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

00.10 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΒΡΑΔΙΑ
(Συνέχεια)

13.55 ΕΝΑΡΞΗ

14.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

14.15 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
«Θαλασσινά τραγούδια και χο-
ροι»14.45 ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
Η ταινία παρουσιάζει τη Χίο15.15 ΠΟΠΑΪ
Παιδικό πρόγραμμα15.25 Η ΠΕΤΡΑ ΤΟΥ
ΜΑΡΚΟ ΠΟΛΟ
Έγχρωμη ιταλική παιδική σειρά
26 επεισοδίων15.55 ΛΑΖΙ
Παιδική σειρά μεταγλωττισμέ-
νη, με πρωίδα τη θρυλική Λάσι16.25 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ
«Στον καιρό της τζαζ»
Έγχρωμη ταινία σε σκηνοθεσία
Τζακ Γουέμπ
Παίζουν: Τζακ Γουέμπ, Τζάνετ
Λι, Πέγκι Λι, Λι Μάρβιν
Διάρκεια 95 λεπτά

18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

18.30 ΤΡΕΧΑ ΓΥΡΕΥΕ
Τηλεοπτικό παιχνίδι που παρουσιάζουν
ο Κώστας Αρζόγλου και η Ειρή-
νη Λεοντάρη19.30 ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ
Νέα εύθυμη σειρά δεκατριών
επεισοδίων20.00 ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΛΕΜΙ ΚΟΖΙΟΝ
«Οι κυρίες αδιαφορούν»
Γαλλική αστυνομική ταινία σε
σκηνοθεσία Μπερνάρ Μπου-
ντερί
Παίζουν: Έντι Κονσταντίν, Νά-
ντια Γκρέι, Ντομινίκ Βιλμς Ντά-
ριο Μορένο

21.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

22.05 ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΘΑΝΟΥ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΥ
Θα μεταδοθεί από μαγνητοσκό-
πηση η συναυλία που δόθηκε
στο Λυκαβηττή στις 2 και 3 Αυ-
γούστου

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΠΕΛΛΕΝΗΣ



Τα πάντα μπορούν να συμβούν στη ζωή, ακόμα και πράγματα που η πιο ταλμηρή φαντασία φέρνει στο μυαλό του ανθρώπου. Αλλά, ότι τόσο πρόωρα θα αποχαιρετούσε τη ζωή ο Σταύρος Πελλένης, σε ηλικίας μόλις 31 ετών, αυτό το πράγμα δεν το πίνει ο νους μας.

Δεν νομίζω πως θα μπορούσαμε να συνηθίσουμε στην ιδέα ότι ο Σταυράκης μας δεν θα βρίσκεται μαζί μας, δεν θα τον βλέπουμε, δεν θα τον ακούμε στο τηλέφωνο...

Είναι βαρύ, λοιπόν, και πικρό το χρέος ν' απευθυνώ, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 40 ημερών από το θάνατό του, τον ύστατο χαιρετισμό στον αγαπητό φίλο, τον υπέροχο νέο, τον ανιδιοτελή αγωνιστή, στο Σταύρο Πελλένη. Πικρό, γιατί μένουμε ακόμα άφωνοι μπροστά στον τόσο πρόωρο και ασέκτο χαμό του.

Γεννημένος στα Γιάννινα το 1954, από γονείς Ζαγοριώτες (ο πατέρας του από την Ελάτη και η μάνα του από το Μονοδένδρι), τέλειωσε την Ανώτατη Βιομηχανική Σχολή και άρχισε την υπαλληλική του σταδιοδρομία στον Ο.Α.Ε.Δ. Θεσσαλονίκης. Η θητεία του σαν υπαλλήλου ήταν υποδειγματική. Οι συνάδελφοί του θα θυμούνται πάν-

τοτε το εξαιρετικό ήθος, τον ήπιο χαρακτήρα, αλλά και την προσηλυτική και τη συνέπεια που έδειξε στην άσκηση του έργου του.

Μακριά από τεχνικούς θαρούς με οικογενειακή αγωγή και παιδεία, ο Σταύρος Πελλένης ήταν, απλά, μέσα στα πράγματα, στις χαρές και τις λύπες των φίλων, των συναδέλφων και των συμπατριωτών του.

Αγαπητός Σταυράκη, ήσουν ένας εκλεκτός φίλος, συνάδελφος, συγγενής και πατριώτης. Βιάστηκες, όμως, να φύγεις και αφήσες την τραγική μάνα σου ορφανή κι εμάς τους συγγενείς και φίλους σου θλιμμένους. Στο διατικό ταξίδι σου θέλουμε να ξέρεις πως θα σε θυμόμαστε πάντα με αγάπη και πως θα σ' έχουμε πάντα ζωντανό στη μνήμη μας και στην καρδιά μας.

Ευκρινά δοκιμάζουμε μεγάλο πόνο και απέραντη θλίψη για τον πρόωρο χαμό σου. Σαν αποχαιρετιστήριο, σου εκφράζουμε από τα βάθη της ψυχής μας τον πόνο και τη λύπη μας και ευχόμαστε το χόμο που σε σκέπασε να είναι ελαφρύ, στη δε χαρακμένη μάνα σου - τι άλλο, - πλούσια παρηγοριά.

Κ.Π.Ζ.

ειδικές κομψώσεις

UOMO

κατερίνα γοργολή

Β. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 21 ΤΗΛ. 36867 ΠΑΝΝΕΝΑ

Αν τα θέλετε "όλα δικά σας",

Neo! DACIA 1210 MLS

ΑΝΕΣΗ	ΔΥΝΑΜΗ
5 θέσεις - Πλήρης εξοπλισμός χώρου	Neo Motor 1200 cc/52 DIN/39 KW
ΦΙΝΕΤΣΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
Τελείο φινιρίσμα - Μοντέρνα μάσκα	7 Λίτρα/100 ΧΑΜ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ	8 φερόλα/αυτοκινητό
Διπλό κυκλικό υδραυλικών φρένων - Τυμπαρι με SERVΟ - Σπούλες μπρος - πίσω	ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΝ

DACIA ΕΛΛΑΣ ΑΕ

* 750.000 ΜΕ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ !!!

ΑΝΤ/ΠΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Δ. ΜΟΣΧΟΥΛΗΣ

ΔΩΔΩΝΗΣ, 31 ΤΗΛ. 27.240

ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΒΑΝΤΟΛΑΣ

ΕΜΠΟΡΟΣ ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ ΥΛΩΝ

ΜΑΚΑΡΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ ΚΡΑΝΗ - ΛΑΣΤΙΚΑ ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΙΣΤΟΛΕΤΩΝ ΑΕΡΟΣΦΥΡΕΣ

ΔΙΑΤΡΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΣΕΡΚΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ

ΕΛ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 70Α (ΣΤΟΑ ΛΑΛΙΩΣ) 4

ΤΗΛ. 26.336

ΠΑΝΝΕΝΑ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ '85

Κυριακή 18 Αυγούστου

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ

Αριστοφάνη: «ΑΧΑΡΝΗΣ»

Ώρα 9 το βράδυ στο υπαίθριο θέατρο της Ε.Η.Μ.

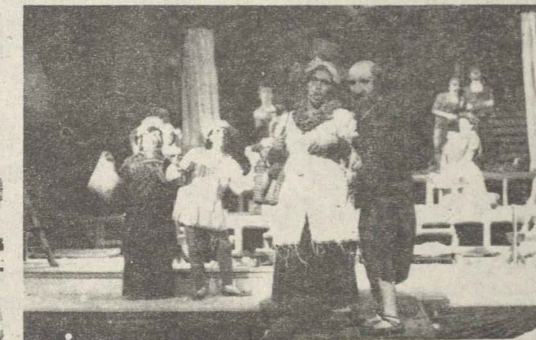
ΑΧΑΡΝΗΣ

Οι «Αχαρνές» είναι η αρχαιότερη από τις σωζόμενες κωμωδίες του Αριστοφάνη και μαζί το αρχαιότερο δείγμα του είδους που έχει φτάσει ακέραιο ως εμάς. Διδαχτήκαν το 425 π.Χ. στα Αθήναια, κατά τη διάρκεια του πελοποννησιακού πολέμου. Θέμα τους, το προσφιλέστερο για τον Αριστοφάνη: ο τερματισμός του πολέμου.

Απαιτούμενος με τα δεινά της συνεχιζόμενης σύρραξης ο πρωταγωνιστής Δικαιοπόλις, Αθηναίος πολίτης, κλείνει χωριστή ειρήνη με τη Σπάρτη και επιφέρει να πανηγυρίσει το γεγονός. Τον εμποδίζει ο Χορός, γέροντες καρβουνιάρηδες από τις Αχαρνές, εξαγριωμένοι από τη σύναψη ειρήνης, που τη θεωρούν προδοσία. Ο Δικαιοπόλις δημηγορεί και μεταπολεμοκάπλη, τους απεικονίζει, τους συκοφαντεί, τους καταδίδει, για να επιδοθεί τελικά απερίσπαστος στα έργα της ειρήνης.

Ανάμεσα στους τυπικούς παράγοντες της φαυλοκρατίας του καιρού του ο Αριστοφάνης έχει εδώ για κύριο στόχο του τον στρατηγό Λάμαχο, εκπρόσωπο της φιλοπολεμικής μερίδας αλλά και ήδη τελείο δείγμα του αλαζόνα στρατιώτη, του πολεμιστή με τα παχιά λόγια, που όμως στο πεδίο της μάχης αποδεικνύεται εντελώς ατελέσφορος. Επίσης, στο έργο αυτό, ο Αριστοφάνης βρίσκει για μια ακόμη φορά την ευκαιρία να διακωμωδήσει τον Ευριπίδη, όταν ο Δικαιοπόλις, με το πρόσχημα ότι θέλει να έχει αξιόβητη εμφάνιση κατά την ομιλία του προς τον Χορό για να τον συγκινήσει ευκολότερα, δανειζεται από τον τραγικό μερικά κουρέλια από το θεατρίο των έργων του.

Οι «Αχαρνές» είναι από τα σημαντικότερα έργα του Αριστοφάνη, μεστό από τις χαρακτηριστικές αρετές του ποιητή: οξύτητα στη σκέψη και στη διατύπωση, πάθος και ειρωνεία, αυστηρότητα και ανθρωπιά. Πάνω απ' όλα όμως είναι μια απαρράμιλη εικόνα αντιπαράθεσης ανάμεσα στον πόλεμο με τις συμφορές του και στην ειρήνη με τις καλωσύνες της. Οι σκηνές με τον Μεγαρέα και τον Βοιωτό, απολαυστικές στιγμές κωμικής δραματουργίας, μεταδίδουν επίσης γνήσια και βαθειά συγκίνηση, όταν οι δυο χωριάτες, τολανόμενοι από τους άγριους περιορισμούς του πολέμου, απευθύνουν να δρέψουν τους καρπούς αυτής της ιδιότυπης ειρήνευσης. Αλλά ο οίστρος του Αριστοφάνη φτάνει στο αποκορύφωμά του με τις τελευταίες σκηνές. Ο Λάμαχος επιτρέπει στρατασισμίες από τον πόλεμο, θρηγνώντας και υποβαθμαζόμενος από δυο ακολούθους του, ενώ ο Δικαιοπόλις επιστρέφει πιασμένος και χορτάτος από το πανηγύρι, τραγουδώντας και αγκαλι-



σμένος με δυο ομορφονιές. Η σιωπή και η αγαλλίαση ποτέ άλλοτε, ούτε πριν ούτε μετά, δεν βρέθηκαν κοντά μ' αυτόν τον τρόπο και δεν έδωσαν τόσο παραστατικά το μήνμα της ειρήνης.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ
ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ:
«ΑΧΑΡΝΗΣ»

Μετάφραση: ΛΕΟΝΙΔΑΣ ΖΕΝΑΚΟΣ
Σκηνοθεσία: ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ
Σκηνικά - Κοστούμια: ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Μουσική: ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΕΟΝΤΗΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ

Δικαιοπόλις: ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΖΑΝΗΣ
Κήρυκες: ΧΑΡΗΣ ΖΩΣΟΣ, ΚΩΣΤΗΣ ΚΑΠΕΛΩΝΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΜΠΙΚΙΔΗΣ
Αφροίτες: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ
Απεσταλμένοι: ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΜΕΝΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΓΑΙΤΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ψευταρτάδες, Ιερηνίτες: ΕΚΤΩΡ ΚΑΛΟΥΔΗΣ
Θέωρος, Καταδότης: ΤΑΚΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
Ευριπίδης: ΤΑΚΗΣ ΠΑΠΑΜΑΤΘΑΙΟΥ
Δούλος του Ευριπίδη: ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΗΓΑΣ
Παράνυμφος, Καταδότης: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΡΑΚΩΝΣΤΑΝΤΟΓΛΟΥ
Λάμαχος: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ
Υπηρέτης του Λάμαχου: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
Μεγαρίτης, Κόρη του Δικαιοπόλη, Κομπάρσα, Αγγελιοφόρος: ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΜΕΝΗΣ
Κόρες του Μεγαρίτη: ΤΑΚΗΣ ΠΑΠΑΜΑΤΘΑΙΟΥ, ΝΙΚΟΣ ΖΟΡΜΠΑΣ
Βοιωτός, Γυνίκα του Δικαιοπόλη: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΓΑΙΤΗΣ
Νικαργός: ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΗΓΑΣ
Τελάλης: ΧΑΡΗΣ ΣΩΖΟΣ
Γεωργός: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Μαντατοφόρος, Καταδότης: ΚΩΣΤΗΣ ΚΑΠΕΛΩΝΗΣ
Διαλλαγή: ΑΝΤΩΝΗΣ ΡΑΜΠΑΟΥΝΗΣ
Απεσταλμένος του Ιερέα: ΛΑΖΑΡΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Δούλος του Δικαιοπόλη: ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΡΑΣ

ΧΟΡΟΣ ΑΧΑΡΝΕΩΝ

Πρώτοι Κορυφαίοι: ΜΙΜΗΣ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΜΕΝΗΣ
Κορυφαίοι: ΧΑΡΗΣ ΣΩΖΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΗΓΑΣ, ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΡΑΚΩΝΣΤΑΝΤΟΓΛΟΥ, ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΩΣΤΗΣ ΚΑΠΕΛΩΝΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΜΠΙΚΙΔΗΣ
ΛΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΩΣΤΗΣ ΚΑΠΕΛΩΝΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΜΠΙΚΙΔΗΣ
Χορός: Ε. ΚΑΛΟΥΔΗΣ, Α. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Π. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. ΜΠΑΡΑΣ, Γ. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ, Π. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, Θ. ΓΡΑΜΠΑΣ, Β. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Α. ΡΑΜΠΑΟΥΝΗΣ, Ν. ΖΟΡΜΠΑΣ
Άρχοντες, Ευνοούχοι, Χωροφύλακες, Οδορμάντες, Μουσικοί, Στρατιώτες, Πόρνες, Χορεύτριες
Βοηθός Σκηνοθέτη: ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΜΕΝΗΣ
Φωτισμοί: ΜΙΜΗΣ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ

Στον εισαγγελέα ο αστυνομικός που σκότωσε τουρίστρια

ΑΘΗΝΑ, 16. - Ο Αστυνομικός Νίκος Σταθόπουλος 25 ετών από το πατόλι του οποίου σκοτώθηκε η νεαρή Αγγλίδα Κάθριν Μπουλ παραπέμφθηκε χθές στον 12ο ανακριτή με τις κατηγορίες της ανθρωποκτονίας και της σωματικής βλάβης από αμέλεια.

Όπως είναι γνωστό ο Σταθόπουλος τα ημερήσια της Πέμπτης έκανε περιπολία με συναδέλφους του στην Γλυφάδα όταν εντόπισαν σταματημένο αυτοκίνητο, που τους φάνηκε ύποπτο. Σε αυτό επέβαιναν ο Αμερικανός Μαϊκλ Τέλλερ 26 ετών, από το Τέξας, γεωφυσικός υπάλληλος της Δημοσίας Επιχείρησης Πετρελαίου και η Αγγλίδα φίλη του Κάθριν Τζ. Μπουλ 22 ετών από το Γουέστερ.

Ο αστυνομικός ζήτησε τα στοιχεία τους, ο Αμερικανός αντέδρασε βρίζοντας συνεπλάκην. Η κοπέλα θέλησε να τους χωρίσει αλλά κάποια στιγμή την εσπώσαν και δρόθηκε πεσμένη στο έδαφος. Στο μεταξύ ο Αμερικανός προσπάθησε να αποφύγει τον αστυνομικό, το όπλο εκπυροσοκίνησε και η σφαίρα περνώντας από το μηρό του Τέλλερ, σφηνώθηκε στο λαιμό της κοπέλας, προκαλώντας το θάνατό.

Σημειώνεται ότι ο Αμερικανός νοσηλεύεται στο Ασκληπιείο και ο εισαγγελέας άσκησε δίωξη και σε βάρος του για αντιστροφή κατά της αρχής και εξύβριση.

4μηνη φυλάκιση σε νοικοκυρά για εμπρησμό

ΑΘΗΝΑ, 16. - Σε φυλάκιση 4 μηνών καταδικάστηκε χθές από το Αυτόψωρο Τριμελές Πλημμελειοδικείο Αθηνών η Αγγελική Ε. Κυριακοπούλου 58 χρονών νοικοκυρά για εμπρησμό εξ αμελείας.

Μετά την απόφαση του δικαστηρίου η Κυριακοπούλου άσκησε έφεση και αφέθηκε ελεύθερη.

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ.
ΝΑΒΡΟΥΖΟΓΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ ΓΑΣΤΡΟΕΝΤΕΡ/ΚΗΝ
ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΛΑΝΕΤΗΡΙΜΙΟΥ

JOHANNESBURG
ΠΑΝ. ΠΑΘ. ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΕΧΕΤΑΙ 8-14 & 5-8.30
ΙΑΤΡΙΕΙΟΝ: ΠΡΟΕΚΤ. ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ
8 (ΛΟΥΚΗ ΑΚΡΤ.) ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΙΕΙΟΥ 29.933
ΟΙΚΙΑΣ 35.006

Θέλετε είδη υγιεινής για το μπάνιο σας;

Ελάτε στην καινούργια μας έκθεση
ΠΟΥΚΕΒΙΑ 146. Θα βρείτε είδη υγιεινής, πλακίδια Ιταλίας και εγχώρια, πανταριές Ιταλίας - Γερμανίας.
Επίσης ηλιακά θερμοσίφωνα THERMOCAL λεδήτες, καντήλες, αυτοματισμοί κεντρικής θέρμανσης Lamporgini.
Σε τιμές που θα σας συμφέρουν.
Τηλ. 27.726 **ΕΜΠΟΡΟΥΔΑΥΔΙΚΗ**
ΓΙΑΝΝΙΝΑ

INTERAMERICAN A.E.

Ελληνική Ασφαλιστική Εταιρεία Ζωής
Α' Πανηπειρωτικό Σεμινάριο
Ασφαλείων Ζωής
Εναρξη 16 Σεπτεμβρίου
ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ.
α) Απόφοιτοι Γενναίων τουλάχιστον
β) Ηλικία έως των 25 ετών

ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ:

Ειδικό Εκπαιδευτικό Επίδομα
(προσλήψη με μισθό και προμήθειες υπό ορισμένες προϋποθέσεις)

ΠΑΝΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Κ. Κώσταν Καντζέλη
Κάθε μέρα 10-1 πρως και 6-9 απόγευμα
Ντελ. Ζεφύρα 2 3ος όροφος γραφ. 1 & 2 τηλ. 37.392

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ

ΕΛΟΝΗΡΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ασκήτα Ελενθ. Τζάλλα
ΕΚΔΟΤΗΣ: Κίμων Ελενθ. Τζάλλα
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γεώργιος Κυριόπουλος
ΓΡΑΦΕΙΑ Γιάννινα ρόδος Οπλ. Πουτίστη αρ. 17α
τηλ. 26.300 και 25.771
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΙΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ: Ελεούσα τηλ. 61.455.
61.584

Ο ΚΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Αχαρνής του Αριστοφάνη

Το γέλιο είναι φάρμακο, είναι και τιμωρία και μάθημα. Είναι αυτό που χαρακτηρίζει τον άνθρωπο, καθώς έγραψε πάνε τετρακόσια χρόνια, ο μεγάλος παπάς, ο Ραμπλαί. Αντίθετα από την τραγωδία και το δράμα που δοκιμάζουν ψυχικά, συναισθηματικά τον θεατή, η κωμωδία μας μαθαίνει να γελάμε συγχρόνως και να σκεφτόμαστε.

Ο παλιός φίλος μας ο Κούν, νταμάρι πια ατράνταχτο στο χώρο του θεάτρου του ελληνικού, μας έρχεται εδώ με, υπό μάλης, μια κωμωδία του Αριστοφάνη, με ένα λαμπρό θίασο και με όλο το ακατάβλητο - πάθος που για την εξέδρα, που λέγεται θέατρο, απο όπου μιλούν ή πρέπει να μιλούν στον πολίτη οι πιο γνήσιοι άνθρωποι της πέννας. Αυτή τη φορά έχει υπό μάλης τον Αριστοφάνη, καλόφταστος λοιπόν ο Κούν εδώ πέρα, αφού μέσα του καίει ο πόθος της γνήσιας τέχνης, που μ' αυτήν και όχι με τα απόβλητα της πρέπει να ταίζονται οι λαοί. Δυστυχώς στον καιρό μας πολύ προθυμία η τέχνη προσφέρεται με το σουβάλι στο λαό. Έτσι η ίδια της η μάζα μιλάει για την ποιότητά της.

Τον Αριστοφάνη εδώ τον είχαμε παρεξηγήσει. Επειδή αρκετό από το χιούμορ του έμοιαζε με το χιούμορ των σημερινών μας δρόμων, πιστέψαμε ότι μπορούσαμε να τον κατατάξουμε στην χορεία των επιθεωρησιογράφων μας. Δεν καταλάβαμε ποιά στοφα δραματική εκφράζε το αριστοφάνειο γέλιο, ποιά πίκρα για την δραματική κατάρευση ενός πολιτισμού ανεπανάληπτη και σε ήθος και σε καλλιτεχνικές καταβολές. Με την ίδια ποιότητα γέλιου μιλούν στους ανθρώπους επι πολλούς αιώνες ο Σαίξπηρ και ο Μολιέρους, που μπόρεσαν και αυτοί να ιδούν τον αιώνιο άνθρωπο μέσα από τις χαμαμάδες του ιστορικού τους χωρού. Και γι αυτό αντέχουν στις χιλιετηρίδες, παρά την σχετική περιφρόνηση, που μ' αυτήν αντιμετωπίζουν την λαμπρή τους σαφήνεια, οι σημερινοί εραστές της ποίησης των μυθών.

Ο Αριστοφάνης ένας από τους τρεις μεγιστούς στον χώρο της κωμωδίας - θυμάται άραγε κανένας τον παλιό φίλο που τον θραυόβουλο Σταύρου, που μας τον χάρισε ολόκληρο στη δημοτική μας γλώσσα, σε λαμπρή υπόδοση; - μας έδωσε με κωμικό πρόσχημα το φριχτό δράμα των κατ'λοιπών μιας μεγάλης εποχής. Οι δύο αιώνες του Αισχύλου είχαν λήξει μέσα στο Αστύ του Αριστοφάνη, αιώνες ανεπανάληπτοι και για την αρχαία μας Ελλάδα και για ολόκληρη την ανθρώπινη ιστορία. Μια καινούργια εποχή ανατέλλει για την αρχαία μας Αθήνα η εποχή του μερκαντισμού.

Στόλοι διασπύζουν τις θάλασσες, για

λογαριασμό της καινούργιας τάξης, της πλουτοκρατίας, και πνίγουν την πόλη με κάθε λογής εμπόρευμα, από το φίλνις έως τον μέτοικο και τον δούλο. Οι δούλοι γεμίζουν την πόλη - οι Κάρες - και μαζί με τους μετοίκους, αποτελούν μια δυνατή πλειοψηφία, που φτάνει στα τέσσερα πέμπτα του πληθυσμού. Ένας νέος τύπος πολίτη Αθηναίου διαμορφώνεται μέσα σε ένα χώρο όπου βράζουν το δουλομάνη και οι μέτοικοι, «οχυρά των αστών», καθώς τους λέει ο ρήτορας, και όπου ο Σκύπης τοξότης, το όργανο της τάξης της παλιάς εκείνης εποχής, μαζεύει τους δούλους κρατώντας το στραγαλόφορο του μαστίγιου, την ημέρα των Ανθεστηρίων, που ήταν η δική τους γιορτή. Άλλαξαν λοιπόν οι καιροί. Η συναλλαγή τίμα και μή, αλλάζει τη ήθη της αγοράς, και την κάνει να μοιάζει χοντρικά με τη δική μας.

Μοιάζει ακόμη και στα εκφραστικά μέσα. Η περιδότηση θωμολοχί που τόσο την κακίζει ο ταρπουφισμός μας πόσο πολύ όμως την χρησιμοποιεί το στόμα μας, προπάντων όταν κάποιος σατανικός, το κυβερνάει οίστρος, οερίβεται απλόχερα από τον δικό μας Αριστοφάνη, περνάει όμως απαρατήρητη μέσα στην δαιμονική συγχορδία του ποιητικού του λόγου που τόσο άμεσα μιλάει στη σκέψη μας και στην καρδιά μας.

Τώρα τελευταία, κατά τρόπο τελείως απροσδόκητο, ο γνήσιος ποιητής μας ο Ρίτσος, που διαβάζεται άνετα από τον λαϊκό αναγνώστη, χωρίς την βοήθεια του Μαντείου των Δελφών, ποικίλλει τον ποιητικό του λόγο με κακέμματα του τύπου Αριστοφάνη. Και όμως τα κακέμματα εκφράζουν τέτοιους ζωτικούς τομείς της ύπαρξης, που η υποκρισία απωθεί όμως στα παρασκήνια κατά την κοινωνική τριβή, ώστε ο Ρίτσος κατορθώνει με αυτά να χαρίσει μια σεμνή χάρη στο γράψιμο του και να πυκνώσει τον ποιητικό αέρα γύρω από το νέο του κείμενο, που με όλες τις αθροιστικές του διαβάσεις κανείς με κάποια αθώα κατανύξη.

Η εποχή ας θυμίζει στον Αριστοφάνη τον καιρό και, αν ήταν βολικό, ο μεγάλος Αισχύλος θα της χάριζε πρόθυμα τον αυστηρό του φόβο. Και όμως μας μαγεύει, όπως μας μαγεύει και του Αριστοφάνη η εποχή, κι αυτή εποχή παρακμής σκληρής αλλαγής φορτισμένη όμως με μια μαγική ελκυστικότητα.

Αυτήν μας ξαναζωντανεύει ο Κούν παλαιός με πάντα γόνιμος και πρωτότυπος εργάτης της Σκηνής. Αυτός ο άνθρωπος που είναι τόσο κοντά μας ώστε νομίζουμε ότι με το στόμα του μας μιλάει η δική μας εποχή.

Αρσ. Γερωντικός

ΣΧΟΛΙΟ ΤΟΥ «ΤΑΣΣ»

ΓΙΑ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, - Το Σοβιετικό πρακτορείο ειδήσεων «ΤΑΣΣ» σε ανταπόκριση του από την Λευκωσία, με την ευκαιρία της χθεσινής 25ης επέτειου της ανακήρυξης της κυπριακής δημοκρατίας, αναφέρεται μεταξύ άλλων στις σημερινές εξελίξεις του Κυπριακού και υπογραμμίζει ότι η πραγματοποίηση νέας συνάντησης κορυφής υπό την αιγίδα του Γ.Γ. των Ηνωμένων Εθνών, καθυστερεί σε υπαίτιότητάς της τουρκοκυπριακής ηγεσίας.

«Η ηγεσία αυτή - προσθέτει το ΤΑΣΣ - παίρνει φρενιτιώδη μέτρα για την ενίσχυση της λεγόμενης κρατικής υποστήριξης της παράνομης δημοκρατίας που έχει ανακηρύξει».

Το σοβιετικό πρακτορείο υπογραμμίζει επίσης ότι η ανακήρυξη του παρανόμου τουρκοκυπριακού κρά-

τους κατάφερε πλήγμα στις βασικές αρχές μιας δίκαιης πολιτικής διευθέτησης του Κυπριακού, η οποία να λαμβάνει υπόψη τη νόμιμα συμφέροντα των δύο κοινοτήτων της νήσου.

Το ΤΑΣΣ επαναλαμβάνει τέλος τη Σοβιετική θέση στο Κυπριακό, για μια Κύπρο ανεξάρτητη, κυρίαρχη, εδαφικά ακεραία, ομόσπονδη, απαλλαγμένη από κάθε ξένη στρατιωτική παρουσία.

«Άρθρο για την επέτειο της κυπριακής ανεξαρτησίας αφιερώνει σήμερα και η Σοβιετική εφημερίδα «Αγροτική ζωή» η οποία εκφράζει υποστήριξη σε λύση του Κυπριακού από τους ίδιους τους Κύπριους, χωρίς ξένες επεμβάσεις, σύμφωνα με τις αποφάσεις των Ηνωμένων Εθνών.

...Και στα δάκρυα

ο ιός «AIDS»

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ, - Ο ιός AIDS «Σύνδρομο Επίκτητης Ανοσοποιητικής Ανεπάρκειας» εντοπίστηκε στα δάκρυα ενός ασθενούς που έχει προσβληθεί από την θανατηφόρα αρρώστια, δημιουργώντας έτσι νέα ερωτηματικά για τον τρόπο μετάδοσης της ασθένειας γραφεί στο σημερινό φύλλο η εφημερίδα «Ουάσιγκτον Πოსτ».

Είναι η πρώτη φορά που ο ιός του AIDS απομονώνεται στα δάκρυα, δήλωσαν ερευνητές του εθνικού υγειο-

νομικού ινστιτούτου στην Ουάσιγκτον (NIH) προσθέτει η εφημερίδα.

Οι ερευνητές διερωτώνται τώρα εάν το AIDS μπορεί να μεταδοθεί σε άμεση επαφή μέσω των δακρύων των ασθενών ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια οφθαλμολογικών εξετάσεων.

Τέλος σύμφωνα με τον καθηγητή Ρόμπερτ Γκόλντ του «NIH» η ανακάλυψη στα δάκρυα δείχνει ότι ο ιός αυτός βρίσκεται σε περισσότερα υγρά του ανθρώπινου σώματος από όσα νόμιζαν οι γιατροί.

Επιστολές



ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΔΥΤΙΚΩΝ

ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ

(Νίκος Σούλης Πρόεδρος Αδελφότητας Χουλιαρδών)

Απαντώντας στα δημοσιεύματα των κατοίκων της κοινότητας Ανατολικής και του Ηλ. Μπαλαμάτσια που δημοσιεύτηκαν πρόσφατα στην εφημερίδα ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ σας παρακαλούμε να δημοσιεύσετε τα ακόλουθα, εκ μέρους της Φιλοπρόοδης Αδελφότητας Χουλιαρδών.

1. Στην περιοχή Ανατολικής υπάρχει αφθονία νερού, αφού μόνο δύο πηγές η «Σπανού» και η «Κελάρη» στις 27.10.83 που μετρήθηκαν από την Υ.Ε.Β. θρέθηκαν να έχουν 25.632 μ.κ. στο 24ωρο και επιπλέον υπήρχαν μερικές πηγές ακόμα που δεν μπορούσαν να μετρηθούν των οποίων η παροχή εκτιμήθηκε σε 7.000 μ.κ/24ωρο.

2. Το καλοκαίρι που υπάρχουν οι μεγάλες ανάγκες σε νερό η παροχή είναι πιο μεγάλη, γιατί τον Οκτώβριο οι πηγές έχουν τα πιο λίγα νερά. Από το νερό αυτό βάση της μελέτης και της 191/1980 αποφάσεως του Συμβουλίου Επικρατείας χορηγήθηκαν στο Σύνδεσμο Δυτικών Τζουμέρκων μόνο 560 μ.κ. στο 24ωρο, δηλαδή λιγότερο από το 2%. Με την ποσότητα αυτή την 560 μ.κ. θα υδρευθούν 5 κοινότητες ήτοι Μιχαλιτσίου, Βαπτιστού, Χουλιαρδών, Πετροβουνίου και Παλαιχωρίου με συνολικό πληθυσμό 2.674

ΕΛΕΓΧΟΙ ΣΤΑ

«ΜΠΟΙΝΓΚ - 747»

ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓΚ, 17.- Οι αεροπορικές εταιρίες ο' όλο τον κόσμο άρχισαν επισημαίνοντας ελέγχους στα αεροπλάνα «Μπόινγκ 747» μετά το αεροπορικό δυστύχημα που σημειώθηκε την Δευτέρα στην Ιαπωνία με αποτέλεσμα να χάσουν τη ζωή τους 520 άτομα. Οι εταιρίες όμως δήλωσαν ότι ο έλεγχος δεν πρόκειται να επηρεάσει το πρόγραμμα των πτήσεων.

Η Σκανδιναβική αεροπορική εταιρία «SAS» θα αρχίσει να εξετάζει τα τμήματα της ουράς των δύο παλαιότερων μοντέλων της, ανακοίνωσαν στελέχη της εταιρίας στην Κοπεγχάγη. Η «SAS» έχει πέντε αεροσκάφη «Μπόινγκ 747».



Η κρατική αεροπορική εταιρία της Ισπανίας «Ιμπέρια» αύξησε τους ελέγχους της στα τμήματα της ουράς των έξι αεροπλάνων της αυτού του τύπου στο κανονικό πρόγραμμα δρομολογίων, χωρίς να επηρεάσουν τα δρομολόγια.

Η Νότια Κορέα ανακοίνωσε ότι έδωσε εντολή στις «Κορεάτικες αερογραμμές» να εντείνουν τους ελέγχους ασφάλειας.

Στο Νέο Δελχί, εκπρόσωπος της εταιρίας των «Ινδικών αερογραμμών» δήλωσε ότι η εταιρία θα επιθεωρήσει σπιθαμή προς σπιθαμή τα αεροσκάφη και όχι μόνο μερικά τμήματά τους.

Η εταιρία «Μπόινγκ» αφού υπογράμμισε ότι έπαυσε το σταθερό πτερύγιο της ουράς του αεροπλάνου αν-έστησε στις αεροπορικές εταιρίες να ελέγχουν τα πίσω τμήματα των «747».

Η δυτικογερμανική εταιρία «Λουφθάνσα» ανακοίνωσε ότι οι τεχνικοί της βρίσκονται σε «απόλυτη αμνηστία» σχετικά με την αιτία που προκάλεσε το φοβερό δυστύχημα.

«Δεν πιστεύουμε ότι το σταθερό πτερύγιο της ουράς μπορεί να αποκοπεί έτσι εύκολα από το αεροπλάνο, χωρίς να έχουν μεσολαγήσει εξωτερικοί παράγοντες, όποιοι κι αν είναι αυτοί», υποστήριξε εκπρόσωπος της εταιρίας στη Φρανκφούρτη.



ίσως και γειτονικά χωριά έπαθαν ζημιές από κατολισθήσεις και τότε το κράτος φρόντισε άμεσα για την αποκατάστασή τους και τους παραχώρησε δωρεάν σπιτία μεγάλης αξίας στο οικοισμό Μπουνταλάων στα Γιάννινα. Για την αποκατάσταση αυτή απασχολήθηκαν οικόπεδα φτωχών ανθρώπων, δαπανήθηκαν τεράστια χρηματικά ποσά και οι εργασίες έγιναν κανονικά, χωρίς να βρεθούν μπροστάρδες παπάδες και γραμματείς, για να εμποδίσουν τους εργάτες, γιατί αυτοί ήταν νομοταγείς και σέβονταν τις αποφάσεις του κράτους. Αντίθετα οι κάτοικοι της Ανατολικής απήλθσαν και έδωξαν τους εργάτες που δούλευαν στο έργο για την ύδρευση των Δυτ. Τζουμέρκων, οπότε η Διοίκηση Χωροφυλακής έστειλε καθημερινώς 5 χωροφύλακες για να προστατεύουν τους εργάτες. Που βρισκόμαστε τέλος πάντων στο Μεσαίωνα ή στα χρόνια της τουρκοκρατίας που να αναγκάζονται το κράτος να εκτελεί μεγάλα κοινωνικά έργα με τέτοιες συνθήκες;

Ας μας πούν οι κάτοικοι της Ανατολικής που το χρησιμοποιούν σήμερα όλο αυτό το νερό; και ακόμα αν ποτε το χρησιμοποιήσαν εξ ολοκλήρου ή μήπως κάποτε το μεγαλύτερο μέρος χύνονταν άσκοπα στον Άραχθο; Μήπως για να ποτίσουν τα χωράφια που δεν υπάρχουν, εκτός από κάτι κατωφερείς τόπου, ή μήπως για τους μύλους και τις νεροτροβιές που έπαψαν πλέον να γυρίζουν και μόνο οι γρεβιές τους σώζονται για να φιλοξενούν τις κουκουβάγιες.

Τελειώνοντας δεν παραλείπουμε να τονίσουμε ότι το έργο υδρεύσεως των Δυτικών Τζουμέρκων θα στοιχίσει 40 εκατομμύρια δραχμές βάση της μελέτης και όχι 200 εκατομ. δραχμές που αναγράφεται στο άρθρο με εμφαση για λόγους σκοπιμότητας και δημιουργία ψευδών εντυπώσεων.

Ο Πρόεδρος της Αδελφότητας ΝΙΚΟΣ ΣΟΥΛΗΣ

χρονογράφημα

ΜΙΑ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ

του ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΥΛΒΑΚΗ

Η δεξιά που δεν κουβαλούσε νέες ιδέες ή τις φοβόταν, ακουμπούσε στα ξένα δυτικά κέντρα - ενοχές κατωτερότητας - και δε λογάριαζε την κοινή γνώμη. Γι' αυτήν κοιλοπονούσε τάχατες, σαν ζύγωνα αν εκλογές. Τον υπόλοιπο καιρό επικοινωνούσε με τους κομματάρχες.

Η πολιτική δύναμη που μας κυβερνά σήμερα, πρέπει με έργα να δείξει ότι διαφέρει απ' την προηγούμενη ταχτική και χτίζει μια καινούργια κοινωνία, αφού κύριο της σύνθημα ήταν: Ο ΛΑΟΣ ΣΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ.

Η εγκύκλιος του Νομάρχη προς τους αιρετούς της τοπικής αυτοδιοίκησης για τη δυνατότητα του προγράμματος του 1986 για τις δημόσιες επενδύσεις, προσπαθεί να θολώσει τα νερά και να μη πει όλη την αλήθεια.

Γιατί η αλήθεια είναι αυτή που επισήμαναμε στη δημόσια ανοιχτή συγκέντρωση για τον προγραμματισμό του 1985 - μεγάλη προσφορά και κατάκτηση - ότι ήταν αναποκεντρωτικός, αναπτυξιακός και καθαρά προεκλογικός, που αν ψάξει κανείς πιο προσεκτικά, απ' το αποτέλεσμα, διακρίνει του λόγου το αληθές.

Οι δημόσιες επενδύσεις πρέπει να στοχεύουν την περιφερειακή ανάπτυξη, την παραγωγή και την παραγωγικότητα και βασικά την απασχόληση. Πρέπει να παγιωθεί η εργασία στον τόπο μας γιατί αρκετά τροφδοτώς την κάθε είδους μετανάστευση και κατάνησε τα χωριά μας έρημα και μοναχά.

Δυστυχώς, η φιλοσοφία της εγκυκλίου εκφράζεται με την πρόταση: «Η πόλη κοντά στο χωριό» που σημαίνει να γίνει θερέτρο, για να χτίσει ο αστός τη βίλα του και όχι αυθύπαρκτη μονάδα, να μπορεί να λειτουργεί αποκεντρωμένα, να δίνει μια ποιότητα ζωής διαφορετική από κείνη που προσφέρουν τα γκέτο των ελληνικών πόλεων.

Πότε τέλος πάντων θα δούμε τα χωριά μας στη δυναμική τους πορεία, σε ζώνες που θα γίνουν εργοστάσια, να απορροφήσουν την πλεονάζουσα εργασία, να ριζώσουν οι νέοι και να δώσουν άλλη διάσταση στην κοινωνική μας συγκρότηση. Δεν πρέπει κάποτε να ξεκινήσουμε και μάλιστα η χρονιά που μας έρχεται να είναι η αφετηρία για σύμμετρη οικονομική ανάπτυξη, που το πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί με τη συμμετοχή του λαού και όχι των εργολάβων.

Το Δολο Παγωνίου απέδειξε ότι τέτοιες επιδιώξεις είναι κατορθώσιμες όταν υπάρχει θεληρή και δουλειά και όχι να σπαταλιέται ο χρόνος στα καφεενεία και στα σκυλαδικά. Οι κακομοίρες απαιτήσεις δεν έχουν θέση σε προγράμματα που θέλουν τη νεολαία να πρωτοστατήσει στο χτίσιμο της κοινωνίας και που ο λαός θέλει να πληροφρείται πρώτα Αυτός.

Έτσι πρέπει να συνταχθεί, ΜΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΛΑΟ ακόμη και τις δυσκολίες