

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ 1977

Κρησιτάλης

Φυσιολατρικό Περιοδικό



Κρυστάλλης



Φυσιολατρικό Περιοδικό

ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΜΕΛΟΥΣ ΤΗΣ Ο.Ε.Σ.Ε.

Γραφεία : Κουντουριώτου 145 — Τηλ. 41.74.094

ΕΤΟΣ 32ον * ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ — ΜΑΡΤΙΟΣ 1977 * ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΥΧΟΥΣ 156

Διευθύνεται από Συντακτική Έπιτροπή

ΕΛΠΙΔΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Έφυγε το 1976. Ήρθε ο νέος χρόνος προμηνύοντας μια χαρούμενη, ειρηνική κι ευτυχισμένη ζωή.

Για τον «Κρυστάλλη», το 1977 προβάλλει χαρούμενο, αισιόδοξο, γελαστό, φέρνοντας μαζί του μια μεγάλη επέτειο. Τα 40 χρόνια του.

Σαράντα χρόνια προσήλωση στην Φυσιολατρική ιδέα, γεμάτα επιτυχίες, ένθουςιασμό, πίστη στην Φυσιολατρεία και πλουσία δράση στις διάφορες εκδηλώσεις του.

Την μεγάλη αυτή επέτειο το Διοικητικό Συμβούλιο αποφάσισε να γιορτάση με εκδηλώσεις και με πολυσέλιδη έκδοση πανηγυρικού τεύχους της 40ετίας.

Στις εκδηλώσεις αυτές είναι βέβαιο ότι θα συμπαρασταθούν και θα συμμετάσχουν όλα τα μέλη του «Κρυστάλλη».

Με τον έρχομό του Καινούργιου Χρόνου «1977» η Διοίκηση του Συνδέσμου στέλνει ένα θερμό χαιρετισμό στα μέλη του, στους φίλους του, στην Ο.Ε.Σ.Ε., στην Ε.Σ.Ο. και στα αδελφά σώματα και δίνει σ' όλους μια ευχή:

Χαρούμενο κι ευτυχισμένο το «1977», γεμάτο με φυσιολατρική δράση και πίστη στο μέλλον.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΤΗΤΩΝ

ΚΟΣΜΗΤΗΡΙΑ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

ΔΩΡΕΑ Παν. Βερσάκου

ΗΜΕΡΑ Μ. 3.7.86

ΑΡΙΘ. 40.254





Ἡ διαταγὴ τοῦ Κολοκοτρώνη

*Τί νᾶχη ὁ Γέρος τοῦ Μοριά ποῦβγε συλλογισμένος,
στὶς ράχες τῆς Ντρομπολιτσᾶς, ψηλὰ στὸ Χρυσοβίτσι;
Τηράει κατὰ τὰ Τρίκορφα, στοῦ Μαίναλον τὰ πλάγια,
ἂν μαζωχτῆκαν οἱ γραικοὶ τῇ διάτα του νὰ δώση.*

*Τηράει ἀκόμ' ἂν ἦρθανε δλ' οἱ Καπεταναῖοι.
Μαυρομιχάλης, Τσώκρης, Πλαπούτας καὶ Κεφάλας,
κι' ἂν ἔφτασ' ὁ Νικηταρᾶς ὁ μέγας τουρκοφάγος,
μ' ὅλα τὰ παλληκάρια του ἀπὸ τὰ Δολιανά.*

*Τὰ Κάστρα τῆς Καρύταινας, τοῦ Λονταριοῦ, θερμιέουν,
βουίζουν κι' ἀνταριάζονται ἀπὸ τοὺς ἀντρειωμένους.
Μπιστόλες, μπάλες καὶ σπαθιά κι' ἀσημακαριοφίλια,
γὰ τῆς γεννιάς τὸ λυτρωμὸ τοιμάζονται μὲ βάση.*

*Κι' εἶναι τὰ πάντα ἔτοιμα κι' ὁ Γέρος δίνει διάτα:
«Ὅμπρὸς ὁρμᾷ» ἀδέφια μου Ἀρματοῦλοι καὶ Κλέφτες,
τσακίστε τοὺς παλιότουρκους τοὺς αἱματοβαμένους.
Εἶναι γλυκεῖα ἡ λευτεριά, μ' ἂν ἔρθῃ μ' ἄγριο βόλι,
αἰώνια, δάφνης στέφανο, ἡ Δόξα θὰ σᾶς πλέκῃ».*

ΓΕΡ. Κ. ΚΟΡΑΗΣ



Ἱστορικὲς Ἀναμνήσεις

ΡΗΓΑΣ · ΚΟΡΑΗΣ

ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΛΕΟΝΤΗ

Ἀποθέωση τῆς Ἑλληνικῆς αἰώνιας Ἰδέας ὑπῆρξε ἡ ἐπανάσταση τοῦ 1821. Ἡ Ἑλλάδα μετὰ τὴν ἀποφράδα ἡμέρα τῆς 29ης Μαΐου τοῦ 1453 εἶχε πεσεῖ σὲ βαθὺ σκοτάδι ἀμάθειας, σκλαβιάς. Δὲν ἦταν ὑποδουλωμένες ὅμως οἱ ψυχές, μέσα στὶς ὁποῖες ἔκαιγε πάντοτε τὸ φεγγοβόλο ἀστὲρι τῆς Μεγάλης Ἰδέας, τῆς Ἐπαναστάσεως.

Μεγάλα παιδιά τῆς ὑπέροχης πατρίδας μας ποὺ ἀγνοοῦσαν τὸν κατακτητὴ καὶ τὸν πειστικὸ ζυγὸ, ἄρχισαν λίγο-λίγο νὰ θυμίζουν στοὺς Ἕλληνες τί εἶχαν, τί ἦταν καὶ τί ἔχασαν.

Ἀντιμαχόμενες ἰδέες καὶ γνώμες.

Ὁ ἕνας ἰσχυρίζεται ὅτι γιὰ νὰ ἐλευθερωθῇ ἡ Ἑλλάδα ὀφείλουν πρῶτα οἱ Ἕλληνες νὰ μορφωθοῦν. Καὶ γιὰ νὰ τὸ ἐπιτύχουν αὐτὸ ἔπρεπε νὰ ἐπιστρέψουν στοὺς συγγραφεῖς, ρήτορες καὶ σοφοὺς τῆς Ἀρχαίας Κλασσικῆς Ἑλλάδας. Ἀλλὰ ἦταν ποτὲ δυνατόν ἕνα ὁλόκληρο ἔθνος ποὺ κατεπιέζετο ἐπὶ τέσσερις περίπου αἰῶνες νὰ μπορέσῃ μέσα σὲ λίγα χρόνια νὰ γίνῃ ἐγγράματο; Ἀλλωστε ποῖος θὰ κατάρθωνε τέτοιο θῆμα, νὰ μετατρέψῃ ἀπλοϊκοὺς ἀνθρώπους σὲ νέους Σοφοὺς;

Ὁ ἄλλος πάλι, εἶχε τὴν ἰδέα ὅτι ἦταν ὑπὲρ ἄρκετὴ ἡ φλόγα ποὶ ἔκαιγε στὶς ψυχὰς τῶν Ἑλλήνων καὶ ὅτι δὲν χρειαζόταν παρὰ μόνο ἕνας ἀπειροελάχιστος σπινθίρας γιὰ νὰ ξεσπάσῃ ἡ Ἐπανάσταση.

Ἀντιπρόσωποι αὐτῶν τῶν δύο ἰδεῶν

εἶναι πρῶτον ὁ Ἀδαμάντιος Κοραῆς, ἑξοχος ἄνθρωπος καὶ ὑπέροχη φυσιογνωμία τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων. Ἀνθρώπος μὲ θέρμη μαθήσεως καὶ ἀστείρευτὴ προθυμία αγωνιστικῆς διαθέσεως. Ἀφοῦ σπούδασε γιατρὸς καὶ ἔχοντας ἕνα ὄνειρο, νὰ βοηθήσῃ στὴν ἀνεξαρτητοποίηση τῆς Αἰώνιας Πατρίδας, ἀρχίζει νὰ γράφῃ στὴν Γαλλία ἔργα ποὺ κατὰ τὴν γνώμη του θὰ βοηθήσουν τοὺς ὑπόδουλους συμπατριῶτες του νὰ ἐλευθερωθοῦν. Στρέφεται πρὸς τὴν Κλασσικὴ Ἑλλάδα καὶ πιστεύει ὅτι οἱ λόγοι τῶν ἀρχαίων μας προγόνων θὰ κάνουν θερμότερη τὴν ἐπιθυμίαν τῆς ἀπελευθερώσεως. Τυπώνει τὰ ἔργα του μὲ τὴν βοήθεια ποὺ τοῦ παρέχουν οἱ ἀδελφοὶ Ζωσιμάδες καὶ ἀρχίζει τὴν ἐκτέλεση τοῦ ἔργου του. Προσέφερε στὴν Ἐπανάσταση ἕνα ἀκόμη οἰκοδομητικὸ λίθο, γιὰ νὰ ὑψωθῇ τὸ ὑπέρλαμπρο κτίσμα τῆς Ἐλευθερίας. Ἴσως νὰ μὴ βρῆκε τὴν κατάλληλη ἀντιπόκριση καὶ προθυμία ἐκ μέρους τῶν ὑπολοίπων Ἑλλήνων ποὺ ὅπως ἦταν φυσικὸ δὲν φρόντιζαν πιά γιὰ τὴν ἀνώτερη πνευματικὴ τους κατάρτιση ἀλλὰ γιὰ τὸ πῶς καὶ πότε θὰ μπορούσαν νὰ ἀπετινάξουν τὸν πειστικὸτατο τουρκικὸ ζυγὸ. Δὲν ἐγκαταλείπει ὅμως τὸ ἔργο του, συνεχίζει γεμᾶτος ἐλπίδες καὶ αὐτοπεποίθησι.

Τῆς δευτέρας μερίδας ἀντιπρόσωπος ἦταν ὁ Ρήγας Φεραίος ἡ Βελεστινλής. Ὁ Βάρδος τῆς Ἐλευθερίας ἀφοῦ ἔφυγε ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα κατεφεύγει στὸ ἔξω-

δεν άντέχουν σέ μιá σοβαρή και βαθύ-
τερη εξέταση, άφου τó ιδεολογικό τους
περιεχόμενo είναι φτωχó και πρωτόγονο.
Συγχρόνως όμως στόν χώρο του Βυζαν-
τίου και στήν γύρω περιοχή πού έπηρ-
ρέαζε αυτό άμεσα, δηλ. στήν Ιταλία
και στά Βαλκάνια, βρισκόταν σέ πλήρη
άνθησι ή τέχνη του Βυζαντίου, ή μόνη
ικανή νά ίστορήσει τήν Βίβλο αλλά και
νά έκφράσει μέ τις πιό τελειοποιημένες
τεχνικές μεθόδους, καταστάλλαγμα με-
κραίωνης παραδόσεως, τά ύψηλά θεο-
λογικά και δογματικά νοήματα, επιβάλ-
λοντας έτσι τήν ύπεροχή της μέ τήν αυ-
θεντικότητα της τέχνης της πού άποκτά
οίκουμενική και διδακτική σημασία.

Δέν πρέπει νά θεωρηθί σαν παραδο-
ξολογία ότι στή συνεχή επενέργεια
της βυζαντινής τέχνης όφείλεται ή στρο-
φή της Εύρωπαϊκής τέχνης στόν άν-
θρωπο. Είναι σφάλμα αυτό πού πολλοί
πιστεύουν άκόμη, ότι ή Βυζαντινή τέχνη
είναι τέχνη θεοκρατική στήν ούσία της,
ότι άρνείται τόν άνθρωπο στήν γήινη
ύπόστασή του. Παρ' όλα αυτά, άν κανείς
εξετάσει προσεκτικά και μέ συναίσθησι
τά μνημεία της, θά άντιληφθί ότι ή
Βυζαντινή αρχιτεκτονική είναι ύπολ-
γισμένη άκριβώς στά μέτρα του ανθρώ-
που και στίς μικρές εκκλησίες αλλά άκό-
μη και σέ κτίρια πού τείνουν πρós τó
τεράστιο, όπως ή 'Αγία Σοφία. Έτσι
και στή ζωγραφική παραμένει σαν κεν-
τρικό θέμα ó άνθρωπος, όπου στά κύρια
τεχνοτροπικά στοιχεία άνήκουν: ή πλα-
στικότητα του ανθρώπινου σώματος πού
πάλλει από ζωή ή τέλεια γλυπτική από-
δοσι της ρευστής πτυχολογίας των άρ-
χαιών ένδυμασιών, καθώς και τó άχνό
τοπίο μέ τούς γαλάζιους και ρόδινους
ορίζοντες και ή άρμονική σύνθεσι των
άπαλων χρωμάτων.

Τó Βυζάντιο όμως κράτησε από τήν
άρχαία τέχνη μερικές από τις βασικές
αισθητικές της άρχές και πού μέ τη σει-
ρά του τις διοχέτευσε στή Δύσι. Έτσι
παρέμεινε ή κλασσική αντίληψη της
σύνθεσης μέ βάσι τó τριγωνικό σχήμα:
τά πρόσωπα τά χαρακτηρίζει μιá όργα-
νική σχέση, ώστε και τó κύριο πρόσωπο
νά τονίζεται και ή αúτονομία της λει-
τουργίας των άλλων μορφών νά μή μειώ-
νεται ή σαφήνεια της παραστάσεως,

ή πραγματική αντίληψη του μνημειώ-
δους και ή προοπτική διόρθωσι, πού
τόσον συχνά τήν βλέπουμε εφαρμοζο-
μένη από τούς Βυζαντινούς ζωγράφους
στις καμπύλες επί τó πλείστον επιφά-
νειας των τοίχων.

Θά ήταν δίκαιο νά προσθήσει άκόμη
κανείς ότι στή διάδοση της Βυζαντινής
τεχνοτροπίας στή Δύσι συνετέλεσε κατά
πολύ και ή κατά καιρούς άποδημία πρós
αυτήν Βυζαντινών καλλιτεχνών όχι πάντο-
τε υπό είρωνικές συνθήκες, αλλά και
κατά τήν διάρκεια κρίσιμων φάσεων
της Αυτοκρατορίας, όπως π.χ. μέ τήν
εικονομαχία.

Τó Βυζάντιο από τήν εποχή των Κο-
μνηνών και έπειτα πήρε κι αυτό άρκετά
στοιχεία από τόν Δυτικό πολιτισμό,
πού δέν μειώνει στό ελάχιστο τήν άκτι-
νοβολία του στή Δύσι. Τά στοιχεία
αυτά έκδηλώθηκαν κυρίως σέ έργα στρα-
τιωτικής και λιγώτερο έκκλησιαστικής
αρχιτεκτονικής. Οί επιδράσεις αυτές
βρίσκονται έντονες κυρίως στά νησιά
όπως στή Κρήτη, Ρόδο, Ιόνια, Χίο και
Κύπρο άπ' όπου πέρασαν οί Βενετοί,
Γενουάτες και ή Δυτική αοικογένεια των
Λουζινιάν πού ήγενόμυνε στήν Κύπρο
μετά τήν πώσι της Ιερουσαλήμ, λίγο
πρίν από τήν Γ' Σταυροφορία.

Η άρχαία έλληνική παράδοσι βρήκε
στό Βυζάντιο τόν άξιο φορέα της. Τó
Βυζάντιο μέ τήν μονδική αúτάρκεια της
τέχνης του, πού του εξασφάλισε ó μεσαιω-
νικός του χαρακτήρας και τή διαμορφω-
μένη καλλιτεχνική του ιδιοσυγκρασία,
άπετέλεσε τήν συνισταμένη των πολιτι-
κών ρευμάτων της εποχής και μπόρεσε
έτσι νά παίξει τόν παγκόσμιο πραγματικά
ρόλο της. Η Βυζαντινή τέχνη μόνη αúτη
ανάμεσα σέ Ανατολή και Δύση, έζησε
επί πολλούς αιώνες, τις άξίες του έλλη-
νικού ούμανισμού, οί όποιες, χάρι στο
δικό της παγκόσμιο κύρος επιβλήθηκαν
και άναγνωρίσθηκαν ως κατ' έξοχήν
Εύρωπαϊκές άξίες.

Η καταξίωσι του Βυζαντίου δέν μπο-
ρεί νά γίνει παρά μόνο μέ τó σκύψιμο
πάνω στά ίδια τή μνημεία του, πού είναι
οί εύγλωττοι μάρτυρες μιās τέχνης ζων-
τανής μέ μοναδική όργανική εξέλιξη
και ή όποία καταπλήσσει μέ τήν πλη-
θωρική ιδιομορφία της.



Από τις Αναβάσεις μας

ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΟΝ

Β'

ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΙΓΛΑ

Όπως τά ύψη και τά βάθη των γεω-
γραφικών στοιχείων δίνουν τήν έντύπωση
των άντιθέσεων, έτσι και στά έργα των
της κατασχύνης, της θυσίας και της
προδοσίας, του Λεωνίδα και του Έφιάλ-
τη, των Θερμοπυλών και της Άνωπαίας
δίνουν έντονα διδάγματα για τήν πορεία
του δρόμου της Άρετης ή της Κακίας,
του άγαθού και του κακού. Μέ τέτοιες
εικόνες όπτικές και φανταστικές σύ-
γχρονες ή παρωχημένες, έπλούτισαν τήν
ψυχή τους και έτόνωσαν τó φρόνημά
τους, οί όρειβάτες στήν κορυφή του
Καλλιδρόμιου και έτσι έχαραξαν στά
βίθη της ύπρξης τους άνεξίτηλα βιώ-
ματα. Έπρεπε νά ξαναγυρίσουν στόν
τόπο της άφειρηρίας τους γιατί ó χρόνος
δίπλωνε τó νήμα του και ó τόπος άπλω-
νε τήν άπόστασή του.

Μερικοί όρειβάτες θά γύριζαν στά
ίδια τους άχνάρια για τó Καταφύγιο
και από εκεί μέ τούς άλλους πού έμειναν
νά τούς περιμένουν θά επέστρεφαν στό
Έλευθεροχώρι και μέ τó πούλμαν θά
κατέβαιναν στή μονή Δαμάστας όπου
μαζί μέ τούς τουρίστες θά γίνωταν ή
εορτή των 400 όρειβατών του «Κρυ-
στάλλη».

Μιά ομάδα όμως από έξι όρειβάτες
αποφάσισε νά μήν ξαναγυρίσει από τήν
«πεπατημένη» αλλά σαν πρωτοπόροι
νά χαράξουν νέα πορεία, από άγνωστο
δρόμο, ανάμεσα στά δάση και στίς χα-
ράδες, στους βράχους και στους λόγ-
γους πού θά άρχιζε στήν κορυφή και θά
τελείωνε στή Δαμάστα.

Μέ τή διαίσθηση θά χάραζαν αυτό τó
νέο δρόμο.

Η μονή Δαμάστας είναι άπέναντι
από τή Λαμία, ανάμεσα στίς δασωμένες
βορεινές πλαγιές του Καλλιδρόμου. Τó
κατέβασμα ήταν όρμητικό και άκάθεκτο.
Τά έλατα έδιναν σκιά και δροσιά και
οί «γιδόστρατες» έδειχναν πολλές φο-
ρές τήν κατεύθυνση της πορείας.

Όταν έφθασαν στους βορεινούς πρό-
ποδες της κορυφής συνάντησαν ένα
«κεντρικό δρόμο» του βουνού από εκεί-
νους πού έλίσσονται ανάμεσα στά φυ-
σικά σικά περάσματα των αúχένων και
όδηγουν σέ κάποιο χωριό πού βρίσκεται
χαμηλά.

Δίλημμα: Δεξιά ή άριστερά.

— Δεξιά έλεγε ó ένας.

— Όχι, έλεγε ó άλλος, γιατί θά όδη-
γηθούμε στά Καραβίδια.

— Μά, άριστερά θά όδηγηθούμε στό
καταφύγιο, αντίλεγε ó πρώτος.

— Τότε, «ας ακολουθήσωμε τήν μέσην
όδον» συμπλήρωσε σαν μεσολαβητής
ó τρίτος και ύπέδειξε τήν ευθεία νοητή
γραμμή πού κατευθύνεται στή Δαμάστα.
Αλλά μέση όδός δέν υπήρχε. Η τρίτη
όδός ήταν νοητή. Μπροστά όρθωνόταν
ελατόφυτη κορυφή σαν έμπόδιο. Απο-
ρία, διάστασι γνώμων, δισταγμός, άπρα-
ξία της ομάδας.

Τήν κρίσιμη στιγμή, άπροσδόκητα,
ίδου ó «Εφιάλης», ó άγαθός όμως
Εφιάλης πού θά έδειχνε τó δρόμο της
σωτηρίας και όχι τήν «Άνωπαία της

ἀπωλείας». Ήταν ένας πανύψηλος τσοπάνος, ο Θανάσης, ο γαλανομάτης, πρόθυμος και αγαθός λύτης της άπορίας.

— Έδω βορεινά από το λόφο που στέκεται σαν εμπόδιο, είναι μονοπάτι που οδηγεί κατά το μοναστήρι, είπε πρόθυμα. Έλατε κοντά μου, θά σάς οδηγήσω λίγο, μέχρι το διάσελο. Μπροστά ο Θανάσης, πίσω οι όρειβάτες πέρασαν από την καλύβα του που ήταν κλειστή και προχώρησαν σ' ένα μισοσβησμένο μονοπάτι.

— Έδω, εὐθεία, έδειξε με την γκλίτσα του ο Θανάσης, ακολουθώντας το σβησμένο μονοπάτι, θά φθάσετε σ' ένα μέρος που έχω σημαδέψει με «κουκουίρια». Μετά τὰ «κουκουίρια» θά στρέψετε κάτω δεξιά, θά βρῆτε ένα ξέφωτο, θά ιδῆτε κάτι «σκαψίδες» που έχω κάνει για θά βγῆτε σέ δασικό δρόμο. Θά τὸν ακολουθήσετε ἀριστερά θά βρεθῆτε σ' ένα «τρίσβατο» με μιά «λάκκα» και μπροστά σ' ένα «προσκυνητάρι». Θά τραβήξετε δεξιά στο δασικό δρόμο και θά σταματήσετε στη «Χαλικόβρυση».

Έτσι δόθηκε ἡ ἀρχή τοῦ νήματος τοῦ σωστοῦ δρόμου. Ὁ Θανάσης ἐμάζεψε με σφυρίγματα τὰ σκυλιά του που γαύγριζαν τριγύρω, και τράβηξε κατὰ τὸ κοπάδι του, εὐχόμενος «καλὸ δρόμο». Ὅταν ὁ δρόμος εἶναι γνωστός και τὸ τοπίο εἶναι εἰδυλλιακό, με ψηλόκορμα και βαθύσκια ἔλατα, με σφυρίγματα πουλιῶν και με τὴν παρουσία κυκλαμίνων εἶναι ἀπολαυστικὴ διαδρομή. Ὅταν ὅμως ὁ δρόμος διακόπτεται ἢ σβῆνει τὰ ἴχνη του, ἢ χάνεται κάπου, τότε ἡ διαδρομὴ γίνεται δύσκολη, ἀγωνιώδης, ἀμφίβολη, ἴσως και ἐπικίνδυνη.

Μέχρι τὰ «κουκουίρια» πῆγαν καλά. Ἐπειτα χάθηκε τὸ μονοπάτι, χάθηκαν τὰ παλαιὰ σημάδια στοὺς κορμούς τῶν ἐλάτων. Ἐφθασαν σέ γκρεμὸ μπροστά στη χαράδρα. Ἐκεῖ χρειάστηκε ἡ διαίσθηση και ἡ ἀπόφαση. Κατέβηκαν στη ρεματιά κατακυλώντας, ἀνέβηκαν σὴν ἀπέναντι πλαγιά σκαρφαλώνοντας, ἐφθασαν σὴν παρυφὴ που μπορούσαν νὰ σημαδέψουν φανταστικὰ τὴν πιθανή τοποθεσία τῆς Μονῆς. Ἄλλη ἀπότομη

κατηφοριὰ και νά, μπροστά ὁ δασικός δρόμος.

Πάλι διχογνωμία. Δεξιά ἢ ἀριστερά; — Δεξιά οδηγεῖ στὶς Θερμοπύλες λέει ὁ ένας.

— Ἀριστερά οδηγεῖ στο καταφύγιο λέει ὁ ἄλλος.

— Τότε θά χρειασθῇ πάλι «ὁ μέσος δρόμος» συμπλήρωσε ὁ ὁπαδὸς τῆς «χρυσῆς τομῆς». Ἀλλὰ μέσος δρόμος δὲν ὑπῆρχε παρὰ μόνο χαράδρες και λαγκαδιές. Ὅσα ἔλεγαν ἦταν εἰκασίες και ἀνεύθυνες διαφωνίες. Ξέχασαν τὰ λόγια τοῦ Θανάση που τοὺς εἶπε: ἀριστερά. Τῇ στιγμῇ τῆς ἀπραξίας και ἀδημονίας, ἰδοὺ και δεῦτερος «Ἐφιάλτης» γιὰ τὴν «Ἀνωπαία τῆς Σωτηρίας». Ήταν ένας ξυλοκόπος ἀπὸ τὰ κοντινὰ χωριά.

— Ὁ Θεὸς σέ στέλνει τοῦ εἶπε ὁ ἐπικεφαλῆς τῆς ὁμάδας.

— Θά πᾶτε ἀριστερά, θά βρῆτε τὴ «λάκκα» με τὸ εἰκονοστάσι και ἔπειτα δεξιά, γιὰ τὴ «Χαλικόβρυση».

Ήταν ἡ ἀνανέωση τῶν ὁδηγιῶν τοῦ Θανάση που ὠδήγησαν τοὺς ὀρειβάτες σὴν πηγὴ που βρίσκεται σὴν βορεινὴ πλαγιά τῆς κορυφῆς τοῦ καταφυγίου. Ἐκεῖ ἄλλη ἐκπληξη. Μιά ὁμάδα τοῦ ὁμίλου που παράμεινε τὸ πρῶι στο καταφύγιο, ἀφοῦ χόρτασαν τὸν μακάριο ὕπνο τους, ἐξεκουράστηκαν στο ἥρεμο περιβάλλον και περιπάτησαν μέχρι τὴ «Χαλικόβρυση».

Ἡ ἀνέλπιστη συνάντηση ἔδωσε χαρὰ και ἀγαλλίαση σέ ὄλους που ἀντάλλαξαν φιλοφρονήσεις, κολακείες, εἰρωνεῖες, ἀστεῖα, φαγητά, φροῦτα και γλυκίσματα, πίνοντας ἀπὸ τὸ ἴδιο νερό, τὸ «ἀθάνατο νερό» τῆς πηγῆς. Εἶχε περάσει πιά τὸ μεσημέρι και ὁ ἥλιος ἄρχισε νὰ κατεβαίνει, τὸν κατήφορό του, σὰν ὀρειβάτης που ἄφησε τὴν κορυφὴ τοῦ οὐρανοῦ. Ἀέχαστες στιγμὲς εὐτυχισμένες ζωῆς, ἀνάμεσα στὰ ἥσυχια και ὁμορφα τοπία τοῦ θεικοῦ παραδείσου, εἰκόνες και βιώματα που δὲν θά σβήσουν ποτὲ ἀπὸ τὴ μνήμη τῶν ὀρειβατῶν, μέχρι τὸ τέλος τῆς ζωῆς τους. Ἴσως οἱ στιγμὲς αὐτὲς νὰ εἶναι και οἱ σταθμοὶ που σημανδεύουν ἀνε-

ξίτηλα τὶς καλύτερες και εὐδαιμονέστερες περιστάσεις τῆς γήινης διαδρομῆς τῆς βιωτικῆς πορείας και νὰ θεωροῦνται εὐλογημένες στιγμὲς τῆς υπάρξεως τῶν ὀρειβατῶν γιὰ τὴν ὁποία ἄξιζε νὰ γεννηθοῦν σ' αὐτὸ τὸ κόσμο... Οἱ ἄλλες στιγμὲς τῶν βιωτικῶν μεριμνῶν εἶναι θλίψεις, ἀπογοητεύσεις, ἀπαισιοδοξία...

Ὡρες διαλεχτὲς τῆς ζωῆς ἀλλὰ μικρὲς και περαστικές, που δὲν ἀφήνουν πολλὰ περιθώρια εὐτυχισμένων παρενθέσεων, γιὰτὶ θά χάσουν τὸ μεταφυσικὸ του χαρακτήρα που εἶναι σὰν στιγμιαία ἀναλαμπὴ ἀνάμεσα σὴν πλήξη και σὴν ἔνταση. Ξεκίνησαν ὄλοι μαζί ἀπὸ τὴ «Χαλικόβρυση» γιὰ τὴ Μονὴ Δαμάστας. Ήταν πολλὺς ὁ δρόμος ἀκόμη ἀλλὰ γνωστός, πατημένος σημαδεμένος με πράσινους ἢ κόκκινους σταυρούς, δείγματα πορείας πρὸς ἱερὸ χῶρο.

Ἐλατα ψηλά και πυκνὰ ἀνακατεμένα με ἄλλα δέντρα ἀνάλογα με τὴν ὑψομετρικὴ τους προτίμηση. Κατὰ διαστήματα, ξέφωτα γελαστὰ με λίγη χλόη και με μερικὰ ἀγριολούλουδα.

Τὰ κουδούνια ἐνὸς κοπαδιοῦ γιδιῶν,

που τὸ πέρασμα τῶν ὀρειβατῶν διατάραζε τὴ σιγὴ τῆς ἀναπαύσεώς τους, ἤχησαν μελωδικὰ σὰν μιά μουσικὴ συμφωνία.

Ὁ δρόμος σωνόταν σιγὰ σιγὰ και ὁ τελευταῖος ἔλατος ἀποχαιρέτισε και τὸν τελευταῖο ὁδοιπόρο με μιά εὐχὴ κατευόδωσε που ἀκούστηκε με τὸ θρόῖσμα τῶν κλαδιῶν του.

Τώρα ἦταν ἡ ἐπικράτεια τῶν δρυῶν και παρακάτω τὸ ἀδιαπέραστο «ρουμάνι» τῶν θάμνων. Ὁ μοναδικὸς δρόμος οὐ εἶχε ἀνοιχτὴ ἀνάμεσά τους ἔδειχνε ἀλάθητα στοὺς πεζοπόρους τὸ τέρμα τῆς πορείας τους. Σὲ μιά κόχη ἐνὸς λόφου που τελείωνε ἡ πυκνὴ βλάστηση εἶδαν σὰν ὁραματικὸ ξάφνιασμα τὸ λευκὸ και ἐντυπωσιακὸ συγκρότημα τῆς Μονῆς Δαμάστας.

Ἐκεῖ με χαρὰ ἐνώθηκαν ἀδελφωμένοι οἱ ὀρειβάτες και οἱ τουρίστες τοῦ «Κρυστάλλη» γιὰ νὰ συνορτάσουν τὴ γιορτὴ τῶν 400 ὀρειβασιῶν και νὰ συνενώσουν τὶς εὐχὲς τους γιὰ περισσότερες ὀρειβασίες και γιὰ μακροχρόνιες ἐκδηλώσεις τοῦ συλλόγου τους.

Ι. Βίγλας

Τὸ τρίτο Σάββατο τῆς Ἀποκριῆς

"Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ "ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ,"

Στὸ ΚΙΝΓΚ — ΜΙΝΩΣ

**ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΚΛΕΚΤΗ — ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΛΕΚΤΑ ΔΩΡΑ ΛΑΧΕΙΟΥ**

Ἀποκρηάτικο γλέντι — Ἀληθινὸ ξεφάντωμα

ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ

Ἡ πλάση ἡ παντοδύναμη κι' ἀπόνετη μητέρα,
γιὰ σένα δὲν ἐστάθηκε καθόλου ἀκριβοχέρα.
Ἄν ἔδωσε σ' ἄλλο βουνό ψηλὸς καὶ περηφάνεια
κι' ἄλλο βουνό ἂν τὸ σκέπασε μὲ λόγγους καὶ ρουμάνια
κι' ἄλλο βουνό ἂν τὸ πύργωσε σὲ βράχους καὶ κοτρώνια
κι' ἄλλο βουνό ἂν στεφάνωσε ὀλοχρονὶς μὲ χιόνια,
μάζεψε ἀπ' ὅλα τὰ βουνὰ τὴ μοιρασμένη χάρη,
τὴν ἔσμιξε καὶ σ' ἔπλασε, βουνό, βουνῶν καμάρι.

Κι' ὅταν ἀτόφιο καὶ βαρὺ καὶ παγωμένο χιόνι,
ἀπὸ τὰ πόδια ὡς τὴν κορφή πέφτει καὶ σὲ πλακώνει,
μαρμαρωμένο φαίνεται, καθὼς στὰ παραμύθια...
Μὰ ἔχεις κορυμμένη τὴ ζωὴ στὰ παγωμένα στήθια
κι' ἅμα προβάλλει ὀλόφεγγος ὁ ἥλιος ἀπ' ἀγνάντια,
τὸ μάρομαρ σπᾶ καὶ γεννᾷ σμαράγδια καὶ διαμάντια.
Σμαράγδια τὰ ρουμάνια σου, διαμάντια τὰ νερά σου,
χαρίσματα ἀξετίμητα καὶ δῶρα εὐλογημένα
στὸ εἰκοσιτέσσερα χωριό, πὺν κρέμονται ὑπὸ σένα.
Καὶ δίνεις στὶς ζωὲς ζωὴ, φέρνεις στὶς χάρες χάρη,
περήφανο καὶ σπλαχνικὸ βουνό, βουνῶν καμάρι.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΡΟΣΙΝΗΣ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΕΡΑΝΘΗΣ

Σαράντα χρόνια πνευματικῆς δημιουργίας

Σαράντα χρόνια πνευματικῆς προσφορᾶς
στὸν τόπο μας συμπλήρωσε ὁ ἐκλεκτὸς φίλος
τοῦ «Κρυστάλλη» ὁ Μιχάλης Περάνθης.

Τὸν πρωτογνωρίσαμε τὸν Ἀπρίλιο τοῦ 1954
τότε, πού τὸν κάλεσε ὁ Σύνδεσμός μας καὶ μὲ
προθυμία δέχθηκε νὰ εἶναι ὁ κύριος ὁμιλητὴς
στὴν ἐκδήλωση μνήμης γιὰ τὰ 60 χρόνια ἀπὸ
τὸ θάνατο τοῦ Κώστα Κρυστάλλη, στὴν Πεν-
τέλη, στὸ ἀγαπημένο βουνό τοῦ ποιητῆ, τὸν
Ἀπρίλιο τοῦ 1954. Τότε, πρὶν ἀπὸ μερικά χρό-
νια κατὰ τὸ 1946 τὸν εἶχαμε διαβάσει στὸ πρό-
το του βιβλίο, τὸν «Τσέλιγγα», μὴ μυθιστορη-
ματικὴ βιογραφία παρμένη ἀπὸ τὴν ζωὴ τοῦ
Κώστα Κρυστάλλη, καὶ ἀπὸ τότε μᾶς ἐγίνε ὁ
ἀγαπημένος μας φίλος. Μετὰ τὴν ἐκδήλωση τῆς
Πεντέλης εἶναι πάλι κοντὰ μας τὸ Πάσχα τοῦ
1954 στὴν ἐκδήλωση τῆς Ἄρτας γιὰ τὸν Κώστα
Κρυστάλλη καὶ στὴ γιορτὴ γιὰ τὰ 100 χρόνια
ἀπὸ τὴν γέννηση τοῦ ποιητῆ τὸ 1968. Στὴ συνέ-
χεια ὅποτε τοῦ ζητήθηκε μᾶς ἔδωσε πάντα
πρόθυμα τὴν πνευματικὴ του τροφὴ μὲ εἰσαλ-
ξεις καὶ συνεργασίες ὁτὸ περιδικὸ μας.

Τώρα, πού συμπλήρωσε σαράντα χρόνια
πνευματικῆς ζωῆς, ὁ «Κρυστάλλης» θὰ τιμήσει
τὸν ἐκλεκτὸ του φίλο μὲ μὴ τιμητικὴ ἐκδήλωση
πού θὰ γίνῃ στὴν πόλιν μας μὲ συνεργασία τοῦ
Πειραικοῦ Συνδέσμου καὶ ἄλλων πνευματικῶν
σωματείων τοῦ Πειραιῶς.

Ἀξίζει νὰ γίνῃ ἡ τιμητικὴ αὐτὴ ἐκδήλωση
στὸν Περάνθη, γιατί ὁ Περάνθης εἶναι μὴ ἐξέ-
χουσα μορφή τῆς λογοτεχνίας μας. Τὸ πνευμα-
τικὸ του ἔργο εἶναι μεγάλο. Πεζογραφήματα,
ιστορήματα, μελέτες καὶ ἄρθρα, χρονολογή-
ματα, μυθιστορήματα, διαλέξεις, Ποιήματα,
ταξιδιωτικὲς ἐντυπώσεις, κριτικὰ σημειώματα
κ.λ.π. ἀποτελοῦν ἕνα πλούσιο ἔργο πού εἶναι
ἄξιο θαυμασμοῦ.

Ὁ Παπαδιαμάντης, ὁ Κρυστάλλης, ὁ Καβά-
φης, ὁ Ἀνδρουτσός, οἱ Σουλιῶτες εἶναι τὰ πρό-
σωπα πού ἀγάπησε περισσότερο καὶ πού τὰ
περιέγραψε μὲ τὰ βιβλία του ὁ «Κρυστοκαλό-
γερος», ὁ «Τσέλιγγας», ὁ «Δαίμονας», «Ἀμαρτω-
λὸς» κ.ἄ.

Τὰ ἱστορικὰ τοῦ Εἰκοσίου, οἱ ποιητικὲς του
ἀνθολογίες, οἱ κριτικὲς μελέτες, τὰ διηγήματα
καὶ πολλὰ ἄλλα ἔργα του, ἀποτελοῦν ἕνα τε-
ράστιο συγγραφικὸ ὕλικο πού χρειάζονται
τόμοι ὀλόκληροι γιὰ νὰ γραφοῦν. Ἐμεῖς τοῦ
εὐχόμεθα μὲ ὑγεία καὶ πνευματικὴ εὐφορία νὰ
συμπληρώσῃ καὶ νὰ γιορτάσῃ πολλὲς ἀκόμη
δεκαετίες.
ΔΗΜ. ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ



Στὸ Φιλολογικὸ μνημόσυνο γιὰ τὰ 100
χρόνια ἀπὸ τὴ γέννηση τοῦ Κ. Κρυστάλλη.



ΠΩΣ ΑΝΕΒΗΚΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΛΟΔΡΑΜΑ

Γ. ΚΑΛΑΜΙΤΣΗΣ

Στά 1845 στο χωριό Καστρί Κυνουρίας, γεννήθηκε ο Γιάννης Καραγιάννης. Στά 15 χρόνια του φεύγει για την Αθήνα και μπαίνει παραγιάς, σ' κάποιον ραφτάδικο ενός Πατριώτη του και 20 χρόνων ήτανε φτασμένος πλέον φραγκοράφτης της εποχής. Στά 1866 παράτησε τὰ ψαλλίδια και τις βελόνες, και πάει στην Κρήτη να πολεμήσει μαζί με τους επαναστάτες Κρητικούς για τη λευτεριά της. Στην πολεμική συμπλοκή του Βαφέ, τραυματίζεται και άμα γιατρεύτηκε τὸ τραῦμα του, φεύγει για την Αθήνα και ξανάπιασε τὸ ψαλλίδι και τὴ βελόνα...

Φύσις όμως επαναστατική, φεύγει για τὴ Γαλλία, ὡς ἐθελοντής στο Γαλλο Γερμανικό πόλεμο τοῦ 1870 και διακρίνεται για τὸ πολεμικό του θάρρος, τόσο πού ὁ Ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν, τοῦ ἀπένειμε πολεμικὸν δίπλωμα ἡρωϊσμοῦ ὅταν τελείωσε ὁ πόλεμος και τὸ δίπλωμα αὐτό, ήτανε ἡ ἱκανοποίησις του και τὸ ἐκρέμασε στὸν τοῖχο τοῦ μαγαζιοῦ του πού ἀνοίξε στὴν ὁδὸν Ἀγίου Μάρκου μαζί με κάποιον Λεων. Στεφανίδη, πού στὴ γειτονιά τὸν φωνάζανε μπουλντόκ, γιατί ἡ μύτη του ήτανε πολὺ πλακουδερή.

Ὁ Μπουλντόκ τύπος ρέμπελος, φίλος τοῦ κρασιοῦ και τοῦ καλοῦ τραγουδιοῦ, ἔκανε παρέα, με κανταῶρους τῆς ἐποχῆς, πού ήτανε ἀπόφοιτοι τοῦ τότε Ὡδείου τῶν Ἀθηνῶν και ἀποτελούσανε τὸν χορὸ τοῦ Ἀνακτορικοῦ παρεκκλησίου, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Σ. Στάθη. Οἱ ἴδιοι αὐτοί, ἤχανε τραγουδίσει, στὸ κωμειδίλλιο «Μυλωνάδες τοῦ Λαμπελέτ, μαζί με κάποιον Ἰταλικὸ θίασο, πού βρῆκε τις φωνές τους πολὺ καλές για

συνεργασία. Οἱ τραγουδισταὶ ὅμως αὐτοί, εἶχανε τὰ βιοποριστικά τους ἐπαγγέλματα, ἀλλὰ τύποι γλεντζέδες και ἀκατάστατοι, ήτανε πάντστε, σ' οικονομική ἀδυναμία και ὁ Μπουλντόκ τοὺς προεξοφλοῦσε τοὺς μισθοὺς με τὸ ἀζημίωτο βέβαια, ἀλλὰ αὐτὸ ήτανε ἀφορμὴ νὰ συνδεθῇ πολὺ με ὅλους. Στὸ δεσμὸ τοῦ Μπουλντόκ με τοὺς κανταῶρους, μπῆκε και ὁ Καραγιάννης, ἐπειδὴ τοῦ ἄρεσε τὸ τραγούδι τὸ καλὸ και ἔτσι στὸν ἐνθουσιασμό του σκέφθηκε νὰ πραγματοποιήσῃ ἕνα του ὄνειρο πού τοῦ γεννήθηκε ὅταν ήτανε στὴ Γαλλία.

Κι ἕνα πρωῒνό, στὶς 19 Δεκεμβρίου 1888, οἱ Ἀθηναῖοι διαβάζανε, τοιχοκολλημένα προγράμματα, ὅτι στὸ Νέο Θέατρο Ἀθηνῶν, τὸ μετέπειτα Δημοτικόν, ὁ πρῶτος Ἑλληνικὸς μελοδραματικὸς θίασος, με ἰδρυτὴ και διευθυντὴ τὸν Ἰωάν. Καραγιάννη θὰ ἔπαιζε τὴ «Βετλὴ» μελόδραμα σ' εἰς τρεῖς πράξεις, με μουσικὴ Ντονιζέτι και μετὰφραση Ἀλεξ. Κατοκουζινοῦ. Στὴ μεγάλη αὐτὴ εἴδηση, τρομοκρατήθηκαν ὅλοι οἱ πατριῶτες του στὴν Αθήνα και πήγανε νὰ τὸν συνεφέρουν, ἀπὸ τὴν τρέλλα του αὐτῇ, για νὰ μὴ καταστραφῇ οἰκονομικὸς και με εἰρωνία τοῦ λέγανε «ρε Γιάννη τρελλάθηκες και θὰ γείνης θιασάρχης; Αὐτὸς ὅμως γελαστός τοὺς ἀπάντησε, λάθος, θὰ θέλατε νὰ εἰπῇτε μελοδραματάρχης και τότε τὸν ρώτησαν πῶς τοῦ ἦρθε αὐτὴ ἡ ἰδέα νὰ γίνῃ ἀπὸ ράφτης, θιασάρχης. Γελαστός πάντα τοὺς εἶπε ὅτι τὴν ἐποχὴ πού βρέθηκε στὴ Γαλλία, πέρασε ἀπὸ τὸ Παρίσι και μιὰ βραδυὰ πῆγε στὴν Ὀπερα πού παιζότανε ἡ Μ.νιὲν και τόσο ἐν-

θουσιάστηκε πού σκέφτηκε ἂν ἔκανε λεφτά, νὰ φτιάξῃ κι αὐτὸς ἕνα μελόδραμα.

Τὴ βραδυὰ τῆς πρώτης παραστάσεως, ὁ Μπουλντόκ σωστός Κέρβερος, βρισκότανε ὡς ἐπόπτης στὸ ταμεῖο με τὴν ἀνησυχία στὸ πρόσωπο. Λίγο λίγο τὸ θέατρο γέμισε ἀπὸ κόσμο ὅλων τῶν τάξεων και στὸ θεωρεῖο του ὁ Δήμορχος Φιλήμων, φαινότανε πολὺ ἀνήσυχος γιατί μέσα στὸ κοινὸ πού γέμισε τὸ θέατρο, ἔλειπαν οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ καλοῦ κόσμου, ἀπὸ ξενεμνία. Σὲ λίγο στὸ Βασιλικὸ θεωρεῖο, μπῆκε ἡ Βασίλισσα Ὀλγα με ὅλους τοὺς Βασιλόπαιδες και ὁ διευθυντὴς τῆς ὀρχήστρας Σπ. Μπεκατώρος, ἀντικαταστάτης τοῦ Ναπ. Λαμπελέτ, πού δὲ δέχτηκε νὰ διευθύνῃ, χτύπησε τὴ μπαγκέτα του στὸ ἀιολόγιο και ὄρχισε ἡ παράσταση.

Στὴν ἀρχὴ ὁ κόσμος φάνηκε διστεκτικός, γιατί ἡ ΒΕΤΛΗ εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ κατώτερα ἔργα τοῦ Ντενιζέτι, χωρὶς ἐξαιρετικὸ ἐνδ αφέρουν δραματικὴς τέχνης, ἀλλὰ ἡ Φωνὴ τοῦ Ἰωάν. Ἀποστόλου τοῦ ὑψήφωνου και τοῦ μπᾶσου Μεντζάρα, μαζί με τὴν πρίμα Λαίδη, ἐνθουσιασαν τόσο το κοινόν, ὥστε στὴ μενοδιά τοῦ Μ.νιδιάτη Ἀποστόλου, στὴ γλῶσσα τῆς ἐποχῆς. «Ὡ ἀνέφελος ἡμέρα, οὐρανοὶ γελοῦν ὠραῖα και στὰ στήθη τῶρ' ἀλλέως, ἡ καρδιά μου χτυπᾷ!...

ἔσπασαν τέτοια χειροκροτήματα, πού τὸν ὑποχρέωσαν νὰ τὸ ἐπαναλάβῃ δύο φορές. Τὸ ἴδιο ἔγινε και με τὸν Μαντζάρα, πού τραγουδῆσε τὴν ἀπειλὴ αὐτσκεν'ας.

Βαθεῖα λίμνη με περιμένει, ἐκεῖ θ' ἀφήσω ζωὴν πικράν.

Οἱ ἀνούσιοι καθαρευουσιόνκοι στίχοι, δὲν ἐμπόδισαν τὸ κοινὸν νὰ μιπιάρῃ τὸ θίασο και τὸν Καραγιάννη πού βγήκαν 3 φορές στὴ σκηνή. Στὸν Καραγιάννη πρόσφεραν ἕνα μεγάλο λουλουδένιο στεφάνι, πού ὁ Λαυδῆς τοῦ τὸ πέρασε στὸ λαϊκὸ και ὁ κόσμος τὸν καταιχερσκότησε. Ὁ θίασος αὐτὸς ἐπεσκέφθη τις Ἑλληνικὲς παροικίες στὴν Αἴγυπτο, Ρουμανία, Μασαλία, Τεργέστη, Ὁδησσὸ και Κωνσταντινούπολι, ὅπου ὁ μελοδραματάρχης Καραγιάννης ἐλλείψει κεφαλαίων, ἀφοῦ ἔφαγε 150 χιλιάδες χρυσὲς δραχμές, διέλυσε τὸ θίασό του και γύρισε φτωχὸς ἀλλὰ και περήφανος για ὅτι πέτυχε για τὸν τόπο του. Καὶ τότε πάλι με τὴ βελόνα και τὸ ψαλλίδι, στὸ νέο του μαγαζὶ στὸν Πειραιᾶ στὴν λεωφόρῳ Ἀθηνῶς (Γεωργίου Α' σήμερα) στὴ θέσῃ πού εἶναι τὸ μαγαζὶ Κατράντζος, ἄρχισε πάλι νὰ κάνει τὸ Φραγκοράφτη, ντυμένος πάντα με ζακέττα μαύρη και σκληρὰ κολάρα για νὰ ὑπηρετεῖ τὴν κολὴ τάξη τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, πού ὁ Πειραιᾶς ήτανε ἀρχοντότοπος...

Ἐπὶ Δημορχίας Ἀναστ. Παναγιωτοπούλου ἐξελέγη Πάρεδρος για πολλὰ χρόνια και τὸν θυμάμαι ὅπως ήτανε, ψηλὸς με κάτασπρα μαλλιά μέχρι τὸ 1933 πού πέθανε 87 χρόνων, τὸ φτωχόπαιδο τοῦ Καστρίου, πού τόση ψυχικὴ και προοδευτικὴ δύναμη ἔκρυβε μέσα του, πού ἄφησε ὠραῖα ἀνάμνησι.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΑΜΙΤΣΗΣ

Ἐλατος

Κυριακὴ 9 Ἰανουαρίου 1977 ὥρα 5 - 9 μ.μ.

ΣΤΟ ΛΑΓΟΝΗΣΙ

Τὸ ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ ΤΟΥ «ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ»

Με ἐκλεκτὴ Ὀρχήστρα

Χορευτικὸ Τσαί Κομπλέ και μεταφορὰ Πούλμαν ὁρχ. 180

Ἀναχώρηση 4 μ.μ.

Ἡ Γενικὴ Συνέλευσις τοῦ Συνδέσμου μας

Τὴν Τετάρτη 20 Ὀκτωβρίου 1976, στὰ Ἐντευκτήρια τοῦ Συνδέσμου μας πραγματοποιήθηκε ἡ Γενικὴ Συνέλευσις τοῦ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ με ἀπολογισμὸν τῶν πεπραγμένων τῆς διετίας 1974-76, οἰκονομικὸν ἀπολογισμὸν, ἔκθεσις Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ προϋπολογισμὸς 1977.

Τῆς Γεν. Συνελεύσεως προήδρευσε ὁ κ. Σταύρος Ροῦσσος, πρακτικὰ ἐτήρησε ἡ Δις Ἀφροδίτη Λεοντή.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ ἀπερχομένου Δ.Σ. κ. Ν. Ἀνδρουτσὸς ἀνέπτυξε ἐν συντομίᾳ τὴν δραστηριότητα τοῦ Συνδέσμου στοὺς διαφόρους τομεῖς, Ἐκδερμικό-Ὁρειβατικό, Πνευματικό, Καλλιτεχνικό καὶ Σκακιστικό.

Στὸν ἐκδρομικὸ καὶ ὀρειβατικὸ τομέα, εἶπε: πραγματοποιήθηκαν 98 ἐκδρομὲς ἡμερήσιες καὶ πολυήμερες στὶς ὁποῖες ἔλαβαν μέρος 4.172 ἄτομα, 34 ὀρειβατικὲς ἀναβάσεις με συμμετοχὴ 548 ὀρειβατῶν καὶ με συνολικὸ ὑψόμετρο 62.134 μ. Ἀνέφερε μερικὲς ἀπὸ τὶς κορυφὲς ποὺ ἀνέβηκαν οἱ ὀρειβάτες μας: Ταύγετο, Πάρνωνας, Σμόλικα, Γκαμήλα, Ψηλορείτης, Βαρδούσια, Ὀλυμπο, Πεντακίον, Ζήρεια, Κίσσαβο, Ὀλίγυρτο κ.ἄ., καθὼς καὶ μερικὲς ἀπὸ τὶς πολυήμερες τουριστικὲς ἐκδρομὲς μας: Κρήτη, Γύρος Πηλίου, Γιάννινα - Ζαγοροχώρια Σπλήσια Δυροῦ, Δυτ. Μακεδονία, Δυτ. Πελοπόννησος κ.ἄ. Ἐτόνισε τὴν ἐπιτυχία ποὺ εἶχε ὁ ἔορτασμός τῶν 400 ὀρειβατῶν ἀναβάσεων τοῦ Συνδέσμου στὴ Μονὴ Δαμάστας, ὅπου δόθηκαν ἀναμνηστικά ἐπαθλὰ στοὺς ὀρειβάτες, τοῦ Συνδέσμου, παλαιούς καὶ νέους. Ἐν συνεχείᾳ ἀνέφερε τὶς Πνευματικὲς ἐκδηλώσεις ποὺ ἐγίναν στὰ Ἐντευκτήριά μας ἀπὸ τοὺς: Καν. Εὐτυχίδου - Κελαμπέτσου, τοὺς Κους Χαρ. Μπαμπούνη, Βασ. Κωνσταντινέπουλο, Τάσο Ζάππε, Χαρ. Χαρελαμπίδη, Γ. Χατζηγεωργίου, τὴν ποιητικὴ βράδυα γιὰ τὸν Γ. Μετσόλη με ὁμιλητὴν τὸν Στ. Γεράνην,

τὶς Κινηματογραφικὲς προβολές, τὶς γιορτὲς τῶν Χριστουγέννων γιὰ τὰ παιδιά τῶν μελῶν καὶ φίλων μας, τὶς γιορτὲς τῆς πίττας, τοὺς ἀποκρηάτικους χοροὺς μας, τὴν ἐξέλιξη καὶ τὶς ἐπιτυχίες τοῦ νεοοἰστατοῦ Σκακιστικοῦ μας τμήματος τὴν ἀνελλιπὴ ἀνὰ τρίμηνον ἐξέδοι τοῦ περιοδικοῦ μας καὶ τέλος ἀφοῦ εὐχαρίστησε τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου γιὰ τὴν συμπαράστασή τους σ' ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις τοῦ «Κρυστάλλη», ὑπενθύμισε ὅτι ὁ «Κρυστάλλης» συμπληρώνει τὴν ἀνοιχτὴν τοῦ 1977, σαράντα χρόνια ζωῆς καὶ δράσης καὶ παρακάλεσε ὅπως ὅλοι μεζὺ γιορτάσουμε τὴν ἱστορικὴν αὐτὴν ἐπέτειον τοῦ Συνδέσμου μας.

Ἀκολούθως ὁ Τεμίας μας κ. Ἀργαλιάς διάβασε τὸν οἰκονομικὸν ἀπολογισμὸν τοῦ Συνδέσμου ὡς ἑξῆς:

Ταμειακὸς Ἀπολογισμὸς χρήσεως 1ης Ὀκτωβρίου 1974 - 30ῆς Σεπτεμβρίου 1976 ΕΞΟΔΑ

Συνδρομὲς	75.120
Ἐκδρομὲς	142.423
Εἰσφορὲς	25.350
Διαφημ. Περιοδικοῦ	53.300
Χοροὶ - Ἐορτὲς πίττας	207.820
Κυλικεῖον	2.983
Τηλέφωνο	1.167,50
Ἡμερολόγια 1976	12.246
Σήματα Συνδέσμου	3.700
Τόκοι Τραπεζῆς	38.847
ἄθροισμα	562.956,50
Ὑπόλοιπον προηγ. χρήσεως 1972 - 74	181.374,60
Σύνολον	744.331,10

ΕΞΟΔΑ

Ἐνσίκια	114.012
Κοινόχρηστα	40.647
Κεθερισμός Γραφείων	13.500
Ο.Τ.Ε.	14.878,60
Ταχυδρομικά	3.650
Γραφικὴ ὕλη	3.596
Περιοδικὸν (8 ἐκδόσεις)	94.444

Διάφορα Τυπογρ. ἔντυπα	2.009
Σκακιστικὸν Τμήμα	14.648
Ἐξόφλησις κτήματος	145.525
Ο.Ε.Σ.Ε.	1.200
Ἐκτύπωσις Ἡμερολογ. 1976	7.244
Σήματα Συνδέσμου	25.000
Διάφορα Ἀπρόβλεπτα	19.503
ἄθροισμα	369.856,60
Ὑπόλοιπον εἰς Νέαν χρῆσιν	374.474,50
Σύνολον	744.331,10

Ἐν συνεχείᾳ ὁ ἐκ τῶν μελῶν τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς κ. Γιάννης Κρυστάλλης διάβασε τὴν ἔκθεσι αὐτῆς. Κατόπιν ἐγκρίνεται ὁ προϋπολογισμὸς 1977 καὶ ἡ Συνέλευσις ἀπήλλαξε τὸ Δ.Σ. πάσης εὐθύνης. Ἀκολούθως ἔλαβον τὸν λόγον οἱ κ.κ. Δ. Βλασσόπουλος, Ἄντ. Ἀντύπας, Νικ. Νικολοῦδης, Τάσ. Ριζόπουλος, Ἄρ. Τσαντζαρίδης ἀναφερθέντες σὲ διάφορα θέματα καὶ ἡ Συνέλευσις ἔκλεισε μετ' ὅλες τὰς ἐκδηλώσεις τῆς Ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς οἱ κ.κ. Κ. Μπακατσούλας, Γ. Κυριακίδης, καὶ Εὐαγγ. Σωτηρίου οἱ ὅποιοι μετὰ τὸ πέρας τῆς ψηφοφορίας ἀφοῦ ἔκαναν ἔλεγχο στὰ ψηφοδέλτια, ἀνεκήρυξαν τοὺς ἐπιτυχόντας.

Τὸ νέον Διοικητ. Συμβούλιον ποὺ ἐξελέγη κατηρτίσθη εἰς σῶμα ὡς ἀκολούθως:

Πρόεδρος:
ΝΙΚ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ
Ἄντ)δρος
ΧΑΡΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΙΔΗΣ

Γεν. Γραμματεὺς:
ΔΗΜ. ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδ. Γραμματεὺς:
ΓΕΡ. ΚΟΡΟΛΗΣ
Ταμίας:
ΧΡ. ΑΡΓΑΛΙΑΣ
Ἐφορος ἐκδρομῶν:
ΚΑΙΤΗ ΤΣΟΛΑ
Βοηθὸς Ἐφ. ἐκδρ.:
ΧΡ. ΧΑΛΔΑΙΟΣ

Ἐφορος λέσχης:
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΙΝΑΜΗ
Βοηθὸς Ἐφ. λέσχης:
ΠΩΛΙΝΑ ΛΟΥΚΗ
Ἐφορος—Ὑπεῦθ. Σκακιστ. Τμήματος:
ΝΙΚ. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ
Σύμβουλοι:
ΜΑΡΙΟΣ ΞΥΔΗΣ, ΔΗΜΟΣ ΝΟΥΣΙΑΣ,
ΣΤΡΑΤΟΣ ΔΑΝΙΗΛΙΔΗΣ
Γιὰ τὴν Ἐξελεγκτικὴ ἐπιτροπὴ ἐξελέγησαν οἱ κ.κ. ΜΑΡ. ΒΑΣΑΛΟΣ, ΤΑΣΗΣ ΚΟΥΚΟΥΛΗΣ καὶ ΖΑΧ. ΖΑΧΑΡΑΚΗΣ
Γιὰ τὸ Πειθαρχικὸν Συμβούλιο οἱ κ.κ. ΠΙΑΝΝΗΣ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ, ΠΟΛΥΚ. ΒΕΛΛΙΟΣ καὶ ΑΡΓ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Ἐπίσης καθωρίσθησαν οἱ κάτωθι ἐπιτροπές:

— ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΔΡΟΜΩΝ: Καίτη Τσόλα, Δημ. Βλασσόπουλος, Τάσης Ριζόπουλος καὶ Χρ. Χαλδαῖος.

— ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΕΛΤΙΟΥ: Ἀφρ. Λεοντή, Γερ. Κορολῆς, Δημ. Νούσιος καὶ Στ. Πετρούλακος.

— ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: Ν. Ἀνδρουτσὸς, Χ. Προδρομίδης, Στρ. Δανιηλίδης καὶ Πωλίνα Λουκὴ.

Ἐλάτε μαζί μας νὰ γιορτάσουμε ἓνα χαρούμενο Πάσχα
στὴν Ἑλληνικὴ Ὑπαιθρο

α) Πελοπόννησος, β) Ζάκυνθος, γ) Βόρ. Εὐβοία

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ

Ήκανοποιητική ήταν η κίνηση του Συνδέσμου μας στο τρίμηνο που πέρασε. Η παρουσία μεγάλου αριθμού μελών του «Κρυστάλλη» κάθε βράδυ και ιδιαίτερα κάθε Πέμπτη έδινε μια ευχάριστη όψη στη λέσχη μας. Έτσι το νέο Δ.Σ. απέφασε και πραγματοποιήσει δύο συγκεντρώσεις στα Έντεκνήριά μας, στις 11 Νοεμβρίου και στις 9 Δεκεμβρίου. Στις συγκεντρώσεις αυτές διεξήχθη επικοδομητικός διάλογος μεταξύ της Διοικήσεως και μελών του Συνδέσμου για θέματα που αφορούν τον «Κρυστάλλη». Μετά τις συζητήσεις των θεμάτων το Δ.Σ. έδεξιώθη όλους τους παρευρεθέντες με μία πικιλία από έδσματα, προσφορά των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και τα οποία παροχέτευαν και περιποιήθηκαν οι Κυρίες και Δεσποινίδες του Συνδέσμου μας, Καίτη Τσόλα, Εύαγγ. Κίναμη, Παλίνα Λουκή, Άρροδ. Λεοντή και Τασία Άλυπράντη. Το άφθονο και εκλεκτό Κορυπυτικό κρασί προσεφέρθη από την Κε Φωτ. Τσιλιβόπουρα. Ήταν δύο επιτυχημένες και πολύ ευχάριστες βραδιές, που τις έκαναν πιο χαρούμενες ή χορευτική μουσική και τα τραγούδια από το στερεοφωνικό μηχανήμα του Συνδέσμου. Αξίζουν συγχαρητήρια σε όλους όσους βοήθησαν για την επιτυχία της συγκεντρώσεως.

— Στις 20 'Οκτωβρίου έγινε η Γεν. Συνέλευση του Συνδέσμου, με απολογισμόν πεπραγμένων και αρχαιρεσίες. Προσήλθαν 103 μέλη, που ψήφισαν με φανατισμόν τους εκλεκτούς της προτιμήσεώς των.

— Με μεγάλη παρουσία μελών, φίλων και ανθρώπων των γραμμάτων, έγινε στις 29 Νοβρίου στο Σινεμά της πόλεως μας, με συνεργασία του Πολιτιστικού Κέντρου Πειραιώς διάλεξη του συγγραφέα κ. Άντ. Σαμαράκη με θέμα: «Η εθνική του συγγραφέα στην εποχή μας και στον τόπο μας».

— Με συμμετοχή 50 ατόμων έγινε το Σαββατοκύριακο 9-10 'Οκτωβρίου η εκδρομή μας στην Μονή 'Αγιάθωνος. Εκεί, το ζεύγος Γιώργος και 'Αρχοντούλα Παπακυριαζή, εκλεκτά μέλη του Συνδέσμου μας, εβάπτισαν την χαριτωμένη καρούλα τους, που της έδωσαν το όνομα 'Αγγελικοῦλα.

— Στις 16-17 'Οκτωβρίου, 24 εκδρομείς μας—10 όρειβάτες και 14 τουρίστες—πήγαν στο Γαρδίκι 'Ομιλίων. Οι όρειβάτες διανυκτέρευσαν στο καταφύγιο της Γραμμής 'Οξυάς. 'Ο Άθλιος καιρός με την συνεχή βροχή έχάλασε το πρόγραμμα της εκδρομής.

— Στη Μενδενίτσα πέρασαν μια πολύ ευχάριστη ημέρα οι εκδρομείς μας την Κυριακή 24 'Οκτωβρίου.

— Καλύβια - Ντουρντουβάνια έγινε η εκδρομή το Σαββατοκύριακο 27-28)10. Στην κορυφή του βουνού ανέβηκαν 11 όρειβάτες οι ύπολοιποι 28, πέρασαν ευχάριστα στα Καλύβια.

— Στις 31)10 ένα πούλμαν με 50 εκδρομείς πραγματοποίησαν την εκδρομή εις 'Αρχαία Κόρινθο - Δερβενάκια - Νεμέα - 'Αηδόνια.

— Στο Λουτράκι - Μπίσια - Παληοβούνα, πήγαν 40 εκδρομείς μας την Κυριακή 7)11. Στην Παληοβούνα ανέβηκαν 12 όρειβάτες μας.

— Κυριακή 14)11. Στον 'Ορχομενό - Σκριπούς πήγαν 35 εκδρομείς μας με την Σκακιστική μας ομάδα, που συναντήθηκε σε αγώνα με την αντίστοιχη του 'Ορχομενού. Νικήτρια η ομάδα μας με 5)12 3)12 βαθμούς.

— 21 Νοεμβρίου. 'Εκδρομή εις Χαλκίδα - Πολιτικά, άτομα 32.

ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ

Την 23/10 άρχισε και συνεχίζεται να διεξάγεται το 3ον Σκακιστικό Πρωτάθλημα του Κρυστάλλη. Σ' αυτό λαμβάνουν μέρος οι Σκακιστάι Σταθόπουλος Ν. Νάνος Πολυχ. Κανακίδης Θεοφ. Βαγιωνάκης Νικ. Χόρτης Φιλ. Καζαζάκης 'Ελ. Φώτης Κων)νος 'Αλεξέπουλος Σπυρ. Πλιατσικούρης Σπυρ.

Στο πρωτάθλημα αυτό είχαμε περιο-

— 27-28)11. 'Η μεγάλη χιονόπτωση και ο κρυσταλισμένος δρόμος των ημερών αυτών ανάγκασε τους εκδρομείς μας, αντί του 'Ολίγυρτου, να πάνε στον Φαρμακιά και οι Τουρίστες στ' 'Αηδόνια Νεμέας.

— Στο παράλιο 'Αστρος και Μονή Λουκοῦς επήγαν με ένα πούλμαν 49 εκδρομείς την Κυριακή 5 Δεκεμβρίου.

— Στις 12 Δεκεμβρίου, ο Γύρος της 'Αττικής, για διάφορους λόγους ματαιώθηκε.

— Πολύ χαρούμενη ήταν η γιορτή του Χριστουγεννιάτικου δέντρου που έγινε στις 19)12 στη Λέσχη μας. Τα ποιηματάκια των παιδιών, οι φωνούλες τους και οι χαρές τους για τα δωράκια που πήραν έδωσαν μια ευχάριστη ατμόσφαιρα. Την γιορτή κινηματογράφησε από την αρχή ως το τέλος της το μέλος του Δ.Σ. κ. Μάριος Ξύδης και την οποίαν θα προβάλλει στη λέσχη μας προσεχώς.

Την αθουσα με τον ώραϊον χριστουγεννιάτικο διάκοσμο, έφτιαξε το μέλος του Συνδέσμου κ. Ι. Σουρής. Τον ευχαριστούμεν θερμώς.

— Οι δύο τελευταίες εκδρομές της Χρονιάς, η όρειβατική στον Πάρωνα και η Τουριστική στη Τρίπολη — άγιο Πέτρο έχουν ήδη συμπληρωθῆ, η όρειβατική με πούλμαν 30 θέσεων και η Τουριστική με πούλμαν 42 θέσεων.

ρισμένο αριθμό συμμετοχῆς παικτῶν διότι η στρατεύσις κράτησε μακριά από τον σύλλογο τους Σκακιστάς 'Εγγλέζο και Λεβεντέρη που υπηρετούν ο πρώτος στον στρατό ξηρῆς και ο δεύτερος στο Ναυτικό, και στους δύο ικονους Σκακιστάς μας, η στήλη εύχεται καλή θητεία και καλή αποστράτευση.

Εκτός των στρατευμένων απουσίασαν διά επαγγελματικούς και άλλους λόγους οι βασικοί Σκακιστάι του συλλόγου Καλομενίδης 'Αν. Χανῆς 'Ιωάν. και 'Αγόρου Εύγ. από τους ανωτέρω Σκακιστάς ο Σύλλογος αναγκαιούται και την παρουσία και την βεήθεια σε κάθε του εκδήλωση.

Ήδη το Πρωτάθλημα του 1976 πλησιάζει προς το τέλος και εκτός απρόοπτου φέρει πρώτο τον Ν. Σταθόπουλο και 2ο τον Νάνο Πολυχ. διά τας άλλας θέσεις υπάρχει ακόμη συναγωνισμός μεταξύ των υπολοίπων σκακιστῶν.

Την 14/11/76 η ομάδα πραγματοποίησε εκδρομή στον 'Ορχομενό όπου αγωνίσθη με την τοπική ομάδα. Στην συνάντηση αυτή ο Κρυστάλλης κέρδισε με 5)12-3)12.

Την 12/10/76 στην αθουσα του Συνδέσμου μας ο Μεγάλος Ρουμάνος Σκακιστής Georgiou έδωσε αγώνα σιμουλτανέ (έναντιον πολλῶν) με την ομάδα του Κρυστάλλη έμψυχμένη με Σκακιστάς του Πειραιῶς Σκακιστικῶ ομίλου. 'Η συνάντησις διεξήχθη σε 15 Σκακιέρες όπου ο Georgiou κέρδισε και τις 15.

Έν συνεχεία διεξήχθησαν αγῶνες ΜΠΑΙΤΣ (αγῶνες ταχύτητος) και ο Σκακιστής του Κρυστάλλη Νάνος Πολυχ. πέτυχε κάτι πολύ μεγάλο όχι μόνο για αθλητή του Κρυστάλλη αλλά και διά 'Ελληνα Σκακιστή. Κέρδισε τον μεγάλο Georgiou.

Στο τμήμα μας προσετέθη ένας νέος και λίαν εξέληξήμος σκακιστής ο 14 χρονος Τάσος Λουκῆς υἱός της Κας Πωλινας Λουκῆ μέλους του Διοικητικῶ συμβουλίου του Κρυστάλλη. 'Η στήλη εύχεται στο νεαρό μέλος καλή πρόοδο στο Σχολείο και μετά στο Σκάκι.

Ο Σκακιστής

ΠΡΙΝ ΑΠΟ 30 ΧΡΟΝΙΑ

Ἰανουάριος — Μάρτιος 1947

—ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ τοῦ «Ἀττικοῦ» ἐγίναν στίς 31 Ἰανουαρίου οἱ πρῶτες ἀρχαιρεσίες τῆς Ἐνώσεως Ἐκδρομικῶν καὶ Ὀρειβατικῶν Σωματείων Πειραιῶς. Τὸ πρῶτο Διοικ. Συμβούλιο τῆς Ἐνώσεως καθιερώθη ὡς ἑξῆς: Πρόεδρος Μιχ. Μπακούρης, Α' Ἀντ)δρος Βασ. Πατσουράκος, Β' Ἀντ)δρος Χαρ. Ψαρρός, Γεν. Γραμματεὺς Ἀριστ. Μισυρλῆς, Εἰδ. Γραμματεὺς Ἰωάν. Πρίντζης, Ταμίας Ζαχ. Ζαχαράκης, Σύμβουλος Παν. Ἀρνόπουλος.

—ΜΕΤΑ τὴς Ἀρχαιρεσίες τῆς 12ης Ἰανουαρίου, τὸ Διοικ. Συμβούλιο τοῦ «Κρυστάλλη» συνεκροτήθη εἰς σῶμα ὡς ἑξῆς: Πρόεδρος: Παντ. Μυλωνᾶς, Ἀντ)δρος: Νικ. Νικολοῦδης, Γεν. Γραμματεὺς, Παν. Νεσιδάκος, Εἰδ. Γραμματεὺς: Κ. Γρυπάκης, Ταμίας: Γεώργ. Μάμμος, Ἐφορος Ἐσδρομῶν Λάζ. Ραγίδης, Ἐφορος Γραφείων: Τάσος Φαβατᾶς, Σύμβουλοι Γεωργ. Περιστερῆς, Γεώργ. Ροῦτσος.

—Η ΕΝΩΣΙΣ Ἐκδρομ. καὶ Ὀρειβατικῶν Σωματείων Πειραιῶς πραγματοποίησε τὴν πρώτη τῆς διάλεξι στὸν Κινηματογράφο «Καλλιφόνια» Ἀγ. Σοφίας, με' ὁμιλητὴν τὸν κ. Μιχ. Μπακούρη καὶ με' ὅμα: «Ἐκδρομεῖς καὶ Πράσινον».

—ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ἐπιτυχία ἐσημείωσε ὁ φετεινὸς χορὸς τοῦ «Κρυστάλλη», πού δόθηκε στὴν αἴθουσα τοῦ Πειραιῶς Συνδέσμου, στίς 22 Φεβρουαρίου. Παρατηρήθη ἀθρόα ἡ προσέλευσις τῶν μελῶν καὶ φίλων τοῦ Συνδέσμου καὶ

ἐπεκράτησε κέφι πρωτόφαντο μέχρι τὴς πρωϊνῆς ὥρας.

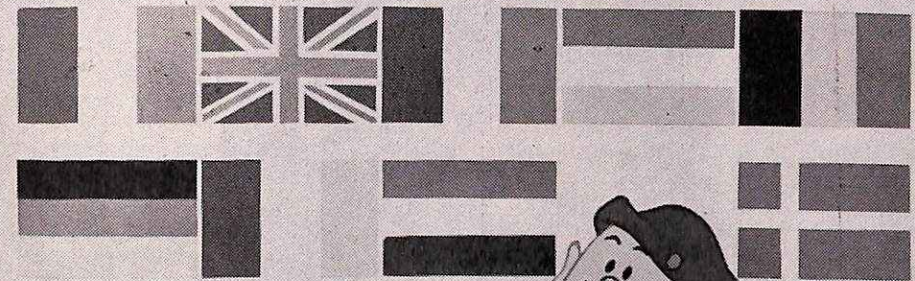
—ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. τῆς Ο.Ε.Σ.Ε. μετὰ τὴς ἀρχαιρεσίες τῆς 20ῆς Μαρτίου, συνεκροτήθη ὡς ἑξῆς: Πρόεδρος Γ. Σταμπολῆς, Ἀντ)δροι Φοιβ. Παπαχρυσάνθου καὶ Χρ. Γρηγορόπουλος, Γεν. Γραμματεὺς Τάσος Ζάππας, Εἰδ. Γραμματεὺς Ἀνδρ. Κρητικὸς καὶ Α. Ἀντωνόπουλος, Ταμίας Νικ. Κουλουμούνδρας, Σύμβουλοι: Π. Κυριάκης, Κ. Χρηστίδης, Ε. Περγογιάννης, Φ. Κονδύλης καὶ Δ. Τσινάβαλος.

—Στίς 21 ΜΑΡΤΙΟΥ, στὰ Γραφεῖα τοῦ «Κρυστάλλη», μίλησε ὁ Γεν. Γραμματεὺς τῆς Ο.Ε.Σ.Ε. κ. Φοῖβος Παπαχρυσάνθου με' θέμα: «Οἱ ἐπιδιώξεις τοῦ ἔκδρομισμού».

—ΣΥΝΕΣΤΗΘΗ ἡ Ἐπιτροπὴ Τουριστικῶν Ὀργανώσεων ἀπὸ τοὺς κ.κ. Σταθάτον καὶ Γυαλίστρην τῆς Ε.Λ.Π.Α., Καρόλου τοῦ Ν.Ο.Ε., Περράκη τοῦ Ε.ΟΣ. Κουτσογιάννη τῆς Ε.Π.Α., Σταμπολῆν τῆς Ο.Ε.Σ.Ε. καὶ Παπαχελάν τῆς Γεν. Γραμματείας Τουρισμοῦ. Πρόεδρος τῆς ὡς ἄνω Ἐπιτροπῆς ἐξελέγη ὁ κ. Σταθάτος, με' Ἀντ)δρον τὸν κ. Γ. Σταμπολῆν.

—ΣΤΙΣ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ ἔγινε μιὰ σπουδαία ὁμιλία με' ὁμιλητὴ τὸν κ. Α. Λόντον, Γεν. Γραμματέα Τουρισμοῦ καὶ θέμα: «Ὁ Τουρισμὸς ὡς παράγων ἀνασυγκροτήσεως τῆς χώρας καὶ ἡ προκύπτουσα ὠφελιμότης ἐκ τῆς περαιτέρω ἀξιοποιήσεως αὐτοῦ».

Δ. ΒΑ/ΟΣ



Ελάτε μαζί μας
στὴν
Κοινὴ Ἀγορὰ

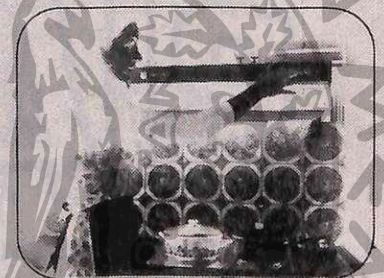
... μ'έναν απορροφητήρα **DELCA**

Ὁ απορροφητήρας DELCA κατασκευάζεται με' προδιαγραφὲς ἐπιπέδου κοινῆς Εὐρωπαϊκῆς ἀγορᾶς. Εἶναι λοιπὸν φυσικὸ νὰ ξεχωρίσῃ ἀπ' ὅλους τοὺς ἄλλους. Καὶ νὰ ἔχῃ: Τὴν μεγαλύτερη δύναμη ἀπορροφῆσεως. Τὴν ἀθρόα λειτουργία. Καὶ τὴν πῶς ὁμορφὴ ἐμφάνισι (πολλὲς νοικοκυρὲς τὸν παρομοιάζουν με' μπίζου).

Τώρα πού ἡ χώρα μας μπῆκε στὸν Εὐρωπαϊκὸν χώρον ἀποκτήστε καὶ σεῖς ἓνα απορροφητήρα κοινῆς ἀγορᾶς. Τὸν απορροφητήρα DELCA με' προστατευτικὴν φωνὴν ὁδὸν καὶ Γερμανικὴν τουρμπίναν Ε.Β.Μ. *

Ἀπορροφητήρας DELCA.

Ὁ μόνος Εὐρωπαϊκοῦ Ἐπιπέδου.



DELCA

ΔΕΛΗΚΑΡΗΣ Α.Ε.Β.Ε.

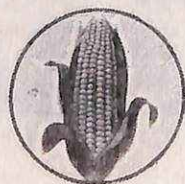
ΛΑΒΑΚΗ 20 - ΚΑΛΛΙΘΕΑ - ΤΗΛ. 951111-3
D' ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥΝΤΟΥ 3, ΠΕΤΗ

* ehm Elektrobau Muldingen GmbH W.GERMANY



BIAMYLA

Η πηγή των παιδικών τροφών από τό 1926



ΑΠΟΨΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ - ΓΝΩΜΕΣ

ΕΛΑΤΕ ΜΑΖΥ ΜΑΣ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

Έρχονται οι άγιες ημέρες του Πάσχα. Ήμερες χαράς και αγάπης. Στο χιλιομυρωμένο Έλληνικό ύπαιθρο, μακριά απ' την πόλη και την πλήξη της καθημερινής ζωής, θα γιορτάσουμε κι' εφέτος το Πάσχα.

Ο Σύνδεσμός μας προσφέρει στα μέλη του τρεις ωραιότατες εκδρομές α) στη Ζάκυνθο, β) στην Ν.Δ. Πελοπόννησο και γ) στη Βόρεια Εύβοια. Στις περιοχές αυτές οι εκδρομείς μας θα ζήσουν και θα χαρούν τις μεγάλες ημέρες της Λαμπρής με όλο τους το μεγαλείο. Έλατε λοιπόν φίλοι μας, να νοιώσετε όλο το μεγαλείο της όνοιξιότικης Έλληνικής φύσης.

ΓΙΟΡΤΗ ΠΙΤΤΑΣ - ΑΠΟΚΡΗΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Όπως κάθε χρόνο, έτσι κι' εφέτος θα πραγματοποιηθούν και οι δύο χαρούμενες κοσμικές συγκεντρώσεις του «Κρυστάλλη».

Η γιορτή της πίττας θα δοθεί την Κυριακή 9 Ιανουαρίου 1977 ώρα 5-9 μ.μ. στην μεγάλη πολυτελή αίθουσα του Ξενοδοχειακού συγκροτήματος «ΛΑΓΟΝΗΣΙ». Στη γιορτή αυτή θα κοπεί η Βασιλόπιττα του Συνδέσμου και θα επακολουθήσει χορευτικό τοαί.

Ο Αποκρητικός χορός μας, η επιτυχία του οποίου, όπως κάθε χρόνο έτσι κι' εφέτος είναι εκ των προτέρων εξησφαλισμένη. Η προθυμία των μελών μας για την διάθεση εισιτηρίων και την συγκέντρωση δώρων αφ' ενός και η άφογος περιποίηση (διαπιστωμένη από το παρελθόν) του προσωπικού του Ξενοδοχείου Κίνγκ-Μίνως, αφ' έτερου, μας δίνουν την βεβαιότητα για την πλήρη επιτυχία του χορού.

ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙ ΜΑΣ

Την Δευτέρα 13 Δεκεμβρίου, το πρωί στις 11, ο Δήμος Πειραιώς έκανε έναρξη της εκστρατείας για το πράσινο στην πόλι μας. Στο χώρο του μεγάλου συγκροτήματος των Σχολικών κτιρίων της οδού Τζαβέλλα - Καστέλλας, φυτεύθηκαν δύο χιλιάδες περίπου δενδρύλλια και θάμνοι. Στην τελετή της έναρξης παρέστη

σαν εκτός του Δημάρχου κ. Άν. Βουλόμενου, Αστυνομικοί Διευθυνταί, Δημοτικοί Σύμβουλοι Καθηγηταί και οι μαθηταί των σχολείων.

Η ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΟΥ κ. ΣΑΜΑΡΑΚΗ

Μεγάλη επιτυχία έσημείωσε η διάλεξη του κ. Αντών. Σαμαράκη στο «ΣΙΝΕΑΚ» στις 29-11-76. Την εκδήλωση ώργάνωσε ο Σύνδεσμός μας με το «Πολιτιστικό Κέντρο Πειραιώς». Τον έκλεκτο συγγραφέα, που ανέπτυξε το θέμα «Η ευθύνη του συγγραφέα στην εποχή μας και στον τόπο μας», παρευσιάσε στο άκροατήριο ο Πρόεδρος του «Κρυστάλλη» κ. Ν. Άνδρουτσος.

Την διάλεξη παρακολούθησαν ο Δήμαρχος και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Πειραιώς, πολλοί λογοτέχνες και πλήθος κόσμου.

ΤΡΑΓΙΚΟ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

Μεγάλο πλήγμα βρήκε την Όρειβατική ο'κογένεια της Ελλάδος με το δυστύχημα που συνέβη στις 5 Δεκεμβρίου π.έ. στον Όλυμπο. Έξη έκλεκτοι όρειβάτες του Σ.Ε.Ο. Θεσ'ονίκης και του Ε.Ο.Σ. Καβάλας, εί: Δημ. Καστανιώτης, Βικτωρία Μπαρτολεαίν, Κυρική Λαζαρίδου, Στέργιος Χατζηγεωργίου, Πασχάλης Τυρινής και Παν. Παπαδόπουλος, βρήκαν τραγικό θάνατο κοταπλακωθέντες από χιονιστισβάδα κάτω από τον «Θρόνο του Διός».

Το θλιβερό όσον και τραγικό αυτό δυστύχημα έγένεσε με θλίψη όλόκληρον τον όρειβατικόν και φυσιολατρικόν κόσμο αλλά και όλόκληρον τον Έλληνικόν λαό.

Ο «Κρυστάλλης» εκφράζει και από τις στήλες του περιοδικού του τα βαθύτατα συλλυπητήριά του προς τον Έλληνα Όρειβατικόν Σύνδεσμον Καβάλας και τον Σύνδεσμον Έλλήνων Όρειβατών Θεσ'ονίκης διά την τραγικήν άπώλειαν της έκλεκτών μελών των.

Φ.Ο.Π. και Ο.Φ.Ο.Ν.

Το άδελφό Σωματείο Φυσιολατρικόν Όμιλος Πειραιώς γιόρτασε με μεγάλη συμμετοχή εκδρομέων στη Λίμνη Βουλιαγμένης τα 49 χρόνια της ζωής και της δράσης του.

Ἐπίσης ὁ Ο.Φ.Ο.Ν. γιόρτασε μὲ μιὰ σειρά ὡραίων ἐκδηλώσεων τὰ 40 του χρόνια.

Συγχαίρουμε θερμὰ τὰ ἀδελφὰ Σωματεῖα γιὰ τὶς ἐπετεῖους τοὺς κ' εὐχόμεστε διαρκῶς πρόοδο γιὰ τὸ καλὸ τῆς Φυσιολατρικῆς μας οἰκογένειας.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Στις 2 Φεβρουαρίου 1977 ἡμέραν Τετάρτη καὶ ὥραν 6.30 μ.μ. στὴ λέσχη μας, θὰ προβληθῇ ἀπὸ τὸ μέλος τοῦ Δ.Σ. τοῦ Συνδέσμου μας, κ. Μάριο Ξύδη, ἐγχρωμὴ κινηματογραφικὴ ταινία τῆς γιορτῆς τοῦ Χριστουγεννιάτικου δέντρου, ποὺ ἐγίνε στίς 13 Δεκεμβρίου 1976 στὴ Λέσχη μας.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ

Τὸ μέλος τοῦ «Κρυστάλλη» κ. Μπάμπης Ψαρὸς μᾶς ἔστειλε 500 δραχμὲς εἰς μνῆμην τοῦ ἀποβιώσαντος κουμπάρου του καὶ φίλου μας Δημήτρη Κοτζιᾶ, ὑπὲρ τῶν ὀρειβατικῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου.

Ἐπίσης τὰ ἐκλεκτὰ μέλη τοῦ «Κρυστάλλη» ὁ κ. Ἀντ. Σαραντίδης προσέφερε στὸν Σύνδεσμο χιλίας (1000) δραχμ. καὶ ὁ κ. Τάσ. Ρούσσης 500 δραχμ.

Τοὺς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

ΝΕΑ ΜΕΛΗ

Τὸ τρίμηνο ποὺ πέρασε γράφτηκαν στὸν Σύνδεσμο τὰ κάτωθι 21 μέλη: Ἐμ. Κουκλάκης, Ἀναστ. Μιχαήλ, Σοφ. Καραβασιλιάδου, Φωτ. Λιναρδάκης, Γερ. Ψύλλας, Βασ. Μπαμπουκόγλου, Θεοφ. Κανακίδης, Κωνστ. Ἀγγελίδου, Ματίνα Σέρφου, Ἀντ. Βεργανελάκης, Ἰωάννα Χαλδαίου, Νικηφ. Σκέντερης, Νικ. Τραγουστῆς Σπ. Ἰωαννίδης, Κωνστ. Παπαδάκης, Μαρία Μάνδρου, Κομν. Ἀλεξάνδρου, Τένια Ντάνου, Μαρίνα Σαράφη, Στ. Πετροπουλάκος καὶ ἡ Ἀσπα Μουσαούρη.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὴν Κυριακὴ 10 Ὀκτωβρίου στὴν Ἱερὰ Μονὴ Ἀγάθωνος Λαμίας καὶ μὲ τὴν παρουσία 50 ἐκδρομῶν μελῶν τοῦ «Κρυστάλλη», ἐγίνε ἡ

βάπτισις τῆς κορούλας τῆς ἀγαπητῆς μας Ἀρχοντούλας Γεωργ. Παπακυριαζῆ, ποὺ τῆς ἐδόθη τὸ ὄνομα Ἀγγελικῆ.

Ἐπίσης τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου μας, Γιάννα καὶ Χρήστος Χαλδαῖος βάπτισαν τὸν χαριτωμένον μπέμπη τους καὶ τοῦ ἔδωσαν τὸ ὄνομα Παναγιώτης.

Πρὸς τοὺς εὐτυχεῖς γονεῖς ἀπευθύνουμε τὶς πρὶ θερμὲς εὐχὲς μας.

Μὲ ἰδιαίτερη χαρὰ πληροφορηθήκαμε ὅτι ἡ σύζυγος τοῦ ἐκλεκτοῦ μέλους μας κ. Εὐαγγ. Ρουκάκη, Νίνα, ἐγέννησε εὐτραφέστατον μπέμπη.

Πρὸς τοὺς εὐτυχεῖς γονεῖς εὐχόμεθα νὰ τοὺς ζῇ.

Τὸ μέλος τοῦ «Κρυστάλλη» Κώστας Φώτης παντρεύτηκε τὴν Ρέα Μωραΐτη, στίς 20 Νοβρίου στὴν ἐκκλησίᾳ τῆς Ἀγίας Τριάδας.

Στὸ ταιριαστὸ ζευγάρι εὐχόμεστε νὰ ζήσουν εὐτυχισμένοι

ΠΕΝΘΗ

Τὸν παρελθόντα μῆνα Νοέμβριο, δύο ἀγαπητοὶ μας φίλοι καὶ παλαιὰ μέλη τοῦ Κρυστάλλη, ὁ Δημήτρης Κοτζιᾶς καὶ ὁ Δημήτρης Ματζίβης ἀπεβίωσαν. Τὸ Δ.Σ. τοῦ Συνδέσμου ἀπευθύνει στίς οἰκογένειές τους θερμὰ συλλυπητήρια.

ΤΑΚΗΣ ΔΟΞΑΣ

Στίς 30 Ὀκτωβρίου πέθανε ξαφνικὰ, ἀπὸ ἐγκεφαλικὸ ἐπείσοδιο, στὴν ἰδιαιτέρα του πατρίδα στὸν Πύργο τῆς Ἠλείας, ὁ παλαιὸς συνεργάτης τοῦ περιοδικοῦ μας, λογοτέχνης καὶ ποιητὴς Τάκης Δόξας. Πολυγραφώτατος καὶ μὲ βαθιὰ ἀνθρωπιὰ ὁ Τάκης Δόξας ἐξῆσε μόνιμα στὴ γενέτειρά του στὸν Πύργο, ἀπὸ ἀγάπη στοὺς ἀνθρώπους τῆς ὑπαίθρου. Ὁ Τάκης Δόξας ἔχει γράψει ἕνα πλῆθος ἀπὸ βιβλία καὶ ποιήματα, τὸ σημαντικώτερο ἀπὸ τὰ ποιήματά του εἶναι τὸ «Φῶς τῆς Ὀλυμπίας».

Ὁ πρόωρος χαμὸς του λύπησε κατάβαθα ὅλους ὅσους τὸν ἐγνώρισαν. Ἄς εἶναι ἐλαφρὸ τὸ χῶμα ποὺ τὸν σκέπασε.



Οἱ ἀναχωρήσεις τῶν ἐκδρομῶν μας γίνονται ἀπὸ τὸν Πειραιᾶ πρὸ τῶν Ἐντενκτηρίων τοῦ Συνδέσμου Γεωργίου Α' καὶ Κουντουριώτου. Ἀπὸ τὴν Ἀθήνα πρὸ τοῦ ξενοδοχείου «Κίνγκ-Μίνως» Πειραιῶς 1 (Ὁμόνοια).

Οἱ μετέχοντες τῶν ἐκδρομῶν ὀφείλουν νὰ βρίσκονται στὴν ἀφετηρία τουλάχιστον δέκα λεπτὰ πρὸ τῆς καθορισθεῖσας ὥρας ἐκκινήσεως.

Γιὰ τοὺς νέους μέχρι 20 ἐτῶν τὸ εἰσιτήριο μειωμένο κατὰ 20 %.

Τηλέφωνο Ἀφετηρίας ἐξ Ἀθηνῶν: Ξενοδοχ. Κίνγκ-Μίνως 52.31.111 (Ρεσεψιὸν)

Τηλέφωνο Ἀφετηρίας ἐκ Πειραιῶς: 41.72.202. Περίπτερον κ. Γ. Ἐλευθερίου

Πρῶτοχρονιὰ 1977

Ἐκδρομὴ 2165

ΠΑΡΝΗΘΑ

(Τὸ κόψιμο τῆς πίττας τῶν ὀρειβατῶν)

Ἀναχώρηση τὸ πρωὶ στίς 8 με πούλμαν γιὰ τὴν Πάρνηθα. Στὸ ἐκκλησιάκι τῶν Ταξιάρχων κάτω ἀπὸ τὴν κορυφὴ ΟΡΝΙΟ θὰ κοπῇ ἡ πίττα τῶν ὀρειβατῶν μας. Ἐπιστροφὴ στίς 12 τὸ μεσημέρι.

Ἐξοδα κατὰ τὴν δήλωση

Ἀρχηγὸς τὸ Δ.Σ.

Τετάρτη — Πέμπτη 5-6)1)77

Ἐκδρομὴ 2166

Θεοφανείων

ΑΓΟΡΙΑΝΗ — ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ — ΑΡΑΧΩΒΑ

(Τουριστικὴ - Ὀρειβατικὴ)

Τετάρτη. Ἀναχώρηση στίς 3.30 μ.μ. ἀπὸ τὴ λέσχη μας γιὰ τὸν Ἐπτάλοφο (Ἀγόριανη). Διανυκτέρευση. Πέμπτη. Διήμερευση τῆς Τουριστικῆς ὁμάδας στὸ ὁμορφὸ χωριό. Ἡ ὀρειβατικὴ ὁμάδα θὰ πραγματοποιήσῃ ἀνάβαση στὴ Λιάκουρα, (ὕψ. 2457) ὅπου θὰ κόψῃ τὴν ὀρειβατικὴν πίττα. Ἐπιστροφὴ καὶ τῶν δύο ὁμάδων τὸ ἀπόγευμα ἀπὸ τὸ χιονοδρομικὸ κέντρο Γεροντόβραχου, μέσω Ἀράχωβας.

Ἐξοδα κατὰ τὴν δήλωση

Ἀρχηγὸς ἡ Δ/νις Μαίρη Κερκέζου

ΣΤΟ ΛΑΓΟΝΗΣΙ

ΤΟ ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΣΑΪ

Αναχώρηση στις 4 μ.μ. με Πούλμαν. Επιστροφή 10 μ.μ.

Εξοδα: Πούλμαν, Τσαΐ Κομπλέ, Πίττα Δραχμ. 180.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι το βράδυ της Πέμπτης 6/1/77

Κυριακή 16/1/77

Εκδρομή 2167

ΧΑΛΚΙΔΑ — ΑΜΑΡΥΝΘΟΣ (Τουριστική)

ΕΥΒΟΤΙΚΟΣ ΟΛΥΜΠΟΣ (ύψ. 1173 όρειβατική)

Αναχώρηση το πρωί στις 7.30 από τα Γραφεία μας για Αθήνα - Χαλκίδα - Αμάρυνθο (χιλμ. 130). Η Τουριστική ομάδα θα διημερεύσει εκεί. Η όρειβατική ομάδα θα συνεχίσει για το χωριό Γυμνό (χιλμ. 6) και απ' εκεί θ' ανεβή στον Όλυμπο (ύψ. 1173). Επιστροφή το απόγευμα στις 5.30 μέσω Χαλκίδας. Πιθανά έξοδα δρχ. 130

Αρχηγός Όρειβ. ομάδας δ κ. Γ. Θεσσαλονικέας

Αρχηγός Τουριστ. ομάδ. ή κ. Άννα Κάχρη

Κυριακή 23/1/77

Εκδρομή 2168

ΚΑΛΑΜΟΣ — ΑΜΦΙΑΡΑΕΙΟΝ — ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΙ

Αναχώρηση το πρωί στις 8 από τα Γραφεία μας με πούλμαν για Αθήνα - Κάλαμο - Αμφιαράειον (χιλμ. 60). Επίσκεψη των αρχαιοτήτων με σχετική όμιλία. Εν συνεχεία στην παραλία Αγ. Αποστόλων. Διημέρευση. Αναχώρηση για την επιστροφή στις 5.30 μ.μ. Πιθανά έξοδα δρχ. 115

Αρχηγός δ κ. Ιωάν. Βίγλας

Σάββατο — Κυριακή 29-30/1/77

Εκδρομή 2169

ΣΤΕΝΗ — ΔΙΡΦΥΣ

Σάββατο. Αναχώρηση στις 3.30 μ.μ. από τα Γραφεία μας με πούλμαν για Αθήνα - Χαλκίδα - Στενή (χιλμ. 160). Διανυκτέρευση.

Κυριακή. Πολύ πρωί ή όρειβατική ομάδα θ' ανεβή στη κορυφή Δίρφυς (ύψ. 1743 μ.). Η τουριστική ομάδα θα διημερεύσει στο δημοφ. χωριό. Επιστροφή και των δύο ομάδων στις 5.30 μ.μ.

Εξοδα κατά την δήλωση Αρχηγός Τουριστ. ομάδας ή Δ/νις Ρένα Φερλέμη

Αρχηγός Όρειβατ. ομάδας ή Κα Μαρία Τσόλα

ΠΕΝΤΕΛΗ — ΝΤΑΟΥ (Πεζοπορική)

Αναχώρηση το πρωί στις 8 με τα αυτοκίνητα συγκοινωνίας για την Πεντέλη (Αγ. Τιάδα). Απ' εκεί θα γίνη ή διαδρομή Νταού - Ραφίνα. Επιστροφή το απόγευμα με τα λεωφορεία της γραμμής. (Τρόφιμα μαζί μας). Εξοδα άτομικά.

Αρχηγός δ κ. Χρ. Μάνδρος

Σάββατο 12 Φεβρουαρίου 1977 ώρα 10 μ.μ. μέχρι πρωίας

Στην πολυτελή αίθουσα του Ξενοδοχείου

ΚΙΝΓΚ — ΜΙΝΩΣ

Πειραιώς 1 (Ομόνοια - Αθήναι)

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ

Καλλιτεχνικόν πρόγραμμα — Εκλεκτά Δώρα λαχείου)

Σάββατο - Καθαρά Δευτέρα 19-21/2/77

Εκδρομή 2171

ΤΡΙΚΑΛΑ — ΕΛΑΤΗ (Τύρνα) — ΠΕΡΤΟΥΛΙ — ΜΕΤΕΩΡΑ

Σάββατο 19. Αναχώρηση στις 2.45 μ.μ. ακριβώς από τα Γραφεία μας και 3 μ.μ. από το Κινγκ-Μίνως, με πούλμαν για Καμένα Βούρλα (στάσεις 20') - Λαμία - Καρδίτσα - Τρίκαλα - Ελάτη (χιλμ. 365). Διανυκτέρευση.

Κυριακή 20. Παραμονή στο έλατοσκέπαστο χωριό και μετάβαση με το Πούλμαν στο χωριό Περτούλι. Μεσημβρινό φαγητό στην Ελάτη (Διανυκτέρευση).

Δευτέρα 21. Αναχώρηση στις 9.30 το πρωί για Τρίκαλα — Μετέωρα. Επίσκεψη των Μοναστηριών και επιστροφή στα Τρίκαλα. Μεσημβρινό φαγητό. Μετά, αναχώρηση για την επιστροφή στην Αθήνα - Πειραιά, με ενδιάμεση στάση.

Εξοδα κατά την δήλωση.

Αρχηγός δ κ. Χάρ. Προδρομίδης.

Σάββατο - Κυριακή 19-21/2/77

Εκδρομή 2172

ΚΙΣΣΑΒΟΣ (ύψ. 1978. Όρειβατική).

Σάββατο 19. Αναχώρηση στις 3 μ.μ. με πούλμαν από τα Γραφεία μας και στις 3.15 από την Αθήνα (Κινγκ-Μίνως) για Λάρισα-Συκούριον (χιλμ. 380). Διανυκτέρευση.

Κυριακή 20. Αναχώρηση πολύ πρωί για το χωριό Σπηλιά (χιλμ. 8) απ' όπου θα γίνη ανάβαση στο καταφύγιον - κορυφή Προφήτης Ηλίας και κατάβασις στη Σπηλιά.

Δευτέρα 21. Αναχώρηση για την επιστροφή μέσω Λαρίσης - Λαμίας. Εξοδα κατά την δήλωση.

Αρχηγός δ κ. Σπύρος Ράνης

Καθαρά Δευτέρα 21)2)77

Έκδρομή 2173

ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΟΡΦΟΣ

Αναχώρηση τὸ πρωὶ στὶς 8 μὲ πούλμαν ἀπὸ τὴν Ἀθήνα (Κίνγκ-Μίνως) καὶ στὶς 8.15 ἀπὸ τὰ Γραφεῖα μας γιὰ διώρυγα Κορίνθου - Καλαμάκι - Ἀλμυρὴ - Παραλία Κόρφου (χλμ. 125). Παραμονὴ ὅλη τὴν ἡμέρα γιὰ κούλουμα στὴν ὁμορφὴ παραλία.

Ἐξοδα κατὰ τὴν δήλωση

Ἀρχηγὸς ὁ κ. Δημ. Βλασσόπουλος

Κυριακὴ 27)2)77

Έκδρομή 2174

ΠΑΡΝΗΘΑ

Αναχώρηση τὸ πρωὶ στὶς 8 γιὰ Πάρνηθα (Ἀγ. Τριάδα) ἀπ' ὅπου θὰ γίνουν διάφορες διαδρομές. Αναχώρηση γιὰ τὴν ἐπιστροφὴ στὶς 5 μ.μ. Τρόφιμα μαζί μας.

Ἐξοδα κατὰ τὴν δήλωση.

Ἀρχηγὸς ὁ κ. Μαρῖνος Βασάλος

Κυριακὴ 6)3)77

Έκδρομή 2175

ΜΟΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ — ΖΑΓΑΡΑΣ

(Τουριστικὴ - Ὁρειβατικὴ)

Αναχώρηση τὸ πρωὶ στὶς 7.30 ἀπὸ τὴν Ἀθήνα (Κίνγκ-Μίνως) καὶ στὶς 7.45 ἀπὸ τὰ Γραφεῖα μας γιὰ Θήβα - Ἀλῖαρτο - Μονὴ Εὐαγγελιστρίας (χλμ. 100). Ἡ Τουριστικὴ ὁμάδα θὰ διημερεύσῃ ἐκεῖ. Ἡ ὁρειβατικὴ ὁμάδα θ' ἀνεβῇ στὴν κορυφὴ τοῦ Ἑλικῶνα - Ζαγαρᾶς (ὕψ. 1650) καὶ θὰ κατεβῇ στὸ Μοναστήρι. Αναχώρηση γιὰ τὴν ἐπιστροφὴ στὶς 5.30 μ.μ. μὲ στάση 30' στὸ Κριεκούκι. Τρόφιμα μαζί μας.

Πιθανὰ ἔξοδα δρχ. 135.

Ἀρχηγὸς Τουριστ. ὁμάδας Δις Εὐαγ. Ἀπέργη

Ἀρχηγὸς Ὁρειβ. ὁμάδας ὁ κ. Ἰωάν. Χρυσόχοος

Κυριακὴ 13)3)77

Έκδρομή 2176

ΛΕΒΑΔΕΙΑ — ΔΙΣΤΟΜΟ — ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ — ΔΕΣΦΙΝΑ

Αναχώρηση τὸ πρωὶ στὶς 7.30' μὲ πούλμαν ἀπὸ τὰ Γραφεῖα μας καὶ ἀπὸ τὴν Ἀθήνα στὶς 7.45 γιὰ Λεβάδεια - Δίστομο - Ἀσπρὰ σπῖτια (χλμ. 152). Ἐπίσκεψη τοῦ ἐργοστασίου Ἀλουμίνης (Πεσινέ). Μεσημβρινὸ φαγητὸ στὰ Ἀντίκυρα. Μετὰ τὸ φαγητὸ μετάβαση στὴ Δεσφίνα καὶ ἐπιστροφὴ ἀπὸ τὴν ἴδια διαδρομὴ.

Πιθανὰ ἔξοδα δρχ. 165

Ἀρχηγὸς ὁ κ. Στρ. Δανιηλίδης

Κυριακὴ 20)3)77

ΣΠΗΛΑΙΟΝ ΚΟΥΤΟΥΚΙ — ΚΟΡΩΠΙ

Αναχώρηση στὶς 3 μ.μ. μὲ πούλμαν γιὰ τὸ Σπήλαιον Κουτούκι. Ἐπίσκεψη σπηλαίου καὶ ἐν συνεχείᾳ σὲ κέντρο τοῦ Κορωπίου γιὰ συνεστίασι. Ἐπιστροφὴ τὸ βράδυ στὶς 9.30.

Ἐξοδα κατὰ τὴν δήλωση.

Ἀρχηγὸς ἡ Κα Πωλίνα Λουκῆ

Παρασκευὴ - Κυριακὴ 25-27)3)77

Έκδρομή 2178

ΑΡΤΑ — ΓΙΑΝΝΙΝΑ — ΔΩΔΩΝΗ — ΚΑΛΠΑΚΙ — ΚΟΝΙΤΣΑ

Παρασκευὴ 25. Αναχώρηση τὸ πρωὶ στὶς 7.30 ἀπὸ τὴν Ἀθήνα (Κίνγκ-Μίνως) μὲ πούλμαν καὶ στὶς 7.45' ἀπὸ τὰ Γραφεῖα μας γιὰ Ξυλόκαστρο, Ρίο - Ἀντίρριο - Ἄρτα - Γιάννινα (χλμ. 465). Τακτοποίηση στὸ Ξενοδοχεῖο καὶ ἐπίσκεψη Σπηλαίου Περάματος. Διανυκτέρευση.

Σάββατο 26. Αναχώρηση τὸ πρωὶ γιὰ Καλπάκι - Κόνιτσα (χλμ. 64). Μεσημβρινὸ φαγητὸ. Μετὰ τὸ φαγητὸ ἐπιστροφὴ στὰ Γιάννινα, μὲ ἐπίσκεψη τῆς Μονῆς Βελλᾶς (11ου αἰῶνα)

Κυριακὴ 27. Τὸ πρωὶ ἐπίσκεψη τῆς πόλεως καὶ μετάβαση στὴ Δωδώνη (ἐπίσκεψη θεάτρου) παραλαβὴ τῆς ὁρειβατικῆς ὁμάδας, ἐπιστροφὴ στὰ Γιάννινα καὶ συνέχεια γιὰ Ἄρτα - Ρίο - Πειραιᾶ.

Ἐξοδα κατὰ τὴν δήλωση

Ἀρχηγὸς ὁ κ. Δημ. Βλασσόπουλος

Παρασκευὴ - Κυριακὴ 25-27)3)77

Έκδρομή 2179

ΓΙΑΝΝΙΝΑ — ΜΙΤΣΙΚΕΛΙ (ὕψ. 1809) — ΤΟΜΑΡΟΣ (ΟΛΥΤΣΙΚΑΣ ὕψ. 1972)

(Ὁρειβατικὴ)

Παρασκευὴ 25. Αναχώρηση ὥς ἡ 2178 ἐκδρομὴ. Μὲ τὴν ἄφιξη στὰ Γιάννινα ἡ ὁμάδα θὰ συνεχίσῃ μὲ ἰδιαίτερο μεταφορικὸ μέσο γιὰ τὸ χωριὸ Λυγιάδες (χλμ. 10), καὶ συνέχεια πεζὴ γιὰ τὸ καταφύγιο τοῦ Ε.Ο.Σ. (ὕψ. 1400 πορ. 1.30' ὥρ.). Διανυκτέρευση.

Σάββατο 26. Πολὺ πρωὶ ἀνάβαση στὸ Μιτσικέλι (ὕψ. 1809 πορ. 1.30' ὥρ.), κατάβαση στοὺς Λυγιάδες, μὲ τὸ αὐτοκίνητο ἐπιστροφὴ στὰ Γιάννινα καὶ συνέχεια στὸ χωριὸ Ἀλεποχώρι (Μαντεῖον). Διανυκτέρευση.

Κυριακὴ 27. Πολὺ πρωὶ ἀνάβαση στὸν Τόμαρο ἢ Ὀλύτσικας (πορ. 31)2 ὥρ.), κατάβαση στὸ Ἀλεποχώρι καὶ μὲ τὸ Πούλμαν ἐπιστροφὴ Γιάννινα - Ἄρτα - Ρίο - Πειραιᾶ.

Ἐξοδα κατὰ τὴν δήλωση.

Ἀρχηγὸς ὁ κ. Ἰωάν. Θεοφάνους

ΣΥΡΤΖΙ — ΜΟΝΗ ΣΑΓΜΑΤΑ — ΠΛΑΤΑΝΑΚΙ

Αναχώρηση τὸ πρωὶ στὶς 7.30 ἀπὸ τὰ Γραφεῖα μας καὶ στὶς 7.45' ἀπὸ τὸ Κίνγκ-Μίνως μὲ πούλμαν γιὰ τὸ Σύρτζι. Ἀπ' ἐκεῖ ἡ πεζοπορικὴ ὁμάδα θ' ἀνεβῇ στὴν Μονὴ Σαγματᾶ (ὕψ. 745) καὶ θὰ κατεβῇ στὸ Πλατανάκι. Οἱ λοιποὶ ἐκδρομεῖς θὰ συνεχίσουν μὲ τὸ πούλμαν γιὰ τὸ Πλατανάκι (χλμ. 190). Διημέρευση Ἐκεῖ, αὐτὴ τὴν ἐποχὴ, ἀφθονοῦν οἱ τουλίπες.

Ἐπιστροφή στὶς 6 μ.μ. (τροφήμα μαζί μας, ὑπάρχουν 2 μικροεστιατόρια). Πιθανὰ ἐξόδα δρχ. 145.

Ἀρχηγὸς ἡ Κα Λένα Γλυνοῦ

ΠΑΣΧΑ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ

Μ. Παρασκευὴ - Τρίτη Πάσχα 8-12)4)77

Έκδρομή 2181

Περιήγηση τῆς Μάνης. Ἐπίσκεψη στὰ Σπήλαια Δυροῦ. Σπάρτη - Μυστράς - Μεγάλη Λαγκάδα Ταυγέτου. Περιήγηση Κορώνης - Μεθώνης - Πύλου - Ἀνάκτορα Νέστορος - Κυπαρισία - Πύργος - Ὀλυμπία.

ΠΑΣΧΑ ΣΤΗ ΖΑΚΥΝΘΟ

Μ. Παρασκευὴ - Τρίτη Πάσχα 8-12)4)77

Έκδρομή 2182

Πέντε εὐχάριστες ἡμέρες στὸ νησὶ τῶν ποπολάρων, στὸ νησὶ τοῦ τραγουδιοῦ καὶ τοῦ ἔρωτα. Περιήγηση τοῦ ὁμορφου νησιοῦ ἀπὸ τὸν Πύργο τοῦ Δομενεγίνης, τὴν Ἐκκλησίαν τῆς Ἀγίας Μαύρας, τὸ Βενετσιάνικο Κάστρο, τὸ Ἀκρωτήρι μὲ τὸν Κόκκινο Βράχο καὶ πολλὲς ἄλλες ὠραίες τοποθεσίες.

ΠΑΣΧΑ ΣΤΗΝ ΕΥΒΟΙΑ

Μ. Σάββατο - Δευτέρα Πάσχα

Έκδρομή 2183

Περιήγηση τῆς Βόρειας Εὐβοίας ἀπὸ τὴν Αἰδηψὸ μέχρι τὴ Λίμνη. Λεπτομέρειες - Πληροφορίες - Δηλώσεις γιὰ τὶς παραπάνω ἐκδρομὲς στὰ Γραφεῖα μας. Δηλώσατε ἐγκαίρως συμμετοχή.

Κυριακὴ 14 Ἀπριλίου

Δωρεὰν περίπατος γιὰ τὰ μέλη τοῦ Ἑκδρομικοῦ

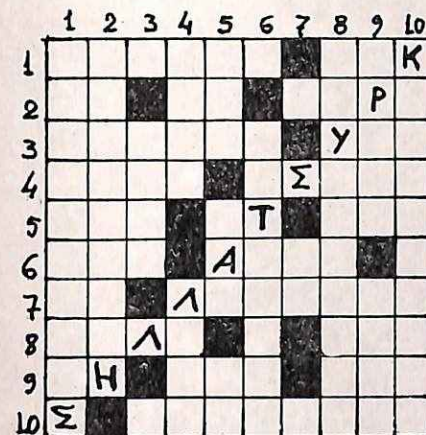
ΔΡΟΣΙΑ — ΜΠΑΛΑ

Αναχώρηση στὶς 4 μ.μ. ἀπὸ τὰ Γραφεῖα μας (4.15 ἀπὸ τὴν Ἀθήνα) μὲ πούλμαν γιὰ τὴν Δροσίαν. Στάσεις 1 ὥρα μὲ μικροπεριπάτους καὶ συνέχεια γιὰ τὸν μικροοικισμὸ Μπάλας. Παραμονὴ γιὰ συνεστιάση. Ἀναχώρηση γιὰ τὴν ἐπιστροφή στὶς 9.30 μ.μ.

Ἐξόδα γιὰ τὰ μὴ μέλη δρχ. 50 γιὰ τὰ μέλη ΔΩΡΕΑΝ Ἀρχηγὸς τὸ Δ.Σ.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΑΡΙΘ. 4

Κ. ΜΑΡΙΟΥ ΞΥΔΗ



Ὁριζοντίως: 1. Ἀγία ... μαγευτικὸ παραλιακὸ χωριὸ Νομοῦ Ρεθύμνης — Ὀρυκτὴ καύσιμος ὕλη. 2. Τό ... ἐὰν τῶν Ἀρχαίων — Ἀρθρον — Ἐνα ἀπὸ τὰ Μπουρλιότερικα Νησιὰ τοῦ 1821. 3. Ἀσθενεῖα αἰσθητηρίου ὄργανου — Τὸ β' καὶ γ' γράμμα τοῦ 4α' ὀριζοντίως. 4. Αἰτιατικὴ ἀορίστου ἀντωνυμίας. — Γενικὴ πληθ(ικῶ) φύλλον τῆς τράπουλας. 5. Ἡ ἀρχή... ὁμιλοῦσης ἡλεκτρικῆς συσκευῆς — ἄρθρον ἀντιστρόφως — Τρία γράμματα ἀπὸ τὸ ΤΟΝΙΖΩ. 6. Παρατατικὸς βοηθ. ρήματος — Οὐχὶ χλωρὰ (ἀντιστρόφως). 7. Ξενικὴ κατάφασις — Ὁ ἔμπορος πωλεῖ χονδρικὰ ἀλλὰ καί... (τὸ ε' γράμμα ἀνορθ(γ)α) 8. Τέσσερα γράμματα ἀπὸ τὸ ΕΚΛΑΜΒΑΝΩ — Γαλλικὴ πόλις.

9: Ἡ ... ἀρχὴ τοῦ ΙΗΣΟΥ — Βαλτώδη ἐδάφη — Δύο ... μισά. 10. Χρῶμα ... ἀρσενικό.

Καθ' ὅτι: 1. Τέτοιες γίνονται πολὺς τώρα στὴν χώρα μας (Μακεδονία, Θράκη, Θάσο). 2. Μία πτώσις. 3. Κάτοικος τῆς Ἀσίας αἰτιατικὴ δημοτικῆς. 4. Φωνῆεν ἀλλὰ καὶ ἀποτέλεσμα... μάχης — Ἰσπανικὴ ποδοσφικὴ ὁμάδα (ἀντιστρόφως) 5. Καταφατικὴ ἀπάντησις — Δύο φωνήεντα στὰ ἄκρα σχηματίζοντα ἄρθρο — Θηλυκὸ ὀριστικὸ Γαλλικὸ ἄρθρο. 6. Ἄλλη ὀνομασία τοῦ ΔΙΚΤΑΚΤΩΡ... γνωστὴ ἀπὸ τοὺς Πέρσας. 7. Πρόθεσις. 8. Εὐλο ποῦ... καίγεται 9. Ἐνας ἐκ τῶν γιγάντων (μυθολογία) περίφημος κυνηγὸς καὶ ὠραιότατος, υἱὸς τοῦ Ὑριέως ἢ τοῦ Ποσειδῶνος καὶ τῆς Εὐρυάλης — ἀντικατέστησε τὴν ὁκά. 10. Ἀνθρώπος ἄγριος, θηριώδης, ἀνθρωποφάγος.

ΛΥΣΙΣ

10. ΚΑΝΝΙΒΑΛΟΣ. 9. ΟΡΙΣΤΟΣ. 8. ΚΑΤΑΦΑΤΙΚΗ. 7. ΕΝ. 6. ΣΑΤΥΡΑΝΟΣ. 5. ΝΑΙ. 4. ΗΤΑ. 3. ΑΙΤΙΑΤΙΚΗ. 2. ΚΑΘ' ὅτι. 1. ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ. 10. ΟΥΚΑΝ. 9. ΕΝ. 8. ΕΚΑΝ. 7. ΕΝ. 6. ΣΑΤΥΡΑΝΟΣ. 5. ΝΑΙ. 4. ΗΤΑ. 3. ΑΙΤΙΑΤΙΚΗ. 2. ΚΑΘ' ὅτι. 1. ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ. 10. ΟΥΚΑΝ. 9. ΕΝ. 8. ΕΚΑΝ. 7. ΕΝ. 6. ΣΑΤΥΡΑΝΟΣ. 5. ΝΑΙ. 4. ΗΤΑ. 3. ΑΙΤΙΑΤΙΚΗ. 2. ΚΑΘ' ὅτι. 1. ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ.

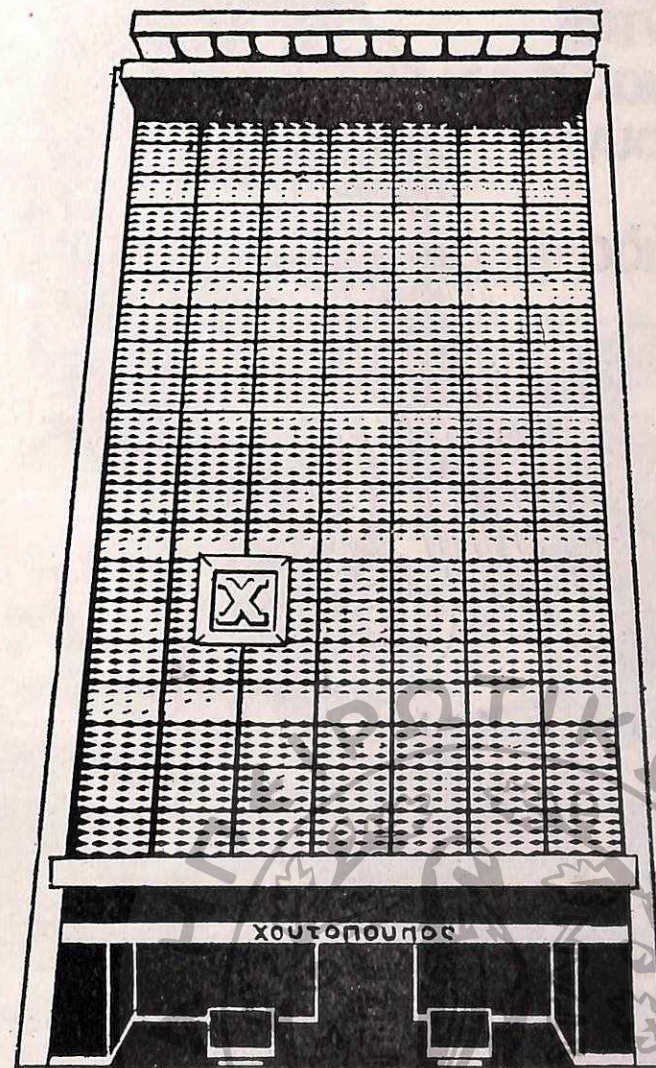


Ἡ Μόδα
Bambino

Τὰ εἰδικὰ Παιδικὰ Καταστήματα

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
Β. ΚΩΝ/ΝΟΥ - ΣΩΤΗΡΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ
ΕΡΜΟΥ 21



ΧΟΥΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ - ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΡΑ

Όσοι
βρίσκονται
κοντά σας
αναπνέουν
την
φρεσκάδα
σας



Ο άποσμητικός αφρός του
σας ντύνει
μέ φρεσκάδα για 24 ώρες
ΑΠΟΣΜΗΤΙΚΟ ΣΑΠΟΥΝΙ
pink-stop
ME INODOR

ΕΛΛΑΔΑ ΑΛΦΑ

Ο πολυπάγκος της Μπλάκ & Ντέκερ (Workmate®)

Ένας φορητός πάγκος εργασίας
απαραίτητος για κάθε είδους μαστορέματα

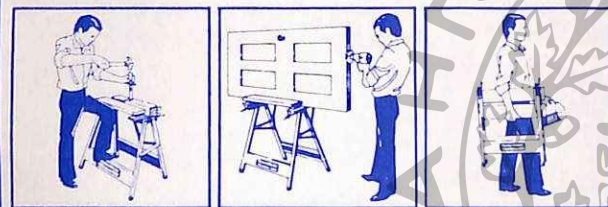
Απαραίτητος βοηθός: Έχει δυνατή μέγγενη, πού συγκρατεί σταθερά μικρά ή μεγάλα αντικείμενα κάθε σχήματος. Έτσι, μαζί του θα κάνετε οποιαδήποτε βαριά ή ελαφριά και λεπτή δουλειά. Από τό πλάνισμα μιάς πόρτας, μέχρι τό κόψιμο και κόλλημα μιάς κορνίζας.

Μεταφέρεται εύκολα: Έπειδή διπλώνει και είναι ελαφρύς, μεταφέρεται παντού και αποθηκεύεται εύκολα ακόμη και μέσα στο ντουλάπι.

Γερή κατασκευή: Πολύ γεροδεμένος, ο πολυπάγκος Γουόρκμέτ, σκκώνει βάρος μέχρι 250 κιλά (άνετα ένα κινητήρα αυτοκινήτου).

Αποκτήστε τον: Ο πολυπάγκος Γουόρκμέτ είναι ένα πραγματικά φορητό εργαστήρι.

ΑΠΟ
1950
ΔΡΧ.



Black & Decker®

Σ'ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΚΕΝΤΡΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΩΣ ΠΕΛΑΤΩΝ (ΣΕΡΒΙΣ)
ΑΘΗΝΑΙ — ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 52 ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΤΗΛ. 9581.101
ΘΕΣ/ΚΗ — ΛΑΡΙΣΑ — ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

LISTING: ILLIUM 803/76



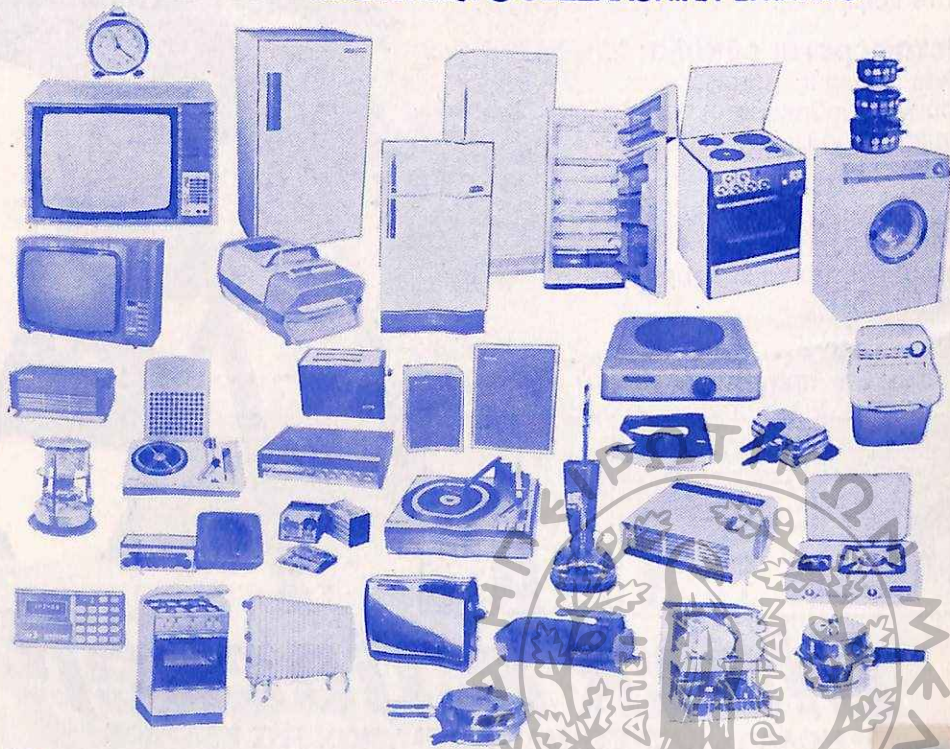
ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ

SUPER MARKET ELECTRIC A.E.B.E.

είναι μόνο μια

Όσο κι αν ψάξετε, θα διαπιστώσετε κι έσείς ότι η ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ - SUPER MARKET ELECTRIC είναι μόνο μία και άσυναγώνιστη. Γιατί η ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ - SUPER MARKET ELECTRIC διαθέτει μοναδική ποικιλία ειδών υψηλής ποιότητας, σε εξαιρετικά χαμηλές τιμές.

● ΑΘΗΝΑΙ ΠΑΤΗΣΙΩΝ 39 ● ΑΘΗΝΑΙ Π.ΡΑΛΛΗ 40
● ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Β.ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ● ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΓΝΑΤΙΑ 6



μπορεί και πούλα φθηνότερα