



Καλαρρυτιώτικα Νέα

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ «Η ΠΙΝΔΟΣ» ΙΩΑΝΝΙΝΑ

◇ ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2002 ◇ ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 99 ◇ ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1985 ◇ Δ/ΝΣΗ: ΔΩΔΩΝΗΣ 7 Τ.Κ. 45221 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΟΝΤΥΛΙΕΣ

Το πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου στο κεφαλοχώρι Καλαρρύτες παλιά

Το μεγαλύτερο πανηγύρι της χρονιάς τα παλιά χρόνια στο Κεφαλοχώρι της Πίνδου μας Καλαρρύτες χινόταν τον Δεκαπενταύγουστο. Είχε: χοντεία, δάμνη, φως, δαμπρότητα, μαχεία που φώτιζε τις συνειδήσεις των συχωριανών μας και ήταν η βασική ημέρα εκκίνησης ποδηλώ από τους χάμους τους.

ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ Γ.
ΘΕΟΧΑΡΗ
τ. ΛΥΚΕΙΑΡΧΗ

Πά-
ντοτε μετά
το τέλος
του τριήμε-
ρου εορτα-
σμού ακο-

λουθούσαν οι αρραβώνες των παλικάριων των βουνών μας με τις νεράιδες των ξωμάχων, ήταν ο γλυκός αντίλαλος των μεγάλων εορτών.

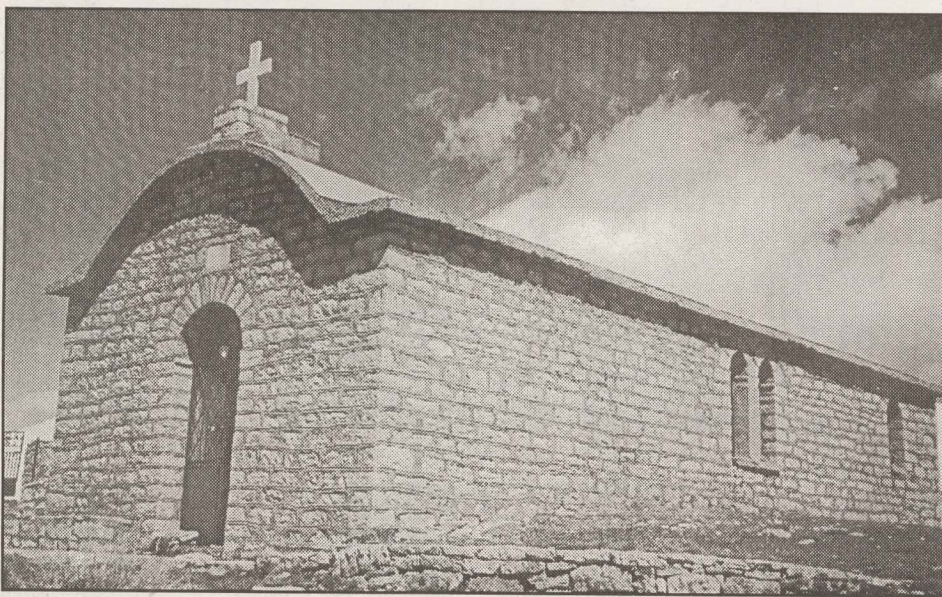
Ας δούμε τον όρο πανηγύρι [$\alpha\rho$. Πανήγυρις-εως<παν+άγυρις (αιολικός τύπος του αγορά). Η πανήγυρι σημαίνει πάνδημη εορτή προς τιμήν αγίου, πανηγύρι.

Ο δεκαπενταύγουστος είναι θρησκευτική επέτειος της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Μεγάλη χριστιανική εορτή προς τιμήν της μετάστασης της Παναγίας.

Κατά την Ορθοδοξία η Θεοτόκος προαισθάνθηκε τον θάνατό της τρεις ημέρες γρηγορότερα. Προσευχήθηκε στο όρος των Ελαιών και όρισε να ταφεί στη Γεσθημανή. Κατά τη μετάστασή της κηδεύτηκε από όλους τους Απόστόλους. Την τρίτη ημέρα από την ταφή της το σώμα της δε βρέθηκε στον τάφο, "μεταστάν" εις ουρανούς. Επάνω στον τάφο της Θεοτόκου ανεγέρθηκε κατόπιν μεγαλοπρεπή ναός, πιθανώς από την Αγία Ελένη.

Η εκκλησία μας αφιέρωσε τους πιο γλυκείς ύμνους της στην Παναγία. Η εορτή της κοιμήσεως της Θεοτόκου εορτάζεται την 15 Αυγούστου.

Γ' αυτό το μέγα πανηγύρι, το μεγαλύτερο της χρονιάς, οι παλιοί Καλαρρυτιώτες ετοιμαζόταν ένα μήνα πριν. Ήταν το Πάσχα του καλοκαιριού. Σπίτια ασβεστώνονταν, στρωσίδια έβγαίναν από την ναφθαλίνη σ' όλα τα σπίτια ιδιαίτερα στα σπίτια που είχαν Μαρία ή Παναγιώτη. Μοσχοβολούσαν ασβέστη οι δρόμοι και τα πεζούλια έλαμπαν από πάστρα



Το εξωκκλήσι της Παναγίας στο χωριό μας, στέλνει από ψηλά τη φώτιση και την ευλογία του

και καθαριότητα.

Οι χωριανοί μας, ευσεβείς χριστιανοί, ετοιμαζόνταν για τη θεία μετάληψη και νήστευαν από το δόγμα της ορθοδόξιας μας και από οικογενειακή παράδοση. Για να μπορέσουν να μεταλάβουν και οι γέροντες και οι γερόντισσες και τα παιδιά την πρώτη ημέρα δηλαδή την 15η Αυγούστου, η θεία λειτουργία γινόταν στον Άγιο Νικόλαο και την επόμενη στο λόφο του εξωκκλησιού της Παναγίας.

Μετά τη θεία λειτουργία οι άντρες έκαναν επισκέψεις στους εορτάζοντες και άρχιζαν από τον Γκόντρο και τελείωναν στην κορυφή του χωριού. Τις ευχές τους με τους χωριανούς δεν παρέλειπαν και οι οργανοπαίκτες του χωριού που πήγαιναν μαζί με τα όργανα στα σπίτια που γιόρταζαν και εκεί έπαιζαν ήσυχα και ήρεμα για τον εορτάζοντα και τους συγγενείς, γνήσια δημοτικά τραγούδια, όπου και χόρευαν.

Το απόγευμα έκαναν τις επισκέψεις τους οι γυναίκες με τις εορταστικές ενδυμασίες και ένα τυπικό που οι σκηνές πρόσφεραν μια ανάσα ζωής στη σκληρή, αλλά όμορφη και περήφανη ζωή των λεβεντάνθρωπων ξωμάχων.

Τις παραμονές για το μεγάλο πανηγύρι της Παναγίας μας γινόταν συμβούλιο από τον πρόεδρο της κοινότητας, το κοινοτικό συμβούλιο και λίγες προσωπικότητες κύρους του χωριού. Αυτοί είχαν δύο τραπέζια στη μέση της πλατείας με τα ποτά και το μεζέ τους. Ένας από αυτούς είχε το πρόσταγμα, όχι από εγωκεντρική διάθεση απλά από

αλτρουισμό. Έτσι είχαμε: τάξη, ευπρέπεια, πολιτισμένη γιορτή. Ελληνική αρχοντιά, γλέντι που εξευμένιζε, εξανθώπιζε, εκπολίτιζε.

Τον χορό άνοιγε ο παπάς με το γνωστό τραγούδι της ημέρας: "Μαρία λεν την Παναγιά" και μετά "τον Βλαχοθανάση".

Ο χορός αργός από τους γέροντες, τις γερόντισσες και τους ηλικιωμένους είχε μια μαγεία, μια υποβλητικότητα, μια τελετουργία που έφτανε στις ημέρες μας από τα βάθη της ιστορίας και του πολιτισμού μας.

Μετά έμπαιναν με τάξη οι ώριμοι και οι νέες σε διπλό και συχνά σε χορό τετράδιπλο. Έτσι μετείχαν στο χορό, έτσι πιάνονταν και έτσι χόρευαν ένα τραγούδι τσάμικο κι ένα συρτό. Για να γίνει το κέφι στην αρχή χόρευαν συγκαθιστό το "κότα μου κοτούλα μου" κ.ά. Από το χορό είναι και οι παροιμίες: "μπήκες στο χορό, θα χορέψεις", όπου 'ναι απέξω απ' το χορό πολλά τραγούδια ξέρει, "αγάπα η Μάρω το χορό και βρήκε άντρα χορευτή" κ.ά.

Πριν αρχίσει το πρώτο τραγούδι συνήθως το διάλεγαν μαζί ή από ευγένεια τον λόγο είχαν οι γυναίκες.

Ο έχων το πρόσταγμα του πανηγυριού πρόεδρος του χωριού ή άλλη προσωπικότητα παρατηρούσε στα σκαλιά ή στα τραπέζια όπου παρακολουθούσαν κάπως μαραμένα κορίτσια ορφανά. Τα κατέβαιναν στο χορό και όταν ερχόταν η σειρά τους να χορέψουν "κολλούσαν" (=πλήρωναν) αυτοί για τις κοπέλες από

ευγένεια και ανθρωπιά, χωρίς άλλα κίνητρα.

Ο κορυφαίος και η κορυφαία του χορού μετά το χορό τους πήγαιναν στο τέλος και ακολουθούσαν και τιμούσαν τον χορό όπως και αυτός τους είχε τιμήσει, όταν χόρευαν.

Τα παιδάκια, αγόρια και κορίτσια, δεν είχαν θέση στο χορό. Ο χορός ήταν μυσταγωγία, είχε ύφος και ήθος, ήταν πανηγύρι του χωριού, όχι σχολικός χορός που είχε και αυτός τη θέση του στο τέλος της χρονιάς στις σχολικές επιδείξεις με υποδειγματικά σύνολα.

Μετά το τέλος του μεγάλου πανηγυριού της Παναγίας μας στο κεφαλοχώρι της Πίνδου μας Καλαρρύτες ρωτούσαν αγουροξυπνημένες οι γειτόνισσες: "Ακούστηκε καμιά χαρά;" Και οι χαρούμενες, οι ευφρόσυνες ειδήσεις έρχονταν η μία μετά την άλλη για τρεις, τέσσερις αρραβώνες. Τι ευτυχισμένη εκκίνηση νέας ζωής!

Τι όμορφη συγκυρία να συνδέεις την αρχή της έγγαμης ζωής σου με αφετηρία το πανηγύρι της Παναγίας μας, της προστάτριας όλων μας.

Έτσι οι ελάχιστες νύξεις, γινόταν το μεγάλο πανηγύρι της Παναγίας μας του Δεκαπενταύγουστου σε ημέρες πολιτιστικής ακμής, πολιτιστικής ακτινοβολίας, πολιτιστικής προκοπής, όπου η τάξη, ο σεβασμός και η ανθρωπιά δεν ήταν κενές λέξεις αλλά τρόπος, συμπεριφορά, φέρσιμο ενσυνείδητης ζωής.

Γράφονται αυτά για να θυμούνται οι παλιότεροι και να μαθαίνουν οι νεότεροι. Λόγια λαγαρά, καθαρά, σταράτα που στη δίνη των καιρών δέχονται αμβλύνοες ερμηνείες.

Πόσο μεγαλειώδης ο τόνος των γνήσιων μεγάλων πανηγυριών, όπως του Δεκαπενταύγουστου στο αρχοντοχώρι Καλαρρύτες. Οι αρχοντικές σε ψυχισμό εκδηλώσεις αγγίζουν και τις βαθύτερες χορδές της καρδιάς και της ανθρωπιάς. Τα παλιά πανηγύρια μας ανέβαζαν, μας εξανθώπιζαν, χάριζαν ποιότητα ζωής. Η σωστή συνέχεια του μεγάλου "χτες" είχε πολύπλευρο περίβλημα.

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Κατάστημα Λαϊκής Τέχνης Καλαρρυτών

Στο κεφαλοχώρι της Πίνδου Καλαρρυτίες έχει τις ρίζες της η αρχυροχρυσοχοΐα του τόπου μας με διάδοση μεζάλη στον Ελλαδικό και εξωελλαδικό χώρο και πρωτοποριακό οικο κοσμημάτων παγκόσμια την Καλαρρυτιτική οικογένεια της Ρώμης Βούλγαρη.

Η χρυσοχοΐα από τους Καλαρρυτιώτες αρχιτεχνίτες χρυσικούς ήκμασε και δημιούργησε κοσμήματα: εκκλησιαστικά και κοσμικά, μοναδικού κάλους. Το κάλλος είναι βασικό χαρακτηριστικό της Τέχνης κατά τον Πλάτωνα.

Οι Καλαρρυτιώτες χρυσοί καταργάζονταν τον άργυρο (ασήμι) σε άριστες μορφές κοσμημάτων σφυρήλατα, χυτά και συρματερά.

Ονειρική η περιδιάβαση στα έργα τους. Οι δημιουργίες τους συγκινούν. Μη ξεχνάμε Τέχνη που δεν συγκινεί δεν είναι Τέχνη!

Τα σωζόμενα αυθεντικά καλλιτεχνικά δημιουργήματα των αρίστων Καλαρρυτιτών αρχυροχόων είναι πραγματικά κειμήλια.

Του ΙΩΑΝΝΗ
Γ. ΘΕΟΧΑΡΗ
Τ. Λυκειάρχη

Στα έργα της δράσης συχνά γεννιέται το κάλλος, η ομορφιά, η χαρά. Αυτά είναι:

1) Εκκλησιαστικά είδη: σταυροί, αρτοφόρια, επικαλύμματα ευαγγελίων, δισκοπότηρα, θυμιατήρια, επενδύσεις εικόνων, λειψανοθήκες, εξαπτέρυγα κ.λ.π.

2) Κοσμικά είδη: δίσκοι, τάσια, κουτάλια, δοχεία κοσμήματα ανδρικών ενδυμασιών, γυναικείων ενδυμασιών, πόρτες ζωνών, καρφίτσες, σκουλαρίκια, βραχιόλια, σταυροί, κοσμήματα κεφαλόδεσμου κ.ά.

Στην τέχνη δεν είναι αρκετό να ζει ο καλλιτέχνης καταστάσεις, όσο είναι απαραίτητο να εκφράζει μια στάση ζωής, να εκπέμπει ένα σήμα έναν ήχο, μια φωνή.

Η Ελληνική λαϊκή τέχνη, στις αυθεντικές μορφές της, είναι προϊόν του καλλιτεχνικού δαιμονίου της φυλής μας, του μοναδικού λαού μας. Αντικατοπτρίζει το "είναι", την ύπαρξή του, την ιδιοσυγκρασία του. Έχει δικό της πρόσωπο, δική της ζωή, διαχρονική ακτινοβολία! Ο κύκλος της ύπαρξης της είναι μυστηριακός.

Όπως με τα πατροπαράδοτα ήθη και έθιμα, τα Δημοτικά μας τραγούδια, τη μία και μόνη Ελληνική γλώσσα μας στην ιστορική πολιτιστική πορεία του Έθνους φανερώνονται: ο τρόπος σκέψης, η οπτική θεώρηση της ζωής, η λειτουργία των προσώπων,



Αποψη του καταστήματος Λαϊκής Τέχνης
Αγγελος Γκολφινόπουλος

έτσι και τα έργα της αρχυροχρυσοχοΐας φέρουν τη σφραγίδα της ψυχής του πονεμένου, μεγάλου λαού μας.

Πολλές φορές μια παράσταση, μια κίνηση, ένα σκαρίφημα, μια λεπτομέρεια, ένας μορφασμός κάνει μια συμβολική απόδοση ζωής, ανεξάρτητα από το μέγεθός της.

Το κεφαλοχώρι της Πίνδου Καλαρρυτίες, πάλιά Δήμος, είναι η κοιτίδα της αρχυροχρυσοχοΐας του τόπου μας με διεθνή εξάπλωση και οικουμενική πρωτοπορία. Το τραγικό υπόβαθρο της ζωής της περιοχής την εξαχειρίσει, το υψηλό επίπεδο της τέχνης της την μορφώνει, την διαπλάθει, την προάγει πνευματικά και ηθικά.

Ίσως δικαιολογημένα ερωτηθεί: Στο κεφαλοχώρι της Πίνδου Καλαρρυτίες, σε υψόμετρο 1200 μέτρα (πλατεία χωριού), πάνω στις αητωφωλίες της δοξασμένης Πίνδου, πως ήκμασε τόσο η αρχυροχοΐα; Το ερώτημα φυσικά και εύλογο. Θα επιχειρήσουμε να δώσουμε απάντηση.

Το κεφαλοχώρι της Πίνδου Καλαρρυτίες, παρά τις ασχολίες του και με την προβατοτροφία, είχε έντονο αστικό χαρακτήρα. Είχε φημισμένα σχολεία με χορτάτους από Γράμματα δασκάλους, πολύ-

πλευρο πολιτιστικό επίπεδο αξιώσεων και δραστηριότητες υψηλού επιπέδου. Εμπόριο, Τέχνες, Γράμματα είναι οι περιοχές που οι Καλαρρυτιώτες διοχέτευαν την κλίση, το ενδιαφέρον, τις ανησυχίες τους, όχι μόνο για την επιβίωσή τους, αλλά κυρίως για τον αυτοπεριορισμό της αδιαμφισβήτητης αξίας τους.

Ο λαγάρης, ο διαυγής, ο καθαρός ουρανός, η καθαρή ατμόσφαιρα, η αρχοντιά της φύσης: άνθη, φυτά, πετρώματα, πουλιά, ζωντανά, ο κόσμος του μύθου σε ένα πλήθος λεπτομερειών ομορφιάς καλλιέργησαν την "εν δυνάμει" αισθητική του παιδεία που έδωσε κοσμήματα: εκκλησιαστικά και κοσμικά μοναδικά, απίρρο κάλλους.

Έτσι η σχολή ασυροχρυσοχοΐας των Καλαρρυτιτών, διότι περί Σχολής πρόκειται, δηλαδή το σύνολο των καλλι-

τεχνών, που ασπάζονται τις ιδέες αισθητικές και αντιμετωπίζουν το αντικείμενό τους από την ίδια υψηλή οπτική γωνία με αρχηγό τους: τον Τσιμούρη, τον Μπάφα, τον Βούλγαρη κ.ά. μεσουράνησε, έφτασε στο αποκορύφωμα της ακμής, της δράσης και της δόξας στη χώρα μας και σ' όλον τον κόσμο.

Η αρχυροχρυσοχοΐα των Καλαρρυτιτών είναι μόχθος, παρουσία και έκφραση της καλλιτεχνικής στόφας των δημιουργών της, είναι "σαρξ εκ της σαρκός τους", το "είναι" τους, η ψυχή, η ανάσα, η λεβεντιά τους.

Φαντάζομαι λοιπόν έναν παλιό αρχιμάστορα Καλαρρυτιώτη στο εργαστήρι του να λείει στους περίεργους: "Η Τέχνη μου, είναι θέμα θείκου παιχνιδιού. Είμαι ο ακούρατος λάτρης και δουλετής του ωραίου. Αυτό είναι το θέμα. Χαίρετε!"

Αυτή την ώρα που γράφονται οι ελάχιστες νύξεις στο τεράστιο θέμα: αρχυροχρυσοχοΐα των Καλαρρυτιτών, που μέχρι σήμερα δεν έτυχε μιας ρηζικέλευθης μελέτης, το χωριό μας διαθέτει τις προϋποθέσεις νέων οριζώντων, προοπτικών και δυνατοτήτων: Το κεφαλοχώρι μας διαθέτει οδική σύνδεση (ασφαλτοτάπητας) με τα Γιάννινα. Ξενώνα Ε.Ο.Τ. ψησταριές και πολλές άλλες ομορφιές.

Η ιδιωτική πρωτοβουλία των συμπατριωτών μας: ζει, βιώνει, πονεί και αντιμετωπίζει τις δημιουργικές ανάγκες του χωριού μας με αμεσότητα, με την ιδιότητα του άμεσου, του συντελούμενου απευθείας, χωρίς μεσολάβηση τρίτου.

Η ιδιωτική πρωτοβουλία με οξυδέρκεια, οξεία αντίληψη, διορατικότητα εντόπισε τι λείπει από το κεφαλοχώρι μας, τι αναζητεί ο κόσμος, οι επισκέπτες, δικό μας και ξένο, τι δεν βρίσκουν στην κοιτίδα της ασημοργίας. Το κενό ήταν ένα ευπρεπές, σωστό και αποδεκτό κατάστημα ειδών λαϊκής τέχνης, κυρίως ασημοργίας.

Στην πλατεία των Καλαρρυτιτών το σπίτι Κωσταδής, νυν ιδιοκτησίας Χρήστου Γκολφινόπουλου και Αικατερίνης Μουσαφίρη - Γκολφινόπουλου ανακαινίστηκε με σεβασμό στην αρχιτεκτονική του αρχοντιά και έδειξε το μεγαλείο του.

Το ανακαινισμένο αρχοντικό στεγάζει το κατάστημα: Λαϊκής Τέχνης της Αγγέλας Γκολφινόπουλου διακοσμήτριας κόρης του Χρήστου και της Αικατερίνης, η οποία είναι θυγατέρα του αρχυροχρυσόχου Σπύρου Μουσαφίρη. Στις φλέβες της νεαρής Αγγέλας ρέει καλλιτεχνικό αίμα χρυσοχόων. Έτσι το μεράκι της έστησε ένα κατάστημα ειδών Λαϊκής Τέχνης που δικαιολογημένα συγκίνησε και χαροποίησε πολλούς.

Το σύνολο του καταστήματος και οι λεπτομέρειές του τέρπουν, υποβάλλουν και ικανοποιούν επιθυμίες αγοράς κοσμημάτων των πολυπληθών επισκεπτών, δικών μας και ξένων. Έτσι ένα ενθύμιο, αναμνηστικό, σουβενίρ ποιότητας είναι γεγονός.

Τα αξιόλογα έργα τέχνης κοσμήματα του νέου καταστήματος Λαϊκής Τέχνης των Καλαρρυτιτών είναι: δαχτυλίδια, σκουλαρίκια, βραχιόλια, σταυροί και πλείστα άλλα είδη για όλες τις προτιμήσεις και όλα τα γούστα σε προστιτές τιμές.

Οι χωριανοί μας και οι φίλοι του χωριού μας αγκάλιασαν με εκτίμηση και αγάπη τη νέα σημαντική και χρήσιμη επιχείρηση και ομαδικά επισκέπτονται, θαυμάζουν και αγοράζουν τα υπέροχα είδη του.

Από καρδιάς ευχόμαστε στην Αγγέλα Γκολφινόπουλου και τους ευτυχείς φίλους γονείς της: καλές δουλειές και της σφιγγουμε θερμά το χέρι.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝ. ΔΟΥΡΟΥΤΗΣ
Βιογραφική περίληψη (1770-1836)

Συνέχεια από το προηγούμενο
(5ο μέρος)

Το 1825 ο Ν. Μιλιάνης ευρισκόμενος εις Αγκώνα, βλέπει ότι είναι ευκόλια να στρατολογήθουν εκεί ικανοί άνθρωποι δια να κατέλθουν εις την Ελλάδα για το τακτικόν στράτευμα και πληροφορεί περί τούτου την Προσωρινήν Διοίκηση της Ελλάδος. Κατόπιν αυτού την 18 Νοεμβρίου 1825 δια του υπ' αριθμ. 1075 εγγράφου, ο Γενικός Γραμματέας Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος γράφει εκ Ναυπλίου προς τον εν Αγκώνι Γεώργιον Δουρούτην την πληροφορίαν του Μιλιάνη και τον παρακαλεί εν συνεργασία με' αυτού, όπως προβούν εις την στρατολογίαν και εις την προμήθειαν τουφεκίων με μπαγιονέτες, πανικού και μολύβδου και να καταβάλη κάθε επιμέλειαν να τ' αποστείλῃ με πρώτην ευκαιρίαν λόγω της επιβεβλημένης ανάγκης. Του συνιστά όπως τα πάντα ενεργήθουν με πά-

Γράφει ο
Συνεργάτης μας
ΧΡΗΣΤΟΣ
Γ. ΖΙΟΥΛΑΣ

βάσασα εν συνεχεία η Γεν. Γραμματεία επί τούτου και 4.000 λίρας στερλίνας με συναλλαγματικές εις Βάρεϊ της εν Λονδίνω Επιτροπής του Δανείου, των οποίων όμως μη πληρωθεισών, εμποδισθή τότε και η αγορά των πολεμοφοδίων.

Ο τακτικός στρατός επαναστάσεως 1821, περιελάμβανε ικανόν αριθμόν φιελήνων, ως αξιωματικών και διοικητικών λόχων και ταγματών. Ορθώς ποιούν ο Αλέξανδρος Μουροκορδάτος έγγραφον ακαταπαύστως προς την εν Λονδίνω Επιτροπήν του Δανείου, να στείλῃ τακτικόν ε' Ευρώπης στράτευμα. Ο ιστορικός Παπαρηγόπουλος Κων/νος ουδέν περί τακτικού στρατεύματος αναφέρει και φρονώ ότι, επλανήθη τα μέγιστα. Αλλ' η ιστορία δεν γίνεται ούτε διδασκαλος εις τους μεταγενεστέτους ωφέλιμος, τουναντίον βλάπτει τα μέγιστα ως επανειλημμένως έβλαψαν αι των άθλων του ατάκτου στρατού ανακρίβεις παραδόσεις, εκ κακής εννοουμένης εθνικής φιλοτιμίας ή κολακείας υπαγορευθείσας.

Ο μητροπολίτης Ουγγροβλαχίας Ιγνάτιος, εις την από 4/16 Νοεμβρίου 1827 επιστολήν του εκ Βολωνίας προς τον εν Αγκώνι Γεώργιον Δουρούτην, του συστήνει τον Κύμητα Ιωάννην Καποδιστριαν κατερχόμενον εκεί και τον παρακαλεί να φρονίσῃ δια κατοικίαν εις ξενοδοχείον η εις μερικόν οίκον. Ο Κυβερνήτης της Ελλάδος εις Αγκώνα κατέφυγεν διαμείνας επί τεσσαράκοντα ημέρας, παραδομένος εις την διάκρισιν των εξαγριωθέντων εν τω Αδριατικώ πελάγει καιρικίων στοιχείων, περιμένων Δεκέμβριον μήνα τ' Αγγλικόν πολεμικόν πλοίον το οποίον ήθελεν τον μεταφέρει εν Ελλάδα. Ο Κυβερνήτης εσύστησεν Επιτροπήν από τούς τότε εις Αγκώνα ευρισκόμενους Κων/νου Μαρινόγλου,

Οι διαφυγόντες της σπάθης των Τούρκων, μετά την καταστροφήν του Υψηλά-ντου εν Δραγατσάνει, κατέφυγον πεινώντες και νοσούντες εις Αγκώνα. Ο Γεώργιος λόγω της μεγίστης υπολήψεως ην έχαιρεν εν Αγκώνι, επιτύχανε πολλάκις να εξευμενή τας τοποϊκας Αρχάς του Πάπα, υπέρ των εκ Βλαχίας εκεί καταφυγόντων Ιερολοχιτών. Άπαντας περιέλαβεν, τους ενέδρυσεν με στρατιωτικώς στολάς, και ίδιαις δαπάναις ενάυλωσεν πλοίον και τούς απέστειλεν εις την επαναστατημένην Ελλάδα. Κατά Ιανουάριον του 1817 ο Αλή Πασάς, απέστειλεν εις τον Γεώργιον Δουρούτην "μπουγιουντί", ίνα αρραβωνίσῃ τον δεκαοκταετή υιον του Ιωάννην, με την ανήλικον τότε βασιλοπούλα του Αικατερίνης θυγ. Κων/νου Φίλου εκ Καλαρρυτιών. Ο Γεώργιος θεώρησεν την απόφασιν ταύτην ταπεινωτική για την οικογένειά του και απήλθεν μετά του υιου του οριστικώς εις Αγκώνα, και δεν επανήλθεν πλέον εις Καλαρρυτίες. Κατά δε την 6/18 Αυγούστου 1828 ο Ιωάννης Γ. Δουρούτης κατέβαλεν εις την Αικατερίνην τάληρα κολωνάτα 100 δια την διάλυσιν του υψηλού αρραβώνος, και μη γνωρίζουσα γραφήν, υπέγραψεν την διάλυσιν ταύτην ο αδελφός της Χριστόδουλος Φίλου.

Ο Γεώργιος Δουρούτης διέτρεπε πολιτικήν αλληλογραφίαν μετά της Προσωρινής Διοικήσεως της Ελλάδος και της εν Λονδίνω Τριμελούς Επιτροπής συνάξας των δυο πρώτων Εθνικών Δανείων της 9.2.1824 εκ ποσού 800.000 λιρών στερ., και της 26.1.1825 εκ ποσού 2.000.000 λ.σ. Οι απεσταλμένοι ούτοι



Από αριστερά προς δεξιά

1. Απόστολος Ι. Ζώγκος, 2. Σωτήριος Ν. Μπριάκος, 3. Ιωάννης Απ. Κατέρης, 4. Σωτηρία Σ. Μπριάκου, 5. Αικατερίνη Μπαρμπούτη - Κατέρη, 6. Μαριάνθη Κατέρη - Μπισδάκη, 7. Αγγελική Β. Τσουμάκα, 8. Στην αγκαλιά της γιαγιάς του ο μικρός Βασίλειος Κ. Τσουμάκας και 9. Σωτήριος Δ. Μπισδάκης (από το φωτογραφικό μας αρχείο)

Κων/νου Μπαχαράν, Δημ. Παπαθεοδώνου και τον Γεώργιον Δουρούτην δ' όλας τας ανάγκες.

Το εν Αγγλία κομητάτον εσύστησεν και άλλην επιτροπήν συγκεϊμένην από τους Ματθαίον Μαυροκορδάτον, Ιωάννην Μάτζην και τον Γεώργιον Δουρούτην προς διανομήν βοηθημάτων των οποίων έστειλον βοήθεια και συνδρομήν δια τους εν Ελλάδι μεταβαίνοντας.

Προ του απόπλου δια την Ελλάδα, ο Κυβερνήτης δια της από 18/30 Δεκεμβρίου 1827 επιστολής του, γράφει προς τον Γεώργιον και τον ευχαριστεί δι' όλους τους κόπους όπου έλαβε φροντίζοντας εις την εκτέλεσιν των παραγγελιών του και τον διορίζει ανταποκριτήν του δια τας εν Αγκώνι υποθέσεις του. Αφικνουμενος εις την Ελλάδα ο Κυβερνήτης και αντιμετωπίζων οικονομικας δυσχερείας, γράφει εκ νέου προς τον εν Αγκώνι Γεώργιον την 14/26 Απριλίου 1828 ότι, τα πράγματα της Πατρίδος Οεία Χάριτι, προσδεύουν άριστα και αν εσείς οι πολυχρηματίαι, θελήσετε ολίγον τι να βοηθήσετε την Εθνικήν μας Τράπεζα, θέλει διορθώσωμεν τα πάντα, και έκαστος θέλει απολαύσει αξιοπρεπώς την μερίδα του εις ταύτην την έντιμον κληρονομίαν. Ο Γεώργιος Δουρούτης έσπευσεν αμέσως ευπειθής εις την φωνήν του Κυβερνήτου προσφέρων 100 τάληρα, τα οποία ενέβαλεν εις Κέρκυραν προς τον Κων/νον Γεροστάθη. Ο Κυβερνήτης δια του υπ' αριθ. 3331/2.7.1828 από Κανδήλαν της Ακαρνανίας εγγράφου, ευχαριστεί τον Γεώργιον δια την προσφοράν του.

Οι διαφυγόντες της σπάθης των Τούρκων, μετά την καταστροφήν του Υψηλά-ντου εν Δραγατσάνει, κατέφυγον πεινώντες και νοσούντες εις Αγκώνα. Ο Γεώργιος λόγω της μεγίστης υπολήψεως ην έχαιρεν εν Αγκώνι, επιτύχανε πολλάκις να εξευμενή τας τοποϊκας Αρχάς του Πάπα, υπέρ των εκ Βλαχίας εκεί καταφυγόντων Ιερολοχιτών. Άπαντας περιέλαβεν, τους ενέδρυσεν με στρατιωτικώς στολάς, και ίδιαις δαπάναις ενάυλωσεν πλοίον και τούς απέστειλεν εις την επαναστατημένην Ελλάδα. Κατά Ιανουάριον του 1817 ο Αλή Πασάς, απέστειλεν εις τον Γεώργιον Δουρούτην "μπουγιουντί", ίνα αρραβωνίσῃ τον δεκαοκταετή υιον του Ιωάννην, με την ανήλικον τότε βασιλοπούλα του Αικατερίνης θυγ. Κων/νου Φίλου εκ Καλαρρυτιών. Ο Γεώργιος θεώρησεν την απόφασιν ταύτην ταπεινωτική για την οικογένειά του και απήλθεν μετά του υιου του οριστικώς εις Αγκώνα, και δεν επανήλθεν πλέον εις Καλαρρυτίες. Κατά δε την 6/18 Αυγούστου 1828 ο Ιωάννης Γ. Δουρούτης κατέβαλεν εις την Αικατερίνην τάληρα κολωνάτα 100 δια την διάλυσιν του υψηλού αρραβώνος, και μη γνωρίζουσα γραφήν, υπέγραψεν την διάλυσιν ταύτην ο αδελφός της Χριστόδουλος Φίλου.

Ο Γεώργιος Δουρούτης διέτρεπε πολιτικήν αλληλογραφίαν μετά της Προσωρινής Διοικήσεως της Ελλάδος και της εν Λονδίνω Τριμελούς Επιτροπής συνάξας των δυο πρώτων Εθνικών Δανείων της 9.2.1824 εκ ποσού 800.000 λιρών στερ., και της 26.1.1825 εκ ποσού 2.000.000 λ.σ. Οι απεσταλμένοι ούτοι

της Προσωρινής Διοικήσεως, οίτινες απετέλουν την Τριμελήν Επιτροπήν διαπραγματεύσεων των Δανείων, ήσαν οι Ιωάννης Ορλάνδος, Ανδρέας Λουριώτης και Γ. Ζαήμης. Η προρρηθείσα Επιτροπή, πλην του κλεισίματος των δυο Εθνικών Δανείων, κατέβαλεν σόκους προσπάθειας εις την συγκέντρωσιν χρηματικών πόρων, δια την ενίσχυσιν των δυστυχών ομογενών, οι οποίοι κατέφευγον ως πρόσφυγες εις διαφόρους πόλεις της Ευρώπης.

Η Διοίκηση της Ελλάδος και οι απαίταχοι δυστυχείς Έλληνες, επαφιέντο εις την δραστηριότητα της Επιτροπής του Δανείου και εις τας κατά τόπους συσταθείσας φιλανθρωπικας επιτροπάς του εξωτερικού. Οι καλώς εγκατεστημένοι ομογενείς μας εις Αγκώνα, Τριέστιον, Μασσαλία και άλλαχου, συνέβαλλον τα μέγιστα εις την ευδωσίαν του Ιερού μας απελευθερωτικού αγώνος. Εις πάντα ταύτα συνετέλεσε και το φιλελληνικόν πνεύμα των Ευρωπαϊκών λαών, οι οποίοι συνέδραμον τας απαιταχοι συνιστωμένους φιλανθρωπικας επιτροπάς.

Ο Ιγνάτιος μητροπολίτης Ουγγροβλαχίας εις την από Πίζαν της 18/30 Απριλίου 1827 επιστολήν προς τον εν Αγκώνι Γεώργιον Δουρούτην, προσκαλεί όλους τους εν Ευρώπη ομογενείς, να συντρέξουν κατά δύναμιν, υπέρ του εν Ελλάδι αγώνος, και διαβεβαίωι ότι η στεντορεία φωνή του, είναι φωνή του Θεού και της Πατρίδος.

Βοήθεια

ΜΥΣΤΙΚΑ ΜΑΣ ΚΑΛΕΙ

ΟΛΓΑΣ ΒΟΤΣΗ

Μες στις ταραγμένες θάλασσες της ζωής, στα πολύπλοκα πέλαγα των ανθρώπων ποθούμε πότε - πότε να ριχτούμε στους φωτός την απεραιτοσύνη σαν τους κολυμβητές που βγάζουν από το νερό το κεφάλι ν' αναπνεύσουν την ουράνια ευδία.

Να τραγούμε ζητάμε απ' την Ομορφιά που στέκει ακίνητη, πυκνωμένη, ένα ήρεμο μάτι πάνω από μας, ένας κόσμος άφωνος ανάμεσα γης κι ουρανού, που δεν κραυγάζει, δε μιλεί, βαρύς από την βαρεία του ουσία, την ασήκωτη λάμψη που μας κοιτά με τ' άπειρα βλέφατα και μυστικά μας καλεί να ξυπνήσουμε στην ευλογία της ανακάλυψής του, στις σιωπηλές του θάλασσες να σωθούμε, με χέρια τρεμάμενα ν' αγγίξουμε τομυστικό ρόδο του εαυτού μας.

ΟΛΑ Ν' ΑΝΕΒΑΙΝΟΥΝ

Όλα αλλιώς αιωρούνται. Οι ματιές, τα αισθήματα, το αίμα που κυλάει βαρύ από γνώση. Τα σκληρά καρφιά στην ψυχή πάντα υπάρχουνε μα δεν τρυπάνε. Κάποιο χέρι όλα τ' ακίνητησε στην άχρωμη πρωινή αχλύ τους. Ο πόθος του φθάρτου ηρέμησε κι η γεύση της σοφίας στο στόμα σου έγινε βλέμμα μακρινό στο απέραντο. Ακόμα ούτε το δάκρυ μπορεί να κυλήσει. Έτσι στο τέλος όλα πρέπει να γίνονται, όλα ν' ανεβαίνουν καθαμένα στη μυστική ανάληψή τους.

ΟΜΩΣ ΕΣΥ

Όμως εσύ μη φοβάσαι με τη λόγχη του σταυρού στο στήθος αθέατη ν' ανεβαίνεις σ' αυτόν τον κόσμο τον μικρό κι αλαζονικό, όπου ακίνητη στέκει στην άκρη των πολυδαίδαλων δρόμων του σιωπηλή και θλιμμένη η Δικαιοσύνη.

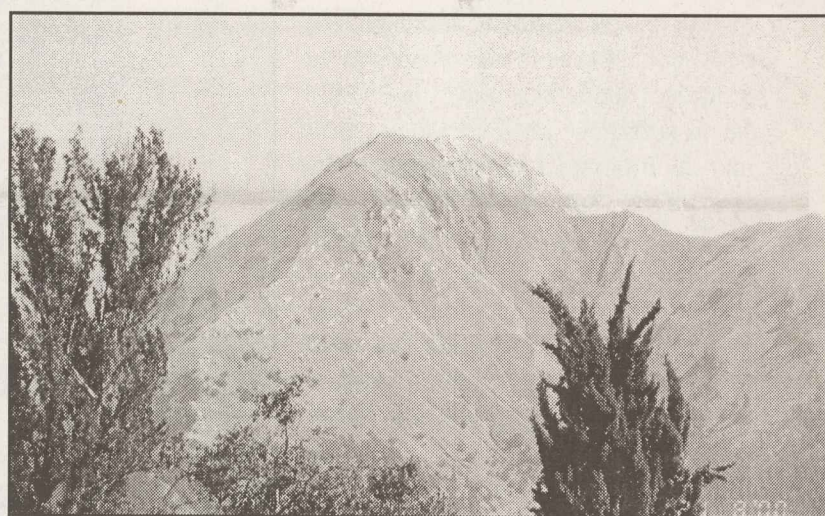
Στον τόπο μας με Ένας πρωινός περίπατος

Το χωριό μας έχει πολλές δυνατότητες για ένα ευχάριστο ξεκαλοκαιριό. Όταν υπάρχει και η καλή παρέα τα πράγματα πορεύονται σε ιδανικά επίπεδα.

Πέρα και πάνω από το φαγοπότι στα μαγαζιά της πλατείας τα βράδια οι παραθεριστές μπορούν να περάσουν ευχάριστα μια ημέρα στο ποτάμι, μια ημέρα στη σάνη, μια ημέρα στο λιβάδι Αγίου Αναργύρου ή στο "Γκούρα Κάϊλου" (στόμα των αλόγων) κ.λπ.

Για μια ευχάριστη πρωινή πορεία, βόλτα προσφέρεται ο δρόμος προς το λιβάδι μέχρι την Πόρτα.

Η ησυχία του πρωινού, η ανατολή του ήλιου από την Κακαρδίτσα, η μουσική των νερών του Καλαρρυτινού ποταμού που ρέει ανέμελα, το τραγούδι των πουλιών, τα ζωντανά στις πλαγιές,



Από τις ομορφιές της περιοχής μας. Η κορυφή «Καταφύγι» Ματσουκίου (υψ. 2140 μ.)

τα πάντα δημιουργούν μια φανταστική περιρρέουσα ατμόσφαιρα που ευχαριστεί, τέρπει και ανοίγει καρδιές.

Φυσικά ο δρόμος, ο μουλαρόδρομος, είναι σε πλήρη εγκατάλειψη. Το μόνο μελανό σημείο της διαδρομής η αδιαφορία μας για το δρόμο. Με λίγη καλή θέληση,

με προσωπική εργασία όλων μας και με λίγη παρουσία των φορέων όλα μπορούν να γίνουν όχι απλώς όμορφα, αλλά φανταστικά. Το χωριό μας διαθέτει πλείστες προϋποθέσεις μοναδικής παραμονής φτάνει να τις αξιοποιήσουμε.

Στο εξωκλήσι της Παναγίας

Οι ευσεβείς Καλαρρυτιώτες και οι πολλοί φίλοι των Καλαρρυτινών παρακολούθησαν με δέος και κατανύξη την θεία λειτουργία και το ύψωμα τις 16 Αυγούστου στο εξωκλήσι της Παναγίας στον ομώνυμο λόφο. Όλοι μας καταφεύγουμε στη χάρη της και την προστασία της.

Η ανάβαση στο ταπεινό εξωκλήσι που στη μοναξιά του ολοχρονίς έχει προσκυνητές τα αγριοπούλια, τους τσοπαναραίους και τους πιστούς που ανηφορίζουν που με πίστη προσεύχονται και ανάβουν τα καντήλια της γίνεται με τα αυτοκίνητα από τον χωματόδρομο που έμεινε δυστυχώς το στάδιο της πρώτης διάνοιξης.

Αυτοκίνητα και άνθρωποι δεινοπαθούν στην ανάβαση και περισσότερο στο παρκάρισμα. Οι φορείς μέχρι στιγμής δεν σκέφτηκαν το πρόβλημα. Η ιδιωτική πρωτοβουλία και αυτή θεώρησε το ζήτημα υπόθεση άλλων και η ανάβαση και το παρκάρισμα παραμένουν άλυτο πρόβλημα!

Καλό είναι να λυθεί το θέμα το ταχύτερο δυνατό με σεβασμό στο τοπίο. Η πίστη στη χάρη της Παναγίας μας είναι δεδομένη, αυτό μαρτυρεί η προσέλευση των πιστών Χριστιανών στο εξωκλήσι που εφέτος ήταν εντυπωσιακή και μεγαλύτερη από κάθε άλλη χρονιά!

Το κατάστημα, το καφενείο της πλατείας

Το καφενείο, αργότερα ψησταριά κάτω από το κοινοτικό γραφείο στην κεντρική πλατεία είναι κτήμα του Αγίου Νικολάου Καλαρρυτινών. Τα τελευταία χρόνια ανακαινίσθηκε με τρόπο υποδειγματικό και πρόσφερε θετικές επαινετικές υπηρεσίες στους χωριανούς μας και τους πολλούς επισκέπτες του χωριού.

Τελευταία μένει κλειστό και ο λόγος που ο ενοικιαστής το κρατά κλειστό είναι δικός του.

Όρος του συμβολαίου ενοικιάσεως είναι το κατάστημα να παραμείνει ανοιχτό, δηλαδή να προσφέρει τις πολλές καλές υπηρεσίες στους χωριανούς και τους ξένους, πολλούς ξένους επισκέπτες του χωριού. Ο ενοικιαστής πληρώνει στον Άγιο Νικόλαο Καλαρρυτινών κανονικά το ενοίκιο.

Παράκληση όλων των συμπατριωτών μας με λίγη καλή θέληση να λειτουργήσει πάλι το λαμπρό αυ-

τό κατάστημα που έχει προσφέρει μέγιστες υπηρεσίες στο χωριό. Πολλά λέγονται, σωστά και φανταστικά, η αλήθεια παραμένει μία: να ανοίξει πάλι και να λειτουργήσει η ψησταριά, η ταβέρνα της πλατείας κάτω από το κοινοτικό κατάστημα. Πρέπει στην περίπτωση να πρυτανεύσει το γενικό συμφέρον και αυτό δεν είναι άλλο από το συμφέρον του χωριού, το συμφέρον όλων μας.

τους ανθρώπους μας Το κατάστημα Λαϊκής Τέχνης



Περίλαϊμο αργυρό (χαρχάλι), 19ος αι.

Η ιδιωτική πρωτοβουλία στο κεφαλοχώρι μας Καλαρρύτες, έκανε την έκπληξη της. Η Αγγέλα Γκολφινπούλου διακοσμήτρια κόρη του Χρήστου Γκολφινόπουλου και της Αικατερίνης Μουσάφρη - Γκολφινπούλου, άνοιξε κατάστημα ειδών Λαϊκής Τέχνης κυρίως ειδών ασημουργίας. Συγχαρητήρια στην Αγγέλα και ευχές εγκάρδιες για καλές δουλειές.

Το κατάστημα λειτουργεί στην πλατεία στο ισόγειο του σπιτιού που αγόρασαν τελευταία οι ιδιο-

κτήτες του καταστήματος. Φυσικά το οίκημα ήταν ερείπιο και με σωστή ανακαίνιση έδειξε όλη την αρχοντιά και την μοναδική ομορφιά που διαθέτει.

Η προσέλευση επισκεπτών και αγοραστών ειδών λαϊκής τέχνης εντυπωσιακή. Εντυπωσιάζουν όλους η υψηλή τέχνη των κοσμημάτων και η φυσική ευγένεια των πωλητών.

Το κατάστημα Λαϊκής Τέχνης της Αγγέλας Γκολφινπούλου καλύπτει ένα μέγιστο κενό του κεφαλοχωρίου μας. Ξενιτεμένοι

Καλαρρυτιώτες και πλείστοι φίλοι των Καλαρρυτινών, την κοιτάδα της αργυροχρυσοχοΐας στην Ήπειρο και διεθνώς (οικογένεια Βούλγαρη Ρώμης κ.λπ.) ήθελαν ένα σουβενίρ ποιότητας και αυτό το προσφέρει το νέο κατάστημα ειδών Λαϊκής Τέχνης Καλαρρυτινών Αγγέλας.

Ευχόμαστε από τα βάθη της καρδιάς μας καλές δουλειές και το λαμπρό παράδειγμα της Αγγέλας να το μιμηθούν άλλοι σε είδη υφαντών, κεραμικής κ.λπ.

Χώροι αθλητισμού

Στο χωριό μας λείπουν οι χώροι άθλησης των παιδιών μας. Συγκεκριμένα: χήπεδο μπάσκετ, τένις, ποδοσφαίρου και για τα μικρά παιδιά παιδική χαρά με κούνιες, τραμπάλες κ.λπ.

Η παιδική χαρά πρέπει να χίνει μέσα στο χωριό σε κατάλληλο χώρο. Τα χήπεδα μπάσκετ, τένις, ποδοσφαίρου στην Τσόρα. Εδώ πρέπει οι φορείς να κάνουν τις κατάλληλες ενέργειες στη Νομαρχία ή στη Γραμματεία Αθλητισμού ή όπου αλλού πρέπει.

Είναι ανεπίτρεπτο τα παιδιά μας να παίζουν μπάλα στην πλατεία του χωριού. Αυτή η εικόνα ομαυρώνει σ' όλους μας, Καλαρρυτιώτες και ξένους επισκέπτες, την πολιτιστική στάθμη μας.

Τα παιδιά δεν φταίνε, εμείς οι μεγάλοι φταίμε που δεν κάνουμε κάτι για τα παιδιά, και αδικαιολόγητα κατηγόρουμε το παιδί, ενώ οι φταίτες είμαστε εμείς.

Αυτά χροιάονται όχι για να μεταφέρουμε τη χενική οξυάνκτηση όλων μας για την κατάντια στην πλάτεια του χωριού να παίζεται μπάλα, αλλά για να χίνουν οι κατάλληλες ενέργειες στην αρμόδια αρχή να υλοποιηθεί η βασική υποδομή για την άθληση των παιδιών μας. Κάθε δικαιοδία περιπεύει, καιρός να ανασκουμπωθούμε όλοι μας για το καλό των παιδιών μας, το καλό του χωριού μας, το καλό όλων μας.

Ο ΚΑΛΑΡΡΥΤΙΩΤΗΣ

Συνέχεια από την σελίδα 4

ΠΟΤΕ ΘΑ ΣΑΛΕΨΕΙ

Πότε θα σαλέψει το μυστικό ρίγος της θάλασσας σπάνιας μέθης αφρός, άγγιγμα της σωτήριας καταϊγίδας - να πλημμυρίσει ως απάνω τις ξεραμένες κοίτες, ν' ακουμπήσουν απαλά τ' ουρανού τα νικηφόρα τόξα τις στερεμένες εκτάσεις να τις θρέψουν με τις αθανασίας το μάννα;

Πότε θα κρώζουν απ' τ' απέναντι σιωπηλό βουνό οι τιτανικοί αετοί - νίκη στην κεφαλή, θρίαμβο στα φτερά - να με σύρουν στα μονοπάτια της μέθης, στου ιλίγγου τον ακροτελεύτιο ανασασμό, στην αφοβία τα περάσματα, να ψάξω μοναχή γαι τον ακριβό χαμένο θησαυρό.

Να καθίσω στην πιο πονεμένη στιγμή της ζωής, στα ουράνια απέναντι, τις δέλτους της ψυχής μου να ξεδιπλώσω.

ΤΡΟΜΟΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΣ

Τρόμος κινούμενος στο περίφοβο μάτι. Γέμισε ξίφη η αγκάλη ξαφνικά της θάλασσας, Το νερό δεν είναι πια γαλακό. Τρέχει η φάλαγγα από τον άνθρωπο να σωθεί, στων ωκεανών την άβυσσο ν' ακινητήσει, κι αιμόφυρτα τα πουλιά του αιθέρα ξεχνούν το πέταγμα και τον θεϊκό ήλιο.

Μύρια μάτια, μύρια φτερά, μυριάδες της ζωής πνοές τρέχουν πανικόβλητα να προστατευτούν από τ' όπλο.

Η ευλογία πια γι' αυτά σταμάτησε που τους δωρίζαν οι άνεμοι, που την έφερνε τα κρυφά φιλήματα της στα μάτια τους η αυγή. Στους εξάισιους γάμους δε θα παραβρίσκονται πια της άνοιξης να πίνουν από το μέλι της, ν' ακουρμάζονται στη σιγή τους μαζεμένα τον μελιχρό του βραδιού της αγέρα.

Με τρόπο ακούνε το ανθρώπινο βήμα, την άδυνη ψυχή που δε ακύρισε ακόμα, κι αν λυγίζεικαμιά φορά δεν μπορεί στο έλεος να σκύψει. Των κόσμων το τέλος διαπλέουν οι άτακτοι των μικρών και των μεγάλων πλάσμάτων σφυγμοί, των ανδρών η σιωπηλή αποθέωση, τα καρφωμένα μάτια στη μάταιη παράκληση, - κι η σαγήνη της γης, χωρίς αυτά θα ορφανέψει.

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ «Η ΠΙΝΔΟΣ» Άτυπος φορέας ανάπτυξης των Καλαρρυτών

ΙΟΥΝΙΟΥΣ 2002

ΠΡΑΚΤΙΚΟ
Συνεδρίασης Άτυπου Φορέα
στιους Καλαρρυτές
την Κυριακή 16-6-2002 και ώρα 11 π.μ.

Την Κυριακή 16-6-2002 και ώρα 11 π.μ. στους Καλαρρυτές, συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση ο **ΑΤΥΠΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ**, υπό την Προεδρία του Πατριωτικού Συνδέσμου Καλαρρυτών "Η ΠΙΝΔΟΣ" και ειδικά του Προέδρου του **κ. ΚΩΝ/ΝΟΥ Β. ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗ** για να συζητήσει και να λάβει αποφάσεις για τα παρακάτω θέματα της ημερήσιας διάταξης:

1. Συζήτηση για την επισκευή και ανακαίνιση των κτιρίων, που ανήκουν στην **"ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ Α.Ε."**

2. Συζήτηση, για τη δράση και την πορεία της συγκεκριμένης Εταιρείας και

3. Συζήτηση, για τη διατήρηση του παραδοσιακού χρώματος του χωριού και τις ενέργειες που πρέπει να γίνουν.

Στη συνεδρίαση έλαβαν μέρος από τον Πατριωτικό Σύνδεσμο Καλαρρυτών **"Η ΠΙΝΔΟΣ"** ο Πρόεδρος του **κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ Β. ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ**, με μέλη του **Δ.Σ.**, από την Κοινότητα Καλαρρυτών ο Πρόεδρος της **κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ** με μέλη του **Κ.Σ.** ο Πανθεσσαλικός Σύλλογος Καλαρρυτινών **"ΟΙ ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ"** ο Πρόεδρος του **κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΣΟΚΑΣ**, με μέλη του **Δ.Σ.**, από τον Σύλλογο των εν Αττική Καλαρρυτινών, ο Πρόεδρος του **κ. ΣΠΥΡΟΣ ΦΑΣΟΥΛΑΣ** με μέλη του **Δ.Σ.**, από τον Πολιτιστικό και Λαογραφικό Οργανισμό **"ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ"** ο Πρόεδρος του **κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ** και από τον Αγροτικό Συνεταιρισμό Χορτονομής Καλαρρυτών, ο Πρόεδρος του **κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΗΣ** με μέλη του **Δ.Σ.**

Στην αρχή της συνεδρίασης ο Προεδρεύων αυτής, καλωσόρισε τους Συνεδρούς και ευχήθηκε όπως οι εργασίες διεξαχθούν σε κλίμα ηρεμίας, ομόνοιας και Πατριωτικής αγάπης.

Στη συνέχεια αναγνώσε το πρώτο θέμα της ημερήσιας διάταξης:

"Συζήτηση για την επισκευή και ανακαίνιση των κτιρίων που ανήκουν στην (ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ Α.Ε.) και ζήτησε από τον Πρόεδρο της Εταιρείας **κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ** να ενημερώσει τα μέλη του Φορέα, για τις ενέργειες που έγιναν για το σκοπό αυτό.

Ο Πρόεδρος της Εταιρείας ενημερώνοντας τα μέλη του Φορέα, ανακοίνωσε ότι κατόπιν αποφάσεως του Διοικητικού της Συμβουλίου το **ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ ΚΩΣΤΑΔΗΜΑ** στους Καλαρρυτές, που αποτελεί περιουσία της Εταιρείας, παραχωρήθηκε για χρήση στην Κοινότητα Καλαρρυτών, επειδή η Κοινότητα είναι περισσότερο εύκολο να χρηματοδοτηθεί και μάλιστα χωρίς καμία συμμετοχή στις δαπάνες του έργου.

Το γεγονός αυτό επιβεβαιώσε, σε σύντομη τοποθέτησή του, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Καλαρρυτών **κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ**.

Μετά την ενημέρωση του Προέδρου της Εταιρείας έλαβε το λόγο ο Προεδρεύων της συνεδρίασης και Πρόεδρος του Πατριωτικού Συνδέσμου Καλαρρυτών **"Η ΠΙΝΔΟΣ"** **κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ Β. ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ**, ο οποίος συνοπτικά είπε τα παρακάτω:

1.- Επί χρόνια συζητούμε και αναμένουμε την επισκευή των κτιρίων της Εταιρείας και εν τω μεταξύ η μεν Κασαρεία κατέρρευσε το δε κληροδοτήμα ΚΩΣΤΑΔΗΜΑ είναι έτοιμο να καταρρεύσει.

2.- Το Σεπτέμβριο του έτους 2001 συνήλθαμε στα γραφεία της Εταιρείας και αλλάξαμε τη χρήση του κτιρίου από ξενώνα, που έλεγε το δωρητήριο του αιμνήστου ΚΩΣΤΑΔΗΜΑ, σε Λαογραφικό Μουσείο, χωρίς την παρουσία του νομικού Συμβούλου της Εταιρείας. Σήμερα ακούμε για παραχώρηση του κληροδοτήματος στην Κοινότητα τον Απρίλιο του 2002 με απόφαση του Δ.Σ. της Εταιρείας, ενώ χρειαζόταν, κατά τη γνώμη μας, απόφαση της Γενικής Συνελεύσεως των μετόχων.

3.- Από 30-10-2001 έως και 12-6-2002 το Περιφερειακό Συμβούλιο Ιωαννίνων συνήλθε τέσσερες (4) φορές και ενέταξε στο 3ο Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης 45 έργα, μεταξύ αυτών και πολλές αναπλάσεις κτιρίων σε διάφορα χωριά και πόλεις του Νομού Ιωαννίνων, οι Καλαρρυτές όμως πάλι βρέθηκαν έξω απ' αυτές τις διαδικασίες.

4.- Πιστεύουμε ότι τα προβλήματα του χωριού και της εταιρείας χρειάζονται δυναμική αντιμετώπιση με συνεχείς νόμιμες ενέργειες και παραστάσεις στις αρμόδιες υπηρεσίες και

5.- Δηλώνουμε σαν Σύνδεσμος, ότι αν μέχρι τέλους Δεκεμβρίου 2002 δεν δοθούν οι ανάλογες πιστώσεις για την ανακαίνιση του Κληροδοτήματος **"ΚΩΣΤΑΔΗΜΑ"** ή δεν αντιμετωπιστεί το θέμα διαφορετικά, θα κάνουμε όλες τις νόμιμες ενέργειες, προκειμένου να πάρουμε το κτίριο από την Εταιρεία και να εξασφαλίσουμε το αναγκαίο χρηματικό ποσό, για την επισκευή της στέγης του.

Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο Πρόεδρος του Συλλόγου των εν Αττική Καλαρρυτινών **κ. ΣΠΥΡΟΣ ΦΑΣΟΥΛΑΣ**, ο οποίος στην αρχή της εισηγήσεώς του, σαν νομικός, είπε ότι όταν τα κληροδοτήματα μπαίνουν σε Αναπτυξιακή Εταιρεία δεν τα συνοδεύει και το δωρητήριο του Ευεργέτη καθώς και οι τυχόν δεσμεύσεις, που περιέχονται σ' αυτό, δεδομένου ότι τόσο οι κληρονόμοι του ευεργέτη όσο και ο Σύνδεσμος που απεδέχθη τη δωρεά γίνονται μέλη της Εταιρείας με ορισμένο αριθμό μετοχών. Ακολουθώντας αναφέρθηκε στους συνεχείς αγώνες του Συλλόγου των εν Αττική Καλαρρυτινών, για να υπογραφεί Συλλογική Σύμβαση με τον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού, για την αξιοποίηση των κτιρίων Κωσταδήμα και Κασαρείας, ενέργειες οι οποίες δεν απέδωσαν το ποθούμενο αποτέλεσμα, επειδή δεν δόθηκε η ανάλογη σημασία από μέρους των αρμοδίων. Τέλος πρότεινε ότι αν και οι σημερινές προσπάθειες δεν αποδώσουν τα προσδοκώμενα αποτελέσματα να αναλάβει ο Πατριωτικός Σύνδεσμος Καλαρρυτών **"Η ΠΙΝΔΟΣ"** να συντονίσει, όλους τους φορείς του χωριού, για περισσότερο δυναμικές ενέργειες. **Η τελευταία αυτή πρότασή του έγινε ομόφωνα δεκτή απ' όλα τα μέλη του Φορέα.**

Στη συνέχεια έλαβε το λόγο ο Πρόεδρος του Αγροτικού Συνεταιρισμού Καλαρρυτών **κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΗΣ**, ο οποίος στην αρχή της εισηγήσεώς του, αναφέρθηκε στις μεγάλες καθυστερήσεις που παρουσιάζονται στην επισκευή και ανακαίνιση των κτιρίων της Εταιρείας και συνέχισε με την πρόταση να αναλάβουν τα κτίρια ιδιώτες με χρονικό περιθώριο 15/ετίας. Είπε μάλιστα ότι βρίσκεται σε επαφή με δύο ιδιώτες, προκειμένου να επισκεφθούν τους Καλαρρυτές και να δουν από κοντά τα δύο κτίρια (**ΚΩΣΤΑΔΗΜΑ - ΚΑΣΑΡΕΙΑΣ**). Η πρότασή αυτή του Προέδρου του Αγροτικού Συνεταιρισμού, έγινε ομόφωνα δεκτή από τα μέλη του Φορέα και εξοσιοδοτήθηκε ο **Κ. ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΗΣ** να κάνει όλες τις σχετικές ενέργειες.

Ακολουθώντας ο Προεδρεύων του Φορέα διάβασε το δεύτερο θέμα της ημερήσιας διάταξης **"Συζήτηση για τη δράση και την πορεία της ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ"** και είπε συνοπτικά τα παρακάτω:

Η συγκεκριμένη Εταιρεία δεν δραστηριοποιήθηκε στα χρόνια που πέρασαν από της ιδρύσεώς της και δεν εξυπηρετήθηκε κανένας από τους έξι (6) σκοπούς, που αναγράφονται στο καταστατικό της. Αποτέλεσμα αυτής της τακτικής της παντελούς απραξίας, ήταν η παραίτηση τεσσάρων Συμβούλων του Διοικητικού της Συμβουλίου και ορισμένες παλινωδίες στη λήψη των αποφάσεών της.

Στην τοποθέτησή του ο Πρόεδρος των εν Αττική Καλαρρυτινών **κ. ΣΠΥΡΟΣ ΦΑΣΟΥΛΑΣ** είπε ότι στο Καταστατικό της Εταιρείας αναγράφονται κάποιες σκοποί τυπικά και ότι ο Φορέας με τις αποφάσεις του έδεσε τα χέρια της Εταιρείας, και γι' αυτό δεν μπόρεσε να δραστηριοποιηθεί αρκούντως.

Στη συνέχεια ο Προεδρεύων της σύσκεψης Πρόεδρος του Πατριωτικού Συνδέσμου Καλαρρυτών **"Η ΠΙΝΔΟΣ"** **κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ Β. ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ**, ανέγνωσε το τρίτο και τελευταίο θέμα της ημερήσιας διάταξης **"Συζήτηση για τη διατήρηση του παραδοσιακού χρώματος του χωριού και τις ενέργειες, που πρέπει να γίνουν"** και τόνισε ότι έχει παραβιαστεί αρκετά

το παραδοσιακό χρώμα των κτισμάτων του χωριού με την τοποθέτηση τσιγκων, τσιμεντόλιθων κόκκινων κεραμιδιών κ.λ.π. και πρότεινε να ληφθούν μέτρα από την Κοινοτική Αρχή, τους Φορείς και τους κατοίκους του χωριού, για να σταματήσει η παραβίαση του Παραδοσιακού χρώματος έστω και τώρα. Στις προτάσεις του είπε μάλιστα ότι θα πρέπει η Κοινοτική Αρχή να εκδώσει ανακοίνωση την οποία να τοιχοκολλήσει σε επίκαιρα σημεία του χωριού, για το τι επιτρέπεται και τι απαγορεύεται, κατά το κτίσιμο νέων σπιτιών ή την επισκευή των παλιών και μετά από αυτό να γίνουν και επίσημες καταγγελίες. Συμπληρώνοντας μάλιστα την πρότασή του είπε ότι η ανακοίνωση πρέπει να γίνει και για τα αδέσποτα ζώα, που κυκλοφορούν μέσα στο χωριό και προσδίδουν μια κακή εικόνα στους κατοίκους και τους επισκέπτες.

Όλα τα μέλη του Φορέα συμφώνησαν με τις διαπιστώσεις και προτάσεις του Προεδρεύοντος του Φορέα.

Σε παρέμβαση ο Πρόεδρος της Κοινότητας Καλαρρυτών **κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ** είπε ότι η Κοινοτική Αρχή δεν πρόκειται να μηνύσει κανέναν και ότι όποιος νομίζει ότι θίγεται να υποβάλει μήνυση. Τελικά όμως δέχτηκε να εκδώσει τις δύο ανακοινώσεις.

Στις συζητήσεις των τριών (3) θεμάτων ημερήσιας διάταξης έλαβαν μέρος και οι Κοινοτικοί Σύμβουλοι **κ.κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΡΛΕΤΟΣ** και **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΤΣΙΑΣ**, ο πρώην Πρόεδρος του Πανθεσσαλικού Συλλόγου Καλαρρυτινών **"ΟΙ ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ"** **κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΥΤΑΡΕΛΑΣ**, μέλη Διοικητικών Συμβουλίων Συλλόγων και ο Εκκλησιαστικός Σύμβουλος **κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΙΣΔΑΚΗΣ**, είτε με επισημάνσεις τους, είτε με σύντομες τοποθετήσεις τους.

Μετά το πέρας της συζήτησης των τριών (3) θεμάτων της ημερήσιας διάταξης ελήφθησαν **ΟΜΟΦΩΝΟΣ** οι παρακάτω σημαντικές αποφάσεις:

1. Εξοσιοδοτείται ο Πρόεδρος του Αγροτικού Συνεταιρισμού **κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΗΣ** (αφού δική του ήταν η πρόταση) να φέρει σε επαφή με την Εταιρεία ιδιώτες που ενδιαφέρονται ν' αναλάβουν τη λειτουργία των ξενώνων με διαμόρφωση δαπάνες τους και με χρονικό διάστημα 15/ετίας.

2. Αν δεν τα αναλάβουν αυτοί, τότε ο Πατριωτικός Σύνδεσμος Καλαρρυτών **"Η ΠΙΝΔΟΣ"** αναλαμβάνει να κινητοποιήσει στα Γιάννενα και τους άλλους συμπατριώτες μας (Κοινότητα κ.λ.π.) για δυναμικές κινητοποιήσεις, για την προώθηση των στόχων του Φορέα και

3. Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Καλαρρυτών και το Κοινοτικό Συμβούλιο, θα πρέπει να εκδώσουν αμέσως δύο ανακοινώσεις τις οποίες θα τοποθετήσουν σε επίκαιρα σημεία του χωριού, ήτοι:

α) Ανακοίνωση για το τι επιτρέπεται και τι απαγορεύεται κατά το κτίσιμο των σπιτιών, ή την επισκευή των παλιών και

β) Ανακοίνωση, στην οποία θα προειδοποιούνται, ότι θα υποστούν κυρώσεις, όσοι αφήνουν να κυκλοφορούν αδέσποτα τα ζώα τους μέσα στο χωριό, ή στις απαγορευμένες περιοχές.

ΟΙ ΣΥΝΕΔΡΟΙ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ
Ο Πρόεδρος
ΚΩΝ/ΝΟΣ Β. ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ:
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ:
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΣΟΚΑΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ:
ΣΠΥΡΟΣ ΦΑΣΟΥΛΑΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ:
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ
ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΗΣ

ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ
Ο Πρόεδρος του Πατριωτικού Συνδέσμου
Καλαρρυτών **"Η ΠΙΝΔΟΣ"**
ΚΩΝ/ΝΟΣ Β. ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ

ΚΟΙΝΟΤΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΘΕΣΕΙΣ - ΑΠΟΦΕΙΣ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ (3) ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ (Δημοσιεύονται κατ' αλφαβητική σειρά των Υποψηφίων Προέδρων)

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ»

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ:
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΤΑΡΕΛΑΣ
ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ
«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ»

- ΑΡΛΕΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
- ΒΟΓΙΑΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ
- ΜΠΑΙΚΟΥΣΗΣ ΠΑΥΛΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
- ΜΠΑΚΑΓΙΑΝΝΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΙΟΥ
- ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗ ΑΝΝΑ ΤΟΥ Γ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
- ΣΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
- ΤΣΙΜΠΙΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ
- ΤΣΟΚΑ ΜΑΡΙΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑ

Καλαρρυτιώτισσες και Καλαρρυτίτες

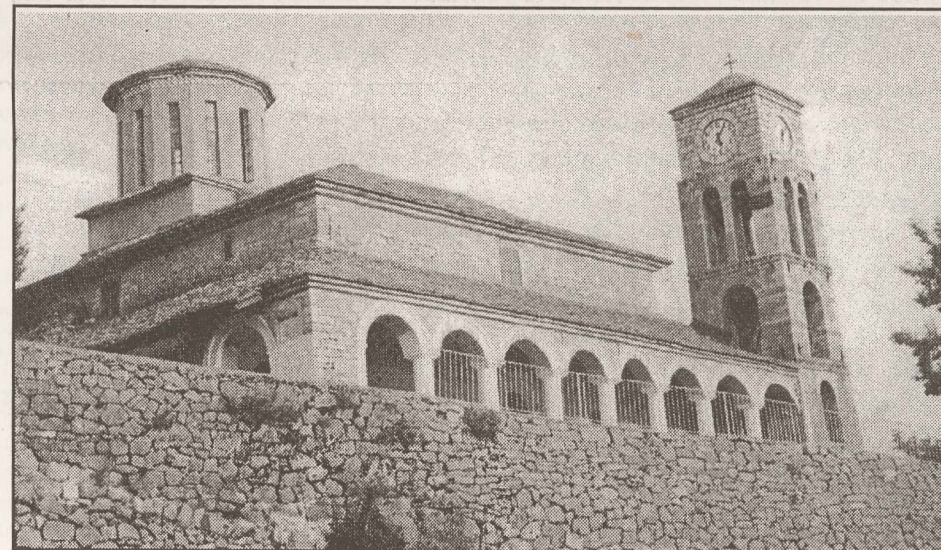
Με αίσθημα ευθύνης και ύστερα από ώριμη σκέψη αποφάσισα να ηγηθώ ψηφοδελτίου, που στις εκλογές του Οκτωβρίου θα διεκδικήσει την κοινοτική αρχή των Καλαρρυτινών.

Η απόφασή μου αυτή είναι αποτέλεσμα της παρότρυνσης πολλών συγχωριανών μας, αλλά κυρίως, είναι αποτέλεσμα της δικής μου θέλησης, για συνέχιση της προσπάθιας μου προς τον τόπο μας από διαφορετική πλέον θέση.

Και είναι αυτή ακριβώς η πολύχρονη προσφορά μου, η οποία στηρίχθηκε στη δική σας βοήθεια και αγάπη, που μου δίνει το δικαίωμα αλλά κυρίως με υποχρεώνει ν' αναλάβω καινούριες ευθύνες.

Μαζί μου θα συστρατευθούν για τη στελέχωση του ψηφοδελτίου, αξιόλογα μέλη της καλαρρυτινικής κοινωνίας, άριστοι οικογενειάρχες και πετυχημένοι επαγγελματίες, γνωστοί για την προσφορά τους και την αγάπη τους για τον τόπο μας.

Στόχος μου, αλλά και στόχος των συνεργατών μου, υποψηφίων κοινοτικών συμ-



Ο Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου Καλαρρυτών

βούλων, είναι η ανάδειξη, η ιεράρχηση και η δρομολόγηση λύσεων των προβλημάτων της κοινότητάς μας (Καλαρρυτινών και συνοικισμού Κηπίνας), μακριά από όποιες εξαρτήσεις και σκοπιμότητες. Πάνω απ' όλα είναι οι ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ. Και ελπίζουμε να το πετύχουμε γιατί μας διακρίνει η θέληση, η εργατικότητα, το μεράκι και πολύ περισσότερο η αγάπη για τη γενέτειρά μας.

Πρώτιστο μέλημά μας η αποκατάσταση της ομοψυχίας και της ομοθυμίας των συγχωριανών μας, που η έλλειψή τους βασανίζει εδώ και αρκετά χρόνια το χωριό μας. Η μικροψυχία, η μίζερη σκέψη και η μεμψιμοιρία δεν ταιριάζουν σ' ένα σωστό αρχοντοχώρι, με την ιστορία και την παράδοση των Καλαρρυτινών. Οι ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ πρέπει να μας ενώσουν.

Σ' αυτό πολύ θα βοηθήσει και ο σεβασμός στον πολίτη και το διάλογο, η διαφάνεια στις αποφάσεις μας, η αξιοκρατία και η συνεργασία με όλους τους καλαρρυτινικούς φορείς.

Βασική μας θέση αποτελεί και η συνεργασία με τους όμορφους Δήμους και τις όμορες Κοινότητες.



Αποψη των Καλαρρυτινών

ρου και λοιπών δρόμων προς βοσκοτόπους.

2. Διάνοξη και κατασκευή κεντρικών οδών - αρτηριών πρόσβασης μικρών οχη-

ματων, για μεταφορά οικοδομικών υλικών και εξυπηρέτηση των κατοίκων του χωριού χωρίς στάθμευση οχημάτων εντός του χωριού, ήτοι:

Θα προσπαθήσουμε, με διάφορα έργα υποδομής και σε συνεργασία με τον Άτυπο Φορέα και την Αναπτυξιακή Εταιρεία ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ, ν' αυξήσουμε την τουριστική κίνηση, που θα βοηθήσει οικονομικά και θα συμβάλλει στη γενικότερη ανάπτυξη του χωριού μας.

Σ' αυτό θα συμβάλλει τα μέγιστα η βελτίωση του υπάρχοντος οδικού δικτύου και κυρίως η σύνδεση του χωριού μας με τη Θεσσαλία, την οποία θα επιδιώξουμε με όλες τις δυνάμεις μας, ελπίζοντας στη βοήθεια και τη συμπαράσταση όλων των Τζουμερκιώτικων χωριών και τη συνεργασία με την διευρυμένη κοινότητα Ασπροποτάμου Ν. Τρικάλων.

Παράλληλα πρέπει να διανοιχθούν και να συντηρηθούν οι δρόμοι και τα μονοπάτια προς Συρράκο, προς Μασούκι, προς Πουλιάνη, προς Φουμάτα κ.λ.π. που θα εξυπηρετήσουν εκδρομείς και ορειβάτες.

Η ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, σε όλες τις μορφές της, αλλά και η διατήρησή της εντάσσεται στις προθέσεις μας. Παραδοσιακές βρύσες, γεφύρια, καλύτερη, νερόμυλοι κ.α. πρέπει να επι-

σκευασθούν και να συντηρηθούν με ευαισθησία και σεβασμό στην αρχιτεκτονική των προγόνων μας. Και συγχρόνως πρέπει να βρεθεί τρόπος ενίσχυσης των καλαρρυτινών για την επισκευή, συντήρηση ή και ανέγερση των κατοικιών τους. Η διαφύλαξη της παραδοσιακής μας κληρονομιάς αλλά και της κοινοτικής περιουσίας αποτελεί ιερό καθήκον όχι μόνο των κοινοτικών αρχόντων αλλά και του κάθε καλαρρυτιώτη χωριστά.

Η βελτίωση των βοσκοτόπων με έργα υποδομής αλλά και η με κάθε δυνατό και νόμιμο τρόπο ενίσχυση της κτηνοτροφίας μας, που αποτελεί μέγιστο κεφάλαιο για τον τόπο μας, είναι στους βασικούς μας στόχους.

Προτεραιότητά μας αποτελεί και η λήψη μέτρων για την καθαριότητα, την ύδρευση αλλά και την υγεία των κατοίκων της κοινότητάς μας.

Και γενικά, εφόσον με δική σας ψήφο και εμπιστοσύνη αναδειχθούμε κοινοτικοί άρχοντες, υποσχόμαστε να εργασθούμε με υπευθυνότητα και σοβαρότητα, με μεθοδικότητα και ευσυνειδησία αλλά και με όραμα.

Τα πάντα για τους ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ.

Γι' αυτό, αγαπητοί μας συγχωριανοί, σας καλούμε να μας στηρίξετε, να σταθείτε δίπλα μας, να ενώσουμε τις δυνάμεις μας και όλοι μαζί να δουλέψουμε για την υλοποίηση των στόχων μας, για την προκοπή του χωριού μας (Καλαρρυτινών και συνοικισμού Κηπίνας).

Δύναμή μας η αγάπη μας για τους ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ

Αισιοδοξία μας, η ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΒΟΗΘΕΙΑ, ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ και ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
Χρήστος Γεωργ. Κονταρέας
Λογιστής - Ασφαλιστής
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ

Α) Οδός από Γκότντρο (είσοδο χωριού) προς κεντρική πλατεία (εξυπηρέτηση καταστημάτων και περίε οικιών).

Β) Οδός από Γκότντρο (είσοδο χωριού) προς Γκογκάκους - Ζαρυπαλέους, με πρόσβαση απ' όπου είναι δυνατόν.

Γ) Οδός από βρύση Παράσχη (είσοδος χωριού από βορρά) προς Βρύση Μπούφο - Σόγια - Γκοργκόλη - Μπούδακη - Θεοχάρη - Τσόλα - Αγγέλη και έξοδο οχημάτων προς Τσόρα (έτοιμη οδός).

3. Επισκευή και συντήρηση όλων των δρόμων του χωριού (γκαντερίνια - τοιχοποιίες), με σειρά προτεραιότητας, καθώς και παραδοσιακών βρυών και γεφυρών, που έχουν ανάγκη και εγκαταλείφθηκαν μέχρι σήμερα (Τζάμνα - Μπάλα - Γύφτικα - Μπούτσανη - Σιούτο - Τζαπούνο κ.λ.π.)

4. Ανακαίνιση και γενική επισκευή παραδοσιακών κτιρίων - Δημοσίων και ιδιωτικών που κοσμούν το χωριό μας και κρα-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 8

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ «ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ - ΠΡΟΟΔΟΣ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ»

τούν την παράδοση, καθώς και συντήρηση και επισκευή του νερόμυλου στο χωριό (χειμωνιάτικου) και αναστύλωση - ανακατασκευή νερόμυλου, νεροτριβής και μαντινιών στη θέση ΚΟΥΪΑΣΑ, στον ποταμό Χρούσια.

5. Θα φροντίσουμε οπωσδήποτε για τη δημιουργία σφαγείου, μικρού, αλλά σύγχρονου, με προδιαγραφές Ε.Ε. και χρηματοδότηση ειδικού προγράμματος αυτής.

6. Συνεχής και αδιάκοπη θα είναι και η φροντίδα μας, για την επίλυση των προβλημάτων του Συνοικισμού μας, ΚΗΠΙΝΑ.

7. Είμαστε υπέρ της διατήρησης της κτηνοτροφίας και την ανάπτυξη της στο χωριό μας, χωρίς όμως να παραβλάπτονται και τα συμφέροντα των υπολοίπων κατοίκων του χωριού. Απαράδεκτη η κυκλοφορία μικρών και μεγάλων ζώων στους δρόμους, τις αυλές και τους κήπους του χωριού.

8. Ρύθμιση βοσκοτόπων, για μικρά και μεγάλα ζώα (πρόβατα - αγελάδια - γίδια), με τελική λύση του προβλήματος.

9. Κατασκευή ποτίστρας στην Πουλιάνα και στη θέση, όπου υπάρχει νερό (χωράφι Σπύρου Σακογιάννη) και κατασκευή δρόμου πρόσβασης μικρών και μεγάλων ζώων, αφού αξιοποιήσουμε τις ιδιότητες εκτάσεις της Πουλιάνας σε βοσκοτόπο, για

την αποσυμφόρηση των άλλων βοσκοτόπων.

10. Αξιοποίηση του λειβαδιού, ώστε να εκμεταλλευθεί απ' τους κτηνοτρόφους του χωριού μας ή από προγράμματα (ειδικά) της Ε.Ε. Επίσης αξιοποίηση της περιοχής Σελίστη. Βέβαια όλα αυτά με τη συνεργασία του υπάρχοντος Αγροτικού Συνεταιρισμού.

11. Δενδροφυτεύσεις με καλλωπιστικά δέντρα, όπου επιβάλλεται, για την καλύτερη εμφάνιση του χωριού (είσοδοι χωριού - χώροι πάρκινγκ - εξωκλήσια - πλατείες κ.λ.π. χωρίς να θιγει ο χώρος βόσκησης των ζώων του χωριού.

12. Συντήρηση και κατασκευή μονοπατιών: α) Καλαρρυτών - Συράκου, β) Καλαρρυτών - Ματσουκίου και γ) Καλαρρυτών - Γέφυρα ΚουΪάσα - Νερόμυλο, Μαντάνια, νεροτριβή - Πολιάνα - Άγιο Γεώργιο Συράκου.

13. Προσπάθεια εντάξεως σε ειδικά αναπτυξιακά προγράμματα της Ε.Ε., ώστε να χρηματοδοτηθεί η Κοινότητα. Πάντα βέβαια με τη συνεργασία των Πολιτιστικών και λοιπών φορέων του χωριού.

14. Καταγραφή όλων των ετοιμόρροπων διατηρητέων οικιών (κληρονομίες - αδύνατοι οικονομικά κάτοικοι να συντηρήσουν

αυτές) και σε συνεργασία με όλους τους φορείς του χωριού, προσπάθεια να χρηματοδοτηθούν από το Υπουργείο Πολιτισμού (Ειδικά Προγράμματα Ε.Ε.) ή τουλάχιστον να επιδοτηθούν για τη συντήρηση της στέγης των, ώστε να μην καταρρέουν.

15. Με απόφαση του Κοιν. Συμβουλίου, θα απαγορευθεί η συγκομιδή του Τσαγιού και της Ρίγανης, πριν την ωρίμανσή τους και θα καθορίζεται συγκεκριμένη ημερομηνία, για να προστατευθεί η εξαφάνισή τους.

16. Δημιουργία χώρου Παιδικής Χαράς και Μπάσκετ - Βόλλεϋ. Επίσης στη μεγάλη αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου, θα τοποθετήσουμε Μπιλιάρδο, Πιγκ - Πογκ, Ντόμινο, Τάβλι, ώστε να παίζουν και να αθλούνται οι νέοι του χωριού μας και των επισκεπτών - τουριστών.

17. Αγαστή συνεργασία με όλους τους φορείς του χωριού, ώστε να λύσουμε τα πολλά καυτά προβλήματά του και τη δημιουργία ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ, αφού αρκετά αντικείμενα διαθέτουν οι φορείς, αλλά και οι απανταχού Καλαρρυτινοί.

18. Τέλος θα κάνουμε πράξη αυτό που από χρόνια διατυμπανίζουν οι διάφοροι υποψήφιοι Πρόεδροι του χωριού μας, δη-

λαδή την ΟΜΟΨΥΧΙΑ & ΣΥΜΦΙΛΙΩΣΗ των απανταχού Καλαρρυτινών. Θα δώσουμε τα χέρια μας σε φίλους και αντιπάλους και θα απομονώσουμε, αφού καταγγείλουμε, όλους εκείνους, που μεθοδικά συντηρούν - χρόνια τώρα- το "ΔΙΑΙΡΕΙ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΥΕ", ώστε να βολεύονται και να εξυπηρετούν τις προσωπικές τους φιλοδοξίες.

Εμείς κατά διάρκεια της θητείας μας, στο Κοινοτικό Συμβούλιο, δώσαμε εξετάσεις και πετύχαμε με θέσεις ξεκάθαρες και για τους ντόπιους και για τους κτηνοτρόφους. Φροντίσαμε να κρατήσουμε, με τις θέσεις μας, τις ισορροπίες. Τα Πρακτικά του Κ.Σ. στη διάθεση κάθε Καλαρρυτιώτη.

ΣΥΝΘΗΜΑ ΜΑΣ: "ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΟΥ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΥΚΑΙΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΟΥ"

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΚΟΤΣΙΑΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΛΑΡΙΤΩΝ

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ «ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ»

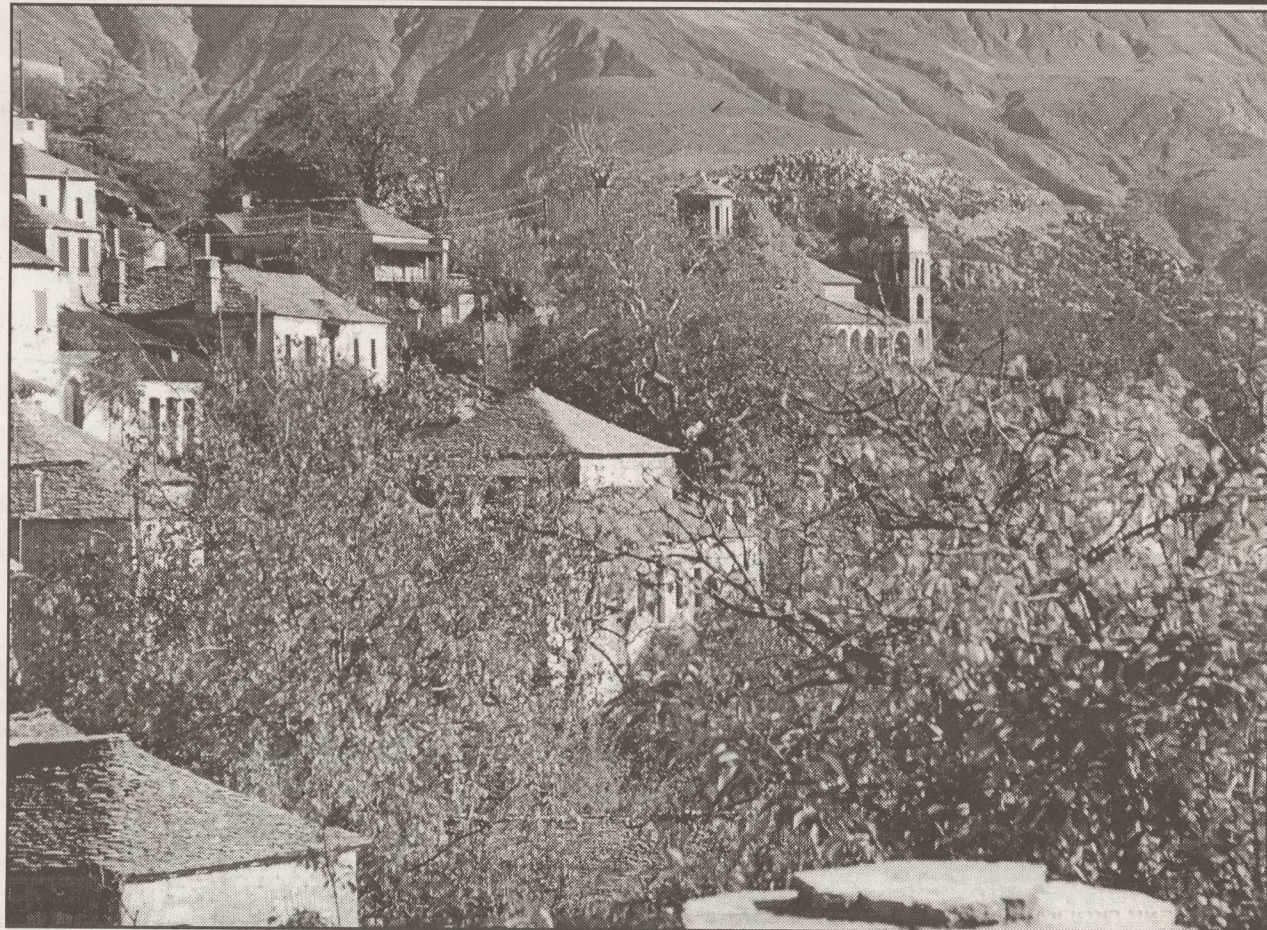
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ:
ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΤΕΧΝ ΓΕΩΠΟΝΟΣ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ

- ΑΡΛΕΤΟΥ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
- ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ
- ΚΑΤΣΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
- ΜΠΑΚΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
- ΜΠΑΚΑΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ
- ΜΠΑΚΑΓΙΑΝΝΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ
- ΤΣΟΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ
- ΦΑΣΟΥΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ
- ΦΑΣΟΥΛΑ ΟΛΓΑ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Στο στίβο των δημοτικών εκλογών για την ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ αποφάσισε να κατέλθει ως ανεξάρτητος, υπερκομματικός υποψήφιος πρόεδρος **Ο ΤΕΧΝ. ΓΕΩΠΟΝΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ.**

"Η εμπιστοσύνη και η στήριξη των κατοίκων της ιδιαίτερης πατρίδας μου τους ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ καθώς και των κατοίκων του συνοικισμού ΚΗΠΙΝΑΣ με οδήγησαν ύστερα από ώριμη σκέψη, έντονο προβληματισμό και αίσθημα υψηλής ευθύνης έναντι των πατριωτών, να θέσω υποψηφιότητα για πρόεδρος στις εκλογές του Οκτωβρίου 2002.

Τον συνδυασμό μας τον χαρακτηρίζει ο πλουραλισμός των ιδεών, η πολυσυλλεκτικότητα, μια και οι φίλοι του, εκφράζουν και αντιπροσωπεύουν ένα φάσμα κοινωνικών δυνάμεων και ιδεολογικών πεποιθήσεων. Προσωπικές φιλοδοξίες δεν υπάρχουν ούτε εκ μέρους μου ούτε εκ μέρους των συνεργατών



Μερική άποψη των Καλαρρυτών

μου, υπάρχουν μόνο καινοτόμες προτάσεις και λύσεις.

Το πρόγραμμά μας θα είναι ανθρώπινο και κοινωνικό, τίμιο καθαρό και εφαρμόσιμο (ρεαλιστικό) ώστε όλοι μαζί να δημιουργήσουμε ένα χωριό πρότυπο και ξακουστό όχι μόνο προς την ιστορική ονομασία των ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ αλλά και ως προς την αναπτυξιακή τους πορεία.

Στόχος μας η αναβάθμιση των υπηρεσιών της κοινότητας, η καλύτερη εξυπηρέτηση των δημοτών η διαφάνεια των κοινοτικών πραγμάτων, η κοινωνική συνοχή και η δημιουργία υποδομής με μέλλον.

Έργα και όχι υποσχέσεις απραγματοποίητες για να αποσπάσουμε την ψήφο των δημοτών.

Στο σημείο αυτό νιώθω βαθιά υποχρέωση να σας καλέσω όλους σε συστράτευση με στόχο:

- Τη συμμετοχή σας στο ψηφοδέλτιο
- Στη λήψη σημαντικών αποφάσεων που θα δίνουν προοπτικές και θα ανοίξουν νέους ορίζοντες στην τοπική ανάπτυξη ώστε τα όμορφα χωριά να ευημερούν και όχι να ερημώνουν.

ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΛΑΡΙΤΩΝ

Λάδι στο Λυχνάρι

Για την εφημερίδα «Κ.Ν.»

- Τριάντα (30 ευρώ), ο κ. **ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΠΟΡΟΣ**, που διαμένει στη Θεσσαλονίκη.
- Δέκα (10 ευρώ), ο κ. **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΖΑΡΙΜΠΑΣ**, που διαμένει στα Ιωάννινα.
- Τριάντα (30 ευρώ), ο κ. **ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΚΟΥΤΣΟΝΙΚΑΣ**, που διαμένει στο Αιτωλικό.
- Είκοσι (20 ευρώ), ο κ. **ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΑΡΓΙΑΝΝΗΣ**, που διαμένει στη Λάρισα.
- Δέκα (10 ευρώ), η κ. **ΗΛΕΚΤΡΑ ΡΟΥΚΗ**, που διαμένει στα Τρίκαλα.
- Δέκα (10 ευρώ), η κ. **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ**, που διαμένει στην Αμφίθεα.
- Είκοσι (20 ευρώ), ο κ. **ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΤΑΜΟΣ**, που διαμένει στην Αθήνα.
- Πενήντα (50 ευρώ), η κ. **ΑΝΤΩΝΙΑ ΜΟΚΑ** του Ηλία, που διαμένει στη Θεσσαλονίκη.
- Πέντε (5 ευρώ), ο κ. **ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΑΣ**, που διαμένει στα Ιωάννινα.
- Είκοσι (20 ευρώ), ο κ. **ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ ΜΟΚΑΣ**, που διαμένει στην Λάρισα.
- Πενήντα (50 ευρώ), ο κ. **ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ ΠΑΤΟΥΝΗΣ**, που διαμένει στα Ιωάννινα στη μνήμη των αειμνήστων **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΠΑΤΟΥΝΗ** του Χρήστου που απεβίωσε στην Κόρινθο και **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΤΟΥΝΗ** του Θεοδώρου, που απεβίωσε στα Ιωάννινα.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ
- Η κ. **ΑΝΝΑ ΣΑΡΑΝΤΑΚΗ - ΓΚΟΓΚΑΚΗ** σύζυγος του κ. **ΚΩΝ/ΝΟΥ ΓΚΟΓΚΑΚΗ** του Ηλία, γέννησε αγοράκι στα Ιωάννινα
- Η κ. **ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΟΥΤΑΡΕΛΑ - ΜΠΑΤΖΑΚΑ** σύζυγος του κ. **ΙΩΑΝΝΗ ΜΠΑΤΖΑΚΑ** γέννησε κοριτσάκι
- Η κ. **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΚΟΓΚΑΚΗ** του Κων/νου σύζυγος του κ. **ΤΑΣΙΑΡΧΗ ΦΑΚΙΡΗ**, που διαμένουν στο Καινούργιο - Φθιώτιδας, γέννησε αγοράκι.
- Η κ. **ΑΝΤΩΝΙΑ ΚΟΥΤΑΡΕΛΑ** γέννησε κοριτσάκι, στη Λάρισα.
- Η κ. **ΕΛΕΝΗ ΜΠΑΚΑΓΙΑΝΝΗ - ΓΚΑΤΖΟΓΙΑ**, γέννησε κοριτσάκι, στο Συκούριο Λαρίσης.
- Η κ. **ΣΩΛΑ Π. ΑΡΛΕΤΟΥ** γέννησε αγοράκι, στο Κουλούρι Λαρίσης.
- Η κ. **ΣΩΤΗΡΙΑ Ι. ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗ** γέννησε κοριτσάκι στη Λάρισα.
- Η κ. **ΒΑΣΙΛΙΚΗ Ι. ΦΑΣΟΥΛΑ**, γέννησε αγοράκι στο Μακρυχώρι Λαρίσης.

Ο Σύνδεσμός μας εύχεται στους πανευτυχείς γονείς να ζήσουν τα νεογέννητα παιδιά τους, ευτυχισμένα και χαρούμενα

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ
- Ο κ. **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΣΟΛΑΣ** και η σύζυγός του κ. **ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΥΒΑΚΗ - ΤΣΟΛΑ**, βάπτισαν το γιο τους στο Ρέθυμνο Κρήτης. Το όνομα αυτού **ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**.
- Ο κ. **ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΕΡΒΑΣ** και η σύζυγός του κ. **ΛΙΤΑ ΤΖΙΜΑ - ΖΕΡΒΑ**, βάπτισαν την κόρη τους στα Ιωάννινα.
- Το όνομα αυτής **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**
- Η οικογένεια του κ. **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΟΥΤΑΡΕΛΑ** βάπτισε την κόρη τους στη Λάρισα. Το όνομα αυτής **ΑΣΠΑΣΙΑ**.
- Η οικογένεια γιου κ. **ΠΑΝΟΥ Κ. ΦΑΣΟΥΛΑ** βάπτισε την κόρη τους στη Φαρκαδόνα. Το όνομα αυτής **ΜΑΡΙΑ**.
- Ο Σύνδεσμός μας συγχαίρει τους πανευτυχείς γονείς και εύχεται στα νεοφωτιστά παιδιά κάθε χαρά, ευτυχία και προκοπή.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
- Η κ. **ΕΛΕΝΗ ΓΚΟΓΚΑΚΗ** του Θεοδώρου με τον κ. **ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΝΑΚΟ** του Στεφάνου από Καστρίτσα Ιωαννίνων
- Η κ. **ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΓΚΟΓΚΑΚΗ** του Κων/νου με τον κ. **ΛΑΖΑΡΟ ΦΟΥΝΤΑ** του Στεφάνου από την ΑΘΗΝΑ.

Ο Σύνδεσμός μας συγχαίρει θερμά τα νέα ζευγάρια και τους εύχεται καλά στέφανα.

ΓΑΜΟΙ
- Στις 27 Ιουλίου 2002 και στον Ιερό Ναό της **ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ (ΚΟΝΝΑΚΙΑ) ΚΡΑΝΕΑΣ ΑΣΠΡΟΠΟΤΑΜΟΥ** πραγματοποιήθηκε ο γάμος της εξορίστης συμπατριώτισσας μας κ. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΜΠΟΡΟΥ** του Βασιλείου, με τον εκλεκτό της καρδιάς της **ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΣΤΑΥΡΟ ΘΕΟΔΩΡΟΥ** του Γεωργίου.

- Στα Ιωάννινα πραγματοποιήθηκε ο γάμος του εξορίστης συμπατριώτη μας κ. **ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ** του Αλεξάνδρου με την εκλεκτή της καρδιάς του κ. **ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ**.

- Στις 31 Αυγούστου 2002 και στον Ιερό Ναό της **ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ** Ιωαννίνων πραγματοποιήθηκε ο γάμος του αγαπητού μας κ. **ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΔΟΓΟΡΙΤΗ** του Χριστοφόρου, με την εκλεκτή της καρδιάς του κ. **ΚΙΤΣΑ ΣΧΙΖΑ** του Νικολάου. Δέον να σημειωθεί, ότι οι δύο εκλεκτοί νέοι είναι χορευτές του Λαογραφικού και Χορευτικού Ομίλου "ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ".

Μετά τους γάμους των τριών νύμφων των ζευγαριών, ακολούθησαν τρικοβέρτα παραδοσιακά γλέντια και οι καλεσμένοι τους χορεύαν με την ψυχή τους.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Η αειμνήστη συμπατριώτισσά μας **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΑΚΟΓΙΑΝΝΗ-ΤΣΟΚΑ**, στο Κουλούρι - Λαρίσης.

- Ο αειμνήστος συμπατριώτης μας **ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΓΚΟΓΚΑΚΗΣ**, στα Τρίκαλα.

- Η αειμνήστη συμπατριώτισσά μας **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΤΟΥΝΗ** του Χρήστου, ετών 94, στην Κόρινθο.

- Ο αειμνήστος **ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΖΟΥΡΗΣ**, ετών 57, πρώην Δήμαρχος Φιλατιών-Θεσσαλίας, άνδρας της **ΒΟΥΛΑΣ ΣΚΑΡΛΟΥ** και κόρης του αειμνήστου συμπατριώτη μας **στον Φιλίππο ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ (ΝΙΟΝΙΟΥ) ΣΚΑΡΛΟΥ**.

- Στις 12 Αυγούστου 2002 στα Γιάννενα, η αειμνήστη συμπατριώτισσά μας **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΤΟΥΝΗ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ**, ετών 83.

- Στις 14 Αυγούστου 2002 στους Καλαρρυτιούς ο αειμνήστος συμπατριώτης μας **ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ** του Γεωργίου, ετών 65.

- Στις 18 Αυγούστου 2002 στους Καλαρρυτιούς ο αειμνήστος συμπατριώτης μας **ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΜΠΑΚΑΓΙΑΝΝΗΣ**, ετών 83.

Ο μπάμπας-Γρηγόρης, ήταν Άγιος αγάπης και καλωσύνης άνθρωπος και εξυπηρέτησε πιστά το χωριό μας με τη θάλατά του.

Το έργο του συνεχίζει σήμερα, φιλότερα, ο γιος του ο **ΚΩΣΤΑΣ**.

- Στις 2 Σεπτεμβρίου 2002, στα Γιάννενα, ο αειμνήστος συμπατριώτης μας **ΔΑΜΙΑΝΟΣ (ΝΟΥΛΗΣ) ΜΟΥΣΑΦΙΡΗΣ**, ετών 77, συνταξιούχος ωρολογοποιός.

- Η αειμνήστη **ΜΑΡΙΑ ΡΟΥΜΠΟΥ** ετών 88, στη Λάρισα.

- Η αειμνήστη **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΙΛ. ΤΣΟΚΑ** ετών 68, στο Κουλούρι Λαρίσης.

Ο Σύνδεσμός μας, απευθύνει συλλυπητήρια στους οικείους και τους συγγενείς των θανόντων και εύχεται το χώμα που τους σκέπασε να είναι ελαφρύ και η μνήμη η τους αιώνια.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΛΑΡΡΥΤΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Από το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Καλαριτών, ανακοινώνονται τα παρακάτω:

Α! Προσφορές

1. Ο κ. **Τσώκας Ηλίας του Κων/νου** από Καλαρίτες προσέφερε χρηματικό ποσό, για τις ανάγκες του Ιερού Ναού (2-8-2002).

2. Η οικογένεια **Γεωργίου Μάνθου**, από Καλαρίτες, προσέφερε χρηματικό ποσό, στη μνήμη των γονέων της για τις ανάγκες του Ιερού Ναού (2-8-2002)

3. Η κ. **Βασταρούχα Δήμητρα του Γεωργίου**, από Άρτα, προσέφερε χρηματικό ποσό, στη μνήμη των γονέων της Νικολάου και Αθανασίας Γκοργκόλη, συζύγου της Γ. Βασταρούχα και της κόρης της Ελένης, για τις ανάγκες του Ιερού Ναού (11-8-2002).

4. Ο κ. **Σακαβίτης Αλέξανδρος του Σωτηρίου**, από Καλαρίτες, προσέφερε χρηματικό ποσό, στη μνήμη των γονέων του Σωτηρίου και Χαρίκλειας, για τις ανάγκες του Ιερού Ναού (11-8-2002)

5. Ο κ. **Δογορίτης Παναγιώτης, από Ιωάννινα**, προσέφερε χρηματικό ποσό, για τις ανάγκες του Ιερού Ναού (15-8-2002)

6. Ο κ. **Απόστολος Βογιάρης από Αθήνα**, προσέφερε χρηματικό ποσό, για τις ανάγκες του Ιερού Ναού (17-8-2002).

7. Οι **Αφού Κων/νος και Γεώργιος Χρήστου Μουσαφίρη**, από Ιωάννινα, προσέφεραν χρηματικό ποσό, αντί στεφάνου, στη μνήμη Δαμιανού (Νούλη) Πέτρου Μουσαφίρη (12-9-2002).

Β! Αποπερατώνθηκαν οι εργασίες κατασκευής των δύο Αφωδευτηρίων (Αγίας Παρασκευής και Παναγίας) και λειτουργήσαν κατά την ημέρα του εορτασμού των δύο εξωκκλησιών (26η Ιουλίου και 16η Αυγούστου ε.ε.).

Γ! Την 26η Ιουλίου ε.ε. τελέσθηκε Θεία Λειτουργία, στο Εξωκλήσι της **Αγίας Παρασκευής** και σύμφωνα με το παραδοσιακό του ακινήτου (τροποποίηση όρων διαθήκης) του κληροδοτήματος Αγλαίας Χριστοφ. Μπούτσια, με απόφαση του Εφετείου Αθηνών.

ΑΠΟ ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΕ Α.Ε.Ι. ΚΑΙ ΤΕ.Ι.

Οι παρακάτω συμπατριώτες μας πέτυχαν σε Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα ή σε Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα:

- **ΜΑΡΙΝΑ - ΕΙΡΗΝΗ ΦΑΣΟΥΛΑ**, Ιατρική Αθηνών
- **ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΣΙΜΠΙΚΗΣ**, Οικονομικών Επιστημών Θεσσαλονίκης
- **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΤΕΡΗ**, Φιλολογίας Πάτρας
- **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΟΥΒΑΛΑΝΤΩΝΗΣ**, Διεθνών Σπουδών Πολιτικών Επιστημών Θεσσαλονίκης
- **ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΛΑΝΤΑΒΟΣ**, Διοίκησης Επιχειρήσεων Τ.Ε.Ι. Λαρίσης
- **ΣΩΗ ΓΚΟΥΤΖΑΜΑΝΗ**, Εμπορικού και Ποιοτικού Ελέγχου Αγροτικών Προϊόντων Τ.Ε.Ι. Φλώρινας.
- **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΛΑΝΤΑΒΟΥ**, Νοσηλευτική Τ.Ε.Ι. Λαρίσης
- Ο Σύνδεσμός μας συγχαίρει θερμά τους νέους φοιτητές και τους εύχεται καλές και επιτυχείς σπουδές.

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο στην Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Τζουμέρκων

Στις 3 Αυγούστου 2002 πραγματοποιήθηκε στο Βουργαρέλι Άρτας η Γενική Συνέλευση της ιστορικής και ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ.

Στις αρχαιρεσίες που ακολούθησαν εξελέγη νέο Διοικητικό Συμβούλιο και Εξελεγκτική Επιτροπή, που αποτελούνται από τους κάτωθι:

- | | |
|-------------|-----------------------------|
| ΠΡΟΕΔΡΟΣ: | ΜΠΡΙΑΣΟΥΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: | ΣΤΑΜΟΣ ΛΑΜΠΡΙΝΗ |
| ΤΑΜΙΑΣ: | ΖΑΒΙΤΣΙΑΝΟΥ ΕΡΑΣΜΙΑ |
| ΕΦΟΡΟΣ: | ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΥΡΡΟΣ |
| και ΜΕΛΗ: | ΒΗΧΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ |
| | ΜΠΑΖΟΥΚΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ |
| | ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ |

ΕΞΕΛΕΓΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΛΕΝΗ ΑΝΤΙΠΟΝΗ

ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΣΦΩΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας συγχαίρει θερμά τους νεοεκλεγέντες και τους εύχεται καλή επιτυχία στο έργο τους, για το καλό των θρυλικών Τζουμέρκων.

Ε Π Ι Σ Η Μ Α Ν Σ Ε Ι Σ

Ο Σύνδεσμός μας αισθάνεται περισσή υπερφάνεια και ξεχωριστή ικανοποίηση για τον εκλεκτό συμπατριώτη μας και φίλου Συνδέσμου μας **κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΚΑΤΣΙΚΗ**, του **Νικολάου** καθηγητή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Πρόεδρο του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Ο Πανεπιστημιακός Καθηγητής **κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Ν. ΚΑΤΣΙΚΗΣ** διακρίνεται για το αδαμάντινο ήθος του, την άριστη επιστημονική του κατάρτιση τον ανθρωπισμό του και τη λίαν σημαντική προσφορά του στην επιστήμη που υπηρετεί και στην κοινωνία της πόλεως των Ιωαννίνων και όχι μόνο.

Παρά το γεγονός, ότι γνωρίζουμε ότι θα προσκρούσουμε στην εγνωσμένη μετριοφροσύνη του, είμαστε υποχρεωμένοι να γράψουμε, ότι με παρέμβασή του στον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ο Σύνδεσμός μας απέκτησε για τη βιβλιοθήκη του, τριάντα (30) σημαντικά βιβλία.

Του ευχόμαστε, από καρδιάς υγεία, χαρά και ευτυχία, ατομική και οικογενειακή και περαιτέρω επισημονικές επιτυχίες.

Τρεις συνδυασμοί διεκδικούν την Κοινοτική Αρχή του ιστορικού χωριού μας στις Δημοτικές και Κοινοτικές εκλογές της 13ης Οκτωβρίου 2002, με επικεφαλής τους κ.κ. **ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**, **ΓΕΩΡΓΙΟ ΚΩΤΣΙΑ** και **ΧΡΗΣΤΟ ΚΟΥΤΑΡΕΛΑ**. Είκοσι εννέα (29) συμπατριώτες μας στη μάχη των κοινοτικών εκλογών. Αν και πιστεύουμε ότι ένας ενιαίος συνδυασμός έπρεπε να γίνει για το καλό του χωριού μας. Αλλά, αφού αυτό δεν έγινε, εμείς καλούμε τους χωριανούς μας να ψηφίσουν τους κατά τη γνώμη τους καλύτερους και ευχόμαστε καλή επιτυχία σ' όλους. Οι επτά (7) βέβαια που θα εκλεγούν και που θα προέρχονται από διαφορετικές, κοινοτικές παρατάξεις **θα πρέπει να συνεργα-**

στούν αρμονικά και μέσα σε κλίμα σύμπνοιας και πατριωτικής αγάπης, για την αντιμετώπιση των πολλών και χρονιζόντων προβλημάτων του χωριού μας.

Άλλοι βέβαια συμπατριώτες μας κατέρχονται ως υποψήφιοι Νομαρχιακοί Σύμβουλοι στη Δευτεροβάθμια Τοπική Αυτοδιοίκηση. Έτσι στο Συνδυασμό «**ΑΕΙΡΟΦΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ**» του **κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΑΧΡΙΜΑΝΗ**, συμμετέχει ο σημερινός Πρόεδρος της Κοινότητός μας **κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ**, στο Συνδυασμό «**ΔΥΝΑΜΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ**» του **κ. ΦΙΛΙΠΠΑ ΤΣΟΥΜΑΝΗ**, ο **κ. ΠΕΤΡΟΣ ΑΡΛΕΤΟΣ** και στο Συνδυασμό «**ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ**» του **κ. ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΑΣΟΥΛΑ**, ο **κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΚΟΓΚΑΚΗΣ**. Και στους τρεις συμπατριώτες μας ευχόμαστε καλή επιτυχία.

Το νερό είναι ένα από τα κυριότερα αγαθά της φύσης. Και όταν, το αγαθό αυτό υπάρχει σε επάρκεια σε μια περιοχή, δεν είναι σωστό να το στερούνται οι κάτοικοι άλλων περιοχών της Πατρίδας μας.

Με σεβασμό στην άποψή μας αυτή, κρίνουμε απολύτως σωστή την ομόφωνη απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου του χωριού μας, για παραχώρηση του νερού της πλούσιας πηγής, που βρίσκεται πλησίον της γέφυρας «**ΦΙΛΟΥ**», επί του παραποτάμου, του Αράχθου - Χρούσια, προκειμένου να υδρευθούν ο Συνοικισμός του χωριού μας **ΚΗΠΙΝΑ**, το χωριό **ΠΡΑΜΑΝΤΑ** και ο Συνοικισμός των Πραμάντων **ΧΡΙΣΤΟΙ**, αφού το νερό αυτό χύνονταν το ποτάμι. **Η απόφαση αυτή δείχνει καθαρά την αυξημένη ευαισθησία των συμπατριωτών μας για τη λύση των σοβαρών προβλημάτων άλλων χωριών.**

Η διάνοιξη του δρόμου **Προσηλίου - Συρράκου** στην περιοχή του Αγίου Γεωργίου και αναγκαία και επιβεβλημένη ήταν, για να συνδεθεί, επι-

τέλους, σωστά με το επαρχιακό οδικό δίκτυο η ιστορική Κοινότητα Συρράκου. Η απόρριψη όμως των χιλιάδων τόνων μπάζων στην ΠΟΥΛΙΑΝΑ και εντός των ορίων της Κοινότητας Καλαρρυτών, δεν είναι πράξη σωστή δεδομένου, ότι βλάπτει οφθαλμοφανώς, το περιβάλλον και τη χλωρίδα της, περιοχής, εκτός των επικινδύνων βράχων, που κυλούν, περιοδικά και φθάνουν μέχρι το ποτάμι. **Δεν γνωρίζουμε βέβαια ποιός έδωσε την άδεια, για την ανεύθυνη αυτή, πράξη και ποιές οι ενέργειες της Κοινοτικής μας Αρχής για το θέμα.**

Τρίμηνο και πλέον πέρασε από της 16 Ιουνίου 2002 που συνήλθε ο Φορέας Ανάπτυξης των Καλαρρυτών στους Καλαρρυτές και μεταξύ των άλλων αποφάσεών του, ήταν και η υποχρέωσή του Προέδρου και του Κοινοτικού Συμβουλίου του χωριού μας, να εκδώσουν δύο (2) ανακοινώσεις με τις οποίες να γνωστοποιούνται οι ομόφωνες, αποφάσεις του Φορέα τόσο για τη διατήρηση του Παραδοσιακού χρώματος του χωριού, όσο και για τα αδέσποτα ζώα που κυκλοφορούν μέσα στο χωριό και αμαυρώνουν την εικόνα του. **Μέχρι, σήμερα δεν είδαμε τίποτε και ασφαλώς δεν θ' αφήσουμε να παραπεμφθεί και το σοβαρό αυτό θέμα στις καλές της αδιαφορίας και της ανευθυνότητας.**

Κράτησε το λόγο του, που έδωσε στη συνδιάσκεψη του Φορέα ο Πρόεδρος του Αγροτικού Συνεταιρισμού **κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΗΣ**. Ανέβηκε στους Καλαρρυτές με επιχειρηματίες και επισκέφθηκαν το «**ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ ΚΩΣΤΑΔΗΜΑ**» και την «**ΚΑΣΑΡΕΙΑ**». Τα νέα είναι ευχάριστα, γιατί διαφαίνεται ότι πρώτα θα αξιοποιηθούν τουριστικά το «**κληροδοτήμα Κωσταδήμα**». Έτσι ένας πραγματικός βραχνάς που για χρόνια ταλαιπωρούσε την Κοινότητα, την Εταιρεία Ανάπτυξης Καλαρρυτών, το Φορέα και τους Συλλόγους του χωριού, θα τεθεί στο περιθώριο.

Η 13η Τζουμερκιώτικη Συνδιάσκεψη στη Σκούπα Άρτας

Αφιερωμένη στην ανάπτυξη των Τζουμερκών και την προκοπή της Ηπείρου

Πραγματοποιήθηκε με εξαιρετική επιτυχία στη Σκούπα της Άρτας και σε μια πράγματα ειδυλλιακή και πανέμορφη τοποθεσία πολύ κοντά στη νέα γέφυρα «**ΤΖΑΡΗ**» και τον ποταμό Άραχθο, η 13η Τζουμερκιώτικη Συνδιάσκεψη, που σαν κυρίαρχο θέμα της είχε την προβολή του αιτήματος της Ομοσπονδίας για κατασκευή των οδών πρόσβασης στη γέφυρα εκατέρωθεν του ποταμού Αράχθου και ικανοποίηση του πολύχρονου αιτήματος των

κατοίκων της περιοχής για σύνδεση των χωριών του Ξηροβουνίου με τα χωριά των Τζουμερκών.

Τη συνδιάσκεψη παρακολούθησαν με εξαιρετικό ενδιαφέρον οι Αρχές του Νομού Άρτας, αντιπρόσωποι Συλλόγων, Δήμαρχοι, Κοινοτάρχες, υπηρεσιακοί παράγοντες και πλήθος κόσμου από τη γύρω περιοχή και όχι μόνο.

Τον Σύνδεσμό μας αντιπροσώπευσε ο Πρόεδρος του **κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ Β. ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ**.

Στη συνδιάσκεψη έγιναν δύο βαρυσήμαντες εισηγήσεις. Η μία αφορούσε στα υδροηλεκτρικά φράγματα, στον Άραχθο και η άλλη τις δυνατότητες αξιοποίησης των κοινοτικών κονδυλίων στην περιοχή.

Στη συζήτηση που ακολούθησε των εισηγήσεων και των τοποθετήσεων, όλοι ετάχθησαν εναντίον, της κατασκευής άλλων φραγμάτων στον ποταμό Άραχθο και τους παραποτάμους του και απ' όλους τονίστηκε η ανάγκη άμεσης κατασκευής των οδικών προ-

σβάσεων προς τη γέφυρα «**ΤΖΑΡΗ**».

Το μεσημέρι της ημέρας, αυτής η Ομοσπονδία Τζουμερκιωτών παρέθεσε πλούσιο γεύμα προς τιμήν των εκατοντάδων συνέδρων. Γενικά η φιλοξενία υπήρξε υποδειγματική. Γι' αυτό συγχαίρουμε θερμά τον Πρόεδρο της Ομοσπονδίας Τζουμερκιωτών **κ. ΧΡΗΣΤΟ ΛΑΝΑΡΑ** και τα μέλη του Διοικητικού του Συμβουλίου.



Η 13η Τζουμερκιώτικη Συνδιάσκεψη με στόχο την ανάπτυξη των Τζουμερκών και την προκοπή της Ηπείρου. Στο πάνελ της Συνδιάσκεψης ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας **κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΝΑΡΑΣ** και μέλη του Διοικητικού του Συμβουλίου διευθύνουν τη συνδιάσκεψη



10-8-2002: Εκπρόσωποι της Εκκλησίας, ο Νομάρχης Άρτας **κ. ΛΑΜΠΡΟΣ ΡΙΖΟΣ**, ο Βουλευτής **κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ** και πλήθος συνέδρων, παρακολουθούν τη συνδιάσκεψη με ιδιαίτερο ενδιαφέρον