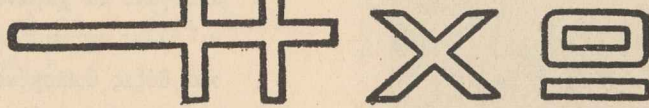


ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ "ΕΝΩΣΕΩΣ ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ"

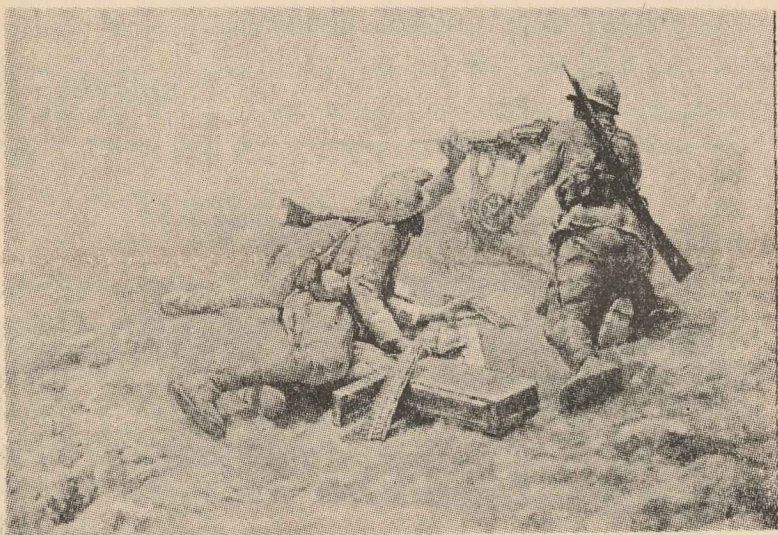
Αριθμ. φύλλου 202

Αθήνα, Οκτώβριος 1979

ΕΠΙΚΑΙΡΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Όμοθυμία

Μύριες όσες φορές είπώθηκε και γράφτηκε και πολύτροπα αναγνωρίστηκε και διακηρύχτηκε, πώς προσδιοριστικός παράγοντας της ελευθερίας, της ανεξαρτησίας και της ευημερίας της χώρας μας, είναι το έθνος μας ή ένότητά και ή όμοφωνία στις μεγάλες ώρες του έθνους.



Μικρασία 1919—1922 (Γ. Προκοπίου)

Το υπέρτατο αυτό αγαθό με προϋπόθεση, θέβαια, σωστής πολιτικής και μεγάλων θυσιών αίματος στο θωμό των ιδανικών μας, μάς έδωσε τα γνωστά ελληνικά πολεμικά κλέη, τη δικαίωση των απελευθερωτικών αγώνων μας και την προκοπή στα ειρηνικά μας έργα.

Κι' όσες φορές, πάλι, ή φαρμακερή διχόνοια μάς έχωρισε, εκεί ή ιστορία άπαρασάλευτα καταγράφει συμφορές του Γένους και δυστυχία του λαού. Για να περιοριστούμε στον αιώνα μας, ή διαπίστωση αυτή, που άποτελεί πιά κοινό τόπο, ξαναβρίσκει την επικαιρότητά της, έπειτ' από τους νικηφόρους δυο θαλκαλικούς πολέμους μας, σε δυο μεγάλες χρονιάρες ήμέρες, στις 14 του Σεπτέμβρη, τη συμβολική μαύρη επέτειο της Μικρασιατικής Καταστροφής, πού, έδω και 57 χρόνια στάθηκε ο πικρός καρπός της διάσπασης του λαού της ελεύθερης Ελλάδος και στις 28 του Οκτώβρη, άφετηρίας της περιόδου νίκης του 1940-41 που χρεωστούμε, κατά κύριο λόγο, στην ένότητα του λαού μας, και στην όμοθυμη άρνησή του να δεχτή το ταπεινωτικό τελεσιγραφικό μήνυμα του σκλαβιστή—της πάνοπλης, δηλαδή και έτοιμοπόλεμης φασιστικής Ιταλίας.

Στις δυο αυτές, αντίθετες, ανάμεσά τους, μεγάλες ήμέρες, ταιριάζει, με δέος, κάθε χρόνο, ν' αναθυμώμαστε και να φανερώνουμε στα παιδιά μας, τα ιστορημένα πολεμικά γεγονότα και, μαζί με αυτό, να



ΤΣΟΛΙΑΣ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑ

Από το "Αλμπουμι του σμυρνιού
φωτογράφου Ζωγράφου.

συνειδητοποιούμε, για παραδειγματισμό, τα ιστορικά διδάγματα γύρω από την άξία της όμοψυχίας του λαού, μπροστά στους κινδύνους της πατρίδας και στις μεγάλες έθνικές έξορμήσεις της.

Στην πορεία του έθνους μας στην άνοδική, μά και συχνά άνηφορική και δύσβατη, άς μήν ξεχνάμε πώς άνώτατη ήθική έπιταγή μάς επιβάλλει να βρισκόμαστε αυτόματα μονοιασμένοι, σε λόγο και σε πράξη, εκεί που οι πολυδιάστατες διεθνείς ρεαλιστικές συνθήκες μάς προσανατολίζουν και μάς υποχρεώνουν σε μονολιθική έθνική ένότητα έννοείται μέ, πρόσκαιρο μονάχα, παραμερισμό των ιδεολογικών αντίθέσεων μας, της πολιτικής άναμέτρησης και της πάλης των κομμάτων, των σεβαστών αυτών θεμελιακών κοινοβουλευτικών θέσμιων του δημοκρατικού μας πολιτεύματος, που μάς διαστέλλουν από τα μονοκομματικά όλοκληρωτικά καθεστώτα.

Οι παραπάνω δυο ιστορικές χρονολογίες άς μένουν βαθιά χαραγμένες στην ψυχή μας, για να κατευθύνουν σωστά τη σκέψη και τα θήματά μας, στις κρίσιμες περιστάσεις του έθνικού μας θίου και να πανηγυρίζουμε τη μακάρια μνήμη των ήρωϊκών πρόμαχων της έθνικής μας ανεξαρτησίας.

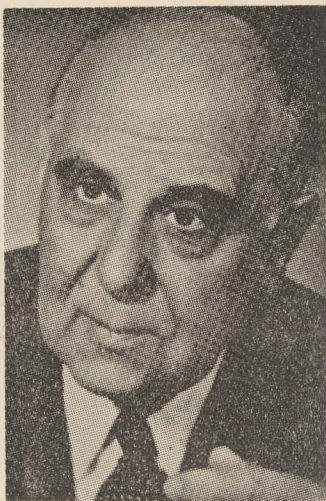
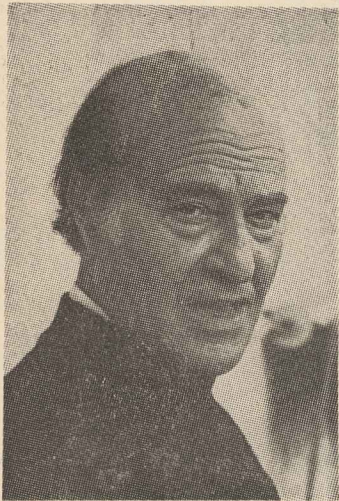
Ν. ΑΡΩΝΗΣ

Επίτιμος Πρόεδρος
της Ένώσεως Σμυρναίων



Β. Ήπειρος 1940—1941 (Αλ. Άλεξανδράκης)

Τά δυὸ Νομπέλ



«Γιὰ μένα τὸ Αἰγαῖο, δὲν εἶναι μόνο ἓνα μέρος τῆς φύσης, ἀλλὰ ἓνα εἶδος δαχτυλικοῦ ἀποτύπωμα. Ἐγὼ καὶ ἡ γενιά μου — κι' ἐδῶ περιλαμβάνω καὶ τὸν Σεφέρη — πασχίζουμε νὰ βροῦμε τὸ ἀληθινὸ πρόσωπο τῆς Ἑλλάδας». (Ἀπὸ συνέντευξη τοῦ Ὀδυσσέα Ἐλύτη στὸν IVOR IVASK).

Ὁ κάματος τῶν Ποιητῶν εἶχε τὴν ἀνταμιότη. Καὶ οἱ δυὸ — τὸ Αἰγαῖο ἀντικρύζοντας — ἔκριναν καὶ κατέγραψαν τὸ φῶς, στοχαστικά καὶ λυρικά. Ἡ θράδευση, μέσα σὲ 16 χρόνια δυὸ Ἑλλήνων ποιητῶν τιμᾷ τὴν Πατρίδα, τὴ Σοφία ἐνὸς λαοῦ, τὴν Παράδοσή του, τὴν Ἀνθρωπιά του. Περὶφανοί οἱ Ἴωνες γιὰ τὴν γενναία ἀναγνώριση ἔστειλαν στὸν Ὀδυσσέα Ἐλύτη τὸ παρακάτω τηλεγράφημα.

«Ἡ Ἑνωσὴ Σμυρναίων, Κεντρικὸ Πνευματικὸ Μικρασιατικὸ Σωματεῖο σὲ Σῆς τὸν ποιητὴ τοῦ Αἰγαίου, στὴν πανηγυρικὴ σας καταιγίσωση στέλνει τὰ πιὸ θερμὰ της συγχαρητήρια».

Γιατὶ καὶ πάνω μας «Ἡ Μνήμη καίει ἀκαψτὴ δάτος».

Μικρὴ πράσινη θάλασσα

Μικρὴ πράσινη θάλασσα δεκατριῶ χρονῶ
Ποὺ θὰ ἔθελα νὰ σὲ υἱοθετήσω
Νὰ σὲ στείλω σχολεῖο στὴν Ἰωνία
Νὰ μάθεις μανταρίνι καὶ ἀψιθω
Μικρὴ πράσινη θάλασσα δεκατριῶ χρονῶ
Στὸ πυργάκι τοῦ φάρου τὸ καταμεσίμμερο
Νὰ γυρίσεις τὸν ἥλιο καὶ ν' ἀκούσεις
Πῶς ἡ μοῖρα ξεγίνεται καὶ πῶς
Ἀπὸ λόφο σὲ λόφο συνεννοοῦνται
Ἀκόμα οἱ μακρινοὶ μας συγγενεῖς
Ποὺ κρατοῦν τὸν ἀέρα σὰν ἀγάλματα
Μικρὴ πράσινη θάλασσα δεκατριῶ χρονῶ
Νὰ μπείς ἀπ' τὸ παράθυρο στὴ Σμύρνη
Νὰ μοῦ ἀντιγράψεις τίς ἀντιφεγγιές στὴν ὄρυφή
Ἀπὸ τὰ Κυριελέησον καὶ τὰ Δόξα Σοι
Καὶ μὲ λίγο Βοριά λίγο Λεβάντε
Κύμα τὸ κύμα νὰ γυρίσεις πίσω
Μικρὴ πράσινη θάλασσα δεκατριῶ χρονῶ
Γιὰ νὰ σὲ κοιμηθῶ παράνομα
Καὶ νὰ βρῶσκω βαθιά στὴν ἀγκαλιά σου
Κοιμιάτια πέτρες τὰ λόγια τῶν Θεῶν
Κοιμιάτια πέτρες τ' ἀποσπάσματα τοῦ Ἡράκλειτου.

Ο. ΕΛΥΤΗΣ

Ἀργοναῦτες

Περάσαμε κάθους πολλοὺς πολλὰ νησιά τὴ θάλασσα
ποὺ φέρνει τὴν ἄλλη θάλασσα, γλάρους καὶ φώκιες.
Δυστυχισμένες γυναῖκες κάποτε μὲ ὀλογγιμοὺς
κλαίγανε τὰ χαμένα τους παιδιὰ
κι' ἄλλες ἀγριεμένες γύρευαν τὸ Μεγαλέξαντρο
καὶ δόξες βυθισμένες στὰ βάθη τῆς Ἀσίας.
Ἀράξαμε σ' ἀκρογιαλιές γεμάτες ἀρώματα νυχτερινὰ
μὲ καλαϊδίσματα πουλιῶν, γερὰ ποὺ ἀφήνανε στὰ χέρια
τὴ μνήμη μιᾶς μεγάλης εὐτυχίας.
Μὰ δὲν τελειώναν τὰ ταξίδια.

Οἱ ψυχὲς τους ἔγιναν ἓνα μὲ τὰ κουπιὰ καὶ τοὺς
σκαρμούς

μὲ τὸ σοβαρὸ πρόσωπο τῆς πλήρης
μὲ τ' αὐλάκι τοῦ τιμονιοῦ
μὲ τὸ νερὸ ποὺ ἔσπαζε τὴ μορφή τους.
Οἱ σύντροφοι τέλειωσαν μὲ τὴ σειρά,
μὲ χαμηλωμένα μάτια. Τὰ κουπιὰ τους
δεῖχνουν τὸ μέρος ποὺ κοιμοῦνται σ' ἀκρογιάλι.
Κανεῖς δὲν τοὺς θυμᾶται. Δικαιοσύνη.

Γ. ΣΕΦΕΡΗΣ

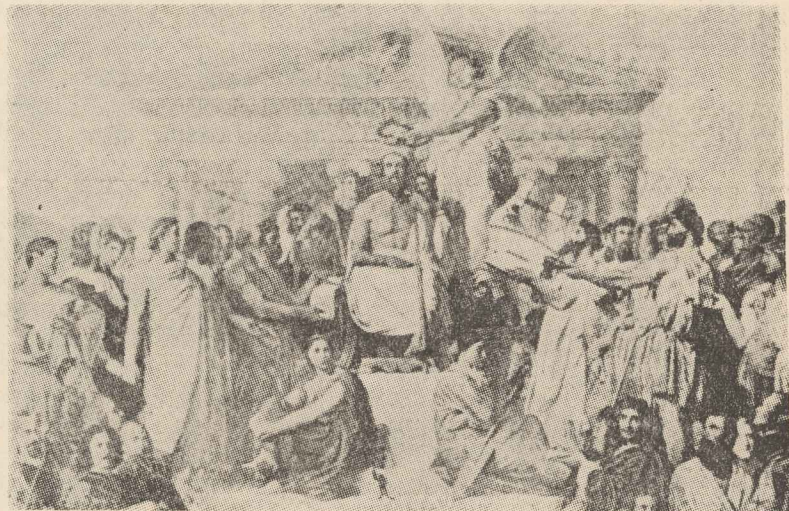
ΕΚΘΕΣΗ ΣΕΦΕΡΗ

Ἡ Ἑταιρεία Σπουδῶν Νεοελληνικοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Γενικῆς
Παιδείας σας προσκαλεῖ στὴν Ἐκθεση:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ (1900—1971)

Μιὰ ἐπιλογὴ ἀπὸ χειρόγραφα, ἐκδόσεις, φωτογραφίες, ἀλληλο-
γραφία καὶ ἄλλα τεκμήρια ἀπὸ τὴ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο του.

Ἡ Ἐκθεση γίνεται στὸ Ἐντευκτήριο τῆς Ἑταιρείας, ὁδὸς Σίνα
46, ἀπὸ τὴ Δευτέρα 5 Νοεμβρίου μέχρι τίς γιορτές. Ὁρεῖς ἐπισκέ-
ψεων: 6.00—9.00 μ.μ. ἐκτὸς ἀπὸ Σάββατο καὶ Κυριακή.



«Ἡ ἀποθέωσις τοῦ Ὁμήρου».

Πίνακας τοῦ Ἑνγκρ στὸ Μουσεῖο τοῦ Λούβρου.

ΤΟ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ ΤΗΣ Υ.ΕΝ.Ε.Δ.

Ὁλόδροσα λουλούδια καὶ μύρα καὶ φῶς τῆς Ἰωνικῆς γῆς σκορ-
ποῦσε ἡ τηλεόραση στὶς 10 τὸ βράδυ τῆς 10) 10. (Αὐτὴ ἡ σύμ-
πτωση τῶν τριῶν δεκαριῶν, νᾶταν συμβολικὴ γιὰ τὰ χίλια «ἄριστα»
ποὺ ἀξίζει ὁ δημιουργὸς τῆς ταινίας ἐκεῖνης;).

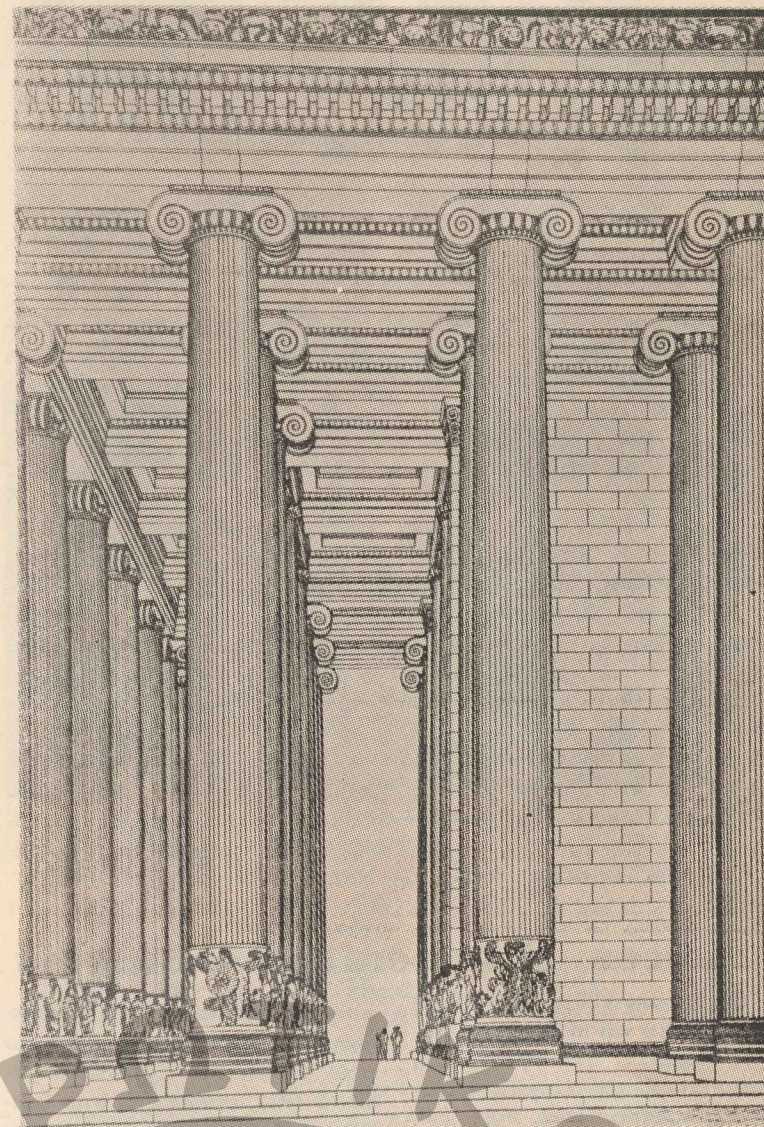
Ἡ ψυχὴ μας ἄρχισε νὰ γεμίζει νοσταλγία κι' ὕστερα συγκίνηση
πού, ὅσο προχωροῦσε ἡ ταινία, ἔφερνε ἀληθινὰ δάκρυα χαρᾶς καὶ
περηφάνειας στὰ μάτια μας.

Ἰωνικὲς κολῶνες κι' ἀθάνατα ἀριστουργήματα ἰωνικῆς ἀρχι-
τεκτονικῆς καὶ Ἴωνες σοφοὶ καὶ φιλόσοφοι καὶ γίγαντες δημιουργοὶ
ἄρχισαν νὰ παρελαύνουν. Καὶ κοντὰ Ἄγιοι καὶ βυζαντινοὶ Αὐτοκρά-
τορες, τέχνα τῆς Μικρασίας. Κι' ὕστερα ἡ ΣΜΤΡΝΗ ποὺ γνωρί-
σαμε καὶ ἀγαπήσαμε! Τὰ σπουδαῖα τῆς σχολεία κι' οἱ δάσκαλοί της,
ὁ κτιριακὸς τῆς πλοῦτος, οἱ Ἑκκλησιές της, τ' ἀρχοντικά της, οἱ λέ-
σχες της, τὰ θεάτρά της, τὰ γήπεδα καὶ οἱ ἐξοχές της — ἐκεῖνοι οἱ
«μικροὶ ρωμαντικοὶ παράδεισοι»! Κι' ἡ παρέλαση συνεχίζεται. Ἡ οἰ-
κονομικὴ καὶ πνευματικὴ τῆς ἀνθισ. Τὰ μπερεκέτια καὶ τὰ μεγα-
λεῖα της. Ἡ κυριαρχία τοῦ Ἑλληνικοῦ στοιχείου. Ὁλόκληρος ὁ
πολιτισμικὸς τῆς πλοῦτος. Οἱ πνευματικὲς καὶ πολιτιστικὲς τῆς δη-
μιουργίες καὶ οἱ δημιουργοὶ. Ποιητές, συγγραφεῖς, δημοσιογράφοι,
ζωγράφοι, ἡθοποιοί, μουσικοί. Ἀλλὰ καὶ τὸ πνεῦμα καὶ τὸ ἦθος καὶ
τὸ ὕφος τῶν Ἰόνων ποὺ διαχέονταν σὲ σκέψη καὶ πράξη.

Στὴ μεγάλη αὐτὴ παρέλαση, ποὺ κυλοῦσε ἀβίαστα, ἀριστοτε-
χνικὰ δεμένη, κυριαρχοῦσαν οἱ ἁμωφες Σμυρνιές, μὲ τὴν πληθωρι-
κὴ τους θηλυκότητα. Ἀρχόντισσες τοῦ σπιτιοῦ τους μὰ καὶ τοῦ συνάρ-
χοντά τους σῆζυγο, ἀπελευθερωμένες, εἶδαμε τὴ δράση τους ποὺ σφρά-
γισε τὸν κοινωνικὸ, τὸν πολιτιστικὸ, ἀλλὰ καὶ τὸν πολιτικὸ καὶ ἀθλη-
τικὸ ἀκόμα τομέα. Μιὰ παιδαῖα εἰκόνα καὶ ἀγνωστων νοκοιμῆ-
των, ποὺ κράτησε, δυστυχῶς, μόνο 55 λεπτά. Ἐνα πανόραμα ὁμορ-
φιάς καὶ ἀνάτασης.

Καὶ καλλιτέρα τὰ τηλεοπτικὰ κανάλια εἶχαν δώσει μερικές ἐκ-
πομπές γιὰ τὴ Σμύρνη. Ἀποτυχημένες ἀπόπειρες ἀνθρώπων ποὺ
δὲν ἔξεραν, δὲν εἶχαν ἀγαπήσει τὴ Σμύρνη. Χρειάστηκε ἡ μαπακέτα
τοῦ Τζῶν Βεϊνόγλου γιὰ νὰ ζωντανέψει ἀληθινὰ ἡ Σμύρνη. Πολυε-
δρικά, σφαιρικά, εὐχάριστα, ἐπαγωγικά.

Τὸ καλλιτεχνικὸ τοῦ αἰσθητήριου, ἡ ποιητικὴ του προδιάθεση,
(γιατὶ ποίηση εἶχε καὶ ὁ λόγος, παρὰ τὰ νοῦμερα καὶ τίς στατιστικές,
καὶ ἡ κίνηση τῶν 400 τῶσων φωτογραφιῶν καὶ ἡ μουσικὴ ἐπένδυ-
ση), ἀλλὰ καὶ ἡ βαθειὰ του γνώση τῆς τεχνικῆς τοῦ τηλεοπτικοῦ νο-
κυμαντέρ καὶ τῆς τεχνικῆς τῆς διαφημιστικῆς προβολῆς, κι' ἀκόμα
τὸ πνεῦμα τοῦ πραγματικοῦ ἐρευνητῆ, μὰ πάνω ἀπ' ὅλα ἡ Μεγάλῃ
ἀγάπη του γιὰ τίς Πατρίδες ἐκεῖνες, ἔδωσαν τὸ συγκινητικὸ ἀποτέ-
λεσμα. Ἀποτελέσματα ὅχι μόνο γιὰ μᾶς τοὺς μικρασιάτες, γιατί ἀσφα-
λῶς δὲν ἦταν ὁ μόνος στόχος τοῦ δημιουργοῦ. Ἀποτέλεσμα καὶ γιὰ
τοὺς μὴ μικρασιάτες — γεννήματα τοῦ Ἀττικοῦ Ἑλλαδικοῦ κορμοῦ.
Πολλὲς ἑκατοντάδες, ὅπως μαθαίνω, τὰ τηλεφωνήματα, τὰ γράμμα-
τα, τὰ τηλεγραφήματα πρὸς τὴν ΤΕΝΕΔ, τὴν Ἑνωσὴ Σμυρναίων,
τὸν Τζῶν Βεϊνόγλου, ἀκόμα καὶ σήμερα, 15 μέρες μετὰ τὴν ἐκπομ-
πὴ. Αὐτὰ τονίζουν, οἱ ντόπιοι: Καθηγητές, Ἐπιστήμονες, Καλλιτέχ-



Ἀναπαράσταση τμήματος τῆς κιονοστοιχίας τοῦ κολοσσαίου ναοῦ τῆς
Ἀρτέμιδας στὴν Ἐφεσο, ἓνα ἀπὸ τὰ ἑπτὰ θαῦματα τοῦ ἀρχαίου κό-
σμου. (Μιὰ ἀπὸ τίς φωτογραφίες ποὺ παρουσιάστηκαν στὴν ἐκπομπὴ
γιὰ πρώτη φορὰ).

.....
νες, νέοι ἄνθρωποι, ἀκόμα καὶ ἴππουροι: «Ἦταν ἓνα ἔργο Ἐθνι-
κῆς Ἐνημέρωσης». «Μάθαμε τόσα πολλὰ καὶ θαυμάσια». «Μᾶς κά-
νατε ν' ἀγαπήσουμε τὴν Ἰωνία». «Θαυμάσαμε ἓνα σπουδαῖο Ἑλλη-
νικὸ πολιτισμὸ», κ. ἄ.

Πραγματικὰ νοιώθω πῶς εἶναι φτωχὰ ὅλα τούτα τὰ λόγια μου
γιὰ νὰ παινέσω τὸ φιλοτέχνημα τοῦ Σμυρνιοῦ δημιουργοῦ καὶ τοὺς
μόχθους του. Σκέπτομαι τώρα τὴν παρουσία του στὴν ἐκπομπή. Μὲ
τὸν ἀέρα καὶ τὴν ἄνεση τοῦ Ἴωνα ἄρχοντα, μὲ τὴν ἐπιβλητικὴ του
φωνή, ἐπιβάλλονταν, ἐπείθε.

Ἡ ἐκπομπὴ αὐτὴ ἀξίζει ἑκατὸ διδύχα.

Ὁ Τζῶν Βεϊνόγλου ξανακάθισε στὸ θρόνο τῆς τῆ ΣΜΤΡΝΗ
μας. Τὰ Μικρασιατικὰ Σωματεῖα ἄς τοῦ ἀποδώσουν τὴν τιμὴ ποὺ
ἀξίζει.

NINA KANOYIAKH - ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΟΥ



Ἀναδρομή στην καταστροφή

Στις 27 Αυγούστου, η γνωστή λογοτέχνης και αθηνή «στάρ» της YENEΔ Κα Ἀλίκη Νικολαΐδου, στην έκπομπή της «Μορφές και Θέματα», έκανε μιαν αξιόλογη και λυρική αναδρομή στην καταστροφή του '22. Ἡ ἀξιοθαύμαστη, ὅχι μὲν οὐ γὰρ τὸ ποιητικὸ τῆς τάλαντο μὰ καὶ τὴ μνήμη της, ἀφοῦ εἶναι γνωστὸ πὼς στὸ εἰκοσάλεπτο προγραμμὰ τῆς δὲν χρησιμοποιοῦ χειρόγραφο, — ἀπὸ τὴ νενὲ της ἔχει συμρνεϊκὲς ρί- ζες.

Ἐτσι μὲ ἰδιαιτέρου πάθους καὶ παλμο ψυχῆς, ἔδωσε ἓνα ἀφιέρωμα στὴ «ροδογέλαστη βασίλισσα τῆς Ἰωνίας», — στὸ μαργαριταρι τῆς Ἀσίας, στὸ κόσμημα τῆς Ἀνατο- λῆς — τὴ Σμύρνη μας. Ἀπάγγειλε ἐπικάϊρα ποιήματα

Ἐκθεση Μικρασιατικοῦ Βιβλίου

Ἐνα μεγάλο «Εὐγε» στὴν Ἑνω- ση Σμυρναίων καὶ Μικρασιατῶν Βο- ρεῖου Ἑλλάδος, γιὰ τὴν Ἐκθεση Μικρασιατικοῦ Βιβλίου στὶς αἰθού- σες τῆς Χ.Α.Ν.Θ.

Εἶναι ν' ἀπορεῖ κανεὶς, πὼς ἡ Ἑνωσι Σμυρναίων καὶ Μικρασια- τῶν Β. Ἑλλάδος κατὰφερε τόσα πράγματα στὸ μικρὸ διαστημά τῆς ζωῆς της, ἀπ' τὸν φλεβαρὶ τοῦ 1976 ποὺ ἰδρύθηκε. Ἰδιαίτερα ἡ δημιουργία, ποὺ γρήγορα γίνεται πραγματικότητα, ἰδιοκτητοῦ μεγά- ρου, ὅπου οἱ αἰθουσὲς διαλέξεων, διδύλθηκε, χωρὶς ὅπου θὰ στεγα- στούν τὰ ἐργα τέχνης, τὰ κειμήλια κλπ. Τὸ ἱερὸ τοῦτο τέμενος θὰ εἶ- ναι τὸ πνευματικὸ Κέντρο τοῦ Μι- κρασιατικοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Β. Ἑλλάδος.

Τὰ ἐγκαίνια ἐγίναν ἀπὸ τὸ Δή- μαρχο Θεσσαλονίκης κ. Μ. Παπαδό- πουλο, στὶς 12-10-79. Στὴ συνε- χεῖα ὁ κ. Γ. Σαρόγλου, Πρόεδρος τῆς Ἑνώσης, ἀφοῦ ἀναφέρθηκε συ- νοπτικὰ στοὺς σκοποὺς καὶ ἐπιτεύ- ξεις τῆς Ἑνώσης, εὐχαρίστησε ὁ- λους ὅσους συμβάλανε στὴν ἐπιτυ- χία τῆς Ἐκθεσῆς, καὶ πρώτη τὴν Ἑνωσι Σμυρναίων, τὸ Κέντρο Μι- κρασιατικῶν Σπουδῶν, τὴν Ἑστία Νέας Σμύρνης, τὸ Πανεπιστήμιο, τὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη, τοὺς συγγρα- φεῖς μικρασιατικῶν βιβλίων κλπ.

Στὴν Ἐκθεση βλέπουμε βιβλία ἀξίας τοῦ περασμένου αἰῶνα. Ἐπί- σης περιοδικὰ, ἐφημερίδες, βιβλία

τοῦ Νίκου Σημηριώτη, τοῦ Σωτή- ρη Σκίπη, τῆς Ὀλγας Βατίδου, τῆς Ἰφιγένειας Χρυσόχοῦ, τοῦ Γι- ὠργου Μετσόλη, τοῦ Γιώργου Κάρ- τερ καὶ ἔδωσε παραγράφους ἀπ' τὸ βιβλίο τοῦ μεγάλου μας Σμυρναῖ- ογράφου Χρήστου Σολομωνίδη «Υ- μνος καὶ θρήνος τῆς Σμύρνης».

Μίλησε γι' αὐτοὺς τοὺς τόσους πολλοὺς ποὺ χάθηκαν. Γιὰ τὸν ξε- ριζωμό. Γιὰ τὴν ἐγκυτάσταση τῶν προσφύγων τότε. Κι' ἀκόμα γιὰ τὸ πᾶσα πολλὰ χρωστὰ καὶ θὰ χρω- στὰ πάντα ἡ Ἑλλάδα στοὺς πρόσ- φυγες.

Ἐμεῖς τὴν εὐχαριστοῦμε. Γιὰ τὶς μνήμες, τὴ νοσταλγία, τὸ κάποιον δάκρυ ποὺ μᾶς ἔφερε στὰ μάτια. Ὅπως εὐχαριστοῦμε καὶ τὴν YE- NEΔ.

πρὶν ἀπὸ τὴν καταστροφή. Τὰ πε- ρισσότερα βιβλία, ποὺ ἐκδόθηκαν στὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ἐξωτερικὸ με- τὰ τὸ 1922, ἀναφέρονται στὸν ξερι- ζωμὸ καὶ στὴ μεγάλη συμφορὰ ποὺ χτύπησε τὴ φυλὴ μας.

Τὰ ἐγκαίνια τίμησαν προσωπι- κότητες τῆς πνευματικῆς καὶ κοινα- νικῆς ζωῆς τῆς Θεοῦνικης, καθὼς καὶ πολλοὶ Μικρασιάτες.

ΙΦ. ΧΡΥΣΟΧΟΟΥ

ΜΝΗΜΕΣ

ΣΤΗΝ ΜΥΤΙΑΗΝ Η

Στὸν προαύλιον χώρὸ τοῦ ἱδρύμα- τος «Κέντρο Παιδικῆς Μέρμινας» τῆς Μυτιλήνης, ποὺ περιέβαλε τὰ ὀρφανὰ προσφυγόπουλα ἀπὸ τὶς ἀ- πέναντι τῆς Λέσβου πόλεις, ὅστε- ρα ἀπὸ τὴ σφαγὴ τῶν γονέων τους, καὶ ἐμπρὸς στὶς προτομὲς τῶν ἐθνο- μαρτύρων Ἱεραρχῶν, ἐγινε ἐπιθλη- τικὸ τρισάγιο ἀπὸ τὸν Σεβ. Μη- τροπολίτη Μυτιλήνης κ. Ἰάκωβο καὶ τὸν Ἱερὸ Κλῆρο, γιὰ τοὺς σφα- γισθέντες Μητροπολίτες, Σμύρνης Χρυσόστομο, Κυδωνίων Γρηγόριο, Μοσχονησίαν Ἀμβρόσιο, Ἰκονίου Προκόπιο καὶ ἐπίσκοπ. Ζήλων Εὐ- θύμιο καὶ τοὺς ἄλλους μυριάδες μάρτυρες τῆς τραγωδίας τοῦ 1922.

Παρευρέθηκαν οἱ τοπικὲς ἀρχὲς καὶ οἱ Μικρασιάτες τῆς Μυτιλήνης. Τιμὲς ἀπέδωσε στρατιωτικὸ ἀπό- σπασμα καὶ ἡ μουσικὴ τοῦ Ἰδρυ- ματος.

Μνήμες στὴν Νίκαια

Στὶς 30 τοῦ περασμένου Σεπτέμ- βρη ἐγίνε ἀπὸ τὴν Ἑνωσι Σμυρναί- ων Νικαίας καὶ Πειραιᾶ, μὲ τὴν συ- νεργασία καὶ συμμετοχὴ τῶν Μικρα- σιατικῶν Συλλόγων καὶ Ἑνώσεων τῆς περιφέρειας (Ἀρμενίων, Πον- τίων, Δαρδανελιωτῶν, Βιθυνῶν, Συ- νωπέων, Ἐφεσίων, Μαγνησίων, Πι- σιδῶν καὶ τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλό- γου Νικαίας) πάνδημο μνημόσυνο γιὰ τὰ θύματα τῆς Μικρασιατικῆς, καταστροφῆς, στὸ Μητροπολιτικὸ Ναὸ τοῦ Ἀγίου Νικολάου Νικαίας.

Στὴν ἐπιμνημόσυνη δέηση χορο- στάτησε ὁ Μητροπολίτης Νικαίας κ. κ. Γεώργιος καὶ ὁ Ἐπίσκοπος Συν- νάδων κ. κ. Γερμανός. Γιὰ τὴν ἐπέ- τειο μίλησε ὁ Γεν. Γραμματέας τῆς Βουλῆς κ. Ἀναστάσης Νεράντζης.

Στὴν συνέχεια σχηματίσθηκε πομπὴ μὲ ἐπικεφαλὴς τὴ φιλαρμονι- κὴ τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων, τὰ λάβαρα καὶ τὶς σημαῖες τῶν σωμα- τείων, ποὺ κατευθύνθηκε στὸ Ἡρώ-

ο τῆς πόλης ὅπου ἐμάλει τρισά- γιον καὶ κατατέθηκαν δάφνινα στε- φάνια: ἀπὸ τὸν Δήμο Νικαίας, τὴν Ἑνωσι Σμυρναίων (κ. Βεῖνόγλου), τὴν Ἑνωσι Κυδωνιατῶν (κ. Δαδιώ- τῆς), τὴν Ἑνωσι Μικρασιατῶν πε- ριφέρειας Κρήνης (κ. Τροβᾶς), τὴν Ἑνωσι Φωκαέων (κ. Περγαντῆς), τὶς διοργανώτριες Ἑνώσεις καὶ τὴν χορωδία Νικαίας ἡ ὁποία καὶ συμ- μετείχε ἐνεργὰ στὸ τρισάγιο.

Ἡ ὅλη ἐκδήλωση ἔκλεισε μὲ ἐ- πικάϊρη ἀπαγγελία τοῦ Γιώργου Μετσόλη.

Παρέστησαν οἱ πρῶν Μικρασιά- τες Βουλευτὲς κ. κ. Δισμαντιδῆς, Ντάγκας, Χαθοτῆς, Χονδροματίδης, ὁ Δήμαρχος Νικαίας κ. Λογοθέτης, ὁ Πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβου- λίου κ. Τσιθιλιῆς, ἐκπρόσωποι τῶν Ἑνόπλων Δυνάμεων καὶ τῶν Σωμά- των Ἀσφαλείας, τὰ Προεδρεῖα τῶν Συλλόγων καὶ πλῆθος Μικρασιατῶν.



Γιὰ τὴν Πέργαμο

Μνήμη ὀδυνηρὴ κι' ἀλγισμὸν τῆς, ὅσα χρόνια κι' ἂν περάσουν... Ὁ ἄδικος χαμός, ἡ πατρίδα, οἱ ἀν- θρωποι, τὸ αἷμα... Τὶς προάλλες

στὴν πλατεῖα Ἡρώων Ν. Σμύρνης, ὅπου καὶ τὸ μνημεῖο τῶν πεσόν- των Περγαμηνῶν, ἐγινε μνημόσυνο γιὰ τὰ 6000 ἀνυπεράσπιστα θύ- ματα ποὺ ἐσφάγησαν ἀναιτίως κλη- ρικοὶ, λαϊκοὶ, γυναῖκες καὶ δρέφη,

ἀθῶα θύματα τῆς κτηνωδίας τῶν Τούρκων, τὰ 4)5 τοῦ ὅλου πληθυ- σμοῦ τῆς Περγάμου. Στὸ Μνημόσυ- νο παρέστησαν ὁ δήμαρχος Νέας Σμύρνης, ὁλόκληρο τὸ Δ)κὸ Συμ- βούλιο τοῦ Συλλόγου Περγαμηνῶν, ἀντιπροσωπεῖες τῶν Μικρασιατικῶν Συλλόγων, οἱ ἀρχὲς τῆς πόλεως καὶ πλῆθος κόσμου. Ἐπακολούθησε ὁ- μιλία γιὰ τὴν κτηνωδία - γενοκτο- νία τῶν Περγαμηνῶν στὴν Ἑστία Ν. Σμύρνης καὶ διὰ τὰς περιφήμους ἀρχαιότητας καὶ τὸν ναὸ τῆς Περ- γάμου (οἱ Τούρκοι προβάλλουν τὶς ἀρχαιότητες καὶ τοὺς θησαυ- ροὺς τῆς Περγάμου σὰν ἐπιτεύμα- τα δικὰ τους).

ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΕΡΓΙΑΔΗ

Ἀναδημοσιεύουμε ἀπὸ τὴν ἐφημερίδα «Τὸ ΒΗΜΑ» 7-10 -79 τὴν ἐπιστολὴ τοῦ Τζῶν Βεῖνόγλου σχετικὰ μὲ τὸν ὁ- πατο ἀρμιστὴ Σμύρνης.

«Κύριε Διευθυντά,

» Στὰ ὅσα ἔχουν γραφεῖ πρόσ- φατα γιὰ τὸν Στεργιάδη, βᾶθλα νὰ κάνω μιὰ διόρθωση καὶ μιὰ προσθή- κη — μιὰ μαρτυρία ποὺ γιὰ πρῶ- τὴ φορά θὰ δεῖ τὸ φῶς τῆς δημοσι- ότητας.

» Ἡ διόρθωσις: Ὁ Στεργιάδης δὲν ἔφυγε τὸ πρῶτὴ τῆς 26ης Αὐγού- στου. Ἐφυγε στὶς 7.30 τὸ βράδυ. Θυμάμαι πολὺ καλὰ — κι ἂς ἦμουν μόλις ἑπτὰ χρονῶν — πὼς κείνη τὴν ὥρα κατεβαίναμε μὲ τὸ φορντά- κι μας στὸ «Καί», ὅπου μᾶς στα- μάτησε μιὰ διπλὴ φάλαγγα ἀπὸ ξένους πεζοναύτες. Κι ἀνάμεσα στὶς δυὸ σειρὲς, μπροστὰ ἑνὸς ψη- λὸς Ἕλληνας χωροφύλακας καὶ πέντε ξεῖ θήματα πίσω στὸ σκού- ρο του κοστούμι, μὲ τὰ χρυσὰ πένες - νὲ γυαλιὰ του καὶ ἓνα μικρὸ βαλι- τσακὶ στο χέρι πορευόνταν ὁ Στερ- γιάδης. Ὅταν οἱ Σμυρνιοὶ ποὺ βρί- σκονταν κοντὰ τὸν ἀναγνώρισαν χύ- μηξαν μὲ φωνὲς καὶ κατάρες νὰ τὸν λυτσαρουν. Κι ἐκεῖνος προστατεύ- μενος ἀπὸ τὶς ξένες λόγχες, τρέ- χοντας ρίχτηκε κυριολεκτικὰ στὴν ἀτμάκατο ποὺ ξεκίνησε «φουλ-στήμ» γιὰ τὴν ναυαρχίδα ποὺ ναυλοχοῦσε στὸ λιμάνι ἀρόδο, καμιά τρακοσα- ριά μέτρα. Στὴν ἴδια ναυαρχίδα ποὺ τὸ ἄλλο βράδυ δίνονταν χορευ- τικὴ δεξίωση, ἐνῶ οἱ χριστιανοὶ ἀπὸ Κορβελιὸ μέχρι Κοκάργιαλι σφάζον- ταν μὲ ἀλλοδαπούς κάτω ἀπὸ τοὺς προβολεῖς τῶν συμμαχικῶν καρα- βιῶν.

» Καὶ ἡ μαρτυρία! ποὺ πουθενὰ δὲν τὴν εἶδα νὰ ἔχει δημοσιευθεῖ, ἴσως ἀπὸ ντροπὴ στὴ μνήμη τοῦ Χρυσόστομου. Προέρχεται ἀπ' τὸν πατέρα μου, ὅπως τοῦ τὴν εἶχε ἐμ- πιστευθεῖ τὴν ἴδια ἐκείνη μέρα ὁ Κλημάνογλου, ποὺ κρεουργήθηκε μαζί μὲ τὸν Χρυσόστομο καὶ ἦταν παρὼν στὴ σκηνή.

» Τὴν κορυφαία γιὰ τὸν Ἑλλη- νισμό τῆς Ἀνατολῆς μέρα, τῆς ἀ- πελευθέρωσης τῆς Σμύρνης (τῆς «δολοφονημένης πολιτείας», ὅπως τὴ χαρακτήρισε ὁ τότε Ἀμερικανὸς γε- νικὸς πρόξενος Χόρτον στὸ βιβλίο του «Ἡ μάστιγα τῆς Ἀσίας»), τὴ μέρα λοιπὸν ποὺ ἔφθασε ὁ Στεργιά- δης, μαζί καὶ μπροστὰ ἀπ' τοὺς Σμυρναίους πρόκριτους ἦταν ὁ με- γάλος Ἕλληνας, ὁ ἅγιος Χρυσό- στομος, φυσικὰ μὲ τὴ χρυσὴ του μίτρα, τὴν πατερτίσα καὶ τὰ ἄμφια. Καὶ ἡ ἀπάντησις τοῦ Στεργιάδη στὸ καλωσόρισμα καὶ τὶς εὐλογίες τοῦ ἐθνομάρτυρα ἦταν ἐπὶ λέξει ἡ ἀκό- λουθη: «Τί μοῦ ντύθηκες μὲ τὰ χρυ- σὰ καὶ τὰ μπζιού σου σὰν τὴν... κοκόττα;!!! Αὐτὰ ποὺ ἔχεις στὸ νοῦ σου παπὰ νὰ τὰ ξεχάσεις». Καὶ ὅ- στερα μίλησε στοὺς πρόκριτους γιὰ τὸ δοῦρδουλα ποὺ ἔφερε μαζί του καὶ ποὺ πολλοὶ Μικρασιάτες τὸν δο-

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

ΜΙΧ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ

Μὲ τὴν συμπλήρωσι ἑνὸς χρόνου ἀπὸ τότε ποὺ χάσαμε τὸν ἐμπνευ- σμένο μας Πρόεδρο, τὸ Δ. Σ. τῆς Ἑνώσεως τέλεσε Φιλολογικὸ μνη- μόσυνο στὴ στέγη μας τὸ ἀπόγει- μα τῆς Πέμπτης 25 Ὀκτωβρίου. Σημειώνουμε πὼς τὴν ἴδια μέρα τὸ πρῶτὴ ἡ χήρα του κ. Κάκια Ἀναστα- σιάδη καὶ οἱ συγγενεῖς του εἶχαν τελέσει ἀρχιερατικὸ, στὸν Ἅγιο Διονύσιο Ἀρεοπαγίτη. Στὴ δική μας τέλεση, μίλησαν ὁ Πρόεδρος μας τ. Ἀντ)δρος τοῦ Ἀρείου Πάγου κ. Κίμων Παυλίδης, ὁ Πρέσβυς κ. Ἀλέξανδρος Βεῖνόγλου, κύριος ὁμι- λητῆς τῆς βραδιάς, ἐκ μέρους τῶν Εὐαγγελικῶν ὁ Πρόεδρος τους κ. Ἀλέκος Βελυργιάννης καὶ τέλος ὁ σύμβουλός μας κ. Τζῶν Βεῖνόγλου.

Ἡ γιορτὴ αὐτὴ Μνήμης, ἔκλεισε μὲ ἀκρόασις ἀπὸ κασσετόφωνο τοῦ ἀδέχαστου καθηγητῆ.

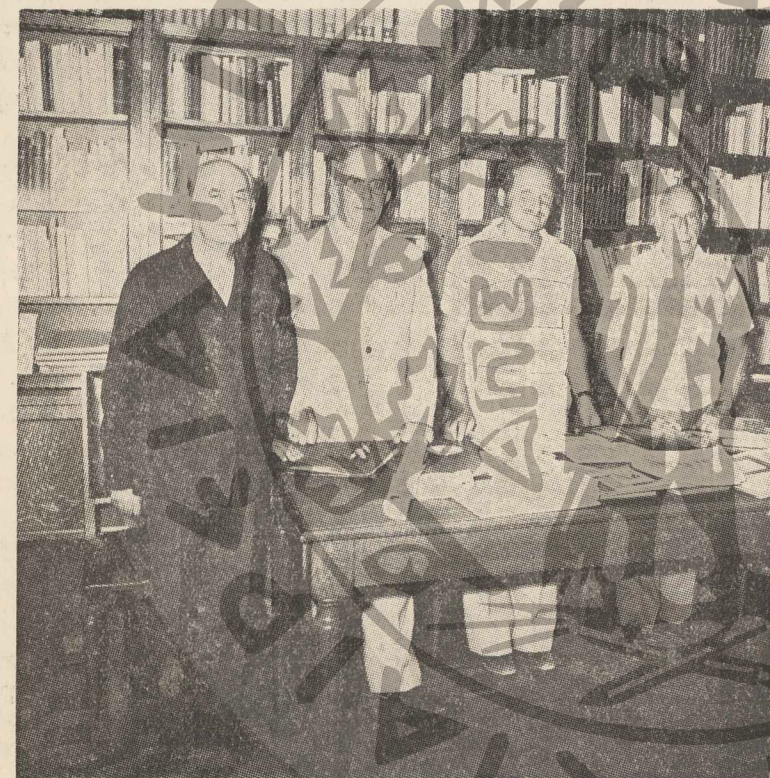
Τὰ κείμενα τῶν ὁμιλιῶν θὰ δημο- σιεύσωμε στὸ ἐρχόμενο φύλλο μας.

ΠΕΝΘΗ

Στὶς 9 Ὀκτωβρίου, χάσαμε ἓνα παλιὸ καὶ ἀπὸ τὰ πιὸ πιστὰ μέλη μας: τὸν Ἀντώνη Μεϊμαρογλου. Ἡ Ἑνωσι μας θρηνεῖ εἰλικρινὰ τὸν νε- κρὸ τῆς καὶ στέλνει στὴ γυναῖκα του Ἀδμαντία καὶ τὸν ἀξιὸ διάδο- χό του Νίκο, τὰ πιὸ θερμὰ συλλυ- πτηρία.

κίμασαν ἀργότερα στὶς πλάτες τους. Ἀπλοὶ πολῖτες, στρατιωτικοί, ἱερωμένοι — ἰδίως αὐτοί.

» Αὐτὸς ἦταν ὁ Στεργιάδης. Κρί- νετέ τον. Ἀπὸ μᾶς τοὺς Ἕλληνες τῆς Ἀνατολῆς ἔχει κριθεῖ».



Ἐπίσκεψη Τούρκου καθηγητῆ

Μέσα στὸν Ὀκτώβριο μᾶς ἐπι- σκέφθηκε, ὅστερ' ἀπὸ σύστασις τοῦ Ὑπ. Ἐξωτερικῶν, ὁ καθηγητῆς τῆς Ἀρχιτεκτονικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπι- στημίου Σμύρνης κ. Ραοῦρ Μεῦρού. Ἐνδιαφερόταν νὰ πάρῃ στοιχεῖα γιὰ τὴν ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Σμύρνης πρὶν τὴν καταστροφή. Τὸν περιηγήθηκα- με, τοῦ δώσαμε δὲ τὰ στοιχεῖα ποὺ ζητοῦσε, φωτογράφησε εἰκόνες καὶ διαγράμματα κι' ἔφυγε μὲ εὐ- χαριστικὰ καὶ προσκυνήματα.

Στὴ φωτογραφία μας, ἀπ' τ' ἀ- ριστερά, ὁ σύμβουλός μας κ. Χρ. Θεοδορίδης, ὁ Πρόεδρος μας κ. Κί- μων Παυλίδης, ὁ Τούρκος καθηγη- τῆς, ὁ ἀντ)δρός μας κ. Ἰ. Σεργά- κης.



Θέλουμε νὰ σᾶς παρακαλέσωμε, κάθε φορὰ ποὺ θὰ ὑπάρχει στὴν οἰκογένειά σας, κάποια χαρὰ (γάμος, γεννητοῦρα, βαφτίσιμα, επαγγελματικὴ ἢ κοινωνικὴ ἐπιτυχία) ἢ κάποια πένθημνη εἰδήσις, νὰ μᾶς γράφετε ἀμέσως ἀναλυτικὰ ὥστε νὰ ἐνημερώσωμε σχετικὰ τοὺς ἀναγνώστες τῆς Μικρ. Ἡχώς.

Ἐπιθυμοῦμε νὰ παρακαλέσωμε, νὰ μᾶς ἀποστέλ- λετε ἓνα σύντομο ρεπορτάζ γιὰ τὶς κάθε φορὰ δραστη- ριοτήτες σας, προκειμένου νὰ δημοσιεύεται στὴν μηνι- αία ἐκδοσὴ μας, Μικρασιατικὴ Ἡχώ.

ΕΚΘΕΣΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ



Λόγω του μεγάλου ενδιαφέροντος που παρουσιάζει η έκθεση Μικρασιατικού Βιβλίου στη Χ.Α.Ν.Θ. (σχετικό ρεπορτάζ της Ίφιγ. Χρυσόχρου δημοσιεύουμε στη σελ. 4), και της συρροής πολλών επισκεπτών και μαθητών σχολείου, η λειτουργία της εκδήλωσης αυτής παρατάθηκε μέχρι την Κυριακή 4 Νοεμβρίου. Στη φωτογραφία, η σύζυγος του προέδρου της Δημοκρατίας κ. Ίωάννα Τσάτσου που επισκέφθηκε προχθές την έκθεση όπου ξεναγήθηκε από τα μέλη του δ. σ. της Ένωσης Σμυρναίων και Μικρασιατών Βορείου Ελλάδος. Η κ. Τσάτσου εξήγησε επί μία ώρα περίπου τα βιβλία που συνθέτουν την έκθεση όπως και τα κειμήλια και τα βρα αναμνηστικά εκτίθενται σ' αυτήν.

ΕΥΧΕΣ

● Παράσημο στην Μητροπολίτη Αυστρίας. Στις 23)10 στο Ίστορικό Δημαρχείο της Βιέννης έγινε με κάθε επίσημότητα η απονομή του Χρυσού παρασήμου της Πόλεως στον ορθόδοξο Μητροπολίτη κ. Χρυσόστομο. Ο Μητροπολίτης Χρυσόστομος Τσίτερ, Σμυρνιός, είναι αληθινός του Έθνομάρτυρα Σμύρνης Χρυσόστομος. Το παράσημο του επέδωσε η Κυβερνήτης του κρατιδίου της Βιέννης παρουσία του Καρδινάλιου Καίνιχ, του Πρεσβευτού της Ελλάδος κ. Καψαμπέλη, εκπροσώπων των πνευματικών σωμάτων της πόλεως και πλήθους προσωπικοτήτων.

Στόν παλιό μαθητή της Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης στέλνουμε τα συγχαρητήριά μας και όλες μας τις καλές ευχές.

● Για δσους γιορτάζουν: τούς Λουκάδες, Ίάκωβους, Δημήτρηδες και τις Δημητρούλες, στέλνουμε τις πιο καλές μας ευχές για υγεία, μακροήμερευση, προκοπή.

● Ίδιαίτερα θερμές ευχές απευθύνουμε στο φλογερό σμυρνιό Πέτρο Μελιδώνη, γενικό γραμματέα της Ένώσεως Σμυρναίων Νίκαιας και Πειραιά, που τον στεφάνωσε, σε μιάν ολόανθιστη ατμόσφαιρα στις 22)10 το βράδυ με την χαριτωμένη Ράνια, ο μητροπολίτης Νικαίας κ. Γεώργιος.

ΓΙΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ

Γιορταστική βραδυά με χορούς και τραγούδια από αυθεντικά τοπικά συγκροτήματα οργάνωσε στο γήπεδο «Σπóρτιγκ» (Πατήσια) ο Σύλλογος Έλληνιδων Έπιστημόνων. Στην εκδήλωση πήραν μέρος συγκροτήματα από τη Θράκη, τον Πόντο, την Κύπρο και την Μικρά Ασία.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Η Έστία Φιλαδελφών, τέλεσε το έτησιο μνημόσυνο για τούς σφαγιασθέντες της εκκλησιαστικής περιφέρειας Φιλαδελφίας - Κούλης κατά τη Μικρασιατική καταστροφή το 1922, στο χωριό Νέα Φιλαδέλφεια Θεσσαλονίκης. Πραγματοποιήθηκε επίσης δεξίωση στην οποία μίλησε ο γυμνασιάρχης κ. Παναγιωτόπουλος.

ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ

Μηνιαία έκδοση της
«ΕΝΩΣΕΩΣ ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ»

Αποστέλλεται δωρεάν
στα μέλη της
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
όδου Καρύτση αριθ. 3
Τηλέφ. 32.28.480
Αθήναι 124

Συντάσσεται από τούς
συμβούλους:

Τζών Βεινόγλου
Μηνά Παπάζογλου
Τάκη Βεζυράκη

Υπεύθυνος εκδόσεως
Ν. Ε. Γκούφα
Δεινοκράτους 31
Τηλ. 72.71.92

Υπεύθυνος Τυπογραφείου
ΚΩΝ)ΝΟΣ ΤΣΕΒΔΟΣ
Χαβρίου 10 - Αθήναι
Τηλέφ. 32.33.847

ΤΟ ΑΛΜΠΟΥΜ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Υστερ' από ενέργειες του Δ.Σ. της Ένώσεώς μας, το Υπουργείο Έξωτερικών, μās έδωσε την άδεια και βγάλαμε αντίγραφα από τις 113 φωτογραφίες του άλμπουμ του παλινού έξαιρέτου φωτογράφου της Σμύρνης Ζωγράφου, απ' τη Μικρα-

σιατική Έκστρατεία. Έτσι τα αρχεία μας πλουτίστηκαν με τις θαυμάσιες εκείνες φωτογραφίες. Ο Εύζωνος της έπικεφαλίδας της 1ης σελίδος, είναι απ' τη συλλογή αυτή, που θα την δημοσιεύσωμε, κατά καιρούς κομματιαστά.

ΥΦΑΝΤΑ

Υφαντά και εργόχειρα της Μικράς Ασίας που χρονολογούνται από το 1700 και μετά παρουσιάζονται στο χωριό Νέος Πύργος της Β. Εύβοιας.

Τα σπάνιας αξίας εργόχειρα της

λαϊκής τέχνης έκβέτονται στο δημοτικό σχολείο του χωριού, ή πλειοψηφία των κατοίκων του όποιου έχουν την καταγωγή τους από τις άκτες της Μ. Ασίας.

ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΙΝΩΠΕΩΝ

Η νέα διοίκηση του Συλλόγου, Σινωπέων, για την περίοδο 1979 — 80, είναι ή εξής:

Πρόεδρος Αφεντουλίδης Νίκος,
Αντιπρόεδρος Γεωργιάδης Πέτρος,
Γεν. Γραμματέας Σωτηροπούλου

Βαρβάρα, Ειδ. Γραμματέας Βένου - Καρακουλάκη Μαρία, Ταμίας Μανδίδης Θεόδωρος και Σύμβουλοι: Ποτόσης Πρόδρομος, Θωμαΐδου Μαρίκα, Παπαμιχαήλ Θεόδωρος, Άγγεν. Γραμματέας Σωτηροπούλου γελίδου Άργυρώ.

ΔΩΡΕΕΣ

Η κ. Φωφώ Γαλανάκη στη μνήμη Ηλία Γαλανάκη δρχ. 5.000
Η κ. Έλένη Σιγαλαού Ανδρέου στη μνήμη Βάσως Σ. Θεοδωρίδου » 2.000
Η κ. Νίνα Θεοδωρίδου στη μνήμη Βάσως Θεοδωρίδου » 2.000
Ο κ. Σταύρος Στύλογλου στη μνήμη Δημ. Ίωακείμογλου » 1.000
Ο κ. Ίωάννης Ακριθάκης στη μνήμη Αντ. Μεϊμάρογλου » 600
Ο κ. Νικ. Δ. Ίσηγόνης στη μνήμη Γιάννη Ίσηγόνη » 500

● Η κυρία Κάκια Αναστασιάδου με την επέτειο ενός χρόνου από το θάνατο του συζύγου της και άξέχαστου Προέδρου μας, πρόσφερε στην Ένωσή μας στη μνήμη του, δραχμές είκοσι χιλιάδες (20.000).

● Η κ. Όλγα Βατίδου, επίλεκτο μέλος της Ένώσεώς μας, με την από 13) 10) 79 επιστολή της προς το Δ. Συμβούλιο της Ένώσεώς μας συνεχάρη και ευχαρίστησε για την τηλεοπτική παρουσίαση της Σμύρνης, συγχρόνως δέ απέστειλε δρχ. 10.000 υπέρ των σκοπών της Ένώσεως και εις μνήμη της νεκρής πατρίδος μας όπως χαρακτηριστικά αναφέρει.

● Η κ. Καρολίδου μās δώρισε φωτογραφία του πατέρα της του μεγάλου Ιστορικού μας Παύλου Καρολίδη.

● Η κ. Χριστίνα Βεινόγλου δώρησε μία φωτογραφία της Δομηνίκης Ηλιάδου - Λαΐδης Κρώσφηλντ.

● Η πρωταγωνίστρια της Λυρικής Νουνούκα - Φραγκιά Σπηλιοπούλου και οι ήθοποιοι Κ. Δανδουλάκη και Τόλης Βοσκόπουλος μās δώρισαν φωτογραφίες τους.

Επίσης οι κληρονόμοι της λυρικής καλλιτέχνης και καθηγήτριας του Ωδείου, φωτογραφία της Μαρίας Καλφοπούλου.

● Ο κ. Φίλ. Φάλμιος δώρησε στην Ένωση ένα διαφημιστικό πιτάκι με την επιγραφή:

ΜΕΓΑΛΗ ΎΕΛΑΠΟΘΗΚΗ Κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
Κισπρουλόγλου Χάνι ΣΜΥΡΝΗ

Από λάθος, στο περασμένο φύλλο, αναγράφηκε πώς ή δωρεά της Έλ. Κρουσουλέντη ήταν για τούς σκοπούς της Ένώσεως, ενώ ήταν σε μνήμη της Έλλης Πίσσα. Επίσης σε μνήμη Έλλης Πίσσα ήταν και ή δωρεά του κυρίου και της κυρίας Περ. Στεμτσιώτη.

Τούς δωρητές θερμά ευχαριστούμε.