

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Επιστήμη, Καλλιτεχνία.

Ἡ ἐφημερίς τῆς Στοκχόλμης «Post och Inrikes-Tidning» δημοσιεύει ἐν ἐπιφυλλίδι σουηδικῇν μετάφρασιν τοῦ «Λουκῆ Λάρα» τοῦ κ. Βικέλα. Ἀναγγέλλεται δὲ καὶ ἡ προσιγῆς δημοσίευσίς ἐν τῇ ἐν Βαρκελώνῃ ἐκδιδομένῳ περιοδικῷ «Gay Sabre» ἐτέρας τοῦ αὐτοῦ διηγήματος μεταφράσεως εἰς τὴν καταλανικὴν διάλεκτον. Διὰ τῶν μεταφράσεων τούτων πρῶτον ἤδη, νομίζομεν, μεταφέρεται εἰς ἀμφοτέρως τὰς γλώσσας ταῦτα· πρῶτον τῆς νεωτέρας ἡμῶν φιλολογίας.

— Ἀπὸ τῆς 1 Ὀκτωβρίου (ν) ἤρξατο ἐκδιδομένον ἐν Βερολίνῳ, ἀπαρτὴν τοῦ γνωστοῦ ἐκδότου S. Calvary et Co, ὑπὸ τὸν τίτλον «Philologische Wochenschrift» ἑβδομαδιαίου φιλολογικὸν σύγγραμμα ὑπὸ τοῦ Wilhelm Hirschfelder τῇ συνεργασίᾳ τῶν κκ. Georg Andersen καὶ Hermann Hilger. Τὸ νέον τοῦτο περιοδικὸν σύγγραμμα προώριται νὰ χρησιμεύσῃ ὡς ὄργανον πρὸς δημοσίευσιν πάσης πληροφορίας ἀναγομένης εἰς οἰονδήποτε κλάδον τῆς φιλολογίας καὶ ἀνακρίωνται τοῖς φιλόδοξοις τῶν ἐν τῇ ἐπιστήμῃ γινόμενων προσώπων. Πρὸς τοῦτο δὲ θέλει δημοσιεύει α') Ἐπισκρίσεις καὶ Ἀγγελίας παντὸς νέου δημοσιεύματος ἀναγομένου εἰς τὴν κλασσικὴν φιλολογίαν. β') Περιλήψεις διατριβῶν ἐν γερμανικοῖς καὶ τοῖς σπουδαιότεροις ἀλλοδαποῖς συγγραμμασὶ δημοσιευομένων, ὧς καὶ πραγμαμάτων καὶ ἄλλων σπουδαίων πραγματειῶν. γ') Εἰδήσεις περὶ φιλολογικῶν συνόδων καὶ τῶν ἐν ταύταις συζητήσεων. δ') Ἀνακρίσεις περὶ σπουδαίων ἀνακαλύψεων, ἐκρημάτων, ἀνασκαφῶν, ἐπιγραφῶν, χειρογράφων κ.τ.τ. ε') Ἀγγελίας περὶ τῶν σπουδαιότερων διορισμῶν, προβιβάσεων καὶ περὶ ἀποβιώσεων φιλολόγων, περὶ τῶν φιλολογικῶν προγραμμάτων τῶν διαφόρων πανεπιστημίων, κοινοποιήσεων καὶ διαταγμάτων Κυβερνήσεων, ἀφορῶντων εἰς τὴν φιλολογίαν κ.τ.τ. καὶ ς') Βιβλιογραφίας, ἥτοι πλήρη κατάλογον παντὸς νέου φιλολογικοῦ δημοσιεύματος ἐν Γερμανίᾳ καὶ τῶν σπουδαιότερων τῆς ἀλλοδαπῆς.

Ἐν τῷ πρώτῳ τεύχει, ὃ ἔχομεν ὑπ' ὄψιν, τοῦ φιλολογικοῦ περιοδικοῦ, πλὴν τῶν ἄλλων σπουδαίων διατριβῶν, δημοσιεύεται καὶ ἐπίκρισις τοῦ ἡμετέρου κ. Σπυρίδωνος Π. Λάμπρου περὶ τριῶν δημοτικῶν ᾠδῶν τῆς βυζαντινῆς ἐποχῆς, ἐκδοθέντων ἐν Πέτρουπόλει ὑπὸ Γαβριήλ Δεστούννη, ἀνακοίνωσις τοῦ ἰδίου περὶ τῶν πρό τινας ἀνακαλυφθέντων ἐν Μυκῶν καὶ Κιμῶν δύο ἀγαλμάτων τῆς Ἀρτέμιδος, καὶ σπουδαία διατριβὴ τοῦ ἐπιμελητοῦ τοῦ ἐν Βουλᾷ μουσείου Ἑρρίκου Brugsch περὶ τῶν γενομένων ἰσχυρῶς ἐν Αἴγυπτῳ ἀνακαλύψεων.

Ἐν τῇ πόλει Ἑμμαυῶς τῆς Παλαιστίνης ὁ κ. Clermont Ganneau ὁδοιπορῶν ἰσχυρῶς ἀνεῦρεν ἰωνικὸν κιονόκρανον, ὅπερ φέρει ἀφ' ἐνὸς μὲν ἑλληνιστὶ τὴν ἐπιγραφὴν ΕΙΣ ΘΕΟΣ, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἀρχαίῳ· ἐβραϊκοῖς χαρακτηριστῶς τὴν ἐπιγραφὴν «Τὸ ὄνομα σου εὐλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας». Ἡ ἐποχὴ τοῦ μνημείου τούτου ἀνάγεται εἰς τὸν 5' ἢ 7' αἰῶνα ἀπὸ Χριστοῦ.

Τὸ ἀρχαιολογικὸν ἀμερικανικὸν Ἰνστιτούτον ἀπέστειλεν ἐπιτροπέαν, ἥτις ποιεῖται ἀνασκαφὰς ἐν τῇ παρὰ τὴν Τροίαν πόλει Ἀσσοῦ. Ἡ ἀκρόπολις τῆς Ἀσσοῦ διατηρεῖται ἐν ἀρίστῃ καταστάσει, ὑπερκειμένη χιλίους πόδας ἀγγλικούς· τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης καὶ στεφομένη ὑπὸ ναυοδωρικοῦ βύθιμου. Εἰς τοὺς πρόποδας τῆς ἀκροπόλεως εἰστέιναται τὸ θέατρον τῆς πόλεως, ἐν τῶν ὠραιότατων θεάτρων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, καὶ ὅπερ πρὸ οὐ πολλῶν ἐτῶν διετηρεῖτο ἄριστον ὡς ἀναφέρουσιν περιηγηταί. Δυστυχῶς ἔκτοτε τὸ θέατρον ἔπαυε πολλὸ, διότι οἱ Τούρκοι ἀπεκχόμενον πρὸς οἰκοδομὴν λίθους· ἐξ αὐτοῦ. Ἡ σκηνὴ τοῦ θεάτρου εἶνε κεκαλυμμένη νῦν ὑπὸ χωμάτων, ἀλλ' ἡ ἐκσκαφὴ αὐτῆς εἶνε ἐκκολωμένη. Πλὴν τούτου εἰς καλλίστην κατάστασιν διατηροῦνται τὰ τεῖχη τῆς πόλεως, ἅτινα παρέχουσιν εἰς τὴν Ἀσσοὺ ὅλως ἐξαιρετικὴν ὄψιν. Φαίνονται δ' ἐπὶ τῶν τευχῶν τούτων καὶ τὰ τρία εἶδη τῆς οἰκοδομικῆς, ἡ μᾶλλον αἱ τρεῖς περίοδοι αὐτῆς, ἡ τε Κυκλωπεῖα, ἡ πολυγωνικὴ καὶ ἡ τῶν μακεδονικῶν χρόνων, ἥ δὲ κατασκευάσματα εἶνε τὰ ἄριστα πάντων διατηρούμενα.

— Ἀγγλικὴ ἐφημερίς, περιέχει τὴν ἐπομένην σημείωσιν περὶ τοῦ ἐν Ἰεβδῶ ἰαπωνικοῦ πανεπιστημίου.

Ἡ ἰαπωνικὴ κυβέρνησις, θεωρήσασα λίαν δαπανηρὸν τὸ ἀποστέλλει νέους Ἰάπωνας εἰς Εὐρώπην πρὸς σπουδὰς, ὧν ἄλλως καὶ δὲν ἠδύνατο νὰ ἐπιτηρῇ τὴν διαγωγὴν, προσβῇ εἰς σύστασιν πανεπιστημίου ἐν αὐτῇ τῇ Ἰαπωνίᾳ, προσλαβοῦσα καθηγητὰς Ἀγγλοῦς, Γάλλους καὶ Γερμανοὺς, ὧν ἕκαστος ἐδίδασκεν εἰς τὴν ἰδίαν αὐτοῦ γλῶσσαν. Ἀλλ' εἴτε διότι ἡ πολυγλωσσία αὐτῇ ἐθεωρήθη ἀτοπός, εἴτε διότι οἱ Γερμανοὶ καθηγηταὶ ἐδείχθησαν ἰκανώτεροι τῶν ἄλλων, οἱ μὲν Ἀγγλοὶ καὶ Γάλλοι ἀπεπέμφθησαν, μένουσι δὲ νῦν μόνον καθηγηταὶ τοῦ πανεπιστημίου οἱ Γερμανοί. Τὸ πανεπιστήμιον τοῦτο ἀριθμεῖ ὑπὲρ τοὺς χιλίους φοιτητάς, οἱτινες γίνονται δεκτοὶ μόνον ἀπὸ διανύσασιν ἐξαετίας ὀλην εἰς τὴν σπουδὴν τῶν ἐγκυκλίων μαθημάτων ἐν τῷ γερμανικῷ γυμνασίῳ, ὅπερ ὑπάρχει αὐτόθι. Ἡ ἐτήσια ἀμοιβὴ τῶν καθηγητῶν εἶνε 25,000 φράγκα, παρέχεται δ' αὐτοῖς πρὸς, τοῦτοι ἡ δαπάνη τοῦ ταξιδίου, καθόδου καὶ ἐπιστροφῆς, καὶ οἴκημα μετὰ κήπου.

Ἡ διεύθυνσις τῆς Γενικῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος, ὡς ἀντιπρόσωπος ἐν Ἀθῆναις τῆς ἑλληνικῆς εταιρίας τῶν μαρμάρων ἐν Πάρῳ, προσήνεγκε διὰ τοῦ ἐν Ἀγγλίᾳ ἐπιτετραμμένου κ. Γ. Γενναδίου τὸ ἀναγκαῖον μάρμαρον διὰ τὴν προτομὴν τοῦ Γλαδιστῶνος, ἥς τὴν κατασκευὴν ἐψηφίσαντο ἄρτι τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τοῦ Λονδίνου. Ἡ ἀποδοχὴ τῆς προσφοράς ταύτης ἀνηγγέθη ἐνταῦθα ὡς ἐξῆς διὰ τηλεγραφήματος τοῦ κ. Γενναδίου:

Κατὰ τὴν σημερινὴν ἐπίσημον ὑποδοχὴν τοῦ κ. Γλαδιστῶνος ἐν Guildhall ἀνέγνω ὁ κ. δήμαρχος τὴν ἐπιστολὴν μου τὴν ἀναγγέλλουσαν τὴν προσφορὰν τῶν μαρμάρων. Ἡ ἐξ ἐγκρίτων προσώπων πολυπληθὺς ὁμήγυρις ἀπεδέχαστο ἡμῶν ἐνθουσιασμόν καὶ διὰ ζωρῶν ἐπευφημιῶν τὴν εἰδησίην ταύτην. Συγχάρω ὑμῖν διὰ τὴν εὐτυχὴ καὶ φιλοπατρίδα ἰδέαν ὑμῶν.

Γενναδίου.

Ἡ εταιρία τῶν μαρμάρων τῆς Πάρου διάταξεν ἤδη τὴν ἀποστολὴν δύο τεμαχίων ἐκλεκτοῦ μαρμαρίου.

— Δαπάνη τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως συντάσσεται ὑπὸ τῶν Ἀγγλῶν ἐπιτρόπων ὀχάρτης τῆς νέας ὁροθετικῆς γραμμῆς τῆς Ἑλλάδος, ἀπὸ τοῦ Ἀμβρακικοῦ κόλπου μέχρι τοῦ Αἰγαίου ὑπὸ κλίμακα 1/50000. Ὁ χάρτης θὰ ἔχῃ ἔνθεν καὶ ἔνθεν τῆς γραμμῆς ἕκτασιν πεντακισχιλίων μέτρων, καθόσον οἱ Τούρκοι παρένδεδαν ἐμπόδια εἰς τὴν ἐπέκτασιν τῆς λωρίδος. Μόνον κατὰ τὸ χωρίον Δαμάσι, ἕνεκα τῶν ἀναφυσῶν ἀμειψοτήσεων ὡς πρὸς τὴν διαγράψιν τῆς γραμμῆς Κριτήρι Ζάρκου, ὁ χάρτης συνταχθήσεται ὑπὸ κλίμακα 1/25000, ὅπως περιληφθῶσι πᾶσαι αἱ ἀναγκαῖαι λεπτομέρειαι.

Ἐν τῷ χωρίῳ Καζακλάρ, δύο ὥρας πρὸς ἄρκτον τῆς Λαρίσης, γράφει ὁ Αἰὼν, νέος τις ἡγόρασεν ἀντὶ 350 φράγκων δύο ἀνάγλυφα, ἅτινα εὐτυχῶς περιήλθον εἰς χεῖρας ἀσφαλεῖς πρὸς σωτηρίαν ἀπὸ τῆς εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἔξαραι. Τὰ ἀνάγλυφα εἶνε ὕψους μέτρον καὶ ἐπέκεινα. Τὸ μὲν τούτων παριστᾷ νέον, ἀνασφύρουσαν πέπλον καὶ ἀποκαλύπτουσαν τὸ στήθος, κρατοῦσαν δ' ἐν τῇ δεξιᾷ χεὶρὶ καρπὸν βούβης. Τὸ ἕτερον παριστᾷ νέον, ἔχοντα τὴν χεῖρα ὑψωμένην, εἰς τὴν αὐτὴν περίπου στάσιν καὶ ἡ γυνή, κρατεῖ δὲ ἐν μὲν τῇ ἀριστερᾷ χεὶρὶ στάχους, εἰς δὲ τὴν δεξιάν, περὶ τὸ στήθος σπέρουσαν, πτηνόν. Τὰ ἀνάγλυφα ταῦτα, κατὰ τὴν κρίσιν τῶν μᾶλλον ἐιδικόνων ἐκ τῶν ἰδόντων ταῦτα, εἰοῖν ἀρχαίᾳ καλῆς ἐργασίας. Εἰοῖν βεβαίως ἐπιτύμβια τὰ ἀνάγλυφα, λίαν δὲ πιθανόν ν' ἀνήκωσιν εἰς τὸ νεκροταφεῖον τῆς ἐκεῖ που πλησίον ἐν ῥεπείῳ κατακειμένης ἀρχαίας πόλεως Φαλαίνης.

Ἀρίκετο ἐνταῦθα, προερχόμενος ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, ὁ κ. Ἑρρίκος Σλεϊμαν. Κατὰ τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει διατριβὴν τοῦ ὁ κ. Σλεϊμαν ἐποιήσατο διαβήματα διὰ μέσου τῆς γερμανικῆς πρεσβείας· παρὰ τῇ τουρκικῇ κυβερνήσει, ὅπως κατορθώσῃ τὴν ἐκδοσὴν φερμανίου διὰ μελλοῦσας ἀνασκαφὰς ἐν Τρωάδι.

Εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Βουλῆς ἐδωρήθη παρὰ τοῦ κ. Ἰωάννου Ποταμιάνου, προσφάτως εἰς Κωνσταντινούπο-

λιν επιστρέψαντος εκ Ταυρίδος της Περσίας και παρεδόθη τῷ ἐφόρῳ τοῦ βουλευτηρίου παρὰ τοῦ ἐν Ἀθήναις κ. Χρ. Πίσσα πολυτιμώτατον περσικὸν χειρόγραφον, ἐκ σελίδων τριακοσίων εἰκοσι ὀκτώ, εἰς σχῆμα ὀγδόου, ἡλικίας ἐτῶν 314, γεγραμμένον δὲ ἐν Χερὰς καὶ πρότυπον περσικῆς καλλιγραφίας, ἐπὶ μεταξίνου χάρτου, οὗ τὰ περίεκα κατάρτικτα φέγγασι χρυσοῦ, καὶ ὧ παρεντίθενται δλίγα εἰκόνες, διὰ ζωρῶν χρωμάτων γεγραμμένα. Τὸ χειρόγραφον περιέχει τὰ ποιήματα τοῦ παρὰ Πέρσαις ὀνομαστοῦ ποιητοῦ Νιζαμὶ. Ὁ Νιζαμὶ συνέθετο πέντε ποιήματα, τὸ «Χοσρό» καὶ «Σχίρην», τὴν «Λεϊλά» καὶ «Μαδζινούν», τὴν «Κάφτ Πέ-κέρ» (Τὰς ἐπὶ εἰκόνας), τὴν «Γιοκερδερ Ναμίχ», καὶ τὸ «Μουχζάν οὐλ Ἀσράρ» (ἥτοι Ἀποθήκην τῶν μύθων). Καλοῦνται δὲ παρὰ Πέρσαις τὰ πέντε ποιήματα οἱ «Πέντε θησαυροὶ» ἢ ἀπλῶς «Καχασέχ», ἥτοι ἡ «Πεντάς».

— Ἐν Μονάχῳ, γενομένων ἐσχάτως δοκιμασιῶν περὶ ἐκλογῆς τῶν μελλόντων νὰ εἰσελθῶσιν εἰς τὸ αὐτόθι Ἑθνικὸν Ὀδεῖον, ἤρπασε πάντων τῶν ἄλλων ὁ νέος Γεώργιος Νάζος, οὗ ἔθναμα ὁρῆς ἢ περὶ τὴν μουσικὴν καὶ ἰδίως περὶ τὸ κλειδοκμβάλον ἔκτακτος εὐφυΐα.

— Ἐξεδόθη ἐνταῦθα ὑπὸ τοῦ κ. Ι. Παπαπαναγιώτου «Ἐφημερίς τῶν γνωστοποιήσεων», ἐν ἣ θὰ δημοσιεύονται ἀγγελίαι ἐν γένει, δελτία χρηματιστικά, ἐμπορικά, βιομηχανικά κλπ.

— Νέα ἐφημερίς ἐξεδόθη ἐν Πειραιεὶ ὑπὸ τὸ ὄνομα «Ἀ-θουρότομος».

— Ἀγγέλλεται ἡ προσεχὴς ἐκδοσις ἐν Ζακύνθῳ περιοδικοῦ συγγράμματος ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐπιθεώρησις» ὑπὸ τοῦ κ. Ἡλιακοπούλου.

ΒΙΒΛΙΑ

2447. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος γ'. Τόμος ΙΒ', 11 Ὀκτωβρίου 1881. Ἀριθ. 302 (250). Λεπτὰ 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς «Ἑστίας», ὁδὸς Σταδίου, ἀρ. 6, 4ον, σελ. 16. Περιεχόμενα: Ἀναμνήσεις τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τοῦ Ἀἴνε. — Ἐπιμέλεια καὶ ἐπιμονή. (Ἐκ τῶν τοῦ Σμάτλ). — Ἡ δημοτικὴ ἐκπαίδευσις παρὰ τοῖς Κινέ-ζοις. — Ἀθηναϊκά. — Τὸ θέατρον ἐν Περσίᾳ. — Δάνειον πνεῦμα. — Ἀλλήθειας. — Σημειώσεις.

2448. Νέον ἀναγνωσματοῦρον κατὰ τὸ πρόγραμμα τῶν ἐν τῷ προτύπῳ δημοτικῇ σχολείῳ τοῦ διδασκαλείου Θεσσαλονίκης διδασκόμενων μαθημάτων ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Χ. Πούλιου. Τεῦχος τρίτον. Τάξις Δ'. Δευτέρα ἐκδοσις ἐπισημειωμένη καὶ βελτιωμένη. Ἀθήνησι, τύποις Ἀνδρέου Κορομηλά 1880. 12ον, σελ. 208. Τιμᾶται δρ. 1,30.

2449. Ἀναγνωσματοῦρον κατὰ τὸ πρόγραμμα κ.τ.λ. ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Χ. Πούλιου. Ἔτος Ι'. Τεῦχος τέταρτον. Ἀθήνησι, τύποις Ἀνδρέου Κορομηλά 1879. 12ον, σελ. 88. Τιμᾶται λεπτ. 60.

2450. Ἀναγνωσματοῦρον κατὰ τὸ πρόγραμμα κ.τ.λ. ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Χ. Πούλιου. Ἔτος γ'. Τεῦχος πέμπτον. Ἀθήνησι, τύποις Ἀνδρέου Κορομηλά 1879. 12ον, σελ. 168. Τιμᾶται δραχμῆς.

2451. Μέγα ἀλφραδηνάριον κατὰ νέαν μέθοδον συνταγμένον ὑπὸ Χαρίση Πούλιου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστοῦ, 63, ὁδὸς Ἑρμοῦ. 1880. 12ον, σελ. γ' καὶ 148. Τιμᾶται δραχμῆς.

2452. Προβλήματα ἀριθμητικὰ ὑπὸ Χαρίση Πούλιου, καθηγητοῦ. Κατὰ τὸν Γερμανὸν Β. Κόχ. Τεῦχος πρῶτον. Αἱ τέσσαρες πράξεις τῶν ἀκεραίων ἀφηρημένων ἀριθμῶν. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀνδρέου Κορομηλά 1881. 8ον, σελ. 32.

ΕΜΒΑΤΗΡΙΟΝ ΔΙΑ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΔΟΝ «Alla Vittoria»

συντεθὲν παρὰ τοῦ ἐν Πάτρεις μουσικοδιδασκάλου κ. Ῥαφκῆλ Ῥίτση καὶ ἀφιερωθὲν εἰς τὸν αὐτόθι Σύλλογον τῆς ἀλληλοβοηθείας «Ὁμόνοια».

Ἀντίτυπα τοῦ μουσικοῦ τούτου ἔργου, κἀλλιστα ἐκτετυπωμένα ἐν Μιλάνῳ, πωλοῦνται πρὸς ὄφελος τοῦ αὐτοῦ Συλλόγου ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Διεκπεραιώσεως τῆς «Ἑστίας» ἀντὶ φρογῶν 2 ἑκάστον.

ΕΚ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΟΡΟΜΗΛΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΤΡΕΙΣ ΤΟΜΟΙ ΕΙΣ ΣΧΗΜΑ 16ον

ΤΙΜΩΜΕΝΟΙ ΔΡΑΧΜΩΝ ΝΕΩΝ 13,50.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

8 Ὀκτωβρίου 1881

ΑΘΗΝΩΝ

8 Ὀκτωβρίου 1881 II

Δάνεια τῆς κυβερνήσεως	Ὁμολογ. ἐκδοθέντες	Ὁμολ. ἐν κυκλοφορίᾳ	Ἐποχαὶ πληρωμῆς τοκομερίδιον	Ἐποχαὶ πληρωμῆς	Ἐπιδό-μισθ.	Τιμὴ ὁμολογ. πραγμ. ἰσθ.	Τρέχουσα τιμὴ
25 ἑκατ. φράγ. * 8 0/0	59,799	80,654	15 Ἀπρ. 15 Ὀκτωβ.	15 Μαρτ. 15 Σεπτ.	20.—	200.—	250
25 " " 9 0/0	40,201		15 " 15 "	15 " 15 "	25.20	224.—	280
26 " " " " " "	52,000		15 Ἰουν. 15 Δεκεμ.	15 Μαΐου 15 Νοεμ.	33.60	405.—	500
4 " " " " " "	16,000		15 Ἀπρ. 15 Ὀκτωβ.	15 Μαρτ. 15 Σεπτ.	22.40	252.—	280
6 " δρασ. (μετ' ἀμ.)	60,000		31 Δεκεμβρίου	10 Ὀκτωβρίου	6.—	100.—	100
10 " φράγ.	42,000	29,268	15 Ἰουν. 15 Δεκεμ.	15 Μαΐου 15 Νοεμ.	16.80	197.50	250
60 " " " " " "	120,000	—	20 Ἰαν. 20 Ἀπρ.	20 Δεκ. 20 Μαρτ.	30.—	392 1/2	500
120 " " " " " "	240,000	—	20 Ἰουλ. 20 Ὀκτωβ.	20 Ἰουν. 20 Σεπτ.	—	—	—
			1 Ἰαν. 1 Ἰουλ.	1 Ἰουν. 1 Δεκεμ.	25.—	373.—	500

Πιστωτικὰ καταστήματα Ἑταιρίαι	Μετοχικὸν κεφάλαιον	Κεφάλαιον πρὸς ματρίθιν	Ἀποθεματικὸν κεφάλαιον	Ἐποχαὶ πληρωμῆς μερίσματος	Τελειω-μίσματα	Τιμὴ πραγμ.	Τρέχουσα τιμὴ
Ἑθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	18,000,000	Ὁλόκληρον	12,630,000	15 Ἰαν. 15 Ἰουλ.	120.—	1,000	4,030
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	25,000,000	15,000,000	—	15 " 15 "	8.88	φρ. 300	403
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως	φρ. 5,000,000	4,000,000	φρ. 88,810	20 " 20 "	φ. 4.30	φρ. 100	146
Ἀσφαλιστικὴ Ἑταιρία ὁ «Ἀρχαγγέλος»	15,000,000	φρ. 3,250,000	—	1 Μαρτίου	9.—	100	64
" " ὁ «Φοῖβος»	3,000,000	300,000	500,000	30 Ἰανουαρίου	16.—	100	—
" " ὁ «Φοῖβος»	1,400,000	280,000	109,340	25 "	8.10	100	—
Ναυτικὴ Τράπεζα ἡ «Ἀλκυον»	2,000,000	527,200	42,294	20 Ἀπριλίου	16.66	φρ. 200	—
Ἑταιρία τῶν Μεταλλουργείων τοῦ Λαυρίου	20,000,000	14,000,000	—	Ἰανουαρίου καὶ Ἰουλ.	5.—	φρ. 140	164
Εὐχρηστόμορος Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	5,000,000	4,000,000	—	15 Ἰανουαρίου 15 Ἰουλ.	8.—	φρ. 160	301

Συνολὰ ἀγμάτων

Νομίσματα

Παρατηρήσεις

Λογισμὸν Τραπεζικὸν 3 μην. 29.10.— Ἑμπ. 3 μην. 28.90.

Γαλλ. Ἑθν. Τραπεζ. 3 μην. 1.18.— Ἑμπ. 3 μην. 114

Εἰκοσάφρακτον δραχ. 23.80

Λίρα Στερλίνα " 26.90

Λίρα Ὀθωμανικὴ " 26.90

Αὐστριακὸν Φλορίν " 26.90

Ἀργυρὸν δρασκόν " 26.90

" φράγκον " 26.90

* ἀπὸ ἀριθ. 1—59,799 τῶν 8 τοῖς ἐκατ.

" 59,800—100,000 φρ. 9

Δάνειον Ἑθν. Τραπεζικῆς φρ. 60 ἑκατομμυρίων

130

ΕΠΑΡΧΙΩΝ

Πατρῶν—Λονδ. 3 μ. (22 Σεπτ.) ἔμ. 28.60—28.65.

Κερκ.—Λονδ. 3 μην. (28 Ἰουλίου) 28.70—28.90.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ (7 Ὀκτωβρίου)

Εὐχρηστόμορος Ἑβρωπ. Τραπεζίας φρ. 49

Ἑλληνικὸν δάνειον τῶν 8 0/0 " 254

" " 9 0/0 " 264

Ἑταιρία Μεταλλ. Λαυρίου. " 159 1/2

Λονδίνου 3 μηνῶν " γρ. 108—108 3/8

Παρισίων 3 " " φρ. 23 37 1/2—23.45

Λίρα Ἀγγλικὴ " γρ. 109 12/40

Εἰκοσάφρακτον " 87 6/40

ΒΙΕΝΝΗΣ (3 Σεπτεμβρίου)

Λον. αἱ 10λ. σ. 3 μ. φρ. 117.95

Παρις: τὰ 100 φρ. " 46.57

Εἰκοσάφρακτον " 9.37

Ἀργυρὰ φρ. 100

ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ 14 Ὀκτωβρίου

Λον. αἱ 10λ. σ. 3 μ. φρ. 118.30

Παρις: τὰ 100 φρ. " 46.50

Εἰκοσάφρακτον " 9.37

Ἀργυρὰ φρ. 100.

ΠΑΡΙΣΙΩΝ (2 Σεπτεμβρίου)

Λονδίνου διαπρ. ἐν 5 φ. (μ. 2 1/2) φρ. 25.24 1/2—25.29 1/2

Χρυσὸς 1000/1000 τὸ χ. 3,437. 3—4 ὑπερμ. 0/00

Ἀργυρ. " τὸ χ. 218.89 ὑποτ. 125—130 0/00

ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΩΣ

Ἀμστερδὰμ 3 0/0. Βιέννη 4 0/0. Βερολίνου 5 1/2 0/0.

Ἑλλάδος (Ἑθνικῆς Τραπεζικῆς) 7 0/0. Λονδίνου 4 0/0.

Μαδρίτης 4 0/0. Παρισίων 4 0/0. Πετρούπολεις 6 0/0.

Ρώμης 4 0/0.

Ἀλληλογραφία τῆς Ἑστίας.

Ἀλκυον. Εὐχαρίστας θὰ τὴ δημοσιεύσωμεν. — κ. Ν. Α. Κωνσταντινούπολιν. Τὸ τελευταῖον αὐτοῦ ἔργον, πρὸ δύο μόλις μηνῶν ἐκδοθὲν, εἶνε τὸ ἐπιγραφόμενον «Ritratti litterarie». Ἐν αὐτῷ συλλαμβάνει τὸν φιλολογικὸν βίον τῶν συγγραφέων Γάλλων συγγραφέων Emile Augier, Dumas fils, Paul Deroulède, Daudet, Zola καὶ τοῦ διασημοῦ δισκοριτοῦ Coquelin. — κ. Π. Π. Εἰς τὴν «Κόριν-
ναν καὶ Πίνδαρον» τοῦ μακαρίτου Γ. Τερτζέτη:

«Βασίλισσα βασίλειε ὅλην τὴν Θεσσαλίαν,
Ποῦ ἔχει τοὺς θαυνοστόλιστους κάμους καὶ τὸ ποτάμι,
Ποῦ τὰ νερά του ἔς τὸ γαλὸ χύνει μ' ἀνθούς καὶ βόδαν».

— κ. Ν. Π. Μασσαλίαν. Ἐλήφθησαν. Τὰ φύλλα τοῦ κ. Σ. Μ. θὰ σταλῶσι προσεχῶς. — κ. Π. Ν. Γαλάζιον. Διὰ τοῦ ταχυδρομείου εἶνε ἀδύνατον· δυνάμεθα ὅμως νὰ παραδώσωμεν αὐτοὺς εἰς τὸ ἐν Πειραιεὶ πρακτορεῖον τοῦ Λόυδ καὶ θὰ παραλάβητε αὐτοὺς διὰ ταχυτικῆς φορτωτικῆς. — Συνδρομητῇ. Πάτρας. Θὰ δημοσιευθῇ ὅσα ληφθῇ καὶ τὸ τέλος. — Μ. Ἰ. Κυρίε. Ἀθήνας. Σὰς εὐχαριστοῦμεν. — **Μ. Διὰ τὰ πολλὰ γὰρ καὶ ἔοικεν. — Ἀριθ. 842. Κων-
σταντινούπολιν. Διότι, ὅπως ἔλεγεν ἀστειῶς ὁ γέρο-Κολο-
κοτρώνης, «τὰ παπούτσια τοῦ Χατζῆ Πέτρου θέλουν νὰ βάλουν εἰς τὰ πόδια τοῦ Λόντου». Γνωστὸν δὲ ὅτι ἐκεῖνος μὲν ἦτο γίγας, οὗτος δὲ νῆνος. — κ. Μ. Δ. Σύρον. Ἄμα λά-
βωμεν τὰ χρήματα. — Φίλω τῆς «Ἑστίας». Κέρκυραν.

Τοῦναντίον ἐν ἄλλαις χάραις συμβαίνει ἀκριβῶς τὸ ἀντί-
θετον. Ἐν Ὀλλανδίᾳ λ. χ. ὁ γεωργὸς σπανίως στέλλει τὸν
υἱὸν του νὰ σπουδάζῃ ἐπιστήμην, διότι τὸ ἐπάγγελμα τοῦ
δικηγόρου, ἱατροῦ, καθηγητοῦ θεωρεῖ κατώτερον τοῦ ἰδιοῦ
του, καὶ προτιμᾷ νὰ ἴδῃ τὰ τέκνα του ἀσπάζόμενα τὸ αὐτὸ

ἔργον. Φαίνεται δὲ ὅτι αἱ ἰδέαι αὗται οὐδόλως εἰσὶν ἐπιζη-
μίαι εἰς τὴν πνευματικὴν ἀνάπτυξιν καὶ τὴν ἐν γένει εὐη-
μερίαν τοῦ τόπου ἐκεῖνου, ἐὰν ἀναλογισθῇ τις τὴν ἀκμὴν
καὶ τὸν πολιτισμὸν, ἐφ' ᾧ φημίζονται οἱ κάτοικοι τῆς Ὀλ-
λανδίας. — κ. Ι. Δ. Ἀθήνας. Ἀπὸ τοῦ προσεχέως μηνὸς Νοεμ-
βρίου. Θὰ δημοσιεύσωμεν δὲ ἐν ἑσπερίῳ ἔργον τοῦ γνωστοῦ
συγγραφέως Lucien Blar ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὸ ἀκούσιον τα-
ξείδιον», διήγημα τερπνότατον τοῦ εἶδους τῶν ἔργων τοῦ
Ἰουλίου Βέρν. — κ. Δ. Κ. Καλάμας. Ἀκατάλληλον διὰ
τὴν «Ἑστίαν». — κ. Σ. Μ. Βόννην. Τὸ φύλλον ἀποστέλ-
λεται ἀπὸ τριῶν ἡδὲ ἑβδομάδων, εἰς τὴν ἐπιστολὴν σας δὲ
ἀπηντήσαμεν διὰ τοῦ τελευταίου ταχυδρομείου. — κ. Ν.
Ἀθήνας. Νομίζομεν ὅτι τὰ ἀδικεῖτε. Ὁθωμανὸς τις ποιη-
τὴς τὰ ἐνόμασε (τὰ καφενεῖα) σ. χ. ο. λ. εἰς τῶν γνῶ-
σεων ὥς δὲ ὁ χαρακτηρισμὸς οὗτος δύναται νὰ ἐφαρμο-
σθῇ κάλλιστα καὶ εἰς τὰ ἡμέτερα, ἐὰν λάβωμεν ὑπ' ὄψιν
πόσα ζητήματα, καὶ τὰ δυσχερέστερα ἐστὶ, συζητοῦνται καὶ
διαλευκάνονται προχείρως ὑπὸ τῶν ἐν αὐτοῖς ὀλημερίους
διατριβῆς ποιουμένων, κατὰ τῶν ὁποίων τὸσον καταφέρε-
σθε. — κ. Δ. Κ. Ἰθάκην. Τὸ ζητηθὲν φύλλον μετὰ δελτίου
ἀπεστάλη, ἀλλὰ τὴν προηγουμένην ἐπιστολὴν σας δὲν ἐλά-
βομεν. — κ. Δ. Ρ. Πειραιᾶ καὶ κ. Γ. Η. Π. Μόναχον. Σὰς
εὐχαριστοῦμεν. — κ. Γ. Α. Δ. Πάτρας. Ἐλήφθησαν. — κ.
Π. Κ. Α. Πειραιᾶ. Δυστυχῶς ὄχι, διότι ἄλλο τῆς αὐτῆς
ὕλης ἔργον ἐδημοσιεύθη πρὶν τῶν ἡμερῶν. — κ. Β. Πει-
ραιᾶ. Αὐτὴν τὴν φορὰν σὰς ἐπρόλαβαν ἄλλοι.

Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἑστίας πωλοῦνται οἱ μέχρι
τουδε ἐκδοθέντες 11 τόμοι αὐτῆς, ἀδεστωμένον πρὸς φράγ. 5,
δεδεμένον δὲ πρὸς φρ. 8. — Ἐκαστος τόμος περιλαμβάνει
τὰ φυλλάδια μίαν ἑξαμηνίαν. Τὰ ταχυδρομικὰ τέλη ἐκά-
στου τόμου ἀνέρχονται εἰς λεπτὰ 80.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Αινίγματα δημόδη.

Ανιγμένα δημόδη.
Π 522.
 Με τὰ κυνήγια πάντα ζω,
 'ς τοὺς λόγγους δὲν πηγαίνω·
 ψαρᾶς δὲν εἶμαι, οἰκτιρα
 καὶ πλέκω καὶ τὰ σταίνω.
 Με τοὺς φτωχοὺς εὐρίσκομαι,
 φτώχεια δὲν ἔχω,
 καὶ μὲ μικρὰ φτωχόπουλα.
 γιομίζω τὴν κοιλιὰ μου.

ἔχει μαῦρο σάκκο, κόκκινο 'πουκάμισο καὶ ἄσπρη σάκκα.

Ὁλη ἡμέρα ἴσ' ἀν γουρούνα
καὶ τὸ βράδυ ἴσ' ἀν καθρέπτης.

[Εἰς πάντα λύτην θεωρηθήσεται ἐν βιβλίῳ].
Κυβόλεξον πρὸς συμπλήρωσιν.

Δ H M O N I K O Σ
 Δ H M O N I K O Σ

† ተፈገግተና ጸብተገገተ ተገገተ ዋጥተኩ፡፡ ፆጥተኩ፡፡
ጥጥተኩ፡፡ ተጥጥተኩ፡፡ ፊጥተኩ፡፡ ጥጥተኩ፡፡ ጥጥተኩ፡፡
ጥጥተኩ፡፡ ጥጥተኩ፡፡ ጥጥተኩ፡፡ ጥጥተኩ፡፡ ጥጥተኩ፡፡

Εἰς πυνδαυρὸν.

Comme Pallas je nais armée,
J'ai le manteau de pourpre et la couronne d'or,
Le soleil à vos yeux étale mon trésor,
Et partout les Zéphirs portent ma renommée.
Sous le plus bel aspect des Cieux
Naissent mes beautés souveraines,
Que l'on voit s'élever sur la tête des reines ;
Mais n'en murmurez point, je suis du sang des Dieux.

ΛΥΣΕΙΣ

Πῆχυν — πύχην — Ἰσως — μῖσος.

36

Ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ προθύμως ἐπαίνοῦμεν μόνοις τοὺς θαυμάζοντας ἡμᾶς.

Η Α Ι Ο Σ
 Α Α Ο Σ
 Ι Ο Σ
 Ο Σ
 Σ

Ἀντιόχεια.

Τὰ ἐν ὀλίγῳ μὴ ἐν δόλῳ.

Τράπεζα.

Le balai.

'Αθήνησι τύποις 'Αδελφῶν Περρῆ.