Καθημερινή 5-6-31
" 6-6-31

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΣΤ' ΑΡ. 1948

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ:
Ἐν Ἀθήναις: Πανεπιστημίου 53, Τηλ. 3-01
21. Ἐν Πειραιεῖ: Ἐφημ. «Σφαῖρα» τηλ.
Ἐν Θεσ)νίκῃ: ὁδ. Πλάτωνος (διαστ. Ἐ-
γνατίας). Ἐν Πάτραις: Κορίνθου 98Α τηλ.
98. Τυπογραφεῖα: Στοὰ Πεσμαζόγλου.
ΤΗΛΕΓΡΑΦ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: "ΠΡΩΪΑΝ,,

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΡΙΤΗ
26
ΜΑΪΟΥ 1931
Ἀνατ. ἡλ. 5.10'. Δύσις ἡλ. 7.34'.
ΚΑΡΠΟΥ ΕΚ ΤΩΝ 70 ΑΠΟΣΤ.

Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμ. μεγ. 29.2, ἐλαχ. 17.6. Ὑγρ. μετρία. Ἄνεμοι : ἀσθενεῖς. Θάλασσα : Κρητικὸν ἕως κυματώδης.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ 760.0

Η ΑΞΙΑ ΤΩΝ ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΜΩΝ

αγνώστης τῆς «Πρωΐ- ἐκφράζει δι' ἐπιστολῆς τὸ παράπονον, ὅτι κατ' άληψιν ἡ «Πρωΐα», στη- ύσασα τὴν κυβέρνησιν τὴν ἐν γένει πο- ήν της καὶ διὰ τὴν ώσιν τοῦ ὑπουργικοῦ ματος εἰς τὰ πρόσωπα συνεργατῶν τοῦ κ. ζέλου, ἀποπεμφθέντων δωδεκάτην ὥραν, δὲν θη τὴν ἄμεσον ἄνοδον Ἀντιπολιτεύσεως εἰς ἐξουσίαν. Πῶς ; Ἐρω- ἐπιστολογράφος ἀνα- της μας. Δύναται νὰ ὑ- ἡ κυβέρνησις χειροτέ- ἀπὸ τὴν σημερινὴν κυ- ησιν τοῦ κ. Βενιζέλου ; ται νὰ ὑπάρξῃ κυβέρ- μᾶλλον ἀνυπόληπτος παρούσης ; Διατὶ ἡ κυ- ησις τοῦ κ. Τσαλδάρη, κ. Καφαντάρη, ἢ τοῦ αβιτσιάνου ἢ ἄλλου τι- ὅλων αὐτῶν μαζί— — ἡ μία νέα πολιτικὴ κυ- δὲν θὰ ἦτο ἀπεί- σις καλυτέρα ἀπὸ τὴν πα- ; Ἢ μήπως φοβεῖ- σαν ; καὶ σεῖς τὸ «χάος» τὸ ὃν θὰ προκύψῃ ἀπὸ τὴν ομένην ἀποχώρησιν κ. Βενιζέλου καὶ τῶν ἐ- λασσομένων συνεργα- του;

πεύδομεν νὰ δηλώσωμεν ς ἐποικοδόμησιν τοῦ ἐπι- λογράφου καὶ τῶν ἄλ- ἀναγνωστῶν τῆς «Πρω- , ὅτι τὴν κυβέρνησιν κ. Βενιζέλου θεωροῦμεν ὴν κυβέρνησιν — ἢ διὰ ν' ολογήσωμεν—μίαν ἀπὸ μᾶλλον προχειρολό- , ἀπὸ τὰς μᾶλλον ἀτα- λους καὶ τὰς μᾶλλον ἀ- χούσας εἰς τὸ ἔργον κυβερνήσεις. Σπεύδο- ἀκόμη νὰ δηλώσωμεν, δὲν φοβούμεθα τὸ «χά- , οὔτε τὴν ἐνεργοτέραν μιξιν τῶν «παραγόντων» ς ὁποίους, τάχα, παρε- ρισεν ὁ κ. Βενιζέλος : αρίζομεν ἄλλως τε ὅτι ἡ μετοχὴ τῶν «παραγόν- » εἰς τὸν καταρτισμὸν ῆς παρούσης κυβερνήσεως τε διαρκής, ὅτι «παρά- οντες» τοῦ 1922 εὑρίσκον- αι εἰς τὰς ὑψηλοτέρας τῶν έσεων, καὶ ὅτι ἂν ὁ κ. Κα- απαναγιώτης ἀπεχώρησεν πὸ τὴν κυβέρνησιν, ὑπάρ- ει ὅμως πάντοτε ὁ κ. Ὀθω- ος ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ στρα- εύματος, ὁ κ. Γεωργιάδης ι κεφαλῆς τῆς δικαιοσύ- ης καὶ ὁ κ. Πλαστήρας ὄπι- θεν πάσης ἐνεργείας τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ. Ἡ κατάλυσις λοιπὸν τῆς σημερινῆς κυβερνήσεως δὲν πρόκειται νὰ ἐπαναφέρῃ ὅ,τι....ἀπὸ τριετίας ὑπάρχει. Οὐδὲ πρόκειται νὰ γεννήσῃ τὸ...χάος μὲ τὸ ὁποῖον ὁ μακαρίτης Ἀθ. Εὐταξίας ἠπείλει τῷ 1910 τοὺς ἐνεργοῦντας διὰ τὴν πτῶσιν τῆς κυβερνήσεως Μαυρομιχάλη.

Ἂν δὲν ηὐχήθημεν λοιπὸν τὴν ἄμεσον τῆς Ἀντιπολιτεύσεως ἄνοδον εἰς τὴν ἐξουσίαν (ποίαν ἀξίαν ἔχουν αἱ εὐχαί;) τοῦτο συνέβη διότι ἐνδιαφερόμεθα ὄχι περὶ προσωρινῆς τινος μεταβολῆς. Ἡμεῖς ἐνδιαφερόμεθα διὰ μίαν ριζικὴν μεταβολήν: Διότι φρονοῦμεν ὅτι ἂν ἡ Ἀντιπολίτευσις ἀνήρχετο ἀνέτοιμος εἰς τὴν ἐξουσίαν, μοιραίως τὸ ἔργον της θὰ προσέκοπτεν εἰς δυσχερείας αἱ ὁποῖαι θὰ προητοίμαζον νέαν ἐπιδρομὴν τοῦ «ἐλλοχεύοντος» κ. Βενιζέλου καὶ θὰ παρείχετο οὕτω εἰς αὐτὸν εὐκαιρία νέας ἐπιθετικῆς ἐπιστροφῆς του, ἐπιρρίπτοντος εἰς τοὺς ὤμους τῆς Ἀντιπολιτεύσεως ὅλα τὰ δεινά, τὰ ὁποῖα ἀπεργάζεται ἡ σημερινή του κακὴ πολιτεία. Καὶ τότε οἱ σήμερον σπεύδοντες θ' ἀντελαμβάνοντο τὸ λάθος των.

Αἱ παραδόσεις τῆς «Πρωΐας», εἶναι παραδόσεις εἰλικρινείας. Ἡ δὲ εἰλικρίνεια ἐπιβάλλει νὰ εἴπωμεν ὅτι ἡ Ἀντιπολίτευσις, ὑφ' ἃς σήμερον τελεῖ συνθήκας, δὲν δύναται νὰ δώσῃ κυβέρνησιν σταθεράν, ἀλλὰ μόνον εὐκαιρίαν διὰ μίαν νέαν ἐπιστροφὴν τοῦ κ. Βενιζέλου ὡς «Σωτῆρος». Σταθερᾶς δὲ κυβερνήσεως ἔχομεν ἀνάγκην. Ἔχομεν ἀνάγκην κυβερνήσεως, ἡ ὁποία δὲν θὰ διασπαθίζῃ τὰς ὥρας της εἰς λύσιν ἀσημάντων προσωπικῶν μεταβολῶν, ἀλλὰ θὰ ἐργάζεται διὰ τὴν ἐφαρμογὴν ἑνὸς ἐκ τῶν προτέρων συμπεφωνημένου προγράμματος ἐξυγιάνσεως. Πᾶς δὲ πολίτης σωφρονῶν εὔχεται νὰ ἐγκαταλειφθῇ ταχέως ὁ πολιτικὸς ἐρασιτεχνισμὸς καὶ νὰ γίνουν αἱ ἀναγκαῖαι μεταξὺ τῶν ἀντιπολιτευομένων συνεννοήσεις διὰ μίαν προσεχῆ — καὶ ὄχι προσωρινὴν — νίκην : Ὁ κ. Βενιζέλος γνωρίζει τὴν ἀξίαν τῶν αἰφνιδιασμῶν, ἐκλογαὶ δὲ ἐνδέχεται νὰ προκηρυχθοῦν, ὅταν δὲν θὰ τὰς περιμένῃ ἡ Ἀντιπολίτευσις...

ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΕΩΣ ΤΟΥ κ. ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΥ ΠΕΡΙ ΤΥΠΟΥ
ΑΓΟΡΕΥΣΕΙΣ ΤΩΝ κ.κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΚΑΙ ΤΣΑΛΔΑΡΗ

Τὴν 5ην μ. μ. ἄρχεται ἡ συνεδρίασις.

Ὁ κ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ ἀνακοινοῖ ἐπιστολὴν τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ πληροφοροῦσαν τὴν Βουλὴν περὶ τῆς παραιτήσεως τοῦ κ. Καραπαναγιώτου.

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Ὁ κ. πρόεδρος τῆς Βουλῆς ἀνήγγειλε πρὸ ὀλίγου ἔγγραφον γνωρίζον εἰς τὴν Βουλὴν ὅτι παρῃτήθη ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ ἀντικατεστάθη δι' ἄλλου. Κατὰ τοῦ τέως ὑπουργοῦ οὐδεμία ἀποδοκιμασία ἐγένετο ἐκ μέρους τοῦ Σώματος οὔτε πρότασις μομφῆς προηγήθη κατ' αὐτοῦ. Ἐπομένως ἡ παραίτησίς του δὲν φαίνεται ὅτι προέρχεται ἐξ ἐλλείψεως ἐμπιστοσύνης τῆς Βουλῆς, ἀλλ' ὡς γνωρίζομεν πάντες ἀπὸ τὰς ἐφημερίδας, ὅπου διημείφθη καὶ ἀλληλογραφία μεταξὺ τοῦ παραιτηθέντος ὑπουργοῦ καὶ τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως, ἄλλοι ἦσαν οἱ λόγοι οἱ προκαλέσαντες τὴν παραίτησίν του. Δὲν ἔχω οἱονδήποτε λόγον ἀτομικὸν ἐγὼ νὰ προκαλέσω τὴν συζήτησιν ταύτην, ἀλλὰ διότι τὸ ζήτημα θεωρῶ γενικώτερον, ἐντελῶς πολιτικῆς φύσεως, δὲν νομίζω ὅτι δὲν δύναμαι νὰ ὑποβάλω τοιούτους λόγους καὶ νὰ ἀπόσχω ἐκ τοιαύτης συζητήσεως καὶ πρὶν ἐγὼ προκαλέσω οἱανδήποτε ἐπ' αὐτοῦ συζήτησιν θὰ παρακαλέσω τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως νὰ ἀναγγείλῃ εἰς τὴν Βουλὴν τοὺς λόγους, τοὺς πραγματικούς, τοὺς προκαλέσαντας τὴν παραίτησιν, ἵνα ἴδωμεν κατὰ πόσον εἶνε ἀκριβῆ τὰ δημοσιευθέντα εἰς τὰς ἐφημερίδας, τὰ ὁποῖα ἄλλως τε δὲν ὑποχρεώνουν τὴν Βουλὴν νὰ τὰ δεχθῇ ὡς ἀκριβῆ ἢ μή. Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἐλπίζω ὅτι θὰ καταστήσῃ εἰς τὴν Βουλὴν γνωστὰ τὰ αἴτια τὰ ὁποῖα ἐπροκάλεσαν τὴν παραίτησιν τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν.

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Κύριοι βουλευταί, εἰς τὰς ἐφημερίδας ἐδημοσιεύθη καὶ ἀλληλογραφία ἡ ὁποία διημείφθη μεταξὺ ἐμοῦ καὶ τοῦ τέως συναδέλφου ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν ἡ ὁποία προηγήθη τῆς παραιτήσεως αὐτοῦ. Ἡ δημοσιευθεῖσα ἀλληλογραφία εἶνε γνωστή. Δὲν ἀρκεῖται εἰς αὐτὸ ὁ κ. ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος, διὰ νὰ μάθῃ τοὺς λόγους διὰ τοὺς ὁποίους ἐγένετο ἡ κυβερνητικὴ αὐτὴ μεταβολή ; Καὶ κατὰ τί δὲν τὸν ἀρκεῖ; Διότι εἶμαι πρόθυμος νὰ συμπληρώσω τὰ τυχὸν ὑπάρχοντα κενά. Ἀλλ' ἐφ' ὅσον ἔκαμα τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι ἡ ἀλληλογραφία εἶνε γνησία, ὑποθέτω ὅτι ὁ κ. ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος δὲν ἔχει τὴν ἀξίωσιν νὰ ἀναγνώσω τὰ κείμενα διὰ νὰ λάβουν ταῦτα ἐπισημότερον χαρακτῆρα· καὶ ἐπομένως νομίζω ὅτι εἶνε ὀρθὸν νὰ ἴδω ποῖα εἶνε τὰ κενὰ εἰς τὴν συνείδησιν τοῦ ἀξιοτίμου ἀρχηγοῦ τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος καὶ νὰ συμπληρώσω αὐτά, ἀπαντῶν εἰς τὰς παρατηρήσεις καὶ τὰς ἐρωτήσεις τὰς ὁποίας θὰ εἶχε νὰ μοῦ ὑποβάλῃ.

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Δὲν εἶχον καμμίαν ἀμφιβολίαν ὅτι ἡ δημοσιευθεῖσα ἀλληλογραφία εἶνε ἀκριβής, ἀλλὰ νομίζω ὅτι ἡ Βουλὴ δὲν πρέπει νὰ πληροφορῆται τὰς πράξεις τῆς κυβερνήσεως ἐκ τῶν ἐφημερίδων, ἀλλ' ἔχει δικαίωμα καὶ καθῆκον νὰ ζητῇ ὅπως ἐπισήμως αἱ πολιτικαὶ πράξεις τῆς κυβερνήσεως καθίστανται γνωσταὶ εἰς τὴν Βουλήν.

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Συμφωνοῦμεν εἰς αὐτό.

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Καὶ διὰ τοῦτο ἐζήτησα παρὰ τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως νὰ ἐπιβεβαιώσῃ τοὺς λόγους οἱ ὁποῖοι ἐπροκάλεσαν τὴν παραίτησιν αὐτήν. Ὀφείλω δὲ νὰ εἴπω ὅτι ὄντως παρουσιάζεταί τι κενὸν εἰς τὴν ἀντίληψίν μου, ὅσον ἀφορᾷ τοὺς λόγους οἱ ὁποῖοι ἐπροκάλεσαν τὴν παραίτησιν αὐτήν. Τὸ κενὸν τὸ ὁποῖον μένει εἰς ἐμὲ ἐκ τῶν διαμειφθέντων εἶνε ὅτι ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως δὲν ἐπείσθη καὶ μετὰ τὴν μελέτην τοῦ ὑποβληθέντος φακέλου ὅτι ὄντως πρόκειται περὶ γεγονότος τελείως ἀδεσπότου καὶ ἐθεώρησεν ἐπιβεβλημένον νὰ συστήσῃ εἰς τὸν τέως συνεργάτην του νὰ παραιτηθῇ. Ἀλλὰ συντρέχουν καὶ πολλὰ ἄλλα γεγονότα τὰ ὁποῖα καθ' ἑκάστην μανθάνομεν ἐκ τῶν ἐφημερίδων καὶ ἐκ τῆς τελευταίας δίκης τῆς διεξαχθείσης ἐν τῷ πρωτοδικείῳ τῆς Μυτιλήνης κατὰ τὴν ὁποίαν ὅλα τὰ γραφέντα ἀφήνουν ὑπονοίας περὶ πραγματικῆς ὑποστάσεως. Νομίζω ὅτι τὸ ζήτημα εἶνε ἐξ ἐκείνων τὰ ὁποῖα πρέπει οὐσιωδῶς νὰ ἀπασχολήσουν τὸ πολιτικὸν Σῶμα αὐτὸ καθ' ἑαυτό, ἀλλὰ καὶ ἡμᾶς ὡς πολιτικοὺς ἀρχηγούς. Διότι ἀναφέρεται εἰς τὴν ὁδοποιΐαν, διὰ τὴν ὁποίαν τόσα ἐγράφησαν καὶ τόσα κατηγγέλθησαν καὶ ἐνώπιον τῶν νομοθετικῶν σωμάτων ὅτι μέχρι σήμερον ἔχει δαπανηθῆ ὑπέρογκον ποσόν, περὶ τὰ 3 ἑκατομμύρια λίρες καὶ πλέον καὶ ἐν τούτοις οὐσιαστικῶς εἰς τὴν κοινωνίαν, ἡ ὁποία ἁδρὰ διὰ τὰ ἔργα ταῦτα πληρώνει, οὐδὲν μέχρι σήμερον ἔργον παρεδόθη πρὸς χρησιμοποίησιν. Καὶ ἐξ ὅσων τελευταίως ἀνήγγειλε καὶ αὐτὸς ὁ νῦν ὑπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας καὶ ἐξ ὅσων ἄλλων πληροφοριῶν ἔχω, ἐπισήμων καὶ μή, ἡ περὶ τούτων δαπάνη θὰ φθάσῃ εἰς μέγιστον ποσὸν ὑπερδιπλάσιον τοῦ ἀρχικῶς ὑπολογισθέντος καὶ εἶνε ἕνα σημεῖον τὸ ὁποῖον σοβαρώτατα σήμερον σχολιάζεται ἀπὸ τὸν λαόν. Καὶ ἐπειδὴ εἰς τοῦτο τὸ σημεῖον ἔρχεται ἡ παραίτησις ἑνὸς ὑπουργοῦ ἁρμοδίου, ὡς ἐκ τῆς ἰδιότητός του, διαχειρισθέντος τὴν ὑπόθεσιν ταύτην, νομίζω ὅτι δὲν δύναται νὰ μᾶς καταλίπῃ ἀδιαφόρους, ἀνεξαρτήτως τοῦ τί πιστεύει ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ὥστε νὰ μὴ ἐξετάσωμεν τὴν ὑπόθεσιν ταύτην. Θὰ κατέληγον δὲ ἀκόμη νὰ εἴπω καὶ τοῦτο : ὅτι ἂν ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἦτο ἀπολύτως πεπεισμένος ὅτι περὶ οὐδενὸς τοιούτου πρόκειται, πῶς δέχεται νὰ καθιερωθῇ ἕνα σύστημα ὥστε ἐπὶ μιᾶς ἁπλῆς καταγγελίας οἱουδήποτε, λέγων οἱουδήποτε ἐννοῶ καὶ ἐξόχου προσώπου ἢ καὶ ἑνὸς μὴ κατέχοντος ἰδιάζουσαν θέσιν, ἐπὶ τῇ καταγγελίᾳ οἱουδήποτε τὴν ὁποίαν αὐτὸς ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἐφ' ὅσον οὕτω πως θέλει νὰ ἐξηγήσῃ τὴν ἐπιστολήν του, νὰ ὑποχρεοῦται ἕνας ὑπουργὸς νὰ παραιτῆται. Τί εἶνε τότε ἡ ἔννοια τῆς εὐθύνης τῶν ὑπουργῶν ; Πόθεν ἐξαρτᾶται ἡ εὐθιξία ἢ μὴ εὐθιξία ἑνὸς ὑπουργοῦ ; Πόθεν ἐξαρτᾶται ἡ πολιτικὴ ὑπόληψις ἑνὸς μέλους μιᾶς κυβερνήσεως ; Ἐκ τοῦ ὅτι ἐξῆλθεν ἕνας καὶ εἶπεν ὅτι τοῦτο ἢ ἐκεῖνο ἔκαμεν ἕνας ὑπουργός ; Ἐὰν ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως δὲν ἔχῃ οὐδεμίαν ἀμφιβολίαν εἰς τὴν ψυχήν του ἐκ τῆς μελέτης τῶν ἐγγράφων τὰ ὁποῖα τοῦ ὑπεβλήθησαν, ἡ ὁποία νὰ τὸν ἀναγκάσῃ νὰ συστήσῃ εἰς τὸν συνεργάτην του νὰ παραιτηθῇ καὶ νὰ ἐπιδιώξῃ τὴν ἐξακρίβωσιν τῆς ἀληθείας ἢ μᾶλλον νὰ καταγγείλῃ τοὺς δυσφημήσαντας αὐτόν, τότε ἔχω νὰ εἴπω ὅτι πολὺ ὑποτιμᾷ τὴν ἔννοιαν τῆς κυβερνήσεως καὶ ἀπέναντι αὐτοῦ τοῦ πολιτικοῦ Σώματος, διότι νομίζω ὅτι τοῦτο εἶνε ἐκεῖνο καὶ οἱ βουλευταὶ εἶνε ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι θὰ ἀποφασίσουν ἐὰν ὑπάρχῃ μομφὴ ἢ ὄχι κατὰ τοῦ ὑπουργοῦ. Πρέπει νὰ μᾶς εἴπῃ ποῖαι εἶνε αἱ ἀμφιβολίαι του ἢ δὲν ἔχει ἀμφιβολίας καὶ τότε νομίζω, δὲν εἶνε ἐν τάξει ἀπέναντι τοῦ πολιτικοῦ Σώματος καὶ ἀπέναντι τῆς κυβερνήσεως διότι ἁπλῶς καὶ μόνον διότι κατηγγέλθη ἕνας ὑπουργὸς τὸν ὑπεχρέωσε νὰ παραιτηθῇ.

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Ἐλπίζω ν' ἀναγνωρίσῃ ὁ κ. ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος, ὅτι τὰ λεχθέντα ἐν σχέσει πρὸς τὴν ὁδοποιΐαν ἐλέχθησαν ὅλως ἐπεισοδιακῶς καὶ δὲν πρόκειται σήμερον νὰ συζητήσωμεν ἐπερώτησιν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς ὁδοποιίας. Τώρα εὐχαρίστως ἀπαντῶ εἰς τὴν ἐπίκρισιν ἡ ὁποία μοῦ ἀπηυθύνθη ἐκ μέρους τοῦ ἀξιοτίμου ἀρχηγοῦ τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος. Θέλετε νὰ θέσετε ἐμὲ εἰς τὸ δίλημμα : Ἀπὸ τὰ ἔγγραφα τὰ περιλαμβανόμενα εἰς τὴν ἀλληλογραφίαν τὴν ὁποίαν μοῦ παρουσίασεν ὁ τέως συνάδελφός σου ἢ θὰ ἐπείσθης ὅτι ὁ συνάδελφός σου δὲν ὑπέπεσεν εἰς κανένα παράπτωμα καὶ ὤφειλες τότε νὰ τὸν προστατεύσῃς καὶ νὰ μὴ δεχθῇς ὅπως ὁ πρῶτος δημοσιογράφος καταρρίπτῃ ἕνα ὑπουργὸν τιθέμενον ἐκτὸς τοῦ Κοινοβουλίου. Ἐὰν ἐκ τῆς μελέτης αὐτῆς ἐπείσθης ὅτι ἔλαβον χώραν παρεκτροπαί, δὲν πράττεις τὸ καθῆκόν σου ἐρχόμενος διὰ τῆς δημοσιευθείσης ἀλληλογραφίας —ὁμιλῶ ἐξ ὀνόματος τοῦ κ. ἀρχηγοῦ τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος— νὰ συγκαλύψῃς ἕνα ἀτόπημα τὸ ὁποῖον ἔγινεν εἰς βάρος τοῦ δημοσίου βίου τῆς χώρας.

Τὰ γεγονότα κύριοι ἔχουν ὡς ἑξῆς :

Πρὸ πολλῶν μηνῶν, πρὸ ἑνὸς σχεδὸν ὁλοκλήρου ἔτους ὁ κ. Καραπαναγιώτης ἐπέδωσε καταγγελίαν κατὰ μιᾶς ἐφημερίδος τῆς Μυτιλήνης ἡ ὁποία ἔγραψεν ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας κ. Καραπαναγιώτης δὲν ὑπογράφει καμμίαν σύμβασιν χωρὶς νὰ λάβῃ δι' αὐτὴν προμήθειαν. Ὁ κ. Καραπαναγιώτης ὑπέβαλε μήνυσιν κατὰ τῆς ἐφημερίδος καὶ τὸ Συμβούλιον τῶν Πλημμελειοδικῶν τῆς Μυτιλήνης καθὼς καὶ τὸ Συμβούλιον τῶν Ἐφετῶν τῆς Σύρου ἀπεφάνθησαν ὅτι αὐτὸ ἀποτελεῖ νόμιμον ἔλεγχον. Τὸ νὰ λὲς δηλαδὴ ὅτι ἕνας ὑπουργὸς δὲν ὑπογράφει συμβάσεις χωρὶς νὰ δωροδοκηθῇ ἀποτελεῖ νόμιμον ἔλεγχον, διότι οἱ ἀσκοῦντες τὴν ἀρχὴν εἶνε κατὰ κανόνα τόσον κακοήθεις, ὥστε πρέπει νὰ τοὺς καταγγέλλωμεν διαρκῶς ὡς καταχραστάς, ἐὰν δὲ δὲν κάμωμεν τοῦτο φαντασθῆτε ἂν μποροῦν νὰ περιορισθοῦν. Αὐτὸ ἦτο, κύριοι, τὸ ἐπεισόδιον τὸ ὁποῖον προεκάλεσε τὴν ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης, κατ' αἴτησίν μου, διαταγήν, ὅπως διωχθῇ καὶ τὸ συμβούλιον τῶν Πλημμελειοδικῶν τῆς Μυτιλήνης καὶ τὸ Συμβούλιον τῶν Ἐφετῶν τῆς Σύρου. Εἶνε καθῆκον τοῦ ἀσκοῦντος τὴν διοίκησιν τῆς Δικαιοσύνης νὰ διατάξῃ τὰ νόμιμα ὄργανα πρὸς ἄσκησιν τοῦ ἐλέγχου αὐτοῦ.

Η ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Τὰς τελευταίας ἡμέρας ἐξ ἀφορμῆς μιᾶς δίκης ἡ ὁποία διεξήχθη εἰς τὴν Μυτιλήνην ἀνεγράφη ὅτι σὲ ἕνα κάποιον Γαλάνην ἐδόθη ὅλη ἡ ὁδοποιία τῆς Μυτιλήνης, ἀξίας 210 ἑκατομ. δραχμῶν καὶ ὅτι κατ' οὐσίαν ἡ ὁδοποιία αὐτὴ παρεχωρήθη εἰς τοὺς ἀδελφοὺς τοῦ κ. Καραπαναγιώτη καὶ τὸν γαμβρόν του κ. Σακκόρραφον. Ἦτο φυσικὸν νὰ μὴ μὲ ἀφήσῃ ἀδιάφορον ἡ καταγγελία αὐτὴ καθ' ἑνὸς συναδέλφου μου κατηγορουμένου ὅτι ἐπέδειξεν ἔλλειψιν εὐθιξίας πολιτικῆς, δεχθεὶς ὥστε ὑπουργὸς ὤν, καὶ ἁρμόδιος ὑπουργός, νὰ ζητήσῃ ὅπως παραχωρηθοῦν τὰ ἔργα τῆς ὁδοποιίας κατὰ προτίμησιν καὶ προνομιακῶς εἰς μίαν ἑταιρείαν τῆς ὁποίας μετεῖχον οἱ ἀδελφοὶ τοῦ κ. Καραπαναγιώτη καὶ ὁ γαμβρὸς αὐτοῦ. Ἔγραψα λοιπὸν τὴν πρώτην ἐπιστολήν. Πρέπει νὰ σᾶς εἴπω, κ. βουλευταί, ὅτι αὐτὴ εἶνε ἡ πρώτη φορὰ κατα τὴν ὁποίαν συκοφαντουμένου καὶ δυσφημιζομένου ἑνὸς συναδέλφου ἐζήτησα ἀπὸ αὐτὸν νὰ προβῇ εἰς καταγγελίαν. Καὶ τοῦτο τὸ ἔπραξα ἀκριβῶς διότι ἐν τῷ μεταξὺ εἶχεν ὑποβληθῆ εἰς τὴν ψῆφον ὑμῶν τὸ νομοσχέδιον περὶ Τύπου, τὸ ὁποῖον θὰ ἔλθῃ πρὸς συζήτησιν τὴν προσεχῆ Πέμπτην, καὶ ἐπομένως ἐγνώριζον ὅτι τοῦ λοιποῦ ἡ ἀσυδοσία τοῦ Τύπου καταργεῖται καὶ ὅτι θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ τελειώνουν ἐπὶ τέλους αἱ μηνύσεις αἱ ὁποῖαι ἐπιδίδονται ἐναντίον τῶν ἐφημερίδων. Διὰ τοῦτο ἠκολούθησα τὴν νέαν αὐτὴν ἀρχήν. Ἐνῷ προηγουμένως εἰς κάθε περίστασιν, ὅταν ἕνας συνάδελφός μου ἤρχετο καὶ μοῦ ἔδειχνε τὸ τί ἔγραφον δι' ἐκεῖνον, ὅπως λ. χ. ὁ κ. Βουρλούμης, περὶ τοῦ ὁποίου πέρυσι ὅταν ἔδωσε τὴν λύσιν τοῦ σταφιδικοῦ ζητήματος ἔγραψε μία ἐφημερίς, νομίζω ὅτι ἀπ' αὐτὴν τὴν ὑπόθεσιν καὶ ἀπὸ τὰ μέτρα τὰ ὁποῖα ἔλαβεν ὁ κ. Βουρλούμης ὠφελήθη 20 ἑκατομ. δραχ. ὅταν ἦλθε λοιπὸν ὁ κ. Βουρλούμης καὶ μοῦ εἶπε «αὐτὴ εἶνε ἡ κατάστασις τοῦ Τύπου» τοῦ εἶπον «κάθησε, φίλε μου, ἥσυχος, πῶς θέλεις νὰ ἐπιδώσῃς μίαν μήνυσιν περὶ τοῦ πέρατος τῆς ὁποίας δὲν μποροῦμεν νὰ εἴμεθα βέβαιοι.»

Ὁ κ. Καραπαναγιώτης μοῦ εἶπεν: Ἐζήτησα ἀπὸ τὴν Μυτιλήνην νὰ μοῦ σταλοῦν ὅλα τὰ σχετικὰ ἔγγραφα, ἅμα τὰ ἔχω θὰ ἔλθω νὰ σᾶς δῶ διὰ νὰ ὑποβάλω τότε τὴν μήνυσιν. Ἀλλὰ ὅταν ἔλαβε τὰ ἔγγραφα εἶχον φύγει ἐν τῷ μεταξύ, αὐτὰ ἐγένοντο τὴν Παρασκευήν, τὸ Σάββατον ἐγὼ ἀνεχώρησα διὰ τὸν Βόλον. Ἐπέστρεψα τὴν Τρίτην τὸ πρωΐ εἰς τὰς 7 1)2 εἰς τὸν Πειραιᾶ καὶ εἰς τὰς 8 1)2 ἀνελθὼν εἰς Ἀθήνας εὗρον τηλεφώνημα ἀπὸ τὸν κ. Καραπαναγιώτην μὲ τὴν παράκλησιν νὰ τὸν δεχθῶ καὶ τὸν ἐδέχθην εἰς τὰς 9 καὶ τέταρτον. Μοῦ εἶπε λοιπὸν ἐδῶ ἔχω ὅλην τὴν δικογραφίαν ἡ ὁποία ἐσχηματίσθη εἰς τὴν Μυτιλήνην. Ἐκ τῆς δικογραφίας αὐτῆς μοῦ εἶπεν ἀποδεικνύεται ὅτι ἀδελφὸς μὲν οὔτε δύο, οὔτε εἷς, οὔτε κανεὶς μετέχει εἰς αὐτὴν τὴν ὑπεργολαβίαν, τὴν ὁποίαν ἀνέλαβεν ὁ Γαλάνης, ἀλλ' εἷς γαμβρός μου, ὁ Σακκόρραφος, ἔλαβε μέρος εἰς τὴν Ἑταιρείαν εἰς τὴν ὁποίαν ὁ Γαλάνης μετεβίβασε τὰς τῆς ὑπεργολαβίας, διότι, ἂν γνωρίζω καλῶς, ἡ Ἑταιρεία Μακρῆ ἀπαιτεῖ ἀπὸ τοὺς ἀναλαμβάνοντας τὰ ἔργα νὰ εἶνε ἀνώνυμος Ἑταιρεία...

Ν. ΤΖΕΡΜΙΑΣ. Ἀνώνυμος ἑταιρεία ἑνὸς ἑκατομμυρίου.

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. (Πρόεδρος Κυβ.) Ὅταν ἐγὼ τὸ ἔμαθα αὐτὸ ἐζήτησα ἀπὸ τὸν γαμβρόν μου νὰ παραιτηθῇ καὶ ὁ γαμβρός μου παρῃτήθη. Ἔχω ἐδῶ εἰς τὸν φάκελλον αὐτὸν ὅλα τὰ πρακτικὰ τοῦ συμβου-

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

ΟΙ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΑΙ ΚΑΙ Η ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΧΟΕΝΤΣΟΛΛΕΡΝ
ΘΑ ΕΠΙΔΙΩΞΟΥΝ ΤΗΝ ΠΑΛΙΝΟΡΘΩΣΙΝ ΤΗΣ

«Μόνον ἡ ἐπάνοδος εἰς τὰς παλαιὰς παραδόσεις, θὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἐσωτερικὴν τάξιν ἐν Γερμανίᾳ» : ὁ λόγος τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ Χίτλερ εἰς τὸ μυστικὸν συνέδριον τῶν «χαλυβδοκράνων».

ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΗΣ "ΦΟΡΒΑΙΡΤΣ,,

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, Μάϊος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἡ «Φόρβαιρτς» ἐδημοσίευσε χθὲς μίαν εἴδησιν περὶ τῶν νέων κατευθύνσεων τῶν ἐθνικοσοσιαλιστῶν τοῦ Χίτλερ, ἡ ὁποία προεκάλεσε καὶ προκαλεῖ ζωηρὰ σχόλια εἰς ὅλους τοὺς πολιτικοὺς κύκλους. Ἡ εἴδησις διεψεύσθη σήμερον, ἀλλ' ἡ διάψευσις δὲν κατώρθωσε νὰ καθησυχάσῃ τὰ πνεύματα.

Ἡ θέσις τῆς «Φόρβαιρτς», ὡς ἐπισήμου ὀργάνου τοῦ σοσιαλδημοκρατικοῦ κόμματος, θὰ ὤφειλε νὰ κάμῃ πιστευτὴν τὴν διάψευσιν. Ἀλλ' ἀφ' ἑτέρου αἱ χθεσιναὶ πληροφορίαι της ὑπῆρξαν τόσον σαφεῖς, ὥστε νὰ δικαιολογοῦν τὴν δοθεῖσαν εἰς αὐτὰς πίστιν.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἰδοὺ ἡ εἴδησις, τὴν ὁποίαν ἐδημοσίευσεν ἡ γερμανικὴ ἐφημερίς :

Εἰς ἕνα ἐκ τῶν παλαιῶν πύργων τῆς Σιλεσίας συνεκροτήθη ἐπ' ἐσχάτων μυστικὸν πολιτικὸν συνέδριον τῶν ἡγετῶν τῶν «χαλυβδοκράνων», πρὸς τοὺς ὁποίους ειδικὸς ἀπεσταλμένος ἀνέγνωσε «διάγγελμα» τοῦ Ἀρχηγοῦ Χίτλερ. Ὀλίγον πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ συνεδρίου ἀφίχθησαν εἰς τὸν πύργον ὁ τέως Κρόνπριντς μετὰ τῆς πριγκηπίσσης συζύγου του, γενόμενοι ἐνθουσιωδῶς δεκτοί, κατὰ τὸν παλαιὸν ἱπποτικὸν τρόπον.

Πρὸς τοὺς συνέδρους ὡμίλησεν ὁ χὲρ Μπροῦκνερ, ἡγέτης τῶν ἐθνικοσοσιαλιστῶν εἰς τὴν Σιλεσίαν καὶ ἀντιπρόσωπος τῆς Βρεσλαβίας εἰς τὸ Ράϊχσταγ, ὁ ὁποῖος ἤρχισε μὲ μίαν ἱστορικὴν ἐπισκόπησιν τῶν τελευταίων ἐτῶν, ἀμέσως δὲ κατόπιν, ὑψώνων τὴν φωνήν, ἐδήλωσεν ὅτι «οἱ ἐθνικοσοσιαλισταὶ ἐργάζονται διὰ τὴν ἐγκατάστασιν μοναρχίας δυναμένης νὰ κυριαρχήσῃ τῶν κοινοβουλίων καὶ τῶν κομμάτων». Ὅταν ἐπιστῇ ἡ στιγμή, προσέθεσε, θὰ κατέλθουν εἰς τὸν ἀγῶνα, ἀνοικτά, μὲ τὸ πρόγραμμα τοῦτο.

Εἰς ὡρισμένα τμήματα, ἐτόνισε περαιτέρω ὁ ἀγορητής, ἐπικρατεῖ ἡ σκέψις ὅτι θὰ ἦτο ἴσως ἀναγκαία ἡ ἐγκαθίδρυσις «ἑνὸς ἰδιαιτέρου εἴδους ἀντιβασιλείας» ὡς μεταβατικοῦ, οὕτως εἰπεῖν, σταθμοῦ. Τὸ κόμμα τοῦ Χίτλερ, ἐν τούτοις, ἐπιθυμεῖ νὰ τονίσῃ προκαταρκτικῶς ὅτι εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις, εἴτε περὶ ἀντιβασιλείας θὰ ἐπρόκειτο, εἴτε περὶ μοναρχίας, δὲν θὰ δεχθῇ παρὰ μόνον μέλος τοῦ Οἴκου τῶν Χοεντσόλλερν.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο —προσθέτει ἡ «Φόρβαιρτς» ὡς ἐὰν ὁ πληροφορητής της ἦτο παρὼν— ὁ χὲρ Μπροῦκνερ ἀπηύθυνε σημαντικὸν βλέμμα πρὸς τὸν παριστάμενον Κρόνπριντς, ὅλοι δὲ οἱ σύνεδροι ἐγερθέντες ἐχειροκρότησαν ἐνθουσιωδῶς.

Συνεχίζων ὁ ἀπεσταλμένος τοῦ Χίτλερ ἐδήλωσεν ὅτι κατὰ τὰς ἀρχὰς Ἰουνίου θὰ γίνῃ εἰς τὸ κτῆμα τοῦ Κρόνπριντς, εἰς τὸ Ὄελς, ἐπιθεώρησις τῶν «ἀποσπασμάτων ἐφόδου» τοῦ χιτλερικοῦ κόμματος καὶ τῶν «χαλυβδοκράνων» τῆς Σιλεσίας. Τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν ἀποσπασμάτων θὰ κάμῃ ὁ Κρόνπριντς ὁμοῦ μὲ τὸν χὲρ Φράντσεν, τὸν ἐθνικοσοσιαλιστὴν ὑπουργὸν τοῦ κράτους τοῦ Μπροῦνσβικ.

Ἡ συγκέντρωσις αὐτή, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ δοθῇ ἡ εὐκαιρία ἰδιαιτέρων πολιτικῶν συζητήσεων μεταξὺ τοῦ Κρόνπριντς καὶ τῶν ἡγετῶν τοῦ ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος, θὰ ἔχῃ «ἐξαιρετικὴν πολιτικὴν καὶ ἱστορικὴν σημασίαν».

Ἐν συμπεράσματι, ὁ χὲρ Μπροῦκνερ— κατὰ τὴν «Φόρβαιρτς» πάντοτε— παρετήρησεν ὅτι δὲν ἔπρεπε νὰ θεωρηθῇ ὡς ἐντελῶς τυχαῖον τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ ἐθνικοσοσιαλισταὶ ἐπέβαλον ἀπό τινων μηνῶν τὸν πρίγκηπα Χοεντσόλλερν, Αὔγουστον-Γουλιέλμον, ὡς ρήτορα συγκεντροῦντα ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν μεγαλύτερον καὶ σοβαρώτερον ἀκροατήριον εἰς δημοσίας συγκεντρώσεις. Ὁ σκοπός των εἶνε νὰ ἐπαναφέρουν, καὶ διὰ τοῦ τρόπου τούτου, τὰς παρεκτραπείσας λαϊκὰς μάζας τῆς Γερμανίας εἰς τὰς παλαιὰς αὐτῶν παραδόσεις. Οἱ προλετάριοι ἔχουν ἀνάγκην καθοδηγήσεων, τόσον εἰς τὸ αἰσθηματικὸν ὅσον καὶ εἰς τὸ πεδίον τῆς λογικῆς. Καὶ τὰς καθοδηγήσεις αὐτὰς ἐξασφαλίζει μόνον ἡ ἐπάνοδος εἰς τὰς παλαιὰς παραδόσεις διὰ τῆς παλινορθώσεως τῆς δυναστείας τῶν Χοεντσόλλερν καὶ διὰ τοῦ σχηματισμοῦ ἰσχυρᾶς ἐθνικιστικῆς καὶ σοσιαλιστικῆς Κυβερνήσεως ὀλίγων, ἀλλὰ γενναίων ἀνθρώπων.

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ὁ ἀγορητὴς ἠρωτήθη ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐχθρότητα, τὴν ὁποίαν ἀπεκάλυψε, διὰ τῶν γραφομένων του, ἐναντίον τῶν Χοεντσόλλερν, ὁ Γερμανὸς θεωρητικὸς τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ κ. Γκότφρηντ Φέντερ. Ὁ χὲρ Μπροῦκνερ ἀπήντησεν ὅτι ὁ Φέντερ πρὸ μακροῦ ἤδη ἔχει ὁμολογήσει τὴν ἐν προκειμένῳ πλάνην του, ὅσον ἀφορᾷ τὰς ἐπιθέσεις του κατὰ τῶν Χοεντσόλλερν, καὶ ἐν συνεπείᾳ τούτου ἀπήλειψεν ὅλας τὰς σχετικὰς περικοπὰς ἀπὸ τὰς νέας ἐκδόσεις τοῦ ἔργου του.

Ἡ παρέχουσα ὅλας τὰς ἀνωτέρω πληροφορίας «Φόρβαιρτς» προσθέτει ὅτι ἡ πρωτοβουλία αὐτὴ τοῦ Χίτλερ ὑπὲρ τῶν Χοεντσόλλερν γνωσθεῖσα προεκάλεσε κατάπληξιν καὶ μεταξὺ πολλῶν ἐκ τῶν ὀπαδῶν τοῦ ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος. Τὸ γεγονὸς τῆς μεταστροφῆς ταύτης, ὡς καὶ τὸ μυστικὸν συνέδριον τῆς Σιλεσίας, κατεβλήθη πᾶσα προσπάθεια ν' ἀποκρυβῇ ἐν ἀρχῇ, ἔγινεν ὅμως ἤδη εὐρύτατα γνωστὸν εἰς τὰς τάξεις τῶν ἐθνικοσοσιαλιστῶν.

Ὁ Χίτλερ ἐνεφανίσθη χθὲς εἰς μεγάλην πολιτικὴν συγκέντρωσιν συγκροτηθεῖσαν ἐνταῦθα, ἐν συνοδείᾳ τοῦ πρίγκηπος Αὐγούστου-Γουλιέλμου Χοεντσόλλερν, ὡς καὶ τοῦ στρατηγοῦ Λίτζμαν, ὁ ὁποῖος λέγεται ὅτι θὰ εἶνε ὁ ὑποψήφιος τῶν ἐθνικοσοσιαλιστῶν διὰ τὴν προεδρίαν τῆς Δημοκρατίας, κατὰ τὰς προεδρικὰς ἐκλογὰς τοῦ προσεχοῦς ἔτους. Ὁ Χίτλερ ἐξεφώνησεν, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ, πολιτικὸν λόγον, εἰς τὸν ὁποῖον εἶπεν ὅτι ἑκατομμύρια ἀνθρώπων σήμερον πιστεύουν ὅτι μόνον ἡ προσωπικότης τοῦ ἀρχηγοῦ, καὶ οὐχὶ ἡ ἀρχὴ τῆς λαϊκῆς δημοκρατίας, δύναται νὰ φέρῃ πρὸς μίαν ἐπὶ τὰ βελτίω ἐσωτερικὴν μεταβολὴν ἐν Γερμανίᾳ.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Αἱ δηλώσεις τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου ἐν Γενεύῃ, κατόπιν τῆς συνομιλίας του μετὰ τοῦ κ. Χέντερσον, ὅτι, ἐφ' ὅσον ἡ Βουλγαρία δὲν δεικνύει διάθεσιν πρὸς ἀποδοχὴν μιᾶς γενικῆς διαιτησίας διὰ τὴν ὁριστικὴν διευθέτησιν τῶν μετὰ τῆς Ἑλλάδος ἐκκρεμοτήτων, ἡ Ἑλλὰς θὰ κάμῃ χρῆσιν τῶν δικαιωμάτων της, ἀναστέλλουσα τὴν ἐκτέλεσιν τῆς συμφωνίας Καφαντάρη—Μολλώφ, ἐχαρακτηρίσθησαν εἰς τὴν Σόφιαν ὡς «νέαι ἑλληνικαὶ ἀπειλαί». Ἡ Ἑλλάς, ἐν τούτοις, οὐδέποτε ἠπείλησε τὴν Βουλγαρίαν. Προέτεινεν, ἁπλῶς καὶ τιμίως, μίαν διαιτησίαν. Ὅταν ἡ Βουλγαρία ἠρνήθη νὰ τὴν δεχθῇ, ἀνέμεινεν. Ὅταν ὁ κ. Μπούρωφ ἐζήτησεν ἀπὸ τὸν κ. Χέντερσον νὰ μεσολαβήσῃ καὶ ὁ Ἄγγλος ὑπουργός, διὰ κοινοῦ διαβήματος πρὸς τὰς Ἀθήνας καὶ πρὸς τὴν Σόφιαν, προέτεινε καὶ αὐτὸς τὴν παραπομπὴν τῶν ἑλληνοβουλγαρικῶν διαφορῶν εἰς διαιτησίαν, ἡ Ἑλλὰς καὶ πάλιν ἐδέχθη τοῦτο προθυμότατα. Ἡ Βουλγαρία διετύπωσεν ἐπιφυλάξεις ἰσοδυναμούσας πρὸς τὸν τορπιλλισμὸν τῆς μεσολαβήσεως, ἔκτοτε δὲ σιγᾷ. Καὶ τώρα ἡ Ἑλλάς, μὴ δυναμένη ν' ἀναμένῃ ἐπ' ἀόριστον τὴν ἀπάντησιν τῆς Βουλγαρίας — ἀπάντησιν, διὰ τὴν ὁποίαν ἡ Βουλγαρία δὲν φαίνεται νὰ ἔχῃ καμμίαν διάθεσιν — σκέπτεται νὰ παύσῃ βαρυνομένη αὐτὴ μονομερῶς ἔναντι τῆς Βουλγαρίας ἐκ τῆς συμφωνίας Καφαντάρη—Μολλώφ. Τὸ πρᾶγμα εἶνε τόσον σαφές, τόσον εὐθὺ καὶ τόσον ἁπλοῦν, ὥστε νὰ διερωτᾶται κανεὶς ἐὰν οἱ ἐν Σόφιᾳ ἀπώλεσαν καὶ τὴν αἴσθησιν τῆς σημασίας τῶν λέξεων ὁμιλοῦντες περὶ ἑλληνικῶν ἀπειλῶν. Πάντως, ὁπωσδήποτε καὶ ἂν οἱ ἐν Σόφιᾳ ἀρέσκωνται νὰ χαρακτηρίζουν τὴν στάσιν τῆς Ἑλλάδος, αὐτὴ εἶνε ἡ μόνη ἐνδεδειγμένη χάριν τῶν ἑλληνικῶν συμφερόντων καὶ διὰ τοῦτο θὰ τηρηθῇ ἀποφασιστικῶς.

-----□-----

ΘΑ ΗΤΟ ΑΝΗΘΙΚΟΝ

Ἡ Κοινοβουλευτικὴ Ἐπιτροπὴ εἰς τὴν ὁποίαν παρεπέμφθη τὸ νομοσχέδιον περὶ μεσαζόντων, ἀπέκρουσε τὴν ἀφορῶσαν τοὺς μεσάζοντας βουλευτὰς διάταξιν. Δὲν ἔχομεν ὑπ' ὄψει τὴν διάταξιν ταύτην καὶ ἀγνοοῦμεν τὴν ἔκτασίν της. Ἀναγνωρίζομεν ἐξ ἄλλου ὅτι θὰ ἦτο ἀντισυνταγματικὸν νὰ ζητῆται εὐθύνη ἀπὸ τοὺς βουλευτὰς διὰ τὰ παρ' αὐτῶν ἐν τῇ Βουλῇ λεγόμενα πρὸς ὑποστήριξιν μιᾶς ἢ ἄλλης «θέσεως» —μιᾶς ἢ ἄλλης συμβάσεως. Ἀλλ' αἱ παρασκηνιακαὶ ἐνέργειαι τῶν βουλευτῶν ὑπὲρ μιᾶς ἢ ἄλλης συμβάσεως, ἐφ' ὅσον ἔχουν ἐλατήρια ἰδιοτελῆ, θὰ ἔπρεπε νὰ κολάζωνται κατὰ τὸν παραδειγματικώτερον τρόπον. Διότι θὰ ἦτο ἀνήθικον νὰ συγχωρῆται εἰς τοὺς βουλευτὰς ἢ τοὺς γερουσιαστὰς ὅ,τι δὲν πρόκειται νὰ ἐπιτρέπεται εἰς τοὺς ἰσχυροὺς ἰδιώτας : Ἡ οἰκονομικὴ δῆλα δὴ ἐκμετάλλευσις τῆς πολιτικῆς των ἐπιρροῆς. Ἐπ' αὐτοῦ συζήτησις δὲν χωρεῖ.

------□------

Η ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΟΥ ΣΙΤΟΥ

Εἰς τὸ Λονδῖνον ἀπέτυχεν ὁλοκληρωτικῶς ἡ συγκληθεῖσα Διάσκεψις τοῦ Σίτου, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐπρόκειτο ν' ἀναζητηθοῦν τρόποι διεθνοῦς συμπράξεως διὰ τὴν διάθεσιν τῶν πλεονασμάτων τῆς σιτοπαραγωγῆς. Ἡ ἀποτυχία της ὀφείλεται εἰς ἕνα λόγον βασικόν, ἐκ τοῦ ὁποίου ἡ Διάσκεψις ἦτο καταδικασμένη εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς. Ἑκάστη χώρα ἐπεδίωκε νὰ διαθέσῃ τὸ ἰδικόν της πλεόνασμα χωρὶς νὰ ἐνδιαφέρεται διὰ τὸ πλεόνασμα τῶν ἄλλων. Ἡ πολιτικὴ αὐτή, σύμφωνος ἄλλως τε, πρὸς τὴν δασμολογικὴν πολιτικήν, ἡ ὁποία διέπει τὰς συναλλαγὰς τῶν κρατῶν μεταξύ των, ἦτο φυσικὸν νὰ καταλήξῃ εἰς μίαν ἀπόλυτον ἀσυμφωνίαν. Διὰ νὰ ἐπέλθῃ θεραπεία τῆς νόσου τῆς ὑπερπαραγωγῆς, θὰ ἔπρεπε, κατ' ἀρχήν, ν' ἀποφασίσουν ὅλαι αἱ χῶραι νὰ ὑποστοῦν θυσίας καὶ νὰ ἐγκαταλείψουν ἀρκετὸν μέρος τῶν «προστατευτικῶν» τῆς ἰδιαιτέρας των παραγωγῆς μέτρων. Ἀλλὰ τοῦτο θὰ προϋπέθετε ριζικὴν μεταβολὴν πολιτικῶν καὶ δημοσιονομικῶν ἀντιλήψεων, διὰ τὴν ὁποίαν κατὰ κανόνα οἱ πολιτικοὶ εἶνε ἀνικανώτατοι. Καὶ πρέπει νὰ ἐπιταθῇ ἐπικινδύνως ἡ πίεσις τῆς οἰκονομικῆς κρίσεως ἢ ἐκ τῶν ἀδιαθέτων γεωργικῶν ἀπο-

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΙΝΑ ΝΑ ΜΗ ΑΔΙΚΗΘΩΣΙ ΟΙ ΠΑΓΟΠΛΗΚΤΟΙ ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ

ΥΠΟ Α. ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΥ-ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ

Στοιχειῶδες αἴσθημα κοινωνικῆς λεγγύης ἐπιβάλλει εἰς τὴν δημοσίαν γνώμην, ἀφοῦ ἡ Κυβέρνησις φαίνεται ἔχουσα σαφῆ ἐπίγνω- τῆς καταστάσεως, νὰ μὴ ἀγνοή- τὴν δυστυχίαν, εἰς ἥν, κατ' αὐ- , εἶνε βυθισμένος ὁ πληθυσμὸς νοτιοδυτικῆς Πελοποννήσου.

Ἡ βραδυκίνητος κυβερνητικὴ ανὴ ἔπρεπε τὴν φορὰν ταύτην ἐπιδείξῃ μείζονα γοργότητα, προ- μένου νὰ ληφθοῦν τὰ δέοντα μέ- πρὸς ἀνακούφισιν τῶν συνεπείᾳ ῶν παγετῶν ἐστερημένων παντὸς ρου ζωῆς παραγωγῶν. Ὡς γνω- ν, οἱ σταφιδοπαραγωγικοὶ πλη- μοὶ τὴν ἐποχὴν ταύτην τοῦ ἔ- ς ἀποζῶσιν, ἐπὶ τῇ προόψει τῆς τ' Αὔγουστον ἐσοδείας τοῦ καρ- ῦ των, ἀποκλειστικῶς ἀπὸ πιστώ- ις χορηγουμένας παρὰ τῶν παντο- λῶν καὶ ἄλλων παντοειδῶν ἐμπό- ων. Νῦν, τῆς ἐσοδείας ταύτης κα- στραφείσης κατὰ ποσοστὸν ποι- λίον ἀπὸ 80 ο)ο μέχρις 100 ο)ο, τὰ τὴν γενομένην πρωτοβάθμιον τίμησιν, διεκόπησαν πᾶσαι αἱ τοι- αι πιστώσεις τῶν ἐμπόρων. Τὸ ῶς ἀποζῶσιν ὑπὸ τοιαύτας συνθή- ας οἱ παντελῶς ἐστερημένοι ἄλ- ου πόρων παραγωγοὶ εἶνε ὄντως ἴνιγμα ὑποκρύπτον ἀπιστεύτους στερήσεις καὶ μεγάλην δυστυχίαν. Οἱ σταφιδοπαραγωγοὶ ἐν τῇ ἀπογνώσει των ἀναγκάζονται ἄλλοι μὲν νὰ ἐκποιῶσιν εἰς τιμὰς εὐτελεῖς τὰ ὀλιγοστά των κτήνη, ἄλλοι δὲ ἐξ αὐτῶν νὰ προσφεύγωσι, κυριολεκτικῶς ἀποστραγγιζόμενοι ὑπὸ τούτων, εἰς τοὺς ἐπιτοπίους τοκογλύφους, λαμβάνοντες πολλάκις τὸ ἥμισυ τοῦ ὀνομαστικοῦ ποσοῦ τοῦ χορηγουμένου δανείου. Ἔχω νὰ προσθέσω ὅτι δυστυχῶς τὰ κρούσματα ζωοκλοπῶν, καθ' ἃ ἐπληροφορήθην, ἐπολλαπλασιάσθησαν τελευταίως παρὰ τοῖς ἐξαιρετικῶς νομοταγέσι αὐτοῖς πληθυσμοῖς, ἐὰν δὲ ἡ κυβέρνησις δὲν ἐπιταχύνῃ τὰς πρὸς ἀρωγὴν των ἐνεργείας της, φοβοῦμαι ὅτι ἐν τῷ προσεχεῖ μέλλοντι θέλουσι σημειωθῇ ἔτι πλείονα ἔκτροπα, δημιουργουμένης εἰς τὰς φιλησύχους περιφερείας ταύτας καταστάσεως ἐντελῶς ἐκρύθμου, διότι ἡ πεῖνα εἶνε ὁ χείριστος τῶν συμβούλων. Εἶνε ἄρα γε ἀναγκαῖον νὰ τονίσω εἰς ἐπίμετρον ὅτι ἡ νέκρωσις τῆς ἐμπορικῆς πίστεως ἔχει σταματήσει καὶ εἰς τὰ ἀστικὰ κέντρα πᾶσαν οἰκονομικὴν ζωήν, συμπαρασύρουσα οὕτω ἐν τῇ συμφορᾷ τοῦ ἀγρότου τὸν ἔμπορον καὶ τὸν ἐπαγγελματίαν τῶν πόλεων καὶ ὅτι, κατ' αὐτάς, σύμπας ὁ πληθυσμὸς τῆς Μεσσηνίας καὶ Ἠλείας ἀγωνιᾷ, ἀναμένων ἀπὸ τὰς κυβερνητικὰς ἀποφάσεις καὶ μόνον τὴν σωτηρίαν του;

Ὡς πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, γνωστὸν τυγχάνει, κατόπιν τῶν ἐπανειλημμένων δηλώσεων τῶν κ.κ. Βουρλούμη καὶ Ἀλεξανδρῆ πῶς ἀπεφάσισεν αὐτὴ νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν κατάστασιν. Συνεπείᾳ τοῦ συστήματος τῆς αὐτασφαλείας, τοῦ ἐφαρμοσθέντος μετὰ τοὺς παγετοὺς τοῦ ἔαρος 1929, ὁ Α.Σ.Ο. ἔχει τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἀποζημιώσῃ τοὺς παγοπλήκτους κατὰ τὰ 2)3 τῶν 90 ἑκατοστῶν τῆς κατὰ χιλιόλιτρον ἀξίας τῶν πλεονασμάτων. Δεδομένου δὲ ὅτι ἡ ἀξία αὐτὴ ἦτο πέρυσι 2000 δραχμῶν καὶ ὅτι ἐφέτος ὑπάρχουσι βάσιμοι λόγοι νὰ πιστεύωμεν ὅτι θὰ κρατηθῇ εἰς τὸ αὐτὸ ἐπίπεδον, ἡ δοθησομένη ἀποζημίωσις δὲν θὰ ὑπερβῇ τὰς 1200 δραχμὰς κατὰ χιλιόλιτρον.

Ἡ οὕτω προτεινομένη ἀνακούφισις ἀποτελεῖ, καθ' ἡμᾶς, ἐμπαιγμὸν τῶν σταφιδικῶν πληθυσμῶν. Ἐὰν θέλῃ τὸ Κράτος νὰ ἐκτιμήσῃ τὴν πραγματικότητα, δέον νὰ ἀποβλέψῃ εἰς τοὺς μικροτέρους παραγωγούς, πολλοὶ τῶν ὁποίων δὲν παράγουσι πλέον τῶν 4—5 χιλιολίτρων σταφίδος. Ἐν τῇ τελευταίᾳ ταύτῃ περιπτώσει, ἔστω καὶ ἂν αἱ ζημίαι ἃς ὑπέστησαν οἱ παραγωγοὶ ἐκτιμηθῶσι πρὸς 100)00, ἐνδεχόμενον ὅπερ ἀσφαλῶς ἀποκλείεται, θὰ λάβωσιν οὗτοι ὡς συνολικὴν ἀποζημίωσιν οὐχὶ πλέον τῶν 4800—6000 δραχμῶν, ποσὸν προφανῶς ἐντελῶς ἀνεπαρκὲς διὰ νὰ θεραπεύσῃ, μέχρι τῆς χορηγήσεως νέων καλλιεργητικῶν δανείων ἀρχομένων ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Μαρτίου, τὰς ἀνάγκας οἰκογενειαρχῶν, οἵτινες ἐξ αὐτῶν τῶν χρημάτων θὰ ἔχωσι νὰ ἐξοφλήσωσι καὶ πολλὰς ἤδη χορηγηθείσας αὐτοῖς ἐμπορικὰς πιστώσεις καὶ τὰ διάφορα καλλιεργητικὰ δάνεια, ἐνῷ ἐξ ἄλλου τὸ ἕτερον εἰσόδημα ἐξ οὗ ἀποζῶσι, τὸ σῦκον, ἔχει καὶ τοῦτο καταστραφῆ, ἄνευ ὅμως ἐλπίδος ἀποζημιώσεως. Ἐκ τῶν παρατιθεμένων ἀριθμῶν θὰ ἐννοήσῃ πᾶς τις ὅτι ἡ ἀποζημίωσις, διὰ νὰ πληρώσῃ τὸν σκοπόν της, δέον νὰ εἶνε ἀνωτέρα τῆς μελετωμένης. Ἀνάγκη λοιπὸν ἡ τιμὴ τῶν πλεονασμάτων, κατὰ χιλιόλιτρον, νὰ ὁρισθῇ ἀνωτέρα τῶν δύο χιλιάδων δραχμῶν, καὶ ἂν τοῦτο προσκρούῃ εἰς τὰ γενικώτερα συμφέροντα τῆς σταφίδος, ἀπολῆγον, λόγῳ τεχνητῶς ὑψωμένων τιμῶν ἐν τῷ ἐσωτερικῷ, εἰς μείωσιν τῆς ἐξαγωγῆς, τότε τὸ Κράτος δέον νὰ μὴ διστάσῃ νὰ χαρίσῃ τὸν ἐκ 50 ἑκατομμυρίων δραχμῶν ἔγγειον φόρον τῆς σταφίδος, χάριν τῆς ἀποζημιώσεως τῶν παραγωγῶν, χειρονομία, ἥτις, καθ' ἡμᾶς, καὶ ἀπολύτως ἐπιβεβλημένη εἶνε καὶ δυνατὴ ὑπὸ τὰς σημερινὰς συνθήκας τοῦ προϋπολογισμοῦ. Πρὸς τοῦτο θὰ ἤρκει, ἐν ᾗ περιπτώσει ὁ προϋπολογισμὸς δὲν παρουσιάζει πλεόνασμα, ἀντιθέτως πρὸς τὰ ὑπὸ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ ἐξαγγελθέντα καὶ ἐπ' ἐσχάτων, νὰ περισταλῶσι χάριν τῶν λιμωττόντων σταφιδικῶν πληθυσμῶν τινὲς ἀπὸ τὰς πολυτελεῖς δαπάνας, δι' ὧν πολλαπλῶς ἐπιβαρυνόμεθα.

Ἀλλὰ νομίζομεν ὅτι καὶ ἕτερον μέτρον πρέπει νὰ ληφθῇ πρὸς συμπλήρωσιν τῶν ἀνωτέρω τοιούτων. Τὸ τῆς μετατροπῆς τῶν δανείων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἐκ βραχυπροθέσμων εἰς μακροπρόθεσμα ἢ τοὐλάχιστον εἰς μεσοπρόθεσμα, ἵνα τὸ χρῆμα τὸ δοθησόμενον εἰς τοὺς πληγέντας παραγωγοὺς χρησιμοποιηθῇ πράγματι πρὸς ἀνακούφισιν τῶν ἀναγκῶν των. Τέλος ἐπειδὴ ὄχι μόνον τὰ ἐπιδικασθησόμενα ποσὰ δὲν θὰ καταβληθῶσιν εἰς τοὺς δικαιούχους εἰμὴ κατὰ τὸ τέλος Σεπτεμβρίου, ἀλλὰ καὶ αὐταὶ αἱ ὁριστικαὶ ἐκτιμήσεις τῶν ἐπιτροπῶν θὰ ἀργήσουν νὰ ἐκδοθοῦν, παραμενούσης οὕτω μιᾶς καταστάσεως ἀβεβαιότητος εἰς τὰς πληγείσας περιφερείας ὡς πρὸς τὰ τελικῶς ἐπιδικασθησόμενα ποσά, ἥτις θὰ ἐξακολουθῇ νὰ προκαλῇ τὴν ἐκ μέρους τῶν ἐμπόρων ἄρνησιν πάσης πιστώσεως εἰς τοὺς παραγωγούς, συνιστῶμεν θερμῶς εἰς τὸν Α.Σ.Ο. νὰ μελετήσῃ συντόνως τρόπον διανομῆς προσωρινῶν μικρῶν βοηθημάτων εἰς τοὺς παγοπλήκτους, ὑπὸ τύπον προκαταβολῶν ἀπέναντι τῶν ποσῶν ἅτινα ὁριστικῶς θὰ δοθῶσιν εἰς τούτους, διότι ἤδη, ὡς προεῖπον, πολλαὶ οἰκογένειαι, ὡς ἰδίοις ὄμμασιν ἀντελήφθην, στεροῦνται καὶ αὐτοῦ τοῦ ἐπιουσίου ἄρτου των.

Ἀ. Ἐμπειρῖκος-Κουμουνδοῦρος

Ἐπιφυλλίδες τῆς "Πρωΐας,,

Ὁ πόλεμος καὶ ἡ φιλολογία του

Τοῦ κ. Κ. Θ. Δημαρᾶ

Ἡ εὐρύτατη διάδοση τῶν πολεμικῶν βιβλίων στὰ τελευταῖα χρόνια, ἡ σχεδὸν ἀποκλειστική τους χρησιμοίηση ἀπὸ σημαντικὴ μερίδα τοῦ ἀναγνωστικοῦ κοινοῦ γιὰ τὴ γνώση τῶν ὅρων τοῦ μεγάλου πολέμου, ἡ βεβαιότης ὅτι ὁ μελλούμενος ἱστορικὸς θὰ στραφῇ πρὸς αὐτὰ ὡς πρὸς πηγὲς ἀξιόλογες τῆς ἱστορίας ποὺ ζήσαμε, εἶναι λόγοι ἀρκετοὶ γιὰ νὰ προκαλέσουν τὴ μελέτη τῆς ἱστορικῆς τους ἀξίας, τῆς ἀξίας τους ὡς μαρτυριῶν σχετικὰ μὲ τὸν μεγάλο πόλεμο· ἔπρεπε μέσα στὸ πλῆθος τῶν ἔργων αὐτῶν νὰ γίνῃ ἕνα κριτικὸ ξεδιάλυμα τῶν καλύτερων ὄχι ἀπὸ τὴν ἄποψη τῆς τέχνης τους, μὰ ἐκείνων ποὺ ἔδιναν τὴν πιὸ πιστὴν εἰκόνα τοῦ πολέμου. Καὶ ἀληθινά, πολλὲς τέτοιες ἐργασίες εἶδαν τελευταῖα τὸ φῶς· ἡ σπουδαιότερη καὶ πιὸ συστηματικὴ ἀπ' αὐτὲς ἔγινε ἀπὸ τὸν Γαλλοαμερικάνο Jean Norton Cru ποὺ μελέτησε ἔτσι τὴ γαλλικὴ πολεμικὴ λογοτεχνία, καὶ τοῦ ὁποίου τὰ δύο βιβλία δημοσιευμένα πέρσι καὶ πρόπερσι πάνω σ' αὐτὸ τὸ θέμα, «Μάρτυρες» καὶ «Περὶ Μαρτυρίας», προκάλεσαν συζητήσεις ἀτέλειωτες στοὺς γαλλικοὺς φιλολογικοὺς κύκλους. Ὁ σκοπὸς τοῦ συγγραφέως ἦταν ὁ ἀκόλουθος : νὰ μελετήσῃ καὶ νὰ κατατάξῃ, μὲ βάση ἰδίως τὴν ἀτομική του ἐμπειρία καὶ γνώση τῶν ὅρων τοῦ πολέμου, τὴν ἀξία τῶν πολεμικῶν βιβλίων λαμβανομένων ὡς δοκουμέντων τῆς ἐξωτερικῆς του ἱστορίας. Ἡ μέθοδός του ἀπέκλειε, δηλαδή, ἐκ τῶν προτέρων καὶ συστηματικὰ κάθε κρίση γιὰ τὴ λογοτεχνικὴ ἀξία τῶν ἔργων ποὺ μελετοῦσε· καὶ μολονότι δὲν κατόρθωσε νὰ κρατήσῃ ὅσο θὰ ἔπρεπε τὴ λογοτεχνικὴ αὐτὴ οὐδετερότητα, μολονότι τὰ σταθερὰ σημεῖα συγκρίσεως ποὺ χρησιμοποίησε (στατιστικά, κ. ἄ) ἦταν ἐντελῶς ἀνεπαρκῆ προκειμένου γιὰ θέμα τόσο πολυποίκιλο στὶς ἐκδηλώσεις του, μολονότι ἡ ἀτομική του ἐμπειρία ἦταν μοιραῖα πολὺ περιωρισμένη προκειμένου γιὰ θέμα τόσο ἐκτεταμένο, μποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι ἐπέτυχε ἀρκετὰ τὸ σκοπό του. Ἔχοντας ὁδηγὸ τὰ βιβλία τοῦ Cru, θὰ μπορῇ κανεὶς μὲ ἀρκετὴ βεβαιότητα ἀπὸ δῶ καὶ ἐμπρὸς νὰ γράψῃ μιὰ ἀνεκδοτικὴ ἱστορία τοῦ μεγάλου πολέμου καὶ νὰ ξεχωρίσῃ ὁπωσδήποτε μερικὰ ἀσφαλῆ λεπτομερειακὰ γεγονότα ἀπὸ μερικὰ ἀμφίβολα. Ὅσο γιὰ τὴν εὐρύτερη σημασία μιᾶς τέτοιας προσπάθειας, αὐτὴ σηκώνει μερικὲς ἀντιρρήσεις ποὺ θ' ἀναφέρω πιὸ κάτω.

Ἡ κριτικὴ ὅμως δὲν ἐσταμάτησε ὡς ἐκεῖ τὴν αὐστηρὴ αὐτὴν ἐργασία (τοὐλάχιστον στὴ μέθοδο καὶ στὸ σκοπό της), μὲ τὰ αὐστηρὰ καθωρισμένα πλαίσια, ἀκολούθησαν ἄλλες κριτικές, πολὺ πιὸ ρηχὲς στὴ σύλληψή τους, πιὸ πρόχειρες στὴν ἐκτέλεσή τους, καὶ μὲ συνήθη σκοπὸ εἴτε τὸ θόρυβο γύρω στὸ ὄνομα τοῦ κριτικοῦ, εἴτε τὴν ὑπεράσπιση ἄλλου ἔργου, κατὰ κανόνα τοῦ δικοῦ του. Ἡ ἀπασχόληση αὐτὴ στρέφεται πιὰ γύρω στὰ ἔτη ὑπηρεσίας μετώπου τῶν συγγραφέων, γύρω στὸ θάρρος ἢ στὴ δειλία τους, τὰ μετάλλιά τους κλπ. Ἂν καὶ μιὰ τέτοια σκοπιά, καμμιὰν οὐσιαστικὴ ἄποψη δὲν ἐξυπηρετεῖ, ἀφοῦ δὲν θίγει οὔτε τὴν ἱστορικὴ οὔτε τὴ λογοτεχνικὴ ἀξία τῶν πολεμικῶν βιβλίων, θὰ ἦταν ἄτοπο νὰ μὴν τὴν ἀναφέρω : ὁ τρόπος αὐτὸς τῆς κριτικῆς ἔφθασε τελευταῖα στὴν Ἑλλάδα ὅπου ἐμφανίσθηκε σὲ προλόγους ἔργων σχετικῶν καὶ σὲ φιλολογικὲς στῆλες ἐφημερίδων, μὲ τὴν πρόθεση νὰ γκρεμίσῃ καθιερωμένες πιὰ ἀξίες τῆς πολεμικῆς λογοτεχνίας. Ἔτσι, προλογίζοντας τὸ βιβλίο του ὁ συγγραφεὺς κάποιου πολεμικοῦ ἔργου ποὺ κυκλοφόρησε τελευταῖα, γράφει γι' αὐτὸ : «Θὰ συντελέσῃ στὸ νὰ γνωρίσουν ἀναγνῶστες καὶ δυστυχῶς καὶ συγγραφεῖς μερικὰ πράγματα τοῦ μετώπου καὶ ἐν γένει τοῦ πολέμου τῶν ὁποίων, φαίνεται, ἡ γνῶσις δὲν εἶναι καὶ τόσον ἀπαραίτητος, εἰς συγγραφεῖς ὁμοίων μὲ τὸ ἰδικόν μας βιβλίων». Σὲ τέτοιου εἴδους κριτικές, θὰ ἦταν σωστό, νομίζω, ν' ἀντιταχθῇ πρῶτα πρῶτα τὸ καθαρὰ ἐπιστημονικὸ πνεῦμα τῆς ἐργασίας ἑνὸς Cru, ἀντίθετο μὲ τὴν προχειρότητα καὶ τὴν ὑποκειμενικότητα ποὺ τὶς χαρακτηρίζει συνήθως· εἶναι δὲ ἀνυπολόγιστη ὄχι μόνο ἡ ἄμεση σκοπιμότης ποὺ ἐξυπηρετεῖ κάθε ἄτρομο κριτικὸ ἐξέτασμα μιᾶς γνώμης ἢ μιᾶς πράξης μὲ τὴν ὁποία τυχαίνει νὰ μὴ συμφωνοῦμε, ἀλλὰ καὶ ἡ ἠθικὴ του ὠφέλεια· γιατὶ ἂν ἡ κριτικὴ εἶναι δημιουργία, τὸ ἔργο ποὺ κρίνουμε εἶναι τὸ ὑλικὸ τῆς τέχνης μας, ποὺ ὅσο πιὸ ψηλὰ τὸ στήσουμε, τόσο ψηλότερα θὰ σηκώσῃ καὶ ἐμᾶς· ἐνῷ πάλι ὁ σεβασμὸς πρὸς τὸν ἄνθρωπο καὶ τὸ ἔργο του βρίσκονται στὰ θεμέλια τῆς ἠθικῆς μας ζωῆς. Ἀλλ' ἀφήνοντας κάθε γνώμη ποὺ δὲν σχετίζεται ἄμεσα μὲ τὴν ὀρθότητα τῶν κριτικῶν αὐτῶν, θέλω νὰ τονίσω μιὰν ἄποψη μὲ τὴν ὁποία, πιστεύω, συμφωνοῦν πολλοί· νομίζω, δηλαδή, πὼς ἐνόσῳ τὸ πολεμικὸ βιβλίο παρουσιάζεται σὰν λογοτέχνημα, μιὰ κριτικὴ ποὺ δὲν θ' ἀγγίζῃ τὴν ὑπόστασή του αὐτή, τὴν λογοτεχνική, στέκεται ἐξ αἰτίας τῆς θέσεως ποὺ παίρνει, ἐντελῶς ἀδύναμη νὰ ἀνακόψῃ τὴν κυκλοφορία του ἢ τοὺς ἐνθουσιασμοὺς ποὺ προκαλεῖ. Τὸ βιβλίο — ὅσο κι ἂν θέλησαν ν' ἀμφισβητήσουν μιὰ τέτοια διαπίστωση — ἔχει τὴ δική του ζωὴ καὶ τὴν αὐτοτέλειά του· **habent sua fata libelli**... καὶ ἡ ἀπόδειξη τῆς ἠθικῆς ἀναξίας ἢ τῆς ἀνανδρίας κλπ. τοῦ συγγραφέως του, δὲν μπορεῖ πιὰ νὰ τὸ θίξῃ, μιὰ ποὺ ἔχει ἀντικρύσει μόνο του τὴ γνώμη τοῦ ἀναγνωστικοῦ κοινοῦ. Ἔτσι θὰ ἔλεγα πὼς περισσότερο ἀπὸ ἄτοπες, γιὰ μένα οἱ κριτικὲς αὐτὲς εἶναι ἰδίως ἄσκοπες, καὶ στὸ βάθος δὲν ζημιώνουν κανέναν ἄλλο ἀπὸ ἐκείνους ποὺ τὶς γράφουν.

⁂

Μετὰ τὶς γενικὲς αὐτὲς παρατηρήσεις, ξαναέρχομαι στὸ βιβλίο τοῦ Cru. Τὰ ἐπιχειρήματα ἢ μᾶλλον τὰ στοιχεῖα ἐλέγχου ποὺ μεταχειρίζεται, εἶναι π. χ. πὼς ἔφοδοι μὲ ξιφολόγχη δὲν ἔγιναν στὸν μεγάλο πόλεμο, πὼς θάνατοι μεγάλων ὁμάδων στρατιωτῶν μαζὶ δὲν μποροῦν νὰ ἔγιναν, πὼς τὸ αἷμα δὲν τρέχει ποτάμι ἀπὸ τὶς πληγές, κτλ. καὶ τὸ συμπέρασμά του, πὼς ὅσοι περιγράφουν τέτοια περιστατικὰ δὲν δίνουν γνήσια τὴν εἰκόνα τοῦ πολέμου. Ἂν καὶ σ' αὐτὰ ἀκόμη τὰ σημεῖα εἶμαι βέβαιος πὼς δὲν θὰ συμφωνοῦσαν ποτὲ ὅλοι ὅσοι γνώρισαν τὴ ζωὴ τοῦ μετώπου, ἂς παραδεχθοῦμε πὼς εἶναι σωστά· ἂς παραδεχθοῦμε συνεπῶς ὅτι αὐτὲς οἱ περιγραφὲς δὲν δείχνουν γνήσια εἰκόνα τῶν περιστατικῶν τοῦ πολέμου. Πραγματικά, ἕνας μεγάλος ἀριθμὸς ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ἐπέκριναν τὴν ἐργασία του, παραδέχθηκαν ὡς ἕνα σημεῖο τὰ ἐπιχειρήματά του, ἂν καὶ πολλοὶ βέβαια τ' ἀμφισβήτησαν· ἀλλὰ καὶ οἱ μὲν καὶ οἱ δέ, ἀλλοῦ βρῆκαν τὸ ἀδύνατο σημεῖο της : ὑπεστήριξαν, δηλαδή, μερικοὶ πὼς δίπλα στὴν ἀναλυτικὴ ἀλήθεια τῶν περιστατικῶν, ὑπάρχει καὶ ἡ συνθετικὴ ἀλήθεια τοῦ πολέμου· πὼς μιὰ ἁπλῆ φωτογράφηση τῶν πρώτων, δὲν θὰ μᾶς ἔδινε ποτὲ τὴν πιστὴ εἰκόνα τοῦ δευτέρου, καὶ πὼς γιὰ νὰ ἐπιτύχῃ κανεὶς

Από Πρωΐας εις Πρωΐαν

Η ΠΡΩΪΑ
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Μόνον αἱ ἔντυποι ἀποδείξεις πληρωμῆς αἱ φέρουσαι τὰς δύο ὑπογραφὰς τῶν κ.κ. Δημ. Χαλικιᾶ καὶ Ἐμμ. Περπινιᾶ, ὡς καὶ τὴν σφραγίδα τῆς «Πρωΐας» εἶναι ἔγκυροι. Οἱαδήποτε ἄλλη ἀπόδειξις, ὡς καὶ αἱ ἔντυποι τοιαῦται, ἄνευ ἀμφοτέρων τῶν ὡς ἄνω ὑπογραφῶν δὲν ἀναγνωρίζονται.

θεμάτων, διὰ ν' ἀναγκασθοῦν καὶ αὐτοὶ νὰ ὑποκύψουν εἰς τὴν λογικήν.

-----□-----

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ Τὴν 23ην Ἀπριλίου, κατὰ τὸ ἰσχῦον ἐν Βουλγαρίᾳ παλαιὸν ἡμερολόγιον, ἐγένοντο εἰς ὅλας σχεδὸν τὰς πόλεις τῆς γείτονος στρατιωτικαὶ παρελάσεις καὶ ἐπιδείξεις, κατά τινας δὲ πληροφορίας κατεδείχθη, ὅτι ἡ Βουλγαρία διατηρεῖ στρατιωτικὰς δυνάμεις περισσοτέρας, ἀπὸ τὰς ἐπιτρεπομένας εἰς αὐτὴν ἐκ τῆς συνθήκης τοῦ Νεϊγὺ καίτοι δὲν περιορίζεται, κατὰ τὴν ἐν λόγῳ συνθήκην, εἰς τὴν συγκρότησιν τοῦ στρατοῦ της ἐξ ἐθελοντῶν. Νομίζομεν ὅτι εἰς τὰς πληροφορίας ταύτας ἐνυπάρχει κάποια ὑπερβολή. Εἰς τὴν Βουλγαρίαν ὑπάρχουν στρατιωτικοὶ ἀκόλουθοι τῶν ἐνδιαφερομένων διὰ τὴν πιστὴν ἐφαρμογὴν τῆς συνθήκης κρατῶν, τούτων δὲ ἔργον εἶνε νὰ τηροῦν, διὰ τῶν οἰκείων πρεσβειῶν, τὰς κυβερνήσεις των ἐνημέρους περὶ ἐνδεχομένων τοιούτων παραβάσεων. Ἡ δὲ Βουλγαρία, ἡ ὁποία πρὸ ἐτῶν εἶχε ζητήσει νὰ τῇ ἐπιτραπῇ αὔξησις τῆς δυνάμεως τοῦ στρατοῦ της, μὲ τὴν δικαιολογίαν τῆς ἐπιβολῆς τῆς τάξεως ἐσωτερικῶς, γνωρίζει καλῶς πόσον θὰ ἦτο ἐπικίνδυνος μία ἀπόπειρα παραβάσεως οὐσιωδῶν διατάξεων τῆς συνθήκης.

-----□-----

Ο ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΝ Οἱ κομμουνισταὶ τῆς Μόσχας ἀνέκαθεν ἀπέβλεψαν μὲ πολλὰς ἐλπίδας καὶ προσδοκίας εἰς τὴν Βαλκανικήν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀνέμενον ταχεῖαν καρποφορίαν τοῦ σπόρου τῶν μπολσεβικικῶν θεωριῶν. Καὶ ἐπεδίωξαν ἀλληλοδιαδόχως, εἰς τὰς διαφόρους βαλκανικὰς χώρας, τὴν δημιουργίαν γενικωτέρων ταραχῶν, χωρὶς αἱ ἐλπίδες των νὰ δικαιωθοῦν. Ἤδη φαίνεται ὅτι ἔστρεψαν τὴν προσοχήν των εἰς τὴν Ρουμανίαν, ἐπωφελούμενοι τῆς προεκλογικῆς ἀνωμαλίας, λόγῳ τῆς ἐξάψεως τῶν κομματικῶν διαμαχῶν. Εἰς τὴν Κυβέρνησιν ὅμως τοῦ κ. Γιόργκα συμμετέχει, ὡς ὑπουργός, μάλιστα, τῶν Ἐσωτερικῶν, ὁ κ. Ἀρτζετοϊάνου, γνωστὸς διὰ τὴν ταχεῖαν ἀποφασιστικότητά του καὶ τὴν ἀποτελεσματικότητα τῶν μέτρων του ὁσάκις πρόκειται περὶ ζητημάτων δημοσίας τάξεως καὶ δὴ περὶ ἀνατρεπτικῶν ἀποπειρῶν. Καὶ εἶνε βέβαιον ὅτι οἱ ἐν Ρουμανίᾳ κομμουνισταὶ θὰ πεισθοῦν λίαν συντόμως, ὅτι κακὴν ἐξέλεξαν στιγμὴν διὰ νὰ δοκιμάσουν τὴν τύχην των.

-----□-----

Η ΑΠΕΙΛΗ Ὁ κ. Πρωθυπουργός, ἀπαντῶν χθὲς ἐν τῇ Βουλῇ πρὸς τὸν κ. Τσαλδάρην εἶπε μεταξὺ ἄλλων :

—Ἐγὼ ὅστις ὑπῆρξα δημοσιογράφος καὶ ἀπειλῶ νὰ ξαναγίνω δημοσιογράφος...

Ἀμφιβάλλομεν ὅτι θὰ δυνηθῇ ποτε ὁ κ. Βενιζέλος νὰ πραγματοποιήσῃ τὴν ἀπειλήν του, ἂν ἐπιμείνῃ εἰς τὴν ψήφισιν τοῦ νομοσχεδίου περὶ τύπου. Διότι— τὸ λέγομεν χωρὶς ἴχνος κακίας, ὡς ἁπλῆν διαπίστωσιν μόνον— εἶνε πολὺ κίτρινος δημοσιογράφος.

-----□-----

ΙΣΤΟΡΙΑ Εἰς τὴν στήλην τῆς «Κοινῆς Γνώμης» δημοσιεύομεν ἐπιστολὴν ὁμογενοῦς ἐκ Μπουένος Ἄϋρες, ὅστις ἐκφράζει εἰς αὐτὴν τὴν πατριωτικήν του ἀγανάκτησιν διὰ τὴν Ἱστορίαν τοῦ κ. Γ. Βεντήρη καὶ τὴν ἐν αὐτῇ καταβαλλομένην προσπάθειαν ὅπως ἀποδειχθῇ ὅτι ὅλα τὰ ἄδικα κατὰ τὴν παγκόσμιον κρίσιν εἶχεν ἡ Ἑλλὰς καὶ ὅλα τὰ δίκαια ἡ Γαλλία. Ἀλλὰ διατί ἐκπλήττεται τάχα ὁ ἐκ Μπουένος Ἄϋρες ὁμογενής, ὅστις μάλιστα εἶνε καὶ βενιζελικός ; Ἐὰν ἔζη ἐδῶ καὶ ὄχι τόσῳ μακρὰν τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὴν τραγικὴν ἐκείνην περίοδον, θ' ἀντελαμβάνετο ὅτι ὁ κ. Βενιζέλος ἐσκέπτετο ὅπως ἐσκέπτετο ὁ κ. Βεντήρης γράφων τὴν Ἱστορίαν του : Ἐσκέπτετο ὡς Γάλλος, ἐνήργει ὡς Γάλλος, ἐπαναστάτει ὡς Γάλλος καὶ ἐγκαθιδρύετο εἰς τὰς Ἀθήνας ὑπὸ τοῦ Γάλλου Ζονάρ. Ἡ Ἱστορία τοῦ κ. Βεντήρη δὲν εἶνε ἑλληνική. Εἶνε βενιζελική, δηλαδὴ γαλλική, καὶ ἐγράφη διὰ νὰ ἐξάρῃ τὰς ὑπηρεσίας τοῦ κ. Βενιζέλου πρὸς τὴν Γαλλίαν καὶ ἄλλας Δυνάμεις. Ὑπ' αὐτὴν δὲ τὴν ἄποψιν ἐπέτυχε πλήρως καὶ ἐλπίζομεν ὅτι ἡ Ἱστορία του θὰ βραβευθῇ ὑπὸ τῆς... Γαλλικῆς Ἀκαδημίας ἢ τοῦ συλλόγου τῶν Γάλλων πατριωτῶν.

-----□-----

ΑΓΟΡΑΠΩΛΗΣΙΑ Ὁ κ. Βενιζέλος κατ' ἐπανάληψιν χθὲς ἐν τῇ Βουλῇ προέτεινε, κατὰ σχῆμα λόγου, νὰ δανείσῃ τοὺς φίλους του βουλευτὰς εἰς τὸν κ. Τσαλδάρην. Νὰ τοὺς δανείσῃ ; Διατί ὄχι ; Καὶ νὰ πωλήσῃ δύναται τὴν ἀγέλην, ἐφόσον τοῦ ἀνήκει. Μόνον ὅτι δὲν θὰ εὕρῃ καλὴν τιμήν...

-----□-----

ΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ Ἤρχισαν χθές, τέλος, αἱ ἀνασκαφαὶ τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν. Ἡ σκαπάνη θ' ἀποδείξῃ κατὰ πόσον ὁ ἐνθουσιασμὸς τῶν Ἀμερικανῶν ἀρχαιολόγων ἦτο δικαιολογημένος καὶ ἂν ἡ ἀνασκαφὴ τοῦ περὶ τοὺς πρόποδας τῆς Ἀκροπόλεως τμήματος τῆς πόλεως θ' ἀποκαλύψῃ ὅσα ἐξ αὐτῆς προσδοκῶνται. Ὁπωσδήποτε ἡ περιοχή, ἡ ὁποία θ' ἀνασκαφῇ, οἱαδήποτε καὶ ἂν θὰ εἶνε ἡ ἀρχαιολογικὴ ἀπόδοσις, θὰ καλυφθῇ κατόπιν ἀπὸ ἀλσύλλια καὶ δενδροφυτείας καὶ ἡ Ἀκρόπολις θ' ἀποκτήσῃ τὸ ἁρμόζον πράσινον περίζωμά της.

-----□-----

ΠΕΡΙ ΕΝ ΜΕΤΡΩΝ Ἐδημοσιεύθη πληροφορία κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ ὑπουργεῖον τῆς Προνοίας ἔταξε προθεσμίαν μέχρι τῆς 31 Μαΐου, διὰ νὰ κάμουν οἱ κάτοχοι οἰκοπέδων εἰς τὴν Νέαν Σμύρνην, ἔναρξιν τῆς ἀνοικοδομήσεως. Μᾶς κατηγγέλθη ὅμως ὅτι ἐνῷ τάσσεται προθεσμία δὲν χορηγοῦνται ἐκ παραλλήλου ἄδειαι εἰς τοὺς ἐκ τῶν ἰδιοκτητῶν οἰκοπέδων ἐπιθυμοῦντας ν' ἀνεγείρουν μόνοι τὰς οἰκίας των. Οἱ οὕτω κινδυνεύοντες νὰ χάσουν τὸ οἰκόπεδόν των, διότι θὰ τὸ χάσουν ἂν δὲν ἀρχίσουν νὰ οἰκοδομοῦν, διαμαρτύρονται διὰ τὸ μέτρον αὐτὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Προνοίας, τὸ ὁποῖον κρίνουν ὡς ἀποβλέπον εἰς ἔμμεσον πειθαναγκασμὸν τῶν ν' ἀπευθυνθοῦν εἰς τὴν Ἑταιρείαν ἡ ὁποία συνεβλήθη μὲ τὸ Κράτος διὰ ν' ἀνοικοδομήσῃ τὸν νέον συνοικισμόν.

Ἂν τὰ πράγματα ἔχουν ὅπως ἐκτίθενται, ἡ διαμαρτυρία εἶνε δικαιοτάτη, παράνομος δὲ πρὸ παντὸς ἡ ἐνέργεια τοῦ ὑπουργείου τῆς Προνοίας.

Ἑλληνικὰ τραγούδια

Ἐὰν κόρης πρωτομίλητης

Σὰν κόρης πρωτομίλητης καὶ πρωταγαπημένης
Μέσ' στὰ γερτὰ ματόφυλλα κάποια κρυφόχαρη ἔννοια.
Γλυκὰ μοῦ παίρνεις τὴν ψυχὴ καὶ τὴν καρδιὰ μοῦ δένεις.
Ὢ ἐσὺ χυνοπωριάτικη βραδυὰ μενεξεδένια.

* * *

Μόνος ποὺ ἐρχόμουνα, γιαλέ, μ' ἀσώπαστο ἕνα στόμα
Πάντα κουβέντα ἐξάνοιγα μ' ὅσα θωροῦσα γύρου
Μ' ἀπόψε θέλω ἀμίλητος νὰ σὲ διαβῶ, κι' ἀκόμα
Ἀθώρητος μέσ' στὴ βαθειὰ μελαγχολία τοῦ ἀπείρου.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΟΥΤΖΟΥΡΙΔΗΣ

Ἀπ' τὴ Συλλογὴ
«Οἱ ὧρες ποὺ περνοῦν»

Ἔρχονται ἐξ Ἀμερικῆς Κρῆτες ἐκδρομεῖς

Μὲ τὸ ὑπερωκεάνειον «Πατρὶς» φθάνουν ἐξ Ἀμερικῆς τὴν 5ην προσεχοῦς Ἰουνίου περὶ τοὺς τριακοσίους Κρῆτας ἐκδρομεῖς μέλη τῆς «Παγκρητικῆς Ἑνώσεως Ἀμερικῆς», οἱ ὁποῖοι ἀφοῦ παραμείνουν μίαν ἡμέραν εἰς Ἀθήνας θ' ἀναχωρήσουν εἰς τὴν ἰδιαιτέραν πατρίδα των Κρήτην. Κατὰ τὴν ἐνταῦθα ἄφιξίν των οἱ ἐκδρομεῖς θὰ χαιρετίσουν τὸν Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως, τὰς Ἀρχὰς ὡς καὶ τὰ ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ Κρητικὰ Σωματεῖα, τὸ δὲ ἑσπέρας θὰ παραθέσουν ἐπὶ τοῦ ὑπερωκεανείου γεῦμα, εἰς τὸ ὁποῖον προσεκλήθη ἤδη ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ὡς καὶ ἅπαντες οἱ Κρῆτες Βουλευταὶ καὶ Γερουσιασταί.

Ἡ «Παγκρητικὴ Ἕνωσις Ἀμερικῆς» ἱδρυθεῖσα τὸ 1929 μὲ ἕδρα τὴν Νέαν Ὑόρκην ἀποτελεῖται σήμερον ἐκ 16 Σωματείων ἀριθμοῦσα ἐν ὅλῳ 3.500 μέλη. Εἶνε κάτοχος περιουσίας 80.000 δολλαρίων, μὲ τὴν ὁποίαν ἔρχεται ἀρωγὸς εἰς τὰ ἐν Ἀμερικῇ ὡς καὶ ἐν Κρήτῃ φιλανθρωπικὰ Ἑλληνικὰ ἱδρύματα.

Αἱ προσεχεῖς Ἱπποδρομίαι

Ἔληξαν χθὲς αἱ ἐγγραφαὶ διὰ τὰς ἱπποδρομίας τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς. Τὴν Δευτέραν ἐπίσης θὰ γίνουν ἐκτάκτως ἱπποδρομίαι καὶ στρατιωτικαὶ ἱππευτικαὶ ἐπιδείξεις.

Αἱ ἐγγραφαὶ τῶν ἱπποδρομιῶν τῆς Κυριακῆς ἔχουν ὡς ἑξῆς :

Ἵπποι ἀγγλικοί. Ἀπόστ. 1800 μ. Μπριττάνικους, Ρὸπς, Περκάλ, Φλὲρ ντ' Ἀμοὺρ, Ὀρτὶ Βὲρτ, Σκάρλετ, Βρισηΐς.

Ἵπποι ἀγγλικοί. Ἀπόστ. 1300 μ. Ἐδουάρδος, Λὰ Κάϊγ, Φὰρ Νὸρθ, Ἀνζελὺς, Τσέντος, Ντοῦνο.

Ἵπποι ἑλληνικοὶ μιγάδες. Ἀπόστ. 1600 μ. Ἀχιλλεὺς, Παλληκάρι, Ἄθως, Βακχίς, Τριτσιμπίδας, Μαρίτσα, Παρνασσός.

Ἵπποι καθαρόαιμοι ἑλληνικοὶ καὶ ἀγγλοαραβικοί. Ἀπόστ. 1400 μ. Πολύμνια, Διάδολος, Ἀντελάντ, Ροζαμπέλλα, Ἄρης, Μπὸμπ, Μέλτων, Βορρηᾶς.

Ἵπποι ἀραβικοί. Ἀπόστ. 1800 μ. Μαχζούλ, Σαίκσπηρ, Ναζὴμ, Ἀσλὰν, Μαντελέῆ, Σιρὰμ, Μπίσμαρκ.

Ἵπποι ἀραβικοί. Ἀπόστ. 1200 μ. Ἴμπνελ Ντάλαλ, Κατακὶτ, Ἀχράμ, Ντὰκ, Σούκα, Ράγκαπ, Σαλαμάτ, Γιάσσα, Τόκιο.

Θὰ γίνῃ ἐπίσης καὶ ἑβδόμη ἱπποδρομία, στρατιωτική, τῆς ὁποίας αἱ λεπτομέρειαι θὰ γνωσθοῦν τὴν Πέμπτην.

Αἱ ἐγγραφαὶ τῶν ἱπποδρομιῶν τῆς Δευτέρας ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Ἵπποι καθαρόαιμοι. Ἀπόστ. 1200 μ. Πιπίνα, Χαμπτόνια, Περκάλ, Φλὲρ ντ' Ἀμοὺρ, Ὀρτὶ Βὲρτ, Λὰ Ροζάλμπα, Κιλγκρέκαν, Πρινσὲζ Μαριὸ, Λάβλυ Λὶπς, Λὰ Μανδραγόρα.

Ἵπποι ἀραβικοί. Ἀπόστ. 1600 μ. Κίλεμπο, Σανφρουᾶ, Ἄριστος, Ἀφοὺφ, Οὐαλὶντ, Ἀλμάζα, Καχζὰν, Μογγοὺλ, Μπουρχάν.

Ἵπποι ἀραβικοί. Ἀπόστ. 1600 μ. Κουάκημπ, Χάϊ Τζίνγκς, Τέρμινους, Σέλαμπυ, Σαλαμάτ, Ριάντ, Μαηντάμπ, Λιζάζ.

Ἵπποι ἀγγλικοί. Ἀπόστ. 1600 μ. Λαίδη Ραίηντζμορ, Βιέϊγ Μεντὺς, Μανίτε, Μποχάρα, Χὸτ Φλέϊμ, Σ.Δ.Ν., Στρόμπολι, Ἀλκυών.

Τὸ λοιπὸν πρόγραμμα θὰ περιλαμβάνῃ πανελληνίους ἱππικοὺς ἀγῶνας.

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΕΠΑΘΛΑ

Τὴν 7ην Ἰουνίου θὰ γίνῃ ἡ ἱπποδρομία τοῦ Ἐπάθλου Ἀκροπόλεως δρχ. 100.000 ἐπὶ ἀποστάσεως 2400 μέτρων. Ὁ ἰσοζυγισμὸς τῆς ἱπποδρομίας ἔχει ὡς ἑξῆς : Ντ' Ἀμοὺρ 56 κ., Κάντρυ Γκὲρλ 54 κ., Ροζμπὲλ 52 κ., Ροσσέτι 50 ½ κ., Ροζὶ 48 κ., Μπριττάνικους 46 ½ κ.

Τὴν 14 Ἰουνίου θὰ γίνῃ ἡ ἱπποδρομία τοῦ Ἐπάθλου Φιλίππου Ἑνώσεως δρχ. 100.000 δι' ἵππους καθαροαίμους ἑλληνικούς. Ἀπόστ. 1600 μ. Ἀλκυὼν 55 ½ κ., Ἄρης 55 ½ κ., Ἄστρον 50 κ., Πολύμνια 48 ½ κ., Βρισηΐς 48 ½ κ.

Τὴν 21 Ἰουνίου θὰ γίνῃ ἡ ἱπποδρομία τοῦ Μεγάλου Ἐπάθλου τῆς Πόλεως Ἀθηνῶν 1000 λιρῶν. Ἀπόστ. 2200 μ. Κοκνὲν 57 ½ κ. (ἐκ Ρουμανίας), Κάντρυ Γκὲρλ 55 ½ κ., Ροζμπὲλ 55 ½ κ., Σάντυ Σάνγκα 55 ½ κ. (ἐξ Αἰγύπτου), Μπριττάνικους 50 κ., Ρὸπς 50 κ., Ροσέττι 50 κ., Πιπίνα 48 ½ κ., Ροζὶ 48 ½ κ., Σερενέλα 48 ½ κ. (ἐξ Ἰταλίας).

Τὴν 28 Ἰουνίου θὰ γίνῃ ἡ ἱπποδρομία τοῦ ἐπάθλου Παρθενῶνος δρχ. 80.000. Ἀπόστ. 1800 μ. Ντ' Ἀμοὺρ 58 ½ κ., Ἐδουάρδος 58 ½ κ., Ἀνζελὺς 57 κ., Ροζμπὲλ 54 ½ κ., Κάντρυ Γκὲρλ 54 ½ κ., Κρύσταλ Μπὼλ 54 κ., Μπριττάνικους 49 κ., Ροσέττι 49 κ., Ρὸπς 49 κ., Σερενέλα 47 ½ κ., Ροζὶ 47 ½ κ., Πιπίνα 47 ½ κ.

Ἐπίδειξις πλαστικῶν χορῶν

Τὸ προσεχὲς Σάββατον δίδεται εἰς τὸ «Ἰντεάλ» ὥρα 6 μ.μ. ἐπίδειξις πλαστικῶν καὶ ρυθμικῶν χορῶν τῆς διακεκριμένης καθηγητρίας κ. Τίλντε Βάϊντα τῇ συμπράξει τῶν μαθητριῶν της. Θὰ χορευθοῦν χοροὶ μοντέρνοι, κλασσικοὶ καὶ ἀρχαῖοι ἑλληνικοὶ μὲ μουσικὴν τοῦ κ. Ο. Σουαζὺ καὶ μὲ συνοδείαν ἀπαγγελίας.

Ἡ δίκη τῆς συζυγοκτόνου βασιλίσσης καλλονῆς

Χθεσινὸν τηλεγράφημα ἀνήγγειλεν ὅτι ἤρχισεν εἰς τὴν Νίκαιαν ἡ δίκη τῆς κ. Σαρλόττας Νίρντλινγκερ, τὸ γένος Νάς, ἡ ὁποία ἐξελέγη πρὸ ἐτῶν βασίλισσα καλλονῆς εἰς τὴν πατρίδα της καὶ ἡ ὁποία τὸν παρελθόντα Μάρτιον ἐφόνευσε διὰ περιστρόφου τὸν σύζυγόν της, τὸν πλουσιώτατον Ἀμερικανὸν Φρὲδ Νίξον Νίρντλινγκερ, κατὰ τὴν διαμονήν των εἰς Νίκαιαν. Ἰδοὺ πῶς περιγράφει τὴν πρώτην ἡμέραν τῆς δίκης της εἰς τὴν παρισινὴν «Ζουρνὰλ» ὁ γνωστὸς δημοσιογράφος Ζεὸ Λοντόν :

Χωρὶς νὰ φανῶμεν ὅτι ὑπερβάλωμεν τὰ πράγματα ἠμποροῦμεν νὰ ποῦμε ὅτι ἡ ὡραία εἰκοσιπενταέτις συζυγοκτόνος Σαρλόττα Νὰς—Νίρντλινγκερ, ἐμφανίζεται σήμερον ἐνώπιον δύο δικαστηρίων. Τὸ πρῶτον εἶνε τὸ προβλεπόμενον ὑπὸ τοῦ νόμου Κακουργιοδικεῖον. Τὸ δεύτερον εἶνε ἐρασιτεχνικόν, κοσμικὸν καὶ γυναικεῖον, τὸ ὁποῖον πρόκειται ν' ἀποφανθῇ ἐὰν ἡ κατηγορουμένη εἶνε ἀκόμη ἀξία νὰ φέρῃ τὸν τίτλον τῆς «Μὶς Ἅγιος Λουδοβῖκος 1923».

Αἱ ὡραῖαι κυρίαι τῆς Νικαίας καθὼς καὶ αἱ ξέναι, αἱ ὁποῖαι εὐχαρίστως ἐδέχθησαν ν' ἀποτελέσουν τὸ δεύτερον δικαστήριον, εὑρίσκονται εἰς τὰς θέσεις των εἰς τὸν ἄνω ἐξώστην, πρὸ τῆς ὀγδόης πρωϊνῆς. Κάτω εἰς τὴν πρώτην σειράν, μεταξὺ δύο τζέντλεμεν, οἱ ὁποῖοι ποζάρουν ὡς ψυχολόγοι, ἀναγνωρίζομεν τὸν Μωρὶς Ντεκομπρά, ὑπερδιαιτητὴν τῶν πέραν τοῦ Ὠκεανοῦ ψυχικῶν καταστάσεων.

Σημαίνει ἡ ὀγδόη ὥρα ὁπότε, σὰν σ' ἕνα κινηματογραφικὸ σενάριο, ἀνοίγει μιὰ μικρὴ πόρτα τοῦ βάθους καὶ μπαίνει ἡ κυρία Νίρντλινγκερ. Τὸ κοσμικὸν δικαστήριον φαίνεται ἱκανοποιημένον. Ἡ Σαρλόττα Νάς, χήρα ἐξ ὑπαιτιότητός της τοῦ Νίρντλινγκερ, εἶνε ὡραία. Δὲν ἔχει, βέβαια, τὴν ἐκθαμβωτικὴ καὶ αὐθάδη ὠμορφιά, ποὺ θαμπώνει καὶ ζαλίζει τοὺς ἄνδρας, ποὺ τὴν κυττάζουν. Μὰ ἔχει κάτι περισσότερον ἢ ὠμορφιά της : εἶνε σεμνὴ καὶ θελκτική.

Φαίνεται μελαγχολικὴ καὶ μετανοημένη. Ἔχει συνείδησι τῆς καταστάσεώς της. Ἴσως σκέπτεται τὰ δύο παιδάκια της, τὸ ἕνα εἴκοσι μηνῶν καὶ τὸ ἄλλο τριῶν μηνῶν.

* * *

Ὁ Νίρντλινγκερ ἦτο περίπου πεντηκονταετὴς ὅταν ἐνυμφεύθη τὴν «Μὶς Ἅγιος Λουδοβῖκος». Ἦτο ἡ τρίτη γυναῖκα του. Ἀπὸ τὸν πρῶτον γάμον του εἶχε δύο ἀγόρια 25 καὶ 26 ἐτῶν.

Ὁ πρόεδρος εἰς τὴν κατηγορουμένην : Ὁ σύζυγός σας κατελήφθη ἀμέσως ἀπὸ ζηλοτυπίαν. Μιὰ φορὰ καθὼς σᾶς εἶδε νὰ χορεύεται μὲ ἕναν ὡραῖον νέον, εἶπε εἰς αὐτόν : «Ὅταν σᾶς βλέπω νὰ χορεύεται μὲ τὴν γυναῖκα μου μοῦ ἔρχεται νὰ σᾶς σκοτώσω καὶ τοὺς δύο». Τὰ λόγια του αὐτὰ τὰ λάβατε ὑπ' ὄψει καὶ γιὰ νὰ ἀμυνθῆτε ἠγοράσατε ἕνα περίστροφο. Θὰ ἦτο προτιμώτερον νὰ τὸν πείσετε νὰ μὴ ζηλεύῃ, ἀλλὰ προφανῶς μὲ τὴν φιλαρέσκειάν σας τοῦ ὀξύνατε τὴν ζηλοτυπία».

Καὶ ὁ πρόεδρος ἐξηκολούθησε ν' ἀναφέρῃ εἰς τὴν κατηγορουμένην ὡρισμένας σκηνάς, ποὺ ἐδημιούργησεν ὁ σύζυγός της κατὰ τὰ χρόνια ποὺ ἐταξείδευαν μεγαλοπρεπῶς εἰς τὸ Παρίσι, τὸ Σαὶν—Μόριτς, τὴν Νίκαιαν, πότε γιατὶ ὑπωπτεύετο τὸν καθηγητὴν τῆς κολυμβητικῆς, πότε τὸν παγοδρόμον, πότε κάποιον Ἰταλὸν χορευτήν, ποὺ τὴν ἔσφιγγε περισσότερον τοῦ πρέποντος ὅταν ἐχόρευαν. Ἡ νευρικότης του εἶχε γίνει ἀφόρητος ἀπὸ πέρυσι, ποὺ τοῦ συνέβη ἕνα αὐτοκινητικὸ ἀτύχημα καὶ ποὺ ἐχειροτέρευσε τὴν ὑγείαν του, ἡ ὁποία ἐκλονίσθη ἀπὸ μίαν σοβαρὰν ἀσθένεια ποὺ ἔπαθεν ἄλλοτε καὶ ποὺ τὸν ἠνάγκασε νὰ παραιτηθῇ ἀπὸ διευθυντὴς θεάτρου.

* * *

Καὶ τώρα ἐρχόμεθα εἰς τὸ δράμα. Τῇ ἐπιμονῇ τοῦ ἀνακριτοῦ ἡ κ. Νίρντλιντερ, ἡ ὁποία ἐκτὸς τῆς λέξεως : «Δὲν εἶνε ἀλήθεια», δὲν εἶχε προφέρει τίποτε ἄλλο καθ' ὅλον τὸ διάστημα, ὑποχρεοῦται νὰ περιγράψῃ ἐπακριβῶς πῶς ἐξετυλίχθη τὸ δράμα μέσα εἰς τὴν κρεββατοκάμαρά των. Διηγεῖται πρῶτα τὸ τὲτ ἀ τὲτ γεῦμα των, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ὁποίου ὁ σύζυγός της τῆς εἶπε προσβλητικώτατα λόγια. Κατόπιν ἔδωσαν ἄδεια στοὺς ὑπηρέτας νὰ πᾶνε στὸν κινηματογράφο καὶ τὸ συζυγικὸν ζεῦγος μὲ περιβολὴ πυζάμας ἐκάθησε στὸ σαλόνι. Ἐκεῖνος παίζει μὲ τὶς σταυρωτὲς λέξεις. Ἐκείνη διαβάζει μιὰ Ἰταλικὴ γραμματική. Ἡ βραδυὰ φαινόταν ἥσυχη καὶ ὅμως ! «Ὅταν μὲ εἶδε νὰ μελετῶ Ἰταλικά, συνεχίζει ἡ κατηγορουμένη, ἐφώναξε : Ποιὸς εἶνε ὁ Ἰταλὸς ἐραστής σου ; Τοῦ ἀπεκρίθην ὅτι δὲν ἔχω κανένα ἐραστὴ καὶ ὅτι πάντα ἤμουνα καλὴ σύζυγος καὶ καλὴ μητέρα. Τότε ἦρθε κοντά μου μ' ἐκτύπησε καὶ μ' ἔριξε κάτω. Γιὰ νὰ πραΰνῃ τὰ νεῦρα του ἐβγῆκε ἔξω καὶ ἤπιε μερικὰ παρηγορητικὰ οὐΐσκυ. Ὅταν ἐπέστρεψε μοῦ εἶπε ὅτι στὸ ἑξῆς θὰ βάλῃ ἕναν ντέτεκτιβ νὰ μὲ παρακολουθῇ καὶ μοῦ ἀπέτεινε βαρείας φράσεις. Τοῦ ἀποκρίθηκα στὸν ἴδιο περίπου τόνο. Ἔβαλε τότε τὸ χέρι του στὴν τσέπη του. Ἐνόμισα πὼς θὰ βγάλῃ περίστροφο. Ἔτρεξα στὴν κάμαρά μου, ἐπῆρα τὸ δικό μου καὶ τὸ ἔβαλα κάτω ἀπὸ τὸ μαξιλάρι μου καὶ πλάγιασα. Ἦρθε κατόπιν καὶ ἤρχισε νὰ μοῦ λέγῃ βρωμερὰ λόγια ἐξ αἰτίας τοῦ δῆθεν ἐραστοῦ μου. Ἔξαφνα ἀκούμπησε τὸ γόνατό του στὸ στῆθος μου. Ἐνόμισα πὼς θὰ μὲ σκοτώσῃ καὶ πρόλαβα νὰ τὸν σκοτώσω ἐγώ !... Εἶμαι δυστυχισμένη, ἐσκότωσα τὸν πατέρα τῶν παιδιῶν μου». Μετὰ τὴν ἀπολογίαν της ἀνελύθη εἰς λυγμούς.

Κατόπιν ἐξητάσθη ἡ μητέρα τῆς κατηγορουμένης, ἡ ὁποία κατέθεσεν ὅτι ἦτο ἐναντία τοῦ γάμου αὐτοῦ, διότι ὁ Νίρντλινγκερ ἦτο πολὺ ἡλικιωμένος γιὰ τὴν κόρην της, ἀλλὰ ὅτι αὐτὴ ἐπέμαινε καὶ τὸν ὑπανδρεύθη κρυφά.

Ἡ νεαρὰ συζυγοκτόνος ἠθωώθη.

Ἔκθεσις ἔργων Π. Ἀραβαντινοῦ

Κατόπιν τῆς μεγάλης κοσμοσυρροῆς ποὺ παρατηρεῖται εἰς τὴν Ἔκθεσιν ἔργων Πάνου Ἀραβαντινοῦ, ἡ διοργανώσασα αὐτὴν Ἑταιρεία Φιλοτέχνων ἀπεφάσισε νὰ παρατείνῃ τὴν διάρκειάν της μέχρι τῆς 31ης τρέχοντος, μὲ ὥρας ἐπισκέψεως 11—1 π. μ. καὶ 4—9 μ.μ. καὶ τιμὴν εἰσόδου δραχ. 5.

Ἐκδόσεις

Ἐλάβομεν ἀξιολογωτάτην πραγματείαν τοῦ κ. Βίκτωρος Δούσμανη «Ἡ Στρατηγικὴ καὶ ἡ τακτικὴ τῶν Ἀρχαίων Μακεδόνων—Φίλιππος καὶ Ἀλέξανδρος» ἀνατυπωθεῖσαν εἰς ὡραῖον τεῦχος ἐκ τῆς Μεγάλης Ἑλληνικῆς Ἐγκυκλοπαιδείας.

— Ἐλάβομεν τοῦ ἀρχιμανδρίτου κ. Χριστοφόρου Κτενᾶ «Ἡ σύγχρονος Ἀθωνιὰς Σχολὴ καὶ οἱ ἐν αὐτῇ διδάξαντες ἀπὸ τοῦ 1845 — 1916». Πωλεῖται ἀντὶ δραχμῶν 25 εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα Κολλάρου, Σιδέρη καὶ Δικαίου.

— Ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ κ. Κ. Φατσέα βιβλίον ὑπὸ τὸν τίτλον «Νέαι μελέται ἐπὶ τοῦ γλωσσικοῦ ζητήματος», ἀπάντησις εἰς τοὺς δημοτικιστάς.

— Ὑπὸ τοῦ Ἐκδοτικοῦ Οἴκου Κ. Γκοβόστη ἐκυκλοφόρησεν ἡ «Σύγχρονη Σκέψη» (τεῦχος 26ον) μὲ τὸ ἔργον τοῦ Φρόϋντ «Πέραν τῆς Ἡδονῆς», κατὰ μετάφρασιν Κ. Κυπριανοῦ.

Στὼρ ἡλίου, τεντονόπανα
«ΡΥΘΜΟΣ» Βουλῆς 22

Τὰ Παραμύθια τοῦ Ὄφφμαν

Τὰ «Παραμύθια τοῦ Ὄφφμαν», ποὺ ἐσημείωσαν τόσην μεγάλην ἐπιτυχίαν, θὰ δοθοῦν καὶ πάλιν τὸ ἑσπέρας τῆς προσεχοῦς Πέμπτης εἰς τὰ «Ὀλύμπια». Ἡ παράστασις αὐτὴ θὰ δοθῇ ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου ὑπὲρ τοῦ Πανελληνίου Μουσικοῦ Συλλόγου.

Ἐκδρομαί

Τὸ προσεχὲς Σάββατον ἡ Ἕνωσις τῶν Μυκονίων θὰ κάμῃ ἀρχαιολογικὴν ἐκδρομὴν πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς Δήλου καὶ τῆς Μυκόνου. Αἱ δηλώσεις πρὸς τὸν Σύλλογον εἶνε πολλαὶ μέχρι σήμερον, προβλέπεται δὲ ὅτι ἡ ἐκδρομὴ θὰ ἔχῃ μεγάλην ἐπιτυχίαν.

Θεατρικά

Καὶ οἱ τρεῖς δραματικοί μας θίασοι τῶν «Ἡνωμένων Καλλιτεχνῶν», τῶν «Ἑλλήνων Καλλιτεχνῶν» καὶ τοῦ κ. Βεάκη ἀλλάζουν πρόγραμμα αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα.

— Αὔριον θὰ ἔχωμεν δύο πρεμιέρες. Εἰς τὸ «Μοντιὰλ» τὸ νέον ἔργον τοῦ Γάλλου συγγραφέως Ζὰκ Ντεβὰλ «Οἱ μαιτρέσσες τοῦ μπαμπᾶ» (Ἐτιέν), εἰς τὸ ὁποῖον πρωταγωνιστοῦν ἡ δ. Ἑλένη Παπαδάκη καὶ οἱ κ.κ. Β. Λογοθετίδης καὶ Δενδραμῆς.

— Καὶ εἰς τὸ «Ἰντεὰλ» τὸ τελευταῖον ἔργον τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Ξενοπούλου «Χαῖρε Νύμφη» μὲ τὰς κυρίας Ἀλίκην, Σαπφὼ Ἀλκαίου, Φιλιππίδου καὶ τοὺς κ.κ. Γαβριηλίδην, Μουσούρην, Νέζερ, Ἰακωβίδην, Παπαγεωργίου κ. ἄ.

— Τὴν Πέμπτην πρεμιέρα εἰς τὸ θέατρον «Κυβέλης» μὲ τὴν κωμωδίαν τοῦ Μόλναρ «Τὸ γυάλινο γοβάκι».

Ἀπὸ τὸν κόσμον τῶν ματαιοτήτων

Ἀφοῦ ἀκόμη καὶ εἰς τὶς μικρότερες «τρύπες» ἀνὰ τὰς Εὐρώπας ἀνοίγονται δεκαοκτὼ ἄλλαι, διὰ τὴν εὐτυχίαν τῶν θιασωτῶν τοῦ "εὐγενεστέρου τῶν σπόρ", δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ μὴ παρασυρθῶμεν ἀπὸ τὸ ρεῦμα, καὶ ἀνοίξαμεν καὶ ἐμεῖς τρύπες, παραδόξως τὴν φορὰν αὐτὴν ὄχι εἰς τό... νερό, ἀλλὰ μέσα σὲ ἄμμους, πέτρες, ἀκόμη καὶ..! λάσπες. Ἄλλο γήπεδον δὲν ἦτο δυνατὸν ν' ἀποσπασθῇ διὰ τοὺς γκολφιστὰς ἀπὸ τοὺς ὄνυχας τῶν ἀξιωματικῶν, προσφύγων, μοναχῶν, τῆς ἀεροπορίας, τῶν διαφόρων Ζαππείων ἐπιτροπῶν, εἰς χεῖρας τῶν ὁποίων ἔχει περιέλθει ὅλη ἡ Ἑλλὰς καὶ τῶν ὁποίων αἱ συμπάθειαι στρέφονται περισσότερον πρὸς τὸν «παραγκισμὸν» παρὰ τὸν ἀθλητισμόν!

* * *

Ἀπεκτήσαμεν λοιπὸν λέσχην τοῦ γκὸλφ μὲ ἐννέα «τρύπες» ἀντὶ δεκαοκτώ, ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ Ἁγίου Κοσμᾶ καὶ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ πρίγκηπος Ντεμίντωφ, ἡ ὁποία, παρ' ὅτι τὸ ἔδαφός της εἶνε ἄγονον, ἀπέβη λαμπρὸν φυτώριον διὰ τὰς «ἐλπίδας» μας εἰς τὸ παιγνίδι αὐτό, τὸ κατακτῆσαν τελευταίως τοὺς δύο κόσμους : τὸν παλαιὸν καὶ τὸν νέον. Ἐκεῖ τὴν Κυριακὴν ὅλη ἡ σειρὰ τῶν ἀπαστραπτόντων τροχοφόρων, ἀπὸ τὴν ἀριστοκρατικὴν «Ρὸλς» μέχρι τῆς πληβείας «Φὸρντ», μετέφεραν κόσμον ὡραῖον, διὰ τὰ ἀγωνίσματα τῆς συναντήσεως τῆς ἀνοίξεως καὶ τὴν ἀπονομὴν κυπέλλων καὶ βραβείων εἰς τοὺς καὶ τὰς διακριθείσας κατὰ τὰ ἐφετεινὰ μάτς.

* * *

Ἀφοῦ εἴδομεν ἐπὶ ὥρας ὁλοκλήρους γκολφιστρίας μὲ πολύχρωμα φορέματα καὶ στιλπνότατα «κλάμπς», τὰ ὁποῖα χειρίζονται μὲ περισσοτέραν ἴσως χάριν παρά... τέχνην, γκολφιστὰς μὲ ἀνοικτὰ ὑποκάμισα, κτυπῶντας μικρὰ σφαιρίδια ἢ προσπαθοῦντας νὰ τὰ ὠθήσουν ἐντὸς μικροσκοπικῆς τρύπας, ἀκολουθοῦντες τὸ ρεῦμα ἐφθάσαμεν εἰς τὸ περίπτερον τῆς λέσχης διὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν δαφνῶν. Καὶ εἴδομεν νὰ παρελαύνουν, κάπως συγκεκινημέναι ἀπὸ τὰ ζωηρὰ χειροκροτήματα, πρὸ τῆς πριγκηπίσσης Ντεμίντωφ, ἡ ὁποία τὰς ἀπένειμεν, τὰς διαφόρους «τσάμπιον», τὴν μὶς Ρίτσαρδσον πρωταθλήτριαν τῆς Ἑλλάδος, τὴν δίδα Φρόσω Εὐγενίδου, Ἑλληνίδα πρωταθλήτριαν, τὴν δίδα Εἰρ. Ἐμπειρίκου, νικήτριαν τοῦ κυπέλλου τῆς Ἑκατονταετηρίδος, τὴν δίδα Εὐ. Χαροκόπου, τὴν κ. Κ. Ζαρίφη, δύο πρωταθλητάς, τὸν Ἄγγλον κ. Μόρφυ καὶ τὸν Ἕλληνα κ. Εὐστ. Εὐγενίδην.

* * *

Ἐὰν ἐκρίνετο ἡ ἀξία τῶν παικτῶν ἀπὸ τὸ μέγεθος τῶν κυπέλλων, ἀσφαλῶς θὰ εἴχαμεν τοὺς μεγαλυτέρους. Ἡ χωρητικότης των εἶνε μεγάλη καὶ ἐχρειάσθησαν πολλαὶ φιάλαι καμπανίτου διὰ νὰ πληρωθοῦν. Ὅπως δὲν χρειάζονται πολλαὶ διὰ νὰ ἔλθῃ τὸ κέφι, αἱ διάφοροι νῖκαι ἑωρτάσθησαν μὲ πᾶσαν λαμπρότητα. Εἰς τὸν καμπανίτην προσετέθησαν καὶ τὰ «κοκτέϊλ», τὰ προσφερθέντα ἀπὸ τὸν κ. καὶ τὴν κ. Στ. Εὐγενίδου. Ἔδιδαν τὸ αὐτὸ ἀπόγευμα «κόκτεϊλ-πάρτυ» πρὸς χάριν τῆς ἀφιχθείσης συζύγου τοῦ ἐν Καΐρῳ Ἄγγλου Ὑπάτου Ἁρμοστοῦ λαίδης Λωραίν.

Μεταξὺ τῶν κεκλημένων ὁ πρεσβευτὴς τῆς Πολωνίας καὶ ἡ κ. ντὲ Γιούργεβιτς, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Οὐγγαρίας καὶ ἡ κ. Μολντοβάνι, ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Ἱσπανίας καὶ ἡ κ. ντὲ Ἀμάτ, ὁ ἀρχηγὸς καὶ οἱ ἀξιωματικοὶ τῆς ἀγγλικῆς ναυτικῆς ἀποστολῆς, ἡ κ. καὶ αἱ δίδες Σταθάτου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Ζαρίφη, ἡ κ. Πυρ. Καραπάνου, ἡ πριγκήπισσα Καλιμάκη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀλ. Χωρέμη, ἡ κ. Λ. Μαλαμίδου, ἡ δὶς Λώρη Σταΐκου, ἡ δὶς Ψιακῆ, ὁ κ. Ι. Σερπιέρης καὶ πολλοὶ ἄλλοι.

Ὁ μπλαζέ

Ἀθηναϊκοὶ δρόμοι

Οἱ ἠλεκτρικοὶ καὶ τηλεγραφικοὶ στῦλοι τῶν κεντρικῶν δρόμων ἔχουν στολισθῆ τελευταίως μὲ μεγάλα πανό, ἐπὶ τῶν ἀπεικονίζονται μορφαὶ γνωστῶν ἠθοποιῶν τοῦ δραματικοῦ καὶ μουσικοῦ θεάτρου. Ποιοὶ οἱ λόγοι τῆς ὑπαιθρίου αὐτῆς ἐκθέσεως; Λόγοι διαφημιστικοὶ τῶν θεατρικῶν ἐπιχειρήσεων; Ἀλλὰ συνήθως τὰ διαφημιστικὰ σκίτσα ἀκόμη καὶ αἱ γελοιογραφίαι ἔχουν γραμμὴ καὶ χρώματα, ποὺ κολακεύουν τοὺς καλλιτέχνας. Τὰ σκίτσα τῶν ἀθηναϊκῶν δρόμων δὲν ἔχουν αὐτὸ τὸ χάρισμα, ἀλλὰ οὔτε καὶ μοιάζουν μὲ τὰ ὀνόματα ποὺ ἀναγράφονται ἐπὶ αὐτῶν. Ἡ Σεσὶλ Σορὲλ πολλὲς φορὲς ἐκομμάτιασε τὰς προσωπογραφίας της, ποὺ τὴν ἀδυνατοῦσαν, καὶ κατήγγελλε τοὺς δράστας. Ἐὰν δὲν ἔπαθαν τὸ ἴδιο καὶ οἱ Ἀθηναῖοι σκιτσογράφοι, ὡς τὸ χρωστοῦν, ἀσφαλῶς, στὰ νεῦρα τῶν ἠθοποιῶν ποὺ ἐζωγράφισαν. Ἡ νεότης, λένε, εἶνε πιὸ ἐπιεικής...

* * *

Πρόκειται μήπως ν' ἀναστηθῇ ἕνα ὡραῖο καὶ κομψὸ σπόρ, ἡ ἱππασία; Ἐπὶ τῆς λεωφόρου Συγγροῦ ἔχει ἀρχίσει νὰ λειτουργῇ σχολὴ ἱππασίας, εἰς τὴν ὁποίαν ἐνεγράφησαν ἤδη ἀρκετοὶ μαθηταὶ καὶ μερικαὶ μαθήτριαι. Χθὲς τὸ μεσημέρι εἴδαμεν μιὰ νεαρὰ ἱππεύτρια νὰ ἱππεύῃ ἀλὰ καλιφουρσὸν ἕνα λευκὸ ἄλογο καὶ νὰ τρέχῃ τὴν λεωφόρο πρὸς τὸ Φάληρο. Ἀλλὰ σὲ τί θὰ χρησιμεύσῃ στὴ σημερινὴ ἐποχὴ μας ἡ ἐκμάθησις τοῦ σπὸρ αὐτοῦ, ὅταν ὅλοι οἱ δρόμοι καὶ αὐτοὶ τῶν ἐξοχῶν εἶνε ἀσφαλτοστρωμένοι; Ποῦ θὰ τρέξῃ κανείς;

* * *

Ἡ Πτηνοτροφικὴ Ἔκθεσις μαζὶ μὲ τὰ πολλὰ ἀγαθὰ ἀποτελέσματά της εἶχε καὶ ἕνα καλό: νὰ δείξῃ στὶς Ἀθηναῖες ὅτι ὑπάρχει καὶ ἕνα ἐπάγγελμα, ποὺ εἶνε πολὺ πιὸ ἐπικερδέστερο ἀπὸ τὴν γραφομηχανὴ καὶ τὴν ὑπαλληλία: ἡ πτηνοτροφία. Μὲ αὐτὴν ἕως σήμερα ἀσχολοῦνται κυρίαι τῆς ἀρίστης κοινωνικῆς μας τάξεως, αἱ ὁποῖαι δίδουν τὸ καλὸ παράδειγμα. Λοιπὸν εἴτε ἀπὸ ὀρθὴν ἀντίληψιν τοῦ ζητήματος, εἴτε ἀπὸ σνομπισμὸν ἂς τὶς μιμηθοῦν τόσα καὶ τόσα κορίτσια, ποὺ μὲ τόσην δυσκολίαν καὶ πολλὲς φορὲς ὄχι καὶ μὲ πολλὴν ἀξιοπρέπειαν κερδίζουν τὴν ζωήν των.

Θέατρα.

ΙΝΤΕΑΛ. (Ἑτ. Ἑλλ. Καλλιτεχνῶν). Ἀργεῖ λόγῳ δοκιμῶν. Αὔριον πρώτη : «Χαῖρε νύμφη» τοῦ κ. Ξενοπούλου.
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. (Θίασος Ἀργυροπούλου) «Γκράντ Ὀτέλ».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. (Θίασος Δράμαλη). «Βενζίνα παρακαλῶ».
ΚΥΒΕΛΗΣ. (Θίασος Βεάκη). «Πόθοι κάτω ἀπ' τὶς λεῦκες».
ΜΟΝΤΙΑΛ. Ἀργεῖ λόγῳ γενικῶν δοκιμῶν «Ἡ Μαιτρέσσες τοῦ Μπαμπᾶ». Αὔριον ἡ πρώτη.
ΤΡΙΑΝΟΝ. (Ἐπιχείρ. Μακέδου). Ἀργεῖ λόγῳ γενικῶν δοκιμῶν τῆς «Ζαφειρίτσας». Τὴν Παρασκευὴν ἡ πρώτη.

* * *

ΕΝΤΕΝ (θίασος Ἀρντάντωφ). «Ἡ καραμπόλα».
ΕΣΠΕΡΟΣ. (Ὀπερέττα Σαμαρτζῆ). «Ἡ εὔθυμη χήρα».
ΛΑΪΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Παγκράτι). «Ἰσταμπολντά».
ΛΑΟΥ. «Ὅλα μέσα» ἐπιθεώρησις.
ΜΟΝ ΜΠΕΓΚΕΝ (Ν. Φαλήρου, Ὀπερέττα Καντιώτη). «Βλάμισα».
ΠΕΡΟΚΕ. (Ἰατρίδης — Μαυρέας —Σύλβας). «Ἡ κατεργάρα».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἀγάπη δίχως τέλος». Ὁμιλοῦσα μουσικὴ κωμῳδία.
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ταξεῖδι στὸν παράδεισο» μὲ τὸν Ἀντρὲ Ρουάν.

Συνοικιακά

ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Μπλὰκ Μαῦρος».
ΑΛΚΑΖΑΡ. «Ἀγάπη δὲν ξεχνιέται».
ΑΡΗΣ. «Κορίτσια τοῦ Ρήνου».
ΔΕΛΦΟΙ. «Ἡ νύχτα δική μας».
ΕΛΛΑΣ. «Τελευταία διαταγή».
ΚΡΥΣΤΑΛ. «Κοζάκοι Ντόν».
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ. «Κατακτηταί».
ΠΑΝΟΡΑΜΑ. «Γιάννης χορεύει».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Περιδέραιον Βασιλίσσης».

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΩΝ

Λόγῳ τῆς ἀπουσίας τῆς Α. Ε. τοῦ κ. Προέδρου τῆς Δημοκρατίας καὶ προσωρινοῦ κωλύματος τῆς Α. Μακ. τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ τοῦ καλλιτέχνου κ. Δημητριάδου ἀναβάλλεται ἡ εἰς Καλάβρυτα ἐκδρομὴ πρὸς κατάθεσιν τοῦ θεμελίου λίθου τοῦ Ἡρώου Ἁγίας Λαύρας.

Η
ΜΑΙΤΡΕΣΣΕΣ
ΤΟΥ
ΜΠΑΜΠΑ
ΚΩΜΩΔΙΑ
ΜΕ ΤΟΝ
ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Η
ΠΡΩΤΗ
ΣΤΟ
ΜΟΝΤΙΑΛ

Ὑφάσματα ἐπιπλώσεως
μεταξωτά, μάλλινα, βελουτὲ
«ΡΥΘΜΟΣ» Βουλῆς 22

ΑΠΩΛΕΙΑ

Ἀπωλέσθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σίνα περὶ ὥραν 9ην μ.μ. κύων χρώματος σοκολατὶ ὕψους 0.25, θηλυκός, μὲ πλάκα φέρουσαν τὴν ἐπιγραφὴν Merru Kiss-Viguier Aviation. Ὁ εὑρὼν ἀμειφθήσεται γενναίως—Δεριγνὺ 9.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
Θέατρον Ὀλύμπια
Πέμπτη
28 Μαΐου 9.45' μ.μ.
ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ
ΤΟΥ ΟΦΦΜΑΝ
ὑπὲρ τοῦ
Πανελληνίου
Μουσικοῦ Συλλόγου
Τιμαί: Δρ. 125, 100, 70, 40.

ΖΑΦΕΙΡΙΤΣΑ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
Η
ΠΡΩΤΗ
ΤΗΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
ΣΤΟ
ΤΡΙΑΝΟΝ

αὐτὴ τὴν ἀλήθεια τὴ συνθετική, εἶναι ἀνάγκη νὰ μεταχειρισθῇ ἐλεύθερα τὰ περιστατικὰ ποὺ κατέχει σὰν πρώτη ὕλη τῆς τέχνης του. Ἄλλοι πῆγαν ἀκόμη πιὸ πέρα, καὶ μπαίνοντας σὲ καθαρὰ αἰσθητικὲς θεωρίες, θέλησαν νὰ ἀποδείξουν ὅτι ἡ τέχνη γιὰ νὰ ἐκτελέσῃ τὸν προορισμό της εἶναι ὑποχρεωμένη νὰ μεταβάλλῃ τὰ στοιχεῖα τοῦ γύρω κόσμου σύμφωνα μὲ νόμους δικούς της· πὼς ὑπάρχει κάποια ἀλήθεια, ποὺ εἶναι ἡ ἀλήθεια τῆς τέχνης, ἄλλη ἀπὸ τὴν ἀλήθεια τῆς ἱστορίας.

Θὰ ἤθελα ὅμως, μένοντας στενὰ μέσα στὸ ἱστορικὸ πλαίσιο ποὺ ἔχει βάλει στὴ μελέτη του ὁ συγγραφεύς, νὰ δείξω ποὺ εἶναι γιὰ μένα τὸ βασικό του σφάλμα· τέτοιο, βασικὸ γιὰ μένα, στὴν ὑπόθεση αὐτή, εἶναι τὸ ἐρώτημα ἂν ἡ ἱστορία τοῦ πολέμου εἶναι μόνο αὐτὰ τὰ περιστατικά του, καὶ ἂν σειρὰ ἀπὸ πολλὰ τέτοια περιστατικὰ θὰ ἔκαναν μιὰ μάχη, μιὰ ἐκστρατεία, τὸν πόλεμο. Γιατὶ ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ ἡ ἱστορία τοῦ πολέμου εἶναι ἱστορία πολιτική, στρατηγικὴ καὶ τακτική, ὅπου τὰ λεπτομερειακὰ αὐτὰ γεγονότα δὲν παίζουν κανένα ρόλο καὶ δὲν ἐπεμβαίνουν διόλου στὴν ἀλληλουχία τῶν ἐπεισοδίων ποὺ τὴν ἀπαρτίζουν· ἀπὸ τὴν ἄλλη πάλι εἶνε μιὰ καθαρὰ ψυχικὴ καὶ ἀτομικὴ ἱστορία, ποὺ δίχως νὰ παίζῃ ρόλο στὴ σύνθεση τῆς μεγάλης ἱστορίας, εἶναι κυριώτατος παράγων, θεμελιακὴ προϋπόθεση γιὰ νὰ ὑπάρξῃ. Ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ ὁ πόλεμος μὲ τὰ περιστατικά του ὅπως τὰ ἐμάθαμε στὶς ἱστορικὲς μονογραφίες καὶ στὰ ἱστορικὰ ἐγχειρίδια, καὶ δίπλα σ' αὐτὰ ὅλα, ἐπάνω ἀπὸ ὅλα αὐτά, ἕνα δρᾶμα ψυχῶν· ἔργο τοῦ πολεμικοῦ βιβλίου εἶνε ἡ ἱστορία αὐτοῦ τοῦ δράματος, ποὺ γιὰ τὸν μελετητὴ τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἡ ἀλήθεια τοῦ πολέμου. Ὅπως ἔγραφα πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν σ' αὐτὴ τὴν ἴδια στήλη, τὸ πολεμικὸ βιβλίο προσπαθεῖ νὰ μᾶς δώσῃ μιὰ ἰδέα τοῦ πολέμου ἀναλυτικὴ μαζὶ καὶ συνθετική· ἀναλυτικὴ τῶν ἐπεισοδίων τῆς στρατιωτικῆς ζωῆς στὸ μέτωπο, καὶ συνθετικὴ τῆς ἀπηχήσεώς της ἐπάνω στὶς ψυχὲς τῶν στρατιωτῶν· πουθενά, ὅσο ξέρω, δὲν ἐβγῆκε τὸ πολεμικὸ βιβλίο μὲ τὴν ἀπαίτηση νὰ γράψῃ τὴν ἱστορία τοῦ πολέμου. Ἔτσι, μποροῦμε νὰ συμπεράνουμε ὅτι στὴ μέθοδο καὶ στὸ σκοπὸ τῆς ἐργασίας τοῦ Cru, ὑπάρχει ἕνα σφάλμα βασικό, οὐσιαστικό : τὸ πολεμικὸ βιβλίο, δηλαδή, μπαίνει κάτω ἀπὸ ἕνα πρῖσμα, ὅπου τίποτε θετικὸ δὲν θὰ μπορέσῃ νὰ δείξῃ· τοῦ ζητοῦμε πληροφορίες ποὺ δὲν ἔχει ἁρμοδιότητα νὰ δώσῃ, ἐνῷ οἱ συγγραφεῖς του ἐλέγχονται ἂν ἔδωσαν μὲ τὸ ἔργο τους κάτι ποὺ δὲν ἐκαυχήθηκαν ποτὲ πὼς θὰ δώσουν. Νομίζω, μάλιστα, πὼς ἀντίθετα ὅλη αὐτὴ ἡ κριτικὴ θὰ εἶχε πολὺ μεγαλύτερη σκοπιμότητα, ἂν ἀκριβῶς ὑπεδείκνυε τὸν κίνδυνο ποὺ ὑπάρχει στὴ χρησιμοποίηση τοῦ πολεμικοῦ βιβλίου ὡς δοκουμέντου τῆς ἐξωτερικῆς ἱστορίας τοῦ μεγάλου πολέμου.

Μὰ θὰ ἦταν καλὰ ἂν τὸ σφάλμα τοῦ τρόπου αὐτοῦ τῆς μελέτης περιοριζόταν ὡς ἐδῶ· τὸ νομίζω πολὺ πιὸ θετικό, γιατὶ τὰ βιβλία ποὺ εἶναι κατὰ τὸν Cru τὰ καλύτερα, ὄχι μόνο εἶναι ἐκεῖνα ποὺ διαβάζει κανεὶς δυσκολώτερα, ἀλλά, ἀκριβῶς, ἐπειδὴ μένουν καθαρὰ στὸ πεδίον τῆς ἁπλῆς ἀφηγήσεως, εἶναι ἐκεῖνα ποὺ τὸ λιγώτερο δίνουν μιὰ συνθετικὴ εἰκόνα τοῦ πολέμου, τὸ λιγώτερο μᾶς κάνουν νὰ ζήσουμε τὸ πόλεμο· καὶ ἔτσι κινδυνεύει νὰ παραπλανηθῇ ἐντελῶς ὁ ἀναγνώστης ποὺ θὰ ἐμπιστευθῇ τὴν ἐργασία τοῦ Cru περισσότερο ἀπὸ ὅ,τι πρέπει. Τὸ πολεμικὸ βιβλίο ἐξυπηρετεῖ μιὰ σκοπιμότητα· γιὰ νὰ μὴν ποῦμε πὼς εἶναι ἐναντίον ἢ ὑπὲρ τοῦ πολέμου, ἂς περιορίσουμε τὴ σκοπιμότητά του στὴ γνώση τοῦ πολέμου, στὴ γνώση τῆς ἀπηχήσεως τῶν περιστατικῶν τοῦ πολέμου ἐπάνω στὴν ψυχὴ τοῦ στρατιώτη. Γιὰ νὰ ἐξυπηρετηθῇ ὅμως ἡ σκοπιμότης αὐτὴ πρέπει νὰ δημιουργηθῇ στὸν ἀναγνώστη ἐκεῖνο ποὺ ὀνομάζουν οἱ αἰσθητικοὶ «συμπάθεια», δηλαδὴ στὴν περίπτωση αὐτὴ σύμπλεγμα αἰσθημάτων παρόμοιων μὲ τὰ αἰσθήματα ποὺ κατέχουν τὸν στρατιώτη ἀντίκρυ στὸν ἐχθρό· αὐτῆς τῆς «συμπάθειας» δημιουργὸς μπορεῖ νὰ γίνῃ μόνο ἡ τέχνη, δίνοντας πρὸς τοῦτο ὄχι τὰ ἴδια τὰ περιστατικὰ τοῦ πολέμου ἄτοφια, παρὰ ἄλλα στοιχεῖα ποὺ θὰ μπορέσουν νὰ ἀναπλάσουν τὰ ἀναγκαῖα συναισθήματα. Τὰ περιστατικὰ τὰ ἴδια, μόνα τους δοσμένα ὠμά, θὰ δημιουργήσουν ἄλλα συναισθήματα καὶ θὰ φέρουν στὴν ἐπιφάνεια ταπεινὰ ἔνστικτα, ἄσχετα μὲ τὴν τέχνη, καὶ ποὺ συνήθως κοιμοῦνται μέσα μας, ἐνῷ δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία πὼς ὁ συγγραφεὺς ποὺ ὁπωσδήποτε σέβεται τὸ ἔργο του δὲν ἀποβλέπει στὸ νὰ ἐκμεταλλευθῇ γιὰ τὴ διάδοσή του τὰ σαδικὰ ἢ μαζοχικὰ κατακάθια τοῦ ψυχικοῦ μας κόσμου, καὶ πὼς δὲν εἶναι αὐτὸς συνήθως ὁ σκοπὸς τῶν πολεμικῶν βιβλίων. Χαρακτηριστικά, σχετικὰ μὲ τὶς παρατηρήσεις αὐτὲς εἶναι τὰ πορίσματα μιᾶς ἐρεύνης ἐπάνω στὶς πολεμικὲς ταινίες τὴν ὁποία ἐδημοσίευσε στὸ τελευταῖο φύλλο της ἡ παρισινὴ «Ἐπιθεώρηση τοῦ Κινηματογράφου». Τὸ ἐρώτημα ἦταν : «ποιὰ εἶναι κατὰ τὴν γνώμη σας ἡ ἀξία τῆς πολεμικῆς ταινίας ὡς μέσου εἰρηνιστικῆς προπαγάνδας;»· ἀπήντησαν συγγραφεῖς, κριτικοί, ψυχίατροι, τεχνικοί, ὅλο ὀνόματα ὄχι μόνο γνωστά, μὰ καὶ ἐντελῶς ἁρμόδια νὰ μιλήσουν ἐπάνω στὸ θέμα· καὶ ὅσο κι ἂν σὲ τέτοια πράγματα ἡ ποικιλία τῶν ψυχοσυνθέσεων εἶναι τόση ὥστε γενικοὶ κανόνες νὰ μὴ μποροῦν νὰ ἐξαχθοῦν, τὸ συμπέρασμα ποὺ βγαίνει ἀπὸ τὸ σύνολο τῶν βαρυτέρων ἀπαντήσεων, εἶναι πὼς ἡ πολεμικὴ ταινία συνολικὰ δὲν προκαλεῖ ἀντιπολεμικὰ αἰσθήματα, ἀλλὰ διεγείρει ἀντίθετα ἀκριβῶς πολεμοχαρῆ ἔνστικτα καὶ χυδαῖες ἱκανοποιήσεις ἀτομικῶν ὁρμῶν. Τέτοιο πιθανώτατα τὸ ἀποτέλεσμα καὶ ἑνὸς ἁπλᾶ περιγραφικοῦ πολεμικοῦ βιβλίου. Κι' ἀκόμη κάτι : ἐκεῖνοι ποὺ πολέμησαν θὰ μᾶς ποῦν ὅτι κανένα βιβλίο δὲ θὰ περιγράψῃ ἀληθινὰ τὴν ἐξωτερικὴ ἱστορία τοῦ πολέμου ἂν δὲ δείξει τὴ φοβερὴ ἀνία ποὺ ἐδέσποζε στὴ ζωὴ τοῦ μετώπου· τὴ φοβερὴν αὐτὴν ἀνία, ποιὸς ἀπὸ κείνους ποὺ θέλουν νὰ μείνουν πιστοὶ στὶς περιγραφές τους, θὰ τολμοῦσε νὰ δώσῃ ποτέ ; καὶ χωρὶς αὐτὴν τί λόγος θὰ μπορῇ νὰ γίνῃ γιὰ πιστὴ περιγραφή ; Εἶναι φανερὸ πὼς καὶ ἀπὸ τοὺς κινδύνους αὐτούς, πάλι μόνο ἡ τέχνη μπορεῖ νὰ σώσῃ τὸν συγγραφέα, δίνοντας πιστὰ τὴν ἀπήχησι τῶν περιστατικῶν τοῦ πολέμου μέσα στὴν ψυχὴ τοῦ στρατιώτη.

* * *

Ἂν τὰ πορίσματα αὐτὰ εἶναι ἀκριβῆ, νομίζω πὼς ἕνα μοναχὰ συμπέρασμα μποροῦμε νὰ βγάλουμε : ἡ πιστότερη εἰκόνα τοῦ πολέμου — ὅσο μπορεῖ ποτὲ ν' ἀποτυπωθῇ στὸ χαρτί — θὰ βρίσκεται στὰ καλύτερα πολεμικὰ βιβλία, σ' ἐκεῖνα ποὺ ἔχουν καὶ τὴ μεγαλύτερη λογοτεχνικὴ ἀξία. Ὑπάρχουν μερικοὶ ἄνθρωποι ποὺ δοξάσθησαν ἀπὸ τὰ πολεμικά τους λογοτεχνήματα· οἱ ἴδιοι εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ θὰ μᾶς μάθουν καὶ τή, σχετικὴ πάντα, ἀλήθεια γιὰ τὸν πόλεμο. Ἂς μὴ φθονοῦμε τὴ δόξα τους : εἶχαν τὴν τύχη γράφοντας ἕνα ὡραῖο βιβλίο, νὰ κάνουν συγχρόνως καὶ ἕνα ἔργο ὑψηλῆς καινωνικῆς σκοπιμότητος.

Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἰατροί

ΧΡ. Ν. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ ἰατρὸς [illegible] ματικῶν καὶ Ἀφροδισίων, [illegible] τοῦ Νοσοκομείου Ἀνδρ. [illegible] ἐπὶ μακρὸν ἐν Παρισίοις [illegible] θείς. Δέχεται ὁδὸς Σατωβριάνδου (Ὁμόνοια). Ὧραι 10—1 μ. 6—8 μ. μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.
— Ἡλιο—θαλασσο—θεραπεία ἐν ΓΛΥΦΑΔΙ ἰατροῦ Α. ΛΙΟ[illegible] (Ἀθῆναι, Ζαΐμη 20. 4—6 μ. μ.)

Η ΜΑΙΤΡΕΣΣΕΣ ΤΟΥ ΜΠ[illegible]

Εἶνε ὁ τίτλος τῆς κωμῳδίας [illegible] δίδεται τὴν Τετάρτην ἀπὸ τ[illegible] σον τῶν Ἡνωμένων Καλλ[illegible] στὸ θέατρον «Μοντιάλ». [illegible] γιὰ μία ἀπὸ τὰς ὡραιοτέρας [illegible] πρωτοτυποτέρας κωμῳδίας καὶ [illegible] παίχθηκε στὸ Παρίσι ἐπὶ τρεῖς [illegible] κλήρους saisons στὸ θέατρον [illegible] Georges. Συγγραφεὺς τῆς [illegible] αὐτῆς κωμῳδίας εἶνε ὁ Jacques Deval, ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ μοντέρνους συγγραφεῖς. Ἡ ἐπιτυχία [illegible] στὰ ἄπειρα καὶ διασκεδαστικὰ [illegible] σόδειά της.
Πρωταγωνιστοῦν ἡ δὶς Ἑλ. [illegible] παδάκη, ὁ κ. Ν. Δενδραμῆς καὶ [illegible] συμπαθὴς κωμικὸς κ. Β. Λογοθετί[illegible]δης.

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΔΡΑΜΑΛΗ

Γεμάτο κάθε βράδυ τὸ θέατρον «Κοτοπούλη» ὅπου παίζεται μὲ [illegible] ρετικὴν ἐπιτυχίαν ἡ νέα ὀπερέττα «Βενζίνα παρακαλῶ» τῶν [illegible] Συλβίου καὶ Καρακάσση.
Τὸ ἔργον ἀρέσει πολὺ καὶ [illegible] νει κάθε βράδυ καὶ μεγαλυτέρας [illegible] πράξεις.
Τὰ περισσότερα τραγούδια [illegible] γου ἀρχίζουν νὰ ἐκλαϊκεύονται.
Ἡ δὶς Ἠρὼ Χαντᾶ, ὁ [illegible] λης, ὁ Μαλλιαγρός, ὁ Πατρί[illegible] Χρυσομάλλης ἡ κ. Ντενὶς Κων[illegible] καὶ ἡ κ. Ζαφειρίου ἔχουν μεγάλην [illegible] πιτυχίαν στὸ ἔργον.
Ἰδιαιτέρως ἀρέσει ἡ δὶς Χαντᾶ [illegible] ἡ ὁποία θριαμβεύει [illegible] κτικὸς στὸ ἔργον.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλῆ μας σύζυγον, [illegible] φὴν καὶ θείαν

ΑΡΓΥΡΩΝ ΔΗΜ. ΜΠΟΥΣΗ
Ἐτῶν 42. Ἐκ Τριπόλεως. Τὸ [illegible]
Ἀπ. Σαμαρᾶ

θανοῦσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 4ην μ. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας ὁδὸς Βοσύλα 65, εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Παντε[illegible]μονος (Ἀχαρνῶν).
Ἀθῆναι τῇ 26 Μαΐου 1931.
Ὁ τεθλιμ. σύζυγος Δημήτριος Μπούσης. Οἱ ἀδελφοί : Αἰκατερίνη (Πρεσβυτέρα), Εὐστάθιος Σαμαρᾶς, Αἰδεσιμ. Παπᾶ-Ἠλίας, Περικλῆς Ε. Σαμαρᾶ, Νικόλαος Μπούσης, Αἰκατερίνη Μπούση. Οἱ ἀνεψιοί : [illegible] ωργία Η. Παπαηλίου, Δημήτριος [illegible] παηλίου, Ἀπόστολος Παπαηλίου, [illegible] κόλαος Παπαηλίου, Φωτεινὴ Πα[illegible] λιοῦ, Ἀσπασία Παπαηλίου, [illegible] τιος Μπούσης.
(Ἡ παροῦσα θεωρηθήτω καὶ ὡς [illegible] αιτέρα πρόσκλησις).

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ἡ κυρία Σ. Θεοδότου, αἱ ἀδελφαὶ [illegible] νειαι Θ. Θεοδότου, Σ. Παυλίδου, [illegible] Τριανταφυλλίδου καὶ Π. Ἀνδρ[illegible] κη εὐχαριστοῦσι θερμῶς τοὺς [illegible] δήποτε συμπονέσαντας καὶ συμμε[illegible] σχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος των [illegible] τῇ ἀπροσδοκήτῳ ἀπωλείᾳ τοῦ [illegible] τοῦ των

ΣΟΛΩΝΟΣ Θ. ΘΕΟΔΟΤΟΥ

Ἡ κ. Χρυσῆ Π. Γουλανδρῆ [illegible] τῶν τέκνων της καὶ αἱ οἰκογένειαι Βασιλείου Ι. Γουλανδρῆ, Νικ[illegible] Ι. Γουλανδρῆ, Λεωνίδα Ι. Γου[illegible] δρῆ, Αἰκατερίνης Μ. Γουλανδρῆ, [illegible] ἀνδρου Λογοθέτου, Κωνσταντ[illegible] Κουμαριανοῦ, Νικολάου Βούβ[illegible] Γεωργίου Ι. Δάμπαση, Λεωνίδα [illegible] Δάμπαση, Δημοσθένους Ι. Δάμπαση, [illegible] Μόσχας Α. Δάμπαση, Σοφίας [illegible] Δάμπαση θερμῶς εὐχαριστοῦσι [illegible] τας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετα[illegible] τας εἰς τὸ πένθος των ἐπὶ τῇ [illegible] λείψει τοῦ προσφιλοῦς των συζύγου, πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ

ΠΕΤΡΟΥ ΙΩ. ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Πρόσκλησις
Γεν. Συνελεύσεως τῶν Μελῶν

Συγκαλοῦνται τὰ μέλη τῆς Ε. Γ. Ε. εἰς δύο Γενικὰς Συνελεύσεις [illegible] τῶν τὴν Κυριακὴν 31ην Μαΐου 1931 ὥρα 11 π. μ. καὶ 12 [illegible] εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ε.Γ.Ε. (ὁδὸς Πανεπιστημίου 53 Ἀθῆναι) [illegible] ματα : 1) Ἔκθεσις πεπραγμένων [illegible] 2) Ἐκλογὴ νέων Συμβούλων [illegible] Ἔγκρισις ἀπολογισμῶν [illegible] προϋπολογισμῶν 1931 καὶ [illegible] γισμοῦ 1930. 4) Τροποποίησις Καταστατικοῦ.
(Τὸ Προεδρεῖον τῆς Ε.Γ.Ε.)

"ΠΡΟΣΩΠΟΝ ΔΡΟΣΕΡΟ ΔΕΡΜΑ ΑΠΑΛΟΝ"
Διὰ νὰ καθαρισθῇ τελείως τὸ δέρμα [illegible] κάμετε ἐλαφρὸν μασάζ μὲ "ΚΟΛΔ ΚΡΕΜΑ ΠΟΝΤ" ἀφήσατε αὐτὴν [illegible] κρέμα ὀλίγα λεπτὰ καὶ σκουπίσατε μὲ [illegible] μαλακὸ πανί. Ὅλαι αἱ ἀκαθαρσίαι θὰ [illegible] συρθοῦν ἐκ τοῦ βάθους τῶν πόρων.
Κατόπιν διὰ νὰ προστατεύσετε τὴν λεπτὴν ἐπιδερμίδα σας καὶ τὴν διατηρήσετε [illegible] λὴν καὶ βελούδινον μεταχειρισθῆτε [illegible] "ΒΑΝΙΣΙΝ ΚΡΕΜΑ ΠΟΝΤ" [illegible] πρόσωπον καὶ τὰ χέρια.
Ζητήσατε εἰς τὰ Καταστήματα [illegible] Φαρμακεῖα.
Ἀντιπρόσωπος : Π. ΠΕΡΟΓΑΛΟΣ [illegible] Ἀριστοτέλους 11, ΑΘΗΝΑΙ.
ΔΩΡΕΑΝ ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΑ ΣΩΛΗΝΑΡΙΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ [illegible] Ἔναντι ἀποστολῆς 80 λεπτῶν εἰς [illegible] γραμματόσημα.
Pond's
Vanishing & Cold
Creams

[illegible] 5-6-31
" 6-6-31

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 380
ΕΞΑΜΗΝΟΣ .. 200
ΤΡΙΜΗΝΟΣ .. 100
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΕΤΗΣΙΑ ΛΙΡ ΑΓΓΛ. 2
ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΔΟΛΛ. 15
ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ Μ. 50
ΕΛΒΕΤΙΑΣ F. S. 60

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΙΜΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ
ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ Ο ΣΤΙΧΟΣ ΔΡ. 5.30
ΤΡΑΠΕΖΙΚΑΙ » » » » 6—15
ΘΕΑΤΡΩΝ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, ΚΕΝΤΡΩΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΝ » 6.—
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ » 100-200

Διὰ νὰ ἐξυπνῶμεν εὐδιάθετοι

Ἡ γερμανικὴ ἐφεύρεσις συνδυάζουσα ὡρολόγι-ξυπνητῆρι μὲ φωνογράφον. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὅσοι θέλουν νὰ ἐξυπνήσουν ὡρισμένην ὥραν κανονίζουν ἀπὸ βραδὺς τὸ ξυπνητῆρι καὶ τὸ πρωῒ θὰ τοὺς ἐξυπνήσῃ ἕνα τραγοῦδι ἢ ἕνα ἄλλο μουσικὸ κομμάτι τῆς ἀρεσκείας των.

Αἱ ἰδιοτροπίαι τῆς μόδας

Ἡ Ἀμερικανὶς Μὶς Κάρρετ, ἡ ὁποία ἔλαβε μέρος εἰς ἀγῶνα αὐτοκινήτων συνέλεξεν ἐπὶ τοῦ καπέλλου της τὰ αὐτόγραφα ὅλων τῶν μετασχόντων τοῦ ἀγῶνος. Ἡ ἰδιοτροπία αὐτὴ υἱοθετήθη ὡς μόδα καὶ δὲν ἀποκλείεται νὰ μᾶς παρακαλοῦν μετ' ὀλίγον καιρὸν αἱ κυρίαι νὰ ταῖς γράφωμεν στίχους ἐπάνω εἰς τὰ καπέλλα των, ὅπως τῆς παρελθούσης γενεᾶς εἰς τὰ λευκώματά των.

Ἡ ξένη τέχνη

Ἡ Ἄνοιξις, γλυπτικὸν ἔργον τοῦ Γάλλου καλλιτέχνου Ζ. Καμύς ἀπὸ τὰ περισσότερον ἐπαινεθέντα εἰς τὴν ἔκθεσιν τῶν Παρισίων.

Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις τοῦ 1821

Ὁ Γαλλικὸς φιλελληνισμὸς καὶ ἡ διαμάχη τῶν ἐφημερίδων

Φιλέλλην Γάλλος πρωθυπουργὸς Ρισελιέ.—Ἡ Αὐστριακὴ κατασκοπεία εἰς τὸ Παρίσι. — Σχηματίζεται ἑταιρεία διὰ τὸν ἀγῶνα ὑπὸ τὸν Κοραῆν.—Αἱ πρῶται φιλελληνικαὶ ἐφημερίδες. —Ἡ ἀντίδρασις. — Ὁ φιλελληνισμὸς κατακτᾷ τὴν Γαλλίαν.

Ἱστορικαὶ μονογραφίαι τοῦ κ. Δ. Α. Κοκκίνου

[illegible] τὸ Παρίσι ἐπερίμενε τὸν Ἠπίτην [illegible] μεγάλη ἐπιτυχία. Παλαιὸς [illegible] του ὁ δοὺξ Ἀρμάνδος Ρισελιὲ ἦτο τότε πρωθυπουργός. Ὁ Ρισελιὲ εἶχε κατὰ τὰ χρόνια τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως [illegible] καὶ ζήσει εἰς τὴν Ρωσσίαν. Εἶχεν ὑπηρετήσει εἰς τὸν [illegible] στρατὸν κατὰ τὸ 1790 [illegible] εἶχε παρευρεθῆ εἰς τὴν πολιορκίαν τοῦ Ἰσμαηλίου. Προσωπικὸς φίλος τοῦ τσάρου Ἀλεξάνδρου [illegible] κατὰ τὸ 1803 διοικητὴς Ὀδησσοῦ καὶ τότε ἐγνώρισε [illegible] Ἕλληνας. Κατὰ τὸ [illegible] ὑπὸ τῆς Ρωσσίας ζήτημα [illegible] τὴν ἔκρηξιν τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως καὶ τὰ γεγονότα τῆς [illegible] πόλεως, ἡ γαλλικὴ πολιτικὴ [illegible] τὴν ρωσσικήν. Καὶ [illegible] λοιπὸν ὁ Ρισελιὲ εὐνοοῦσε [illegible] ἑλληνικὴν ἄποψιν.

Ὁ Ἠπίτης ἐπεσκέφθη τὸν Ρισελιὲ καὶ εὗρηκεν εἰς αὐτὸν ἐνθουσιώδη φιλέλληνα. Εἰς τὸ σπίτι τοῦ [illegible] πρωθυπουργοῦ ὁ Ἠπίτης [illegible] καὶ τὸν ὑπουργὸν Νταΐ καὶ τὴν περίφημον διὰ τὴν [illegible] της γυναῖκα του. Ἡ κυρία [illegible] Νταμιάς ὅταν ἔμαθε τὸν σκοπὸν τῆς ἀφίξεως τοῦ Ἠπίτη ὑπεσχέθη [illegible] μέσῳ τῶν ἀνδρῶν [illegible] φιλελληνικὰς ἐκδηλώσεις.

—Ἐπιβάλλεται ἀφεύκτως, εἶπε, [illegible] ἀπὸ τὴν Εὐρώπην τῆς [illegible] καὶ χριστιανομάχου φυλῆς [illegible] Μωάμεθ. Ἡ Γαλλία δὲν θὰ [illegible] πλέον τὴν παραμονὴν εἰς τὴν [illegible] ὀρθῆς καταστρεπτικῆς καὶ ἀνεπιδέκτου πολιτισμοῦ.

Ὁ Ρισελιὲ ἐπῆγε μετ' ὀλίγας ἡμέρας εἰς τὸ ξενοδοχεῖον ποὺ ἔμενεν ὁ Ἠπίτης εἰς τὴν ὁδὸν Κολομπιὲ καὶ τὸν διεβεβαίωσε διὰ τὰς [illegible] διαθέσεις τῆς ἐπισήμου Γαλλίας καὶ τοῦ ἐπρόσθεσεν ὅτι ἠμποροῦσε νὰ βασίζεται καὶ ἐπὶ τῶν [illegible] τοῦ γαλλικοῦ λαοῦ.

—Οἱ Μασσαλιῶται κυρίως, τοῦ [illegible], καὶ οἱ κάτοικοι τῆς μεσημβρινῆς Γαλλίας, ἀπόγονοι τῶν Φωκαέων καὶ Ἕλληνες σχεδόν, ὀφείλουν νὰ τρέξουν εἰς βοήθειαν τῶν [illegible] πατριωτῶν των.

[illegible] ὀργανώθη τότε ἑταιρεία πρὸς [illegible] τῶν ἐργασιῶν πρὸς [illegible] τοῦ ἐνδιαφέροντος τοῦ γαλλικοῦ λαοῦ ὑπὲρ τοῦ ἀγῶνος, καὶ πρὸς συντονισμὸν τῶν προσπαθειῶν τῶν εἰς τὴν Γαλλίαν ἐγκατεστημένων Ἑλλήνων. Ἡ ἑταιρεία ἀπετελέσθη ἀπὸ ἐπιφανεῖς Ἕλληνας εὑρισκομένους εἰς τὸ Παρίσι μὲ τὸν Ἀδαμάντιον Κοραῆν κεφαλὴν καὶ μὲ μέλη διευθυντὰς τὸν Ἀλέξανδρον Βογορίδην, τὸν Χριστόδουλον Κλωνάρην, τὸν Νικόλαον Πίκκολον καὶ τὸν Κωνσταντῖνον Πολυχρονιάδην.

Ἡ κίνησις εἶχε τὴν ἀπήχησίν της εἰς τὸν Γαλλικὸν Τύπον καὶ ἤρχισαν νὰ δημοσιεύωνται αἱ πρῶται εἰδήσεις διὰ τὴν ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν κατὰ τρόπον εὐμενῆ [illegible] τοὺς Ἕλληνας. Κυκλοφοροῦν [illegible] πρῶται φιλελληνικαὶ διατριβαί. [illegible] ἐπιφανὴς δημοσιολόγος καὶ [illegible] Μπινιών, ποὺ ἐξέδωσεν ὀλίγον ἀργότερα τὴν περίφημον διατριβὴν «Τὰ μυστικοσυμβούλια [illegible] Λαοί», πρωτοστατεῖ. Ἀλλ' [illegible] πρῶται φιλελληνικαὶ φωναὶ καὶ [illegible] μετάβασις τοῦ Ρισελιὲ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς ὁδοῦ Κολομπιὲ πρὸς [illegible] ἰδιώτου ξένου, ἀνησύχησαν τὴν αὐστριακὴν πρεσβείαν, [illegible] εἶχεν ἤδη ἐντολὰς ἐκ Βιέννης [illegible] πρὸς παρακολούθησιν τῆς καταστάσεως. Αὐστριακοὶ κατάσκοποι ἤρχισαν νὰ τριγυρίζουν τὸ ξενοδοχεῖον τῆς ὁδοῦ Κολομπιὲ καὶ ἐξήτουν πληροφορίας ἀπὸ τὸν διευθυντὴν του περὶ τοῦ [illegible] ποὺ ἐπεσκέφθη ὁ Γάλλος πρωθυπουργὸς καθὼς καὶ περὶ τοῦ σκοποῦ τῆς ἀφίξεώς του εἰς τὸ Παρίσι. Ὁ διευθυντὴς τοῦ ξενοδοχείου ἀπέφυγε νὰ δώσῃ τὰς ζητουμένας πληροφορίας, εἰδοποίησε περὶ τῆς κατασκοπείας τὸν Ἠπίτην καὶ τὸν συνεβούλευσε νὰ μετοικήσῃ ἀλλοῦ, διότι ἐκινδύνευεν. Ἡ πολιτικὴ κατασκοπεία ὅπως πάντοτε ἄλλως τε καὶ περισσότερον τότε, δὲν ἐδίσταζε νὰ καταφεύγῃ καὶ εἰς τὸ ἔγκλημα διὰ τοὺς σκοπούς της. Ἀπὸ τότε ὁ Ἠπίτης δὲν ἔμενε περισσότερον τῶν δύο ἡμερονυκτίων εἰς τὸ ἴδιον ξενοδοχεῖον.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ ὑπὸ τὸν Κοραῆν ὀργάνωσις συνεχίζει τὰς ἐργασίας της. Ἱδρύονται φιλελληνικαὶ ἑταιρεῖαι καὶ εἰς τὴν Λυὼν καὶ εἰς τὴν Ἀμιένην. Ἕλληνες σπουδασταὶ συγκεντρώνονται καὶ φεύγουν διὰ τὴν Μασσαλίαν, ὅπου ἔχει ἱδρυθῆ κομιτάτον διὰ τὴν διευκόλυνσιν τῆς μεταβάσεως εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ἀπὸ τοὺς Γάλλους φεύγουν πρῶτοι οἱ ἀξιωματικοὶ Μπαλέστ, Βουτιέ, Ραιμπώ. Ἀκολουθοῦν καὶ ἄλλοι. Καὶ κατὰ τὸν Σεπτέμβριον τὰ κύρια ὄργανα τοῦ ἐλευθερόφρονος Τύπου ἡ «Συνταγματικὴ» καὶ ὁ «Γαλλικὸς Ταχυδρόμος» δημοσιεύουν τὰ πρῶτα μεγάλα φιλελληνικά των ἄρθρα. Ἡ λογοκρισία ἦτο αὐστηρὰ καὶ βαρυτάτη ἐπὶ τοῦ γαλλικοῦ Τύπου ὡς πρὸς τὴν πολιτικήν, ἀλλ' ἐπετρέπετο ἡ κριτικὴ ἐπὶ τῶν γεγονότων τοῦ ἐξωτερικοῦ. Οἱ ἐλευθερόφρονες ξεσπαθώνουν λοιπὸν ὑπὲρ τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως καὶ διότι αἰσθάνονται συμπάθειαν καὶ θαυμασμὸν πρὸς τὸν ἡρωϊκὸν λαόν, ποὺ διεξάγει ἐκεῖ κάτω εἰς τὴν Ἀνατολὴν θανάσιμον ἀγῶνα διὰ τὴν ἐλευθερίαν του κατὰ τοῦ βαρβάρου δεσπότου, ἀλλὰ καὶ διότι τοῦτο ἀνταποκρίνεται κάπως καὶ πρὸς τὴν ἰδίαν των πολιτικὴν ὑπόθεσιν. Ἡ «Συνταγματικὴ» γράφεται ἀπὸ τοὺς Ἐτιέν, Ζαΐ, Κωσσουὰ-Λεμαὶρ καὶ Θιέρσον καὶ κυκλοφορεῖ εἰς εἴκοσι χιλιάδας φύλλα —κυκλοφορία σημαντικὴ διὰ παρισινὴν ἐφημερίδα τῆς ἐποχῆς— μεταξὺ τῶν τάξεων τῶν ἐμπόρων καὶ τῶν μικροαστῶν, ποὺ εὐχαρίστως παρακολουθοῦν εἰς τὰς στήλας τῆς ἐφημερίδος των τὰ κατορθώματα τῶν «παλληκαριῶν». Ὁ «Γαλλικὸς Ταχυδρόμος» εἶχε κοινὸν διανοητικώτερον. Συντάσσεται ἀπὸ τοὺς γνωστοὺς σοβαροὺς καὶ σοφοὺς Παρισινοὺς δημοσιογράφους ἐκείνης τῆς ἐποχῆς, τὸν Λαφίτ, τὸν Καζιμὶρ-Περριέ, τὸν Τιερρύ, τὸν ντὲ Μπρογκλί, τὸν Βενιαμὶν Κωνστάν, τὸν Ἰσαμπὲρ καὶ ἀπευθύνεται πρὸς τὰς τάξεις τῶν ἐλευθεροφρόνων, πρὸς τοὺς ἐπιστήμονας, πρὸς ὅσους ἔχουν κάμει ἀνωτέρας σπουδάς. Ἡ ἑλληνικὴ ἐπανάστασις ὑποστηρίζεται ἀπὸ τὸν «Γαλλικὸν Ταχυδρόμον» μὲ εὐρυτέρας ἀπόψεις καὶ εὐγλωττότερα.

Ἀλλ' ἡ πυρετώδης αὐτὴ φιλελληνικὴ κίνησις εἶχε τὴν ἀντίδρασίν της. Οἱ συντηρητικοὶ φοβοῦνται. Καὶ ἡ «Γκαζὲτ ντὲ Φράνς» ἡ παλαιὰ ἐφημερὶς τοῦ Θεοφράστου Ρενωντό, ποὺ συνετάσσετο τότε ἀπὸ τὸν Ἀχιλλέα ντυ Σοφρουά, τὸν Ζοζὲφ ντὲ Μαίστρ, καὶ τὸν ντὲ Ζενύντ, ὑποστηρίζει τὴν νομιμότητα τῆς τουρκικῆς κυριαρχίας. Ἀναδημοσιεύει τὰς διακηρύξεις τοῦ Μέττερνιχ καὶ τοῦ Κάστλερηγ καὶ καταγγέλλει ὅτι τὸ ἐπαναστατικὸν πνεῦμα καὶ ὁ καρμποναρισμὸς ἔχει πλημμυρίσει τὴν Ἀνατολήν. Ἡ «Γκαζὲτ» ἦτο ὄργανον τῶν κληρικοφρόνων καὶ «τὸ πνεῦμα τῆς χριστιανωσύνης» ἀπετέλει τὴν βάσιν τῶν ἐπιχειρημάτων της διὰ κάθε ζήτημα ἀλλὰ δὲν εἶνε παράδοξον ὅτι ἡ τραγῳδία τῶν Χριστιανῶν τῆς Ἀνατολῆς δὲν τὴν συνεκίνησεν, ἀφοῦ ἐπρόκειτο περὶ ὀρθοδόξων, ποὺ διὰ τοὺς φανατικοὺς καθολικοὺς ἦσαν σχισματικοὶ καὶ ἐπαναστάται τῆς ἐκκλησίας. Ἡ «Λευκὴ Σημαία» ἐπιτίθεται ἐπίσης μὲ ὀργὴν κατὰ τῶν ἐπαναστατῶν τῆς Ἑλλάδος.

Ἡ δημοσιογραφικὴ αὐτὴ μάχη φανατίζει καὶ τοὺς ἀναγνώστας τῶν ἐφημερίδων καὶ τοὺς διαιρεῖ εἰς δύο στρατόπεδα. Φιλέλληνες εἶνε οἱ διανοούμενοι καὶ ἡ μικροαστικὴ μᾶζα. Φιλότουρκοι οἱ συντηρητικώτεροι. Εἰς τὸ Παρίσι κατὰ τὸ φθινόπωρον τοῦ 1821 δὲν ὑπάρχει πλέον ἄλλο ζήτημα. Παντοῦ συζητοῦν διὰ τὴν ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν. Εἰς τὰ σαλόνια ὁ κόσμος διαιρεῖται εἰς «Ἕλληνας» καὶ εἰς «Τούρκους».

Ἡ «Ἐφημερὶς τῶν Συζητήσεων» ὄργανον τῶν νομιμοφρόνων ἀδελφῶν Μπερτὲν ἀνοίγει εἰς τὰς στήλας της συζήτησιν μεταξὺ καὶ τῶν δύο μερίδων. Δημοσιεύει ἄρθρα ἐπιφανῶν Γάλλων, ἄλλων ὑπὲρ καὶ ἄλλων ἐναντίον τῆς ἐπαναστάσεως. Ὁ Σατωμπριάν, ὁ Βιλλεμαίν, ὁ Νοντιέ, ὁ Σαλβαντύ, ὁ Σαὶν Μὰρκ-Ζιραρντέν, ἀναλαμβάνουν ὁ καθένας μὲ τὴν σειράν του τὴν ὑπεράσπισιν τῶν δικαιωμάτων τῶν βασιλέων, ἢ τοῦ δικαίου τῶν ἐθνοτήτων. Καὶ ἐπειδὴ τὸ ἐπιχείρημα νομιμοφροσύνης χρησιμοποιεῖται πάρα πολὺ ἀπὸ τοὺς ὑποστηρίζοντας τὴν τουρκικὴν ἄποψιν, ἀρχίζει συζήτησις καὶ ἐπ' αὐτοῦ. Ὁ ντὲ Μπονάλδ, ἀπαντῶν εἰς τὸν Σοφρουά, γράφει : «Οἱ Τοῦρκοι δὲν εἶναι νόμιμοι κύριοι ἀλλ' ἁπλῶς κατέχουν διὰ τοῦ στρατοῦ ἔδαφος ξένον». Ἀλλ' ὁ Μέττερνιχ ραδιουργεῖ ἀπὸ τὴν Βιέννην καὶ δὲν διστάζει κατὰ τὸν Νοέμβριον νὰ καταγγείλῃ δι' ἐπιστολῆς του πρὸς τὸν βαρῶνον Βενσάν, τὸν Ρισελιὲ ὡς ἐξυπηρετοῦντα τὴν ρωσσικὴν πολιτικήν. Ἐν μέσῳ αὐτοῦ τοῦ ἀνταγωνισμοῦ ὁ βασιλεὺς Λουδοβῖκος 18ος φαίνεται ἐπιφυλακτικός. Ἀλλὰ μεταξὺ τῶν φιλελλήνων εὑρίσκονται πλεῖστοι βασιλόφρονες ἄνθρωποι τῆς αὐλῆς. Ἡ περίφημος διὰ τὸ πνεῦμά της δούκισσα ντὲ Ντυρὰς λέγει ἔπειτα ἀπὸ συζήτησιν ἐπὶ τοῦ φλέγοντος ζητήματος εἰς τὸν βασιλέα :

—Καὶ ἐκτὸς ὅλων τῶν ἄλλων, Μεγαλειότατε, ἡ Ἑλλὰς εἶνε ἡ Βανδέα τοῦ Χριστιανισμοῦ.

Πνευματῶδες ἐπιχείρημα βασιλόφρονος τῆς ἐποχῆς. Ἡ Βανδέα ἦτο ἡ ἑστία καὶ τὸ ὁρμητήριον τῶν Γάλλων βασιλοφρόνων κατὰ τὴν μεγάλην ἐπανάστασιν. Ὁ φιλελληνισμὸς ἀρχίζει νὰ ὑπερισχύῃ κατὰ τὴν διαπάλην. Ἕνας συντάκτης τῆς «Λευκῆς Σημαίας» ὁμολογεῖ ὅτι οἱ Ἕλληνες δὲν ἔχουν τίποτε κοινὸν μὲ τοὺς καρμπονάρους, τοὺς ἀποτελοῦντας διὰ τοὺς βασιλόφρονας τῆς Εὐρώπης... κόκκινον πανὶ τοῦ ταύρου. Καὶ ἐπὶ τέλους κατὰ τὸ 1822 ὁ Σατωμπριὰν κηρύσσεται φανερὰ καὶ μὲ εὔγλωττα ἄρθρα ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων. Ἡ ἐπιρροή του ἐπὶ τοῦ Τύπου καὶ τοῦ κόμματος τῶν βασιλοφρόνων καὶ τὸ μεγάλο κῦρος του παρασύρουν τοὺς πολλοὺς ἀμφιρρέποντας καὶ πολλοὺς ἀντιφρονοῦντας. Ἐντὸς ὀλίγων μηνῶν ὁλόκληρος ὁ γαλλικὸς Τύπος ὑπερασπίζει τὴν ἑλληνικὴν ἄποψιν. Δὲν ὑπάρχει πλέον ὑπόθεσις πολιτικὴ διὰ τοὺς εὐγενεῖς Γάλλους, ἀλλὰ μόνον ζήτημα ἀνθρωπισμοῦ καὶ θρησκείας.

Δ. Α. ΚΟΚΚΙΝΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ : Ὁ φιλελληνισμὸς εἰς τὴν Ἀϊτὴν καὶ εἰς τὴν Ἱσπανίαν.

Εἰς τὴν Οὐράνιον Αὐτοκρατορίαν

ΓΕ-ΧΟ-ΝΟ-ΛΑ

Ἡ γυναῖκα ποῦ ἐκυβέρνησε πεντακόσια ἑκατομμύρια ἀνθρώπων

Μία ἀληθινὴ ἱστορία τῆς ἐποχῆς μας σὰν παραμῦθι τοῦ παληοῦ καιροῦ

24ον

Ἐν τούτοις, μίαν ἡμέραν, ὁ πρίγκηψ Κουόγκ, βαρεστισμένος πραγματικὰ ἀπὸ τὴν τυραννίαν τοῦ Μεγάλου Εὐνούχου, ἀπεφάσισε ν' ἀπαλλάξῃ μὲ οἱανδήποτε θυσίαν τὴν Αὐλὴν ἀπὸ τὸ ἀχρεῖον ἐκεῖνο ὑποκείμενον. Ἀφοῦ ἐτρώθη δι' ἑκατοστὴν φορὰν ἐν τῇ ἀξιοπρεπείᾳ του ὡς πρώτου αὐτοκρατορικοῦ πρίγκηπος ὑπὸ τοῦ ἐκτρόπου μίᾳ ἐκείνου, ὁ ὁποῖος, παρὰ τὴν ταπεινήν του καταγωγήν, προσεπάθει νὰ τὸν θέσῃ ἐκποδών, ὡς νὰ ἦτο ὁ Υἱὸς τοῦ Οὐρανοῦ ὁ ἴδιος, ἀπεφάσισε νὰ λάβῃ ἀμέσως ἐκδίκησιν διὰ τὴν τελευταίαν αὐτὴν προσβολήν. Διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τοὺς σκοπούς του, ἐπεσκέφθη πρῶτον εἰς τὸ Ἀνάκτορον τῆς Ἀνατολῆς τὴν συναντιβασιλεύουσαν Αὐτοκράτειραν Τσεόυ-Νγκάν, καὶ τὴν παρεκάλεσε νὰ τὸν ὑποστηρίξῃ εἰς τὸ ἐπικίνδυνον ἐκεῖνο ἐγχείρημα.

Ἡ Τσεόυ-Νγκάν, ἡ ὁποία ἔζουσε ἤρεμα εἰς ἕνα ὡραῖο παλατάκι ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Αὐτοκράτορος Χὲν-Φούγκ, φροντίζουσα νὰ μὴ ἀναμιγνύεται καθόλου οὔτε εἰς τὰς δημοσίας ὑποθέσεις, οὔτε εἰς τὰς παραμικροτέρας μηχανορραφίας, ἀντετάχθη κατ' ἀρχὰς μὲ τρόμον εἰς τὴν ἰδέαν τῆς ἀναμίξεώς της εἰς παρομοίαν σκευωρίαν, φοβουμένη μήπως ἐκτεθῇ εἰς τὰ μάτια τῆς τρομερᾶς Τσεόυ - Χί. Ἀλλ' ὁ πρίγκηψ Κουόγκ ἐπέμεινε πολὺ μὲ πεῖσμα, κάμνων ἔκκλησιν καὶ εἰς τὴν πατριωτικήν της ὑπερηφάνειαν καὶ εἰς τὴν γνωστὴν ἀφοσίωσίν της ὑπὲρ τῆς δυναστείας. Τῆς ἐξήγησε πόσον αἰσχρὰ θὰ ἐφέροντο καὶ οἱ δύο των καὶ πόσον θὰ κατεδικάζοντο ἐνώπιον τῆς Ἱστορίας, ἂν εἶχον τὴν ἀνανδρίαν νὰ μὴ ἀποσείσουν ἀπὸ πάνω των ἕνα ζυγὸν ἀτιμωτικόν, καὶ τῆς ἐξήγησε πρὸς τούτοις, ὅτι εὑρίσκετο ταυτοχρόνως ἐν κινδύνῳ καὶ αὐτὸ ἀκόμη τὸ μέλλον τοῦ Οὐρανίου Κράτους, ἀφοῦ θὰ ἐξήρτᾶτο τοῦ λοιποῦ ἀπὸ τὰ καπρίτσια τοῦ Μεγάλου Εὐνούχου.

Τέλος, μὲ ἐπιτηδείους ὑπαινιγμοὺς εἰς ἕνα παρελθὸν δυσάρεστον καὶ εἰς τὴν ἀντιζηλίαν τῶν δύο γυναικῶν ἐπὶ βασιλείας Χιὲν - Φούγκ κατώρθωσε ν' ἀναξέσῃ παλαιὰς πληγὰς τρωθείσης φιλοτιμίας, αἱ ὁποῖαι δὲν εἶχον ἐντελῶς ἐπουλωθῆ.

Ἐν ἑνὶ λόγῳ, χάρις εἰς τὴν εὐφράδειάν του καὶ εἰς τὰς ἱκεσίας του, κατώρθωσε νὰ πείσῃ τὴν Τσέου-Νγκὰν περὶ τῆς ἀνάγκης ὅπως ἐνεργήσουν τὸ ταχύτερον, διὰ νὰ καταστραφῇ ἅπαξ διὰ παντὸς ἡ ὀλεθρία ἐπίδρασις, τὴν ὁποίαν ἤσκει ὁ εὐνοούμενος ἐπὶ τοῦ πνεύματος τῆς Τσεόυ-Χί. Πρὸς τοῦτο, ἕνας μόνον ὑπῆρχε κατάλληλος τρόπος, ἢ μᾶλλον ὁ τρόπος αὐτὸς ἦτο ὁ ταχύτερος καὶ ὁ ἀσφαλέστερος : νὰ ξεπαστρευθῇ τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος ἐνοχλητικὸν πρόσωπον. Ἀκριβῶς κατ' ἐκείνην τὴν ἐποχὴν ὁ Μέγας Εὐνοῦχος εἶχεν ἀπέλθει προσωρινῶς τῆς Ἀπηγορευμένης Πόλεως. Μετέβαινεν εἰς τὴν ἐπαρχίαν τοῦ Σὰν-Τούγκ, ὅπου τὸν ἔστελλε μὲ εἰδικὴν ἀποστολὴν ἡ Τσέου - Χί, ὅπως εἰσπράξῃ ὡρισμένους ἐπὶ πλέον φόρους πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ ἰδιωτικοῦ ταμείου της. Ἀλλὰ κατ' εὐτυχῆ συγκυρίαν διοικητὴς τῆς ἐπαρχίας ἐκείνης ἦτο ὁ Τίγκ -Πάο-Τσέν, εἷς ἐκ τῶν σπανίων ἀνωτάτων ὑπαλλήλων, οἵτινες διετήρουν ἀκόμη κάποιαν ἀνεξαρτησίαν καὶ κάποιο θάρρος ἀπέναντι τῆς αὐταρχικότητος τῆς Τσέου-Χὶ καὶ δὲν ἦσαν ἁπλᾶ παιχνίδια εἰς χεῖρας της. Ὁ διοικητὴς λοιπὸν αὐτός, διὰ λόγους καθαρῶς προσωπικοὺς ἦτο ἰδιαιτέρως ἀφωσιωμένος εἰς τὸν Πρίγκηπα Κουόγκ, ὁ ὁποῖος τὸν ἐξετίμα πολὺ λόγῳ τῆς νομιμοφροσύνης ποὺ εἶχεν ἐπιδείξει κατὰ τὴν ἐπανάστασιν τῶν Ταϊ - Πίγκ. Παρὰ τὴν διαφορὰν τῆς τάξεως, βαθυτάτη ἀγάπη συνέδεε τοὺς δύο αὐτοὺς ἄνδρας, οἵτινες εἶχον ὁρκισθῆ νὰ φέρωνται πάντοτε μεταξύ των ὡς «ἀδελφοί», συμφώνως πρὸς τὴν παλαιὰν καὶ παραδοσιακὴν κινέζικην ἔκφρασιν.

(Ἀκολουθεῖ).

Αἱ πόλεις μας

Κέρκυρα

Τὸν Δῆμον Κερκύρας ἀντεπροσώπευσεν εἰς τὸ συνέδριον τῶν Ἑλληνίδων πόλεων ὁ πρόεδρος τοῦ δημοτικοῦ της συμβουλίου κ. Κων. Ἀλαμᾶνος, διότι ὁ Δήμαρχος κ. Σπ. Κόλλας ἐκωλύθη νὰ ἔλθῃ εἰς τὰς Ἀθήνας. Κατὰ τὰς ἑπταημέρους συζητήσεις τοῦ συνεδρίου τούτου ὁ κ. Ἀλαμᾶνος ἔλαβεν ἐπανειλημμένως τὸν λόγον, κυριώτατα δὲ διὰ νὰ θίξῃ δύο μεγάλα ζητήματα τὰ ὁποῖα, ἐμφανισθέντα εἰς τὸν Δῆμον Κερκυραίων, ἐνδιαφέρουν ἐξ ἴσου ὅλους τοὺς Δήμους. Τὸ πρῶτον τούτων εἶνε τὸ τῆς δικαιοδοσίας τῶν Νομαρχῶν. Ἀναπτύσσων αὐτὸ ὁ κ. Ἀλαμᾶνος, ὡμίλησε περὶ αὐθαιρέτου παρεμβάσεως νομαρχῶν εἰς τὰς ἀποφάσεις τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου, τὸ ὁποῖον καὶ μόνον ἔχει δικαίωμα νὰ βουλεύεται, τὴν ἐνέργειαν δὲ αὐτὴν τῶν ἐκπροσώπων τῆς ἐκτελεστικῆς ἐξουσίας τὴν ἐχαρακτήρισεν ὡς ἀντιβαίνουσαν εἰς τοὺς κειμένους νόμους, οἱ ὁποῖοι διαγράφουν σαφῶς τὰ ὅρια τῆς δικαιοδοσίας των.

Συναφεῖς πρὸς τὸ ζήτημα αὐτὸ εἶνε καὶ δύο προτάσεις νόμων τὰς ὁποίας ὑπέβαλε: Πρῶτον ἔφεσις κατὰ τῆς ἀποφάσεως Νομάρχου ἐπὶ ὀργανισμοῦ τοῦ Δήμου (μισθοδοσία ὑπαλλήλων κλπ.) ἀσκεῖται ἐνώπιον τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας καὶ δεύτερον ὅτι πρέπει νὰ καθορισθοῦν περιοριστικῶς ὅλαι αἱ περιπτώσεις καθ' ἃς ἐπιτρέπεται ἡ διοικητικὴ ἐκτέλεσις εἰς τοὺς Δήμους.

Ὅσον ἀφορᾷ τὰ αὐστηρῶς ζητήματα τῆς Κερκύρας, ὁ κ. Πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ της συμβουλίου, εἰς τὴν σχετικὴν μας συνομιλίαν ἀνέφερε τὰ πολὺ μεγάλα, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐξαρτᾶται ἡ ζωὴ καὶ ἡ ὑπόστασις τῆς πόλεως. Εἰς παρομοίαν περίστασιν καὶ ὁ κ. Κόλλας ὡμίλησε περὶ αὐτῶν καὶ ἐξῆρε τὴν σημασίαν των. Ἀναφέρει δηλαδὴ ὡς πρώτιστον καὶ βασικὸν τὸ ζήτημα τῆς οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως τοῦ Δήμου, εἰς τὸν ὁποῖον τὸ Δημόσιον δίδει 168.000 δραχμὰς τὸν χρόνον, ἔναντι 6.500.000, τὰ ὁποῖα εἰσπράττει ἀπὸ τὴν Κέρκυραν. Τῆς ἀδικίας αὐτῆς πρὸς τὸν δῆμον Κερκυραίων ἔλαβεν ἐπανειλημμένως γνῶσιν ὁ κ. Βενιζέλος ἀπὸ ἔκθεσιν καὶ εἰδικὸν ὑπόμνημα τοῦ κ. Κόλλα. Εἰς τὸ ὑπόμνημα αὐτὸ ὁ κ. Δήμαρχος ἐτόνιζε τὸ κακὸν ποὺ προσγίνεται εἰς τὴν Κέρκυραν, δικαιουμένην νὰ κριθῇ προνομιακῶς, ἐφόσον δίδει τὴν πρώτην ἐντύπωσιν τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ καὶ λόγῳ τῆς θέσεώς της εἰς τοὺς ἐρχομένους ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν καὶ λόγῳ τοῦ ὅτι παλαίει πρὸς διηνεκεῖς ξενοκινήτους προπαγάνδας, αἱ ὁποῖαι ἐποφθαλμιοῦν καθὲ μία διὰ τὴν χώραν των τὴν ὡραίαν νῆσον.

Κάμνει ἔπειτα λόγον περὶ «συστηματικοῦ διωγμοῦ ἐκ μέρους Κερκυραίου πολιτευομένου», ὁ ὁποῖος μὲ δυὸ νόμους ἀπεγύμνωσε τὸν Δῆμον τῶν ἀγαθοεργῶν καταστημάτων ἀφ' ἑνὸς καὶ τῶν ἐπὶ τοῦ ὑδραγωγείου δικαιωμάτων του ἀφ' ἑτέρου, τὰ ὁποῖα ὁ Δῆμος εἶχε καὶ πρὸ τῆς ἑνώσεως τῆς Ἑπτανήσου, ἀναφέρει τὸν νόμον περὶ ἠλεκτροφωτισμοῦ, χάρις εἰς τὸν ὁποῖον—ψηφισθέντα τῇ εἰσηγήσει τοῦ ἰδίου πολιτευομένου—παρηγκωνίσθη ἀστόργως ἡ δημοτικὴ ἀρχὴ πρὸς ὄφελος τῆς λιμενικῆς ἐπιτροπῆς, τῆς ὁποίας ἀφέθη ἕρμαιον ὁ Δῆμος. Συνέπεια τοῦ νόμου τούτου—μᾶς πληροφορεῖ— εἶνε ἡ μετατροπὴ τῆς λιμενικῆς ἐπιτροπῆς εἰς ἰδιώνυμον ἠλεκτρικὴν ἑταιρείαν, ἐκτραπεῖσαν τοῦ κοινωφελοῦς προορισμοῦ της, ἐξ οὗ καὶ ἡ ἐγκατάλειψις τοῦ λιμένος Κερκύρας καὶ ἡ μὴ ἐκτέλεσις οὐδενὸς λιμενικοῦ ἔργου.

Συμπληρώνει ὅτι ὁ Δῆμος ὑπεχρεώθη νὰ συνομολογήσῃ μὲ τὴν λιμενικὴν ἐπιτροπὴν σύμβασιν διὰ τὸν ἠλεκτροφωτισμόν, ἡ ὁποία τῷ ἐπεβλήθη κυριολεκτικῶς, χωρὶς νὰ προασπίζονται μὲ αὐτὴν τὰ συμφέροντα τῆς πόλεως καὶ κλείνει τὴν συνομιλίαν μὲ ὑπόμνησιν μιᾶς ὑποσχέσεως τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας διὰ τὴν παραχώρησιν τοῦ Ἀχιλλείου εἰς τὸν Δῆμον διὰ νὰ μεταβληθῇ εἰς καλλιτεχνικὸν κέντρον.

Τὰ ζητήματα αὐτά, τὰ ὀλίγα, ἀλλὰ μεγάλα, ἐπαναλαμβάνει ὁ συνομιλητής μας ὅτι τὰ θεωρεῖ ὡς ρυθμίζοντα τὴν ζωὴν τῆς Κερκύρας καὶ τὰ ἐμπιστεύεται δι' ἀκόμη μίαν φορὰν εἰς τὴν φροντίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Θ. Μαλ.—

ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ 1922

Η ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΕΞ

31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ-15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1922

ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΕΣΤΕΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΟΥ κ. ΙΩΑΝ. Η. ΜΑΛΛΩΣΗ
(ΠΡΩΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ)

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

(Σημ. «Πρωΐας». Τὸ ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου Ν. Θεοτόκη ἀναγνωσθὲν ἀνακοινωθὲν τῆς Κυβερνήσεως ἐπὶ τῆς ἐπελθούσης ταυτότητος ἀντιλήψεων μεταξὺ Παπούλα καὶ Κυβερνήσεως δὲν περιελήφθη εἰς τὰ πρακτικά. Τὸ ἐν λόγῳ ἀνακοινωθὲν ἔχει ὡς ἑξῆς :)

«Ἀνακοινοῦται ἐπισήμως ὅτι πάντα τὰ γραφέντα καὶ διαδοθέντα κατ' αὐτὰς ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐνταῦθα ἄφιξιν τοῦ ἀντιστρατήγου κ. Παπούλα εἰσὶν ἀπολύτως ἀνυπόστατα.

»Ὁ στρατηγός, ἀπολαύων πλήρως τῆς ἐμπιστοσύνης τῆς Κυβερνήσεως, ὡς πάντοτε, καὶ ἐν ἀπολύτῳ διατελῶν μετ' αὐτῆς συνεργασίᾳ, ἐκλήθη ἐνταῦθα πρὸς συνεννόησιν περὶ τῆς τηρητέας στάσεως ἀπέναντι τῆς ὑπὸ τινων κύκλων ἐπιχειρουμένης ἀποπείρας ἐκμεταλλεύσεως τοῦ ἐθνικοῦ ζητήματος. Κανονισθέντων τῶν θεμάτων τούτων ὁ ἀρχηγὸς τῆς Στρατιᾶς ἐπανέρχεται εἰς τὴν θέσιν του..

Ἀθῆναι, 18 Ἀπριλίου 1922»

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ Δ. ΓΟΥΝΑΡΗ ΔΙΑ ΤΟ ΧΩΡΙΣΤΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑ

Ἡ ἀποστολὴ Λαμπράκη—Ἐξηντάρη.— Ἡ στάσις τοῦ στρατοῦ.— Πόσος στρατὸς θ' ἀπῃτεῖτο.— Ἡ ὑποστήριξις τῆς Ἀντάντ.— Ἡ ἀμυντικὴ γραμμή.— Περὶ τῶν ἀξιωματικῶν τῆς Κων)πόλεως.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Ἐνθυμεῖσθε, κ. μάρτυς, ἐὰν ποτὲ ἐν σχέσει πρὸς τὸ ζήτημα τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἦλθον εἰς τὴν Σμύρνην ἐντεῦθεν δύο κύριοι, οἱ ὁποῖοι ἀφοῦ εἶδον ἐμὲ ἦλθον νὰ ἴδωσι καὶ σᾶς καὶ κατόπιν νὰ μεταβῶσιν εἰς Κων)πολιν καὶ νὰ δυνηθοῦν νὰ πείσουν τοὺς ἀξιωματικοὺς νὰ ἔλθωσιν ; Ἦσαν ὁ κ. Λαμπράκης καὶ ὁ κ. Ἐξηντάρης.

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Μάλιστα καὶ τοὺς εἶπον νὰ ἔλθωσιν ἀμέσως.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Ὁ κ. Στεργιάδης ὁμιλῶν περὶ αὐτονομιακοῦ κινήματος ἔκαμε τηλεγράφημα καὶ λέγει ὅτι «ἐθεώρησα καλόν».... ....

(Σημ. «Πρωΐας».— Τὸ τηλεγράφημα τοῦτο τοῦ κ. Στεργιάδη δὲν περιελήφθη εἰς τὰ πρακτικά. Διὰ τοῦ τηλεγραφήματος τούτου ὁ κ. Στεργιάδης διεβίβαζεν εἰς τὴν Κυβέρνησιν τὸ σχέδιον τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης περὶ τοῦ χωριστικοῦ κινήματος δι' οὗ ἀνεκηρύσσετο αὐτόνομος ἡ Μ. Ἀσία).

Ἐνθυμεῖσθε, διότι περὶ τούτου ἐπρόκειτο, περὶ αὐτῆς τῆς ἐνεργείας, ἐνθυμεῖσθε ἐν γενικαῖς γραμμαῖς ποῖον ἦτο τὸ σχέδιον ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Νὰ κηρυχθῇ αὐτονομία.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Ὑπὸ τῶν ἐγχωρίων ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Ναί.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Ὁ δὲ στρατὸς νὰ διαταχθῇ νὰ φύγῃ ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Ὄχι. Θὰ ἔφευγεν, ὅταν θὰ συνεπληρῶνον τὸν ἀριθμόν, τὸν ὁποῖον ἤθελον.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Δηλαδὴ ἅμα ἐκηρύσσετο ἡ αὐτονομία κατὰ τὸ σχέδιον αὐτό, τὸ ὁποῖον δὲν ἀπεδέχθητε.

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Τὸ ἀπεδέχθην, ἀλλὰ νὰ εἶχον τὴν ἔμμεσον ὑποστήριξιν.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Δηλαδὴ πῶς, ἀφοῦ ἠθέλατε νὰ μείνητε χωριστοὶ ἀπὸ ἡμᾶς ;

Κατὰ τὸ σχέδιον αὐτὸ ἔπρεπε νὰ δημιουργηθῇ ἐκεῖ στρατός, ὁ ὁποῖος θὰ προήρχετο ἐξ ἐγχωρίων καὶ ἐκ Κωνσταντινουπολιτῶν καὶ ἄλλων μερῶν καὶ εἰς τὸν στρατὸν αὐτὸν θὰ προσετίθετο καὶ ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατοῦ μία δύναμις, ὅσοι θὰ ἤθελον νὰ ἔμενον. Αὐτὸ ἦτο τὸ σχέδιον. Λοιπὸν ἐνθυμεῖσθε, ὅτι περὶ αὐτοῦ τοῦ σχεδίου ὡμίλησεν ὁ κ. Στεργιάδης ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Δὲν ἠξεύρω ἐὰν ὡμίλησεν περὶ αὐτοῦ τοῦ σχεδίου, τὸ ὁποῖον ἐθεώρησα μὴ πραγματοποιήσιμον.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Ἐνθυμεῖσθε μίαν μακρὰν συζήτησιν, τὴν ὁποίαν ἐκάμαμεν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν, παρόντος καὶ τοῦ κ. Πάλλη ἐρευνῶντες πῶς θὰ γίνῃ μία στρατιωτικὴ δύναμις, ἂν ἡ δύναμις δι' αὐτοῦ τοῦ συστήματος θὰ ἠδύνατο νὰ καταρτισθῇ καὶ ἂν θὰ ἦτο δύναμις ἀρκετή ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Ἦτο ὁ κ. Σιώτης μὲ τὸν κ. Πάλλην.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Ἐνθυμεῖσθε αὐτὴν τὴν συζήτησιν πόσην δύναμιν τοῦ στρατοῦ θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ καταρτίσωμεν ὡς ἀνώτατον ὅριον διὰ τὴν τοιαύτην ἐνέργειαν ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Εἶχον τὴν ἰδέαν μὲ 80 χιλιάδες στρατοῦ νὰ μείνω ἐκεῖ καὶ νὰ διοργανώσω τὸ μέτωπον, νὰ ἔλθω ὄπισθεν, ἀφοῦ προηγουμένως καταστρέψω τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμήν, νὰ καταστήσω τὸν τόπον ἔρημον, εἶχον τὴν ἰδέαν ὅτι θὰ ἔμενον ἐκεῖ.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Τὸ πρωῒ ἀνεγνώσθη ἐν τηλεγράφημά σας διὰ τοῦ ὁποίου ἐλέγετε πλὴν τῆς γραμμῆς αὐτῆς, τὴν ὁποίαν κατέχομεν διὰ τῆς σημερινῆς δυνάμεως τῶν 200 χιλιάδων ἀνδρῶν, εἶνε δυνατὸν νὰ ὑπάρξῃ καταλληλοτέρα. Ποία εἶνε ἡ γραμμή, ἡ ὁποία θὰ ἠδύνατο νὰ κρατηθῇ μὲ 80 χιλιάδας ἄνδρας ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Τῆς Σμύρνης.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Λέγετε ἐκεῖ, ὅτι μέχρι τῆς Σμύρνης δὲν εὑρίσκεται ἄλλη γραμμὴ καταλληλοτέρα πλὴν τῆς ὑπαρχούσης εἰς τὴν ὁποίαν νὰ δύνασθε νὰ τὴν προστατεύητε μὲ ὀλιγωτέραν δύναμιν, ἤτοι μὲ 200 χιλιάδας. Αὐτὸ λέγει τὸ τηλεγράφημά σας. Τώρα πῶς λέγετε, ὅτι ὑπῆρχε γραμμὴ δυναμένη νὰ κρατηθῇ μὲ 80 χιλιάδας ἄνδρας ;

Ν. ΖΟΥΡΙΔΗΣ. (Ἐπ. Ἐπιτρ.) Διότι αἱ 80 χιλιάδες ἤθελον νὰ πολεμήσωσιν, ἐνῷ τὰς 120 χιλιάδας τὰς εἴχατε καταστήσει ἀμάχους.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Μὲ συγχωρεῖτε κ. Ἐπίτροπε, ὁ στρατηγός, ὅταν ἔκαμε τὸ τηλεγράφημα βεβαιοῖ ὅτι τὸ ἠθικὸν ἦτο ἀκμαιότατον.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ἐὰν τὸ γνωρίζῃ ὁ κ. στρατηγὸς θὰ δώσῃ τὴν ἀπάντησιν.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Πῶς συμβιβάζονται αὐτὰ τὰ δύο μὲ 220 χιλιάδας στρατοῦ δὲν ἠδυνάμεθα νὰ εὕρωμεν γραμμὴν νὰ τὴν κρατήσωμεν μὲ 80 χιλιάδας δυνάμεθα· ποία εἶνε ἡ γραμμὴ αὐτή ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Σᾶς εἶπον· ὑπάρχει ἡ γραμμὴ τῆς Σμύρνης.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Τῆς πόλεως ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Τῆς πόλεως.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Ποσάκις σᾶς ἠρώτησαν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐὰν εἶνε δυνατὸν νὰ εὑρεθῇ τρόπος νὰ μειώσωμεν τὴν στρατιωτικὴν δύναμιν, δηλαδὴ νὰ ἐλαφρώσωμεν μερικὰς ἡλικίας ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Σᾶς ἔλεγον δὲν εἶνε δυνατόν, διότι δὲν δυνάμεθα νὰ φύγωμεν.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Ἐὰν ἦτο γραμμὴ μὲ 80 χιλιάδες πῶς δὲν μᾶς τὸ εἴπατε ; Ἐρωτῶ : τοῦτο θέλω νὰ βεβαιωθῇ ἀπὸ τὸν μάρτυρα, ὅτι πλειστάκις τοῦ ἐγένετο τοιαύτη ἐρώτησις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Εἶπεν ὅτι, ὅταν ἠρωτᾶτο εἶχεν ὑπ' ὄψει τὴν μὴ ἐγκατάλειψιν τῆς γραμμῆς.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Σᾶς ἠρώτησα πολλάκις. Ὑπάρχει τρόπος στρατιωτικός, κατὰ τὸν ὁποῖον περιορίζοντες τὴν κατοχήν, πάντως ἐντὸς τῶν ὁρίων ὥστε νὰ καλύπτωνται οἱ χριστιανικοὶ πληθυσμοί, περιορίζοντες τὴν κατοχήν, εἴπετέ ποτε, ὅτι ἠδυνάμεθα νὰ φθάσωμεν εἰς 80 χιλιάδας στρατοῦ ;

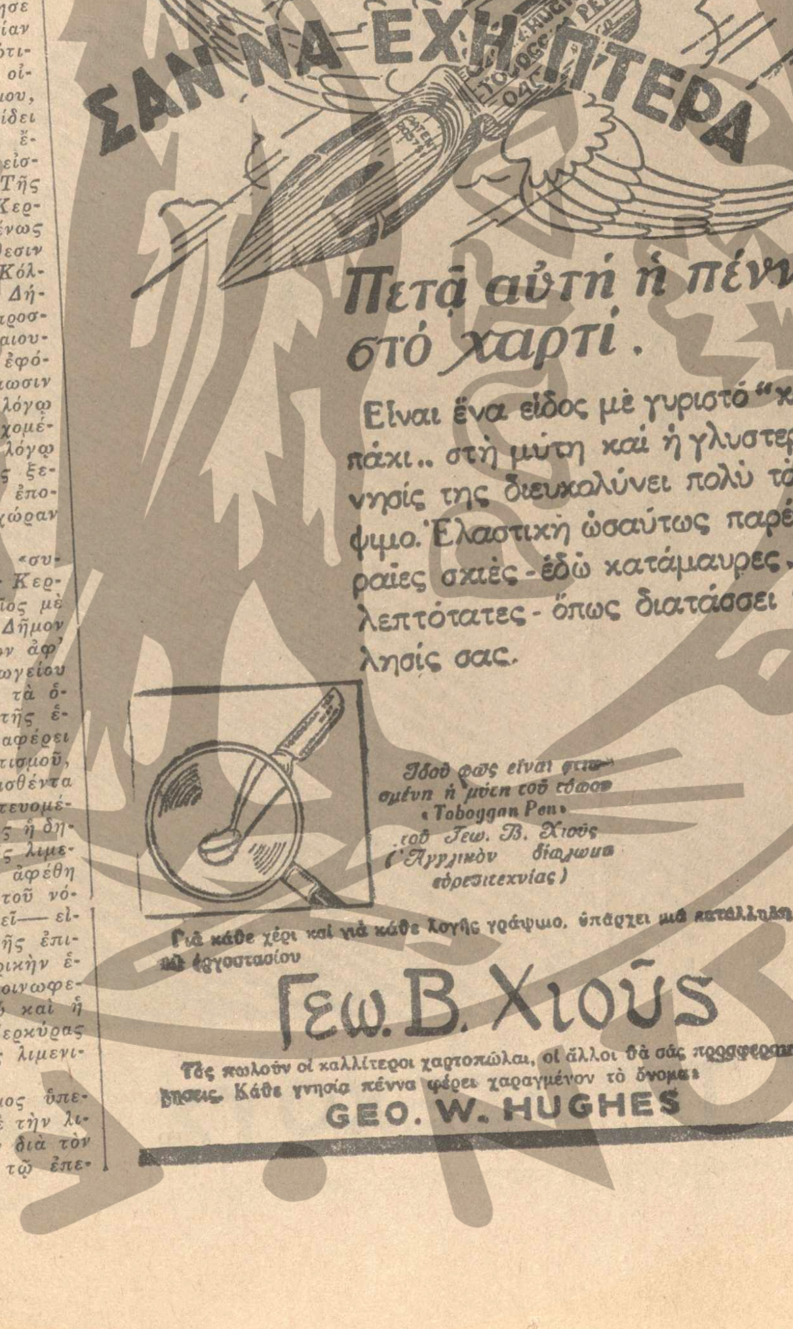
ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ὄχι· δὲν τίθεται οὕτω· σεῖς τοῦ λέγετε νὰ μὴ ἐγκαταλείψῃ τοὺς ἑλληνικοὺς πληθυσμούς. Ὅταν λέγῃ μὲ 80 χιλιάδας ἐννοοῦσε νὰ ἐγκαταλείψῃ τοὺς ἑλληνικοὺς πληθυσμούς, ἀλλὰ κρατῶν ἐν σημεῖον φρουρίου τὴν Μαγνησίαν, τὸ Νυμφαῖον κλπ.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Εἶπον προτήτερα, ὅτι ὁσάκις ἐκάμαμεν λόγον ἐρωτῶντες, ὑπάρχει τρόπος διὰ τοῦ ὁποίου δυνάμεθα νὰ μειώσωμεν τὴν στρατιωτικὴν δύναμιν ἀπὸ τὴν ἡμέραν, καθ' ἣν ἐγύρισεν ἀπὸ τὸν Σαγγάριον ἕως τὸ τέλος, σᾶς ἠρωτήσαμεν προφορικῶς καὶ ἐγγράφως καὶ διὰ τηλεγραφήματος, ἑκατοντάκις, ἐὰν εἴχομεν τὴν ἀλληλογραφίαν θὰ τὰ εὑρίσκομεν, καὶ πάντοτε ἀπαντούσατε ὅτι δὲν ἠμπορούσατε.

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Δὲν ἠμποροῦμεν νὰ ἐγκαταλείψωμεν τὸ μέτωπον.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Διότι δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ εὕρητε γραμμὴν «ἡ σκέψις περὶ διατηρήσεως (ἀναγινώσκει) ....»

(Σημ. «Πρωΐας».— Ἡ



ΣΑΝ ΝΑ ΕΧΗ ΠΤΕΡΑ
Πετᾷ αὐτὴ ἡ πέννα στὸ χαρτί.
Εἶναι ἕνα εἶδος μὲ γυριστὸ "κουμπάκι".. στὴ μύτη καὶ ἡ γλυστερὴ κίνησίς της διευκολύνει πολὺ τὸ γράψιμο. Ἐλαστικὴ ὡσαύτως παρέχει ὡραῖες σκιὲς - ἐδῶ κατάμαυρες, ἐκεῖ λεπτότατες - ὅπως διατάσσει ἡ θέλησίς σας.
Ἰδοὺ πῶς εἶναι [illegible] σμένη ἡ μύτη τοῦ εἴδους «Toboggan Pen» τοῦ Γεω. Β. Χιοῦς (Ἀγγλικὸν διάσημον ἐργοστάσιον)
Γιὰ κάθε χέρι καὶ γιὰ κάθε λογῆς γράψιμο, ὑπάρχει μιὰ κατάλληλη πέννα [illegible] ἐργοστασίου
Γεω. Β. Χιοῦς
Τὰς πωλοῦν οἱ καλλίτεροι χαρτοπῶλαι, οἱ ἄλλοι θὰ σᾶς προμηθεύσουν [illegible] Κάθε γνησία πέννα φέρει χαραγμένον τὸ ὄνομα:
GEO. W. HUGHES

Καθημερινή 5-6-31
" 6-6-31

ἔκθεσις τῆς Στρατιᾶς περὶ τῶν δυνάμεων αἵτινες θὰ ἔδει νὰ διατεθῶσι διὰ τὴν διατήρησιν τῆς μετὰ τὴν ὑποχώρησιν ἐκ τοῦ Σαγγαρίου γραμμῆς, δὲν περιλαμβάνεται εἰς τὰ πρακτικά. Κατὰ τὴν ἔκθεσιν ἐκείνην θ' ἀπῃτεῖτο στρατιωτικὴ δύναμις συμποσουμένη τοὐλάχιστον εἰς 120 χιλ. ἄνδρας).

Ὥστε βλέπετε ἐγὼ σᾶς ὁμολογῶ, ὅτι πρώτην φορὰν ἀκούω, ὅτι ἐγένετο λόγος περὶ ὑπάρξεως γραμμῆς μελετηθείσης, ἥτις θὰ ἠδύνατο νὰ κρατηθῇ, ὅσον στενὴ καὶ ἂν ἦτο, μὲ 80,000. Τὸ ἀκούω πρώτην φοράν, ἐνῷ σᾶς ἠρώτησα πλειστάκις προφορικῶς καὶ ἐγγράφως διὰ τηλεγραφήματος καὶ αὐτὸ τὸ τηλεγράφημα προέρχεται κατόπιν ἐρωτήσεως ἀπὸ ἐδῶ. Πῶς ἦτο δυνατὸν νὰ ὑπάρχῃ γραμμὴ τοιαύτη καὶ νὰ μὴ τὴν εἴπητε ; Εἴχατε κάμει μελέτην περὶ αὐτῆς τῆς γραμμῆς ; Ποία εἶνε αὐτὴ ἡ γραμμή ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Αὐτὴ ἡ γραμμή, τὴν ὁποίαν ἐπρότεινα ἐγώ, ἦτο ἔξω ἀπὸ τὴν Σμύρνην.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Τῆς πόλεως.

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Τῆς πόλεως, ἀλλ' ἐγώ, ἐννοεῖται, ἤθελον νὰ ἀφήσω καὶ τοὺς ἑλληνικοὺς πληθυσμούς· ἑπομένως ἠδυνάμην μὲ 80.000 νὰ συγκρατήσω τὴν γραμμήν.

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ. Ἐνθυμεῖσθε τὴν γνώμην τοῦ κ. Πάλλη ἐὰν ἠδύνασθε νὰ μείνετε μὲ 80.000 στρατοῦ ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Ὁ κ. Πάλλης ἐνδεχόμενον νὰ εἶχε γνώμην ἀντίθετον, ἐγὼ εἶχον ἀντίθετον γνώμην, ἐγὼ ἐνόμιζον ὅτι μὲ 80.000 στρατοῦ θὰ ἠδυνάμεθα νὰ κρατήσωμεν τὴν γραμμήν, τὴν ὁποίαν ἤθελον ἐκλέξει ἐγώ.

Η ΑΝΤΑΝΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΙΣ

Ν. ΖΟΥΡΙΔΗΣ. Αὐτὴ ἡ γραμμή, ἡ αὐτονομιακή, ἡ ὑποστηριζομένη ὑπὸ στρατοῦ 80.000, ἔχετε τὴν ἀντίληψιν ὅτι θὰ εἶχε τὴν Ἀντανταντικὴν ὑποστήριξιν ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Βεβαίως· θὰ εἴχομεν μίαν ὑποστήριξιν. Θὰ ἐμέναμεν 2 χρόνια τοὐλάχιστον, θὰ εἴχομεν ὑποστήριξιν, θὰ ἤρχοντο νέαι ἡλικίαι, θὰ ἐγίνετο διοργάνωσις καὶ θὰ παρεμέναμεν καὶ 3 ἔτη.

Ν. ΖΟΥΡΙΔΗΣ. Εἴχατε ἐνδείξεις ἀπὸ τὸν Σιώτην, τὸν ἀντιπρόσωπον τῶν Πατριαρχείων, ὅτι θὰ εἴχατε τὴν ἠθικὴν ὑποστήριξιν τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Ἀμερικῆς εἰς τὴν αὐτονομιακὴν κίνησιν ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Μάλιστα. Μοῦ ἔλεγον, ὅτι θὰ μᾶς ὑποστηρίξωσι καὶ οἰκονομικῶς καὶ ἄλλως.

Ν. ΖΟΥΡΙΔΗΣ. Ἑπομένως ἡ δύναμις τῶν 80.000 ἐφ' ὅσον θὰ εἶχεν ἐξησφαλισμένην τὴν ὑποστήριξιν τοὐλάχιστον τῆς δημοσίας γνώμης, τὴν ἐθνικὴν ὑποστήριξιν, δὲν παρουσιάζει ὅλας τὰς ἐλπίδας τῆς ἐπιτυχίας καὶ τῆς στερεώσεως, πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον θὰ εἴχομεν σμικρύνοντες κατὰ τὰς ὑποδείξεις τοῦ τότε προέδρου τῆς Κυβερνήσεως.

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Βεβαίως.

Ν. ΖΟΥΡΙΔΗΣ. Ἐνῷ ἡ σύμπτυξις ἡ ἰδική μας δὲν θὰ εἶχεν οὐδεμίαν ὑποστήριξιν ἐφ' ὅσον θὰ εἶχε τὴν ὑποστήριξιν τοῦ Βασιλέως.

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Βεβαίως.

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ. Στρατοῦ ὑποχωροῦντος καὶ ἐγκαταλείποντος μέρη δὲν κλονίζεται τὸ ἠθικόν του ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Μάλιστα.

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ. Στρατός, ὁ ὁποῖος πρόκειται νὰ περισώσῃ γραμμὴν καὶ ἡ ἀρχίσῃ ἀγῶνα ἦτο δυνατὸν νὰ τὸ κάμῃ ; θὰ ἔχανε τὸ ἠθικόν του ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Ὄχι.

Ν. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ. Παρακαλῶ, ἀντιστράτηγε, οἱ ἐκεῖ χριστιανικοὶ πληθυσμοὶ οἱ ἐν Σμύρνῃ, οἱ μὴ Ἕλληνες, γνωρίζετε ἂν ἦσαν εὐνοϊκοὶ ὑπὲρ τοιαύτης τινὸς λύσεως ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Ἦσαν μάλιστα.

Ν. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ. Δηλαδὴ ἐπροτίμων αὐτὸ τὸ σχέδιον τῆς αὐτονομίας, περὶ τοῦ ὁποίου ὡμιλήσατε τώρα, ἀπὸ τὴν ἀνακατάληψιν τῆς Σμύρνης ὑπὸ τοῦ Κεμάλ ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ἐπροτίμων τὴν αὐτονομίαν.

ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ. Ὑπῆρχε, παρακαλῶ, διάθεσις καὶ ἐκ μέρους Μουσουλμανικοῦ πληθυσμοῦ, μὴ Τουρκικοῦ, νὰ ὑποστηρίξῃ τὴν τοιαύτην λύσιν ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Βεβαίως. Ἦσαν οἱ Κιρκάσιοι.

ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ. Ἀντετάχθησαν οἱ ἐνταῦθα κυβερνῶντες εἰς τοιαύτην λύσιν ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Δὲν τὴν ἀπεδέχθησαν· διότι ἐγὼ ἔδωκα ἓν σημείωμα εἰς τὴν Κυβέρνησιν, ὅταν ἐξεδόθη ἡ ἀπόφασις τῶν Δυνάμεων, ὅτι ἀνελάμβανον ἐγὼ νὰ μείνωμεν εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν.

ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ. Σᾶς ἦλθε πληροφορία ὅτι κηρυσσομένης τοιαύτης τινος αὐτονομίας, μὴ καθαρῶς Ἑλληνικῆς, ἀλλὰ Μικρασιατικῆς, αὐτονομίας, τὸ αὐτόνομον ἐκεῖνο κράτος θὰ εἶχε τὴν ἠθικὴν συνδρομὴν καὶ τὴν χρηματικὴν ἐνίσχυσιν ὄχι μόνον τῶν Ἑλληνικῶν πληθυσμῶν τῶν διαβιούντων ἐν Ἀμερικῇ καὶ ἀλλαχοῦ, ἀλλὰ καὶ ξένων πληθυσμῶν ;

ΠΑΠΟΥΛΑΣ. Μάλιστα.

(Ἕπεται συνέχεια)

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

κ. Γ. Τσότραν, Λαμίαν. Ἔγινε σκέψις νὰ προσληφθοῦν εἰς ἐκκλησιαστικοὺς ὀργανισμούς. Τοῦτο ὅμως δὲν ἠμπορεῖ νὰ πραγματοποιηθῇ, πρὸς τὸ παρόν, ἐλλείψει πιστώσεως.

κ. Μ. Παντελούρην, Θεσ)νίκην. Διὰ νὰ τακτοποιηθῇ ἡ μερίς σας εἰς τὸ ταμεῖον, πρέπει νὰ ὑποβάλετε ἀντίγραφον τῆς τελευταίας διαβαθμίσεως, ἐὰν δὲ εἶσθε ἔγγαμος καὶ ληξιαρχικὴν πρᾶξιν τελέσεως γάμου. 2) Κανονισμὸν θὰ σᾶς στείλωμεν.

κ. Α. Θ., Καλάμας. Ἡ ὑπηρεσία τοῦ ταμείου ἐνεργεῖ ἤδη τὴν ὑπόθεσίν σας, ἐντὸς δὲ τῶν ἡμερῶν αὐτῶν θὰ σᾶς στείλῃ τὰ σχετικὰ διὰ τὴν εἴσπραξιν τοῦ μερίσματος.

Συνέσιον, Πάτρας. Διὰ τὸ τρίμηνον ἐξεδόθη τὸ ὑπ' ἀριθ. 9002 ἔνταλμα καὶ ἐστάλη τὴν 20ὴν τρέχοντος εἰς τὸν ταμίαν Πατρῶν.

κ. Ἀπ. Ἀποστολίδην, Περισσόν. Ἐνεγράφητε ἤδη ὡς κληροῦχος, τὸ δὲ σχετικὸν ἔγγραφον εὑρίσκεται εἰς τὰ πρὸς ὑπογραφήν.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Θεσσαλονίκην. Μάλιστα. Ἀποστείλατε δρχ. 60 δι' ἀξίαν τοῦ βιβλίου καὶ 4.50 διὰ ταχυδρομικά.

κ. Β. Β., Μεθώνην. Ὄχι. Ἀπαλλάσσεται ὁ πρεσβύτερος, ὅταν μετ' αὐτὸν ἀκολουθοῦν τέσσαρα ἀνήλικα τέκνα.

κ. Ν. Τριανταφύλλου, Μέγαρα. Κανονισμὸν τῆς ἀνωτάτης γεωπονικῆς σᾶς στέλλομεν. Διὰ τὸν ἄλλον κανονισμόν, γράψατε ἀπ' εὐθείας εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς σχολῆς (λεωφόρος Συγγροῦ).

Τὸ νέον μυθιστόρημα τῆς "Πρωΐας"

Μία Ἐρωτευμένη

Ὑπὸ τῆς Δανίδος συγγραφέως Κάρεν Μαράμσον

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

—Μὲ τὴν ἐφεύρεσί μου!— Προσβεβλημένος ἐσυνέχισε : Φαίνεσαι νὰ μὴ καταλαβαίνῃς ὅτι εἶνε πολύ, πολὺ σπουδαία ἡ ἐφεύρεσίς μου. Ὁ κόσμος ἔχει ἀνάγκη ἀπ' αὐτή. Ὑπάρχουν, αὐτὴ τὴ στιγμή, ἑκατοντάδες ἄλλων ἐφευρετῶν, ποὺ ἐργάζονται μὲ μανία γιὰ νὰ λύσουν τὸ ἴδιο πρόβλημα. Μὰ δὲν θέλησα νὰ τοὺς ἀφήσω νὰ μὲ προσπεράσουν. Γι' αὐτὸ δούλεψα σὰν παράφρων. Ἤθελα ἐγὼ νὰ φθάσω πρῶτος!

Ἐσήκωσε τὰ χέρια του καὶ μὲ κίνησι θριαμβευτική :

—Καὶ ἦρθα πρῶτος!

Ἡ Μπρίττα ἐκούνησε τὸ κεφάλι :

—Μικρούλη μου... ἐπρόφερες μιὰ αὐστηρὰ ἐτυμηγορία ἀπάνω στὸν ἰδεαλισμό σου.

Τὴν ἐκύτταξε σαστισμένος :

—Τί θέλεις νὰ πῇς ; Δὲν καταλαβαίνω...

—Μοῦ εἶπες πὼς ἑκατοντάδες ἄλλων ἐφευρετῶν γυρεύουν πυρετωδῶς νὰ κάνουν τὴν ἴδια ἀνακάλυψι σὰν τὴ δική σου, καὶ ὅτι ἐσὺ δούλεψες σὰν παλαβὸς γιὰ νὰ προλάβῃς νὰ τὴν κάνῃς πρῶτος. Μὰ ἐὰν ἡ ἐπιθυμία σου γιὰ τὴν ἀνακάλυψι αὐτὴ ἐνεπνέετο ἀπὸ τὴν ἰδέα μόνον νὰ ἐξυπηρετηθῇ ἡ ἀνθρωπότης, θὰ ἔπρεπε νὰ εἶσαι ἐξ ἴσου εὐχαριστημένος ἔστω καὶ ἐὰν ἕνας ἄλλος ἐπρόφθαινε πρὶν ἀπὸ σένα ν' ἀναγγείλῃ τὴν ἀνακάλυψί του. Δὲν ἔχω δίκηο ;

Ὁ Οὔλφ ἔκανε μιὰ ἀπότομη χειρονομία, ὡσὰν νὰ ἤθελε νὰ δώσῃ μιὰ τσουχτερὴ ἀπάντησι, ἀλλὰ ἐδίστασε καὶ εἶπε σὲ τόνο σχεδὸν πονεμένο :

—Εἶνε κακὸ αὐτὸ ποὺ κάνεις, Μπρίττα... εἶνε κακό...

Ἐτύλιξε ἀμέσως τὸ λαιμὸ τοῦ Οὔλφ μὲ τὰ μπράτσα της.

—Συγγνώμην, ἀγάπη μου, δὲν ἔπρεπε νὰ τὸ πῶ. Λυποῦμαι. Ἴσως ἔχεις ἀνάγκη νὰ πιστεύῃς ὅτι σκέπτεσαι τὴν ἀνθρωπότητα καὶ ὄχι τὸν ἑαυτό σου... Συγγνώμην, συγγνώμην, εἶχα ἄδικο.

—Εἶσαι τρομερή, Μπρίττα. Ἡ λογική σου εἶνε χωρὶς ἔλεος. Τώρα ποὺ μὲ πιέζεις νὰ σκεφθῶ, βλέπω ὅτι κατὰ βάθος ἔχεις δίκηο. Ἀναμφισβητήτως, ἐὰν ἀπέβλεπα μόνο στὴν ἐξυπηρέτησι τῆς ἀνθρωπότητος, θὰ ἔνοιωθα τὴν ἴδια χαρὰ ἐὰν τὴ θέσι μου ἕνας ἄλλος τὴν βοηθοῦσε νὰ προοδεύσῃ...

Τὸ λυπημένο καὶ ἀποθαρρυμένο πρόσωπο τοῦ ἐραστοῦ της ἔκανε τὴ Μπρίττα νὰ μετανοιώσῃ πικρά. «Ἔχει δίκηο, τοῦ ἔκανα κακό», ἐσκέφθηκε.

—Ἔννοιά σου, κι' ἐγὼ βρίσκομαι στὴ δική σου περίπου κατάστασι. Κ' ἐγὼ ζοῦσα ἕως τώρα σὲ μιὰ ὡραία ψευδαπάτη, μὰ τώρα βλέπω τὴν ἀλήθεια. Ἐνόμιζα πὼς τὸ ἔκανα περισσότερο γιὰ σένα, παρὰ γιὰ μένα, πιέζοντάς σε νὰ ἰδῇς καθαρὰ μέσα σου. Μὰ δὲν τὸ ἔκανα παρὰ γιὰ μένα... ἀπὸ ἐγωϊσμό... γιὰ νὰ σὲ καταφέρω ν' ἀγαπήσῃς ὀλιγώτερο τὴ δουλειά σου. Ἔχεις δίκηο, εἶνε κακὸ αὐτὸ ποὺ ἔκανα καὶ σοῦ ζητῶ συγγνώμη.

—Μὴ μοῦ ζητᾷς συγγνώμη, ἀποκρίθηκε ὁ Οὔλφ μὲ τὴ γλυκειὰ φωνή του, χαϊδεύοντας τὰ μαλλιά της, γιατὶ κ' ἐγὼ σὲ πίκρανα μὲ τὸν ἐγωϊσμό μου.

—Τί κρῖμα, Οὔλφ!

—Κρῖμα ;

—Ναί. Ἀκόμη καὶ ὅταν ἀγαπιοῦνται τόσο βαθειὰ σὰν κ' ἐμᾶς δυὸ ἄνθρωποι, πάλι δὲν μποροῦν ν' ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ τὸν ἐγωϊσμό των. Παρ' ὅλη τὴν ἀγάπη τους ἐξακολουθοῦν νὰ σκέπτεται ὁ καθένας τὸν ἑαυτό του καὶ νὰ ἐνεργῇ ἀνάλογα μὲ τὰ συμφέροντά του. Καὶ ὅμως, θὰ ἤθελα νὰ σοῦ θυσιάσω ὅλο τὸν ἑαυτό μου.

Ὁ Οὔλφ τὴν ἔσφιξε στὴν ἀγκαλιά του.

—Κ' ἐγὼ ἤθελα νὰ σοῦ δώσω κάθε δυνατὴ εὐτυχία, μὰ δὲν τὰ κατάφερα.

—Δὲν ἔχεις δίκηο. Εἶμαι εὐτυχισμένη, πολὺ εὐτυχισμένη. Σ' ἀγαπῶ!

—Σ' ἀγαπῶ!

* * *

Ὅταν ὁ Ρόζεν ἐπέστρεψε ἐκεῖνο τὸ πρωῒ σπίτι του κατὰ τὶς τέσσερες, ἦταν καὶ πάλι πιωμένος. Ἐπέρασε τὴ νύχτα του μὲ τὴ συντροφιὰ γυναικῶν τῆς κατωτέρας τάξεως καὶ καθὼς ἀνέβαινε τὴ σκάλα ἐπανελάμβανε : «Ἀηδία... ἀηδία... ἀηδία...».

(Ἀκολουθεῖ)

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Α. Ε.

Προκήρυξις μειοδοτικῆς δημοπρασίας κατασκευῆς κτιρίων

Ἡ Ἠλεκτρικὴ Ἑταιρεία Παραγωγῆς Α. Ε. (ὁδὸς Σταδίου ἀρ. 4) διακηρύττει ὅτι δέχεται ἐνσφραγίστους προσφορὰς διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου πρὸς κατασκευὴν κτιρίων ἐν τῷ Κεντρικῷ Σταθμῷ Παραγωγῆς, κειμένῳ εἰς ὅρμον Ἁγίου Γεωργίου Πειραιῶς.

Σχέδια καὶ πληροφορίαι παρέχονται εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους παρὰ τοῦ Τμήματος Πολιτικῶν Μηχανικῶν τῆς Ἑταιρείας καθ' ἑκάστην 11 ½—12 ½.

Δεκταὶ γίνονται προσφοραὶ συνοδευόμεναι ὑπὸ ἐγγυήσεως εἰς μετρητὰ ἐκ δραχμῶν πεντήκοντα χιλιάδων (50.000) ἢ ὑπὸ ἐγγυητικῆς ἐπιστολῆς ἀνεγνωρισμένης Τραπέζης δι' ἴσον ποσὸν κατὰ τὸν ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας συντεταγμένον τύπον ἐγγυητικῆς ἐπιστολῆς.

Αἱ προσφοραὶ δέον νὰ ὑποβληθῶσι τὴν μεσημβρίαν τῆς 3ης Ἰουνίου ἐ. ἔ.

Ἡ Ἑταιρεία ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα νὰ προτιμήσῃ κατὰ τὴν ἐλευθέραν αὐτῆς κρίσιν οἱανδήποτε τῶν προσφορῶν, ἣν ἤθελε κρίνει συμφέρουσαν ἢ ν' ἀπορρίψῃ ἁπάσας τὰς προσφοράς, ἐὰν ἤθελε κρίνει ταύτας ἀσυμφόρους.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 22 Μαΐου 1931.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

Τί θὰ ἀκούσωμεν εἰς τὸ ῥαδιόφωνον σήμερον Τρίτην

[Ὥρα Ἀθηνῶν.—Τὰ πλέον ἐνδιαφέροντα σημεῖα τοῦ προγράμματος σημειοῦνται δι' ἀστερίσκων.]

ΛΕΙΨΙΑ (259,3 μ.). 8 ½ μ.μ. Συναυλία ἀπὸ δίσκους. 10.10' μ.μ. Θεατρικὸ ἔργο μὲ μουσική. 11.40' μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΠΡΑΤΙΣΛΑΒΑ (278,8 μ.). 6.59' μ.μ. Συναυλία. Μπελλίνι: Ἄρια ἀπὸ τὴν ὄπερα «Πουριτανοί». Μόζαρτ: «Ἁρπαγὴ ἀπὸ τὸ Σεράγι». Μπράμς: Τραγούδια. 7.10' μ.μ. Συναυλία μὲ ἔργα Λίνκε, Στόλτς, Γ. Στράους, Λεοπόλδ, Μόορυ.

ΚΟΖΙΤΣΕ (293,6 μ.). 6 μ. μ. Μουσικὴ χοροῦ. 7 μ.μ. Μουσικὴ ἀπὸ δίσκους. 8 μ.μ. Συναυλία. Μασενέ: «Φαίδρα», εἰσαγ. Βέρδι: «Αΐντα», φαντασία. Ντβόρζακ: Μαζούρκα. Ντελίμπ: Μέρη ἀπὸ τὴν «Λακμέ». Τσαϊκόφσκυ: «Τρόϊκα». 9 μ.μ. Μουσικὴ ἀπὸ δίσκους. 9.35' μ. μ. Συναυλία μὲ συνθέσεις τῶν Ρώσσων συνθετῶν Ἔβαλδ, Γκλαζούνωφ, Ἀκιμένκο.

ΖΑΓΚΡΕΜΠ (307 μ.). 9 μ. μ. Ὁ καθ. Βαρνιὲ θὰ ὁμιλήσῃ γαλλιστὶ διὰ τὴν ἀποικιακὴν ἔκθεσιν τῶν Παρισίων. 9 ½ μ.μ. Συναυλία τοῦ Κουαρτέττου τοῦ Ζάγκρεμπ καὶ τοῦ καθηγητοῦ Κοῦνο (πιάνο) μὲ συνθέσεις Γιουγκοσλαύων συνθετῶν. 11.40' μ. μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (394,2 μ.). 6 μ.μ. Ρουμανικὴ μουσική. 7 ¼ μ.μ. Μουσικὴ ὀρχήστρας. 9 μ. μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Συναυλία ἀγγλικῆς μουσικῆς.

ΚΑΤΟΒΙΤΣΕ (408, 7μ.). 6 ¾ μ.μ. Λαϊκὴ συμφωνικὴ συναυλία. 8.50' μ.μ. Μουσικὸ ἰντερμέτζο. 9. ¼ μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία. 11 μ.μ. Συναυλία βιολιοῦ. 12 μεσον. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (429,8 μ.). 6 ½ μ.μ. Συναυλία τῆς ἀοιδοῦ Μιλίκα Μανόλοβιτς, μὲ τραγούδια Μάλερ καὶ Μπράμς. 9 μ.μ. Ἐθνικὰ τραγούδια ἀπὸ τὴν κ. Νάντα Ἀλεξάνδροβιτς. 11.50' μ.μ. Συναυλία. Μπιζέ: «Κάρμεν». Ρουμπινστάϊν: Ρομάνς. Ρουμπινστάϊν: «Τορεαντόρος καὶ Ἀνταλούζα».

ΡΩΜΗ (441,2 μ.). 6 μ.μ. Ποικίλη συναυλία συμμετοχῇ τῆς σοπράνο Μαρίας Σέρρα—Μασάρα, τοῦ τενόρου Καζέλλι καὶ τοῦ βαθυφώνου Μπαντίνι, τῆς βιολιστρίας Φλόρι καὶ τῆς πιανιστρίας Πρίμο, μὲ συνθέσεις Ρεσπίγκι, Μασενέ, Σγαμπάτι, Κορέλλι, Σωσόν, Ἀλμπενιτς, Ντβόρζακ καὶ Ματζίνι. 9.40' μ.μ. Συναυλία χορωδίας καὶ ὀρχήστρας.

ΠΡΑΓΑ (486,2 μ.). 8.55' μ.μ. Συναυλία χορωδίας. 9.40' μ. μ. Ἄριες ἀπὸ τὶς ὄπερες: «Ὁ Εὐαγγελιστής» τοῦ Κήντζλ, «Σαμψὼν καὶ Δαλιδὰ» τοῦ Σαὶν-Σάνς, «Δὸν Κάρλος» τοῦ Βέρδι, «Ζὰν ντ' Ἄρκ» τοῦ Τσαϊκόφσκυ. 10 μ. μ. Συναυλία τοῦ Τσέχικου Κουαρτέττου μὲ ἔργα Πίσσα καὶ Χάϋδν. 11.25' μ.μ. Μουσικὴ ἀπὸ δίσκους.

ΜΙΛΑΝΟ (500,8 μ.). 6 μ.μ. Μουσικὴ ἀπὸ ἑστιατόριο. 8.10' μ. μ. Ποικίλη συναυλία. Ρουτζέριο: «Μπιλμπάο». Μασκάνι: «Παβάνα». Ρόμπεργκ: «Τὸ τραγοῦδι τῆς ἐρήμου». Σαγκάρια: «Μακρυνὲς φωνές»· Ἀμαντέϊ: «Ἀντίο». Νέγκρι: «Σήμερα εἶνε ἔτσι». Μαλβέτζ: Μάρς. 8.50' μ.μ. Μουσικὴ ἀπὸ δίσκους. 10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία εἰς τρία μέρη, κατὰ τὸ διάλειμμα διάλεξις. Στὸ α' μέρος συνθέσεις: Μέντελσον καὶ Μαλιπιέρο». Στὸ β': Μπόσι, Μποκερίνι. Στὸ γ': Ντεμπυσύ: Πρελούδιο. Στὶν-Σάνς: Ἀλγερινὴ σουΐτα, Πρελούδιο, Ραψῳδία, Βραδυνὴ ὀνειροπόλησις, Γαλλικὸν στρατιωτικὸν ἐμβατήριον. 12 μεσον. Μουσικὴ ἀπὸ νυκτερινὸ κέντρον.

* ΒΙΕΝΝΗ (516,4 μ.). 7 ½ μ. μ. Μεταβίβασις ἐκ τῆς Κρατικῆς Ὄπερας τῆς Βιέννης: «Σήγκφρηδ», ὄπερα τρίπρακτος τοῦ Βάγνερ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (550,5 μ.). 6 ½ μ.μ. Οὐγγρικὰ τραγούδια. 7 ¾ μ.μ. Συναυλία. 9 ¾ μ.μ. Συναυλία Κουαρτέττου καὶ τῆς δ. Μπάτυ. Μπάρτοκ: Κουαρτέττο ἐγχόρδων ὄπ. 7. Μπάρτοκ: Οὐγγρικὰ λαϊκὰ τραγούδια. Κοντάλυ: ΙΙ. Κουαρτέττο ἐγχόρδων ὄπ. 10. Κοντάλυ: Τέσσαρα οὐγγρικὰ λαϊκὰ τραγούδια. 10 ½ μ.μ. Συναυλία τσιγγάνικης ὀρχήστρας. Κατόπιν συναυλία ἀπὸ δίσκους.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (1411,7 μ.). 6 ¾ μ.μ. Λαϊκὴ συμφωνικὴ συναυλία. Τσαϊκόφσκυ: Φαντασία ἀπὸ τὴν «Φραντζέσκα ντὰ Ρίμινι». Φράνκ: Συμφωνικαὶ παραλλαγαί. Σιμπέλιους: Λυπητερὸ βάλς. Μπετόβεν: Θέμα μὲ παραλλαγάς. Βάγνερ: Μέρος ἀπὸ τὸν «Λόεγκριν». 9 ¼ μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία. 11 μ.μ. Συναυλία βιολιοῦ. 12 μεσον. Μουσικὴ χοροῦ.

— Τί θὰ ἀκούσωμεν αὔριον Τετάρτην

* ΛΕΙΨΙΑ (259,3 μ.). 5 ½ μ.μ. μ. Συναυλία. 9 μ.μ. Μεγάλη διεθνὴς συναυλία ὀρχήστρας ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν Κὰρλ Σούριχτ καὶ μὲ σολίστ: Βάλτερ Γκήζεκινγκ (πιάνο). Μέντελσον: Εἰσαγωγή. Σοῦμαν: Κοντσέρτο γιὰ πιάνο. Μπράμς: Συμφωνία ἀρ. 2. 10 ½ μ.μ. Ἡ Ἔλενα Γκέρχαρτ θὰ τραγουδήσῃ τραγούδια Σοῦμπερτ, Μπράμς, Βὸλφ καὶ Ρίχαρδ Στράους. 11 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΠΡΑΤΙΣΛΑΒΑ (278,8 μ.). 6 ½ μ.μ. Συναυλία βιολιοῦ μὲ συνθέσεις τοῦ Παγανίνι. Παραλλαγαὶ στὸν ἀγγλικὸ ὕμνο καὶ ἄλλαι. 8 μ.μ. Συναυλία χορῳδίας.

ΚΟΖΙΤΣΕ (293,6 μ.). 8 μ. μ. Ἄριες ἀπὸ ὄπερες. 8 ½ μ.μ. Μουσικὴ ἀπὸ δίσκους. 10 ¾ μ.μ. Συναυλία τοῦ φλαουτίστα Χίρνσαλ—Μπύχνερ: Μεγάλη ρωσσικὴ φαντασία. Τέρσακ: Βάλς. Πόππ: Πόλκα.

ΖΑΓΚΡΕΜΠ (307 μ.). 9 μ. μ. Διεθνὴς συναυλία ἐκ Ζάγκρεμπ. 11.10' μ.μ. Ἠχητικὴ ταινία.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (394,2 μ.). 6 μ.μ. Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες. 7 ¼ μ.μ. Ρουμανικὴ μουσική. 9 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Σόλο βιολοντσέλλο. 10 ¾ μ.μ. Συναυλία πιάνου. 11 ¼ μ.μ. Συναυλία βιολιοῦ μὲ συνθέσεις Μπετόβεν, Μπαρούς καὶ Ἔλγκαρ.

ΚΑΤΟΒΙΤΣΕ (408,7 μ.). 6 ¾ μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία. 8.50' μ.μ. Μουσικὸ ἰντερμέτζο. 9 μ.μ. Διεθνὴς συναυλία ἐν Λειψίᾳ. 10 ¾ μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (441,2 μ.). 6 ½ μ.μ. Συναυλία μὲ ἔργα Κέλερ Μπέλα, Βέρδι, Ἀρτόκ, Νέϊμαν, Βέμπερ. 9 μ.μ. Συναυλία ἐκ Λειψίας.

* ΡΩΜΗ (441,2 μ.). 6 μ. μ. Ποικίλη συναυλία μὲ συνθέσεις Ὄφφενμπαχ («Ὡραία Ἑλένη»), Κέτελμπε, Ντὲ Νάρντις, Χάρτμαν, Μαντσινέλλι, Λέχαρ κ. ἄ. 8.40' μ.μ. Δίσκοι. 9.40' μ.μ. «Δὸν Κάρλος», μελόδραμα εἰς 4 πράξεις τοῦ Βέρδι.

ΠΡΑΓΑ (486,2 μ.). 9 μ.μ. Συναυλία ἐκ Λειψίας. 10 ½ μ.μ. Μουσικὴ ἀπὸ δίσκους.

* ΜΙΛΑΝΟ (500,8 μ.). 6 μ.μ. Μουσικὴ ἀπὸ ἑστιατόριο. 8.10' μ.μ. Ποικίλη συναυλία. Μασκάνι: «Ραντζάου», πρελούδιο. Ὄφφενμπαχ: «Ἡ Ὡραία Ἑλένη», φαντασία. Ἀπολλόνιο: Ταγκό. Στράους: «Ὁ γαλάζιος Δούναβις». 8.35' μ. μ. Μουσικὴ ἀπὸ δίσκους. 9 ¾ μ.μ. «Ἡ χώρα τῶν κουδουνιῶν», ὀπερέττα Ραντζάτο καὶ Λομπάρδο. Κατόπιν μουσικὴ ἐκ νυκτερινοῦ κέντρου.

* ΒΙΕΝΝΗ (516,4 μ.). 6 μ.μ. Μουσικὴ καὶ χιοῦμορ ὑπὸ δρ. Ριναλντίνι. 9 μ.μ. Συναυλία ἐκ Λειψίας. 10 ½ μ. μ. Ἐκ Λειψίας: Συναυλία τῆς ἀοιδοῦ Ἔλενας Γκέρχαρτ μὲ τραγούδια Σοῦμπερτ, Μπράμς, Βὸλφ καὶ Ρ. Στράους. 11.10' μ. μ. Συναυλία τῆς ὀρχήστρας Γκάνγκλμπεργκερ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (550,5 μ.). 6 ½ μ. μ. Συναυλία συμμετοχῇ Φίσερ (πιάνο), Νάντορ Ζὸλτ (α' βιολί), Βίλχελμ Μόνταγκ (β' βιολί), Ζόλταν Χόλλος (βιόλα), Μπέλα Τσούκα (βιολοντσέλλο). 8.10' μ.μ. Συναυλία τσιγγάνικης ὀρχήστρας. 9 μ.μ. Συναυλία ἐκ Λειψίας. 11 μ.μ. Συναυλία τσιγγάνικης ὀρχήστρας.

ΛΙΟΥΜΠΛΙΑΝΑ (574,7 μ.). 7 μ.μ. Συναυλία. 9 μ.μ. Συναυλία μὲ ἔργα Μόζαρτ.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (1411,7 μ.). 6 ¾ μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία. Πιανόβσκυ: Μάρς. Ρόζες: «Σοῦλα». Μπλόν: Σερενάτα. Ντελίμπ: Σκηναὶ ἀπὸ τὴν «Κάσπα». Λεονκαβάλλο: Τραγοῦδι πρωϊνό. Μάκουρα: Τραγοῦδι χωρὶς λόγια. Μασενέ: Μπαλέτο ἀπὸ τὸν «Βάκχο». 8.25' μ. μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Συναυλία ἐκ Λειψίας. 10 ¾ μ.μ. Τραγούδια. 12 μεσον. Μουσικὴ χοροῦ.

Ἀθλητισμός

—Ὁ «Παναθηναϊκὸς» εἰς Μεθαύριον ἀναχωρεῖ διὰ ἂν ἡ πρώτη ὁμὰς τοῦ «Πα ϊκοῦ Ἀθλητικοῦ Ὁμίλου μένου νὰ δώσῃ ἐκεῖ δύο σεις, μὲ τὴν πρωταθλήτρια σκυ» καὶ τὴν «Σλάβια», ακὴν 31ην Μαΐου καὶ τὴν ραν 1ην Ἰουνίου. Ἐπίσης «Παναθηναϊκὸς» θὰ συνα Θεσσαλονίκῃ μὲ τὸν «Ἄρη» τὸ πρωτάθλημα ἐθνικῆς ας. Μετὰ τῆς ὁμάδος τοῦ θηναϊκοῦ» θὰ ἀναχωρήσου ἀρκετοὶ ὀπαδοὶ αὐτοῦ τες εἰδικῶς εἰς Σόφιαν διὰ ναντήσεις τοῦ «Παναθ Νομίζομεν ὅτι ἡ ἐποχὴ ἐξέλεξεν ὁ «Παναθηναϊκὸς» νὰ μεταβῇ εἰς Σόφιαν δὲν λου κατάλληλος, διότι οὔτε μαν εὑρίσκεται ἡ ὁμὰς κόμη τελειώσει τὸ πρωτάθ τὸ ὁποῖον ἡ θέσις τοῦ «Πα ϊκοῦ» εἶνε πολὺ κρίσιμος.

—Τὸ πρωτάθλημα βόλλεϋ-μπωλ. Ἐσυνεχίσθησαν αἱ συναντήσεις βόλεϋ-μπὼλ μεταξὺ γυναικείων ὁμάδων διὰ τὸ πρωτάθλημα. μᾶς τοῦ Παλαιοῦ Φαλήρου τὸν Πανιώνιον μὲ 15)10, 15 ἐξελθοῦσα πρωταθλήτρια.

Ἐπίσης ἡ Νῆαρ Ἦστ τὸν Παναθηναϊκὸν μὲ 15 15)10.

Διὰ τοὺς ἀγῶνας ἀνδρικοῦ πρωταθλήματος ὁ Ἐθνικὸς Χ.Α.Ν. μὲ 17)15 καὶ 15 Νῆαρ Ἦστ τὴν Α.Ε.Κ. μὲ καὶ 15)7, οἱ Ν. Βύρωνος τὸν Παναθηναϊκὸν 15)7, 14)6 καὶ καὶ ὁ Πανιώνιος τὸν Ἰωνικὸν 15)7 καὶ 15)4.

Οἱ ἀγῶνες συνεχίζονται τὴν ριακήν.

—Ἐπιστρέφει ὁ «Ὀλυμπια Σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἐκ Κωνσταντινουπόλεως τμόπλοιον τῆς γραμμῆς πιακός» ἐπιστρέφων εἰς ὅπου θὰ εὑρίσκεται αὔριον γευμα.

Πᾶσα δυσκολία εἰς τὴν πέψιν

Τὸ βάρος εἰς τὸν στόμαχον μετὰ τὰ γεύματα.

Οἱ ἐρευγμοί, αἱ ὀξύτητες, αἱ δυσπεψίαι, αἱ γαστραλγίαι, αἱ ἐντερίτιδες θεραπεύονται μὲ τὸ

CHARBON DE BELLOC

ΚΟΝΙΣ
ΠΑΣΤΙΛΛΙΑΙ

ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Oikes Frère, 19 rue Jacob - Paris

Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ φαρμακεῖα.

Ἀντιπρ. Φ. Ι. ΚΟΡΠΗΣ. Πλατεία Καπνικαρέας 8, Ἀθῆναι.

Ἔγκρισις Ὑπουρ. Ὑγιεινῆς ἀριθμ. 91819) 16603 τῆς 24—10—28.

Κοντάρια Παραπετασμάτων καὶ Στὼρ
«ΡΥΘΜΟΣ» Βουλῆς 22

Η ΣΥΦΙΛ
ΘΕΡΑΠΕΥΕΤΑΙ ΑΝΕΥ ΕΝΕΣ

Εἰς ὅλα αὐτῆς τὰ στάδια

Ζητήσατε τὴν βιβλιογραφίαν τοῦ διαπρεποῦς Γάλλου Ἰατροῦ καὶ Μικροβιολόγου Dr MARET ἀποστελλομένην ΡΕΑΝ παρὰ τοῦ ἐν Τριπόλει Ἀντιπρ. διὰ τὴν Ἑλλάδα ΛΟΥΚΑ·Ι·ΤΗ, Ἐργοστ. Χρ τῶν καὶ Χημικῶν Προϊόντων τιπρ. Ἀθηνῶν Ν. Ε. Ἀναστ κις, ὁδὸς Πεσμαζόγλου 9α.

Ζητοῦνται ἀντιπρόσωποι.

Ὁ Διευθυντὴς Χειρουργὸς «Εὐαγγελισμοῦ» κ. Ν. ΣΚ ΡΟΥΝΗΣ ΤΡΙΚΟΡΦΟΣ δέχεται εἰς τὴν κατοικίαν του, ὁδὸς ἐξώτου 12 καθ' ἑκάστην μ.μ. Τηλ. 7.89.

ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
Σιγαρέττα
9
Α·Β·Ε·Σ·
ΑΘΗΝΑΙ
ΑΤΕΛΙΕ ΚΑΣΤΑΝΑΚΗ ΣΠΑΧΗ

ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΙΘΕΝΤΑΙ ΕΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΝ

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ΔΙ' ΕΝΑ ΕΛΛΗΝΑ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ

Βουένος Ἄϋρες, 30—4—1931.

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντὰ
Ἐφημερίδος «Πρωΐας»
Ἀθήνας

Παρακολουθοῦντες ἀπὸ τριετίας τὴν πατριωτικὴν καὶ συνάμα ἐν ταυτῷ καὶ συμφιλιωτικὴν ἀρθρογραφίαν σας καίτοι διαφέροντες ἀπὸ ἀπόψεως φρονημάτων ἐν τούτοις δὲν παύομεν τόσον ἐγὼ ὅσον καὶ πολλοὶ ἄλλοι Ἕλληνες ἐγκατεστημένοι ἐνταῦθα νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι πολλὰ προσφέρατε κατ' αὐτὰ τὰ ἔτη εἰς τὴν ἀτυχήν μας πατρίδα. Διὰ τ' ἀνωτέρω ἀκριβῶς θὰ ἠθέλαμεν ἡ ἐπιστολή πρὸς τὸ «Ἐλ. Βῆμα» ἐπιλεγομένη νὰ ἐσχολιάζετο ἀμερολήπτως παρ' ὑμῶν διὰ νὰ ἠμπορούσαμεν νὰ ἔχωμεν μίαν ἀκριβῆ ἰδέαν ἡμεῖς οἱ τόσον μακρὰν βιοῦντες, διότι πιθανὸν νὰ ἠδικήσαμεν τὸν ἐν λόγῳ ἱστοριογράφον παρασυρόμενοι ἴσως ἀπὸ τὴν μεγάλην πρὸς τὴν πατρίδα ἀγάπην. Ἐσωκλείομεν ἀντίγραφον τῆς ἐπιστολῆς, ἀποσταλείσης σήμερον πρὸς τὸ «Ἐλ. Βῆμα».

Διατελοῦμεν μεθ' ὑπολήψεως
καὶ τιμῆς
ΚΩΝΣΤ. ΜΥΛΩΝ

Βουένος Ἄϋρες, 30—4—1931.

Ἀγαπητὸν «Ἐλεύθερον Βῆμα»
Ἀθήνας

Εὑρισκόμενος μακρὰν τῆς ἀγαπητῆς μας πατρίδος περὶ τὰ 28 ἔτη, οὐδ' ἐπὶ στιγμὴν ἔπαυσα νὰ εἶμαι Ἕλλην δι' ὃ καὶ μετὰ φανατισμοῦ ὡς τοιοῦτος παρακολουθῶ καθετὶ ποὺ γίνεται αὐτοῦ διὰ τῶν ἐφημερίδων καὶ δὴ διὰ τοῦ ἐγκρίτου ὑμῶν φύλλου. Μεταξὺ τῶν ἄλλων παρηκολούθησα καὶ τὴν ἱστορίαν τοῦ 1910—1920 ὡς ὀνομάζει ὁ ἱστορικός, ἐν τῇ ὁποίᾳ ὁ συγγραφεὺς ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ὕμνον πρὸς τὸν μεγάλον κυβερνήτην Ε. Βενιζέλον «ὕμνον τοῦ ὁποίου κατὰ τὴν γνώμην μου, δὲν ἔχει ἀνάγκην, διότι ἡ δρᾶσίς του εἶνε γνωστὴ παγκοσμίως», ὁ ἐν λόγῳ ἱστοριογράφος δὲν κάμνει ἄλλο τι παρὰ φροντίζει μὲ πᾶν μέσον νὰ καλύψῃ τὰ ἔκτροπα τῶν Συμμάχων μέχρι τοιούτου σημείου ὥστε νὰ τὰ ἐπιρρίπτῃ εἰς τοὺς ὤμους τῆς δυστυχοῦς πατρίδος μας, πράγματα γνωστότατα μὲ τὰ ὁποῖα ἠσχολήθη ὁ παγκόσμιος οὐδέτερος Τύπος καὶ δεόντως τὰ ἐστιγμάτισε μὲ τὰ ζωηρότερα χρώματα (ἴδε ἐφ. Prensa καὶ Nacion) ἐκδόσεις τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, φύλλα ὄχι τυχαῖα ἀλλ' ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα τῆς Ν. Ἀμερικῆς. Ἤτοι καταλήψεις ἐδαφῶν ἑλληνικῶν, ἀποκλεισμὸς καὶ εἰς θάνατον καταδίκη χιλιάδων ἀθώων γυναικοπαίδων καὶ τέλος κατάληψις τῶν Ἀθηνῶν διὰ Μαροκινῶν στρατευμάτων, μόνον καὶ μόνον διότι δὲν ἐξήρχετο ἡ Ἑλλὰς τῆς οὐδετερότητος.

Καὶ διερωτῶμαι : εἶνε Ἕλλην ὁ ὡς ἄνω συγγραφεὺς ἢ εἶνε Γάλλος μὲ ἑλληνικὸν ὄνομα, ἀπὸ σκοποῦ, ὅπως μπορέσῃ καὶ κολάσῃ διὰ τῆς ἱστορίας αὐτῆς τῆς δῆθεν ἑλληνικῆς τὴν τρομερὰν εὐθύνην τῆς πατρίδος του Γαλλίας ἔναντι τῆς Ἱστορίας ; Ἀλλὰ τότε πῶς τοῦ παραχωρήσατε τὰς στήλας τῆς ἐφημερίδος σας ; Αὐτὸ μᾶς μένει ἀνεξήγητον, διότι δὲν εἶνε μικρὸν ἢ τυχαῖον ζήτημα. Αὐτὸ μᾶς μένει καὶ πάλιν ἀνεξήγητον καὶ θὰ ἤθελα νὰ ἔχωμεν μίαν διαφωτιστικὴν διατριβὴν καὶ ἀπάντησιν διὰ τοῦ ἐγκρίτου φύλλου σας, διότι ἴσως νὰ ἔχωμεν καὶ λάθος.

Μέχρις ὅμως πεισθῶμεν περὶ τούτου δὲν θὰ παύσωμεν νὰ ἔχωμεν τὴν γνώμην ὅτι τοῦ ἐν λόγῳ συγγραφέως τοῦ ἀνήκει ὁ τίτλος μὲ μεγάλα γράμματα «MONSIEUR BENTIRIS» καὶ ὄχι «Κύριος Βεντήρης».

Διατελοῦμεν μεθ' ὑπολήψεως
καὶ τιμῆς
ΚΩΝΣΤ. ΜΥΛΩΝ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ "ΚΑΡΟΛΟΣ ΦΙΞ"
ΤΜΗΜΑ ΨΥΓΕΙΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΙΣ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ-ΤΑΠΗΤΩΝ-ΜΑΛΛΙΝΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΚΤΛ

Τὰ πεπαλαιωμένα καὶ ἀντιεπιστημονικὰ μέσα τῆς κατὰ τὸ θέρος ἰδίᾳ προφυλάξεως τῶν πολυτίμων τούτων ἀντικειμένων εἴτε διὰ Ναφθαλίνης εἴτε δι' ἀντισηπτικῶν καὶ ἐντομοκτόνων ὑγρῶν, ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἀντεκατεστάθησαν διὰ τοῦ ἀσφαλοῦς, ἀλανθάστου καὶ ἐπιστημονικοῦ μέσου τῆς τοποθετήσεως τούτων εἰς εἰδικὰ ΨΥΓΕΙΑ.

Ἐν Γαλλίᾳ, Ἀγγλίᾳ καὶ Γερμανίᾳ ἀπὸ πολλοῦ χρόνου ἱδρύθησαν καὶ λειτουργοῦσι τεράστιαι ἐπιχειρήσεις βιομηχανίας Ψύχους εἰς τὰς ὁποίας τόσον οἱ Ἔμποροι ὅσον καὶ οἱ Ἰδιῶται ἐναποθηκεύουσι τὰ εἴδη ταῦτα πρὸς συντήρησιν καὶ προφύλαξιν ἀπὸ τοῦ φοβερωτέρου ἐχθροῦ των, ὁποῖος εἶνε ὁ Σκῶρος.

Τὰ Γουναρικὰ ἐξερχόμενα τῶν ψυγείων ἄθικτα ἀπὸ παντὸς διαφθαρτικοῦ ἐντόμου ἀνακτῶσιν ἐπὶ πλέον, λόγῳ τοῦ ψύχους, διὰ λόγους βιολογικούς, τὴν μαλακότητα, τὴν στιλπνότητα καὶ τοὺς ὡραίους καὶ λεπτοὺς χρωματισμούς.

Ἡ ἀνώνυμος Ἑταιρεία «ΚΑΡΟΛΟΣ ΦΙΞ» ἐγκαταστήσασα εἰδικοὺς Ψυκτικοὺς Θαλάμους διὰ τὰ εἴδη ταῦτα, συμφώνως πρὸς τὰς τελευταίας ὑποδείξεις τῆς ἐπιστήμης καὶ τέχνης, παρέχει τοὺς θαλάμους τούτους εἰς χρῆσιν τοῦ κοινοῦ ὑπὸ ὅρους εὐνοϊκωτάτους.

Πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι δίδονται εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας, Λεωφόρος Συγγροῦ 53. Τηλ. 6—65 καὶ 2—24.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΙΝΤΕΑΛ
ΘΙΑΣΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΕΛΛ. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
ΑΛΙΚΗ
ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ, ΜΟΥΣΟΥΡΗΣ, ΝΕΖΕΡ
ΑΥΡΙΟΝ ΠΡΩΤΗ
ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ
κ. ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ
"ΧΑΙΡΕ ΝΥΜΦΗ"

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
28 ΜΑΪΟΥ
ΑΘΗΝΑΪΚΑ
ΝΕΑ
ΜΕΓΑΛΗ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΔΕΟ

ΕΠΙΣΤΗΜΗΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΝ

Ἀποτελοῦν τὰ νέα μας Ἀμερικανικὰ μηχανήματα διὰ τὸ ξεσκόνισμα καὶ πλύσιμο τῶν ΤΑΠΗΤΩΝ ΣΑΣ.
Ζητήσατε τὸν ἀντιπρόσωπόν μας νὰ συνεννοηθῆτε ἢ τηλεφωνήσατέ μας, 74—08.
Παραλαβὴ καὶ ἀποστολὴ δι' αὐτοκινήτων μας.

ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΤΑΠΗΤΟ-ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
«ΜΕΛΙΣΣΑ»
Ἁγ. Κωνσταντίνου 11Γ — Ἱπποκράτους 38
Ἐργ. Πάρνηθος & Λέσβου - Στάσις Καλλιφρονᾶ
ΔΕΟ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς τὴν ὁδὸν Κλεομένους 8 (ἄνωθεν Δεξαμενῆς). Πληροφορίαι ἐντός.

Ψάθες Κίνας καὶ Ἰνδιῶν
«ΡΥΘΜΟΣ» Βουλῆς 22

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ σήμ. ἀνατολ. μεσημβρ. διαμέρισμα δύο δωματ. ἀνάγ. χρήσ. κουζ. πλεῖστα προσόντα, 43 Δερβενίων.

Μαξιλάρια Κρετὸν Τουὰλ ζουΐ δι' ἐξοχάς
«ΡΥΘΜΟΣ» Βουλῆς 22

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΝ ΤΗ ΒΟΥΛΗ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

λίου τῆς Ἑταιρείας ἐκείνης καὶ ἐκ τῶν ὁποίων ἀποδεικνύεται ὅτι ὁ γαμβρὸς παρῃτήθη καὶ ὅτι ἐπειδὴ δὲν εἶχε καταβάλει τὴν μετοχήν του δὲν ὑπῆρχεν ἀνάγκη νὰ ἀναλάβῃ τὰ χρήματα αὐτοῦ, διότι ἄλλος ἀνέλαβε τὴν ἐπιχείρησιν. Ὁ κ. Καραπαναγιώτης ἐζήτησε νὰ ἀναγνώσω ὅλα τὰ ἔγγραφα διὰ νὰ βεβαιωθῶ ὅτι αὐτὰ τὰ ὁποῖα μοῦ ἔλεγεν εἶχον πράγματι οὕτω. Εἰς τὸν Καραπαναγιώτην ἐδήλωσα ἀμέσως ὅτι ἀρνοῦμαι νὰ ἀναγνώσω τὰ ἔγγραφα, διότι δὲν θέλω νὰ σοῦ κάμω τὸ ἄδικον νὰ ὑποθέσῃς καὶ ἐπὶ στιγμὴν ὅτι μοῦ λέγεις πράγματα μὴ ἀληθῆ. Δέχομαι ὅτι εἶνε ἔτσι ὅπως τὰ λέγεις, ἀλλὰ δὲν ἀρκεῖ ὅτι ἐγὼ δέχομαι αὐτό. Τότε τοῦ ἀνέφερα ὅτι εὐτυχῶς τὸ νομοσχέδιον περὶ Τύπου θὰ ψηφισθῇ ἐν τῷ μεταξύ, τὸ δὲ νομοσχέδιον δὲν εἰσάγει μεγαλυτέρας ποινάς, ὥστε νὰ ὑποτεθῇ ὅτι θὰ μποροῦν νὰ ἐφαρμοσθοῦν εἰς τὰς ἐκκρεμεῖς ὑποθέσεις. Ἑπομένως ἡ δίκη δὲν θὰ διατηρηθῇ πολὺ καὶ δύνασαι νὰ διεξαγάγῃς αὐτὴν ἐντὸς εὐλόγου, ὑποθέτω, προθεσμίας. Ἠγέρθη τότε τὸ ζήτημα ἂν ἡ διεξαγωγὴ τῆς δίκης θὰ ἐγίνετο ὑπουργοῦντος τοῦ κ. Καραπαναγιώτη.

ΤΟ... ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΝ

Ἐξητάσαμεν ἀπὸ κοινοῦ τὸ ζήτημα. Ὁ κ. Καραπαναγιώτης μοῦ εἶπεν ὅτι ἐγὼ νομίζω ἀξιοπρεπέστερον δι' ἐμὲ νὰ ὑποβάλω τὴν παραίτησίν μου. Τοῦ εἶπον τότε ὅτι ἐμπνεόμενος ἀπὸ τὰς ἰδίας ἀρχὰς τὰς ὁποίας ὀρθῶς ὑπεστήριξεν ἀπὸ τοῦ βήματος τούτου ὁ κ. ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος, ὅτι ἡ παραίτησις αὐτὴ ἔχει τοῦτο τὸ κακόν, ὅτι καθιεροῦμεν τὴν ἀρχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ἂν ὁ Τύπος διαβάλῃ ἕνα ὑπουργὸν ἢ συκοφαντήσῃ ἕνα ὑπουργόν, δὲν ἀρκεῖ νὰ καταγγείλῃ ὁ ὑπουργὸς τὸν Τύπον διὰ νὰ ἐξακριβωθῇ ἡ ἀλήθεια, ἀλλὰ πρέπει νὰ ὑποβάλῃ τὴν παραίτησίν του. Ὑπὸ τοιούτους ὅρους μπορεῖ νὰ φθάσωμεν εἰς ἀκυβερνησίαν. Ἀλλὰ συγχρόνως προσέθεσα —θὰ προσπαθήσω νὰ ἐνθυμηθῶ αὐτὰς τὰς λέξεις τῆς συνδιαλέξεώς μου μὲ τὸν κ. Καραπαναγιώτην— ὅτι εἰς τὴν περίστασιν αὐτὴν ὑπάρχει τι τὸ ἐξαιρετικόν, ὅτι ἔστω καὶ ἐπὶ 14 ἡμέρας ὁ γαμβρός του ὑπῆρξε μέτοχος τῆς ἑταιρείας αὐτῆς. Ἐγὼ δὲν ἀμφιβάλλω οὐδ' ἐπὶ στιγμήν, ὅτι πράγματι ὅταν ἔμαθες τοῦτο ἠξίωσες τὴν παραίτησίν του καὶ ἡ παραίτησις ἐγένετο ἐντὸς 3 ἡμερῶν, ἀλλὰ πρέπει νὰ γνωρίζῃς ὅτι μὲ τὴν ἀτμόσφαιραν τὴν ὁποίαν ζητεῖ ἐπιμόνως καὶ ἐπιβούλως μία μερὶς τοῦ Τύπου ἀπὸ μακροῦ χρόνου νὰ δημιουργήσῃ, ὀλίγοι θὰ εἶνε ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι πρὸ τῆς ἐκδόσεως τῆς δικαστικῆς ἀποφάσεως θὰ δεχθοῦν ὅτι πράγματι ἐν πλήρει ἀγνοίᾳ σου ὁ γαμβρός σου ἔλαβε μέρος εἰς τὴν ἑταιρείαν. Δέχομαι λοιπὸν τὴν παραίτησίν σου, μολονότι ἐπανέλαβον καὶ τότε καὶ ἐπαναλαμβάνω καὶ σήμερον, λυποῦμαι μεγάλως διότι ἐστερήθην τοιούτου συνεργάτου. Ἔτσι ἔχουν τὰ πράγματα τῆς ἀποχωρήσεως τοῦ κ. Καραπαναγιώτη. Δὲν δέχομαι νὰ καθιερωθῇ ποτὲ ἡ ἀρχὴ ὅτι ἕνας ὑπουργὸς διότι δυσφημεῖται ἢ συκοφαντεῖται εἴτε ἀπὸ τὸν Τύπον εἴτε ἀπὸ ἄλλους ὀφείλει νὰ ἀποχωρῇ ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν.

ΠΕΡΙ ΤΥΠΟΥ

Ἀξιῶ ὅμως ὅπως τὸ νομοσχέδιον τὸ ὁποῖον ἔρχεται εἰς συζήτησιν τὴν προσεχῆ Πέμπτην γίνῃ τὸ ταχύτερον νόμος τοῦ κράτους διότι πρέπει νὰ παύσῃ ἡ κατάστασις ἡ ὁποία ὑπάρχει μέχρι σήμερον, ἡ οὐσιαστικὴ δηλαδὴ ἀσυδοσία τοῦ Τύπου ἐκδηλουμένη ἀπὸ χίλια δυὸ παραδείγματα, ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς καὶ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν ἐπὶ πολύ, ἐπέδωκε τρεῖς μηνύσεις ἐπὶ δυσφημήσει καὶ συκοφαντίᾳ κατὰ τὴν τριετίαν αὐτὴν καὶ καμμία δὲν κατώρθωσε νὰ περατωθῇ ἀκόμη. Θὰ ἐπιμείνω λοιπὸν ὅπως τὸ νομοσχέδιον περὶ Τύπου ψηφισθῇ διὰ νὰ παύσῃ αὐτὴ ἡ κατάστασις ἡ ὁποία μᾶς ἠνάγκαζεν ὅπως ἀντιτάσσωμεν εἰς τὴν συκοφαντίαν τὴν περιφρόνησίν μας μόνον. Διότι εἰς ἕνα πολίτευμα δημοκρατικὸν οἱ ἀκούοντες ὅτι τίθεται ὑπὸ συζήτησιν ἡ ἀκεραιότης των πρέπει νὰ ζητοῦν ἀποκατάστασιν τῆς τιμῆς των. Δὲν ἠμπορούσαμεν νὰ ζητοῦμεν τὴν ἀποκατάστασιν αὐτὴν ἐφ' ὅσον αὐτὴ ἦτο ἀδύνατον νὰ δοθῇ. Δὲν ἠμπορούσαμεν νὰ καθιερώσωμεν τὴν ἀρχὴν ὅτι ὁ πρῶτος τυχὸν δημοσιογράφος θὰ ἔγραφε τὸ ἄρθρον διὰ νὰ ἀναγκάζῃ ἕνα ὑπουργὸν νὰ παραιτηθῇ διὰ τῆς δυσφημήσεως τὴν ὁποίαν θὰ τοῦ ἀπηύθυνε. Διὰ τοῦτο ζητῶ νὰ ψηφισθῇ τὸ ταχύτερον τὸ νομοσχέδιον περὶ Τύπου. Ὥστε ὁ κ. ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος δὲν ἠμπορεῖ νὰ φοβῆται ὅτι ἐγὼ συναινέσας εἰς τὴν ἀπομάκρυνσιν τοῦ κ. Καραπαναγιώτη καθιέρωσα ἀρχὴν ἐπικίνδυνον. Ἀλλὰ δὲν θὰ ἤθελα νὰ παρέλθῃ ἡ περίστασις αὐτὴ ποὺ μοῦ ἔδωσεν ὁ κ. ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος, διὰ νὰ μὴ διακηρύξω ὅτι σείονται τὰ θεμέλια καὶ τοῦ κράτους καὶ τοῦ κοινωνικοῦ καθεστῶτος, ὅταν θέλωμεν ἐπιτρέψει καὶ εἰς τὸ μέλλον τὴν ἀσυδοσίαν αὐτοῦ τοῦ Τύπου ὁ ὁποῖος θὰ ἐξηκολούθει καθ' ἑκάστην ν' ἀπευθύνῃ ἐναντίον τῶν κυβερνώντων τὴν χώραν τὰς πλέον συκοφαντικὰς καὶ τὰς πλέον δυσφημητικὰς καταγγελίας. Τὸ δὲ λεγόμενον ὅτι ζητοῦμεν νὰ φιμώσωμεν τὰ στόματα τῶν ὀχετῶν αὐτῶν οἱ ὁποῖοι ἐκχύνουν καθ' ἡμέραν εἰς τὴν κοινωνίαν ὅλας τὰς συκοφαντίας καὶ τὰς δυσφημήσεις τοῦ κόσμου, τὸ λεγόμενον ὅτι ζητοῦμεν νὰ φιμώσωμεν εἶνε ψεῦδος. Δὲν ἐδίστασα δὲ νὰ δηλώσω καὶ ἐγκαίρως ὅτι δὲν μᾶς χωρίζουν καὶ πολλοὶ μῆνες ἀπὸ τὴν διεξαγωγὴν τῶν ἐκλογῶν καὶ θὰ εἶμαι σύμφωνος μὲ τὴν ἀντιπολίτευσιν, τὸ ζήτημα αὐτὸ τῆς ψηφίσεως τοῦ νομοσχεδίου τὸ ὁποῖον ὑπέβαλα, τὸ ζήτημα δηλαδὴ νὰ παύσῃ εἰς μίαν δημοκρατικὴν χώραν τὸ ἀνεύθυνον καὶ ἡ ἀσυδοσία μιᾶς τάξεως ἀνθρώπων οἱ ὁποῖοι τὸν κύκλον των δὲν τὸν ἔχουσι οὔτε ἀπὸ ἐκλογῶν οὔτε ἀπὸ τίποτε ἄλλο, ἀλλ' οἱ ὁποῖοι διορίζουν αὐτοὶ ἑαυτούς, εἶμαι σύμφωνος νὰ καταστήσω τὸν νόμον αὐτὸν ἓν ἐκ τῶν κυριωτέρων σημείων ἐπὶ τοῦ ὁποίου θὰ ἠδύνατο νὰ διεξαχθῇ ὁ μέλλων ἀγὼν ἐὰν ἡ ἀντιπολίτευσις, ἢ τινα τῶν κομμάτων ἤθελον θεωρήσει ὅτι ὀφείλουν νὰ καταστήσουν τὸ ζήτημα τοῦτο ζήτημα μάχης μεταξὺ αὐτῶν καὶ τοῦ Φιλελευθέρου κόμματος.

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗ

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἀπαντῶν εἰς ὅσα εἶπα σχετικῶς μὲ τὴν ἀπομάκρυνσιν τοῦ τέως ὑπουργοῦ ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν, εὗρεν εὐκαιρίαν νὰ ἀγορεύσῃ ὑπὲρ τοῦ νομοσχεδίου, τὸ ὁποῖον μετ' ὀλίγον πρόκειται νὰ ἔλθῃ εἰς τὴν Βουλήν. Δὲν γνωρίζω διατὶ τόσον ἐπείγεται ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως νὰ συζητήσῃ τὸ νομοσχέδιον τοῦ Τύπου, ἔστω καὶ ἀπρεπῶς. Θὰ ἔλθῃ ἡμέρα, καὶ ἀκούω ὅτι ὡρίσθη πολὺ ταχέως, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἐκτεθοῦν αἱ γνῶμαι τὰς ὁποίας ἕκαστος ἡμῶν ἔχει ἐν τῇ αἰθούσῃ ταύτῃ. Μοῦ φαίνεται ὅμως περίεργον διατὶ καταδιώκει ὡς ἐφιάλτης τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως τὸ ζήτημα τοῦ Τύπου. Δὲν παρουσιάσθη περίπτωσις ἔξω τῆς αἰθούσης ταύτης, κατὰ τὴν ὁποίαν νὰ προβῇ εἰς δηλώσεις χωρὶς ν' ἀναφέρῃ τὸ ζήτημα τοῦ Τύπου, δὲν ὑπάρχει στιγμὴ κατὰ τὴν ὁποίαν εἰς ἐπισήμους λόγους νὰ μὴ ἀναφέρεται εἰς τὸν Τύπον.

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Καὶ τώρα πρὶν ἔλθω εἰς τὴν Βουλὴν ἔγραφα ἓν ἄρθρον δι' αὐτὸ τὸ ζήτημα.

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Πολὺ καλὰ ἐκάματε. Ἀλλὰ τὸ ζήτημα αὐτὸ θὰ συζητήσωμεν ἐν τῇ Βουλῇ καὶ ἐν πάσῃ περιπτώσει παρεῖλκεν ἡ ἀγόρευσις αὐτὴ διὰ τὴν ἑσπέραν ταύτην. Διότι θὰ εἴπω εἰς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ὅτι χάρις εἰς τὴν ἐλευθερίαν τοῦ Τύπου ἀνεκαλύφθησαν πολλὰ πράγματα, τὰ ὁποῖα σήμερον εἶνε ὑπόδικα ἐνώπιον τῆς Δικαιοσύνης.

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Ποῖα;

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Καὶ θὰ εἴπω τὴν δίκην τῆς κινίνης...

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Καὶ ὀφείλεται εἰς τὸν Τύπον;

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Εἰς τὸν Τύπον διότι σεῖς εἴπατε ὅτι ἀνεκαλύψατε τὸ ἀδίκημα ἀπὸ τηλεγράφημα ἐφημερίδος.

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Αὐτὸ εἶνε πληροφορία.

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Αἱ πληροφορίαι ἐφ' ὅσον δὲν ἔρχονται ἀπὸ τὸν Τύπον καὶ δὲν ἔρχονται μὲ τὴν δύναμιν ἐκείνην τὴν ὁποίαν ἔχει ὁ Τύπος ἐπὶ ὡρισμένων πραγμάτων, αἱ πληροφορίαι αἱ ἄλλοθεν ἐρχόμεναι δὲν ἔχουν καμμίαν σημασίαν. Καὶ θὰ μοῦ ἐπιτρέψητε νὰ σᾶς εἴπω ἀκόμη ἐπὶ τοῦ ζητήματος τὸ ὁποῖον μᾶς ἀπασχολεῖ ὅτι διὰ τὰ ἐν Μυτιλήνῃ γενόμενα ἐδημοσιεύθησαν συμβόλαια εἰς τὸν Τύπον, ἐξ ὧν προκύπτει ὅτι ἐξ αἰτίας αὐτῶν ἀνεκαλύφθησαν...

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Δὲν λέγω ὁ Τύπος νὰ μὴ ἀναγράφῃ πληροφορίας.

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Πρὸ ὀλίγου ἀκόμη χρόνου εὐρυτάτη ἐν τῇ αἰθούσῃ ταύτῃ ἐγένετο συζήτησις περὶ τῶν γενομένων ἐν Μυτιλήνῃ ὅσον ἀφορᾷ τὰ δημόσια ἔργα καὶ κατηγγέλθη ὅτι γίνονται ἔργα ἄχρηστα ἐντελῶς. Πῶς ἀπὸ ὅλα αὐτὰ δὲν ἐλάβατε ποτὲ ἀφορμὴν νὰ ἐξετάσετε, τέλος πάντων, τί γίνεται ἐπ' αὐτοῦ τοῦ ζητήματος; Νὰ ζητήσετε μίαν φορὰν νὰ πληροφορηθῆτε πῶς συντελοῦνται τὰ δημόσια ἔργα; Λοιπὸν μὴ ζητεῖτε, κύριε Πρόεδρε τῆς Κυβερνήσεως, νὰ κλείσετε τὸ στόμα τοῦ Τύπου. Ἀφήσατέ τον νὰ καταγγέλλῃ τὸν δημόσιον βίον τῶν Ἑλλήνων πολιτικῶν. Οἱ Ἕλληνες πολιτικοὶ διῆγαγον βίον ἐπὶ μίαν ὁλόκληρον ἑκατονταετίαν. Ἐγράφησαν ἐναντίον των πάμπολλα. Ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος ἦτο ἠθικὸς πολιτικὸς δὲν ἐθίχθη ἀπὸ τίποτε. Καὶ γνωρίζετε σεῖς τὸ παράδειγμα τοῦ ἀειμνήστου Ράλλη, ὁ ὁποῖος ἐζήτησε νὰ φυλακίσουν τὸν υἱόν του, διότι ἐπερέβη ἐναντίον δημοσιογράφου, ὁ ὁποῖος ἔγραψε κατ' αὐτοῦ. Εἶπεν ὅτι «προτιμῶ νὰ γράφουν ὅλες ἡ ἐφημερίδες ἐναντίον μου παρὰ νὰ κλείσω τὴν γλῶσσαν ἐκείνου ὁ ὁποῖος ἔγραψεν ἐναντίον μου. Δὲν ἔπαθε τίποτε κανεὶς πολιτικὸς ἀνὴρ ἐκ τῶν γραφομένων ἐν τῷ Τύπῳ, ἀλλ' ἔπαθεν ὁ τόπος, ἔπαθεν ἡ χώρα, ὅταν ἐκλείσαμεν τὸ στόμα τοῦ Τύπου. Ἔχετε ὑπ' ὄψιν πρόσφατα γεγονότα, κύριε Πρόεδρε τῆς Κυβερνήσεως, ὅτε ἐπαναστάσεις καὶ δικτατορίαι ἔκλεισαν τὸ στόμα τοῦ Τύπου. Τὰ ἀποτελέσματα ἦσαν ἐπαίσχυντα διὰ τὴν χώραν μας, ἐπαίσχυντα καὶ καταστρεπτικὰ καὶ τῶν ὁποίων τὰς συνεπείας ἐπὶ μακρὸν χρόνον θὰ φέρῃ ἡ χώρα.

Μὴ ἐπιζητεῖτε λοιπὸν διὰ τοιούτων μέσων καὶ μὴ φρονεῖτε καὶ μὴ ἐξαγγέλλετε ἀπὸ τοῦ βήματος τούτου ὅτι ὅταν εἰσαγάγητε μίαν διαδικασίαν εἰσαγάγετε ἕνα νόμον διὰ τοῦ ὁποίου θὰ τρέμῃ ὁ δημοσιογράφος ὅταν θὰ λάβῃ τὴν πένναν διὰ νὰ γράψῃ ὅτι τοῦτο θὰ ἐξασφαλίσῃ τὸν πολιτικὸν βίον τῆς Ἑλλάδος. Σᾶς τὸ λέγω καὶ σᾶς τὸ βεβαιῶ μὲ τὸν πολὺ μικρότερον χρόνον τῆς πείρας τὴν ὁποίαν ἔχω—διότι εἰσῆλθον τελευταίως εἰς τὴν πολιτικήν. Αὐτὸ θὰ εἶνε ὀλέθριον διὰ τὴν χώραν, ἀπολύτως ὀλέθριον. Θὰ σᾶς τὸ εἴπω ἀκόμη περισσότερον μεθαύριον ὅταν συζητηθῇ τὸ νομοσχέδιον.

ΝΑ ΓΙΝΗ ΕΥΡΥΤΕΡΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Καὶ τώρα ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως μὲ ὅσα εἶπε σχετικῶς πρὸς τὴν ὑπόθεσιν, ἧς προεκάλεσε τὴν συζήτησιν, ἐθεώρησεν ὅτι ἐξῆλθεν ἀπὸ τὸ αἴνιγμα. Ἐγὼ νομίζω ὅτι παραμένει τὸ γεγονὸς ὅτι οὐχὶ ὅλως ἀδίκως συνεδέθη τὸ ὄνομα τοῦ ἀπομακρυνθέντος ὑπουργοῦ μὲ μίαν ὑπόθεσιν, ἡ ὁποία διὰ τὴν κοινὴν γνώμην δὲν εἶνε ἀνεκτή, ἡ ὁποία, ὡς ὀρθῶς εἴπατε διὰ τὴν εὐθυξίαν πολιτικοῦ ἀνδρός, θὰ εἶνε ὕποπτος. Καὶ θὰ ἐθεώρουν ὅτι ἡ ὑπόθεσις αὐτή, τοιοῦτον ἔχουσα χαρακτῆρα, δὲν πρέπει νὰ ἀφεθῇ νὰ λυθῇ ἀπὸ τὴν Δικαιοσύνην, ἡ ὁποία κρίνει τὰ πράγματα οὐχὶ πολιτικῶς, ἀλλὰ κρίνει κοινωνικῶς. Κατηγορήσατε προηγουμένως τοὺς δικαστάς, οἱ ὁποῖοι ἐξέδωσαν τὸ βούλευμα καὶ οἱ ὁποῖοι ἀπεφάνθησαν ὅτι αὐτὸν δὲν ἀποτελεῖ ἀδίκημα, διότι δὲν ὑπῆρχε καμμία δολία προαίρεσις. Καὶ πῶς σεῖς θὰ εἰσέλθητε εἰς τὴν διάνοιαν τοῦ δικαστοῦ καὶ θὰ ἐκτιμήσητε τὰ περιστατικὰ ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα ἔλαβον αὐτοὶ ὑπ' ὄψει καὶ εἶπον ὅτι δὲν ὑπάρχει καμμία δολία προαίρεσις ;

Δὲν εἶνε ἐπιτετραμμένον εἰς τὴν Κυβέρνησιν καὶ πρὸ παντὸς εἰς τὸν Πρόεδρον αὐτῆς ἀπὸ τοῦ βήματος νὰ καταφέρεται κατὰ τῶν σκέψεων, κατὰ τῶν ἀποφάσεων δύο δικαστηρίων, ἑνὸς κατωτέρου καὶ ἑνὸς ἀνωτέρου. Τὸ καθῆκον ὑμῶν καὶ ὅταν παρ' ἄλλων καταγγέλλεται εἶνε νὰ παραγγέλλετε τὴν ἁρμοδίαν ἀρχὴν νὰ ἐνεργῇ. Οὔτε κἂν ἔχετε τὸ δικαίωμα νὰ διατάξητε ὅτι τοῦτο θὰ ἐνεργήσῃ. Ἐὰν δὲν ἐκτελέσῃ τὸ καθῆκον της...

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Τί ἄλλο ἐκάναμε ;

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Κατεκρίνατε τὰς ἀποφάσεις. Ἡ Κυβέρνησις δὲν δύναται οὐδὲν νὰ ἐνεργῇ αὐτὴ κατὰ τῶν δικαστῶν. Ἡ Κυβέρνησις ἔχει νὰ ἀποταθῇ εἰς τὰ ὄργανα ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα ἵστανται ὑπεράνω τῆς Δικαιοσύνης, τὰ ὄργανα δὲ αὐτὰ εἶνε ὁ εἰσαγγελεύς.

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Τί ἐκάναμε ἐμεῖς ;

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Κατηγορήσατε τὴν ἀπόφασιν, ἡ ὁποία ἐξεδόθη.

Ν. ΑΒΡΑΑΜ. Εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ Φεβρουαρίου ἔστειλα ἔγγραφον εἰς τὸν εἰσαγγελέα τοῦ Ἀρείου Πάγου, ὁ ὁποῖος ἤσκησε πειθαρχικὸν ἔλεγχον, ἐνῷ ἐκ τῶν ὑστέρων ἐλέχθησαν αὐτά.

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Νομίζω ὅτι, ἐξ ὅσων ἀνέπτυξεν ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως, τὰ πράγματα δὲν εἶνε ἐπιτετραμμένον νὰ ἀφεθοῦν μεταξὺ τοῦ θεωρήσαντος αὐτὸν ὡς προσβεβλημένον καὶ τῆς Δικαιοσύνης. Τὸ πρόσωπον, τὸ ὁποῖον μέχρι τῆς χθὲς ἦτο φορεὺς ὑπουργικοῦ ἀξιώματος, τοῦτο μόνον θὰ κρίνῃ τὴν πολιτικήν. Νομίζω ὅτι εἶνε ἐπιτετραμμένον καὶ ἐπιβεβλημένον ἐπὶ τῇ βάσει τούτου νὰ διαταχθῇ εἷς ἔλεγχος ἐπὶ τῶν γενομένων ἐκ μέρους τῆς Διοικήσεως.

ΑΝΤΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Λυποῦμαι πολὺ διότι εἶμαι ἠναγκασμένος καὶ πάλιν νὰ λάβω τὸν λόγον διὰ νὰ ἐπανορθώσω μερικὰς ἀνακριβείας τοῦ κ. ἀρχηγοῦ τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος. Ἐὰν ἔφερα τὸν λόγον εἰς τὴν πειθαρχικὴν δίωξιν ἡ ὁποία διετάχθη κατὰ τῶν δικαστῶν Μυτιλήνης καὶ τῶν ἐφετῶν τοῦ Αἰγαίου, τοῦτο τὸ ἔπραξα διότι συνδέεται ἀμέσως καὶ στενῶς πρὸς τὴν ὑπόθεσιν ἡ ὁποία προεκάλεσε τὴν ἀπομάκρυνσιν τοῦ τέως συναδέλφου.

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

ΕΠΙ ΜΙΑΣ ΠΥΡΚΑΪΑΣ

Ὁ κ. Θ. Ψιακῆς, ὁ ὁποῖος ἐκρατήθη ὑπὸ τοῦ διοικητοῦ τοῦ 6ου τμήματος εἰδικῆς ἀσφαλείας διὰ τὴν γενομένην ἔναρξιν πυρκαϊᾶς εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καπνικαρέας 19 γραφεῖον του, ἐκρίθη ἀπολυτέος κατόπιν ὁμοφωνίας εἰσαγγελέως καὶ ἀνακριτοῦ.

Ὁ ἀποχωρήσας ἐκ τῆς ἐφημερίδος «Ἡ Ἑλληνική» συνεπείᾳ τῆς ἐξαγορᾶς της ὑπὸ γνωστῶν Μεσαζόντων, τέως διευθυντὴς τῆς κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, ἐκδίδει

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὸ ἐπίσης ἀποχωρῆσαν διὰ τοὺς αὐτοὺς λόγους προσωπικὸν ἐκ τῆς αὐτῆς ἐφημερίδος, μεγάλην ἡμερησίαν Λαϊκὴν ἐφημερίδα ὑπὸ τὸν τίτλον :

"Η ΗΜΕΡΑ"

ΔΙΑΦΗΜ. «ΔΕΟ» Σταδίου 25

Ἀνακουφίζει τοὺς πονεμένους καὶ κυρτωμένους μῦς.
SLOAN'S
ΜΗΝΥΤΩΡ Liniment

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Λόγῳ ἀναχωρήσεως εἰς τὴν ἀλλοδαπὴν πωλεῖται οἰκόπεδον παρὰ τὴν ὁδὸν Πατησίων, ἔναντι στάσεως Κλωναρίδου, πήχ. 72.000 ἐν συνόλῳ πρὸς δρχ. 15 κατὰ πῆχυν καθαρά. Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι: Συμβολαιογραφεῖον Ἀ. Κοκκοτάκη, Πατησίων 13.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΔΡΙΚΩΝ ΠΙΛΩΝ
ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ
ΒΑΣΣΟΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΤΗ
ΚΑΜΑΤΕΡΟΥ 3—Πλατεία Βάθης
Κατασκευάζονται καινουργῆ καὶ ἐπισκευάζονται. Καστόρινα, ψάθινα καὶ διάφορα τῆς μόδας. Βαφὴ καὶ ἐπισκευὴ δι' ἀτμοῦ εἰς ὅλα τὰ σχήματα καὶ χρωματισμούς.
ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΥΣ

Στὼρ μεταξωτά, φιλὲ εἰς πρωτότυπα σχέδια
«ΡΥΘΜΟΣ» Βουλῆς 22

ΜΕΓΑΛΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ Ravinos ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ: Ἀπολυμαίνει, καθαρίζει, λευκαίνει χωρὶς νὰ καταστρέφῃ, διατηρεῖ τοὺς ὀδόντας.
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΣ: Ἀρωματίζει τὴν ἀναπνοήν, δροσίζει, εὐχαριστοῦσα παρακινεῖ εἰς τὴν τακτικὴν περιποίησιν τῶν ὀδόντων.
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ: Ἀρκεῖ μικροτέρα ποσότης ἀπὸ κάθε ἄλλην ὀδοντόκρεμαν.
ΤΙΜΗ: Χαμηλοτέρα τῆς ἀξίας της. Βέβαιοι διὰ τὴν ποιότητα, δεχόμεθα ἐπιστροφὴν ἔστω καὶ μεταχειρισμένου σωληναρίου, ἐὰν δὲν ἀρέσῃ.
Ἀντιπροσωπεία Κεντρικὸν
ΑΦΟΙ Π. & Χ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΙ
Στοὰ Πεσμαζόγλου Ν. 19—ΑΘΗΝΑΙ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΞΕΣΚΟΝΙΣΜΑ, ΧΗΜΙΚΟΝ ΠΛΥΣΙΜΟΝ, ΒΑΦΗ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ
ΤΑΠΗΤΩΝ
ΥΠΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
Ι. Ι. ΤΡΟΥΠΑΚΗ—Ὁδὸς Κοδριγκτῶνος 52-56 (Ἔναντι Ἁγ. Παντελεήμονος Ἀχαρνῶν). Γραφεῖα Πληροφοριῶν: ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 9 καὶ ΚΟΔΡΙΓΚΤΩΝΟΣ 56 Τηλ. 71-63

ΠΡΩΪΑ ΩΡΑ 5η

ΟΠΙΣΘΟΔΡΟΜΕΙ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΕΠΙΣΚΟΠΩΝ

ΑΙ ΔΟΓΜΑΤΙΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 25. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατόπιν τῶν προσφάτων ἐπιθέσεων ἐναντίον τῆς ἑνώσεως τῶν Ἐκκλησιῶν (Ἀγγλικανικῆς καὶ Ὀρθοδόξου), βασισθεισῶν ἐπὶ τῆς δογματικῆς θέσεως τῆς Ὀρθοδοξίας, ὡς διατυποῦται εἰς τὸ βιβλίον τοῦ Ἕλληνος ἀρχιμανδρίτου κ. Κωνσταντινίδου, περὶ οὗ σᾶς εἶχα τηλεγραφήσει ἐν καιρῷ, ἡ ὑπόθεσις τῆς ἑνώσεως εἰσῆλθεν εἰς ἄλλην φάσιν. Εἰς τὸ βιβλίον τοῦ κ. Κωνσταντινίδου ἡ δογματικὴ θέσις τῆς Ὀρθοδοξίας ἐμφανίζεται ὡς τοιαύτη, ὥστε, ὑποτιθεμένης ταύτης ἀκριβοῦς, νὰ ἀναγνωρίζεται καὶ παρ' αὐτῶν τῶν συντηρητικωτέρων ἀγγλικανικῶν στοιχείων ὡς ἀδύνατος ἡ ἕνωσις τῶν δύο Ἐκκλησιῶν.

Ὁπωσδήποτε ἡ νέα φάσις, εἰς τὴν ὁποίαν εἰσῆλθε τὸ ζήτημα, εἶνε ἡ ἑξῆς:

Ὁ ἐπίσκοπος Νὸξ εἰς τὸ προχθεσινὸν φύλλον καὶ ὁ ἐπίσκοπος Νόργουϊτς εἰς τὸ σημερινὸν φύλλον τῶν «Τάϊμς», λαμβάνοντες ἀφορμὴν ἐκ τῆς τελευταίας ἐκδηλώσεως τοῦ ἐπισκόπου τοῦ Γκλώτσεστερ (περὶ ἧς ἐπίσης σᾶς εἶχα τηλεγραφήσει καὶ εἰς τὴν ὁποίαν ὁ τελευταῖος οὗτος ἀνέφερεν ὅτι αἱ δογματικαὶ ἀπόψεις εἶχαν συζητηθῆ ἐνώπιον εἰδικῆς ἐπιτροπῆς, εἰς ἣν μετεῖχαν ἀντιπρόσωποι καὶ τῆς Ἀγγλικανικῆς καὶ τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας), γράφουν προκαλοῦντες τὴν ἐπίσημον Ἀγγλικὴν Ἐκκλησίαν νὰ προβῇ εἰς δηλώσεις ἐπὶ τῶν ὑποχωρήσεων ἔναντι τῶν Ὀρθοδόξων, εἰς τὰς ὁποίας προέβη κατὰ τὸ τελευταῖον συνέδριον τοῦ Λάμπεθ.

Ὁ ἐπίσκοπος Νόργουϊτς, μετασχὼν τότε τῆς εἰδικῆς ἐπιτροπῆς, ἡ ὁποία εἶχε συζητήσει τὸ θέμα τοῦτο, παραδέχεται ὅτι αἱ δογματικαὶ δηλώσεις, αἱ γενόμεναι «ἐνώπιον ἐπιφανοῦς ὀρθοδόξου ἀντιπροσωπείας» καὶ περιεχόμεναι εἰς τὰς σχετικὰς ἀποφάσεις τοῦ Λάμπεθ, ἐπεβλήθησαν τότε ὡς ἀναπόσπαστον μέρος τῶν διεξαγομένων διαπραγματεύσεων, μολονότι τὰ ἀδιάλλακτα μέλη, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ὁ ἴδιος (ὁ ἐπίσκοπος Νόργουϊτς), εἶχαν κρίνει τὰς δηλώσεις ἐκείνας ὡς ὑπερβολικὰς καὶ περιεχούσας καὶ δογματικὰς καὶ ἱστορικὰς ἀνακριβείας. Τώρα ὁ ἐπίσκοπος Νόργουϊτς, ὁμοῦ μετὰ τοῦ ἐπισκόπου Νὸξ, τονίζει τὴν ἀνάγκην τοῦ συμβιβασμοῦ μὲ τὰ ἐγχώρια στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα ἐπιτίθενται κατὰ τῶν ἀποφάσεων τοῦ Λάμπεθ.

Μολονότι οἱ δύο ἀνωτέρω θεολόγοι εἶνε γνωστοὶ ὡς ἀδιάλλακτοι προτεστάνται, ὥστε αἱ γνῶμαι των νὰ πρέπῃ νὰ κριθοῦν μετ' ἐπιφυλάξεως, οἱ ἐνταῦθα ἁρμόδιοι ὀρθόδοξοι κύκλοι ὁμολογοῦν ὅτι ἡ ὑπόθεσις, ἐκτραπεῖσα ἀπὸ τῆς ἑνωτικῆς ἀπόψεως, ὀπισθοδρομεῖ.

Η ΔΙΩΞΙΣ ΤΩΝ ΤΕΚΤΟΝΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 25. (Ἀθην. Πρακτ.). — Αἱ ἀγγλικαὶ τεκτονικαὶ ἀρχαὶ ἐδοκίμασαν ζωηρὰν ἔκπληξιν ἐκ τοῦ ὅτι ἡ Μεγάλη Ἀνατολὴ τῆς Ἰταλίας ἐγκατεστάθη εἰς τὸ Λονδῖνον. Ἡ Μεγάλη Ἰταλικὴ Ἀνατολὴ ἀνεκοίνωσε πρὸς τὸν μέγαν διδάσκαλον ὅτι ὑπεχρεώθη νὰ ἀνασυγκροτηθῇ ἐκτὸς τῆς χώρας της κατόπιν τῶν ἀντιρρήσεων τοῦ κ. Μουσσολίνι διὰ τὴν ὕπαρξιν αὐτῆς. Ἡ ἀγγλικὴ τεκτονικὴ στοὰ ἀπηύθυνε διαμαρτυρίαν πρὸς τὴν Μεγάλην Ἰταλικὴν Ἀνατολήν, χαρακτηρίσασα τὴν ἐνέργειάν της ὡς παραβίασιν τῶν τεκτονικῶν κανονισμῶν.

ΤΟ ΠΟΡΙΣΜΑ ΤΩΝ ΑΝΑΚΡΙΣΕΩΝ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΚΡΗΞΙΝ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΛΑΣ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, 25. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τηλεφωνοῦν ἐκ Καβάλλας ὅτι αἱ ὑπόνοιαι ὅτι αἱ τελευταῖαι ἐκρήξεις εἰς τὰ ὁπλοπωλεῖα ὀφείλονται εἰς κομμουνιστὰς ἢ ἀναρχικοὺς ἀπεδείχθησαν ἀβάσιμοι. Διεπιστώθη ὅτι αἱ ἐκρήξεις ὀφείλονται ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν ἐλαττωματικότητα τῆς ἀμμωνίτιδος τὴν ὁποίαν τὰ ὁπλοπωλεῖα εἶχον προμηθευθῆ ἀπὸ τὴν Ἑταιρείαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Πυριτιδοποιείου καὶ Καλυκοποιείου.

Ὁ ἐν Δράμᾳ ὁπλοπώλης Γαρέσης, τοῦ ὁποίου τὸ ὁπλοπωλεῖον ἀνετινάχθη, εἶχε προμηθευθῆ τὴν ἀμμωνίτιδα ἀπὸ τὸ ἐν Καβάλλᾳ ὁπλοπωλεῖον τοῦ Νέζη.

Εἰς τὴν Καβάλλαν συνεκροτήθη σύσκεψις ἐξαμελοῦς ἐπιτροπῆς ἐμπειρογνωμόνων ὑφ' ἧς διεπιστώθη ὅτι ἡ ἀμμωνῖτις ἀναφλέγεται ὅταν εἶνε ἐλαττωματική. Τὸ πόρισμα τῆς ἀνακρίσεως καὶ ἡ ἔκθεσις τῆς ἐπιτροπῆς θὰ διαβιβασθοῦν εἰς τὸν εἰσαγγελέα Ἀθηνῶν, ἵνα οὗτος ἐνεργήσῃ ἀνακρίσεις κατὰ τῆς Ἑταιρείας Πυριτιδοποιείου. Οἱ καταστηματάρχαι ὧν τὰ καταστήματα ἦσαν ἀνασφάλιστα θὰ ζητήσουν ἀπὸ τὴν ἑταιρείαν ἀποζημίωσιν. Οἱ συλληφθέντες ὡς ὕποπτοι ἐμπρησμοῦ ἀφέθησαν ἐλεύθεροι.

Καὶ εἰς τὴν Δράμαν ἐγένετο πραγματογνωμοσύνη ἐκ τῆς ὁποίας ἀπεδείχθη ὅτι ἡ ἔκρηξις τοῦ ὁπλοπωλείου Γαρέζη ὀφείλεται εἰς τὴν κακὴν ποιότητα τῆς ἀμμωνίτιδος. Οἱ πραγματογνώμονες ἐκφράζουν τὴν γνώμην ὅτι ἡ ἀμμωνῖτις εἶνε μᾶλλον ἰταλικῆς προελεύσεως.

ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΕΙΣΠΡΑΞΙΣ ΤΩΝ ΦΟΡΩΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 25. (Τηλεγράφημα).— Κατὰ πληροφορίας ἐκ Σερρῶν, χωροφύλακες μετὰ δημοσίων εἰσπρακτόρων μεταβάντες εἰς τὸ χωρίον Χρυσὸ ἐζήτησαν ἀπὸ τοὺς κατοίκους νὰ εἰσπράξουν καθυστερουμένους φόρους οἰκοδομῶν τοῦ 1930. Οἱ χωρικοὶ ἐδήλωσαν ὅτι στεροῦνται χρημάτων καὶ ἐζήτησαν ἀναστολήν. Οἱ χωροφύλακες μετὰ τῶν εἰσπρακτόρων μετέβησαν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ γεωργικοῦ συνεταιρισμοῦ καὶ κατέσχον 60.000 δραχμῶν προερχομένων ἀπὸ δάνειον τοῦ συνεταιρισμοῦ μὲ τὴν Ἀγροτικὴν Τράπεζαν, ἵνα δοθοῦν ὡς καλλιεργητικὰ δάνεια εἰς τοὺς ἀγρότας. Παρόμοιαι κατασχέσεις ἐγένοντο καὶ εἰς τοὺς συνεταιρισμοὺς Ὀνύκου, Παπᾶ καὶ Νέου Σουλίου. Ἐπιτροπὴ κατοίκων ἀνεχώρησεν εἰς Ἀθήνας ἵνα ἐνεργήσῃ διὰ τὴν ἀπόδοσιν τῶν χρημάτων, ἄνευ τῶν ὁποίων εἶνε ἀδύνατος ἡ καλλιέργεια.

Ἐν σχέσει μὲ τὸ ἀνακοινωθὲν τοῦ ὑπουργείου Οἰκονομικῶν, τὸ διαψεῦδον ὅτι ὁ Κυριαζῆς Καρακάσης ηὐτοκτόνησεν εἰς τὴν Κομοτινήν, ; καταδιωκόμενος διὰ χρέη πρὸς τὸ Δημόσιον, νυκτερινὸν τηλεγράφημα ἐκ Κομοτινῆς βεβαιοῖ ὅτι πράγματι ὁ Καρακάσης κατεδιώκετο διὰ 1500 δραχμάς.

Η ΔΙΑΔΟΣΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΝΩΠΩΝ ΟΠΩΡΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

Κατ' ἀνακοίνωσιν ἐκ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, ἀπεφασίσθη ἡ ἵδρυσις γραφείου ἐν Βιέννῃ, τὸ ὁποῖον θὰ ἀναλάβῃ τὴν διάδοσιν τῶν ἑλληνικῶν νωπῶν ὀπωρῶν καὶ ἰδίᾳ τῶν σταφυλῶν εἰς Αὐστρίαν, Γερμανίαν καὶ Πολωνίαν. Τὸ γραφεῖον θὰ λειτουργῇ ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ ἐκεῖ Ἕλληνος πρεσβευτοῦ.

Ἐπίσης ἀπεφασίσθη ὅπως εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὰς Σκανδιναυϊκὰς χώρας ἀνατεθῇ τὸ ἔργον τῆς διαδόσεως τῶν ἀνωτέρω προϊόντων μας εἰς ἀνεγνωρισμένους οἴκους μέχρις ὅτου ἱδρυθῇ καὶ ἐκεῖ εἰδικὸν γραφεῖον.

Αὔριον ἐξ ἄλλου ἀναχωρεῖ διὰ Κορινθίαν ὁ διευθυντὴς τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης κ. Τρακάκης ἵνα συνεννοηθῇ μὲ τοὺς ἐκεῖ παραγωγοὺς ἐπὶ τῶν λεπτομερειῶν τῆς ἐξαγωγῆς τῶν σταφυλῶν εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

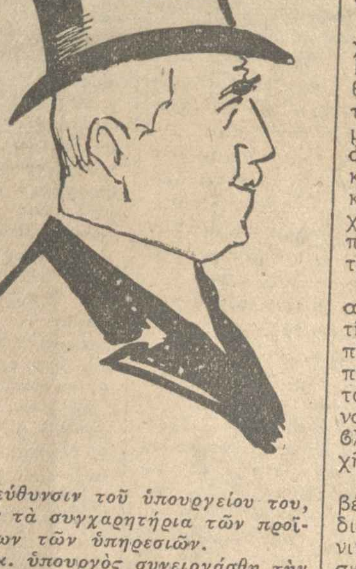
Η ΙΔΡΥΣΙΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ἐν τῷ μεταξὺ κατετέθη εἰς τὴν Βουλὴν τὸ νομοσχέδιον, διὰ τοῦ ὁποίου ἐπιτρέπεται εἰς τὴν Ἀγροτικὴν Τράπεζαν νὰ μετάσχῃ εἰς τὴν ἱδρυομένην ἑταιρείαν ἐξαγωγῆς νωπῶν ὀπωρῶν εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Ὁ κ. Λιδωρίκης ὡρκίσθη χθὲς τὴν πρωΐαν ἐνώπιον τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου καὶ ἀνέλαβεν ἀμέσως τὴν διεύθυνσιν τοῦ ὑπουργείου του, δεχθεὶς τὰ συγχαρητήρια τῶν προϊσταμένων τῶν ὑπηρεσιῶν.



Ὁ κ. ὑπουργὸς συνειργάσθη τὴν ἑσπέραν χθὲς μετὰ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, παρὰ τοῦ ὁποίου κατετοπίσθη εἰς διάφορα ζητήματα.

Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Μερκούρης μετέβη χθὲς εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ συνεχάρη τὸν κ. Λιδωρίκην.

ΠΕΡΙ ΠΑΡΑΙΤΗΣΕΩΣ ΤΟΥ κ. ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

ΕΚ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΑΞΙΩΜΑΤΟΣ

Ὑπῆρχε χθὲς ἡ πληροφορία, προερχομένη ἀπὸ τὸν ἴδιον τὸν κ. Καραπαναγιώτην ὅτι πρόκειται νὰ ὑποβάλῃ τὴν παραίτησίν του ἐκ τοῦ βουλευτικοῦ ἀξιώματος. Οὔτε ὅμως ὁ κ. Βενιζέλος, οὔτε ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς κ. Σοφούλης εἶχον, ὡς ἀνεκοίνωσαν, λάβει μέχρι τῆς ἑσπέρας χθὲς σχετικὴν ἐπιστολὴν τοῦ ἀπομακρυνθέντος ἐκ τῆς Κυβερνήσεως ὑπουργοῦ.

Η ΔΙΚΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΝΟΘΕΙΑΝ ΤΗΣ ΚΙΝΙΝΗΣ

Τὴν 9.20' π. μ. ἐπαναλαμβανομένης τῆς συνεδριάσεως, καλεῖται ὁ μάρτυς κ. Γεωργαντᾶς τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου, ὅστις συνεχίζει τὴν κατάθεσίν του ἀναφέρων διάφορα ποσά, τὰ ὁποῖα ἐπεβλήθησαν ὡς πρόστιμα εἰς τὸν Δεπάσταν διὰ καθυστερήσεις δισκιοποιήσεως κινίνης καθὼς καὶ ἄλλα ποσὰ λόγῳ ἐλλείμματος περιεκτικότητος τῆς δισκιοποιήσεως τῆς κινίνης.

Ἀκολούθως ἀναφέρει ὅτι ἐν τῇ ἐκκαθαρίσει ἥτις ἐνηργήθη δι' ὁλόκληρον τὴν τετραετίαν ἡ «Σάνιτας» παρουσίασεν ἔλλειμμα 13,791 μετοχῶν, τὰς ὁποίας ὤφειλε νὰ ἔχῃ καὶ δὲν εἶχε.

ΣΠΗΛΙΑΔΗΣ (ἐφέτης). Πῶς κρίνετε σεῖς τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Κυριακόπουλος ἦτο μέτοχος τῆς Ἑταιρείας τὴν ὁποίαν ἤλεγχεν; Ἐὰν ἦσθε ὑπουργὸς τί θὰ ἐκάμνατε;

ΜΑΡΤΥΣ. Θὰ τὸν ἐτιμώρουν πειθαρχικῶς.

Γίνεται διαλογικὴ συζήτησις μεταξὺ τοῦ ἐφέτου κ. Φωκᾶ, τοῦ συνηγόρου τοῦ Δεπάστα καὶ τοῦ μάρτυρος, ἐξ ἧς ἐξάγεται ὅτι μέχρι τέλους τοῦ 1926 ἡ «Σάνιτας» φέρεται χρεώστις τοῦ Δημοσίου διὰ χίλια περίπου κιλὰ κινίνης, τὰ ὁποῖα ὅμως εἰς τὰ βιβλία της ἡ Ἑταιρεία μεταφέρει εἰς τὴν χρῆσιν τοῦ 1927.

Ἡ δίκη κατόπιν διεκόπη διὰ τὴν 5ην μ. μ.

Τὸ ἀπόγευμα ἐξητάσθησαν ἐπουσιώδεις μάρτυρες τῆς ὑπερασπίσεως.

ΗΛΘΕ ΤΟ «ΑΘΗΝΑΙ»

Χθὲς τὴν 10 30' πρωϊνὴν προσεγειώθη εἰς τὸ Ἀεροδρόμιον Τατοΐου, προερχόμενον ἐκ Θεσσαλονίκης, τὸ ἐπιβατικὸν ἀεροπλάνον «Ἀθῆναι», ὅπερ προχθὲς τὸ ἀπόγευμα, ἐνῷ ἤρχετο πρὸς τὰς Ἀθήνας, ἠναγκάσθη λόγῳ τῆς κακοκαιρίας καὶ τῆς ἐλλείψεως μετεωρολογικῶν παρατηρήσεων, νὰ ἐπιστρέψῃ καὶ προσγειωθῇ εἰς Θεσσαλονίκην.

ΤΟ ΛΑΪΚΟΝ ΚΟΜΜΑ

Θ' ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ ΕΚ ΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΥΖΗΤΗΣΙΝ ΠΕΡΙ ΤΥΠΟΥ

Ἡ συζήτησις ἐν τῇ Βουλῇ ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου περὶ Τύπου, ὅπως ἀναφέρεται καὶ εἰς τ' ἀλλαχοῦ δημοσιευόμενα πρακτικὰ τῆς χθεσινῆς συνεδριάσεως τοῦ Σώματος, κατόπιν τῆς ἐπιμονῆς τοῦ κ. Βενιζέλου, θ' ἀρχίσῃ μεθαύριον Πέμπτην.

Πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι καὶ χθὲς πρὸ τῆς συνεδριάσεως τῆς Βουλῆς ὑπεδείχθη εἰς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν ἡ ἀναβολὴ τῆς συζητήσεως ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου, δεδομένου ὅτι οἱ οἰκουροῦντες ἐκ τῶν ἀρχηγῶν τῆς Ἀντιπολιτεύσεως κ. κ. Καφαντάρης, Παπαναστασίου καὶ Ζαβιτσιάνος μόλις τὴν προσεχῆ Δευτέραν θὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ παρακολουθήσουν τὰς ἐργασίας τοῦ Σώματος.

Κατὰ τὴν μεθαυριανὴν συνεδρίασιν θὰ ὁμιλήσουν οἱ εἰσηγηταὶ τῆς κοινοβουλευτικῆς ἐπιτροπῆς, πλειοψηφίας καὶ μειοψηφίας, ἀναπτύσσοντες τὰς ἐκθέσεις των ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου του. Ἡ εἰς α' ἀνάγνωσις συζήτησις αὐτοῦ θ' ἀναβληθῇ ὁπωσδήποτε διὰ τὴν προσεχῆ Δευτέραν.

Δύναται νὰ θεωρηθῇ ἀπὸ τοῦδε βέβαιον ὅτι τὸ Λαϊκὸν κόμμα ἀφοῦ διὰ τοῦ ἀρχηγοῦ του κατὰ τὴν γενικὴν ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου συζήτησιν ἀναπτύξῃ καὶ ἐνώπιον τῆς Βουλῆς τὰς ἀπόψεις του θ' ἀποχωρήσῃ ἐκ τοῦ Σώματος.

Χαρακτηριστικὴ ἦτο καὶ ἡ κατὰ τὴν χθεσινὴν ἐν τῇ Βουλῇ συζήτησιν εἰς μίαν διακοπὴν γενομένην ὑπὸ τοῦ κ. Τσαλδάρη, σαφὴς προειδοποίησις πρὸς τὴν Κυβέρνησιν.

Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος εἶπε: «Φοβοῦμαι ὅτι μὲ τὴν ἐπιμονὴν τὴν ὁποίαν δεικνύετε διὰ τὴν ψήφισιν τοῦ ἀνελευθέρου αὐτοῦ νομοσχεδίου (τοῦ ἐναντίον τοῦ Τύπου) κατὰ τὴν ψήφισίν του δὲν θὰ εἴμεθα ἐντὸς τῆς αἰθούσης ταύτης».

Ὁ κ. Τσαλδάρης πρόκειται νὰ ὁμιλήσῃ διεξοδικώτατα ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου, θ' ἀποδείξῃ δὲ ὅτι ὁ μοναδικὸς σκοπὸς εἰς τὸν ὁποῖον ἀποβλέπει δι' αὐτοῦ ἡ Κυβέρνησις, εἶναι ὁ περιορισμὸς τῆς ἐλευθεροτυπίας.

Τὸ Λαϊκὸν κόμμα ἀποχωροῦν τῆς Βουλῆς θ' ἀπεκδυθῇ πάσης εὐθύνης διὰ τὴν ὑπὸ τῆς κυβερνητικῆς πλειοψηφίας ψήφισιν τοῦ ἀνελευθέρου καὶ ἀντισυνταγματικοῦ νομοθετήματος, τοῦ κατ' οὐσίαν καταλύοντος τὴν καλῶς ἐννοουμένην ἐλευθεροτυπίαν καὶ θὰ κηρύξῃ ἐν διωγμῷ τὰς λαϊκὰς ἐλευθερίας.

Πρέπε νὰ σημεωθῇ, ὅτ τὸ Λαϊκὸν κόμμα, τὸ ὁποῖον κατέβαλε πᾶσαν δυνατὴν προσπάθεαν δὰ νὰ πείσῃ ἐν τῇ κονοβουλευτικῇ ἐπιτροπῇ διὰ τῶν ἐκπροσώπων του τὴν Κυβέρνησιν ν' ἀπαλείψῃ ἐκ τοῦ νομοσχεδίου τὰς ἀντισυνταγματικὰς ἀνελευθέρας διατάξεις του, εἶναι, ὡς δυνάμεθα νὰ γνωρίζωμεν, ἀποφασισμένον ν' ἀκολουθήσῃ τὴν ἀναφερομένην ἐν τῇ Βουλῇ στάσιν ἀνεξαρτήτως οἱασδήποτε συνεννοήσεως μὲ τ' ἄλλα ἐν τῇ ἀντιπολιτεύσει κόμματα καὶ τῆς στάσεως αὐτῶν.

ΤΑ ΑΛΛΑ ΚΟΜΜΑΤΑ

Καθ' ὅλας τὰς ὑπαρχούσας ἐνδείξεις ἡ στάσις τὴν ὁποίαν θὰ τηρήσῃ ἐν τῇ Βουλῇ κατὰ τὴν ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου συζήτησιν, ὁ κ. Καφαντάρης καὶ ἡ ὑπὸ τὸν κ. Ζαβιτσᾶνον «Πολιτικὴ Ἕνωσις» θὰ εἶναι ἡ αὐτὴ πρὸς τὴν στάσιν τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν «Δημοκρατικὴν Ἕνωσιν» αὕτη μέχρι τῆς νυκτὸς χθὲς δὲν εἶχε καθορίσει εἰσέτι κατ' ἀρχὴν τὴν στάσιν της. Εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ κ. Παπαναστασίου συνεκροτήθη τὴν 10ην νυκτερινὴν σύσκεψις τῶν βουλευτῶν τῆς «Ἑνώσεως» παραταθεῖσα ἐπὶ δίωρον. Τοὺς συνελθόντας ἀπησχόλησε καὶ τὸ ζήτημα τῆς στάσεώς των ἐν τῇ Βουλῇ κατὰ τὴν συζήτησιν ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου περὶ Τύπου χωρὶς ὅμως νὰ προέλθουν εἰς τὴν λῆψιν ἀποφάσεων ἐν ἀναμονῇ τῆς ὁριστικῆς ἐκκαθαρίσεως τῆς στάσεως τῶν ἄλλων ἐν τῇ ἀντιπολιτεύσει κομμάτων.

Ἀνεκοινώθη μετὰ τὴν σύσκεψιν ὅτι ἡ «Δημοκρατικὴ Ἕνωσις», ὁ ἐκπρόσωπος τῆς ὁποίας δὲν ἐδίστασε ν' ἀποχωρήσῃ ἐκ τῆς εἰδικῆς κοινοβουλευτικῆς ἐπιτροπῆς εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας κατὰ τῶν ἀνελευθέρων διατάξεων τοῦ νομοσχεδίου, θὰ διεξαγάγῃ πάντως ἔντονον καὶ δι' ὅλων τῶν δυνάμεών της ἀγῶνα κατὰ τοῦ νομοσχεδίου.

Ὁ κ. Κονδύλης, κατὰ τὰς παρεχομένας πληροφορίας, θὰ καταπολεμήσῃ ἐν τῇ Βουλῇ τὸ νομοσχέδιον, ἐναντίον τοῦ ὁποίου κατ' ἀρχὴν ἔχει ἤδη κηρυχθῇ, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ φθάσῃ μέχρις ἀποχωρήσεως ἐκ τοῦ Σώματος.

Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ἐνώπιον τοῦ ἀνακριτοῦ τοῦ Α' τμήματος κ. Μανιάτη προσήχθησαν χθὲς καὶ ἀπελογήθησαν ὁ ὑπαστυνόμος Πειραιῶς Ἀρ. Γιαννόπουλος καὶ ὁ γαμβρός του Φωτόπουλος, οἱ ὁποῖοι ἔχουν συλληφθῆ διὰ τὸ ζήτημα τῶν ἀποδρασάντων κομμουνιστῶν. Ὁ Γιαννόπουλος εἰς τὴν ἀπολογίαν του ὑπεστήριξε νέαν ἐκδοχήν, ἰσχυρισθεὶς ὅτι τοὺς κομμουνιστὰς δὲν τοὺς συνήντησε τὴν προπαρελθοῦσαν Κυριακὴν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ γαμβροῦ του, ἀλλ' εἰς ἄλλην οἰκίαν, τὴν ὁποίαν δυσκολεύεται νὰ ὑποδείξῃ διότι ἔχει δώσει τὸν λόγον τῆς τιμῆς του. Καὶ προσέθεσεν ἐπὶ πλέον ὅτι εἰς τὴν οἰκίαν αὐτὴν τὸν ὡδήγησεν εἷς ὀνόματι Τσαγκαράκης, τὸν ὁποῖον ὑπέδειξε πρὸς ἐξέτασιν.

Ὁ Φωτόπουλος ἠρνήθη ἐπίσης ὅτι ἐφιλοξένησε τοὺς κομμουνιστὰς εἰς τὴν οἰκίαν του καὶ ἐπεκαλέσθη τὴν μαρτυρίαν μιᾶς ἐξαδέλφης του, ἡ ὁποία ἐξετασθεῖσα ἐβεβαίωσεν ὅτι τὸ ἀπόγευμα τῆς προπαρελθούσης Κυριακῆς, εὑρισκομένη εἰς τὴν οἰκίαν του, δὲν ἀντελήφθη καμμίαν συγκέντρωσιν. Διὰ τὸν Γιαννόπουλον ὁ Φωτόπουλος κατέθεσεν ὅτι εἶνε ψυχοπαθὴς καὶ φαντασιοκόπος.

Τὴν πρωΐαν σήμερον ἡ δικογραφία θὰ παραπεμφθῇ εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν πρὸς γνωμοδότησιν ἐπὶ τῆς προφυλακίσεως ἢ μὴ τῶν κατηγορουμένων. Ἐν τῷ μεταξὺ ἀναζητεῖται καὶ ὁ ὑποδειχθεὶς ὑπὸ τοῦ Γιαννοπούλου μάρτυς Τσαγκαράκης, ὁ ὁποῖος ἐὰν πράγματι ἀνευρεθῇ καὶ βεβαιώσῃ ὅσα κατέθεσεν ὁ ὑπαστυνόμος, θὰ ἐλαφρύνῃ καὶ τῶν δύο κατηγορουμένων τὴν θέσιν.

Η ΔΙΑΦΩΝΙΑ

ΔΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 25. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ὁ πρόεδρος τοῦ Δημοτ. Συμβουλίου κ. Βασιλικὸς ἀνελθὼν εἰς τὸ Διοικητήριον διεμαρτυρήθη πρὸς τὸν Γενικὸν Διοικητὴν διὰ τὰς ὕβρεις τοῦ κυβερνητικοῦ τύπου κατὰ τοῦ Συμβουλίου καὶ τὰς ἀπειλὰς περὶ ἀπολύσεως τῶν Δημοτικῶν Συμβούλων διότι ἀρνοῦνται νὰ ψηφίσουν τὸν προϋπολογισμὸν καὶ ἐτόνισεν ὅτι οἱ Δημοτικοὶ Σύμβουλοι, προερχόμενοι ἐκ τοῦ λαοῦ ὅπως καὶ ὁ Δήμαρχος, ἔχουν τὴν ἐπιθυμίαν νὰ ἴδουν προοδεύουσαν τὴν πόλιν. Ὁ Γεν. Διοικητὴς ἐξέφρασε τὴν πεποίθησιν ὅτι ὅταν ὑπάρχῃ ἑκατέρωθεν καλὴ πίστις θὰ ἐπέλθῃ συνεννόησις.

Τὸ Δημοτ. Συμβούλιον συνῆλθεν ἀπόψε ἵνα συνεχίσῃ τὴν συζήτησιν ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ. Ἡ συνεδρίασις ἐξηκολούθησε καὶ πέραν τοῦ μεσονυκτίου.

ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΠΕΡΙ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΩΝ

Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν συνεκροτήθη χθὲς ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Βενιζέλου εἰδικὴ σύσκεψις, εἰς τὴν ὁποίαν μετέσχον οἱ ὑπουργοὶ κ.κ. Παπανδρέου, Ἀργυρόπουλος καὶ Δεληγιάννης, οἱ Πρόεδροι τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας καὶ Ἀρείου Πάγου καὶ οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν 12 ἀρχαιοτέρων καὶ κυριωτέρων κοινωφελῶν ἱδρυμάτων διὰ τὴν τελικὴν ἐπεξεργασίαν τοῦ νομοσχεδίου περὶ κληροδοτημάτων μὲ τὰς ἐπενεχθείσας ἐπ' αὐτοῦ ὑπὸ τῆς Γερουσίας τροποποιήσεις.

Κατὰ τὴν σύσκεψιν συνεζητήθησαν αἱ τροποποιήσεις τοῦ νομοσχεδίου κατὰ τρόπον ὥστε ἀφ' ἑνὸς μὲν νὰ ἐξασφαλίζῃ τοῦτο τὴν αὐστηρὰν τήρησιν τῶν διαθηκῶν καὶ τὴν ἑδραίωσιν τῆς πεποιθήσεως παντὸς μελλοντικοῦ εὐεργέτου περὶ τῆς ἐπακριβοῦς ἐκτελέσεως τῆς βουλήσεώς του, ἀφ' ἑτέρου δὲ νὰ συντονισθῇ ἡ ἐπὶ τῶν κληροδοτημάτων ἐποπτεία, χωρὶς νὰ παρεμβάλλεται τὸ ἐλάχιστον πρόσκομμα εἰς τὴν λειτουργίαν τῶν καλῶς διοικουμένων κοινωφελῶν ἱδρυμάτων.

Ἤδη τὸ νομοσχέδιον θὰ ὑποβληθῇ πάλιν πρὸς τελικὴν κύρωσιν εἰς τὴν Βουλήν.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 5ης σελίδος)

φου μου κ. Καραπαγιώτη καὶ διότι ἐγράφη κατ' ἐπανάληψιν ὅτι, ἰδοὺ λοιπὸν ὅτι ἡ ἀποχώρησις τοῦ κ. Καραπαναγιώτη ἀποδεικνύει πόσον ἦτο ὀρθὴ ἡ ἀπόφασις τῶν δικαστῶν ἡ ὁποία εἶχεν...

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Αὐτὸ δὲν ἠμπορεῖ νὰ εἶνε ἐλατήριον εἰς τὰς ἀποφάσεις εἰς τὰς ὁποίας προήχθητε, διότι αὐτὰ ἐγράφησαν μετὰ τὴν παραίτησίν του.

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Κύριε ἀρχηγὲ τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος, ὁ Τύπος ἔγραψεν ὅτι ἀπὸ τὴν παραίτησιν τοῦ κ. Καραπαναγιώτη ἀποδεικνύεται πόσον δίκαιον εἶχον οἱ δικασταὶ οἱ ὁποῖοι ὅταν ἐδίκασαν τὴν μήνυσιν τοῦ κ. Καραπαναγιώτη κατὰ τῆς ἐφημερίδος τῆς Μυτιλήνης ἡ ὁποία εἶχε γράψει ὅτι ὑπογράφει συμβάσεις μὲ τὴν Φαουντέσιον πέρνοντας προμηθείας, νὰ ἀθωώσουν αὐτὸν τὸν ἄνθρωπον. Αὐτὸ μὲ ἠνάγκασε νὰ φέρω τοῦτο ἐνώπιον τῆς Βουλῆς διὰ νὰ δοθῇ ἀφορμὴ καὶ ἐκ τῆς δημοσιεύσεως τῶν πρακτικῶν νὰ μάθῃ ἡ κοινωνία ὅτι εἶνε ἕτερον ἑκάτερον. Δὲν ἔχει καμμίαν σχέσιν τὸ ἓν πρᾶγμα μὲ τὸ ἄλλο.

Ὁ κ. ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματός μου ἐμνημόνευσε τὰ κακὰ τὰ ὁποῖα ὑφιστάμεθα ὅταν αἱ ἐπαναστάσεις καὶ αἱ δικτατορίαι καταργοῦν πράγματι τὴν ἐλευθερίαν τοῦ Τύπου. Καὶ ποῖος τ' ἀμφισβητεῖ αὐτό; Εἰς ἐμένα τὸ λέγει αὐτό; Δὲν τὸ γνωρίζω ἐγώ; Ἀλλὰ πότε διενοήθην ἐγὼ δημοσιογράφος, ὁ ὁποῖος ἀπειλῶ ὅτι θὰ ξαναγίνω δημοσιογράφος μίαν ἡμέραν, πῶς ἠμποροῦσα νὰ διανοηθῶ ἐγὼ τὴν κατάργησιν τῆς ἐλευθερίας τοῦ Τύπου; Ἀλλὰ δὲν ὑπεστήριξα ἐγὼ ποτὲ ὅτι ἡ ἐλευθερία τοῦ Τύπου εἶνε ἀσυδοσία εἰς τὸ νὰ διαβάλλῃ καὶ νὰ συκοφαντῇ τοὺς πολιτικοὺς ἄνδρας. Διότι σᾶς δηλῶ ὅτι ἂν ἤθελε καθιερωθῇ ἡ ἀρχὴ αὐτή, δὲν θὰ εὑρίσκετε τιμίους ἀνθρώπους οἱ ὁποῖοι νὰ ἔρχωνται καὶ νὰ σᾶς κυβερνοῦν.

Ὁ κ. ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος ἀπέδωκεν ἐπίσης εἰς τὸν Τύπον τὴν τιμὴν ὅλην τῆς ἀνακαλύψεως τῆς νοθείας τῆς κινίνης. Διατί; Διότι ἐξύπνησε μίαν πρωΐαν καὶ ἐδιάβασε ἕνα τηλεγράφημα ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκην τὸ ὁποῖον ἔλεγεν ὅτι ἀνεκαλύφθη νοθεία. Ἀλλ' ἐγὼ ἐκάλεσα τὸν Τσουνούκαν καὶ τοῦ ἔδωσα διαταγάς.

Ὁ κ. ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος εἶπεν ὅτι δὲν ἀρκεῖ ὅτι ἀπεχώρησε τῆς ἀρχῆς ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν. Δὲν ἀρκεῖ κἂν ὅτι ἐπεδόθη μήνυσις ἡ ὁποία θὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τὸ δικαστήριον νὰ ἐξακριβώσῃ ἂν αὐτὰ εἶνε ἀληθῆ ἢ ὄχι. Ἐζήτησε νομίζω νὰ ἐνεργηθῇ κατὰ τοῦ ὑπουργοῦ ἕνας ἔλεγχος. Ἐρωτῶ λοιπὸν τὸν ἀξιότιμον ἀρχηγὸν τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος ποία μορφὴ θέλει νὰ δοθῇ εἰς τὸν ἔλεγχον αὐτόν; Ἂν ὁ ἀξιότιμος ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος θέλῃ νὰ διατυπώσῃ κατηγορίαν ὡρισμένην κατὰ τοῦ κ. Καραπαναγιώτη, ἢ καθ' οἱουδήποτε ἄλλου ἐκ τῶν ὑπουργῶν, τῆς ὁποίας νὰ ἀναλαμβάνῃ τὴν ἠθικὴν καὶ πολιτικὴν εὐθύνην, δηλῶ εἰς τὸν κ. ἀρχηγὸν τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος, ὅτι ἂν δὲν ἔχῃ ἐπαρκῆ ἀριθμὸν βουλευτῶν διὰ νὰ νομιμοποιηθῇ ἡ κατηγορία, ἐγὼ θὰ τοῦ δανείσω τὸν ἀπαιτούμενον ἀριθμὸν βουλευτῶν διὰ νὰ κατορθώσῃ ἡ Βουλὴ νὰ ἀντιληφθῇ...

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Δὲν θὰ κάμω, κύριε πρόεδρε, χρῆσιν δικαιωμάτων διὰ δανεισμοῦ. Θὰ κάμω χρῆσιν τῶν δικαιωμάτων ἐκείνων ποὺ μοῦ ἔδωσεν ὁ Ἑλληνικὸς λαός. Ἀλλὰ σᾶς λέγω ὅτι ἔχετε σεῖς ὑποχρέωσιν, ὁ ὁποῖος ἔχετε τὴν πλειοψηφίαν νὰ κάμετε αὐτὸ καὶ ὄχι νὰ δανείζετε εἰς ἐμὲ τοὺς βουλευτάς σας.

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Θέλετε νὰ μὲ καταστήσετε ὄργανον τῶν ἰδικῶν σας ἀντιλήψεων;

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Ὄχι.

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Τότε καταγγείλατε. Ἔχετε τὴν ὑποχρέωσιν νὰ καταγγείλητε. Καὶ ἂν σᾶς λείπῃ ὁ ἀριθμὸς τῶν βουλευτῶν ἐγὼ θὰ σᾶς τοὺς δανείσω.

ΘΑ ΕΝΟΘΕΥΕΤΟ ΤΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ Θὰ ἐνόθευον οὕτω πως τὸ κοινοβουλευτικὸν πολίτευμα. Τοῦτο ἀποτελεῖ νοθείαν καὶ δὲν ἠμπορῶ νὰ ὑποκύψω εἰς τοιαύτην πρότασιν. Ἐγὼ σᾶς λέγω μόνον ὅτι ἔχετε ὑποχρέωσιν νὰ ἐξετάσητε τὸ ζήτημα. Δὲν ἠμπορῶ νὰ κάμω κατηγορίαν, διότι δὲν ἔχω τὰ στοιχεῖα. Ἐὰν εἶχα τοιαύτην θὰ τὴν ἔκανα, ἀλλὰ διότι ὑπάρχει μία διαταραχὴ εἰς τὴν κοινὴν γνώμην ἔχετε σεῖς ὑποχρέωσιν, ὁ ὁποῖος ἔχετε τὴν πλειοψηφίαν νὰ διασαφηνισθῇ τὸ ζήτημα, οὐχὶ διὰ τοῦ δικαστηρίου, ἀλλὰ διὰ διαδικασίας, ἡ ὁποία θὰ δικάσῃ μίαν ὡρισμένην πολιτικήν. Αὐτὰ ἔχω νὰ εἴπω, κύριοι βουλευταί.

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Τὰ πράγματα τίθενται σαφῶς. καὶ ἐνώπιον ἡμῶν καὶ τῆς κοινῆς γνώμης. Ὁ κ. ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος θέλει νὰ ρίψῃ ὑπονοίας περαιτέρω κατὰ τῆς ἀσκήσεως τῆς ἀρχῆς ἐκ μέρους ἑνὸς τέως συναδέλφου. Ἔχει ὅλον τὸ δικαίωμα νὰ τὸ κάμῃ καὶ τοῦ δηλῶ ὅτι ἂν κατὰ τὸν κανονισμὸν δὲν ἔχῃ τὸν ἀριθμὸν τῶν βουλευτῶν ποὺ τοῦ χρειάζεται, ἐγὼ θὰ τοῦ δανείσω τοὺς ὑπολοίπους. Ἀλλὰ δὲν ἀρκεῖται εἰς τοῦτο. Μοῦ λέγει ὅτι νοθεύομεν τὸ πολίτευμα. Καὶ μοῦ εὑρίσκει ἕνα ἄλλον τρόπον ὁ ὁποῖος δὲν ἀποτελεῖ νοθείαν τοῦ κοινοβουλευτικοῦ πολιτεύματος, ἀλλὰ ἀκριβῆ ἐφαρμογὴν αὐτοῦ. Καὶ λέγει: Ἡμεῖς ἐδῶ ἡ ἀντιπολίτευσις νομίζομεν ὅτι ὁ κ. Καραπαναγιώτης δὲν ἐγένετο ἁπλῶς ἔνοχος αὐτῆς τῆς ἐλλείψεως εὐθιξίας τέλος πάντων.

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Κύριε Πρόεδρε τῆς Κυβερνήσεως, εἶπον ὅτι ἐδῶ κατηγορήθησαν ὡρισμέναι πράξεις, αἱ ὁποῖαι καὶ εἰς σᾶς ἐγέννησαν ἀμφιβολίαν. Διότι καὶ μετὰ τὰς ἐξηγήσεις παρέμεινεν πάντοτε τὸ στάδιον τῆς ἀμφιβολίας. Ἐγένετο μία δίκη εἰς τὴν ὁποίαν ἐφαίνετο ἀναμεμιγμένος ἀδελφὸς τοῦ τέως συνεργάτου σας. Ἐγράφησαν διάφορα. Δὲν αἰσθάνεσθε σεῖς καθῆκον, ὑποχρέωσιν, ἵνα χάριν τῆς Κυβερνήσεως καὶ χάριν τοῦ συναδέλφου σας καὶ χάριν τῆς κοινῆς γνώμης, διασαφηνίσητε τὰ πράγματα, παρὰ θέλετε ἕνα ἄτομον νὰ διεξαγάγῃ δίκην δι' ἑαυτόν; καὶ νομίζετε ὅτι αὐτὸ καλύπτει τὴν πολιτικὴν εὐθιξίαν;

Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Σᾶς λέγω ὅτι ἐὰν ἔστω καὶ ἁπλῶς ὑποπτεύεσθε ὅτι ἕνας συνάδελφός μου, εἴτε ὁ ἀποχωρήσας εἴτε καὶ οἱοσδήποτε ἐκ τῶν παρακαθημένων ἐδῶ, εἴτε ἐγώ, ἐγίνομεν ἔνοχοι παρανομίας τινὸς ἡ ὁποία δύναται νὰ κινήσῃ τὸν νόμον περὶ εὐθύνης ὑπουργῶν, σᾶς ζητῶ νὰ διατυπώσητε τὴν κατηγορίαν καὶ σᾶς δηλώνω ὅτι θὰ σᾶς δώσω τὸν ἀναγκαῖον ἀριθμὸν βουλευτῶν διὰ νὰ μὴ θεωρηθῇ ἡ καταγγελία σας ὡς ἀπαράδεκτος. Ἡ Βουλὴ μόνη δὲν ἔχει καθῆκον ν' ἀσχοληθῇ.

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Ἐγὼ σαφῶς καὶ καθαρῶς εἶπα ὅτι ἡ δίκη ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου θὰ κρίνῃ μίαν ἀτομικὴν ὑπόθεσιν. Ἐδῶ ἡ ὑπόθεσις αὐτὴ παρουσιάζεται ὑπὸ πολιτικὴν μορφήν. Δὲν ἔχω οὐδεμίαν ἀφορμὴν δὲν ἔχω ἐξετάσει κἂν τὴν ὑπόθεσιν, ἔχω ὑπ' ὄψει μου μόνον τὰς διαμειφθείσας ἐπιστολάς, δὲν ἔχω ἐπομένως οὐδεμίαν ἀφορμὴν νὰ ὑποστηρίξω ἐγὼ κατηγορίαν κατὰ τοῦ τέως ὑπουργοῦ. Ἐπομένως δὲν ἔχω τὰ δεδομένα ἐκεῖνα ἅτινα χρειάζονται ἵνα ἐν πάσῃ εἰλικρινείᾳ ὑποστηρίξω ἐνώπιον τοῦ Σώματος σαφῆ κατηγορίαν καθ' ἑνὸς μέλους αὐτῆς. Ἀλλὰ καὶ ἂν εἶχον ταῦτα δὲν θὰ ἠδυνάμην ἐγώ, ἀφοῦ ὁ λαὸς μοῦ ἔδωσε τὸ δικαίωμα νὰ ἐλέγχω μόνον καὶ νὰ μὴ κατηγορῶ, διότι δὲν μοῦ ἔδωσε τὸν ἀπαιτούμενον ἀριθμὸν βουλευτῶν, ἵνα ἐνεργήσω ὅλας τὰς κοινοβουλευτικὰς πράξεις, αἱ ὁποῖαι ἀπαιτοῦνται διὰ τὴν διεξαγωγὴν τοῦ ἔργου τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Δὲν θὰ ἠδυνάμην ποτὲ νὰ δεχθῶ εἰκονικοὺς συμπράκτορας πρὸς ἐνέργειαν ἀνακριτικῆς πράξεως, διότι αὐτοὶ οἱ ὁποῖοι θέλουν νὰ ὑπογράψουν τὴν κατηγορίαν δὲν ξεύρω ἂν θὰ εὑρεθοῦν τοιοῦτοι νὰ ἀπαρνηθοῦν τὴν συνείδησίν των καὶ νὰ ὑπογράψουν κατηγορίαν τὴν ὁποίαν δὲν θὰ πιστεύουν. Ἔχω ὑπ' ὄψει μου τελευταίως καὶ τὸ Κωπαϊδικὸν ζήτημα διὰ τὸ ὁποῖον συνεστήθη ἐπιτροπή, κατόπιν προτάσεως κυβερνητικῶν βουλευτῶν καὶ τὴν ὁποίαν ἐδέχθη ἡ Κυβέρνησις. Τοῦτο ἐζήτησα καὶ ἐγὼ ἐφόσον παρετήρησα ὅτι ἐδημιουργήθη ζήτημα, τὸ ὁποῖον ἔθιγε τὴν πολιτικὴν καὶ ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα εἴπατε δὲν ἀνταποκρίνονται καθόλου οὔτε πρὸς τὰ πράγματα, οὔτε πρὸς τὴν ἔννοιαν τοῦ Συντάγματος.

Κηρύσσεται κατόπιν περαιωμένη ἡ συζήτησις.

Ο κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ ΑΠΕΙΛΕΙ Ν' ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ

Προκειμένου νὰ εἰσέλθῃ ἡ Βουλὴ εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τῆς νομοθετικῆς ἐργασίας ὁ κ. Βενιζέλος δηλοῖ ὅτι τὴν Πέμπτην θὰ ἀρχίσῃ ἡ συζήτησις τοῦ νομοσχεδίου περὶ Τύπου.

Ὁ κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ παρακαλεῖ ν' ἀναβληθῇ ἡ συζήτησις διὰ νὰ μετάσχουν ταύτης καὶ οἱ ἄλλοι πολιτικοὶ ἀρχηγοί.

Ὁ κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ἀρνεῖται.

Δ. ΧΑΤΖΙΣΚΟΣ. Τότε θὰ φύγουμε κι' ἐμεῖς.

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Φοβοῦμαι ὅτι μὲ τὴν ἐπιμονὴν τὴν ὁποίαν δεικνύετε διὰ τὴν ψήφισιν τοῦ ἀνελευθέρου αὐτοῦ νόμου δὲν θὰ εὕρητε οὔτε ἡμᾶς εἰς τὴν αἴθουσαν αὐτήν.

Ὁ κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ δηλοῖ τέλος ὅτι θὰ ἀρχίσῃ ἡ συζήτησις τὴν Πέμπτην, δὲν θὰ τερματισθῇ δὲ ὁπωσδήποτε πρὸ τῆς Δευτέρας.

Ψηφίζονται τρία νομοσχέδια καὶ λύεται ἡ συνεδρία διὰ σήμερον.

Ἡ Γερουσία ἠσχολήθη χθὲς ἐπὶ νομοσχεδίων.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ 25 ΜΑΪΟΥ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΠΙ	ΑΓΟΡΑ	ΠΩΛΗΣΙΣ
Λονδίνου...	374.25	375.—
Παρισίων...	3.01	3.02
Ν.Ὑόρκης..	76.94	77.14
Ἑλβετίας...	14.82	14.86
Ἰταλίας....	4.03	4.05
Ὀλλανδίας..	30.87	30.97
Βρυξελλῶν..	2.14	2.16
Βερολίνου..	18.37	18.40
Βιέννης....	10.84	10.88
Σόφιας.....	0.550	0.56
Βουκουρεστ.	0.471	0.479
Πράγας.....	2.280	2.295
Δηνάριον...	1.137	1.140

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ εἰς λίρας Κλείσιμον 22)5

5 % 1910	61.50	5 % 1881	76 50
5 % 1914	80.25	5 % 1884	76.50
7 % 1924	101.50	4 % 1887	63.—
6 % 192	91.50	4 % 1889	59.—
Κτηματικ.	102.—	5 % 1890	76.—
Παραγωγ.	86.75	4 % 1902	62.50
Ἀνταλλάξ.	96.50	5 % 1907	92.—

ΠΑΡΙΣΙΩΝ εἰς φρ. γαλλ. Κλείσ. 22)5

5 % 1914		Λαυρίου..	
Τρ.Ἀθηνῶν		Ἠλεκτρικ.	
Τρ.Ἀνατολ	217	Σ.Π.Α.Π.	
Οἴνων.....	189	Σιδ.Θεσσ.	368

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ φρ. χρ. Κλεισ. 22)5 γρόσ

Τρ.Ἀθην.	29.25	Ἀνταλλάξ.	253 —
Τρ.Ἀνατ.	45 50		

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 25)5	23)5
Ἑλλάδος....	6950	6935	6950	6950
Ἐθνικῆς....	75600	75600	75600	75600
Ἀθηνῶν....	432	429	430	430
Ἀνατολῆς ..	662	660	665	662
Ἐμπορικῆς..	720	719	719	720
Βιομηχανίας	140	140	140	140
Ἐθν.Ἀτμ...	185	185	185	185
Οἰνοπνευμ..	313	313	313	313
Οἴνων......	588	575	578	589
Ἠλεκτρ.Σιδ.	605	603	604	605
Ἡσαΐα.....	5.—	5.—	5.—	5.—
Πυριτιδοπ..	2090	2090	2090	2060
Λιπασμάτων	755	755	755	755
Ἔργον.....	240	240	240	265
Προμηθεὺς..	605	590	590	615
Σ.Π.Α.Π....	430	430	430	435
Ἐριουργίας.	223	222	223	227
Πειραϊκῶν..	88	88	88	88
Χρώματα...	455	455	455	455
Διαμαντοπ.	130	130	130	130
Καπνοῦ....	217	217	217	216
Τέκτων....	117	114	117	112
Ἠλεκτρικῆς	300	300	300	300
Ἀνταλλάξ..	97940	979-	979—	980—

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ: Λονδῖνον, 25 Μαΐου.— Παρισίων 123.15, Ν. Ὑόρκης 4.8521, Ἑλβετίας 25.21, Ἰταλίας 92.75, Ἰσπανίας 46.20, Ἄμστερνταμ 12.11, Στοκχόλμης 18.14, Βρυξελλῶν 34.87, Βουκουρεστίου 817, Βερολίνου 20.398, Βιέννης 34.51, Πράγας 164, Βελιγραδίου 276.60, Σόφιας 670, Βουδαπέστης 27.80.

ΤΙΤΛΟΙ ΕΚΤΟΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ.— Φὶξ 460, Φῶς 45, Κάδμος 190, ΠΑΚ 100, ΕΛΚΑ 45, Ἀβεζὰπ 24, Ψυχικοῦ 33, Ξενοδοχείων 660, Τιτὰν 510, ΕΤΜΑ 210, Ἱπποδρομίου 315, Χαρτ. Αἰγίου 240, Πουλόπουλος 180.

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ. — Ἀνταλλάξιμα 8 %. Προθεσμίᾳ 979, 50 καὶ 979 (κλείσιμον).

Ἀνταλλάξιμα 6 %. Μετρητοῖς 851, 50 καὶ 852 (κλείσιμον). Προθεσμίᾳ 852.50—853.50 καὶ 853 (κλείσιμον).

Ἑλλήνων ὑπηκόων. Προθεσμίᾳ 480 καὶ 481 (κλείσιμον).

ΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ. — Ἑταιρεία «Ἔργον». Αἱ μετοχαὶ αὐτῆς διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς ἄνευ τῆς ὑπ' ἀριθ. 7 μερισματαποδείξεως πρὸς δραχμὰς 30, καθαρὸν μέρισμα χρήσεως 1930.

Ἑταιρεία «Ἑρμῆς». Αἱ μετοχαὶ αὐτῆς διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς ἄνευ τῆς ὑπ' ἀριθ. 19 μερισματαποδείξεως πρὸς δραχμὰς 15, καθαρὸν μέρισμα χρήσεως 1930

Δευτέρα, 25 Μαΐου 1931. ΔΕΛΤΙΟΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ Κλ. μεσημβρ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΕΙΣ ΧΡΥΣΟΝ		ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ	
5 % 1881	5735	5 % 1898	71.50
5 % 1884	5730	5 % 1900	82.25
4 % 1887	4750	1 % 1906	50.—
4 % 1889	4435	6 % 1917	86.—
5 % 1890	5735	6 % 1918	90.—
5 % 1893	5350	8 % Α.Β.191	94 50
2½ % 1898	37000	8 % Γ.Σ.1925	93.—
4 % 1902	4625	8 % Ζ.Ι.1929	92.—
5 % 1907	1380	5 % 1920 π.	208.—
4 % 1910	4540	5 % 1920 μ.	209.—
5 % 1914	5965	6½ % 1922	98 50
7 % 1924	7640	6 % 1926	92.—
7 % 1924	38500	8 % 1926	99.50
8 % 1925	81200	8 % 1927	481.—
6 % 1928	6860	Ἀνταλλ. 8 %	979.—
6 % 1928	34500	Ἀνταλλ. 6 %	853.—
6 % 1928	6700	Βουλγαρ. 6 %	427.50
		Πολεμοπ. 6 %	77.75

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

2.50 % 1904	77.—	7.— % 1925	292.50
2.50 % 1912	73.—	7.— % 1926	294.—
2.— % 1925	6725	....	.....

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τραπεζῶν		Οἰνοποιητ.	
Ἑλλάδος....	6950	Οἰνοποιΐας..	305
Ἐθνικῆς....	75600	Οἴνων......	578
Κτηματικῆς.	3975	Καμπᾶ.....	135
Ἀθηνῶν....	429	Ἡσαΐα.....	5.—
Ἀνατολῆς..	665	Ἕνωσις....	90
Λαϊκῆς.....	5200	Γεωργ.Βιομ.	140
Ἐμπορικῆς .	719		
Πειραιῶς...	395	**Ἀτμοπλ.**	
Βιομηχανίας	138		
Οἰκονομίας.	25	Κάππαρη..	2.—
Κεντρικῆς..	190		
Κοσμαδοπ..	775	Ἐθνικῆς...	183
Χίου......	670	Μιχαληνοῦ..	510
Ἐλ.Ἐμ.Πίσ.	215	Γιαννουλάτ.	50
Καραβασίλη	8200	Χιακῆς....	18
Λακωνίας..	100	Κροκοδείλου	170

Βιομηχαν.		Οἰκοδ) καὶ	
Ἑρμῆς.....	155	Ἡρακλῆς..	657
Καπνοῦ....	217	Τιτὰν.....	2550
Ἀπόλλων...	100	Ξυλείας...	103
Βασιλειάδη.	300	Τέκτων....	115
Πυριτιδοπ..	2065	Ἐρέα......	580
Λιπασμάτων	750	Ἄτλας.....	30
Χρωμάτων	456	Ἔργον....	240
Ἄγκυρα....	20	Κέκροψ ..	185
Βιὸ........	93	Κύκλωψ ..	112
Παλλὰς....	160	Ἐργοληπτ.	128
Κυλινδρόμ..	123	Ὄλυμπος..	175
Ἥλιος.....	40	ΑΚΤΕ.....	19.—
ΨυγεῖαΘεσ.	195	ΠρώτηΟἰκ.	250
Ἀθηνᾶ....	58	Καψαμπέλη	87
Παγοπ.Πατ.	90	Ἐλλοὺλ...	70
Ἀλεξόπουλ.	10		
Σάνιτας....	2.—	**Ὑφαντουρ.**	
Κονσέρβαι..	250		
Ψυγ. Πειρ..	200	Πειρ.Ἐπιχ	82
Ἀνατολὴ ...	80	Ἐριουργία	223
Χημ.Βιομηχ.	72	Βερμίου...	367
Ἅλατος....	78	Ἔρια.....	39
Λεβαδείας..	200	Ἑλλ.Ταπητ	17
Εὐρώτας...	95	Χρυσαλλὶς	103
		Βάμβαξ...	95
Ἀνθρακευτ.		Ὑφαντουρ.	31
		Ἀθηναΐς...	130
Ἀλιβερίου..	16	Ναθαναὴλ.	350
Ἀνθρακωρ.	8.—	Φανελλοπ.	50
Ἐπ.(κοιναὶ)	25.—	....	
Ἐπ. (προν.)	120		
Λαυρίου...	4.—	**Διάφοροι**	
Ὠρωποῦ..	15		
		Ἠλεκτρικ.	300
Σιδηρ) καὶ		Ἐνιαίας...	485
		Τίτλ.Ἰδρ.	40
Θεσσαλίας .	1035	Ὑπεγγύων	4275
Σ.Π.Α.Π...	430	Κορίνθου..	340
Ἠλεκτρ.Σιδ.	604	Γεν.Ἀποθ.	390
....		Ἐξ. Καπν.	4765
		Προμηθευ.	590

Γραφεῖον Γ. ΣΤΟΥΠΑΘΗ

Β' ΕΚΔΟΣΙΣ

Η ΕΝΙΣΧΥΣΙΣ ΤΩΝ ΝΑΥΤΙΚΩ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑ

Η ΓΝΩΜΗ ΤΗΣ "ΤΖΟΥΜΧΟΥΡΙΕΤ" ΔΙΑ ΤΟ "ΓΙΑΒΟΥΖ"

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, 25. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἡ «Τζουμχουριὲτ» εἰς ἄρθρον της ἐξαίρει τὸ σ λικὸν ἔργον τὸ ἐπιτελεσθὲν ὑπὸ τοῦ Ἰσμὲτ διὰ τὴν ἀναδιοργάνωσιν τῆς χώρας. Ἰδιαιτέρ μως τονίζει τὰς προσπαθείας αὐτοῦ διὰ τὴν ἀν ὀργάνωσιν τῶν ναυτικῶν δυνάμεων τῆς Τουρ Ἀπαριθμεῖ, πρὸς τοῦτο, τὰ ναυπηγηθέντα ἀπὸ 1923 καὶ ἐντεῦθεν πολεμικά, περιγράφουσα τ καταλήγει δὲ λέγουσα ὅτι ἐπ' αὐτῶν μέλλει νὰ ριχθῇ τὸ «Γιαβούζ» (τὸ παλαιὸν «Γκαίμπεν»).

ΕΝΤΟΝΩΤΑΤΟΣ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΟ ΑΓΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΟΥΜΑΝΙΑ

ΑΙΜΑΤΗΡΑ ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΣ ΜΕΤΑ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ, 25. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ — Ὁ ἐκλογικὸς ἀγὼν ἐντείνεται. Τὰ ἀντιπολ μενα κόμματα λαμβάνουν ἐξαιρετικὰ μέτρα ἀντεπεξέλθουν κατὰ τῶν κυβερνητικῶν μεθόδ Ἀποτέλεσμα τούτου εἶνε ὅτι εἰς πολλὰς περι ρείας προεκλήθησαν συγκρούσεις. Ὁλόκλη σχεδὸν τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον εὑρίσκεται προεκλογικὴν περιοδείαν.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 25. (Τρανζόσεαν).— Ἀγγέλ ται τηλεγραφικῶς ἐκ Βουκουρεστίου ὅτι αἱμ μάχη συνήφθη εἰς τι προάστειον τῆς πόλεως ἡ ἀστυνομία ἀπεπειράθη νὰ ἐνεργήσῃ ἔρευνα δύο κομμουνιστικὰ τυπογραφεῖα καὶ ὅπου, συν τήσασα ὠργανωμένην ἄμυναν ἐκ μέρους τῶν μουνιστῶν, ὑπεχρεώθη νὰ χρησιμοποιήσῃ στροφα καὶ ἀσφυξιογόνα. Ἑκατέρωθεν ἐτρα τίσθησαν τινές. Οἱ κομμουνισταὶ ἀπεπειράθη νὰ καύσουν τὸ κτίριον τῶν τυπογραφείων, ἀλλ ἀστυνομία κατώρθωσε νὰ ἐντοπίσῃ τὸ πῦρ καὶ συλλάβῃ ὀγδοήκοντα.

Η ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 25. (Ἀθην. Πρακτ.). — Κατὰ τ λεγράφημα ἐξ Οὐασιγκτῶνος ὁ ἐπὶ τῶν Οἰκον κῶν ὑπουργὸς κ. Μέλλον ἀνήγγειλε διὰ τοῦ ρα φώνου ὅτι τὸ ἔλλειμμα τοῦ προϋπολογισμοῦ τῶν νωμένων Πολιτειῶν εἶνε τοιοῦτον ὥστε δὲν εἶ δυνατὸν νὰ ἐλαττωθῇ τὸ δημόσιον χρέος. Πρὸς λυψιν τοῦ ἐλλείμματος, ἐτόνισεν, ὅτι ὁ φόρος τοῦ εἰσοδήματος, ὅστις ἐπιβαρύνει σήμερον ὀλίγ μένον πολίτας τῆς Ὁμοσπονδίας, πρέπει νὰ ἐπ κταθῇ καὶ εἰς πολλοὺς ἄλλους.

ΣΥΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΥΣ

Τὸ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ἀπηύθυ χθὲς ἔγγραφον πρὸς ὅλους τοὺς Συνδέσμους Ἑλλ νων Βιομηχάνων ἐν τῷ ὁποίῳ τονίζει ὅτι τὸ ὑπου γεῖον καὶ ἡ κυβέρνησις δι' ὅλων τῶν δυνατῶν μέ σων μεριμνοῦν διὰ τὴν προαγωγὴν τῆς ἑλληνικ βιομηχανίας. Οἱ βιομήχανοι ὅμως —κατὰ τὸ ἔ γραφον— δὲν βοηθοῦν εἰς τὴν προσπάθειάν τ ταύτην τὴν κυβέρνησιν, διότι ἐνῷ τὰ προϊόντα τῆ ἑλληνικῆς βιομηχανίας εἶνε ἐφάμιλλα καὶ πολλ κις ἀνώτερα τῶν εὐρωπαϊκῶν, δυνάμενα νὰ συνα γωνισθοῦν ταῦτα ἐπιτυχέστατα, οἱ βιομήχανοι πα ραδίδουν ταῦτα εἰς τὴν κατανάλωσιν ὡς ἐκ τοῦ ἐ ξωτερικοῦ προερχόμενα, συντελοῦντες οὕτω εἰς τὴ πώλησιν ὀλιγωτέρων ποσοτήτων.

Τὸ ὑπουργεῖον τονίζει ἐν τέλει εἰς τὸ ἔγγραφο ὅτι μεταξὺ τῶν διαφόρων ἐγχωρίων βιομηχανικ ἐπιχειρήσεων πρέπει νὰ ἐπέλθῃ συνεννόησις ὥστ διὰ καταλλήλου προπαγάνδας τὸ κοινὸν νὰ ἀπο κτήσῃ ἐμπιστοσύνην πρὸς τὸ ἐγχώριον προϊόν, ὁποῖον σήμερον παρουσιάζεται μὲ ξένην «φίρμα

Η ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΝΙΚΗ

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, 25. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ τουρκικὸς Τύπος, γράφων ἐπὶ τῆς χθεσινῆς σ ναντήσεως τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ» καὶ τοῦ «Γαλατ Σεράϊ», χαρακτηρίζει τὸ τουρκικὸν ποδόσφαιρον ἀνώτερον τοῦ ἑλληνικοῦ.

Ἡ «Τζουμχουριὲτ» παρατηρεῖ σχετικῶς ὅτι ἡ ἀ ξία τῆς τουρκικῆς νίκης εἶνε μεγάλη, καθ' ὅσον τουρκικὴ ὁμὰς ἐνίκησε τὴν πρωταθλήτριαν ὁμά τῆς Ἑλλάδος.

Η ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΔΙΑ ΤΑΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ

Κατὰ τὴν ἀποψινὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς θ συζητηθῇ, συμφώνως πρὸς ληφθεῖσαν χθὲς ὑπὸ το Σώματος ἀπόφασιν, τὸ νομοσχέδιον περὶ «μεσαζόν των». Εἶνε λίαν ἐνδεχόμενον ὁ βουλευτὴς κ. Μάρ κου, ἐξ ὀνόματος τοῦ κ. Καφαντάρη, νὰ ἐπαναφέρ πρὸς συζήτησιν τὴν γνωστὴν πρότασιν τοῦ ἀρχηγο τῶν Προοδευτικῶν περὶ συστάσεως ἐξεταστικῆς ἐ πιτροπῆς δι' ὅλας τὰς ἀπὸ τῆς Οἰκουμενικῆς κυβερ νήσεως καὶ ἐντεῦθεν συνομολογηθείσας συμβάσει τοῦ Δημοσίου.

Η ΕΛΛΗΝΟΡΡΟΥΜΑΝΙΚΗ

Κατὰ ληφθείσας πληροφορίας ὁ πρεσβευτὴς τῆ Ρουμανίας κ. Ρασκάνο ἐπανέρχεται μεθαύριον ἐ Βουκουρεστίου, κομιστὴς τῶν τελικῶν ἀπόψεων τῆ κυβερνήσεώς του ἐπὶ τῆς ὑπὸ διαπραγμάτευσιν ἑ λληνορρουμανικῆς ἐμπορικῆς συμβάσεως.

Κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας ἐλπίζεται μέχρι τῆ προσεχοῦς ἑβδομάδος νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ ὑ γραφὴ τῆς συμβάσεως.

ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΠΕΡΙ ΑΦΟΠΛΙΣΜΟ ΕΙΣ ΤΟ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 25. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τηλεγρ φοῦν ἐκ Τοὺρ ὅτι εἰς τὸ ἐκεῖ σοσιαλιστικὸν συν δριον ἤρχισεν ἡ συζήτησις ἐπὶ τῶν ζητημάτων ἀ φοπλισμοῦ, εἰρήνης καὶ ἐθνικῆς ἀμύνης. Ἓν μέλο τοῦ συνεδρίου ἐδήλωσεν ὅτι ὁ σοσιαλισμὸς ὀφείλ μᾶλλον νὰ ἐφαρμόζεται εἰς τὴν διαπαιδαγώγησ τῶν μαζῶν κατὰ τοῦ πολέμου παρὰ νὰ ἐξαντλῆτ εἰς ματαίας συζητήσεις περὶ τοῦ τί θὰ ἠδύνατο νὰ πράξῃ τὸ κόμμα ἐν περιπτώσει πολέμου. Ἕτερο μέλος τοῦ συνεδρίου ἐδήλωσεν ὅτι οἱ σοσιαλισταὶ ὀφείλουν νὰ διακηρύξουν τὰς ἀπόψεις των ἐπὶ το ζητήματος τούτου. Τέλος οἱ σοσιαλισταὶ ἀπεφάσισ ν' ἀναβάλουν εἰς ἄλλην συνεδρίασιν τὴν ἐξέτασι τοῦ ζητήματος.

ΤΑ ΣΟΒΙΕΤ ΚΑΙ ΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΜΟΣΧΑ, 25. (Πρακτορεῖον Τάς).— Ἡ «Ἰσβέ στια», σχολιάζουσα τὰς ἀπαιτήσεις τῶν Γερμανῶν βιομηχάνων, οἵτινες ζητοῦν ὑψηλὰς τιμὰς διὰ τ πωλούμενα εἰς τὰς σοβιετικὰς ὀργανώσεις γερμα νικὰ προϊόντα, γράφει: «Παρομοία τακτικὴ δὲ εἶνε δυνατὸν εἰμὴ νὰ πλήξῃ τὰ συμφέροντα τῆς γερμανικῆς μεταλλουργίας. Ἡ συμφωνία διὰ τὴ παροχὴν πιστώσεων εἰς τὴν γερμανικὴν ἐξαγω γὴν ἐν Ρωσσίᾳ συνήφθη ἐν τῷ συμφέροντι τόσο τῆς Ρωσσίας ὅσον καὶ τῶν Γερμανῶν βιομηχάνω Ἐὰν —ἐπάγεται ἡ «Ἰσβέστια»— οἱ Γερμανοὶ βιο μήχανοι ἐξακολουθήσουν τὴν τακτικὴν ταύτην, α εἰς μέταλλα σοβιετικαὶ παραγγελίαι δύναντ κάλλιστα νὰ γίνουν εἰς τὴν Ἀγγλίαν, Τσεχοσλο βακίαν ἢ Πολωνίαν καὶ οὐχὶ εἰς τὴν Γερμανίαν

ΗΡΧΙΣΑΝ ΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ

Ἤρχισαν χθὲς τὴν πρωΐαν αἱ ἀνασκαφαὶ τῶ ἀρχαίων Ἀθηνῶν ὑπὸ τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀρχαιο λογικῆς Σχολῆς. Ἐπὶ τοῦ παρόντος ἀνασκάπτετα ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ ἀρχαιολόγου κ. Οἰκονόμ ὁ χῶρος τῆς ἀμερικανικῆς ζώνης, ὅπου κατεδαφί σθησαν αἱ ἀπαλλοτριωθεῖσαι οἰκίαι, καταβληθεισ τῶν ἀναλόγων ἀποζημιώσεων εἰς τοὺς ἰδιοκτήτ ἐκ τῶν ἐράνων τῶν ἐνεργηθέντων ἐν Ἀμερική