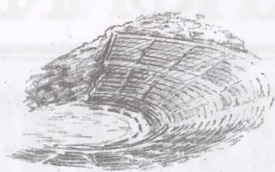




Τα Μαντειώτικα



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΝΤΕΙΟΥ • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2010 • ΕΤΟΣ 7° • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 28

ΕΓΝΑΤΙΑ - ΙΟΝΙΑ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΤΗ ΜΟΙΡΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ

Είναι γεγονός αναμφισβήτητο πως από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα οι δρόμοι αποτελούσαν πρωταρχικό παράγοντα για την ανάπτυξη, την πρόοδο αλλά και τον πολιτισμό μιας κοινωνίας. Βέβαια το οδικό δίκτυο της πατρίδας μας, δικαιολογημένα ή αδικαιολόγητα, δυστυχώς άργησε πολύ να αναπτυχθεί με αποτέλεσμα να μείνουμε αρκετά πίσω σε σχέση με άλλες προηγμένες Ευρωπαϊκές χώρες.

Ας μη ξεχνούμε οι μεγαλύτεροι, πως οι επαρχιακοί δρόμοι στην περιοχή μας τα παλιά χρόνια ήταν υποτυπώδεις με αποτέλεσμα η συγκοινωνία με τα αστικά κέντρα να είναι δύσκολη. Το λεωφορείο του ΚΤΕΛ που έφθανε τότε μέχρι στο χωριό μας εξυπηρετούσε και τα γειτονικά χωριά (μέχρι και τα Τσερίτσιανα) και καθιστούσε το χωριό μας κατά κάποιο τρόπο κέντρο της ευρύτερης περιοχής.

Το εθνικό αλλά και επαρχιακό οδικό δίκτυο της χώρας ασφαλώς και έχει βελτιωθεί τα τελευταία χρόνια, όμως οι μεγάλοι οδοί άξονες δυστυχώς ήρθαν πολύ καθυστερημένα.

Η Εγνατία, όπως είναι γνωστό αποτελεί Ευρωπαϊκό οδικό άξονα, αφού μέσω της ακτοπλοϊκής σύνδεσης Ιταλίας - Ηγουμενίτσας, θεωρείται συνέχεια των δρόμων της Ευρώπης και φέρει τη χώρα μας πιο κοντά στα Ευρωπαϊκά κέντρα, αλλά και τους Ευρωπαίους πολίτες πιο κοντά στη χώρα μας.

Η διέλευσή της από την περιοχή μας, όπως πολλές φορές έχουμε επισημάνει, μπορεί και πρέπει να παίξει σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη του τόπου μας, αφού η Δωδώνη έχει το πλεονέκτημα να αποτελεί τον πρώτο αξιόλογο αρχαιολογικό χώρο, που θα συναντήσει ο Ευρωπαίος επισκέπτης εισερχόμενος στη χώρα μας από το λιμάνι της Ηγουμενίτσας.

Αλλά και η συντόμηση των αποστάσεων με την ενδοχώρα, κυρίως βέβαια με την βόρεια Ελλάδα, δίνει τη δυνατότητα στους βορειοελλαδίτες να βρεθούν στις περιοχές μας ακόμη και με ημερήσιο πρόγραμμα επίσκεψης.

Ήδη με την πλήρη λειτουργία της Εγνατίας, όπως προκύπτει και από τον αριθμό των

επισκεπτών του αρχαιολογικού χώρου, παρατηρείται μεγάλη αύξηση στην τουριστική κίνηση της περιοχής μας.

Ένα άλλο επίσης σημαντικό συγκριτικό πλεονέκτημα που απέκτησε η περιοχή μας, μετά τη λειτουργία της Εγνατίας, είναι και το γεγονός ότι μετατράπηκε σε προνομιακό προορισμό για τους κατοίκους της πόλης των Ιωαννίνων, αφού αποτελεί πλέον το κοντινότερο σημείο "απόδρασης", από το περιβαλλοντικά επιβαρημένο λεκανοπέδιο, προς ένα καταπράσινο ημιορεινό τοπίο.

Εξίσου σημαντικά μπορεί να είναι τα οφέλη της περιοχής μας και από την υπό κατασκευή Ιόνια οδό.

Όπως είναι γνωστό ο κόμβος, διασταύρωση Εγνατίας - Ιόνιας οδού, θα κατασκευασθεί στην έξοδο της σήραγγας Δωδώνης, οπότε η περιοχή μας θα βρίσκεται στο σταυροδρόμι δύο οδικών αξόνων οι οποίοι θα δίνουν τη δυνατότητα άνετης και σύντομης επικοινωνίας με το μεγαλύτερο τμήμα της Ελληνικής επικράτειας.

Ο αρχαιολογικός χώρος της Δωδώνης, αλλά και το απaráμιλο φυσικό περιβάλλον της Δωδωναίας κοιλάδας αποτελούν σημαντικά συγκριτικά πλεονεκτήματα της περιοχής μας, που μπορούν να προσελκύσουν ντόπιους και ξένους επισκέπτες.

Τα συγκριτικά αυτά πλεονεκτήματα μπορούν να αποκτήσουν μεγαλύτερη δυναμική, αρκεί να αξιοποιηθούν ανάλογα.

Η αξιοποίηση αυτή πιστεύουμε πως είναι αφενός μεν υποχρέωση της πολιτείας προς το παγκόσμιο ιστορικό μνημείο της Δωδώνης, αφετέρου δε της τοπικής κοινωνίας, αφού τόσο η τοπική αυτοδιοίκηση όσο και η ιδιωτική πρωτοβουλία μπορούν να δημιουργήσουν αναπτυξιακές υποδομές, προκειμένου να εκμεταλλευτούν τις τεράστιες δυνατότητες που δημιουργούνται από τη διέλευση των οδικών αυτών αξόνων από την περιοχή μας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Επιτροπή Αγώνα του
Δήμου Δωδώνης καλεί
τους συνδημότες μας
(Μαντειώτες-
Δωδωναίους-Μελιγγιώτες)
την Κυριακή 25
Απριλίου στις 11:00
Π.μ. στην είσοδο του
Αρχαιολογικού Χώρου,
σε συγκέντρωση
διαμαρτυρίας με σκοπό τον
επαναπροσδιορισμό της
ζώνης προστασίας του
αρχαιολογικού χώρου.

ΕΤΗΣΙΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ (ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2009 - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2010)

Για την ενημέρωση των συγχωριανών μας που δεν ήταν δυνατόν να παραβρεθούν στην ετήσια απολογιστική γενική συνέλευση της Κυριακής των Βαΐων (28-3-10), παραθέτουμε συνοπτικά τα πεπραγμένα της χρονικής περιόδου: Απρίλιος 2009 - Απρίλιος 2010.

Α. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ - ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ.

Πραγματοποιήσαμε τη χρονική αυτή περίοδο με μεγάλη συμμετοχή και εξαιρετική επιτυχία:

- 1) Εκδήλωση για τη γιορτή της Μητέρας.
- 2) Ημερήσια εκδρομή στην Αλβανία.
- 3) Διήμερη εκδρομή στην Μακεδονία.
- 4) Πολυήμερη εκδρομή στο εξωτερικό (Ιταλία, Αυστρία, Γερμανία).
- 5) Παραδοσιακό διήμερο πανηγύρι την εορτή της Αγίας Παρασκευής.
- 6) Βραδιά αφιερωμένη στους ξενιτεμένους Μαντειώτες.

7) Γιορτή τσίπουρου.

8) Εκδήλωση κοπής πρωτοχρονιάτικης πίτας με βράβευση των νέων φοιτητών του χωριού μας.

9) Αποκριάτικο χορό.

10) Αποκριάτικη εκδήλωση "αλαγούζιας".

Β. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ - ΕΠΙΠΛΩΣΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (ΚΟΥΖΙΝΑΣ)

- 1) Κατασκευάσαμε αναλόγιο για τις ανάγκες του πολιτιστικού κέντρου.
- 2) Συμπληρώσαμε το χώρο εκδηλώσεων με ψάθινες καρέκλες (δωρεά Θ. Τσάλιου).
- 3) Ηλεκτροδοτήσαμε με δαπάνη του Δήμου την κουζίνα.
- 4) Κατασκευάσαμε συμπληρωματικά (κρεμαστά) ντουλάπια για την τοποθέτηση των σεργίτσων της Κουζίνας.
- 5) Αγοράσαμε συμπληρωματικά σεργίτσια για τις ανάγκες των εκδηλώσεων.

Γ. ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- 1) Εκδώσαμε και διαθέσαμε σε όλους τους συγχωριανούς μας ημερολόγιο για το 2010 με χαρακτηριστικές θεματικές φωτογραφίες από το χωριό και τη ζωή σε αυτό τα παλιά χρόνια.
- 2) Εκδώσαμε και διαθέσαμε ψηφιακό δίσκο (CD) από τις εκδηλώσεις της Αδελφότητας τον προηγούμενο χρόνο.
- 3) Συνεχίσαμε τον εμπλουτισμό του φωτογραφικού αρχείου με τη συλλογή παλαιών φωτογραφιών.
- 4) Συγκεντρώσαμε υλικό για την έκδοση του ιστορικού - λαογραφικού - φωτογραφικού λευκώματος του χωριού μας.
- 5) Παρουσιάσαμε στην αίθουσα προβολών του Πολιτιστικού κέντρου την ιστορία του αρχαιολογικού χώρου Δωδώνης σε εκατοντάδες μαθητές Δημοτικών - Γυμνασίων και Λυκείων

που επισκέφθηκαν με προγραμματισμένες επισκέψεις τη Δωδώνη.

10) Προσφέραμε τις υπηρεσίες μας στο πνευματικό κέντρο του Δήμου για τη διοργάνωση των "ΔΩΔΩΝΑΙΩΝ".

11) Συνεργαστήκαμε για κοινά θέματα με τους τοπικούς φορείς.

12) Εκπροσωπήσαμε την Αδελφότητα του χωριού μας με κατάθεση στεφάνου σε σχετικές εκδηλώσεις.

13) Εκδώσαμε και διανεμήσαμε στους απανταχού Μαντειώτες την τρίμηνη εφημερίδα μας "ΤΑ ΜΑΝΤΕΙΩΤΙΚΑ".

Δ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Η αναλυτική παρουσίαση των οικονομικών στοιχείων, όπως αυτά περιλαμβάνονται στο βιβλίο εσόδων - εξόδων με πλήρη παραστατικά, έγινε από τον Ταμία της Αδελφότητας και είναι πάντοτε στη διάθεση της εξελεγκτικής επιτροπής, αλλά και κάθε μέλους της Αδελφότητας.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Αποφάσεις Δημοτικών Συμβουλίων Α' τριμήνου 2010	ΣΕΛ. 10
"Καλλικράτης" - "Καποδίστριας II"	ΣΕΛ. 10
Γενική Συνέλευση στο Τ.Δ. ΔΩΔΩΝΗΣ	ΣΕΛ. 10

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Σαββατόβραδο παραμονή της λεγόμενης μικρής αποκριάς και η αίθουσα εκδηλώσεων του πολιτιστικού μας κέντρου φιλοξένησε για μια ακόμη χρονιά τον ετήσιο αποκριάτικο χορό της Αδελφότητας.

Η αποκριάτικη αυτή εκδήλωση, που έχει καθιερωθεί πλέον ως ένας ακόμη θεσμός ανάμεσα στις πολιτιστικές- ψυχαγωγικές δραστηριότητες του συλλόγου μας, δίνει τη δυνατότητα στους συγχωριανούς μας τέτοιες "χρονιάρες" μέρες να βρεθούν και να διασκεδάσουν όλοι μαζί.

Σε μια αίθουσα αποκριάτικα διακοσμημένη, όπως πάντοτε από τον καλλιτέχνη μας Γεωργούλα, η δημοτική κομπανία του Σταύρου Κόκκινου σκόρπισε άφθονο κέφι σε μικρούς και μεγάλους. Ηπειρώτικα, νησιώτικα, ποντιακά και λαϊκά τραγούδια ξεσήκωσαν σε χορευτικούς ρυθμούς που κράτησαν για πολλές ώρες.

Για ακόμη μια φορά (εκτός από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου) προσφέρθηκαν και πρόσφεραν με άψογο "επαγγελματικό" τρόπο τις υπηρεσίες τους στο σέρβις ο Δημήτρης Πάκος και Δημήτρης Ι. Λώλος, τους οποίους και ευχαριστούμε.

Επίσης πρέπει να ευχαριστήσουμε και τους αδερφούς Τσιόκη (επιχειρηματίες του "Θέα Δωδώνη"), για την προσφορά τους στην δωρεάν παρασκευή του εξαιρετικού μενού της εκδήλωσης.



«ΤΑ ΜΑΝΤΕΙΩΤΙΚΑ»

τρίμηνη έκδοση της Αδελφότητας Μαντειωτών

Υπεύθυνος έκδοσης: Λώλος Δημήτριος

Πρόεδρος της αδελφότητας

Συντακτική επιτροπή: Λώλος Δημήτριος,

Ντάρας Λεωνίδας, Μπράχος Βασίλειος

Κάθε ενυπογραφο κείμενο δεν εκφράζει υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας.

Επιστολές - θέματα για δημοσίευση στη Δ/ση: Δημήτριος Σ. Λώλος

Μαντείο Δωδώνης Ιωαννίνων,

Τ.Κ. 45500

Τηλ. 26510 40935 - fax 26510 33934

κιν.: 6947 818925

e-mail: dimilolos@mailbox.gr

Επιμέλεια έκδοσης: «LIGHTBOX»

ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΤΣΙΤΟΣ

TABERNA TO MANTEIO

ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΟΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 15
ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 26510 25 452

ΤΑΒΕΡΝΑ - ΚΑΦΕ
«ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ»

ΚΩΛΕΤΣΗ - ΘΕΜΕΛΗ ΖΑΧΑΡΩ

ΜΑΝΤΕΙΟ ΔΩΔΩΝΗΣ
ΤΗΛ.: 26510 82381

(Δίπλα στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου)

Δ. ΓΡΑΤΣΙΑΝΗΣ

ΕΜΠΟΡΙΑ ΠΟΤΩΝ
ΔΙΑΝΟΜΕΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

ΠΕΔΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ.: 26510 93575 - 93585

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΕΤΗΣΙΑ
ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
ΓΕΝΙΚΗ
ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Όπως πάγια καθιερώθηκε τα τελευταία χρόνια, πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Πολιτιστικού μας κέντρου την Κυριακή των Βαΐων, η ετήσια απολογιστική γενική συνέλευση της Αδελφότητας. Σύμφωνα με την ημερήσια διάταξη έγινε απολογισμός πεπραγμένων της χρονιάς που πέρασε καθώς και οικονομικός απολογισμός.

Ακολούθησε συζήτηση και κριτική των πεπραγμένων καθώς και προτάσεις για την επόμενη χρονιά. Ένα σημαντικό θέμα που συζητήθηκε είναι το πρόβλημα της απουσίας από τα κοινά των νέων του χωριού μας.

Εμείς πιστεύουμε πως απαραίτητη προϋπόθεση, για να υπάρξει συνέχεια στη λειτουργία της Αδελφότητας, είναι να παισισωθεί από συγχωριανούς μας νεότερης ηλικίας.

Ελπίζουμε στην ευαισθητοποίηση της νεολαίας μας σε θέματα που αφορούν το χωριό μας, τώρα μάλιστα που είμαστε τόσο κοντά στα Γιάννενα, όπου οι νέοι μας έχουν τις επαγγελματικές τους υποχρεώσεις.

Εμείς (ως Διοικητικό Συμβούλιο) είμαστε πάντοτε ανοιχτοί σε κάθε πρωτοβουλία των νέων του χωριού μας και υπάρχει πάντοτε ανοιχτή πρόσκληση για διάλογο και συνεργασία σε θέματα που αφορούν τους ίδιους αλλά και το χωριό μας γενικότερα.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΗΣ ΑΛΑΓΟΥΖΙΑΣ



Η Κυριακή της "μεγάλης" αποκριάς ήταν ανέκαθεν συνδεδεμένη στο χωριό μας με το άναμμα της αλαγούζιας στο μεσοχώρι του χωριού.

Εφέτος όμως παρότι έγιναν όλες οι σχετικές προετοιμασίες, οι δυσμενέστερες καιρικές συνθήκες (χιονοπτώσεις και στη συνέχεια ασταμάτητες βροχοπτώσεις) δεν επέτρεψαν το άναμμα της αλαγούζιας. Επειδή όμως οι υποδομές του συλλόγου μας είναι "παντός καιρού" το αποκριάτικο γλέντι μεταφέρθηκε μέσα στην αίθουσα.

Οι καιρικές συνθήκες μπορεί να μην επέτρεψαν το άναμμα της φωτιάς δεν εμπόδισαν όμως το άναμμα της ψησταριάς. Επειδή μάλιστα και ο ψήστης μας είναι "παντός καιρού", όλοι οι παρευρισκόμενοι γεύτηκαν νοστιμτότατο χοιρινό στα κάρβουνα και φυσικά άφθονο κρασί.

Η δημοτική κομπανία του Σταύρου Κόκκινου -κόντρα στον καιρό- δημιούργησε ένα ξέφρενο αποκριάτικο γλέντι που κράτησε για πολλές ώρες και αποζημίωσε και με το παραπάνω όσους αφήφισαν τις καιρικές δυσκολίες και παραβρέθηκαν σε μια ακόμη παραδοσιακή αποκριάτικη εκδήλωση του χωριού μας.

Παιδικός Σταθμός

Μαρίας Μπράχου
κιν.: 6936914050

Ραφτοναίων 2
Ανατολή Ιωαννίνων
τηλ: 26510 45800

ΛΩΛΟΣ

Παναγιώτης & Σπύρος

- Υλικά Επιπλοποιίας
- Βερνίκια - Χρώματα
- Πόρολα - Διακοσμητικά
- Ηλεκτρικά- Υδραυλικά

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 77
ΒΡΥΣΟΝΑ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. - FAX: 26510 72407

Anatolia

Χαλιά - Μοκέτες - Δάπεδα
Ταπητοκαθαριστήριο

ΝΤΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Κεντρικά: 4ο χλμ. Ιωαννίνων-Αθηνών, τηλ.: 26510 30814
Υποκ/μα: Πλατεία 12 - Ιωάννινα, τηλ.: 26510 30040-κιν.: 694 49 66 911

ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΤΡΙΜΗΝΟ
(10/1/10 ΜΕΧΡΙ 10/4/10)

- 1) Το Σάββατο, παραμονή της πρώτης Κυριακής της αποκριάς πραγματοποιήσαμε στην αίθουσα εκδηλώσεων τον αποκριάτικο χορό της Αδελφότητας.
- 2) Την Κυριακή της τελευταίας αποκριάς πραγματοποιήθηκε με ζωντανή μουσική αποκριάτικο γλέντι μέσα στην αίθουσα, αφού λόγω των δυσμενών καιρικών συνθηκών δεν έγινε δυνατό το άναμμα της "αλαγούζιας". (Η εκδήλωση της καθαρής Δευτέρας ματαιώθηκε λόγω των δυσμενών καιρικών συνθηκών)
- 3) Προμηθευτήκαμε συμπληρωματικά σερβίτσια και διάφορα είδη εξοπλισμού για την εξυπηρέτηση των αναγκών της αίθουσας εκδηλώσεων.
- 4) Εγκταστήσαμε (δαπάνη του Δήμου) μόνιμη ηλεκτρική παροχή στην κουζίνα της αίθουσας.
- 5) Φυτέψαμε στον υπαίθριο χώρο εκδηλώσεων διάφορα καλλωπιστικά φυτά
- 6) Συνεχίζουμε (για τρίτη χρονιά στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου)

την παρουσίαση, με προγραμματισμένες επισκέψεις, σε μαθητές Δημοτικών - Γυμνασίων και Λυκείων της ιστορίας του αρχαιολογικού χώρου.

7) Συνεχίζουμε την συλλογή και ταξινόμηση υλικού για τη δημιουργία του ιστορικού- λαογραφικού- φωτογραφικού λευκώματος του χωριού μας.

8) Πραγματοποιήσαμε την Κυριακή των Βαΐων στην αίθουσα του πολιτιστικού κέντρου την ετήσια απολογιστική συνέλευση της Αδελφότητας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΕΠΟΜΕΝΟΥ ΤΡΙΜΗΝΟΥ
(10/4/10 Μ'ΕΧΡΙ 10/7/10)

- 1) Γιορτή Μητέρας την Κυριακή 9 Μαΐου.
- 2) Ημερήσια εκδρομή εντός του Μαΐου. Προορισμός - πρόγραμμα και ακριβής ημερομηνία θα ανακοινωθούν εγκαίρως.
- 3) Πολυήμερη εκδρομή στο εξωτερικό το πρώτο δεκαήμερο του Ιουλίου.
- 4) Διάφορα κοινωφελή έργα υποδομής σύμφωνα με τις αποφάσεις της γενικής συνέλευσης και του Διοικητικού Συμβουλίου.

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

1) Παύλος Γ. Μήτσος	Ιωάννινα	50 ευρώ
2) Χαρίλαος Τασιώνης	Ιωάννινα	100 ευρώ
3) Νικόλαος Κ. Σιούλας	Αθήνα	50 ευρώ
4) Χρήστος Β. Κίτσιος	Ιωάννινα	50 ευρώ
5) Άλκης Κιοσιές	Ιωάννινα	50 ευρώ
6) Χρήστος Δ. Χαλαράμπους	Ιωάννινα	50 ευρώ
7) Παναγιώτα Λεμπέση - Χαλαράμπους	Ναύπλιο	50 ευρώ
8) Ανώνυμη Μαντειώτισσα	Ιωάννινα	100 ευρώ
9) Χρήστος Ι. Γρατσάνης	Ιωάννινα	50 ευρώ
10) Μαρϊάνθη Μιχέλη	Μαντείο	40 ευρώ
11) Ελένη Νούσια - Λώλου	Ιωάννινα	30 ευρώ
12) Αλεξάνδρος Ν. Μπράχος	Ιωάννινα	70 ευρώ
13) Ιωάννης Π. Κάσαρης	Ιωάννινα	50 ευρώ
14) Δημήτριος Γεωργιάκης	Ιωάννινα	40 ευρώ
15) Σταυρούλα Μάντη	Αυστραλία	100 ευρώ
16) Ανώνυμος Μαντειώτης	Αθήνα	50 ευρώ
17) Ιωάννης Γ. Τασιώνης	Πάτρα	50 ευρώ
18) Ελευθερία Ταΐτου εις μνήμην της αδελφής της Ελένης Σιούλα		50 ευρώ

Τα παραπάνω ποσά αποτελούν δωρεές που αφορούν το χρονικό διάστημα από 10 Ιανουαρίου 2010 μέχρι 10 Απριλίου 2010. Δεν συμπεριλαμβάνονται στις δωρεές μικρότερα ποσά

10 ή 20 ευρώ που έχουν εισπραχθεί το παραπάνω διάστημα και αντιστοιχούν σε συνδρομές ενός ή δύο ετών.

Υπογραμμίζουμε πως οι ετήσιες συνδρομές και φυσικά και οι δωρεές είναι πάντοτε σε προαιρετική βάση. Εμείς θεωρούμε όλους τους συγχωριανούς μας (όπου και αν βρίσκονται) μέλη της Αδελφότητας οι οποίοι χωρίς υποχρέωση μπορούν να λαμβάνουν τις εκδόσεις μας (εφημερίδες, ημερολόγια κ.τ.λ.). Βέβαια για μια ακόμη φορά θέλουμε να ευχαριστήσουμε όσους με την οικονομική τους υποστήριξη μας δίνουν τη δυνατότητα να πραγματοποιούμε τους προγραμματισμένους σκοπούς της Αδελφότητας.

Οι αθρόες δωρεές, που συνήθως δίνονται από το υστέρημα, δείχνουν πίστη στους σκοπούς της αδελφότητας αλλά και εμπιστοσύνη στο έργο που έχουμε αναλάβει και το οποίο προσπαθούμε να κάνουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Υπενθυμίζουμε για τους ξενιτεμένους συγχωριανούς μας που προαιρετικά επιθυμούν να προσφέρουν, πως ο τραπεζικός λογαριασμός είναι : **ALPHA BANK 400.002002010828. Κατά την κατάθεσή σας να δηλώνετε και το όνομά σας για να στέλνουμε τη σχετική απόδειξη.**

Το διοικητικό Συμβούλιο

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας υπενθυμίζει σε όλους τους συγχωριανούς μας ότι ο εξοπλισμός της Αδελφότητας (καρέκλες, τραπέζια, σερβίτσια) είναι διαθέσιμα σε οποιονδήποτε τα χρειαστεί για την εξυπηρέτηση κοινωνικής εκδήλωσης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας ευχαριστεί τον Κώστα Τσιάντα (σύζυγο Ελένης Γ. Μιχέλη) για την δωρεά προς την Αδελφότητα μιας σειράς φωτιστικών σωμάτων για τον φωτισμό του χώρου υπαίθριων εκδηλώσεων.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΟΙ ΜΑΣΤΟΡΟΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Δίπλα στο αναλόγιο πλάι στο γιο του το Σωτήρη τον θυμάμαι το Ναγνώστη το Χαλαράμπους να κρατάει τον "ίσο", όταν ο Σωτήρης τακτικός ψάλλει το χωριό έπαιρνε φιλοβελονία τον πλάγιο δεύτερο, όπως του παραγγέλνε, πριν το ευλογητός, απ' το ιερό ο Παπατάκης.

Υπηρέτησε το χωριό ο Σωτήρης σε όλη του σχεδόν τη ζωή σαν γραμματικός και ψάλλης συνάμα. Ο πατέρας του όμως ο Ναγνώστης βοήθησε τους χωριανούς εκεί που είχαν τη μεγαλύτερη ανάγκη του. Ένα σπίτι μικρό ή μεγαλύτερο χρειάζονταν μόλις παντρεύονταν κάθε χωριανός για να μαζέψει, να κουρνιαδίσει εκεί τη φαμελιά του που ως συνήθως τότε δεν ήταν και μικρή. Ο πιο κατάλληλος για να χτίσει κάθε τέτοιο χτίσμα ήταν τότε ο Ναγνώστης μαζί με τ' άλλα τα μαστόρια απ' το χωριό μας που τα έβγαλε αυτός ξεφτέρια, για να τον βοηθάν σε κάθε μαστορική εργασία. Ξεκίνησε την τέχνη ετούτη πολλά χρόνια πριν. Ως τα εχτές θυμάμαι τη χρονολογία που ήταν σκαλισμένη απ' τα δικά του χέρια στο πράκι πάνω από το παράθυρο του παλιού σπιτιού μου "14 ΜΑΡ 37". Τότε ήταν που σκόλασε εκείνο το σπίτι ο ίδιος. Μαστορας καλός όμοιος μ' αυτόν στην τέχνη ήταν τότε κι ο Γάκη- Λώλος. Αυτοί οι δυο πρωτοξεκίνησαν την τέχνη και την έμαθαν και σ' άλλους χωριανούς.

Κοντά στον πατέρα του από μικρό παιδί δούλεψε κι ο μπάρμπα -Γιάννης, ο Γιαν-Γάκης όπως τον ξέρουμε εμείς καλύτερα. Αυτός είχε όπως αποδείχτηκε μεγάλη κλίση στην τέχνη και δεν άργησε να γίνει ένας από τους καλύτερους μαστόρους της περιοχής μας στο χτίσιμο και το πελέκημα.

Βλέποντας από κοντά πως βάζει τα ράμματα, πως κρατάει το ζύι, πως ταιριάζει το αλφάδι ο πρωτομάστορας, έκλεψαν αγά - αγά τη μαστορική κι έγιναν καλοί μαστόροι τρεις ακόμη χωριανοί: Πάνο- Γκόλας ή Πάνο-Μάνθας, ο Γιώργο-Ίσκος ή Μπότσαρης κι ο Γιαν-Ντάρης ή Γιαν-Χρήστος. Με λιγότερη εμπειρία δούλεψαν μαζί μ' όλους τους παραπάνω κι άλλοι χωριανοί όπως ήταν ο Σπύρο- Λώλος, ο Χρήστο-Βασίλης και ο Μητσό- Κάσαρης, οι οποίοι συνήθως έχτιζαν από τη μέσα μεριά.

Όλο ετούτο το σινάφι των χωριανών μας δούλεψε για πολλά χρόνια μαζί κι άφησε πίσω του έργο σημαντικό όχι μόνο στο χωριό μας αλλά και πέρα απ' αυτό. Αυτά τα πετρόχιστα σπίτια του χωριού που στέκονται ακόμα όρθια είναι χτισμένα από τα χέρια τους. Πελεκημένα ένα - ένα τα λιθάρια, οι

γωνιές, τα πράκια και τα βαριά αγκονάρια είναι χτισμένα από τα χέρια τους και μοιάζει να κρατάν ακόμα το δικό τους ιδρώτα και τη δική τους ανάσα. Η δύναμη των ιδίων κρύβεται σε τούτα τα τοιχάρια που μπορούν και βαστάν ακόμα τις σκεπές στη ράχη τους αλλά και τα πολλά τα χρόνια που διάβηκαν μέχρι τώρα.

Πέρα όμως από τα σπίτια που χρειάστηκε να χτίσουν, έφτιαξαν αυλόγυρους κι αυλόπορτες χτιστές.

όπως ήταν φυσικό στη φθορά του χρόνου όλο ετούτο εδώ το κατασκεύασμα. Μερικές σκόρπιες πέτρες, διακρίνονταν στις μέρες μας, στη γύρω περιοχή που μαρτυρούσαν πως υπήρχε εκεί κάτι το πολύ λαμπρό. Τους δικούς μας χωριανούς πήρε τότε η αρχαιολογία για να συμπληρώσει την ομάδα που θα αναστήλωνε το θέατρο και το γύρω χώρο. Κοντά σε έμπειρους ανθρώπους δασκαλεμένους κι εκπαιδευμένους από αρμόδια συνεργεία της

τους έκανε γνωστούς και πέρα από το δικό μας μέρος. Έφτασαν να δουλέψουν σε φράγματα και μικρά γεφύρια, όπου χρειάζονταν, στους δρόμους που κατασκευάζονταν σε χωριά των Ζαγοριών.

Εκεί συμφώνησαν να χτίσουν και σπίτια που τα αφεντικά τους είχαν ιδιαίτερες απαιτήσεις λόγω της ξακουστής παράδοσης στη δική τους αρχιτεκτονική. Άλλες φορές από δυο κι από τρεις μαζί κι άλλες από πέντε δούλεψαν χρόνια πολλά ετούτα τα μαστόρια. Χάλασαν παραμίνες και βαριές βγάζοντας από το λάκκο μαύρα λιθάρια κι άσπρα από τα νταμάρια. Έσωσαν βελόνια, τσιόκια και σφυριά πελεκώντας τα πράκια και τις γωνιές μια-μια. Τεντώθηκε η μέση τους πολύ μέχρι να τα χτίσουν.

Ήρθε όμως ο καιρός που γέρασαν τα σπίτια που εκείνοι πρωτοφτιάξαν. Γέρασαν σχεδόν μαζί μ' αυτά κι αυτοί. Κρέμασε σιγά- σιγά από ένας -ένας το καπελάκι του στις ζωής την οξέωπορτα κι έφυγαν από κοντά μας.

Μια ξεφτισμένη μουσιμαδεμένα τσιάντα ίσως ν' απόμεινε σε κάποια γωνιά απ' τα σπίτια τους μ' εκείνα τ' απλά παλιά εργαλεία για να θυμίζει το πέρασμα τους.

Από όλη τη δική τους παρέα απόμειναν μοναχά οι δυο μπάρμπα- Γιάννηδες. Ο Γιαν- Γάκης κι ο Γιαν-Χρήστος.

Σκληροί απ' τη δουλειά, σαν τα λιθάρια που συνύρισαν, αλύγιστοι σαν τα βαριά αγκονάρια, με χέρια ροζιασμένα, φαίνεται πως βαστάν στη ζωή καλά ακόμα. Κοντά στα ενενηντά ο μπάρμπα Γιάννης ο Γιαν- Γάκης δεν έχασε την τέχνη ακόμα. Πελεκάει με υπομονή τα μαύρα και τ' άσπρα τα λιθάρια όταν έχει κέφια και τώρα ακόμα.. Ξέρει όμως πέρα απ' αυτό να γλεντάει τη ζωή καλά ψηφώντας τα νηρατέια. Άφωνους μας αφήνει όταν χορεύει πρώτος στο χορό με λεβεντιά και χάρη.

Με μια ρακή στα χέρια, που ήταν σαν αντίδοτο σε φάρμακο για τη σκληρή δουλειά της πέτρας από τότε, πιάσαμε την κουβέντα με τους δυο και γυρίσαμε σε εκείνα τα χρόνια πίσω. Κουβεντιάσαμε και μάθαμε πολλά για τη μαστορική την τέχνη, είπαμε αρκετά για εκείνα τα σπίτια τα παλιά, γι' αυτό και θα επανέλθουμε στο θέμα αυτό που αποτελεί ένα σημαντικό κομμάτι της παράδοσης του χωριού μας.

Σημ. Τους μπάρμπα Γιάννηδες Γιαν-Γάκη και Γιαν-Χρήστο θερμά ευχαριστώ για όσα θυμήθηκαν κι εκείνα που μου είπαν.

Απρίλιος 2010

Ντάρης Λεωνίδας



Μαστόροι στα δασικά

αρχαιολογίας δούλεψαν οι δικοί μας οι μαστόροι κι αναστήλωναν το μεγαλύτερο κομμάτι από το αρχαίο θέατρο.

Παρακολουθώντας τη δουλειά τους ο Αείμνηστος Φρόντζος, ζήτησε τους ίδιους τους δικούς μας πάλι, για να συνεργαστούν μ' άλλους καλούς τεχνίτες και να χτίσουν το θέατρο της Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών στα Γιάννηδες.

Κι όταν τέλειωσαν με τα αρχαία τους περίμενε αλλού το μεροκάματο.

Στη δεκαετία του εξήντα πήρε απόφαση η πολιτεία να κάνει αναδάσωση στις πλαγιές της Ολύμπιας πάνω από το χωριό μας, όπου ξεκινούσαν επικίνδυνα τα χιώματα και βούλαζε ο τόπος όλος. Χρειάστηκε να χτιστούν φράγματα και δόσεις εδώ, για να κρατηθεί η λάσπη το χώμα και το νερό που κατάρρωνε τα εδάφη.

Καινούριες μάχες με τα βαριά λιθάρια χρειάστηκε να δώσουν οι νεότεροι από τους μαστόρους μας που απέμειναν.

Η εμπειρία που αποχτήσαν τόσα χρόνια δουλεύοντας στην περιοχή μας αλλά και τη καλή δουλειά που έκαναν,

ΜΑΡΙΑ Γ. ΤΑΤΣΗ
ΑΓΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΟΥΤΚΙΟΥ 32
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
26510 - 20213
ΚΙΝ.: 6942 618798

ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ
ΡΑ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ
ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ & ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΑΛΠΑΝΤΙΔΗΣ
Π.Α. Σικελιανού 5 - Α. ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
Τηλ. 210 9753760

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Σ. ΣΠΥΡΟΥ

Πατριάρχου Ιωακείμ 62,
Κολωνάκι - Αθήνα
Τηλ: 211 7100560 -1-2,
fax: 211 7100563
Κιν.: 6936 900711

Αρτοποιεία - Κουλούροποιεία
ΕΙΡΗΝΗ ΣΥΝΙΚΗ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΙΟΛΟΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΕΙΟΥ 17 - ΤΗΛ. 26510 28816 - ΚΙΝ. 6932614207

market
τροφίμων
ΤΑΤΣΙΩΝΗΣ
Βαλαωρίτου 7 (Άλσος)
Ιωάννινα
Τηλ.: 26510 25624

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΟΪΑΣ
Νικόλαος Κ. Ευθυμίου
ΚΕ. ΠΑ. ΒΙ.
Κέντρο Παραδοσιακής Βιοτεχνίας
Αριθμός Εργαστηρίου 114
Αρχιεπισκόπου Μακαρίου 11
ΤΗΛ. 26510-26922

ΛΩΛΟΣ
ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
50 χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
(Δίπλα από τα αλουμίνια Θεοδωρή)
Τηλ.: 26510 85265

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
- ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
- ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
- ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΝΤΑΡΑΣ
1ης Μαΐου 14 (Σεισμόπληκτα)
Ιωάννινα
Τηλ.: 26510 45068

ΛΩΛΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Χ. ΛΩΛΟΣ
Ξυλουργικές Εργασίες
Εντοιχιζόμενες
Κουζίνες - Ντουλάπες
60 χλμ. Ε.Ο. Ιωαννίνων - Αθηνών, Πεδινη Ιωαννίνων
Τηλ.: 26510 93811 - Fax: 26510 94164 - Κιν.: 6937 278010

Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

Συνεργασίες - Επιστολές

ΠΩΣ ΝΑ ΖΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΟΝΕΙΡΑ ΠΑΤΩΝΤΑΣ ΓΕΡΑ ΣΤΗ ΓΗ

Αναζητώντας ένα θέμα για το φύλλο της εφημερίδας μας σκέφθηκα ότι δεν μπορώ να παραβλέψω το ιδιαίτερο ύψος του περιεχομένου της. Μπορώ όμως να παραπέμψω τον αναγνώστη σε κάποιους θαυμάσιους παραλληλισμούς θυμίζοντες ορισμένα θέματα παρμένα από την Ελληνική μυθολογία που δεν παύουν ποτέ να είναι επίκαιρα.

Τι απρόσμενη τροπή που παίρνουν καμιά φορά τα πράγματα. Ο Δαίδαλος ο μεγάλος καλλιτέχνης που με τα επιδέξια χέρια του έφτιαξε το παλάτι του βασιλιά Μίνωα, να βρίσκεται φυλακισμένος μαζί με το γιο του Ίκαρο. Ο άνθρωπος που διέθεσε το ταλέντο του στο βασιλιά να είναι αιχμάλωτος του δικού του Λαβύρινθου και χωρίς το μαγικό του "Μίτο" που θα του επιτρέψει να ξεφύγει. Ο Δαίδαλος όμως δεν άφησε την απελπισία να τον κυριεύσει. Παρατηρώντας το πέταγμα των πουλιών στον ουρανό συνειδητοποιεί ότι ο ίδιος και ο γιος του θα μπορούσαν να δραπέτευσουν από το Λαβύρινθο πετώντας. Κατασκευάζει έτσι δυο ζευγάρια φτερούγες από πούπουλα και τα κολλάει με κερί στην δική του πλάτη και στην πλάτη του Ίκαρου. Πριν καλά - καλά δοκιμάσει να πετάξει δίνει στο γιο του τις τελευταίες συμβουλές: "Προσοχή παιδί μου, μην πετάξεις πολύ χαμηλά γιατί τα κύματα θα βρέξουν τις φτερούγες σου και αυτές θα βαρύνουν από το νερό και θα βρεθείς στο βυθό της θάλασσας. Αλλά ούτε πολύ ψηλά πρέπει να πετάξεις γιατί ο ήλιος θα λειώσει το κερί

και θα ξεκολλήσουν τα φτερά σου".

Πατέρας και γιος υψώνονται στον ουρανό. Ο πατέρας πάει μπροστά για να δείχνει το δρόμο και κάθε τόσο γυρίζει το κεφάλι του για να επιβλέπει αν ακολουθεί ο γιος του.

Ο τελευταίος ύστερα από μερικούς αβέβαιους χειρισμούς διασχίζει τους αιθέρες με άνεση, ενώ ο Δαίδαλος παραδίνεται σε μια γλυκιά ονειροπόληση καθώς είναι ευτυχισμένος που κατάφερε να βρει το μυστικό του πετάγματος των πουλιών.

Ο Ίκαρος παρασύρεται από τη μέθη του ύψους. Ανεβαίνει όλο και πιο ψηλά και ακόμη πιο ψηλά. Τώρα που ο Δαίδαλος έχει χαλαρώσει από την επιβλεψη του, ο Ίκαρος μπορεί να παρακοούσει τον πατέρα. Αφού ξέρει να πετάει ποιος ο λόγος να ακολουθεί τις συμβουλές. Αυτός είναι νέος, δυνατός και ελεύθερος - απεριόριστα ελεύθερος- φτάνει κοντά στον ήλιο. Ο φωτεινός δίσκος τον έλκει ακαταμάχητα. Στην πλάτη του όμως το κερί που συγκρατεί τις φτερούγες έχει αρχίσει να λειώνει από τις καυτές ακτίνες. Οι φτερούγες λίγο-λίγο ξεκολλάνε και ο Ίκαρος χάνει την ισορροπία, χάνει ύψος και ...πέφτει.... πέφτει.

Μια κραυγή κάνει το Δαίδαλο που προηγείται να βγει από την ονειροπόληση, γυρίζοντας το κεφάλι βλέπει τον ουρανό άδειο. Πλησιάζοντας τη θάλασσα με φόβο βλέπει μερικά λευκά πούπουλα να επιπλέουν στο νερό. Είναι ότι απέμεινε από το γιο του. Ο Ίκαρος έχασε τη ζωή του σε

λίγα δευτερόλεπτα γιατί δεν πήρε στα σοβαρά τις συμβουλές του πατέρα του, επειδή θέλησε να αγγίξει τον ήλιο.

Ο μύθος έχει μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες, ο συμβολισμός του έχει απασχολήσει ψυχαναλυτές, φιλοσόφους, θεραπευτές και καλλιτέχνες. Τα έργα, οι πίνακες, τα γλυπτά, οι ταινίες που είναι εμπνευσμένοι από το μύθο του Ίκαρου είναι αμέτρητα. Μια περιπλάνηση σε δίσκους τραγουδιών και ακούμε: "Κάνε με να πετάξω μακριά από το πεπρωμένο μου....ή " Ανεβείτε πιο ψηλά πιο ψηλά". Πόσες φορές δεν επιβεβαιώνεται η προσωπική επιτυχία κάποιου με τη φράση: " πετά με τα δικά του φτερά πλέον". Αλλά και εμείς όλοι πόσες φορές δεν έχουμε ξυπνήσει με ένα άγριο συναίσθημα γιατί ονειρευτήκαμε την νύχτα ότι πετούσαμε πάνω από πεδιάδες και φτάνοντας στο πιο ψηλό σημείο τα φτερά κόπηκαν και πέσαμε πάνω σε ένα δένδρο με το κορμί τσακισμένο. Ο μύθος του Ίκαρου δεν είναι μακριά, είναι μέσα μας σαν ένα θεικό σημάδι. Ο άνθρωπος έλκεται από το ύψος, από την πρώτη ημέρα της ζωής του σηκώνει τα χέρια του ψηλά. Συχνά λέμε αυτός άνοιξε φτερά, μεγάλωσε, προσόδευσε. Λέμε πετάει στον ουρανό όταν βλέπουμε κάποιον ευτυχισμένο, ή ότι ο έρωτας του έδωσε φτερά. Το ξεπέρασμα της βαρύτητας είναι μια πραγματικότητα, τα αεροπλάνα πετούν πάνω από τους ωκεανούς και τις ηπείρους σαν πουλιά. Όσο όμως ο άνθρωπος και αν κατέκτησε τους αιθέρες, η εικόνα του

Ίκαρου δεν έσβησε ποτέ από το μυαλό του. Πόσες φορές πάλι δε λέμε: "έκαψε τα φτερά του" για κάποιον που πάει υπερβολικά γρήγορα ή υπερβολικά ψηλά δηλαδή κάνει του κεφαλιού του. Αν ριξούμε μια ματιά στην καθημερινή ζωή θα συναντήσουμε πολλούς Ικάρους.

Δεν είναι τόσο για το μύθο του Ίκαρου που έγινε στερεότυπος, θέλω να πω για το πρότυπο του Ίκαρου που κρύβουμε μέσα μας. Εκείνο το πρότυπο που λαχταράει να δει τον κόσμο διαφορετικό να αγγίζουμε το όνειρό μας να πλησιάσουμε το φως να νιώσουμε δυνατοί να βρεθούμε κοντά στην αλήθεια μας χωρίς να χρειαστεί να κάψουμε κάτι.

Το μύθο αυτό εγώ τον νιώθω λίγο πιο ψύχραμα, δεν τον αφήνω να μου απαγορεύει να νικήσω τη βαρύτητα, δεν αποκλείω την φιλοδοξία. Έχω σαν παράδειγμα τον πατέρα του Ίκαρου που πετάει και δεν πέφτει γιατί γνωρίζει τους κανόνες, δεν θέλει τον ήλιο δικό του. Ο Δαίδαλος μου δείχνει την πραγματική θέση μου, ο Ίκαρος ψάχνει τη δική του θέση, ενώ προσπαθώ να γνωρίσω πράγματα, να δοκιμάζω τις δυνάμεις μου ακόμη και σε πολύ απλά πράγματα.

Κανένας άνθρωπος δεν ξέρει τις ικανότητές του αν δεν τις δοκιμάσει κάποτε.

Μεγαλύτερη από όλες ικανότητα είναι να μπορεί κάποιος να κρίνει την ίδια του την ικανότητα.

Ρέα Ντόρα

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Με την κυκλοφορία του παρόντος 28ου φύλλου η εφημερίδα μας κλείνει επτά χρόνια ζωής. Τα πεντακόσια αντίτυπα της που κάθε τρίμηνο φθάνουν στα χέρια συγχωριανών και συνδημοτών μας, όπου και αν αυτοί βρίσκονται στην Ελλάδα ή

το εξωτερικό, πιστεύουμε πως αποτελούν μια ζωτανή γέφυρα επικοινωνίας.

Όπως πολλές φορές έχουμε επισημάνει "Τα Μαντειώτικα" είναι η εφημερίδα που ανήκει σε όλους μας, αφού ο καθένας μπορεί να εκφραστεί μέσα από τις σελίδες της. Πιστεύουμε πως πολλά είναι εκείνα που μας συνδέουν, γι' αυτό και πολλοί θα μπορούσαν να μας στείλουν για δημοσίευση διάφορα κείμενα κοινού ενδιαφέροντος που εντάσσονται στο πνεύμα της εφημερίδας μας.

Ενδιαφέρον επίσης θα ήταν να έχουμε ιδέες και προτάσεις για την βελτίωση της εφημερίδας μας ή για διάφορα θέματα που αφορούν το χωριό μας αλλά και ευρύτερα το Δήμο Δωδώνης.

Τα θέματα για δημοσίευση μπορείτε να στέλνετε ταχυδρομικά με φαξ ή ηλεκτρονικά στις διευθύνσεις που περιέχονται στην "ταυτότητα" της εφημερίδας μας.

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΣΤΑΥΛΩΝ - ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΩΝ
& ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ



ΚΟΛΙΓΙΩΤΗΣ ΦΑΝΗΣ
ΕΔΡΑ: ΠΕΛΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ.: 91844 - 76592, ΚΙΝ.: 0974 413402

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Γ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Λεωφόρος Αλεξάνδρας 73 - Αθήνα
Τηλ.: 210 6467476 - Κιν.: 6932 589678

HOTEL
«Αγάπη»

Μπούκα Μαρίνα
Ταργιτών 6, Ιωάννινα
www.agaphotel.gr
Τηλ.: 2651027139 • Κιν.: 693707068

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ
Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΚΑΛΗ

ROMA
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ
Περιποίηση νυχιών
Ονυχοπλαστική Μακιγιάζ

Γιώργος Καραμούτσος
Λαμπρινή Πάκου
Ρόμα 13 Ιωάννινα
Τηλ.: 26510 73116 - 77682

Cafe
SO SIMPLE

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΔΩΔΩΝΗΣ 73 - ΤΗΛ.: 26510 66901

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Πύρος: Ο Βασιλιάς των Μολοσσών που ανοικοδόμησε τη Δωδώνη

Στο προηγούμενο τεύχος ασχοληθήκαμε με την Μυρτάλη - Ολυμπιάδα, μητέρα του Μ. Αλεξάνδρου και τη συμβολή της στην ανάπτυξη του ιερού της Δωδώνης. Θα ήταν μεγάλη μας παράληψη να μην ασχοληθούμε και να τιμήσουμε την πιο μεγάλη μορφή της αρχαίας Ηπείρου τον βασιλιά των Μολοσσών Πύρο Α' που έχτισε τα πιο λαμπρά και μεγαλοπρεπή οικοδομήματα στη Δωδώνη και την ανέδειξε σε μεγάλο θρησκευτικό αλλά και πολιτικό- διοικητικό κέντρο της Ηπείρου.

Ο Πύρος της Ηπείρου (318 - 272 π.Χ.), ήταν βασιλιάς των Μολοσσών, (Ελληνικού φύλου που κατοικούσε στην Ήπειρο), καθώς κι ένας από τους σπουδαιότερους ηγεμόνες της πρώιμης ελληνιστικής περιόδου. Ήταν γιος του βασιλιά Αιακίδη, ο οποίος κυβέρνησε κατά την περίοδο 330 έως 313 π.Χ και της Θείας Β' θεωρείται κορυφαίος στρατηγικός νους, ένας από τους λαμπρότερους της παγκόσμιας στρατιωτικής ιστορίας. Υπήρξε δε συγγενικό πρόσωπο του άλλου περίφημου στρατηλάτη της αρχαιότητας Μ. Αλεξάνδρου, καθώς η γιαγιά του Πύρου Τρωάδα Α' ήταν αδερφή της Ολυμπιάδας μητέρας του Μ. Αλεξάνδρου.

Τα νεανικά χρόνια του Πύρου υπήρξαν ιδιαίτερα δύσκολα, καθώς μεγάλωσε μακριά από την πατρογονική του εστία και μέχρι την ηλικία των 17 ετών απώλεσε τα δικαιώματά του στο θρόνο δύο φορές. Οστόσο αξιοποίησε αυτή την περίοδο συνάπτοντας σχέσεις με τους Διαδόχους του Μ Αλεξάνδρου, εδραιώνοντας τελικά με τη βοήθειά του την εξουσία του στην Ήπειρο.

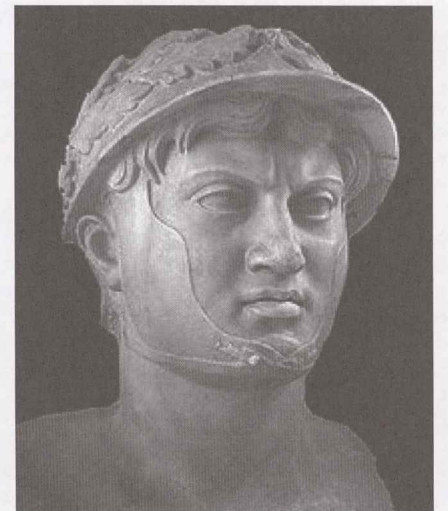
Παντρεύτηκε πέντε φορές (πιθανώς για διπλωματικούς λόγους)και απέκτησε τρεις γιους, τον Πτολεμαίο, τον Αλεξάνδρο και τον Έλενο

Μέσα σε λίγα χρόνια είχε συγκεντρώσει τόσο δύναμη στα χέρια του ώστε να διεκδικήσει τα εδάφη της Μακεδονίας. Οι φιλοδοξίες του είχαν σε πρώτη φάση άδοχο τέλος.

Ακολούθησαν οι περίφημες εκστρατείες του στην ιταλική χερσόνησο εναντίον του ανερχόμενου εκείνη την εποχή Ρωμαϊκού κράτους. Το όνομά του έχει μείνει στην ιστορία κυρίως χάρη στις συγκεκριμένες αυτές επιχειρήσεις. Ο Πύρος και ο μεγάλος Καρχηδόνας στρατηλάτης Αννίβας συγκαταλέγονται στους σημαντικότερους εχθρούς, που κλήθηκε ποτέ να αντιμετωπίσει η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Ο Ηπειρώτης βασιλιάς απείλησε τις ρωμαϊκές βλύνειες για επέκταση και κυριαρχία στο χώρο της νότιας Ιταλίας και της Σικελίας μέσα από μία σειρά νικηφόρων, αλλά αιματηρών συγκρούσεων. Οι πολύνεκρες μάχες της Ηράκλειας, του Αούλου και του Βενεβέντου στη Νότια Ιταλία κατάφεραν ένα τρομακτικό πλήγμα στο έμφυχο δυναμικό του λαού του στερούντας έτσι από τον αγέρωχο ηγεμόνα τις δυνατότητες για πραγμάτωση των μεγαλεπήλων σχεδίων του για προαύτηση

της Νότιας Ιταλίας και της Σικελίας στο βασίλειό των Μολοσσών.

Επιστρέφοντας στην Ελλάδα εξαπέλυσε επίθεση κατά της Σπάρτης και του Άργους, αλλά δεν γνώρισε παρά μόνο την αποτυχία. Μάλιστα σε μια από τις ασμαχίες, κι ενώ μαχόταν κατά των Σπαρτιατών ο γιος του Πύρου Πτολεμαίος σκοτώθηκε. Μαθαίνοντας το φοβερό νέο ο



Πύρος όρμησε ο ίδιος ενάντια στην ομάδα αυτή των Σπαρτιατών πάνω στην οργή του συνέτριψε τον αντίπαλο και συνέχισε την πορεία κατά του Άργους.

Φτάνοντας στο Άργος έμαθε, πως ο Αντίγονος, βασιλιάς της Μακεδονίας εχθρός του Πύρου και σύμμαχος των Αργείων, βρισκόταν ήδη εκεί. Μπαίνει στο Άργος και σε ασμαχίες στα στενά της πόλης επικράτησε σύγχυσης. Ο Πύρος βρέθηκε σε απελπιστική κατάσταση. Αφαίρεσε τα διακριτικά του από το κρόνος και τα βασίζόμενος στο αλόγο του όρμησε ανάμεσα στους εχθρούς που τον καταδιώκων. Τότε δέχτηκε χτύπημα από ένα ακόντιο που τρύπησε την πανοπλία του στο θώρακα. Το τραύμα αυτό ήταν αμελητέο και στράφηκε ενάντια στο στρατιώτη που του είχε επιτεθεί. Ο στρατιώτης αυτός ήταν γιος κάποιας φτωχής ηλικιωμένης γυναίκας, η οποία είχε καταφύγει στη στέγη ενός ακιμαχτού από όπου είχε δει τη μάχη. Όταν είδε τον κίνδυνο που διέτρεχε ο γιος της, σήκωσε έντρομη ένα κερμήδι και το εκσφενδόνισε κατά του βασιλιά με τα δύο της

χέρια. Ο Πύρος δέχτηκε το χτύπημα κάτω από το κρόνος, με αποτέλεσμα να σπάσουν οι σπονδυλίοι στη βάση του τραχήλου του. Σαν αποτέλεσμα έχασε τις αισθήσεις και έπεσε λιπόθυμος. Εκεί τον αναγνώρισε στρατιώτης του Αντιγόνου και τον αποκεφάλισε. Τότε ο γιος και διάδοχος του βασιλιά Αντίγονου, αφού βεβαιώθηκε για την ταυτότητα του νεκρού, άρπαξε ο ίδιος το κεφάλι και θριαμβευτικά το εναπόθεσε μπροστά στα πόδια του πατέρα του. Οστόσο ο Αντίγονος, βλέποντας το αιματοκύβητο, άρπαξε το ραβδί του κι άρχισε να χτυπά και να δακνώνει το γιο του, αποκαλώντας τον άεστο και βάρβαρο. Τέλος διέταξε να προετοιμαστούν τα λείψανα του εχθρού του για την τελετή της ταφής. Ύστερα, φρόντισε τον Έλενο, τον γιο του Πύρου και τιμώντας την κοινωνική του θέση, του έδωσε τα λείψανα του πατέρα του για να τα μεταφέρει με ασφάλεια στην πατρίδα του. Αυτό ήταν το τραγικό τέλος του Πύρου του αετού της Ηπείρου, όπως τον αποκαλούσαν. Η επίσημη ιστορία του Ελληνικού Έθνους δέχεται πως ο παραπάνω τρόπος θανάτωσης του Πύρου είναι ένας θρύλος που έπλασαν οι ιστορικοί. Το βέβαιον είναι ότι σκοτώθηκε σε μάχη στο Άργος. Οστόσο όμως οι ιστορικοί αναφέρουν τα ονόματα τόσο του στρατιώτη που τον τραυμάτισε όσο και εκείνου που τον αποκεφάλισε.

Το ενδιαφέρον του Πύρου για τη Δωδώνη ήταν πέρα από κάθε προσδοκία. Συνεχίζοντας το έργο της θείας του Μυρτάλης - Ολυμπιάδας, έκτισε και άλλους ναούς αφιερωμένους στον Ηρακλή και την Αφροδίτη. Το σπουδαιότερο όμως κτίσμα, που χτίστηκε κατά τη βασιλεία του, ήταν το μεγαλοπρεπές βουλευτήριο. Ένα ορθογώνιο κτίριο που βρίσκεται αμέσως ανατολικά του θεάτρου με διαστάσεις περίπου 44x33 μέτρα και εμβαδόν 1452 τετραγωνικά μέτρα. Στο κτίριο αυτό συνεδριάζαν οι αρχόντες όλων των ηπειρωτικών φύλων και έπαιρναν τις διάφορες αποφάσεις τόσο κατά τους υπόλοιπους χρόνους της δυναστείας των Αιακιδών (μέχρι το 233 π.Χ.) όσο και κατά την περίοδο του κοινού των Ηπειρωτών, από το 233 μέχρι το 167 π.Χ. οπότε καταστράφηκε ολοσχερώς από τους Ρωμαίους. Έτσι η Δωδώνη πέρα από θρησκευτικό κέντρο που ήταν μέχρι τότε, την εποχή εκείνη μεγαλοήρνησε ως διοικητικό αλλά και πολιτικό

κέντρο. Χαρακτηριστικό του πόσος κόσμος έμπαινε σ' αυτό το κτίριο είναι ότι διακρίνονται μέχρι σήμερα στα λίθινα κατώφλια της εισόδου τα ίχνη τριβής από τη μεγάλη κίνηση.

Ένα άλλο αξιόλογο κτίριο που χτίστηκε στα χρόνια του Πύρου είναι το Πρυτανείο. Βρίσκεται αμέσως Νότια του βουλευτηρίου, έχει διαστάσεις 32x31 μέτρα με έξι δωμάτια και μια αίθουσα συνεδρίων. Εδώ ίσως έμεναν οι πρυτάνεις ή οι σύνεδροι του κοινού των Ηπειρωτών.

Το μεγαλύτερο βέβαια έργο του Πύρου ήταν το θέατρο των 17000 περίπου θέσεων, που ήταν το μεγαλύτερο της αρχαίας Ελλάδας. Χωρίζεται σε τρία διαώματα με τέσσερις διαδρόμους και δέκα σκάλες ακτινωτές που το διαίρουν σε εννιά κερκίδες. Το τελευταίο από τη σκηνή διάλωμα έχει και ενδιάμεσες σκάλες και χωρίζεται σε 18 κερκίδες. Η κατασκευή του είναι τέτοια ώστε να έχει άριστη ακουστική.

Ο Πύρος, άνδρας μεγάλης μόρφωσης και ονομαστής γενναιότητας, αναδείχθηκε σε έναν από τους μεγαλύτερους στρατιωτικούς της εποχής του. Η στρατιωτική του κατάρτιση ήταν αξιολογώτατη, όπως μαρτυρούν τα αποσπάσματα των "Υπομνημάτων" του, ενός έργου το οποίο αναφέρεται στην πολεμική τέχνη και μνημονεύει από αρχαίους συγγραφείς, μεταξύ των οποίων και ο Ρωμαίος συγγραφέας Κικέρων. Παρά το γεγονός ότι απέτυχε να εδραιώσει την εξουσία του στην Ιταλία, ο Πύρος επέκτεινε και εδραίωσε το κράτος του στην Ελλάδα, καθιστώντας το υπολογίσιμη δύναμη. της περιοχής για 35 περίπου χρόνια. Μετά το θάνατό του, ο σύντομος ρόλος της Ηπείρου στο προσκήνιο της ελληνικής ιστορίας τελείωσε. Το κράτος πέρασε στα ανίκανα χέρια των διαδόχων του και με την κατάρτιση της βασιλείας στο κοινό των Ηπειρωτών ο στρατηγός των Ρωμαίων Αιμίλιος Πάυλος το 167 π.Χ. το βρήκε αδύναμο και εύκολο να κατακτήσει. Μάλιστα για να εκδικηθεί τους Μολοσσούς που πήραν το μέρος των Μακεδόνων κατά τον πόλεμο μεταξύ Ρωμαίων και Μακεδόνων και πιθανώς ως αντίποινα για τις καταστροφές που ο Πύρος προέβλεψε στη Ρωμαϊκή αυτοκρατορία, έκαψε 70 Ηπειρωτικές πόλεις (μαζί και τη Δωδώνη) και έσκαψε οκτώχωρο 150000 Ηπειρώτες στα σκλαβοπάζαρη της Ρώμης.

Κ. Ντόρας

Network Applications For All
ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Ανεξαρτησίας 130
Ιωάννινα
τηλ.: 2651079338
κιν.: 6944946500
info@parapente.gr

Ντόρας Δημήτρης

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ

ΤΖΕΝΗ ΑΔΑΟΥ

Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 38890

ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Π. ΣΤΑΦΥΛΑΡΗΣ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 70 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 33007 - FAX: 26510 33007

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΗ

Γ. ΠΑΠΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ & ΙΑΠΩΝΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΕΠΙΒΑΤΙΚΩΝ & ΦΟΡΤΗΓΩΝ

6ο χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ ΤΗΛ.: 26510 93601 FAX: 26510 93262

Βασίλης Γ. ΠΑΠΑΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

GEDORE
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

LOCYTE ΧΗΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

6ο χλμ. Ιωαννίνων - Αθηνών Τηλ./Fax: 26510 91377

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ - ΣΙΔΗΡΑ ΜΟΝΩΤΙΚΑ - ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ για ΤΖΑΚΙΑ ΠΥΡΟΤΟΥΒΑ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ και παντός είδους οικοδομικά υλικά

ΝΑΣΤΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

Λεωφ. Γ. Παπανδρέου 15
454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Κατ/μο: 26510 29994 - 27756
Τηλ.: οικία: 26510 26993
Μαντείο: 265...82256

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΩΝ Α΄ ΤΡΙΜΗΝΟΥ
2010ΘΕΜΑ: ΝΕΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
"ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ"

Ο Δήμαρχος εισηγήθηκε τα εξής: Ύστερα από λεπτομερή μελέτη των αρχών νομοθετικής πρωτοβουλίας. Πρόγραμμα "Καλλικράτης" κάνω τις εξής παρατηρήσεις-επισημάνσεις:

- Να αποδοθούν τα παρακρατηθέντα.
- Η επαναφορά του 50+1 για την εκλογή του επιτυχόντα συνδυασμού, μας φέρνει στη μνήμη τον πρώτο Καποδίστρια όπου έγιναν ανίερές συμμαχίες μεταξύ πρώτης και δεύτερης Κυρίαρχης.

- Δεν συμφωνούμε με την κατάργηση των τριμελών Τοπικών συμβουλίων και την εκλογή ενός μόνον μέλους.

- Δεν μπορεί να σταθούν ως εκλογικές περιφέρειες τα όρια των παλαιών Δήμων.

- Η μεταφορά πόρων μέσω ΦΠΑ στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και το ότι ταυτόχρονα θέλει να μας καταστήσει σύμμαχο στην εθνική προσπάθεια καταπολέμησης της φοροδιαφυγής δεν μας βρίσκει σύμφωνους. Δηλαδή θα επιδιώκουμε την είσπραξη Φ.Π.Α. από τα μικρά καφενεία της περιοχής που θα έπρεπε να τα επιδοτούμε για να βρίσκονται ανοιχτά. Σωστή η παροχή υπηρεσιών στους Δημότες, αλλά δεν μπορούν οι υπερχρηστές της περιοχής να έχουν την εξήγητη "κάρτα του Δημότη" και να εξυπηρετούνται αυτόματα στα μηχανήματα ΑΤΜ.

Δεν μπορεί να λειτουργήσει σε κάθε χωριό ΚΕΠ γιατί το λειτουργικό κόστος είναι δυσβάστακτο.

Ο πολυδύναμος υπάλληλος για την "διοικητική βοήθεια στο σπίτι", θα είναι αναγκασμένος να "τρέχει" σε 630.000 Km², όπως είναι η πρόταση συνένωσης για το Δήμο μας και σε σημεία που δεν υπάρχει οδική πρόσβαση και δίκτυο.

Έχουμε ομόφωνη απόφαση της ΚΕΔΚΕ για να έρθουν να αποδοθούν τα παρακρατηθέντα και επιπλέον να υπάρξει γενναία χρηματοδότηση ώστε να στηριχθεί η διοικητική μεταρρύθμιση.

Αν τελικά αυτή γίνει χωρίς τις προϋποθέσεις που τέθηκαν, οδηγούμαστε σε σύγχυση υποτυχία.

Πριν τον Καποδίστρια Νο 1 υπήρχε η δυνατότητα για δημιουργία Ιστορικών Δήμων, σε χώρους μεγάλης αρχαιολογικής σημασίας. Τέτοιοι Δήμοι όπως Δελφός, Ολυμπία, Δίου κ.λπ. οι οποίοι έμεναν ανέπαφοι από τον Καποδίστρια Νο 1 και ασφαλείς από τον Καλλικράτη, δεν πρόκειται να θιγούν. Κατά την άποψή μου είναι δυνατή η διάσωση του Δήμου Δωδώνης με την τωρινή του σύνθεση και αυτοτέλεια από τις σωρωτικές και χαοτικές συνενώσεις, αν ενενήρουμε αστραπιαία και αποτελεσματικά επί τη βάσει μιας καλοσχεδιασμένης στρατηγικής που θα στηρίζεται στα εξής δεδομένα

Να συντάξει ο Δήμος μας υπόμνημα και να το υποβάλλει αμέσως στο Υπουργείο Εσωτερικών, ζητώντας για το Δήμο Δωδώνης την ανάλογη μεταχείριση όπως με τους Δήμους Δελφών, Ολυμπίας κ.λπ. και προβάλλοντας παράλληλα και άλλα επιχειρήματα Ιστορικά,

γεωγραφικά, πολιτιστικά κ.λπ. που να πείθουν ότι ο Δήμος Δωδώνης έχει ιδιαίτερο πεπρωμένο να αναδείξει την ιστορία της πανάρχαιας Δωδώνης.

Αν κάποιος λόγος αποκλείουν (τεχνικοί, διοικητικοί, πολιτικοί) τη διατήρηση του Δήμου ως έχει, τότε να περιλαμβάνεται η διεύρυνση με κάποια Τ.Δ. άλλων Δήμων όπως π.χ. του Δήμου Σελλών, Μπιζανίου, Πασσαρώνος και Λάκκας Σουλίου με το επιχείρημα ότι βρίσκονται γύρω από τον Τόμαρο και είχανε για χιλιάδες χρόνια διοικητικό, θρησκευτικό και πολιτιστικό κέντρο τη ΔΩΔΩΝΗ και οι κάτοικοι ονομάζονταν "Τόμαροι" δηλ. οι πάνω στο βουνό κατοκούντες και όλα τα χωριά παρουσιάζουν μία ενότητα σε ήθη, έθιμα, γλωσσικά ιδιώματα σε θρύλους, σε διαρκή αντίσταση κατά της τουρκοκρατίας και σε ενεργό συμμετοχή σε όλους τους Εθνικούς αγώνες.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

ΣΤΟ Τ.Δ. ΔΩΔΩΝΗΣ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ 2010 ΣΤΟ Τ.Δ. ΔΩΔΩΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΜΕ ΘΕΜΑ: ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ Α΄ ΖΩΝΗΣ ΠΡΟΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΗΣ ΔΩΔΩΝΗΣ - ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΤΟΙΚΩΝ. ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΚΤΕΤΑΜΕΝΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΗΚΑΝ:

1. ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ - ΜΕ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΝ 25/4/2010 ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΔΩΔΩΝΗΣ ΚΑΙ
2. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣ ΚΑΘΕ ΑΡΜΟΔΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ.

κούς αγώνες, από το κίνημα του Διονυσίου του Φιλοσόφου... μέχρι το 1912-13 και το 1940.

Διευρυμένος κατά συνέπεια Δήμος με το όνομα ΔΩΔΩΝΗ, που θεωρείται αδιαπραγμάτευτο και έδρα τη Δωδωνούπολη.

Αξίζει τον κόπο να αρχίσουν διαπραγματεύσεις για ένα διευρυμένο Δήμο με εδελούσια συμμετοχή Τ.Δ. στο Δήμο Δωδώνης.

Πρέπει να στηρίξουμε με όλες μας τις δυνάμεις όλο το Δημοαρχείο πρέπει να είναι προσβάσιμο και όχι προς τα πίσω π.χ. οι Δωδωνάιοι, αν γίνει η έδρα του Δήμου προς Δερβιζιάνα ή Τύρια και θέλουν να πάρουν έγγραφα, θα πρέπει να πάνε προς τα πίσω κάποια χιλιόμετρα και μετά μπροστά για τις υπηρεσίες της Νομαρχίας ή Περιφέρειας. Ο Δήμος μας λόγω του Αρχαιολογικού χώρου και της Εγγυατίας, είναι ο πλέον αναπτυσσόμενος στο Νομό Ιωαννίνων γι' αυτό έγιναν ήδη δύο Ξενοδοχεία, ετοιμάζεται ένα τρίτο και υπάρχουν αιτήματα για άλλες παρόμοιες δραστηριότητες. Επίσης αυτή τη στιγμή υπάρχουν αιτήματα για τη δημιουργία δύο εργοστασίων εμφιάλωσης νερού από ιδιώτες και ένα από την Εταιρεία του Δήμου.

Ο Δήμος Δωδώνης έχει δημιουργήσει μία Ανώνυμη Εταιρεία με την οποία θα εκμεταλλεύεται το Αναψυκτήριο του Αρχαιολογικού χώρου, το Σπίτι Παιδιού Τ.Δ. Δωδώνης με το εστιατόριο-καφετέρια, χώρο με υπολογιστές

όπου έρχονται Σχολεία και ενημερώνονται και όπου άμεσα θα πωλούνται στους επισκέπτες αναμνηστικά. Επίσης στο Τ.Δ. Δραμεσιών σε συνεργασία με τη Γαλακτοβιομηχανία ΔΩΔΩΝΗ Α.Ε., θα δημιουργηθεί Τυροκομείο-Πρατήριο προϊόντων Δωδώνης, Μουσείο με την ιστορία και την εξέλιξη των τυροκομιών. Με απλά λόγια σε λίγα χρόνια ο Δήμος Δωδώνης με την υπάρχουσα μορφή ή με μία μικρή διεύρυνση θα είναι οικονομικά αυτόρκτης, θα έχει τέτοια έσοδα που θα μπορεί να στηρίζεται στις δικές του δυνάμεις και όταν στερηθούν κάποια στιγμή τα Ευρωπαϊκά κονδύλια θα μπορεί να προσφέρει στους δημότες του, υπηρεσίες και έργα.

Για όλους αυτούς τους λόγους πρέπει να εξηγήσουμε προς κάθε κατεύθυνση γιατί ο Δήμος Δωδώνης θα πρέπει να παραμείνει ως έχει.

Κατά συνέπεια :

- Ο Δήμος Δωδώνης να παραμείνει ως έχει για ιστορικούς λόγους και εθνικούς λόγους και κυρίως γιατί είναι ασέβεια να καταργηθεί το όνομα "Δωδώνη", στην οποία οφείλουμε το όνομά μας ως Έλληνες.

- Σε περίπτωση που εκ του νόμου είναι αναγκαστική η συνένωση, παρά τα όσα αναλυτικά αναφέραμε, τότε ο νέος Δήμος που θα προκύψει να προέρχεται από την συνένωση των Δήμων Δωδώνης και Σελλών, αφού πληρούνται τα περισσότερα τεθέντα κριτήρια, όπως Κοινωνικά, Οικονομικά, Γεωγραφικά, Αναπτυξιακά, Λειτουργικά, Πολιτιστικά, Ιστορικά, Χωροταξικά, Συγκοινωνιακά (οδικός άξονας Εγνατίας).

- Σε περίπτωση που εκ του νόμου επιτρέπεται η κατάτμηση Δήμων, τότε στην συνένωση να προστεθούν και Τ.Δ. από τους Δήμους Αγίου Δημητρίου: (Βαριάδες, Θεριακή, Κοπάνη), Λάκκας Σουλίου: (Άρδωση, Αλεποχώρι, Μπότσαρη, Έλαφος, Μοκρόβια, Μπεστιά, Παλιόχωρι, Μπότσαρη, Ρωμανός, Σερβιανιά, Σιστρούνη), Μολισσών: (Βερενίκη, Βουτσάρας, Βροσύνα, Πουργανιά, Δοβλά, Ζάλογος, Κούρεντα, Ραδοβίτζι, Φτέρη, Χίγκα), Μπιζανίου: (Μανωλάσση), τα οποία πληρούν όλα τα ως άνω κριτήρια και κυρίως υπάρχει εκτεφρασμένη άποψη για εδελούσια συνένωση μας.

Τέλος ως έδρα του Δήμου με την ονομασία Δωδώνη, προτείνουμε την Δωδωνούπολη με το σύγχρονο Δημοαρχείο που σε δύο μήνες θα είναι έτοιμο και πλήρως εξοπλισμένο, αφού συγκατοικημένα είναι στην κορυφή του υπό συστάση Δήμου και εγγυάται του οδικού άξονα της Εγνατίας (1 χιλιόμετρο από τον κόμβο Δωδώνης) προς την πόλη των Ιωαννίνων, που αποτελεί την πρωτεύουσα του Νομού Ιωαννίνων και στην οποία κατευθύνονται υποχρεωτικά όλοι για εμπόριο, υπηρεσίες κ.λπ. και κατά συνέπεια κάποιος που επιζητεί τις υπηρεσίες του Δήμου για να του χρησιμεύσουν σε άλλες υπηρεσίες των Ιωαννίνων, δεν θα μπαίνουν στον κόπο να κάνουν άσκοπα χιλιόμετρα και να ταλαιπωρούνται μπρος πίσω, χάνοντας πολύτιμο χρόνο και κάνοντας περπάτημα έξωδα.

Για το Δήμο Δωδώνης πιστεύουμε πως οι παραπάνω προϋποθέσεις πληρούνται αδιαμφισβήτητα στο ακέραιο αφού:

- Η ιστορικότητα του χώρου, ο οποίος με το Βουλευτήριο και το Πρυτανείο για πολλές εκατονταετίες λειτουργήσε ως πολιτικό κέντρο της ευρύτερης περιοχής, επιτάσσει τη

συνέχεια ενός σύγχρονου "κοινού Ηπειρωτών".

- Όσον αφορά το όνομα, πιστεύουμε πως είναι από τα ελάχιστα ονόματα στον Ηπειρωτικό αλλά και ευρύτερα Ελλαδικό χώρο, που επιβάλλεται για ιστορικούς αλλά και Εθνικούς λόγους να διατηρηθεί.

Με δεδομένο ακόμη ότι για πολλά χρόνια το μεγαλύτερο μέρος του νομού μας, ανήκε στην επαρχία Δωδώνης και οι κάτοικοί του, με περηφάνια πιστεύουμε, έφεραν στην ταυτότητά τους το όνομα της Δωδώνης, ευχαρίστως σήμερα θα επιθυμούσαν να γίνουν και Δωδωνάιοι δημότες.

Για όλους τους παραπάνω λόγους θεωρούμε πως η δημιουργία ενός νέου ισχυρού Δήμου Δωδώνης είναι υποχρέωση της πολιτείας προς τους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής, αλλά και εκπλήρωση ενός χρόσιου τιμής απέναντι στην ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου μας.

Ακριβές Απόσπασμα

Ο Πρόεδρος του Συμβουλίου

Μιχαήλ Αγγέλης

ΘΕΜΑ: Θ΄ Ρυθμιστικό Σχέδιο

Ο Μηχανικός του Δήμου Κος Ναούμ Γεώργιος εισηγήθηκε τα εξής:

1. Το προτεινόμενο σχέδιο Ζ.Ο.Ε του Υπουργείου έρχεται σε αντίθεση με το γενικό χωροταξικό του Νομού Ιωαννίνων, στο οποίο αναφέρεται ότι η περιοχή της Δωδώνης είναι περιστατική περιοχή. Αυτό σημαίνει ότι έχει τη δυνατότητα και υπάρχει η αναγκασιότητα η περιοχή αυτή να οικοδομηθεί και να αποτελέσει περιοχή κατοικίας, με κάποιους περιορισμούς όμως. Δηλαδή η περιοχή της Ζ.Ο.Ε θα αποτελέσει την ομαλή μετάβαση από το αστικό κέντρο της πόλης των Ιωαννίνων και του λεκανοπεδίου στην εκτός σχεδίου περιοχή και το φυσικό περιβάλλον.

2. Δεν λαμβάνεται μέριμνα και πρόνοια για την εναπομείνουσα έκταση των 650 περίπου στρεμμάτων που ανήκουν στο Υπουργείο Υγείας και Πρόνοιας, η οποία είναι έκταση που ο Δήμος μας κάνει προσπάθειες αξιοποίησης προς όφελος των κατοίκων του.

3. Η πρόταση του Υπουργείου ταυτίζεται επακριβώς με την πρόταση και τη διάθεση της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας στο να μη γίνει τίποτε στην περιοχή. Είναι προφανές ότι ο Δήμος μας είναι εκ διαμέτρου αντίθετος με την προοπτική αυτή και έχει εκφραστεί πάρα πολλές φορές γι' αυτό. Ήδη η περιοχή μας έχει πληρώσει ακριβώς το τίμημα της λογικής των αρχαιολόγων στην περιοχή.

4. Δεν αξιοποιούνται τα ήδη δοκιμασμένα και επιτυχημένα μοντέλα που εφαρμόζονται στο εξωτερικό, τα οποία αφορούν την συνύπαρξη και ανάπτυξη περιοχών γύρω από αρχαιολογικούς χώρους. Έτσι με την πρόταση του ΥΠΕΧΩΔΕ νεκρώνεται μια μεγάλη περιοχή γύρω και μακριά από τον Αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης, ενώ θα μπορούσε να συνυπάρξει ανάπτυξη τουριστική με υποδομές, σε σχέση μες τον Αρχαιολογικό χώρο.

Συμπεραίνοντας καταλήγουμε ότι με την έγκριση του Ρυθμιστικού Ιωαννίνων καθίσταται αδύνατη η σύνταξη ΣΧΟΑΠ που θα αφορά τα ευρύτερα όρια του Δήμου μας.

Ακριβές Απόσπασμα

Ο Πρόεδρος του Συμβουλίου

«Τα Μαντειώτικα»

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ
ΣΤΟ
ΜΑΝΤΕΙΟ

katerina micheli
+30 6971 821788

mandio dodoni ioannina
455 00 grece
tel.+30 26510 82288
fax.+30 26510 82210
info@mirtali.eu
www.mirtali.eu

θέα Δωδώνη
HOTEL - RESORT

Μαντείο Δωδώνης,
Τ.Κ. 45 500 Ιωάννινα
Τηλ./Fax: 26510 82296
www.theadodoni.gr
info@theadodoni.gr

θέατρο Δωδώνη
cafe - restaurant

Κολιγιώτης Δ. Αλέξανδρος
Υδραυλικά-Καλοριφέρ
Εγκαταστάσεις
Συντηρήσεις
Επισκευές

Τηλ. 26510 76678
Κιν. 6945336034

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΘΕΟΧ. ΜΠΟΥΚΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ

MIX. ΑΓΓΕΛΟΥ 7 - ΤΗΛ. 26510 64404 & 26510 65690-9
FAX 26510 65696

Ελιά. Πράσινη, μαύρη, τεσάκινη, λευκή, με καρπούς και λουλούδια, η ντελικάτη σαρκώδης υφή της παραμένει ένα σπουδαίο ελιεριο σίτος.

Ρίγανη. Ελαφρώς "πικρή" ή ήπια, βοηθάει τον πεπτικό και είναι μεσογειακό άρωμα σε πιάτα με κρέας, ψάρι και όρετα.

Κρεμμύδι. «Συμπόριο του Σικανόπου» κάθε εκπνευσμένης καλοριφίας. Ψύξη και ψύξη, η σάβλα και η άρωμα του ντεσέρτ, κάθε μεσογειακό πιάτο.

Πιπεριά. «Συνδυασμός καλώς με τα... ΖΩΟ» πράσινα, κόκκινα, κίτρινα, κόκκινα, πορτοκαλί, μπλε, πεντάγωνα, καυτή, λευκή με σέτα ή σέτα, ελαφρώς.

Φέτα Δωδώνη. Ανθεκτική γάλα Ελληνική. Αλάτι και γάλα, κάθε συνταγή, συνδυάζει κάθε τραπέζι και συντηρείται εκτενώς στους θερμούς της Μεσογείου. Εξαιρετική πικρή, νοστιμιά από αμυγδαλένιο γάλα. Συμπλέσσεται από αμυγδαλά που βόσκουν στα καλύτερα βοσκοτόπια. Είναι η αγαπημένη φέτα των Ελλήνων. Ίδανή για σαλάτες, ορεα, ελληνικά και κοντέρια κομμάτια. «Το α και το ω» της ελληνικής και μεσογειακής καθημερινής διατροφής.

Ελαιόλαδο. Απαλή ή πικρή, η ελαιόλαδο του μεσογείου, άρωμα και δύναμη στην κουζίνα αλλά και στην... καρδιά μας.

ΔΩΔΩΝΗ Α.Ε. ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ ΗΠΕΙΡΟΥ • ΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗ ΚΩΣΤΑΚΗ 1 • ΕΛΕΘΕΡΑ • ΤΚ 451 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΤΗΛ.: 26510 89700
www.dodonidairy.com

"ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ"
"ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ ΙΙ"

Η δεύτερη πρόταση του Δήμου Δωδώνης, η πρόταση εκτός της αυτόνομης Ιστορικής πορείας του Δήμου μας, θα πρέπει κατά την γνώμη μας να υλοποιεί την "ιστορική επιταγή" της παλαιάς "ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΔΩΔΩΝΗΣ". Ο Νομός Ιωαννίνων όπως είναι ήδη γνωστό διαιρούνταν σε ιστορικές και διοικητικές επαρχίες όπως "ΕΠΑΡΧΙΑ ΠΙΠΙΝΟΥ", "ΕΠΑΡΧΙΑ ΚΟΝΙΤΗΣ", "ΕΠΑΡΧΙΑ ΜΕΤΣΟΒΟΥ", "ΕΠΑΡΧΙΑ ΔΩΔΩΝΗΣ".

Στο νέο σχέδιο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης το "ιστορικό αυτό μοντέλο" διοίκησης Α και αυτοδιοίκησης νομικού ότι πρέπει να διατηρηθεί.

Αυτονομία στην ιστορική συνέχεια και στην ανάπτυξη των τόπων αυτών είναι να διατηρήσουν τόσο το "ιστορικό τους χρώμα" όσο και το "ιστορικό τους όνομα" αλλά αυτονομία και την φυσική και ιστορική τους έδρα, ως

νέο- σχηματιζόμενοι Δήμοι στον "ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ". Ποιός λογικός άνθρωπος θα φανταζόταν την "ΕΠΑΡΧΙΑ ΚΟΝΙΤΗΣ" χωρίς φυσική και ιστορική έδρα την ΚΟΝΙΤΣΑ; Ποιός λογικός άνθρωπος θα φανταζόταν την "ΕΠΑΡΧΙΑ ΜΕΤΣΟΒΟΥ" χωρίς φυσική και ιστορική έδρα την ΜΕΤΣΟΒΟ; Ποιός λογικός άνθρωπος θα φανταζόταν την "ΕΠΑΡΧΙΑ ΔΩΔΩΝΗΣ" χωρίς φυσική και ιστορική έδρα την ΔΩΔΩΝΗ; Πιστεύουμε πως ελάχιστα θα το σκεφτόταν αυτό.

Είναι με όραμα την πρόοδο, την ανάπτυξη αλλά και την ιστορική αναφορά και συνέχεια, που και το ίδιο το όνομα "ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ" επιμεριέχεται, θα πρέπει να προχωρήσουμε στο επόμενο βήμα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης σε νέο-σχηματιζόμενους Δήμους που τους προκαθορίζει, χωρίς δεύτερη σκέψη, η ίδια η ιστορία του τόπου τους. Σε Δήμους που τους προδιαγράφει η ίδια η ιστορία και που τους επιτάσσει η ιστορική συνέχεια και ανάπτυξη του τόπου τους.

ΛΙΓΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΧΩΡΟΕΤΗΣΗΣ ΝΕΩΝ Ο.Τ.Α. ΤΟΥ Ι.Τ.Α.

1. Δεν υπάρχει στις χωροθετήσεις αυτές πληθυσμιακό όριο καθώς παρουσιάζονται Δήμοι με ποικίλους νέο-πληθυσμούς π.χ. των 5.000, των 15.000 και των 10.000 κατοίκων.

2. Δεν υπάρχει στις χωροθετήσεις αυτές ισοκατανομή κατά το δυνατόν Τοπικών Διαμερισμάτων με αποτέλεσμα Δήμοι να έχουν 20-25 Τοπικά Διαμερίσματα και άλλοι 60 Τοπικά Διαμερίσματα!

(Εάν πηγαίναμε ισομερώς κατανομημένα τα Τ.Δ. ΘΑ ΕΪΧΑΜΕ Τ.Δ. 281/9 = 31,2 Τ.Δ. σε κάθε Δήμο).

3. Στις χωροθετήσεις αυτές δεν έχει ληφθεί υπόψη οι γεωγραφικές αποστάσεις και εκτάσεις με αποτέλεσμα λίγοι Δήμοι από τους προτεινόμενους να είναι συγκροτημένοι εδαφικά και γεωγραφικά και οι περισσότεροι να μεσολαβούν μεταξύ τους μεγάλες εκτάσεις, οροσειρές, ποτάμια, λαγιάδια κλπ. (κυρίως στους ορεινούς ή ημιορεινούς Δήμους).

4. Υπάρχουν λανθασμένα στοιχεία στην μελέτη του Ι.Τ.Α. τόσο απογραφικά-πληθυσμιακά όσο και στον αριθμό των Τοπικών Διαμερισμάτων των Δήμων.

5. Δεν έχει ληφθεί σαν κριτήριο στις χωροθετήσεις η

B.I.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Έχουν περάσει σχεδόν δύο χρόνια αφότου δόθηκε σε κυκλοφορία ο δρόμος από τον κόμβο μέχρι τον αρχαιολογικό χώρο. Η εκκρεμότητα όμως με την "προσωρινή" σήμανση λόγω της επικινδυνότητας στα γνωστά σημεία παραμένει ακόμη. Πιστεύουμε πως στο θέμα αυτό πρέπει να δοθεί σύντομα λύση, αφού καθημερινά υπάρχει μεγάλος κίνδυνος δημιουργίας σοβαρού ατυχήματος.

Το καλοκαίρι πλησιάζει και αρχίζει μια νέα αντιτυρική περίοδος. Πιστεύουμε, όπως και τα προηγούμενα χρόνια, να επαναληφθούν και να ενισχυθούν από πλευράς Πυροσβεστικής υπηρεσίας τα προληπτικά μέτρα προστασίας με την παρουσία πυροσβεστικού κλιμακίου που θα επιτηρεί την περιοχή της Δωδωναίας κοιλάδας.

Βέβαια, όπως και άλλη φορά έχουμε επισημάνει, πέρα από την υποχρέωση της πολιτείας και όλοι εμείς οφείλουμε με κάθε τρόπο να διαφυλάξουμε το φυσικό μας περιβάλλον αλλά και τις περιουσίες μας, αφού μπορούμε:

- 1) Να μη ανάβουμε φωτιές στην ύπαιθρο κατά την αντιτυρική περίοδο (Μάιο μέχρι Νοέμβριο)
- 2) Να αναφέρουμε τηλεφωνώντας στο 199 κάθε υποψία φωτιάς στην περιοχή μας.
- 3) Να προσφέρουμε εθελοντικά τις υπηρεσίες μας όπου χρειαστεί.
- 4) Να προσφέρουμε κάθε δυνατή βοήθεια και πληροφόρηση στα πυροσβεστικά κλιμάκια.

Παρατηρούμε ότι τελευταία έχουν αρχίσει αστυνομικές περιπολίες στα χωριά μας. Πιστεύουμε πως είναι μια σωστή κίνηση από την πλευρά των αστυνομικών αρχών της περιοχής, αφού όπως είναι γνωστό τον τελευταίο καιρό έχουν αυξηθεί τα κρούσματα κλοπών με θύματα κυρίως υπερήλικους μοναχικούς συγχωριανούς μας.

Η αντιστήριξη του πρανούς αλλά και το άνοιγμα της κλειστής στροφής στο χώρο του πάρκιγκ- μπάσκειν αποτελούν χρηστικά αλλά και καλαισθητικά έργα, που διευκολύνουν την πρόσβαση αλλά και ομορφάζουν το χώρο. Πιστεύουμε όμως πως στον συγκεκριμένο χώρο, που αποτελεί ένα σημαντικό κομμάτι του χωριού μας, πρέπει να γίνουν και άλλες παρεμβάσεις (φωτισμός, διαμόρφωση κοίτης, επέκταση και διαμόρφωση πρανούς πάρκιγκ, διαγραμμίσεις κ.τ.λ.).

Η σύνταξη και παρουσίαση των αρχιτεκτονικών μελετών που αφορούν την κατασκευή κτιρίων προκειμένου να στεγασθούν και λειτουργήσουν **Μουσείο Εικονικής Πραγματικότητας και Μουσείο αρχικής έκθεσης και συντήρησης αναλημμάτων ανασκαφών του αρχαιολογικού χώρου**, είναι πιστεύουμε ένα καλό πρώτο βήμα. Επειδή, όπως και άλλοτε έχουμε επισημάνει, η πραγματοποίηση τέτοιων έργων είναι τεράστιας σημασίας για την περιοχή μας, πιστεύουμε πως θα πρέπει να θεωρηθεί από το Δήμο ως θέμα πρώτης προτεραιότητας η έγκριση και χρηματοδότησή τους.

Είναι πραγματικά τουλάχιστον λυπηρό το φαινόμενο που παρατηρήθηκε τον τελευταίο καιρό με τον βανδαλισμό των καθοδηγητικών πινακίδων που διευκολύνουν τους ξένους επισκέπτες σε διάφορους χώρους της περιοχής μας.

Αν είναι κάποιος που διαφωνεί με την χρησιμότητα των πινακίδων αυτών ας έχει το θάρρος να εκφράσει ανοιχτά την γνώμη του προς το Δήμο που τις τοποθέτησε για να πάρει την απάντηση που αρμόζει. Σε διαφορετική περίπτωση τέτοιες ενέργειες μόνο ως τραμπουκίστικες και φασιστικές μπορεί να χαρακτηριστούν.

Έχει περάσει ένας σχεδόν χρόνος αφότου ολοκληρώθηκε η τσιμεντοποίηση μιας κερκίδας του αρχαίου θεάτρου Δωδώνης. Η συγκεκριμένη παρέμβαση είχε χαρακτηριστεί ως πιλοτική και "περιμένει" το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ) για να γνωμοδοτήσει σχετικά και να αποφασίσει για το πώς και πότε θα συνεχιστούν (αν συνεχιστούν) τα έργα αποκατάστασής του.

Επειδή ο λόγος για την αποκατάσταση του θεάτρου δεν πρέπει να ξεχνάμε τις προηγούμενες υποσχέσεις της πολιτείας για χρηματοδότηση του έργου με το ποσό των επτά εκατομμυρίων ευρώ. Τελευταία πληροφορούμαστε πως τα επτά εκατομμύρια έγιναν τρία, όταν μάλιστα οι μελέτες προβλέπουν ότι απαιτούνται πολύ μεγαλύτερα ποσά. Τελικά τα σπασμένα πρέπει και πάλι να πληρώσει η Δωδώνη ;

Όπως είναι γνωστό εδώ και δέκα χρόνια συστήθηκε, στελεχώθηκε με επιστημονικό προσωπικό (Μηχανικούς, Αρχαιολόγους κ.τ.λ.) και λειτουργεί ακόμη και σήμερα (με τι αντικείμενο άραγε ;) η λεγόμενη επιστημονική επιτροπή Δωδώνης. Από όσο δε γνωρίζουμε αρμοδιότητά της είναι η μελέτη και επίβλεψη των έργων αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου.

Μέχρι σήμερα το αποτέλεσμα των δεκαετών μελετών της επιτροπής είναι η παρέμβαση (τσιμεντοποίηση) μια κερκίδας του θεάτρου, η οποία μάλιστα έχει πιλοτικό χαρακτήρα και όπως επισημάναμε παραπάνω εδώ και ένα χρόνο περιμένει την γνωμοδότηση του ΚΑΣ.

Αν όλα αυτά συνιστούν ενδιαφέρον από τις αρμόδιες αρχές για αυτόν τον τεράστιας σημασίας αρχαιολογικό χώρο της πατρίδας μας ας το κρίνει ο κάθε κοινός καλοπροαίρετος πολίτης.

Τα έργα διαμόρφωσης (καθαρισμός, περίφραξη) του δημοτικού χώρου στη θέση "σιούρια", που έγιναν από το Δήμο στα πλαίσια σχετικού προγράμματος, ασφαλώς και έχουν αναβαθμίσει την ευρύτερη περιοχή. Πιστεύουμε πως με την επιχωμάτωση και δενδροφύτευση που προβλέπεται ακόμη να γίνει θα δημιουργηθεί ένας χώρος που μπορεί να αξιοποιηθεί και να καταστεί μελλοντικά χρήσιμος για διάφορους κοινωφελείς σκοπούς.

Μετά από πρόσκληση της επιτροπής αγώνα του Δήμου Δωδώνης, πραγματοποιήθηκε η πρώτη γενική συνέλευση κατοίκων της περιοχής μας που θίγονται από την ζώνη προστασίας του αρχαιολογικού χώρου.

Η μαζικότητα της συνέλευσης αλλά και η αποφασιστικότητα όλων να δοθεί επιτέλους λύση στο φλέγον αυτό θέμα, δείχνει πως ξεκινά μια περίοδος αγωνιστικών κινητοποιήσεων. Όπως τονίστηκε και στη συνέλευση το αποτέλεσμα αυτού του αγώνα θα εξαρτηθεί από την μαζικότητα, μεθοδικότητα και αγωνιστικότητα των κινητοποιήσεων που θα ακολουθήσουν.

Παρατηρούμε ότι οι εργασίες κατασκευής του Δημαρχιακού μεγάρου προχωρούν εντατικά και σύντομα θα είναι έτοιμο να στεγάσει τις υπηρεσίες του Δήμου μας. Ας ελπίσουμε πως θα είναι γούρικο ώστε να στεγάσει τις υπηρεσίες ενός διευρυμένου Δήμου που προβλέπει η νέα διοικητική μεταρρύθμιση που ακούει στο όνομα ΚΑΛΙΚΡΑΤΗΣ.

Δ.Σ.Λ.

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑΚΗ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία WELLA
Διαθέτουμε όλα τα είδη Κομμωτικής
Καθώς και όλα τα προϊόντα Αισθητικής
Αναλαμβάνουμε κατασκευή κομμωτηρίου και
εξοπλισμούς Ινστιτούτων Αισθητικής

1ο Κατάστημα: Καραολή & Δημητρίου 11 - Τηλ.: 26510 66012
2ο Κατάστημα: Φώτου Τζαβέλλα 23 - Τηλ.: 26510 23244 - Ιωάννινα

ΛΟΥΣΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ

ΕΒΑΦΕΣ ΕΠΙΠΛΑΝ

ΣΙΟΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 5 (έναντι ΤΕΙ Ιωαννίνων)
ΤΗΛ. 26510 42920 - ΚΙΝ. 6944 188053

LIBRARY

Cafe Lounge Bar

Χρήστος Γ. Λιπώτης
13th Dodonis, Ioannina