

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
1982

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΕΛΟΣ
ΚΑΤΕΒΛΗΘΗ

ΕΡΑ ΣΑΜΑΡΙΝΑ



Περίοδος Β' - Αριθμός φύλλου 141-142

Γραφεία: Αριστείδου 10-12, 6ος όροφος · Τηλ. 3242110

Μιά πετυχημένη έκδήλωση του «ΣΜΟΛΙΚΑ»

Η ΠΙΤΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ

Πλημμύρισε Σαμαριναίους τό «OSCAR»



Από το χορό της πίττας του Συνδέσμου Σαμαριναίων Αθηνών: Κλαρίνα κέφι και χορός. Διακρίνονται από αριστερά ή κ. Γ. Ζωγάνη, ό κ. Κ. Καλμποκίνης και ή κ. Ξένη Παπαπολύζου.

ΜΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ επιτυχία τόσο από άποψη συμμετοχής κόσμου, όσο και από άποψη άψογης οργάνωσης, έγινε στις 9/1/82 στο ξενοδοχείο OSCAR, τό κόψιμο της πίττας.

ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΜΕΣΤΗ από Σαμαριναίους και φίλους της Σαμαρίνας αίθουσα του ξενοδοχείου του συμπατριώτη μας Ευαγγέλου Μπρατζίκου, και ή ατμόσφαιρα γεμάτη έγκαρδιότητα, ή Πρόεδρος του Συνδέσμου μας κ. Γεωργία Ζωγάνη-Διακάκη, αφού ευχήθηκε σ' όλους τούς παραβρισκομένους καλή χρονιά, υγεία κι εύτυχία, προχώρησε στο κόψιμο της πίττας. Ο κ. Πάνος Καλογήρου, μέλος του Δ.Σ. κάλεσε τις νέες και τούς νέους νά πλαισιώσουν την έρασιτεχνική ομάδα χορού του Συνδέσμου και νά βοηθήσουν γενικότερα τό Σύνδεσμο, παίρνοντας ενεργό μέρος σ' όλες τις εκδηλώσεις, του, ενώ ό κ. Χρήστος Ταιντζιλώνης, Ταμίας του Συνδέσμου μας, ανακοίνωσε την αλλαγή (μεταφορά) των Γραφείων από την Λυκούργου 10 στην Αριστείδου 10-12 και τόνισε ότι οι δαπάνες για τή συντήρηση των Γραφείων και τήν απρόσκοπτη έκδοση της έφημερίδας μας «Ω.Σ.», συνεχώς ανεβαί-

νουν. Για νά μπορέσει έπομένως ό Σύνδεσμος νά άνταπεξέλθει στις ύπαυξημένες απαιτήσεις, χρειάζεται όλοι οι συμπατριώτες και φίλοι του Συνδέσμου μας νά βοηθήσουν μέ τήν συστηματική καταβολή των συνδρομών και εισφορών τους.

Σέ συνέχεια, τά μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, άνοιξαν τό χορό μέ «Τά παιδιά της Σαμαρίνας». Μέ τό υπέροχο κλαρίνο του Μηνά, άναψε τό γλέντι και ό χορός πού συνεχίστηκε μέχρι άργά τή νύχτα.

Τήν έκδήλωση τίμησε μέ τήν παρουσία του ό συμπατριώτης μας Βασίλης Αγοραστής, βουλευτής του ΠΑΣΟΚ ό Αβδελιώτης συγγραφέας ό Κώστας Μπίρκας καθώς επίσης και πολλοί φίλοι μεταξύ των οποίων ό Μεξικανός κ. Τατζιριάν, πού στους άγώνες ποδηλάτου κέρ-



Η πρόεδρος του Συνδέσμου Σαμαριναίων Αθηνών
Κα Γεωργία Ζωγάνη-Διακάκη κόβει τήν πίττα

δισε τό χρυσό μετάλλιο των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ολυμπιάδα Μεξικού τό 1968 και ή σύζυγός του.

«ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ»

ΑΠΟ ΤΗΝ έφημερίδα «ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ», άναδημοσιεύουμε τό παρακάτω σχόλιο του κ. Γ. Θ. Λυριτζή πιστεύοντας ότι ενδιαφέρει και τούς άναγνώστες της «Ω.Σ.».

ΣΥΧΝΑ ΑΚΟΥΜΕ νά μεταδίδεται από τό Ραδιοφωνικό Σταθμό Υπερρεσίας Ένόπλων Δυνάμεων ένα δημοτικό τραγούδι της Σαμαρίνας, πού φέρει τόν τίτλο «Τά παιδιά της Σαμαρίνας». Τούτο μάς έδωσε τήν άφορμή νά άσχοληθούμε στο σημερινό σημείωμά μας μέ τό ιστορικό αύτού του τραγουδιού, για νά πληροφορηθούν οι μη γνωρίζοντες τούτο (αυτοί είναι οι πολλοί) εκ των άκροατών του άνω Ραδιοφωνικού Σταθμού.

Η ΣΑΜΑΡΙΝΑ είναι ένα μεγάλο - Τό μεγαλύτερο - βλαχοχώρι της Πινδου. Είναι κτισμένη στις άνατολικές ύπρειες του Σμόλικα (της ύψηλότερης κορυφής της πινδικής όροσειράς - ύψ. 2637 μ.) σέ μέσο ύψόμετρο 1450 μ. Οι κάτοικοι αύτης άνήκουν στην υπερήφανη ράτσα των Βλάχων, οι οποίοι αποτελούν έναν από τούς πιο ρωμαλέους κλάδους του έθνοφυλετικού μας δένδρου. Η Σαμαρίνα φέρει τήν κληρονομία της ιστορικής μνήμης μακρών έθνικών άγώνων. Έκεϊ ψηλά στο Σμόλικα πού βρίσκεται, εκράτησε ψηλά το φλάμπουρο της έλευθερίας στα χρόνια της τουρκοκρατίας με τούς κλεφταρματολούς της.

Κατά τήν επανάσταση δέ του Εικοσιένα, έστειλαν ένα σώμα από Σαμαρινωτόπουλα στο πολιορκημένο από τούς Τούρκους πασαδέ Κιάταχ και Ιμπραήμ Μεσολόγγι, με άρχηγό τους τόν κλεφταρματολό Μίχο Φλώρο. Έκεϊ, έπεσαν ήρωικά μαχόμενος κατά των Τούρκων ό καπετάν Φλώρος. Πριν δέ ξεψυχίσει, άφησε διαταγή στα παλληκάρια του - τά παιδιά της Σαμαρίνας - , όσα άπ' αύτά επιζήσουν μετά τή λήξη του Αγώνος και γυρίσουν στην πατρίδα, φθάνοντας εκεί πάνω, νά μιν έκδηλώσουν τή χαρά τους γι' αυτό μέ ντουφεκίες και τραγούδια, ούδ' νά φανερώσουν τό θάνατό τους στή μάννα του και τή δόλια τήν άδελφή.

♦ Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Σύνδεσμος ΣΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ «Ο ΣΜΟΛΙΚΑΣ» ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 10-12 - ΑΘΗΝΑΙ πραγματοποιεί τόν άποκριάτικο χορό των μελών και φίλων του στην πολυτελή αίθουσα του Ξενοδοχείου (CARAVEL» (Τηλ.: 790.721) τό Σάββατο 6 Μαρτίου 1982 και ώρα 8 μ.μ.

Η συμμετοχή Σας θά μάς δώσει χαρά και θά ενισχύσει τούς σκοπούς του Συνδέσμου.

Τά συγκροτήματα της παραδοσιακής μουσικής «Τού Μηνά» καθώς και της σύγχρονης μουσικής θά σας βοηθήσουν νά διασκεδάσετε μέσα σε μία ατμόσφαιρα άληθινά πατριωτική.

Τιμή κατ' άτομο 900 δρχ. Πληροφορίες για τή διάθεση των προσκλήσεων στα τηλέφωνα 65-18-864 και 77-88-154.

Η Πρόεδρος
ΓΕΩΡΓΙΑ ΖΩΓΑΝΗ-ΔΙΑΚΑΚΗ
Ο Γεν. Γραμματέας
Κ. ΚΑΛΜΠΟΓΚΙΝΗΣ

Προβλήματα Πολιτισμού

ΤΑ ΕΘΝΙΚΟΛΑΪΚΑ ΧΟΡΟΔΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ

Γιά τό πολύ σημαντικό (πνευματικά, κοινωνικά και ήθικά) αυτό θέμα των αρετών, των διδαγμάτων και των στοχασμών, πού προκαλεί τό ακούσμα, ή τό διάβασμα των ξακουστών τραγουδιών της Βλαχουριάς της Πίνδου, επιθυμώ νά δώσω σήμερα γιά τούς αναγνώστες της «Ω. ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ», αλλά και τούς φίλους της Πίνδου, τούτο τό σύντομο «μελέτημα», σάν ένα πρώτο ιστορικό και αισθητικό βοήθημα έκτιμησης, και εντύπωσης στην ανυπερβλητή ήθική και αισθητική ομορφιά τους - καθρέφτη, αληθινά, της Ψυχής και της Λεβεντιάς του Λαού μας - της Βλαχουριάς της Πίνδου.

Από έλλειψη όμως χώρου, δέν θά παραθέσουμε εδώ τά ίδια τά τραγούδια, αλλά θά αναφέρουμε άπλως μερικούς άπ' τούς τίτλους των άφθονων βλάχικων τραγουδιών της περιοχής της Πίνδου, πού αποτελούν, αναγνωρισμένα, ένα άνεξετίμητο φολκλορικό θησαυρό, και στέκονται σήμερα, στό χώρο της δημοτικής ποίησης και λαογραφίας μας, ένα πολύτιμο θησαυροφυλάκειο, άπ' τό όποιο άντλεί πάντα και έμπνέεται ή σύγχρονη Έλληνική Λογοτεχνία και Ποίηση. Ωστόσο, άπ' τούς ξερούς αυτούς τίτλους

των τραγουδιών της Πίνδου, ό άνανγώστης μπορεί νά πάρει μιά όρισμένη «γεύση» και νά προεικασίσει και νά συμπεράνει γιά τήν ποιότητα της θεματογραφίας τους, τό πατριωτικό και διαπαιδαγωγικό περιεχόμενό τους - αυτό πού ονομάζουμε άρετή και όμορφιά της φολκλορικής αυτής δημιουργίας του Λαού μας, και ειδικά εδώ, της Βλαχουριάς της Πίνδου, πού είναι εδώ ό λόγος.

Και νά εδώ μιά μικρή δέσμη άπ' τούς μεσοτούς και ώραίους αυτούς τραγουδιστικούς τίτλους, πάνω στους όποιους και θά στηριχτεί εδώ, συνοπτικά φυσικά, ή ανάλυση μας-τούτη γιά τά χοροδασματα αυτά της Πίνδου μας, πού είναι και τό θέμα και ό τίτλος του γραφτού μας αυτού, αρχίζοντας, φυσικά άπ' τά κλέφτικα ως τά τραγούδια της ζωής και της αγάπης:

- Τό πάρσιμο και ό θρήνος της Πόλης (1453). - Τό τραγούδι του μικρού Βλαχόπουλου. - Τό τραγούδι του Τότοκα. - Τοιό «Καπετά Βλαχούτσικου». - Τό «Σμαήλ Άγά» και τό «Παιδιά της Σαμαρίνας». - «Έσεις βουνά των Γρεβενών» και ό περίφημος «Ταίτασιος» της Σαμαρίνας στη γιορτή του 15αυγούστου. Τό τραγούδι του «Γιάννη Πρίφτη». - Τό

Του συνεργάτη μας 'Αβδελλιώτη συγγραφέα ΚΩΣΤΑ ΜΠΙΡΚΑ

τραγούδι του «Γιάννη Μπουκουβάλα» και ό «Μήλιος ό πραγματευτής». - Τό «τραγούδι του Άρκούδα» και του «Γιάννη Μπαλντούμη». - Τό τραγούδι του Έπους του '40 «Κουνεντιάζουν τά βουνά». - Τό μοιρολόγι «Έ μάνα σκίζει θάλασσες», και ό «καημός της Ξενιτιάς». - Τό τραγούδι της χήρας», και τό «τραγούδι του γέροντα». - Τό «τραγούδι του άρραβωνιασμένου» (πού «νύχτα σελώνει τάλογο, νύχτα τό καλιώνει» νά τρέξει στην άγαπημένη του!). - Τό τραγούδι «της τσελιγοπούλας» («μή μέ πειράξεις, τζιόνε»). - Και τό άπόσταγμα-κορύφωμα της γνωμικής φολκλορικής μας ποίησης: «Όποιος έχ, καλή γυναίκα τή χαρά τήν έχ, στό σπίτι» κ.λπ. κ.λπ.

Αυτά και ένα πλήθος από άλλα, πού παραλείπουμε εδώ, όμως όλα και τό καθένα συμπλέκονται, τό ένα πλουτίζει τό άλλο, δίνουν νόημα και περίσσια όμορφιά τό ένα στό άλλο. Συνθέτοντας όλα ένα χρυσάκινο γιορτάσι από άστραφτερά πριλλάντια και διαμάντια λόγου, εικόνας και ποίησης. Και μέσα άπ' τά όποια, και μέσα άπ' τό καθένα τους, αναπέμπεται, σάν ό «άνανθώσκον καπνός» του Όδυσσέα γιά τήν Ιθάκη του: ό άσίαστος καημός και ή λαχτάρα της Βλαχουριάς γιά τό κανένα αισθηματικό κρύα νερά του: Τό Σμόλικα και τή Βασιλίτσα, τό Αυγό και τόν Όρλικα. Όπως συμπυκνωμένα και γλαφυρά εκφράζεται αυτός ό καημός στό τραγούδι του άρρωστου Βλάχου σόν κάμπο, πού άποζητάει μέσα άπ' τά φυλλοκάρδια του τίς πλαγιές της Πίνδου:

Η ΠΙΤΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ

Συνέχεια από τη σελ. 1

ό Έρακινός κ. Ράμζι Γιούσις, πρώτος εξάδελφος του Προέδρου Έρακ, Άντάμ Χουσεϊν, και ό Άμερικανός κ. Τζελάλ, έπιχειρηματίας Σούπερ μάρκετ στο Ντιρόιτ των ΗΠΑ.

Η τυχερή της βραδυάς ήταν ή Έλένη Ζέκα, πού κέρδισε τό χρυσό νόμισμα της πίττας.

Τέλος πρέπει νά ευχαριστήσουμε θερμά τούς συμπατριώτες μας κ.κ. Άφούς Καντόνια από τή Λάρισα, Άφών Βαβούρα από Άθήνα, Βασίλη Ταμανάκια από Τρίκαλα και Κώστα Μπίρκα από Άθήνα πού μέ τίς πολύτιμες προσφορές τους ένισχυσαν τό Σύνδεσμό μας.

ΚΩΝ. Α. ΚΑΛΠΟΓΚΙΝΗΣ
ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ -
ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ
Έσωτερικός Ιατρός
Νοσοκομείου Νοσημάτων
Θώρακος Άθηνών
Δέχεται καθημερινώς πλάν
Σαββάτου 5.30 - 8.30 μ.μ.
στο ιατρείο του, Πλάτωνος
9, πλατεία Δούρου, Χαλάν-
δρι. Τηλ. 6827.411 (Τηλ.
Νοσοκομείου 7778.611 έσ.
5-58 ή 3-68)

HOTEL EL GRECO

Έάν οι δουλειές ή ή ψυχαγωγία σας έφεραν στην Άθήνα και έχετε προβλήματα διαμονής ή και μοναξιάς, θά βρήςτε πάντα μιά φιλική φιλοξενία γιά νά περάσετε μιά βραδυά μέ φίλους και πατριώτες Σαμαρινάους.

Τό EL GRECO στην Άθήνα στην όδο Άδηνάς 65 (Όμόνοια) είναι περισσότερο χώρος συνάντησης Σαμαρινάων φίλων και γνωστών, άφού Σαμαρινάοι είναι ό Διευθυντής και έπιχειρηματίας του Ξενοδοχείου και τό Σαμαρινιώτικο κύκλο και περιβάλλον έχει δημιουργήσει στην καρδιά της Άδηνάς.

ΝΙΚΟΣ ΛΑΖ. ΑΠΡΙΑΝΣ

ΑΘΗΝΑΣ 65 (112) - ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛ. (01) 3244553-7 • ΤΕΛΕΞ 21 9682 APRIL GR

Η ΩΡΑΙΑ ΣΑΜΑΡΙΝΑ

Η ΩΡΑΙΑ ΣΑΜΑΡΙΝΑ

ΠΙΝΔΟΥ -Καθρέφτης της Ψυχής και της Λεβεντιάς της Βλαχουριάς



διδάσκουν και ύμνούν όχι άπλως τήν άγάπη γιά τή γενέτειρα, μά τό υψηλό χρέος πρός τή γενική Πατρίδα, τό χρέος πρός τό Έθνος, όταν κινδυνεύει ή λευτεριά και ή φιλοπατρία και έθνικό φρόνημα. Μας διδάσκουν τό πνεύμα του άνάγνα γιά τήν υπεράσπιση του, τό πνεύμα της θυσίας και της προσφοράς της άτομικής ζωής γιά χάρη τή ζωής και τήν τιμή του Έθνους. Τό πνεύμα γιά τήν πίστη και τήν τιμή του πατριώτη άγωνιστή, πού πέφτει αλλά δέν συνθηκολογεί και δέν προδίδει: «Έγώ γραικός γεννήθηκα, γραικός θέ νά πεθάνω» (Α. Διάκος).

2 - Στόν τομέα του έθνικού άνάγνα και του έθνικού πολέμου μέ τούς οϊουοδήποτε έχθρούς και κατακτητές της πατρίδας, διδάσκουν όχι τή φυγή και τήν δειλία, μά τήν παλληκαριά και τήν άντριοσύνη, ύμνούν και τραγουδούν τή σωματική και τήν ήθική λεβεντιά του έλευθερού Έλληνα και του Έλληνα μαχητή. Μετριοούνται οι Τούρκοι

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ

♦ ΣΥΝΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 1

Τό ιστορικό τούτο γεγονός, απθανάτισεν ή δημοτική Μούσα της Σαμαρίνας μέ τό άκόλουθο τραγούδι, σέ σκοπό κάπως θρηνητικό:

Ν-έσεις παιδιά κλεφτόπουλα, παιδιά της Σαμαρίνας,
Μαρέ παιδιά καμμένα κι άς είστε λερωμένα-
Μαρέ πάλ' άπάνου σταβουνά ψηλά στη Σαμαρίνα,
ντουφέκια νά μή ρίξετε, τραγούδια νά μή πητε.
Κι' άν σές ρωτήσ' ή μάνα μου κ' ή δόλια ή γι-άδερφή μου,
μήν πητε πώς σκοτώθηκα, πώς είμαι σκοτωμένος.
Μόν πείτε πώς παντρεύτηκα, πώς είμαι παντρεμένος.
Πήρα τήν πλάκα πεθερά τή μαύρη γή γυναίκα,
κι' αυτά τά λιανολίθαρα άδέρφια και ξαδέρφια-
Μαρέ παιδιά καμμένα κι άς είστε λερωμένα-

Ό δέ Σαμαρινιώτης Δημήτρης Μακρής, απέδωσε παραστατικά μέ τούς εξής στίχους του:

Τής Σαμαρίνας τά παιδιά κι' ό Φλώρος καπιτάνος,
τόν Κιουταχί, τόν Έμπραήμ, χτυπούν στό Μεσολλόγι.
Κι' ό Φλώρος έχτυπήθηκε, νεκρός ό πρώτος πέφτει.
Και ξεψυχώντας άφησε διάτα στά παλληκάρια:
«Σάν πάτε πάνω στά βουνά ψηλά στη Σαμαρίνα,
μήν πητε πώς σκοτώθηκα, πώς είμαι σκοτωμένος.
Μόν πείτε πώς παντρεύτηκα, πώς είμαι παντρεμένος.
Πήρα τήν πλάκα πεθερά τή μαύρη γή γυναίκα...»

Αυτό είναι τό ιστορικό του ιστορικού τραγουδιού της Σαμαρίνας, πού φέρει τόν τίτλο «Τά παιδιά της Σαμαρίνας». Τό τραγούδι τούτο, είναι τό κατ' έξοχόν χαρακτηριστικό και αντιπροσωπευτικό τραγούδι της Σαμαρίνας-είναι, θά λέγαμε, ό έθνικός αυτής ύμνος-, πού μέ καμάρι, περισσή υπερφάνεια και πολλή λεβεντιά, τό τραγουδούν και τό χορεύουν και τά σημερινά παιδιά της Σαμαρίνας, τιμώντας τή μνήμη των παλαιών εκείνων «παιδιών της Σαμαρίνας», των παλληκαριών του καπετάν Φλώρου.

1. - Στό πρωταρχικό και ύψιστο θέμα - τό θέμα της Πατρίδας και του Έθνους, αυτά τά Άσματα μέ

τρεις φορές και λείπουν τρεις χιλιάδες/μετριοούνται τά κλεφτόπουλα και λείπουν τρεις νομάτοι! Μέχρι - ναι - αυτή τήν υπέρμετρη, τήν άπίθανη βαθμίδα άντρείουσνης, δύναμης και ρώμης, άνέβαζαν και παρορμούσαν τούς άγωνιστές και τούς πολέμαρχους της λευτεριάς της πατρίδας, στην άπαιτηση και τήν άρετή της παλληκαροσύνης, τούτα τά πατριωτικά τραγούδια στράτευσης και μάχης της «Βλαχουριάς» και της «Ρωμιοσύνης».

3. Στόν τομέα της ψυχικής ενόητας και της μαχητικής συσείρωσης των άγωνιζομένων γιά τήν πατρίδα και τή λευτεριά μαχητών - κλεφταρματωλών ή τακτικών στρατευμάτων Έλλήνων - συμβουλευόντων τή συνέχιση του άνάγνα, μέσα και πάνω άπ' τίς θυσίες και τούς νεκρούς πού πέφτουν, παροτρύνοντας όσους ζούν νά μήν θρηνηλογούν γιά κείνους πού χάνονται, ούτε νά πσιωδρομούν. Διδάσκουν και παρορμούν εκείνους πού επιζούν και πολεμούν, νά συνεχίσουν άπτόητοι τόν άνάγνα, και ένωμένοι νά μήν άφήσουν νά τούς λυγίσει ή λύπη και ό πόνος γιά τούς άδελφούς τους πού έπεσαν στη μάχη. «Άν

πάτε μωρέ στό χωριό ψηλά στη Σαμαρίνα/μήν πείτε πώς σκοτώθηκα, πώς είμαι λαβωμένος! Έ ή ύστατη αυτή έπιθυμία, είναι μαζί προτροπή και έκκληση του άγωνιστή πού ό ίδιος πέφτει, πεθαίνει, και όμως ή σκέψη του, ή έγνοια του, και ή εύδαιμονία του σ' αυτή τήν ύστατη στιγμή πού έγκαταλείπει τή ζωή, είναι ή έγνοια γιά τή συνέχιση του άνάγνα, ή διατήρηση του ήθικου της Όμάδας και της ενότητας των

ζώντων μαχητών, πού δέν πρέπει νά λιγοψυχούν άπ' τό άγγελμα του θανάτου του κλεφτοκαπετάνιου τους! Τι συγκινητική και ύψηλόφρονη, αλήθεια, προθανάτια ευχή και μαζί άθάνατη «χρυσή ύποθήκη» γιά κείνους πού θά επιζήσουν της μάχης. Γιά τό Αύριο και τό Μέλλον της Πατρίδας!

4. Στό χώρο της κοινωνικής συμβίωσης, των κοινωνικών σχέσεων και της κοινωνικής έμπειρίας και σοφίας, μάς διδάσκουν τήν αξία των άρετών εκείνων, πού ξεχωρίζουν και στολίζουν τούς καλούς άπ' τούς κακούς ανθρώπους, τά αξία άπ' τά άνάξια άτομα. «Όποιος έχει καλή γυναίκα... τή χαρά τήν έχει στό σπίτι...» κ.λπ.

5. Τέλος, στόν τομέα της ποιητικής, της αισθητικής μορφής, είναι τούτα τά έπικομικά και χορευτικά άσματα, μιά λαϊκή, αυτοσχέδια βέβαια, στιχογραφία, όμως μέ τίς πιό λαξευτές ρίμες και άποστροφές, μέ τίς πιό ώριμες και συγκινητικές ποιητικές εκδόσεις, πού ξετυλιγόνται μέσα στις ρίμες και τούς μουσικούς φθόγγους του τραγουδιού. Συνθέτουν, μέ μιά λέξη, τούτα τά άνώνυμα, λαϊκά δημιουργήματα, μιά ποιητική-φολκλορική δημιουργία, παραπλήσια ή ισοβάθμη πρός τήν πιο μεστή ποιητική δημιουργία, σύνθεση ή έμπνευση.

Και ύστερα από όλα αυτά ως εδώ, αίστανόμαι ήδη τήν ανάγκη νά πω κάτι παραπέρα, μέ τό αισθημα πρώτα και μέ τό νού έπειτα.

Συλλογάζομαι, λοιπόν, εδώ, ότι: Άπ' όλα αυτά τά ήρωικά Έπη και ποιητικά άριστουργήματα, μπορούμε και πρέπει νά ιδούμε και νά συνειδητοποιήσουμε ένα μεγάλο πράγμα: ότι έχουμε, αληθινά, έναν εξαίρετο και προκείμενο Λαό, έναν υπεράξιο Λαό μέσα φυσικά στη μεγάλη Οικογένεια των σύγχρονων Λαών. Ένα Λαό, πού από τούτες ή τίς άλλες συνθήκες και αίτίες, γιά τούτους ή τούς άλλους λόγους, κοντολογίς άπ' τίς κοινωνικο-ιστορικές και βιολογικές καταβολές του, διαμορφώθηκε και διαμόρφωσε μιά έκλεκτή ανθρώπινη Μονάδα: Μιά Λαότητα και Ένότητα μέ μιά

ιδιαιτερή Μορφή, μέ μιά αισθαντική ψυχουσύνθεση. Μιά ψυχουσύνθεση, όπου τό αισθημα άμύλλεται μέ τό πνεύμα, πάει άντάμα μέ τό πνεύμα, ή τό πνεύμα άντλεί χυμούς άπ' τό αισθημα, σέ μιά ύψηλή διαλεκτική σύζευξη και ενότητα, σέ μιά δημιουργική μεσότητα και πληρότητα. Μιά μιά λέξη, έχουμε έναν προνομιούχο, ώραίο και εύνοημένο άπ' τή φύση Λαό, πού μπορούμε και δικαιούμαστε νά περηφανευόμαστε, χωρίς καμιά ευτέλη έππαρση, γι' αυτόν. Πού πρέπει νά τόν έκτιμούμε και νά τόν αγαπούμε γι' αυτό πού είναι σήμερα και γι' αυτό πού ύπήρξε μέχρι σήμερα: τήν τρισχιλιετή θυσιαστική και λαμπρή ιστορία του, μέ κορώνα τόν λαμπρό κλασικό πολιτισμό του. Άλλά μαζί, και γι' αυτό πού πάει και άγωνίζεται ξανά νά γίνει σήμερα, άναγεννώμενος σάν τόν μυθικό Φοίνικα, άπ' τήν τέφρα του, στη σημερινή σκληρή, αλλά σταθερή πορεία του πρός μιά



προηγμένη δημοκρατική κοινωνική ζωή και ένα εύτυχημένο Αύριο. Θά τό Ξαναπώ. Γιατί είναι ό Λαός μας Άγωνιστής και Ποιητής μαζί. Είναι Αίσθημα και μαζί Πνεύμα. Είναι ή Λεβεντιά και ή Άντριοσύνη συνταιριασμένη μέ τή μπέσα και τήν Άρετή. Γιατί, τούτο εδώ τό ελληνικό, λαϊκό Φολκλόρ, τούτος ό πακτωλός της ποιητικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας και φαντασίας τούτος ό θησαυρός αυτών των βαθυτόχαστων, των υψηλόφρονων και δραματικών ποιητικών έμπνεύσεων και συλλήψεων - αυτά όλα τά φλογερά και ανυπερβλήτα σε άντασία και σε δύναμη, σε στιχογραφία και όμορφιά, τραγούδια της Ζωής και του Άνάγνα - της Άρετής, είναι μιά άκόμα μαρτυρία, κοντά σε τόσες άλλες, ότι είναι πράγματι ένας προκείμενος μέ τό «θεο δώρο» της Τέχνης και της καλλιτεχνικής δημιουργίας ΛΑΟΣ. (συνεχίζεται)

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Άπ' τόν συγγραφέα συνεργάτη μας ΚΩΣΤΑ ΜΠΙΡΚΑ κυκλοφορεί προσεχώς ένα νέο βιβλίο του: Κριτικό δοκίμιο:
«Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ και τό ΚΑΤΗΓΟΡΑ του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»
Ένα μορφωτικό έργο, πού θά πρέπει νά τό διαβάσουν όλοι οι βιβλολάβοι Έλληνες.
Εκδόσεις ΠΑΥΛΩΝΙΔΗΣ
Παλαιόφρονων 6

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Θ. ΛΥΡΙΤΖΗΣ

ΟΙ ΣΑΜΑΡΙΝΑΙΟΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΜΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΟΥΝ

ΤΟ ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 17-1-81 έγινε στο Ξενοδοχείο «ΟΛΥΜΠΙΑ» της πόλεως μας, παρουσία ολοκλήρου του Διοικητικού Συμβουλίου και αρκετά μεγάλου πλήθους πατριωτών μας, τό κόψιμο της πίττας του Συνδέσμου μας. Ο πρόεδρος του Συνδέσμου Σωτήρης Φώλιας μιλώντας ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους για την μεγάλη τους συμμετοχή, λέγοντας ότι και από πλευράς του το Διοικητικό Συμβούλιο θα κάνει ότι είναι δυνατό για παρόμοιες επιτυχημένες εκδηλώσεις. Στην συνέχεια έλαβε τον λόγο ο πατριώτης μας Χρυσόστομος Παπαδάμ, ο οποίος ήρθε με μανταρισμένο τό χέρι ύστερα από ένα αυτοκινητιστικό δυστύχημα, μιλώντας ο κ. Παπαδάμ είπε και τα εξής. Θέλω να ευχαριστήσω και να συγχαρώ το Διοικητικό Συμβούλιο για τό ότι ίδρυσε τραπέζα αίματος, με αποτέλεσμα να έξυπηρετηθώ άμέσως από αίμα κατά τις δύσκολες στιγμές της έγχειρήσεως ενώ στή συνέχεια και με τά χειροκροτήματα όλων παύτρυνε τό Διοικητικό Συμβούλιο, να κάνει και άλλες παρόμοιες πράξεις. Με την ευκαιρία αυτή παρακαλούμε για μία ακόμη φορά όλους τους Σαμαρινάιους της Θεσ/νίκης, από ηλικίας 20 μέχρι 60 ετών ανεξαρτήτου φύλλου, να δίνουν αίμα στο Νοσοκομείο «ΑΧΕΠΑ» τηλεφ. 209550 για την Τράπεζα του Συνδέσμου μας, γιατί περιπτώσεις σαν του κ. Παπαδάμ, όσο και να μὴν τις θέλουμε θα συμβαίνουν. Ακολουθήσε τό κόψιμο της ομαδικής πίττας τό νόμισμα της οποίας έτυχε ή εκκλησία του Αγίου Κοσμά, από τις ατομικές πίττες την χρυσή λίρα έτυχε ή Κα Έλευθερία Θεοδωρίδου - Δούκα.

ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΣΤΕΓΗΣ

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ τό όνειρο των Σαμαριναίων της Θεσ/νίκης και ειδικά του Διοικητικού Συμβουλίου για απόκτηση στέγης έγινε πραγματικότητα, χάρις σέ ένα διαμέρισμα στον 3ο όροφο επί της Βασιλίσσης Σοφίας 28 που άφησε στην διαθήκη του ο άποθανών Δημήτριος Μπουγιάννης μέλος του Συνδέσμου μας, έξ άδιαιρέτου στους Συνδέσμους Φουρκιωτών και Σαμαριναίων. Στις 25.1.82 υπεγράφη τό Συμβόλαιο από τον κ. Θανάση Παπακώστα πρόεδρο των Φουρκιωτών, και από πλευράς Σαμαριναίων υπέγραψε έξουσιοδοτημένος ο πατριώτης μας και μέλος του Διοικ. Συμβουλίου Νίκος Θώμας. Όπως μās δήλωσε ο νομικός Σύμβουλος της υποθέσεως πατριώτης μας Κώστας Κυρατούλης σύντομα θα έγκатаσταθούμε στο διαμέρισμα.



ΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ που ο Συνδέσμός μας φέτος συμπληρώνει τριάντα χρόνια, δημοσιεύουμε τις ανωτέρω φωτογραφίες για να θυμηθούμε αυτούς που τόν ίδρυσαν.

Όσοι σημειώνονται με σταυρό έχουν πεθάνει.

α) Φωτογραφία άριστερά, καθήμενοι πάντοτε έξ άριστερών προς τά δεξιά. 1) Ο κ. Κων/νος Κόπανος 2) Ο κ. Γεώργιος Μπόγκιας 3) ο κ. Γιώργος Μπέλτσιος 4) Ο + Ζήσης Μούσιος 5) ο + Γιαννάκης Νίγκας 6) ο + Μιχάλης Μπόγκιας 7) Ο + Στέργιος Ζήτρος.

Όρθιοι 1) ο κ. Σωτήρης Πάκας 2) Ο κ. Όθων Τουφεξής 3) Ο κ. Κώστας Σαμπάνης 4) Ο κ. Πέτρος Κυπριτζής 5) Ο κ. Κώστας Κυρατούλης 6) Ο κ. Μιλτιάδης Τέγος 7) Ο κ. Γιώργος Πουτσίκης 8) Ο + Ιωάννης Τέγος 9) Ο κ. Μανώλης Μητσιομπούνας 10) Ο κ. Κίμων Τουφεξής 11) ο κ. Γιώργος Πιτένης 12) Ο κ. Νίκος Τουφεξής.

β) Φωτογραφία δεξιά, πάντοτε έξ άριστερών προς τά δεξιά καθήμενοι: 1) Ο + Δημήτριος Κίτσος 2) Ο + Τάκος Πιτσιρίκος 3) Ο κ. Δημήτριος Καραμίχος (πρώτος ταμίας του Συνδέσμου μας) 4) Ο κ. Λεωτέρης Στέφας 5) Ο + Δημήτρης Τουφεξής (πατέρας του σημερινού

Συμβούλου Γιώργου Τουφεξή) 6) Ο + Μιχάλης Παπαϊωάννου (πρώτος πρόεδρος) 7) Ο κ. Χρυσόστομος Παπαδάμ 8) Ο + Κων/νος Γραβάνης (πρώτος Αντιπρόεδρος) 9) Ο κ. Νίκος Κόπανος 10) Ο + Θανάσης Πίβουλος.

Πρώτη σειρά όρθιοι: 1) Ο + Νίκος Στέφας 2) Ο + Γιώργος Μούσιος (πρώτος Σύμβουλος) 3) Ο + Χρήστος Μητσιομπούνας 4) Ο + Μενέλαος Μητσιομπούνας 5) Ο + Ιωάννης Στέφας 8) Ο κ. Ιωάννης Χατζίκος 7) Ο κ. Ιωάννης Παραφέστας 8) Ο κ. Ακύλας Παπαδάμ 9) Ο πρόεδρος του Συνδέσμου μας κ. Σωτήρης Φώλιας 10) Ο + Μιχαήλ Πολίτης (πατέρας του σημερινού Γενικού Γραμματέα Μάνθου Πολίτη) 11) Ο + Στέφανος Φώλιας 12) Ο + Βασίλης Καραβέλης.

Δεύτερη σειρά όρθιοι: 1) Ο + Αλέκος Μαλίτσας 2) Ο κ. Ιωάννης Γιάκας 3) Ο + Νίκος Παραφέστας 4) Ο + Θεμιστοκλής Κίτσος 5) Ο + Νικόλαος Τασιάς 6) Ο + Ιωάννης Καραμίχος 7) Ο + Ιωάννης Σαμπάνης 8) Ο + Βασίλης Ζήτρος (Πατέρας του σημερινού Αντιπροέδρου Μενελάου Ζήτρου.).

Από την φωτογραφία άπουσιάζει ο άείμνηστος Γιώργος Ξενοπούλου, πρώτος Γενικός Γραμματέας του Συνδέσμου μας.



Στό τρίτο δεκαήμερο του Δεκέμβρη έπιασθήκαν την ώραία χιονισμένη Σαμαρίνα οι συμπατριώτες μας Δήμος Ταμπούκας, Γεώργιος Ταμπούκας, Ζήσης Ταμπούκας, Γιάννης Ταμπούκας, Ζήσης Κωστούλης, Χρήστος Κωστούλης, Γάκης Κιάκας και ο Χρήστος Γκέκας. Στή φωτογραφία οι έκδρομείς στή χιονοσκεπασμένη πλατεία του χωριού.

ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

Κατά τις άρχαιρεσίες του Συνδέσμου Σαμαριναίων Κατερίνης π 9/12/81 εξελέγη τό νέο Διοικητικό Συμβούλιο για την διετία 1982 και 1983 τό όποιο συγκροτηθέν είς σώμα έχει ως εξής:

- 1) Πρόεδρος: Γεώργιος Γκριζιώτης
- 2) Αντιπρόεδρος: Τσουπέης Γεώργιος
- 3) Γεν. Γραμματεύς: Κοτρώτσιος Ιωάννης.
- 4) Ταμίας: Γιαννίκης Δημήτριος
- 5) Έφορος: Αλλάς Άριστοτέλης
- 6) Σύμβουλος: Ζιγάνας Δημήτριος
- 7) Σύμβουλος: Παρλίτσας Αστέριος

ΛΑΡΙΣΑ ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ

ΣΤΟ ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ του Συνδέσμου Σαμαριναίων Λάρισης και Περιχώρων «Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ» σέ γιορταστική άτμόσφαιρα κόπηκαν στις 16-1-82 δύο πίττες των Σαμαριναίων Λάρισης και Περιόχης. Στή γιορτή αυτή παραβρέθηκαν τό Χορευτικά Συγκροτήματα του Συνδέσμου Νέων και Νεανίδων ως και τό Παιδικό.

Πρό κα μετά τό κόψιμο της Πίττας χορεύτηκαν Δημοτικοί Χοροί μέ πατριωτικό ένθουσιασμό.

Τυχεροί της γιορτής που βρήκαν τά νομίσματα ήταν ο μαθητής Γεώργιος Έλευθ. Ντριγκόγιας του Παιδικού Συγκ/τος και ο κ. Γεώργιος Τσούρης Γεν. Γραμματέας του Συνδέσμου. Στους τυχερούς δόθηκε σαν δώρο και από μία Κουβέρτα ολόμαλλη από τον Πρόεδρο του Συνδέσμου κ. Στέλιο Καντώνια.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΥΡΗΣ

ΣΤΙΣ 17 Ιανουαρίου 1982 ήμέρα Κυριακή, ώρα 6 μ.μ. έγιναν τά έγκαίνια του καταστήματος Σούπερ Μάρκετ Τροφίμων στην όδό 28η Οκτωβρίου 67, Λάρισα, του Άθανασίου Μπότα.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ ΛΑΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Εφέτος ο ετήσιος μεγάλος Χορός του Συνδέσμου Σαμαριναίων Λάρισης και Περιχώρων «Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ» θα γίνει στις 13 Μαρτίου 1982 ήμέρα Σάββατο στην αίθουσα του Κοσμικού Κέντρου «ΒΕΡΣΣΑΛΙΑ».