



Τα Νέα του Βρυσοχωρίου

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ

Ιανουάριος -
Φεβρουάριος -
Μάρτιος
1995

Αρ. Φύλλου 10
Έτος Ιδρύσεως
1993

ΝΑ ΣΠΑΣΕΙ Η ΑΠΟΜΟΝΩΣΗ

Το Βρυσοχώρι ένα από τα σημαντικότερα χωριά του Ζαγορίου, μέσα στο διάβα των αιώνων και των αλληπαλλήλων καταστροφών που δέχτηκε κράτησε πολλά από τα στοιχεία εκείνα που συνθέτουν μέχρι και σήμερα την ομορφιά του. Ετσι οι κρυστάλλινες πηγές του νερού, τα βαθύскиωτα δέντρα, η άγρια μεγαλοπρέπεια των βουνοκορφών, η ξεχωριστή και ποικίλη χλωρίδα και πανίδα όχι απλά δεν αφήνουν αδιάφορο τον επισκέπτη, αλλά δημιουργούν ιδανικές προϋποθέσεις και δυνατότητες ανάπτυξης της περιοχής. Είναι ανάγκη όμως αυτή να βασιζέται στο τρίπτυχο «παραθερισμός, εμποικισμός, τουρισμός». Παραθερισμός για όλους εκείνους που πάντα βρίσκουν την ευκαιρία να το επισκέπτονται συχνά, εμποικισμός για τους πατριώτες που αποζητούν πρωταρχικά τη συγκοινωνιακή διευκόλυνση για μία μελλοντική εγκατάσταση, τουρισμός τέλος για τον καθενα που αγάπησε τον τόπο, εφ' όσον όμως δημιουργηθεί η υποδομή για την άνετη παραμονή του αλλά και το «ανάδυνο» πέρασμα από το χωριό μας.

Τα τελευταία χρόνια ύστερα από συντονισμένες ενέργειες των κατά καιρούς κοινοτικών συμβουλίων, του Μορφωτικού συλλόγου, καθώς και δραστηριών συγχωριανών, το Βρυσοχώρι μπόρεσε και βγήκε από την αφάνεια που το είχε καταδικάσει η έλλειψη συγκοινωνιακής υποδομής. Ετσι είναι πραγματικότητα η ασφαλτόστρωση του δρόμου μέχρι το χωριό, καθώς και η προοπτική σύνδεσης με το Παλιοσέλι

και από εκεί με Κόνιτσα, Γρεβενά και Μακεδονία.

Σήμερα η περιοχή της Λάγκας Αώου και του Κεντρικού Ζαγορίου είναι αποκομμένη οδικά και τουριστικά από τρεις κατευθύνσεις:

1. Από την περιοχή Γρεβενών και τη Μακεδονία, αφού ο οδικός άξονας σταματά στο χιονοδρομικό κέντρο Βασιλίτσας, ενώ ο δρόμος Βασιλίτσας - Διστράτου 12 μόνο χιλιομέτρων δεν έχει βατότητα.

2. Από το Ζαγόρι, αφού ο ασφαλτοστρωμένος οδικός άξονας σταματά στο Βρυσοχώρι. Είναι όμως αναγκαίο να γίνουν τα απαραίτητα έργα και στο τμήμα Βρυσοχωρίου - Παλαιοσελίου (διαπλάτυνση - τεχνικά - οδόστρωση - ασφαλτόστρωση), ώστε η ολοκλήρωση του έργου μαζί με τη σύνδεση Διστράτου Βασιλίτσας να δημιουργήσει ένα ΑΜΦΙΔΡΟΜΟ ΚΥΚΛΩΜΑ από το Κεντρικό Ζαγόρι προς Παλαιοσέλι - Δίστρατο, Γρεβενά - Μακεδονία και προς Παλαιοσέλι - Κόνιτσα.

3. Από την Κόνιτσα αφού ο ασφαλτοστρωμένος δρόμος σταματά στη Σουσιουνίτσα, ενώ ο υπόλοιπος άξονας μέχρι το Δίστρατο βρίσκεται σε πολύ κακή κατάσταση ιδιαίτερα τους χειμερινούς μήνες.

Τον Σεπτέμβριο του 1994 δημοπρατήθηκε ένα τμήμα 400.000.000 δρχ. από το έργο «Βελτίωση ασφαλτόστρωσης 36ης επαρχιακής οδού Κόνιτσας - Διστράτου - όρια Νομού (Χιονοδρομικό Κέντρο Βασιλίτσας) μετά διακλαδώσεως προς Πηγή και Βρυσοχώρι». Το έργο αυτό, έργο πνοής για την

περιοχή, θα πρέπει να στηριχθεί από όλους και να γίνουν συντονισμένες προσπάθειες για την γρήγορη και άποψη εκτέλεσή του διότι:

1. ΘΑ ΣΠΑΣΕΙ ΤΟ ΦΡΑΓΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗΣ των χωριών της Λάγκας Αώου και του Κεντρικού Ζαγορίου.

2. Θα δημιουργήσει δυνατότητα αξιοποίησης του τεράστιου δασικού πλούτου της περιοχής και θα σταματήσει το ρεύμα φυγής των κατοίκων της προς τα αστικά κέντρα.

3. Θα βοηθήσει την ανάπτυξη της κτηνοτροφίας που αποτελεί παραδοσιακή ασχολία των κατοίκων της περιοχής.

4. Θα δημιουργήσει προϋποθέσεις και δυνατότητες για τουριστική ανάπτυξη της περιοχής που διαθέτει ανεπανάληπτα αξιοθέατα και απαράμιλλες φυσικές ομορφιές και

5. Θα εξυπηρετήσει καλύτερα τις κοινωνικοοικονομικές ανάγκες των κατοίκων των δύο περιοχών.

Ας ελπίσουμε πως δεν θα χαθεί και αυτή η ευκαιρία. Εκείνο που υπολείπεται για να σπάσει η απομόνωση δεν είναι παρά η συντονισμένη δράση όλων των φορέων του Κεντρικού Ζαγορίου και της Λάγκας Αώου, ώστε η περιοχή να ξαναγνωρίσει την αίγλη και την ακμή που της αξίζει.

ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΤΑΣΟΣ ΡΕΜΟΣ

ΤΟ ΧΡΕΟΣ ΤΗΣ ΕΡΑΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΤΩΝ

Γράφει η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ - ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ

Όπου υπάρχει ένα «θέλω», ανοίγει ένας δρόμος για έργο. Όλοι μας ξέρουμε ότι η θέληση είναι η δύναμη που οδηγεί στη δράση. Η θέληση μετατρέπει τις σκέψεις μας σε αποφάσεις και τις αποφάσεις σε έργα. Αφυπνίζει τα άτομα, ενθαρρύνει τους διατακτικούς, παρασύρει τους αδιάφορους και χαλυβδώνει τους εργατικούς και αποφασιστικούς.

Με τη θέληση τα αδύνατα άτομα γίνονται δυνατά. Παίρνουν μια απόφαση, την ακολουθούν με θάρρος και πολλές φορές με ενθουσιασμό. Η αρχή του έργου γίνεται. Ο δρόμος προς το τέρμα ανοίγει. Αυτή η θέληση πρέπει να συνδέεται με τη δύναμη, που προϋποθέτει βαθιά γνώση των σκοπών τους οποίους επιδιώκει.

Αυτή η θέληση χαλύβδωσε την Ερανική Επιτροπή, που ανέλαβε την προσπάθεια για την αναστήλωση του Ιερού Ναού Αγίου Χαραλάμπους και αυτή καθοδηγεί τους Απανταχού Βρυσοχωρίτες που ενισχύουν τον ιερό αυτό σκοπό. Αυτός ο αόρατος «σκέπη και καταφύγιο» των απανταχού Βρυσοχωριτών πρέπει να αναστηλωθεί.

Η Ερανική Επιτροπή, με συντονισμένες ενέργειες προς κάθε κατεύθυνση, αναζητεί πόρους, που κατά την εκτίμηση των ειδικών η δαπάνη του έργου θα ξεπεράσει τα 100.000.000 δρχ. Ζητάει βοήθεια από τη συνδρομή και τη βοήθεια όλων των Βρυσοχωριτών και των φίλων. Ο καθένας μπορεί να βοηθήσει με τον τρόπο του ώστε ο Ναός του Αγίου Χαραλάμπους να μείνει όρθιος. Ο Ναός πρέπει να διατηρηθεί γιατί είναι η παράδοση, η ιστορία, το μεγαλείο του χωριού.

Συν. στη σελ. 6

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ



ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

ΑΡΑΤΕ ΠΥΛΑΣ

Γράφει ο ο ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΝΑΒΟΣ

Άρατε πύλας οι άρχοντες υμών και επάρητε πύλαι αιώνιοι...

Το βήμα του ανθρώπου καμιά φορά σταματά σε σταθμούς τόσο φωτεινούς, που όσο κι αν φύγεις μακριά τους, το φως τους σ' ακολουθεί σ' όποιο τόπο και χρόνο. Ένας τέτοιος σταθμός ήταν για μένα, μαθητής τότε της Δ' Δημοτικού, η παραπάνω εκφώνηση από τον ιερέα μπροστά απ' την κύρια είσοδο του ναού αμέσως μετά το ευαγγέλιο της Κυριακής του Πάσχα και την αναγγελία της ανάστασης του Χριστού με το Χριστός Ανέστη. Η εκφώνηση αυτή γίνεται κάθε Λαμπρή στο χωριό μας, πράγμα το οποίο δεν το συναντά κανείς σ' άλλα χωριά, ούτε και στα Γιάννενα.

Είχα διδαχθεί στο σχολείο από το σεβαστό μου δάσκαλο Ηλία Παπαζήση, που διακρίνονταν για τη μεθοδικότητα στη διδασκαλία, την Καινή Διαθήκη και γνώριζε καλά τη σημασία αυτών των εορτών. Μας έλεγε ακόμη ότι για να αισθανθείς καλύτερα την ανάσταση πρέπει να παρακολουθήσεις τα πάθη του Κυρίου. Για να απολαύσεις καλύτερα τα αγαθά, πρέπει πρώτα να αισθανθείς κόπους και πόθους.

Είχε περάσει η εβδομάδα των παθών και ξημέρωνε η Κυριακή του Πάσχα. Οι καμπάνες των εκκλησιών ηχούν χαρμόσυνα και καλούν τους Χριστιανούς στην Ανάσταση του Κυρίου. Οι χωριανοί με τα λαμπριάτικα ρούχα κρατώντας στα χέρια διαδία αναμμένα ξεχύνονται στους δρόμους και κατευθύνονται για την εκκλησιά.

Συν. στη σελ. 5

ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΟΛΥΠΛΕΥΡΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΟ Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΟ ΒΡΥΣΣΧΩΡΙΟΝ

Γράφει

Στις 11 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε ο ετήσιος χορός του Συλλόγου μας στη Λέσχη Αξιοματικών Ιωαννίνων με τη συμμετοχή συγχωριανών μας, όχι μόνο από το χωριό και την πόλη των Ιωαννίνων αλλά και από άλλα μέρη (Κόνιτσα, Ηγουμενίτσα, Αγρίνιο, Θεσσαλονίκη), καθώς και πλήθους φίλων και άλλων καλεσμένων.

Σημείωσε και φέτος μεγάλη επιτυχία κάρη στο ενδιαφέρον και τις προσπάθειες του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου με επικεφαλής τον ακούραστο δραστήριο Πρόεδρο κ. **Ευθύμιο Πουποβίνη**. Στην επιτυχία της εκδήλωσης συνετέλεσε και η άφιξη εμφάνιση των χορευτικών μας τμημάτων μετά από την άρτια προετοιμασία τους από τον έμπειρο, δραστήριο και ακατάπονητο δάσκαλο του χορού, αριστοτέχνη χορευτή, καθηγητή Σωματικής Αγωγής και γαμπρό στο χωριό μας, κ. **Θωμά Βούρβο**.

Μετά τις 8 το βράδυ τα χορευτικά μας με τις παραδοσιακές στολές - οι περισσότερες ιδιοκτησίας του Συλλόγου - παρατάχτηκαν στις εσωτερικές σκάλες της Λέσχης, ενώ άρχισαν να καταφθάνουν οι πρώτοι συγχωριανοί και φίλοι προσκεκλημένοι.

Τη μουσική εισαγωγή ακολούθησε ο καίριος του Προέδρου του Συλλόγου, που καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και απεύθυνε «θερμό πατριωτικό καίρισμα στους απανταχού Βρυσσχωρίτες» και ιδιαίτερα σε όσους συγχωριανούς δεν μπόρεσαν για οποιοδήποτε λόγο να παρευρεθούν. Αναφέρθηκε στην εικοσιτετραετή προσφορά του Συλλόγου και επισήμανε τη σημασία των σπουδαιότερων δραστηριοτήτων, όπως της έκδοσης της εφημερίδας, της λειτουργίας των χορευτικών τμημάτων και της τράπεζας αίματος στο Νοσοκομείο της Δουρούτσας. Ευχίστηκε «καλό γλέντι» και κάλεσε τα χορευτικά συγκροτήματα να αρχίσουν το χορευτικό μέρος της εκδήλωσης.

Τα χειροκροτήματα, που συνόδευαν το τέλος της ομιλίας, παρατάχτηκαν με την εμφάνιση του χορευτικού των μεγάλων παιδιών. Το μουσικό άκουσμα δεμένο αρμονικά με την έκφραση του προσώπου, την κίνηση του σώματος και τις παραδοσιακές στολές άρχισε να ζεσταίνει την ατμόσφαιρα. Η μαγεία, που δημιουργήθηκε από τη συνεχή ροή του προγράμματος και από τα ταίριαστὰ κομμάτια κάθε χορευτικής ενότητας, προκάλεσε εκδηλώσεις ενθουσιασμού, περφόμανς, επιβράβευσης και χαράς, που συνεχίστηκαν και κορυφώθηκαν με την είσοδο του χορευτικού των μικρών παιδιών. Η προσπάθειά τους να εναρμονίσουν την κίνηση και την έκφραση στις απαιτήσεις των χορευτικών ρυθμών και μάλιστα μέσα στις απλόκαρες παραδοσιακές στολές, προκάλεσε θύελλα χειροκροτημάτων. Ποιά καλύτερη διαδικασία αισθητικής διαπαιδαγώγησης και προπάντων σύνδεσης με τις ρίζες της παράδοσης θα μπορούσε να υπάρξει;

Συγχαρητήρια λοιπόν σε όλα τα παιδιά του χορευτικού, μικρά και μεγάλα, για τις αληθινές στιγμές που μας χάρισαν.

Συγχαρητήρια όμως και στο μουσικό συγκρότημα που με την άριστη εκτέλεση των παραδοσιακών χορευτικών σκοπών δημιούργησε το απαραίτητο κέφι αυτής της όμορφης βραδιάς.

Και αφού κόρεσαν τα νιάτα, ήρθε η σειρά των γεροντότερων, που με τη σειρά τους έσυραν το χορό. Το γλέντι άναψε για τα καλά και κράτησε μέχρι τις δύομισι το πρωί. Τα μεσάνυχτα περίπου κυκλοφόρησε και η κατάσταση με τους κερδίζοντες αριθμούς της πλούσιας λακαιοφόρου αγοράς.

Η επιτυχία, βέβαια, οφείλεται και στην τέλεια οργάνωση και της τελευταίας ακόμη λεπτομέρειας, από το σερβίρισμα του φαγητού μέχρι το μοίρασμα νόστιμης πίτας σε όλα τα τραπέζια, που είχαν ετοιμάσει οι Βρυσσχωρίτισσες: Χαϊδούλα Πουποβίνη, Χαρίκλεια Τσιομίδου, Μαρία Ρέμο - Τσούπη, Ευτυχία Οικονόμου, Σταματία Τσιουμάνη, Μαρία Τζούμα - Τσιομίδου και Σταματία Τσιόμη - Στοιγιάννη.

Ιδιαίτερη, λοιπόν, ευχαριστίες στο πληθυσμό, πρόθυμο και ευγενικό προσωπικό της Λέσχης που φρόντισε για τη γρήγορη και άριστη εξυπηρέτηση των θαμώνων.

Η χορευτική εκδήλωση του Συλλόγου είχε και συνέχεια... με το διςέλιδο αφιέρωμα στην εφημερίδα των Ιωαννίνων ΠΡΩΪΝΑ ΝΕΑ με ημερομηνία 14-3-'95 και με τίτλο «Το Βρυσσχωριό γλέντα», γραμμένο από το δημοσιογράφο κ. Απ. Ζακόπουλο και πλαισιωμένο με φωτογραφικά στιγμιότυπα από την εκδήλωση. Με την ευκαιρία να αναφερθεί ότι Διευθυντής της εφημερίδας αυτής είναι ο κ. Γεώργιος Τζιαφάς, γιος της κ. Βασιλικής Τζιαφά, κόρης του αείμνηστου Δημητρίου Μπιδέρη, από το Βρυσσχωριό, που παραβρέθηκε μαζί με τους γονείς του στο χορό μας.



Τα παιδιά των χορευτικών μας Ομίλων με τον Πρόεδρο του Συλλόγου κ. **ΕΥΘΥΜΙΟ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ** και τον Χοροδιδάσκαλο κ. **ΘΩΜΑ ΒΟΥΡΒΟ**.



Τα κορίτσια του χορευτικού μας Ομίλου.



Τα αγόρια του χορευτικού μας Ομίλου.

«Τα Νέα του Βρυσσχωρίου»

ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΒΟΣΚΟΤΟΠΩΝ

Εκτός από τους Βρυσσχωρίτες που διαμένουν στα Ιωαννίννα και στο Βρυσσχωριό ξεχωρίσαμε τη μεγάλη ομάδα της κ. Σταματίας Στοιγιάννη με τα παιδιά της Έβρο και τη σύζυγό του, καθηγητές του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Βασιλή, οδοντίατρο καθώς και το ζεύγος Ευαγγέλου Καραμάνη. Από τη Θεσσαλονίκη την οικογένεια Αναστασίου Γ. Τσιομίδη και τον Γεώργιο Αττι, από το Αγρίνιο την οικογένεια Κων/νου Τσιομίδη, από την Ηγουμενίτσα τις κογένειες Μικαήλ Χρ. Πασχάλη, Ευαγγέλου Άττι και Χρήστου Χρήστου, από την Κόνιτσα τον Λάμπρο Ράμπη, που κάλυψε και τηλεοπτικά την εκδήλωση, από την Πρέβεζα τη διδα Δέσποινα Ν. Τσιομίδου. Εργάστηκαν συγχαρητήρια στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου και σε όσους βοήθησαν για την επιτυχία της ωραίας Βρυσσχωρίτικης βραδιάς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Μ.Ο.Σ. ευχαριστεί θερμά όσους ενίσχυσαν οικονομικά την έκδοση του ημερολογίου 1995. Σε όσους έστειλαν χρήματα θα αποσταλεί σχετική απόδειξη του Μ.Ο.Σ. Η ανταπόκριση μας δίνει κουράγιο για την οργάνωση της έκδοσης του νέου ημερολογίου για το 1996.

Το Δ.Σ. του Μ.Ο.Σ.



Το παιδικό τμήμα του Ομίλου μας χορεύει.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Την Κυριακή 26/3/'95 κάτοικοι του χωριού, μέλη του Συνεταιρισμού και του Συλλόγου προετοίμασαν με προσωπική εργασία τον νέο χώρο της ενοικίασης των σκουπιδιών στη θέση Ανίγιστα. Ο νέος χώρος είναι μια φυσική κοιλάδα του εδάφους όπου τα σκουπίδια μπορούν να περιφραγίζονται έτσι στο ελάχιστο τη μόλυνση του γύρω χώρου.

Στην εξόρυξη συμμετείχαν οι: **ΚΟΥΝΑΒΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, **ΜΠΑΡΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**, **ΜΠΑΡΚΑΣ ΗΛΙΑΣ**, **ΜΠΙΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**, **ΝΟΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ**, **ΝΟΤΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ**, **ΡΕΜΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ** και **ΣΙΑΜΠΙΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ**.

ΑΝ. ΡΕΜΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΒΟΣΚΟΤΟΠΩΝ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού και Ορειβατικού Συλλόγου Βρυσσχωρίου, εξουσιοδοτημένο από τους κατοίκους της κοινότητας, ανακοινώνει ότι το Σάββατο 6-5-'95 και ώρα 11 π.μ. θα πραγματοποιηθεί στα γραφεία του Συλλόγου στο Βρυσσχωριό Ιωαννίνων ανοιχτή πλειοδοτική δημοπρασία για την ενοίκιαση των ιδιοκτητών βοσκοτόπων του χωριού για το έτος 1995. Τα έσοδα θα διατεθούν, έπειτα από απόφαση της Γενικής Συνέλευσης των κατοίκων, για κοινωνικά και εξωραϊστικά έργα.

Πληροφορίες για τους ενδιαφερόμενους στους:

1. Πουποβίνη Ευθύμιο τηλ.: 0651-23381
2. Ρέμο Αναστάσιος τηλ.: 0651-37001
3. Σιαμπίρη Κων/νο του Ευαγγ. τηλ.: 0653-81483.
4. Κοινότητα Βρυσσχωρίου τηλ.: 0653-81438.

Για το Δ.Σ. του Μ.Ο.Σ.

Ο Πρόεδρος **ΕΥΘ. ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ** Η Γ. Γραμματέας **ΧΡΥΣΑ ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ**

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ 25η ΜΑΡΤΙΟΥ

Η Εθνική γιορτή της 25ης Μαρτίου γιορτάστηκε στο Βρυσσχωριό στον ιερό ναό της Γεννήσεως της Θεοτόκου. Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο Κων/νος Σιαμπίρης. Μετά τη δοξολογία εγκλείστηκε στη μνήμη των πεσόντων και κατατέθηκαν στεφάνια στο μνημείο του χωριού από τον πρόεδρο της Κοινότητας κ. Δημ. Μπάρα και από τον αντιπρόεδρο του Μ.Ο.Σ. κ. Αναστάσιο Ρέμο.

Μετά την κατάθεση των στεφάνων ο πρόεδρος της κοινότητας δεξιόχρηστος τους κατοίκους στο Κοινοτικό γραφείο.

ΑΝ. ΡΕΜΟΣ

ΑΡΑΤΕΣ ΠΥΛΑΣ

Γράφει ο **ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΝΑΒΟΣ**

Συν. από τη σελ. 1
Μαζί και εγώ με τους γονείς και τ' αδέρφια μου. Στο δρόμο χαϊρόμουν το καινούριο φουστάνι που μου 'χαν ράψει για τη λαμπρή. Δεν είχα φορέσει ακόμη παντελόνι. Η εκκλησία κατάνεστη από πιστούς. Ο σεβάσμιος ιερέας, ο αείμνηστος Παπαπόστολος, μια πραγματική βιβλική μορφή, βγαίνει στην ωραία πύλη με το τρικέρι αναμμένο και με το: «Δεύτε λάβετε φως», καλεί τους πιστούς ν' ανάψουν τις λαμπάδες με το άγιο φως. Κατόπιν όλοι μαζί βγαίνουμε στο προαύλιο του ναού.

Είχε γλυκαράξει στο βουνό κι η ανατολή είχε ροδίσει. Τέτοια ώρα γίνονταν η ανάσταση στο χωριό. Τα καντήλια της σφράγισας εκκλησίας τρεμόβηχαν στον ουρανό. Τρεμόβηχαν κι οι φλόγες των λαμπάδων απ' το σιγανό αεράκι. Τα πουλάκια τινάζουν τις φτερούγες απ' την πρωινή δροσιά και με το μουσικό τους λαγύγγι τονίζουν ύμνους στον Δημιουργό.

Τα θυμιατήρια των λουλουδιών στέλνουν στον ύπνιστο το άρωμα τους ενομένο με το άρωμα του θυμιάματος που εκπέμπονται από το θυμιατήρι.

Μπροστά σ' ένα τραπέζι βρίσκεται ο ιερέας και οι ψάλτες. Ο παπάς ανοίγει με ευλάβεια το Ευαγγέλιο και: **Διαγενομένου δε του Σαββάτου και στο τέλος, εφοβόντο γάο.**

Εκείνο το εφοβόντο, τι γλυκά, τι μελωδικά το έκλεινε ο σεβάσμιος. Με το Χριστός Ανέστη, οι πιστοί αλληλοσπάζονται. Οι ευχές δίνουν και παίρνουν.

Καμπαναχοιτήματα δυνατά και τουφεκισμοί ακολουθούν τότε κι άλλοι αντίλαλοι μακρινού. Σημαίνουν, σημαίνουν αδιάκοπα και χαριόσυνα οι καμπάνες σα να θέλουν να ξυπνήσουν και τους νεκρούς ακόμη απ' τα μνήματά τους για να γιορτάσουν στην εκκλησία την μεγάλη ανάσταση. Είναι σα να κράζουν στα γέφυρα βουνά να σηκωθούν πια από το βαρύ χειμωνιάτικο ύπνο, να ξετιναχθούν, να δουν τον ερχομό της γλυκιάς άνοιξης, ν' ακούσουν τα γλυκά κελαϊδήματα των πουλιών τ' Απρίλη, να ξεφορτωθούν απ' το βαρύ φόρτωμα των χιονιών και των πάγων, να στολισθούν πάλι με ίσκιους και λουλούδια και να δεχθούν πάλι στην αγκαλιά τους τα πρόβατα με τα ψηλά τους κουνούδια και τους τοσπάνηδες με τις φλογέρες. Και χαμογελούν τώρα και λημονούν το μακρύ χειμωνιάτικο ύπνο, τη χειμερινή τους νάρκη και αναπαίρνουν ζωή και δύναμη.

Η ανάσταση βλέπεται είναι ταυτισμένη με την αναγέννηση της φύσης.

Και να τώρα όλοι μπροστά στην κλεισμένη είσοδο του Ναού. Ο ιερέας με το ευαγγέλιο στο χέρι, προσβλέποντας προς τον πολυπόχο, αναφωνεί με στεντορία φωνή:

«Δείτε πύλας οι άρχοντες υμών και επάρητε πύλας αιώνας και εισελεύσεται ο Βασιλεύς της Δόξης». Από το εσωτερικό του ναού ακούεται η αντηχώρηση: **«Τις ἐστὶν οὗτος ὁ Βασιλεὺς τῆς Δόξης»;** Ήταν στην αντηχώρηση ο Ταταμπίαν, ο μακαρίτης Γεώργιος Μιλιήτας (όλοι σχεδόν στο χωριό είχαν απ' ένα παρατσούκλι). Σήμερα είναι ο Αριστείδης. Κι ο ιερέας: **«Κύριος βασιλεύς και δυνατός, Κύριος δυνατός εν πολέμῳ, Κύριος των Δυνάμεων. Οὗτος ἐστὶν ὁ Βασιλεὺς τῆς Δόξης».** Και με μια κλωστή η πόρτα ανοίξε διάπλατα. Ω τον σεβάσμιο ιερέα! Τι καθαρά και τι γλυκά που τ' λέγει!

Θα έπρεπε να βρεθεί ο καλύτερος τεχνίτης του λόγου για να περιγράψει τα αισθήματα που πλημμύρισαν τις καρδιές όλων μας. Εμένα μου φάνηκε πως ήταν ο ίδιος ο Χριστός, ο Λυτρωτής του κόσμου, που είχε σπάσει τα δεσμά του Αδ. Πως ήταν Εκείνος που φρόσε για εμπαιγμό την ψευτική πορφύρα Εκείνος που ποτίστηκε χολή και ξύδι και μαστιγόθηκε και καρφώθηκε στο σταυρό. Εκείνος που πέθανε μαρτυρικά σαν άνθρωπος και έβγαλε ζωντανός από τον τάφο κι ανέβαινε στον ουρανό σα Θεός.

Μέσα στην Εκκλησία πραγματική φωτοχυσία. Ελαμπε το σκαλιστό τέμπλο. Έλαμπαν οι καμάρες που έβαιναν ανά δυο τις κολώνες με τα κιονόκρανα. Έλαμπε ο Παντοκράτορας ψηλά στο εσωτερικό του Τροούλου. Έλαμπαν οι 14 θόλοι, έλαμπαν οι εικόνες. Ο ιερέας και οι ψάλτες συνέχισαν την ακολουθία της ανάστασης. Εγώ περιέφερα το βλέμμα γύρω και αισθανόμουν πως ο Κύριος είναι κάπου εκεί κοντά και ότι μ' ευχαρίστηση παραμένει σ' αυτό το ναό που οι παππούδες μας οικοδόμησαν για κατοικία θνητού. Οι παππούδες μας οικοδόμησαν τον Άγιο Χαράλαμπο. Εμείς τι κάνουμε για τη διάσασή του;

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΦΟΡΕΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Ο Μ.Ο.Σ. Βρυσσχωρίου καλεί τους πρόδρους των Κοινοτήτων και των Μορφωτικών Συλλόγων της περιοχής σε ανοιχτή συνέλευση - συζήτηση στο Βρυσσχωριό στις 29/4/'95 και ώρα 10.30 π.μ. με θέματα:

- Ανοιχτή συζήτηση - ανταλλαγή απόψεων με σκοπό την κοινωνική - πολιτιστική και τουριστική ανάπτυξη και αναγέννηση της περιοχής.
- Εξαγωγή συμπερασμάτων
- Συντονισμός δράσεων για την επίτευξη των παραπάνω στόχων.

Στους παραπάνω φορείς θα αποσταλούν και προσωπικές προσκλήσεις. Για περισσότερες πληροφορίες στους:

Ευθύμιο Πουποβίνη τηλ. 0651/23381 και Αναστάσιο Ρέμο τηλ. 0651/37001

Το Δ.Σ. του Μ.Ο.Σ.

ΛΕΣΙΝΙΤΣΑ - ΤΑΞΙΔΙ

Γράφει ο ΓΙΩΡΓΗΣ Σ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Επειδή και η ζωή όλων των Ζαγορίσιων διά την τοπικήν τον ακατοχήν και αδυναμίας ευρέθη πάντοτε με το «κουριμπέτι» (ταξίδι).

Το πρωτότυπον στην Κοινότητά μας, Βρυσοχωριού.

Ετσι και στην ΛΕΣΙΝΙΤΣΑ πάντοτε το χωριό «κρατιούνταν» με το ταξίδι: ελάχιστα σπίτια ζούσαν «εξ επιτοπίων πόρων» προπαντός ζούσαν οι «ζανακτοί-δες» επαγγελματίες: δραγάτες, τζιομπαναράιοι, βαλμάδες, γελαδαράιοι κ.τ.λ.

Χρονολογίες που μας δείχνουν ταξιδευμένους Λεσινιτσίτες έχουν το Φιλιάνι για τα σύνορα του χωριού του 1747 που το έφερε ο ταξιδευτής, βέβαια, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΒΕΛΗΣ, εννοιαστής των κτημάτων της Βαλιδέ Σουλτάνας (Βασιλομήτορος) στην Ανατολική Θράκη. Επίσης καταδεικνύουν τον ταξιδευτή Λεσινιτσίτη οι έρνοι για την ενέγερση της εκκλησίας του Αγίου Χαράλαμπος 1814· κι αλλού που έγιναν εκ των «Σινισρών» (επαγγελματιών) της Πόλης· ο Μήνης Σταυρός του Τέμπλου ιστορείς εν Μύζη της Αν. Θράκης 1856 όπως και τα δύο Λάβαλα (εν Νεοχωριού της Αν. Θράκης) 1876.

Παρακάτω δίνουμε ένα γράμμα, από το πρωτότυπο, της «Συμβίας» του ξενιτεμένου Λεσινιτσίτη «Στέργιου Γεωργίου Πασαδέκη, Λεσινιτσίτη Πέργας. Ακριφής διειδύνει!!

869 Σεπτεμβρίου... Λεσινίτσα

Κύριε σιγνέ μου Στέργιο! προσκυνώ τους αυτόθι χωριανούς ασπάζομαι: μάθε πως διά λόγους μας μαζί με τα παιδιά μας σε προσκυνούμεν. η μητέρα σου σε εύχεται, ο θεός σου Χριστόδουλος σε ασπάζεται μαζί με τα παιδιά τους· ο θεός σου Κώστας και Κωστανίνα, η νύφη σου Ζαχάρα... ασπάζονται· και όλοι οι φίλοι σου, συγγενείς, γειτόνους σε ασπάζονται· ο υιός σου Γιώργης πηγαίνει εις το Σχολείον, όμως να στείλεις γρόσια να τον πάρουμε ρούχα· να στείλεις και διά το σπίτι διότι γέννημα δεν έχουμε, τα βασιλικά μας γαρύσιν, τα γεννημάτα δεν έγιναν φέτος από ξέραι, οι μορτζιλίδες μας γυρούνουν, όμως ότι κάνεις κάνεις να αποφασίσει να έρθεις μίαν φοράν εις το σπίτι σου να σε ιδούμεν και να ιδώ το σπίτι σου και τα παιδιά σου διότι πατέ ρα ασκούν και (πατέρα) δεν βλέπουν· μας έγραψες ότι δεν έλαβες κίνα γράμμα μας· με αυτό το γραμμάκι γινονται πέντε που στέλνουμε· ελάβωμεν και γρόσια 300 Ναπολεόνια, 11 μετζίτια, άσπρα πέντε και όχι άλλο· και από την γυναικαδέλφη σου Λένω ασπασμούς και από τους Κατσαβετάδες υγειαινούν και να μην ευέλεις ότι έχεις κίνα φίλον, μάτια που δεν φαίνονται ογλήγορα λημονούνται, από πονθενά διαφορον· και μην έχεις ομοιότητα (ελπίδες) από κανέναν, εξόν από τον θείον μας Κώστα· εκείνος εστέκεται και μας βαστάει· τι να κάνεις οι αυτός· δεν είναι μία μέρα ή ένα μήνα εδώ είναι χρόνια και υγεία και καλήν αντάμωση. Η εγώ η συμβία σου Μαρία γράφει και μην αμελείς να έρθεις μίαν φοράν, εις το περιθώριον.

Στείλε μας και λίγο κηρί διότι δεν έχουμε καθόλου· στείλε και της Μάρως διότι θέλει να κάνει τους γερόντιους.

Οπισθογράφος: Εντιμη Κύριε Στέργιο! αδελφικώς ασπάζομεν τους αυτόθι χωριανούς· τον Κύριον Αντώνη και διά λόγους μας υγαινόμεν και την παρούσαν σου γράφω μαζί με τους δικούς μου, από το σπίτι σου, υγαινούν και η συμβία σου και θείον σου Γιώργην, Κώσταν με το... η συμπεθέρα σου σε φιλεί τα μάτια σου, η γυναικαδέλφη σου Λένω σε ασπάζεται και όλοι φίλοι, συγγενείς, γειτόνοι υγαινούνται. Μάθε και από λόγον μου κι όπως χωριότρεχε από Καναρτζή (Καϊναρτζή) υπέστη ηβδα στην πατρίδα και ως τώρα εδώ είμαι και τώρα σε όλιγες ημέρες θα έβγω διά Σαλονίκη και τον Γιώργην τον έχω...

και καλήν αντάμωση 869 Σεπτεμβρίου 9 Λεσινίτσα

Εξάδελφός σου Κώστας Παταγεωργίου γράφω και συνφύλω τα μάτια· από τα εξάδελφα του Αντώνη και Χρήστο υγειαινούνται είναι και οι δυο εδώ λάβε και ένα ζευγάρι ατζουράκια με τους ιδίους· και το κορίτσι έφτασε εις ηλικίαν.

Τόποι όπου, προπαντός ταξιδευόνταν οι Λεσινιτσίτες και μάλιστα κατά «συγκεντρωτικών» να πούμε τρόπον, ήταν: Θεσσαλία (Τρίκαλα, Καρδίτσα, Λάρισα (Κατσαγκλάρο) Αμπελώνας), Αλεξάνδρεια, Μελίχι, το Ρουμλουκι όλο· και προπαντός ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΘΡΑΚΗ και η Πόλη. Αλλά και η Βλαχία και η Ρωσία και η Ιωνία.

Επιστολάτοι: με το Τουρκικόν Σύνταγμα του 1908-1909.

Η κατάσταση είναι γραμμένη από τον τότε δασκάλο, μετέπειτα Σχολάστη Δημ. Δ. Κουνάβο.

Στέργιος Ιωάννου Γκόστης Τρίκαλα Βεορίας, Τουρκία

Ιωάννης Στερ. Κουλιός Βελεστίνον, Θεσσαλία Ελλάδα.

Στέργιος Αναγν. Μπιζάκης Δράμα, Μακεδονία Τουρκία.

Κώστας Αποστ. Μπιζάκης... Βλαχία.

Μιχαήλ Γεωργίου Μπιζάκης Κεσάνη, Θράκη Τουρ-

κία. Γεώργιος Νικολάου Κασσαβέτης, Βλαχία.

Ιωάννης Αποστόλου Λένος, Τέρκος, Θράκη Τουρ-

κία. Ιωάννης Χρήστου Πασχάλης Λεσινίτσα.

Δημήτριος Γεωργίου Βράχος Βόλος, Θεσσαλία

Ελλάς. Γεώργιος Νικολάου Τσιώμος Ουζούν Κιοπρού

Θράκη Τουρκία. Λεωνίδας Αποστόλου Τσιώμος Λεσινίτσα.

Γεώργιος Νικολάου Φουλίνας Αποθανόν.

Νικόλαος Γεωργίου Μαργάρης Σαρτζαλή, Θράκη

Τουρκία. Ζήσης Αποστόλου Γκαρνής, Μάγνηστερ Αμερικη.

Απόστολος Κων/νου Πέτσιος Μελίκι, Μακεδονία

Τουρκία. Στέργιος Γεωργίου Οικονόμου Οικονομειόν,

Θράκη Τουρκία. Γεώργιος Ιωάννου Κώτσιος Καρνά, Θράκη Τουρ-

κία. Ιωάννης Στεργίου Τράμμις Κεσάνη, Θράκη Τουρ-

κία. Γεώργιος αδελφός του, Άκαλιν, Θράκη Τουρκία.

Νικόλαος Ιωάννου Τσιουμάνης Ουζούν Κιοπρού,

Θράκη Τουρκία. Αναστάσιος Στ. Φουλίνας, Λεσινίτσα.

Κώστας Ιωάν. Ρέμμος Λάρισα, Θεσσαλία Ελλάς.

Νικόλαος αδελφός του, Μάγνηστερ Αμερικη.

Γεώργιος Αποστόλου Βαζάρως Λάρισα - Θεσσαλία

Ελλάς. Αδαμάντιος Θεοδώρου Εξάρχου Λεσινίτσα.

Γεώργιος Νικ. Σιάννος Βελεστίνον, Θεσσαλία

Ελλάς. Αθανάσιος Πάντου - Πουμποβίνης Λεσινίτσα.

Γεώργιος Χρήστου Κουτρινόρης Πινακάς, Θράκη

Τουρκία. Στέργιος Γεωργίου Καρπουξής Θεσσαλονίκη Τουρ-

κία. Στέργιος Γεωργίου Γύφτος Παλαιουσέλιον, Κόνιτσα

Τουρκία. Δημήτριος Στεργίου Γύφτος - Λάϊστα.

ΓΙΩΡΓΗΣ Σ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Σημ.: Από αδημοσίευτη γignoσία μου για το «ταξίδι των Λεσινιτσίτων».

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

Ο ΚΟΥΤΣΟΥΠΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, σύζυγος της Γεωργίας Αθανασίου Βακάρος, έπειτα από μακρόχρονη και γεμάτη διακρίσεις παρουσία του στην ελευθέρα πάλη, έχει αναλάβει εδώ και αρκετά χρόνια προπονητής της Εθνικής Ελλάδος στην ελευθέρα πάλη με σημαντικές επιτυχίες στους ελληνικούς και διεθνείς στίβους.

Η κόρη του ΚΟΥΤΣΟΥΠΑΚΗ ΕΛΕΝΗ, ασχολείται και αυτή με τον αθλητισμό με μεγάλες διακρίσεις στο άθλημα της Άρσης Βαρών:

1. Στις 17.12.1994 ηρθε πρώτη και κατέκτησε χρυσό μετάλλιο στην άρση βαρών στα 54 κιλά στους αγώνες Νεανίδων Βορείου Ελλάδος.

2. Στις 29.1.1995 πάλι πρώτη και χρυσό μετάλλιο στην ίδια κατηγορία και αργυρό στην κατηγορία γυναικών.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή συγχάιρουν πατέρα και κόρη για τις αθλητικές διακρίσεις και τους εύχονται ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στην αγαπητή μας αδερφή ΜΑΡΙΑΝΑ ΠΑΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ, εγγονή του αείμνηστου ΝΙΚΟΥ ΤΣΟΥΜΑΝΗ, που αρραβωνιάστηκε στις 30.12.1994 τον Βιολόγο ΘΕΟΛΟΓΗ ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ, ευχόμαστε ολόψυχα κάθε ευτυχία και προκοπή.

ΣΠΥΡΟΣ ΙΩΑΝ. ΠΑΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΕΠΑΜ. ΠΑΛΕΟΠΟΥΛΑΚΗ

Στο ταίριαστώ ζευγάρι η γιαγιά τους

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΟΥΜΑΝΗ εύχεται παντοεινή ευτυχία και καλά στέφανα.

ΤΟ ΧΡΕΟΣ ΤΗΣ ΕΡΑΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Συν. από τη σελ. 1

Ο Άγιος Χαράλαμπος έχει την ιστορία· Χρίστηκε το 1814 με τις εισφορές των συγχωριανών μας και ιδιαίτερα της Βρυσοχωρίτικης πατριάς της Κων/λεως. Η μεγαλόληρη εκκλησία «**ρρυθμό βασιλική μετά τρούλου**», πραγματικό μνημείο χριστιανικής τέχνης, είναι σήμερα πάλι δόν ετοιμόρροπη. Ας αναλογιστούμε λοιπόν από ποιές συνθήκες κατόρθωσαν οι πρόγονοι να κτίσουν αυτό το υπέροχο οικοδόμημα. Με σκληρά παρκατάβαρα, κατόρθωσαν με τη μεγάλη θέληση, διέθεταν και τις γενναίες οικονομικές προσφορές να μας αφήσουν κληρονομία αυτό το στούρημα.

Ο Άγιος Χαράλαμπος είναι συνδεδεμένος με ζωή μας. Εκεί μέσα παντρεύτηκαν οι γονείς· εκεί βαπτίστηκαν πολλοί από μας και στο χωριό παίζαμε τα ευχάριστα παιδικά παιχνίδια της εποχής· Μας συνδέουν όλους έντονα βιόματα και κληρονομία και γι' αυτό πρέπει «**εδώ και τώρα**» φροντίσουμε για την αναστήλωση της εκκλησίας του Αγίου μας.

Ο Άγιος Χαράλαμπος δεν είχε ποτέ και δεν έχει σήμερα καμιά περιουσία. Συντηρούνταν κρατιέται ακόμα όρθιος από το δίσκο και τις εισφορές των χωριανών μας. Ένας τρόπος ενίσχυσης ήταν και ο δίσκος για τους ξενιτεμένους. Στον ξενιτεμένο προσφέρεται ακόμη και σήμερα λουλούδι, αρωματισμένο με ροδοδάκτυλο και απροσφέρουν στο δίσκο ανάλογο με την οικονομία τους κατάστασι. Μια παράδοση που και σήμερα που δημιουργεί το χρέος και την ευθύνη για τον Άγιο Χαράλαμπο. Ένα σύμβολο που έλκει ασκή γονιμία σ' όλους τους Βρυσοχωρίτες.

Η μητέρα μου, που διηγήθηκε κάτι το συγκινητικό που της έλεγε συχνά ο παππούς· ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΟΥΛΙΝΑΣ, και που το διηγούνη όλοι οι παππούδες της εποχής εκείνης. Ο Ν. είχε ορίσει να κτιστεί στη θέση που είναι σήμερα ο Άγιος Δημήτριος. Το ζώο που μετέφερε την πύλη να τον Άγιο Χαράλαμπος από την Κωνσταντινούπολη, μόλις έφτασε στη θέση που βρίσκεται σήμερα ο Ναός σωρίστηκε στη γη. Στάθηκε ναυαγίο να σπαστεί και να συνεχίσει το δρόμο. Αποβλήθηκε και σαν θείο σημείο και οι πρόγονοι του χωριού αποφάσισαν να κτιστεί σ' αυτό σημείο ο Ναός.

Αμέσως άρχισε το έργο. Άλλοι πρόσφεραν χρήματα, άλλοι προσωπική εργασία και άλλοι να βαλιδύσαν υλικό με τα ζώα. Και ο Ναός χτίστηκε· τις εισφορές και την προσωπική εργασία όλων των Βρυσοχωριτών.

Σήμερα έχει αρχίσει ένα καινούριο ξεκίνημα. Όσο μεγάλο κι αν είναι το ποσό για την αναστήλωση πρέπει να συγκεντρωθεί. Σε καμιά περίπτωση δεν πρέπει να αφήσουμε την εκκλησία να σπαστεί. Όλοι μαζί λοιπόν να ενδύσουμε τις προσπάθειες και να κάνουμε ό,τι μπορούμε. Ας μην παύουμε «το μάνα εξ ουρανού». Από το ξεκίνημα από το περίσσειμα να προσφέρουμε ξανά το οβολό μας. Η εφημερίδα «Τα Νέα του Βρυσοχωριού», που όλοι είμαστε γονιμεμένοι αναγνωρίζουμε το παν γι' αυτό το σκοπό. Σε μας απευθύνει να κάνουμε το χρέος μας και να ενισχύσουμε την προσπάθεια της ερανικής επιτροπής.

Στο χωριό μας έγιναν τα τελευταία χρόνια πολλά έργα και αυτά με τη θέληση κάποιου ανθρώπου που μοναδικό κίνητρο είχε την αγάπη για το τόπο του. Όταν υπάρχει θέληση, όλα μπορούν να γίνουν. Αυτή τη στιγμή προέχει η αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος. Όλοι οι Βρυσοχωρίτες, όλοι οι αν βρίσκονται στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, τη Λάρισα, την Αλεξάνδρεια, τη Βέροια, τη Γιάννινα και άλλα μέρη αλλά και αυτοί που μένουν στο εξωτερικό Αμερική, Γερμανία, Βέλγιο, Γαλλία, Κίνα κ.λπ. καλούνται να ενισχύσουν την ιερή προσπάθεια που αναλάβουμε. Είναι το υπέροχο χρέος όλοι μας, το φωνάζουν οι ψυχές αυτών που χάρισαν θέλει η νέα γενιά του χωριού μας.

Η Ερανική Επιτροπή με υπομνήματα και επιστολές σε κρατικούς φορείς και επιχειρηματίες ζητά οικονομική ενίσχυση και βοήθεια. Επίσης επιδιώκει την ένταξη του έργου σε επιδοτούμενα προγράμματα της ΕΟΚ. Ελπίζουμε και αγωνιζόμαστε. Ηράν πληρώμα του χρόνου. Στη γενιά μας έλασε η ευθύνη. Η εκκλησία ή θα ανασταθεί ή θα καταρρεύσει. Ο καθένας μας λοιπόν ας κάνει το χρέος του.

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ-ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΑΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

«Τα Νέα του Βρυσοχωριού»

ΦΥΤΟΦΑΡΜΑΚΑ

Γράφει ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΒΑΣΙΛΕΚΗΣ

Α' ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΑ:

Οι καταναλωτές έχουν κάθε δικαίωμα να ανησυχούν για τις αρνητικές επιπτώσεις από την χρήση των φυτοφαρμάκων στην υγεία τους. Είναι αλήθεια ότι τα φάρμακα έχουν άσχημο παρελθόν. Γεννιέθηκαν στα εργαστήρια που προετοίμαζαν χημικά όπλα για τα μέτωπα του Α' Παγκοσμίου πολέμου. Σαν πειραματόζωα οι επιστήμονες, λίγο πριν τους στρατιώτες, χρησιμοποιούσαν έντομα. Έγινε λοιπόν φανερό ότι τα δηλητηριώδη αέρια ήταν ιδιαίτερα τοξικά για τα έντομα. Μετά το πόλεμο· οι ίδιες ουσίες άρχισαν να χρησιμοποιούνται σαν φυτοφάρμακα.

Από τότε ως τις μέρες μας, χιλιάδες διαφορετικές χημικές ενώσεις έχουν παρασκευασθεί εργαστηριακά για τον σκοπό αυτό, και μερικές εκατοντάδες από αυτές έχουν παραχθεί μαζικά και έχουν κυκλοφορήσει στο εμπόριο. Αρκέτες φορές οι αρνητικές συνέπειες είναι ολοφάνερες. Κάθε χρόνο, ακόμα και σήμερα, περίπου 20.000 παραγωγοί σε όλο τον κόσμο, πεθαίνουν από δηλητηρίαση κυρίως λόγω κακής χρήσης. Πέρα όμως από τις σημαντικές δηλητηριάσεις, υπάρχει η βεβαιότητα ότι τα φυτοφάρμακα προκαλούν στον άνθρωπο ορισμένες μορφές καρκίνου. Την τελευταία 25ετία άλλοτε πολλά παρασκευάσματα έχουν αποσυρθεί από την κυκλοφορία λόγω της τοξικότητάς τους.

Το γνωστότερο φυτοφάρμακο είναι το DDT, το οποίο αφού είχε χρησιμοποιηθεί σε τεράστιες ποσότητες σαν «χημικό φάρμακο», σε κάθε γωνιά της γης, αποσύρθηκε τελικά από την κυκλοφορία, το 1969, σαν ογκογόνο και καρκινογόνο. Πρωτίτερα, ο άνθρωπος που ανακάλυψε την εννομοκτόνο του δράση (ο Π. Μίλερ) είχε πάρει το βραβείο Νόμπελ για αυτή την ανακάλυψη. Μήπως πρέπει να ρίξουμε τον ίδιο και το DDT στην πυρά; Κάθε άλλο. Το DDT βοήθησε να καταπολεμηθεί η ελονοσία σώζοντας εκατομμύρια ζωές. Υπάρχουν οι εξής μαρτυρίες από φτωχές χώρες: οι κάτοικοι ολόκληρων χωριών έβγαιναν από τα σπίτια τους και περμήναν να περάσουν τα αεροπλάνα να τους ραντίσουν. Αν στους ανθρώπους αυτούς έμπαινε θεωρητικά το ερώτημα: «προτιμάτε να φλυττώσετε εσείς και τα παιδιά σας από την ελονοσία, παράλο που υπάρχει η πιθανότητα ένας μικρός αριθμός από εσάς να αναπτύξει καρκίνο μετά από 20 χρόνια»· η απάντηση θα ήταν σίγουρα καταφατική. Πάντως, σήμερα το πρόβλημα δεν παίρνει τέτοιες διαστάσεις. Η τοξικολογία, η επιστήμη που ελέγχει τις επιπτώσεις διαφόρων παραγόντων στην ανθρώπινη υγεία, έχει προοδεύσει πολύ. Τα νέα φυτοφάρμακα υποβάλλονται σε πολλές βιολογικές δοκιμασίες, όπως τα τεστ καρκινογονικότητας.

Σαν αποτέλεσμα, ένας μεγάλος αριθμός από τοξικά φυτοφάρμακα δεν κυκλοφορεί πλέον. Αυτά που χρησιμοποιούνται σήμερα παρουσιάζουν μικρή να είναι επικίνδυνα, ιδιαίτερα αν από άγνοια, γίνει υπέρβαση της σωστής δόσολογίας.

Μπορούμε όμως να αποφύγουμε την χρήση τους. Σήμερα κυρίως, για λόγους μείωσης του κόστους, η αγροτική παραγωγή βασίζεται στην φυσική ή φυσικό μηχανισμό που είναι υπεύθυνη την αντίσταση στα βλαβερά έντομα. Ετσι η χρήση των φυτοφαρμάκων καθίσταται απαραίτητη. Ο κάτοικος της πόλης που καλλιεργεί από κόμπου μερικά λαχανικά στο εξοχικό του έχει την πολυτέλεια να μην χρησιμοποιεί φυτοφάρμακα. Όταν όμως αναφερόμαστε στην αγροτική παραγωγή μιας ολόκληρης χώρας, ποιος θα προτιμούσε κατε-

Β' Η ΒΡΩΜΙΚΗ ΔΩΔΕΚΑΔΑ ΤΩΝ ΦΥΤΟΦΑΡΜΑΚΩΝ

Δώδεκα φυτοφάρμακα θεωρούνται ως τα πιο επικίνδυνα για την υγεία και το περιβάλλον και για αυτό το λόγο είναι απαγορευμένα σε πολλές χώρες του κόσμου. Η βρώμικη δωδεκάδα είναι:

DDT: Εντομοκτόνο, απαγορευμένο στην Ελλάδα, προκαλεί καρκίνο και βλάβες στο νευρικό σύστημα.

LINDANE: Εντομοκτόνο, ισχυρό καρκινογόνο και με μεγάλη υποληψιακότητα.

Τα DRINS: Εντομοκτόνα, απαγορευμένα στην Ελλάδα, καρκινογόνα, προκαλούν σοβαρές βλάβες στον εγκέφαλο.

2, 4, 5, - Τ: Ζιζανιοκτόνο, απαγορευμένο στην Ελλάδα με προσμίξεις διοξίνης, ισχυρό καρκινογόνο. HERTACHLOR: Εντομοκτόνο, καρκινογόνο.

PARAGUAT: Ζιζανιοκτόνο, επιτρέπεται στην Ελλάδα, ισχυρά τοξικό για τα ζώα και για τον άνθρωπο.

PENTACHLOROPHENOL: Εντομοκτόνο, προκαλεί βλάβες στο συκώτι και το νευρικό σύστημα.

CAMPECHLOR: Εντομοκτόνο, απαγορευμένο στην Ελλάδα, έχει τις ίδιες παρενέργειες με το DDT.

PARATHION: Εντομοκτόνο, νευροτοξικό. Επιτρέπεται στην Ελλάδα.

ΔΙΒΡΩΜΑΙΘΥΛΕΝΙΟ: Επιτρέπεται στην Ελλάδα. Ισχυρό καρκινογόνο.

CHLORDIME FORM: Ισχυρό τοξικό, προκαλεί καρκίνο και βλάβες στο στομάχι.

ΠΑΛΙΑ ΩΡΑΙΑ ΕΘΙΜΑ

Τον Ευαγγελισμό, 25 Μαρτίου· όλα τα παιδιά του χωριού και δεν ήταν και λίγα, έπαιρναν από ένα ή δυο κουδούνια στα χέρια τους και αράδα σ' όλα τα σπίτια, στους κήπους των σπιτιών, όπου οι νοικοκυρές απ' τα χαράματα άναβαν τετράφυλλες φωτιές· τα δε παιδιά αυτά, σε τόσο κελαριστό, σχεδόν τραγουδιστό ξεφώνιζαν το αξέχαστο σε μας «φύγετε σαύρες και φίδια γιατί έρχεται η Άδρα Γιάνης του Βίσου και σας σφάζει στο κατόφλι της πόρτας» στην ουδή και τρέχαμε τα παιδιά από κήπο σε κήπο κι από όχο σε όχο να φύγουν οι σαύρες και τα φίδια. Εγώ πήγα κάποτε στην Τέτα Μάτω του Γκόστη (Γκάγκο) και σαν με παίρνει κάτω στους όχτους, α κι εδώ μάτια μου, α κι εδώ πουλάκι μου και δος του εγώ φωνή και δος του εγώ κουδούνισμα· και στο τέλος... δυο μίλια γενναίο φιλοδώρημα!

ΓΙΩΡΓΗΣ Σ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΗΜΕΡΑ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ

Την 1η Μαρτίου 1995 έγινε η πανελλήνια ημέρα αιμοδοσίας για την τράπεζα αίματος του Μ.Ο.Σ. Η συμμετοχή όμως δεν έφτασε στα αναμενόμενα επίπεδα για να υπάρξει η τράπεζα να δημιουργήσει ένα απόθεμα τέτοιου που να μπορεί να ανταποκριθεί σε κάθε πιθανή ζήτηση.

Εν τω μεταξύ ο σταθμός αιμοδοσίας του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Ιωαννίνων απένεψε δίπλωμα - βραβείο στον Μ.Ο.Σ. στις 11-3-95 για την οργάνωση της τράπεζας αίματος. Ο Μ.Ο.Σ. κάνει έκκληση σ' όλους τους χωριανούς και φίλους να διαδεθούν 10 λεπτά από το χρόνο τους και να ενισχύσουν την προσπάθεια που πηγαίνοντας σε οποιοδήποτε σταθμό αιμοδοσίας της Ελλάδας και δηλώνοντας ότι δίνουν αίμα για την τράπεζα αίματος του Μ.Ο.Σ. στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Δουρούτης Ιωαννίνων.

Το Δ.Σ. του Μ.Ο.Σ.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στον αγαπητό μας ανιψιό ΑΘΑΝΑΣΙΟ ΚΑΒΑΡΑΙΝΑ του ΧΡΗΣΤΟΥ και της ΕΥΘΥΜΙΑΣ, (εγγονό του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ και ΔΕΣΠΩΣ ΠΙΣΠΑ), που έδωσε αμοibaία υπόσχεση γάμου με τη ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΑΝΟΥΣΟΥ, εκφράζουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια και ευχόμαστε ευτυχία και χαρά και καλά στέφανα.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ:

ΓΕΩΡΓΙΟΥ και ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΣ ΠΑΣΧΑΛΗ

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ και ΕΥΤΕΡΙΝΗΣ ΤΣΙΟΜΙΑΗ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ και ΜΑΡΙΑΣ ΡΕΜΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΣΜΑΤΑ

Γράφει ο ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΝΤΟΛΙΟΣ

Το Μάιο του 1993 πέρασε από το Βρυσοχώρι ένα γκρουπ σπουδαστών. Θαυμάζοντας τη φύση και τις ομορφίες της περιφέρονταν στους δρόμους του χωριού. Κάπου εκεί στο δρόμο του Πέτσιου μπροστά από το σπίτι του ΚΩΣΤΑ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗ, συνάντησαν μια έξυπνη Βρυσοχωρίτισσα, η οποία τους ρώτησε από που είναι. Ένας από τους σπουδαστές, αντί απαντήσεως, δείχνει με το χέρι το επιστήθιο της μπλούζας του. Διαβάζει η χωριανή **ΤΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΙΟΥ**.

Τότε ρωτάει ένας νεαρός:

- Εσύ κυρά από που είσαι;

Και η γυναίκα ξέφυγε, απαντά με τον ίδιο τρόπο κουνώντας το χέρι από πάνω προς τα κάτω.

- Απ' εδώ, τόπια.

Οι σπουδαστές μόλις κατάλαβαν τη σημασία του «**ΜΙΤΟΥ ΤΗΣ ΑΡΙΑΔΝΗΣ**», συνέχισαν χαμογελώντας την περιήγησή τους.

Στον αποκριάτικο χορό που διοργάνωσε το Φλεβάρη του 1994 ο **ΜΟΣ** στο κέντρο **ΑΣΤΡΟΦΕΤΙΑ**, ένα από τα μέλη του τότε Διοικητικού Συμβουλίου, καλός και δραστήριος που έδωσε και τη ΣΩΗ του για το σύλλογο, φανατικός λάτρης και ακροατής της παραδοσιακής πνευματικής μουσικής, αλλά και ολίγον τι μελαγχολικός, συνήθιζε να κάθεται κοντά στους οργανοπαίτες για να κρατάει τη σειρά των χορευτών. Κάποια στιγμή τον πλησιάζει μια κυρία και του λέει:

- Θέλω να παίξετε τον **ΠΟΤΑΜΙΑ**

- Λάθος κυρία μου, απαντά αυτός, όχι σε μένα αλλά στα όργανα την παραγγελία.

Κόκκαλο η κυρία.

Το πόσο ερεθίζονταν με τη «γκέλα» στο τάβλι ο αγαθός και πρσος **ΜΠΑΡΜΠΑΝΤΩΝΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ** δεν φαντάζεσθε. Ο **ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. ΤΣΙΟΥΜΑΝΗΣ** του έστεινε συχνά φάρσες.

Μια μέρα ο Μπαρμπα_Νίκος περνά και βλέπει την καυμένη τη **ΤΖΟΥΒΑΡΙΚΟ** να υποφέρει από δυνατούς πόνους.

- Αβάν **ΝΙΚΟ**, βρες μου ένα γιατρικό γιατί με πονά δυνατά η κοιλιά μου.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΕΣ

ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΓΚΑΡΑΝΗΣ 1921-1995

Αφού πάλεψε με την ασθένεια που από καιρό τον βασάνιζε, υπέκυψε στο μοιραίο στις 9.3.1995 ένας επιφανής επιστήμονας και διακεκριμένος γιατρός, ο συμπατριώτης και συγγενής μας **ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΓΚΑΡΑΝΗΣ**.

Ο **ΜΙΧΑΗΛΗΣ** γεννήθηκε στη Λάρισα από πατέρα Βρυσοχωρίτη το 1921. Τελείωσε το Δημοτικό και το Γυμνάσιο στη Λάρισα και πέτυχε μεταξύ των πρώτων στην Ιατρική Σχολή Αθηνών. Υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία και λόγω της πολεμικής του δράσης, προήχθη στο βαθμό του Ανθυπίατρου.



ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΓΚΑΡΑΝΗΣ

Για αρκετά χρόνια υπηρέτησε στο Νοσοκομείο «Ερμούδης Σταυρός» των Αθηνών ως χειρουργός-γιατρός και κατέλαβε επάξια τη βαθμίδα του Καθηγητή. Το 1964 ανακηρύχθηκε Διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Αργότερα εγκαταστάθηκε στη Λάρισα, όπου μαζί με τον αδελφό του **ΗΛΙΑ**, επίσης διακεκριμένο χειρουργό γιατρό, έκτισαν το 1958 την κλινική **Ο ΚΑΛΟΣ ΣΜΑΡΕΠΙΤΗΣ**, που υπήρξε για όλους του Λαρισαίους απάνωμο λιμάνι στην αρωστικότητα τους.

Αλτρουϊστής, με άγριο ήθος και συμπεριφορά, ευγενικός, με προοδευτικές αρχές, ήταν υπόδειγμα καλοπροαίρετου ανθρώπου και υποδειγματικού γιατρού. Δεν ξεχνούσε ποτέ την Βρυσοχωρίτικη καταγωγή του και εκδήλωνε με κάθε τρόπο την αγάπη και το ενδιαφέρον του για το Βρυσοχώρι. Διετέλεσε επί σειρά ετών Πρόεδρος του Κληροδοτήματος «**ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ**» και συντέλεσε τα μέγιστα, μαζί με τον αείμνηστο αδελφό του **ΓΙΩΡΓΟ**, στην αξιοποίηση του κληροδοτήματος, με τα έσοδα του οποίου η νεολαία του χωριού μας αποδίδει και προοδεύει.

Η κηδεία έγινε πάνδημη ταπὸ το Νεκροταφείο της Λάρισας, μέσα σε σκηνές ειλικρινούς πόνου και λύπης. Με οδινή και πόνο ψυχής ακολούθησαν την νεκρώσιμη πομπή η γυναίκα του **ΣΜΑΡΩ**, τα παιδιά του, συγγενείς, φίλοι, γνωστοί, πολλοί επώνυμοι της Λαρισαίας κοινωνίας και πλήθος κόσμου, που πήγαν να πουν το τελευταίο αντίο στο **ΜΙΧΑΗΛ**. Παρούσα και η **ΕΦΗ ΓΚΑΡΑΝΗ**, η γυναίκα του αείμνηστου **ΓΙΩΡΓΟΥ**. Μην κλαίς **ΕΦΗ**. Οι ψυχές των δύο αδελφών θα συναντηθούν τώρα στον κόσμο των Αγγέλων και θα νιώσουν ικανοποίηση βλέποντας τη συνέχεια των έργων τους.

Στη γυναίκα του **ΣΜΑΡΩ**, στα παιδιά του, στον αδελφό του **ΗΛΙΑ**, στις νύφες και τα εγγόνια του, όλοι εμείς οι **ΓΚΑΡΑΝΙΟΙ**, που τον γνωρίσαμε, ζήσαμε και τον αγαπήσαμε, ευχόμαστε ο Θεός να αναπαύσει την ψυχή του και να είναι ελαφρύ το χόμα της Λάρισας που τον σκεπάζει.

Αιώνια σου η μνήμη αξέχαστε **ΜΙΧΑΗΛ**.

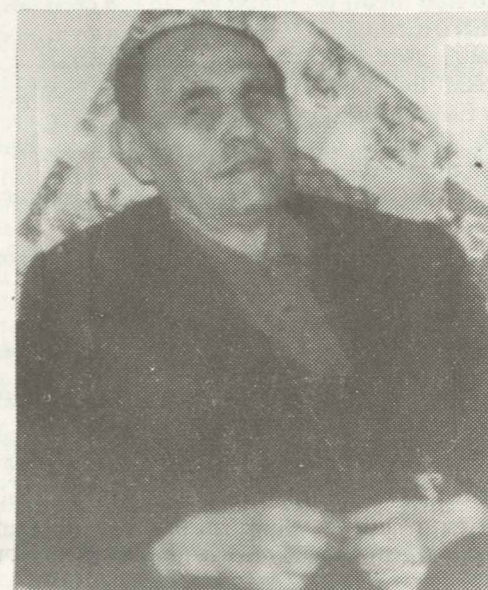
ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ - ΠΑΠΑΚΩΝ/ΟΥ
ΑΘΗΝΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΕΞΑΡΧΟΥ 1906-1995

Ο Μπαρμπα-Μήτσος Εζάρχου έφυγε για πάντα από κοντά μας.

Ένα από τα επτά παιδιά του αείμνηστου Αντώνη Σπέρρα. Γεννήθηκε στο Βρυσοχώρι το 1906. Ο πατέρας του, ταξιδιώτης στο Γεντίτζί (κοντά στη Ρεδαίο) της Ανατολικής Θράκης. Εκεί πρόκοψε και παντρεύτηκε τη μητέρα του, μπάριμα Μήτσου, Μαρία Λογοθέτη, από το Λέκι της Βορείου Ηπείρου.

Τα δύο πρώτα του παιδιά Θόδωρος και Νάσιος, σφάχτηκαν από τους Τούρκους σε ηλικία 21 και 20



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΕΞΑΡΧΟΥ

χρόνων.

Ο Μπαρμπα-Μήτσος ακολούθησε το πατέρα του στο Γιαντίτζί το 1920. Η καταστροφή του '22 τον ανάγκασε να εγκαταλείψουν τα πάντα και να έρθουν στο Φουτσίλι (Σέμελι) της Ξάνθης, μέχρι το 1929. Το 1930 γυρίζουν στο χωριό και παντρεύεται ένα από τα πνευμένα κορίτσια του χωριού, τη **Χάϊδα**, την κόρη του **Γιάννη Μπίρη** και συντροφεύτηκαν ως τα βαθιά γεράματα.

Απέκτησαν δύο κόρες και δύο γιους, δοσμένους σήμερα στον αγώνα της ζωής. Το 1940 ήταν ένας απ' τους απλούς ανθρώπους που προσέφερε το πάθος του για λευτεριά και δημοκρατία στο έπος του '40.

Ήταν ο άνθρωπος ο καθημερινός, εκείνος που απλά είχε το ΟΧΙ και στάθηκε στο διάσελο της ιστορίας με το πεδίο Πυροβολικό κοντά στις Νεγράδες. Μια ακόμη φωνή του '40 στο πηγάδι της αιώνιας μνήμης. Μία ακόμη μορφή στο χώρο των αφανών.

Μετά τον πόλεμο εγκαταστάθηκε στο Λουτρό Ημαθίας και στη συνέχεια στο Γιά, δίνοντας τον αγώνα της ζωής ως τα 89 του.

Ο Μπαρμπα-Μήτσος ήταν πάντα ωραίος και θα μείνει έτσι στις καρδιές μας, όσων τον γνωρίσαμε και τον ζήσαμε από κοντά.

Η σκαμμένη από τα χρόνια γλυκιά ασκητική μορφή του, θα μας συντροφεύει. Το χόμα της Μακεδονικής γης που σε σκεπάζει ας είναι ελαφρύ.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ
Αλεξάνδρεια Ημαθίας

ΑΝΔΡΙΑΝΑ Ν. ΑΡΜΑΤΑ 1919-1995

Στις 16.1.1995 άφησε την τελευταία της πνοή στο Νοσοκομείο της Λευκάδας από έμφραγμα του μυοκαρδίου η **ΑΡΙΑΝΑ ΑΡΜΑΤΑ** μητέρα του **Ηλία Αρματά**, συζύγου της **Ελευθερίας Γεωργίου Ποντοβίνη**.

Γνήσια νησιώτικη μορφή, έζησε όλα της τα χρόνια στη Λευκάδα που τόσο πολύ αγάπησε και λάτρεψε. Στοιχητική και υποδειγματική μητέρα αποκατέστησε κατά το καλύτερο τρόπο τα 5 παιδιά της και ευτύχησε να γνωρίσει 10 εγγόνια και 2 δισέγγονα.

Η Συντακτική Επιτροπή εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια στην οικογένεια του **Ηλία Αρματά** και εύχεται να είναι ελαφρύ το χόμα της Λευκάδας που την σκεπάζει. Αιώνια της η μνήμη.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΙΣΠΑΣ (1921 - 1995)

Στις 26 Φεβρουαρίου 1995, ύστερα από σκληρή μάσια της υγείας του, υπέκυψε στο μοιραίο στον Πλάτο (Τοινάφορο) Ημαθίας, ένας σεμνός, εργατικός και ζωντανός πατριώτης ο **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΙΣΠΑΣ**.

Ο **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΙΣΠΑΣ** γεννήθηκε στο Πλάτο, λι Κονίτης. Συμμετείχε στην Εθνική Αντίσταση εναντίον των Γερμανών, από τους οποίους οδηγήθηκε και κλείστηκε σε ένα χρόνο φυλάκισης στο περιόριο σταθμό **ΝΤΑΧΑΟΥ** της Γερμανίας.

Το 1946 παντρεύτηκε την **ΔΕΣΠΟΙΝΗ ΠΑΝΤΣΗ ΤΣΙΟΥΜΑΝΗ** τον ίδιο χρόνο μετακόμισε και εγκαταστάθηκαν μόνιμα στον Πλάτο (Τοινάφορο) Ημαθίας. Το καρενάρι **ΠΙΣΠΑ** στον Πλάτο διέλα στο μυλό του **Καρέκα**, ήταν το κοσμητικό κέντρο της περιοχής, τόπος συνάντησης των Βρυσοχωριτών του Ρουμυλοχωρίου. Εργατικός, τίμιος, ευνοήσιμος, με κοινωνική δράση και συμμετοχή στα κοινά χωριού, καλός οικογενειάρχης και πατριώτης, ξεχώριζε για το ήθος, την ανθρωπιά και τη σοβαρότητα και λάμβανε γενικής εκτίμησης και σεβασμού.

Στα δύσκολα χρόνια που η συγκοινωνία ήταν απίθανη, οι Βρυσοχωρίτες του Ρουμυλοχωρίου γιόρταζαν πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής (πανηγύρι του αγίου του Βρυσοχωρίου) στο Τοινάφορο-Πλάτο Ημαθίας, κάτω από την κληματιά του **ΤΑΚΗ** και με τη φήμη των κλαρίνων που αυτός έφερε και ήξερε να λείπει.

Στη γυναίκα του **ΔΕΣΠΩ**, τα κορίτσια του, τα εγγόνια τους συγγενείς και φίλους, ευχόμαστε ο Θεός να αναπαύσει την ψυχή του και να είναι ελαφρύ το χόμα του Τοινάφορου-Πλάτου που τον σκέπασε και που αυτός υπήρξε και υπηρέτησε.

Ας είναι αιωνία η μνήμη του.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΤΣΙΟΥΜΑΝΗΣ
Αλεξάνδρεια Ημαθίας

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΠΑΡΚΑ 1936-1995

Η Βρυσοχωρίτικη παροιμία του Γιάθ θηνητόν στις 14.2.1995 το χαμό της **ΣΟΥΛΑΣ ΜΠΑΡΚΑ**, από τον χωριανό μας **ΜΠΑΜΠΗ ΜΠΑΡΚΑ**, 31χρονη συμβίωση τους ήρθε να σταματήσει το δρόμο του χαμού, στα 59 της χρόνια.

Βαθύ το πένθος ο οποίος έτρεχε να τη γνωρίσουν κοντά. Συντριβή για τον αγαπητό μας **ΜΠΑΜΠΗ** τα δύο τους παιδιά.

Ο πόνος της σημάδεψε βαθιά. Έφυγε αγόγγυστα Πουθενά δεν παραπονέθηκε. Υπομονετική, καλή και γαλήνια δεν είχε τον πόνο της σε κανέναν.



αγκάλιασε και έφυγαν μαζί, μην τύχει και περνούσε γι' άλλον. Γιατί όλους τους αγαπούσε.

Καλόκαρδη, χαρούμενη και ευγενική μ' έναν πόντο και ανεπαρκή ψυχικό κόσμο σκόπευσε να της τη χαρά και την αγάπη. Γι' αυτό κι ο πόνος που την γνώρισαν, έζησαν κοντά της και την αγαπούσαν είναι βαρύς και απαρηγόρητος.

Αιώνια της η μνήμη.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ
Αλεξάνδρεια Ημαθίας

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ



ΤΟ ΖΕΥΓΟΣ **ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΣΙΦΙΑ**
και **ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΟΣΜΙΔΗ**

ΓΑΜΟΙ

Στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Αλεξάνδρειας στις 7.1.1995 τελέστηκαν οι γάμοι της **ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΣΙΦΙΑ** του Ιωάννου και της Κατίνας με τον **ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΚΟΣΜΙΔΗ** του Βασιλείου και της Ελένης. Το μυστήριο παρακολούθησαν πολλοί Βρυσοχωρίτες, συγγενείς και φίλοι των νεονύμφων και γονέων τους και τα στέφανα αντάλλαξε ο **ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΤΣΟΠΟΥΡΙΔΗΣ**. Μετά τη γαμήλια τελετή ακολούθησε γλέντι στο κοσμικό κέντρο **ΛΕΜΟΝΑ** Αλεξανδρείας.

Στη **Βασιλική** και το **Δημήτρη** ευχόμαστε κάθε ευτυχία και χαρά στους δε ευτυχείς γονείς και παππούδες της Βασιλικής να είναι γεροί και γρήγορα να ξαναζήσουν χαρούμενες στιγμές και στη μικρότερη κόρη-εγγονή **Μαρία**.

Οικογένειες
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ και ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΙΟΥΜΑΝΗ
Αλεξάνδρεια Ημαθίας

Στις 25.2.1995 ημέρα Σάββατο η **ΤΑΣΟΥΛΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ** του Ονουφρίου και της Σταματίας (εγγονή του Κώστα και της Θάλειας Μπέκα) παντρεύτηκε στην εκκλησία του Τιμίου Σταυρού Καβάλας, τον εκλεκτό της καρδιάς της **ΣΤΕΛΙΟ ΚΟΥΤΣΑΚΙΩΤΗ**.

Ο **ΜΟΣ** και η Συντακτική Επιτροπή εύχονται στα δύο ταίρια ζευγάρια να είναι η ζωή τους χαρούμενη και ευτυχισμένη και στους γονείς να τα καμαρώνουν με πολλά

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειες **ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ** και **ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΠΑΡΚΑ** για το θάνατο της αγαπημένης συζύγου και μητέρας.

Θερμά συλλυπητήρια στη **ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΙΣΠΑ** και την οικογένειά της για το χαμό του συζύγου της **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΙΣΠΑ**.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ και ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΙΟΥΜΑΝΗ
Αλεξάνδρεια Ημαθίας



ΤΟ ΖΕΥΓΟΣ **ΤΑΣΟΥΛΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ**
και **ΣΤΕΛΙΟΥ ΚΟΥΤΣΑΚΙΩΤΗ**

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Η Δίδα **ΜΑΡΙΑΝΑ ΠΑΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ** του Ιωάννου και της Ματούλας, εγγονή του αείμνηστου Νικολάου Τσουμάνη, Βιοχημικός και Επιστημονικός Συνεργάτης στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης επί θεμάτων μοριακής Βιολογίας, αρραβωνιάστηκε με τον **ΘΕΟΔΩΓΗ ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ**, Βιολόγο-Αλλεργιολόγο, Επιστημονικό Συνεργάτη στο Ιπποκράτειο Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης, γιο του **Παντελή Ευθυμιάδη** Καρδιολόγου - Διευθυντή ΙΚΑ Δράμας.

Ο **ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΒΑΡΔΙΝΑΣ** του Χρήστον και της Ευθυμίας (εγγονός του **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ** και **ΔΕΣΠΩΣ ΠΙΣΠΑ**) έδωσε αμοιβαία υπόσχεση γάμου με τη Δίδα **ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΑΝΟΥΣΟΥ**.

Ο **ΜΟΣ** και η Συντακτική Επιτροπή συγχαίρουν τα δύο ταίρια ζευγάρια και τους εύχονται καλά στέφανα.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Το ζεύγος **ΙΩΑΝΝΟΥ** και **ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΠΑ** απέκτησε στις 29 Νοεμβρίου 1995 ένα χαριτωμένο κοριτσάκι το δεύτερο βλαστό της οικογενείας τους. Στους αγαπητούς γονείς **ΓΙΑΝΝΗ** και **ΒΑΓΓΕΛΙΑ** και στους ευτυχισμένους παππούδες (**ΚΩΣΤΑ** και **ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗ**) ο **ΜΟΣ** και οι φίλοι τους εύχονται να τους ζήσουν τα δύο παιδιά - εγγόνια και να τα καμαρώνουν.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στην αγαπημένη μας ανιψιά - ξαδέλφη **ΜΑΡΙΑΝΑ ΠΑΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ** του Ιωάννου και της Σταματίας **ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ**, εγγονή του Νικολάου και της Βασιλικής (Τσουμάνη) που στις 30.12.1994 αρραβωνιάστηκε με τον **ΘΕΟΔΩΓΗ ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ** Βιολόγο - Αλλεργιολόγο, εύχεται καλές στέφες και κάθε ευτυχία.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΣΙΟΥΜΑΝΗ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΙΟΥΜΑΝΗ
ΑΣΤΕΡΙΟΥ ΤΣΙΟΥΜΑΝΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΑΝΑΣΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΗ Δ. ΤΣΙΟΥΜΑΝΗ
ΙΩΑΝΝΗ Ν. ΤΣΙΟΥΜΑΝΗ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΘΩΜΑΔΑΚΗ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Συνέχεια:

Γράφει η **ΕΥΤΥΧΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**

1. Ούρμα σπι μίντια
Κατά λέξη ερμηνεία βήμα και μυαλό. Σε ελεύθερη μετάφραση σημαίνει κάθε βήμα και άλλη γνώμη.

Λέγεται:
α) Όταν είναι δύσκολη η λήψη μιας απόφασης.

β) Για όποιον δεν έχει σταθερές ιδέες και τις διαφοροποιεί ανάλογα με τις καταστάσεις.

2. Κ-ντζούρι πρί πίτα
Έπεσα στη πίτα.

Αναφέρεται και από την κ. Χαρίκλεια Γκαράνη Παπακωνσταντίνου στο φύλλο 8 σελ. 7 της εφημερίδας μας.

Η πίτα για να γίνει θέλει ολόκληρη διαδικασία και αρκετό χρόνο.

Να φτάσει κανείς την ώρα που η πίτα είναι έτοιμη για φαγητό, είναι κατά κάποιο τρόπο τύχη και ευκαιρία.

Λέγεται για όσους διαλέγουν την κατάλληλη στιγμή να δράσουν ή ευνοούνται από καταστάσεις και γεγονότα.

3. Κα τούκα ντι λα Θέσχουρε
Σαν την καμπάνα του Θέσχουρε

Το «θέσχουρε» περιγράφεται στο φύλλο 7 και στη σελ. 1 της εφημ. από τον κ. Τάσο Δημητράκη.

Όταν διαβάζονται τα ονόματα των νεκρών και σημαίνει η καμπάνα, ο ήχος της ακούγεται παντού - κι όλοι μαθαίνουν τι συμβαίνει.

Η έκφραση λέγεται για όποιον δεν μπορεί να κρατήσει μυστικό και ότι μαθαίνει το διαλαλεί με αποτέλεσμα να μην είναι πια μυστικό.

Χρησιμοποιώντας τις παροιμίες ή τις παραδοσιακές εκφράσεις έχει κανείς τη δυνατότητα να πει με κομψό τρόπο και χωρίς παρεξήγηση αυτό που θέλεις.

4. Ο Γιος του Γιάννη γέροντας
κι ο Γιάννης παλληκάρι.

Ήταν το ... στις 27 Ιουλίου. Το πανηγύρι τελείωσε και ο χορός στο Χοροστάσι διαλύθηκε. Η νεολαία του χωριού όμως συνέχισε το γλέντι στο σπίτι της οικογένειας Βίτσια. Χόρεψαν όλη τη νύχτα. Το πρωί έφυγε ο καθένας για το σπίτι του κουρασμένος από το ξενύχτι και το χορό και ζαλισμένος από το κρασί.

Ο μακαρίτης τώρα πια Μάντης Καπράντζιος πήγαινε κι αυτός στο δικό του σπίτι. Στο δρόμο συνάντησε τον πατέρα του Γιάννη Καπράντζιο που παρ' όλα τα χρόνια του πήγαινε στο χωράφι. Μόλις είδε το γιο του, που αντί να πάει στη δουλειά, πήγαινε στο σπίτι για ξεκούραση και ύπνο, θυμωμένος από την «κατάντια της νεολαίας» και την αντιστροφή των ρόλων είπε τη γνωστή φράση. Και μάλιστα στα ελληνικά. Ήταν βλέπετε συνταξιούχος δάσκαλος ο γέρο-Καπράντζιος. Την ιστορία μου διηγήθηκε ο πατέρας μου κ. Γ. Οικονόμου και τον ευχαριστώ για τη βοήθειά του. Ευχαριστώ επίσης τον κ. Τάσο Ρέμο για τη βοήθειά του στη συλλογή των παραδοσιακών εκφράσεων.

Λέγεται ως σήμερα κάθε φορά που αλλάζουν οι ρόλοι και δημιουργούν μικροπροβλήματα στις οικογένειες.

5. νιρα-το ντράκλιο
Η λέξη «νιρα-το» δεν χρησιμοποιείται σε καμμία άλλη κουβέντα, ούτε μεταφράζεται.

Στα ελληνικά θα μπορούσε να αποδοθεί με το «τύφα στα μάτια σου».

Λέγεται σε περίπτωση θυμού, διαφωνίας και καυγάς.

6. Λαί πάου ντι κ-κ-τόρου.
Είπαλούκι του αποχωρητηρίου. Είναι ότι χειρότερο θα ήθελε κανείς να ακούσει.

Εκφράζει δυσάρεσκεια και απογοήτευση για την απαθή στάση και συμπεριφορά κάποιου ατόμου.

7. Σ-ν-τάτε σι αέτο
Υγεία να έχετε.

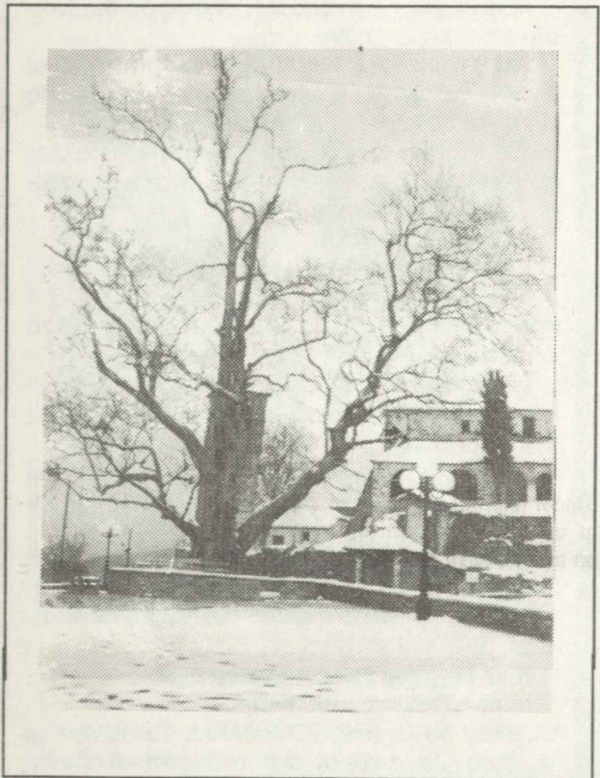
Ο ΑΝΑΔΡΟΜΑΡΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Γράφει ο ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΥΝΑΒΟΣ

Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία, λέει το τραγούδι. Και πραγματικά. Σε ένα δρόμο, είτε πόλης, είτε χωριού είτε και μικρού οικισμού, πόσα δεν συμβαίνουν. Η ζωή με τις εκδηλώσεις της πλουτίζει τις δραστηριότητες των ανθρώπων που ζουν σε κάθε δρόμο. Και παρατηρείται το φαινόμενο πολλοί δρόμοι να έχουν το δικό τους χαρακτήρα, τη δική τους οντότητα, το δικό τους περιεχόμενο, ανάλογα με τις πολιτιστικές επιδόσεις και δραστηριότητες των κατοίκων, που διαβιών εκεί.

Σκοπός, τώρα, της Συντακτικής Επιτροπής με την έρευνα που ξεκινά είναι να αποκριτογραφηθεί και να φέρει στο φως, ό,τι κατά καιρούς έχει συμβεί σε κάθε δρόμο από το βίο των ανθρώπων και από κάθε τι άλλο.

Αφετηρία για το ξεκίνημα της έρευνας θα είναι ο Πλάτανος και από αυτόν θα αρχίσουμε. Τον



Πλατεία - Πλάτανος - Εκκλησία Αγίου Χαράλαμπος
ΦΩΤΟ: ΣΤ. ΜΠΑΛΗΝΤΑΣ 2-4-1995

φύτευσε το 1896 ο Νικόλαος Πασχάλης, ο λεγόμενος Πεταλάς, που ήταν προύχοντας και ενδιαφερόταν για τα πράγματα του χωριού. Μικρό δεντράκι τότε μεγάλωσε σιγά - σιγά με τη φροντίδα της Κοινότητας, που διαμόρφωσε γύρω του και ψηλότερα από το έδαφος μια πλατεϊούλα με καθίσματα γύρω-γύρω με σανίδια από παλιά καρούτα, δηλ. από κρασοβάρηλο, που άνθισαν πάρα πολλά χρόνια στα χτυπήματα των καιρικών συνθηκών. Τώρα τα καθίσματα έχουν ανανεωθεί και ο χώρος αυτός είναι ένα καλό στέκι, όπου βρίσκουν την ευκαιρία το καλοκαίρι οι αργόσχολοι να κάθονται και να απολαμβάνουν τη δροσιά στον ίσκιό του πλατάνου και το θέαμα της οργιαστικής βλάστησης που απλώνεται ολόγυρα.

Στην πραγματικότητα κέντρο του χωριού είναι τώρα ο πλάτανος και το χειμώνα με τις λιακάδες και το καλοκαίρι με τις δροσιές. Είναι ξανόγυμνα και χαίρεται κανείς την ποικιλία χωρίς πλήξη.

Την περίοδο των πολεμικών γεγονότων, που συσώρευσαν πολλές πληγές στο χωριό, γνώρισε και ο πλάτανος πολλές κακοπάθειες με συνέπεια ο κορμός του να κουφιάσει και να χάσει την προηγούμενη του θαλασσερή εμφάνιση. Όμως η φύση, που πάντα προστατεύει τα πλάσματά της, του έδωσε τη δυνατότητα να ανανεωθεί. Και νάτος τώρα χρόνο με το χρόνο και ψηλώνει και φουντώνει και πιο αφηρημένα δείχνει και θα τον χαίρονται γενεές γενεών και θα του σιγοψιθυρίζουν: «Γεια σου, χαρά σου πλάτανε, να ζήσεις χίλια χρόνια, πόσες γενιές στον ίσκιό του να δροσιστούν καθίσαν...».

Απέναντι ακριβώς από τον πλάτανο και προς την πλευρά του λιβαδιού αντικρίζουμε τη μεγάλη μας εκκλησία, τον Άγιο Χαράλαμπο. Μεγάλη, επιβλητική, στέκει ολόρθη, λες και θέλει να συναγωνιστεί την απέναντί της Τσουκαρόσια. Με την πρώτη ματιά νομίζει κανείς ότι καλά κρατιέται. Όμως η πραγματικότητα είναι τρομερή. Έχει συγκλονιστεί ολόσωμη από καθίζηση των θεμελίων της. Και θα είχε καταρρεύσει, αν δεν είχε υποστηλωθεί γερά το 1951, που έγινε μια πρώτη επισκευή. Και έτσι κρατιέται ακόμη όρθια και ανανεώνει τις ελπίδες

όλων των χωριανών, ότι κάτι θα γίνει για την αναστήλωση της. Χρόνια τώρα γίνονται ενέργειες για να βρεθεί κάποια πηγή χρηματοδότησης, αλλά χωρίς αποτέλεσμα. Λειτουργεί και η Ερανική Επιτροπή που έχει συγκεντρώσει μερικά χρήματα, τα οποία όμως δεν επαρκούν για την υποθεμελίωση της. Ελπίζουμε σε μια γενναϊότερη χρηματοδότηση από το πακέτο Ντελόρ. Συνεχίζεται όμως και ο έρανος και αν κατορθώσουμε να αποσπάσουμε κάποιο σημαντικό κονδύλιο από την Ευρωπαϊκή Ένωση, εντός του έτους θα ευτυχίσουμε να δούμε την έναρξη των εργασιών για την επισκευή αυτού του εκκλησιαστικού μνημείου μας, που αποτελεί τον κρίκο που μας συνδέει με την πατρογονική κληρονομιά μας.

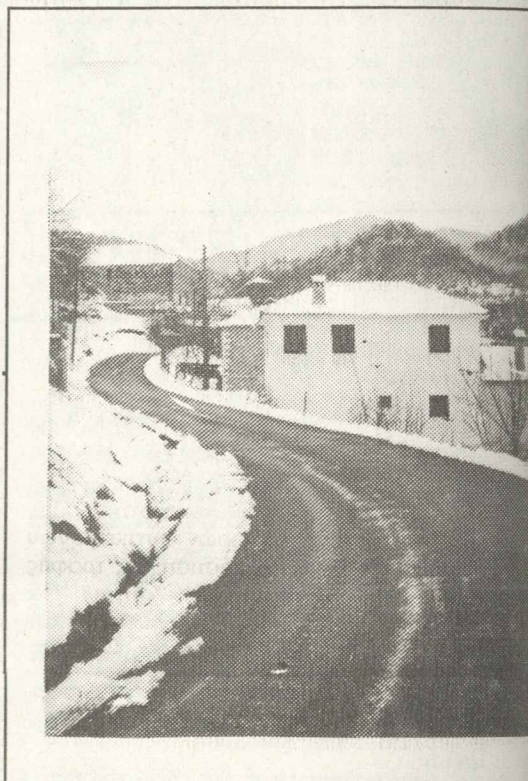
Τα παλιά τα χρόνια, που τα τεχνικά μέσα ήταν πενιχρά και περιορισμένα, κάθε σημαντικό έργο περιβαλλόταν και από ένα θρύλο. Ετσι και για την εκκλησία μας πλάσθηκε και ο σχετικός θρύλος. Για τα έξοδα ανέγερσής της συστρατεύθηκαν όλοι οι χωριανοί και κυρίως οι ταξιδιώτες. Ετσι συνεισέφεραν στον έρανο οι ταξιδιώτες της Πόλης, της Θράκης, της Μακεδονίας, της Θεσσαλίας και άλλων περιοχών. Οι της Θράκης και της Πόλης, που ήταν οι περισσότεροι και οι πλουσιότεροι, συνεισέφεραν τα περισσότερα ποσά και επιθυμούσαν η εκκλησία να τιμηθεί στο όνομα του Αγίου Χαράλαμπος. Και έστειλαν και την εικόνα του Αγίου. Τότε η επικονώνια γινόταν οδικώς με τα ζώα. Όταν λοιπόν το καραβάνι των ταξιδιωτών έφτασε στο χωριό, το μούλαρι που έφερε την εικόνα του Αγίου σταμάτησε σε ένα σημείο και δεν εννοούσε να προχωρήσει παρόλες τις επιβεβαιώσεις των αγωγιάτων. Ετρεξαν οι χωριανοί να βοηθήσουν, αλλά οι προσπάθειες απέβησαν μάταιες. Το ζώο είχε στυλώσει τα πόδια του και έμεινε σαν «στήλη αλάτος». Τότε οι ιερείς και οι πρόκριτοι έδωσαν την εξήγηση, ότι ήταν θέλημα του Αγίου η εκκλησία να γίνει στο σημείο αυτό. Ετσι και έγινε. Με την ευκαιρία ως αναφέρουμε και το άλλο περιστατικό. Οι εργασίες για την ανέγερση άρχισαν το Μάιο του 1799 και τελείωσαν τον Αύγουστο του 1819. Δηλαδή χρειάστηκαν κάπου είκοσι χρόνια για να ολοκληρωθεί η εκκλησία, που κόστισε 3540 χρυσές λίρες Τουρκίας. Όταν όλα είχαν ετοιμαστεί, ορίστηκαν να γίνουν τα ανοιξήθια, δηλ. τα εγκαίνια, στις 10 Σεπτεμβρίου 1819, με την παρουσία και του Μητροπολίτη Ιωαννίνων Γαβριήλ. Και ενώ όλοι είχαν συγκεντρωθεί στο προαύλιο και ήταν πολυάνθρωπο τότε το χωριό - αριθμούσε 1845 κατοίκους - οι κάτοικοι χωρισμένοι σε ομάδες άρχισαν να θέτουν ζήτημα ονομασίας της εκκλησίας. Οι ταξιδιώτες της Θράκης και της Πόλης ήθελαν να τιμηθεί στη μνήμη του Αγίου Χαράλαμπος, της Θεσσαλίας στη μνήμη των Αγίων Αποστόλων και άλλοι στη μνήμη των Τριών Ιεραρχών. Τότε ο Μητροπολίτης για να δώσει τέλος στη διένεξη, ζήτησε και του έφερε η επιτροπή τον κατάλογο των εισφορών. Και όταν είδε ότι τα περισσότερα χρήματα τα διέθεσαν οι ταξιδιώτες που είχαν φέρει και την εικόνα του Αγίου Χαράλαμπος, χωρίς να πει τίποτε, έκαμε τον σταυρό του, ασπάζτηκε την εικόνα του Αγίου Χαράλαμπος και ψάλλοντας το τροπάριο του Αγίου «Ο στύλος ακλόνητος της εκκλησίας Χριστού...» άνοιξε τη θύρα και μπήκε μέσα. Τότε και όλοι οι κάτοικοι χωρίς καμία διαμαρτυρία ακολούθησαν και παρακολούθησαν την τελετή των εγκαίνιων.

Αυτά είναι περιστατικά που συνέβησαν την εποχή εκείνη, την τόσο δύσκολη, που όμως οι παλιοί μας οι παππούληδες, χάρη στην αποφασιστικότητα τους, την πίστη τους, τη σύμφορτά τους και την πειθαρχία τους κατορθώσαν να ξεπεράσουν τις δυσκολίες και να φέρουν εις πέρας αυτό το μεγάλο έργο που θέρμαινε την καρδιά τους και τώρα καλούνται οι απόγονοί τους να το αναστήλουν.

Δίπλα από την εκκλησία βρίσκεται το νεκροταφείο, η τελευταία κατοικία όλων που ζουν στο χωριό. Εκεί κοντά - κοντά ο ένας με τον άλλον κοιμούνται τον αιώνιο ύπνο τους. Είτε στη ζωή ήταν οικείοι, ή συγγενείς ή φίλοι, είτε είχαν διαφορές μεταξύ τους, ή και μίσος ο θάνατος τους εξίσωσε και τους κατέταξε στη χώρα των μακάρων. Και μένουν εκεί ήσυχοι χωρίς έγνοιες, χωρίς διαφορές. «Εκεί έθα απέρρα πάσα λύπη, πόνος ή στεναγμός». Η Κοινότητα το φροντίζει και το προσέχει, ώστε η εμφάνισή του να είναι αντάξια της σημασίας του.

Στην άκρη του νεκροταφείου προς τα κάτω δεξιά, παλιά ήταν ένα μικρό κτίσμα... Ήταν το καμίνι του Γιάννη Καρακατσούλη. Καλός τεχνίτης δούλευε τα σίδερα και έφτιαχνε διάφορα εργαλεία απαραίτητα στην αγροτική ζωή του χωριού, κασμάδες, δικάλια, σκαλιστήρια κ.λ.π. Οι κάτοικοι εκτι-

μούσαν την τέχνη του Γιάννη, που με φιλοπροσπάθεια φρόντιζε να εξυμνηθεί το χωριό. Από τα χαράματα έπιανε δουλειά και τα «τουγκ» στο αμόνι ξυπνούσε το χωριό. Και το πρωί, που τα χειρίζονταν η γυναίκα του, συνεισέφερε αέρα στα κάρβουνα, που φλόγιζαν έναντα τα σίδερα μαλακά και εύπλαστα. Ο Γιάννης, γεροδεμένος και μαύρος από καπνούς, τα έπιανε με τη μακριά τανάλια, που κρατούσε με το αριστερό χέρι και με το μακρύ σφυρί στο δεξί, τα χτυπούσε και τα ξαναχτυπούσε ώσπου έπαιρναν τη μορφή που ήθελε. Αλλά περιέργως συνδυασμός! Αυτός που ασχολούσε με τη φωτιά και το σίδερο, δουλειά σκληρή μουντζούρα πολλή, θέρμαινε μέσα του την ευγενική ευαισθησία, την αγάπη στη μουσική. Επαιζε βιολί και πολύ καλό βιολί μάλιστα. Χωριό και στα περίχωρα ήταν περιζήτητος.



Ο δρόμος Πέτσιου - Αγίου Χαράλαμπος
ΦΩΤΟ: ΣΤ. ΜΠΑΛΗΝΤΑΣ 2-4-1995

καθώς την εποχή εκείνη το κρασί ήταν άφθονο, καλό, ο Καρακατσούλης καλούσαν συχνά δώσει ζωή στα γλέντια και στις χαρές. Στο ελληνικό πόλεμο του 1912-13 ο Καρακατσούλης θέλοντας και αυτός να προσφέρει τις υπηρεσίες του στην ελευθερία, σκοτώθηκε σε μια σύγκρουση με τους Τούρκους μεταξύ Τραπεζοπόρου και Σκαλίου. Άφησε τρεις κόρες κι έναν γιο, τον Σπύρο. Από τα κορίτσια τα δύο πέθαναν στη γρίπη του 1917 την ίδια μέρα. Το μεγαλύτερο παντρεύτηκε στη Λαϊστά. Ο Σπύρος σαν έμεινε ορφανός μπήκε στο Ορφανοτροφείο του Γεωργίου Σταύρου στα Γιάννινα. Εκεί τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο και συγχρόνως παρακολούθησε και μουσικά μαθήματα στη μουσική μπάντα του ιδρυμάτος. Έμαθε καλά τη μουσική και το βιολί και βγήκε από το Ορφανοτροφείο βιολιστής καλός, όπως και πατέρας του. Κατά τη δεκαετία του πενήντα έφυγε από το χωριό και εγκαταστάθηκε στην Κομοτηνή, όπου και πέθανε αφήνοντας δύο παιδιά.

Συνεχίζοντας το δρόμο, αριστερά προβάλλει το Ορφανοτροφείο Βασδέκη καινούριο, σύγχρονο χτίστηκε στα θεμέλια του παλιού, που το πυρπόλησαν οι Γερμανοί το 1943. Αυτό το παλιό ήταν ο Παπαστεργίου, που είχε τρεις κόρες. Την πάντρεψε στο Χρίστο Ζιούπα, με το πατρικό πλάστας, που ήταν σαμαράς. Αυτός είχε διασώσει τον ανήφορο της Κουστεράς προς τη Λαϊστά μερικά πεζούλια, στα οποία έσπερνε βριζόλα. Τώρα η θέση αυτή λέγεται ακόμη: «Λα σκαρά πλάστα». Και αυτός είχε τρεις κόρες. Τι μία πάντρεψε στον Παπαδόστολο Βασδέκη, ο οποίος δημιούργησε σ' αυτό το σπίτι την οικογένειά του, δύο γιους και τρεις κόρες. Το πρώτο παιδί, ο οικογένειας, ο Γιώργος, σπούδασε και έγινε δάσκαλος, υπακούοντας όμως στην εσωτερική πίεση για ανώτερες σπουδές πήρε και το δίπλωμα της Νομικής του πανεπιστημίου Αθηνών. Ο δεύτερος, ο Χρυσόστομος, ασχολήθηκε με αγροτικές εργασίες. Ακράια σπία ήταν ένα του Αναστάση Λούπα και ένα του Ντανίκα. Και τα δύο κληρονόμους Γερμανούς.

Συν. στη σελ.

ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΑ

Α' Επιμέλεια της κοιλότητας του στόματος του βρέφους και του παιδιού

Για το βρέφος πρέπει να επιδιώκεται μια επιμελής περιποίηση της κοιλότητας του στόματος του. Μετά από κάθε θηλασμό πρέπει να καθαρίζεται η στοματική κοιλότητα του βρέφους με γάλα ή μ' ένα κομμάτι υγρού υφάσματος, τα οποία αφού τυλιχτούν στο δεξί χέρι ή σ' ένα αντικείμενο αμβλύ και επίμηκες τα βρέφους με το αριστερό χέρι και με το μακρύ σφυρί στο δεξί, τα χτυπούσε και τα ξαναχτυπούσε ώσπου έπαιρναν τη μορφή που ήθελε. Αλλά περιέργως συνδυασμός! Αυτός που ασχολούσε με τη φωτιά και το σίδερο, δουλειά σκληρή μουντζούρα πολλή, θέρμαινε μέσα του την ευγενική ευαισθησία, την αγάπη στη μουσική. Επαιζε βιολί και πολύ καλό βιολί μάλιστα. Χωριό και στα περίχωρα ήταν περιζήτητος.

Στις αρχές του δευτέρου έτους η μπιτέρα του βρέ-
φους αναλαμβάνει με μια μικρή και μαλακή οδοντό-
βουρτσα με λεπτές τρίχες το βούρτσισμα των δοντιών.
Από τη συμπλήρωση του νεογνικού φραγμού, το
βρέφος δίδασκεται την κανονική χρήση της οδοντό-
βουρτσας και αποκτά έτσι αυτήν την ευεργετική συνή-
θεια. Συνιστάται επίσης τακτική πλύση του στόματος.
Εκτός από τη φροντίδα του στόματος, που έχει
περιγραφεί παραπάνω, επιβάλλεται:

α) Η ανίχνευση (εξέταση) των διαταραχών της προ-
ποστατοματογεννητικής περιοχής και της δυσλειτουργίας των σκελετικών μυών του προσώπου, όπως και η
θεραπεία αυτών με τεχνικά μέσα ή με λειτουργική
μετεκπαίδευση.

β) Η χειρουργική επέμβαση, όπου είναι αναγκαία,
για την επανόρθωση της αναπνοής από τη μύτη ή η
κατά δύναμη ελευθέρωση της αναπνευστικής οδού με
την εκτέλεση αναπνευστικών ασκήσεων και όχι με
χειρουργική επέμβαση.

γ) Η επιτήρηση και η διδασκαλία του σωστού τρό-
που και του επαρκούς χρόνου μασήσεως των τροφών.

δ) Η καταπολέμηση των κακών συνθηκών: τριμμή-
νο δοντίον, τοποθέτηση των δακτύλων μέσα στη στομα-
τική κοιλότητα, συγκράτηση σκληρών αντικειμένων
μεταξύ των τομείων των δοντιών, μάσηση της τροφής
από τη μια πλευρά του στόματος, δάγκωμα των χει-
λών, του ουρανίσκου, της γλώσσας, ανάμειξη προβο-
λής και συμπίεση της γλώσσας μεταξύ των οδοντικών
φραγμών, αναπνοή από το στόμα.

ε) Η απαγόρευση χρήσης σακχαρώδων μεταξύ των
γευμάτων και ιδίως το βράδυ πριν τον ύπνο και μετά
το βούρτσισμα των δοντιών.

ς) Η εξέταση κάθε εξάμηνο όλης της στοματικής
κοιλότητας του παιδιού η οποία θα περιλαμβάνει μαζί
μ' όλα τ' άλλα και την μελλοντική στάση του απέναντι
στην υγιεινή του στόματος και τον ιατρό που
θα τον θεραπεύσει.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

Ο ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ, γιος της
Ματούλας και του Γιάννη, περάτωσε στις
31.3.1995 την ειδικότητά του στην Οφθαλμολο-
γία στην Πανεπιστημιακή Οφθαλμολογική Κλι-
νική του Νοσοκομείου ΑΧΕΠΑ Θεσ/νίκης.

Από 3.4.1995 τοποθετήθηκε ως Επιμελ-
τής της Οφθαλμολογικής Κλινικής του 424
Γενικού Στρατιωτικού Νοσοκομείου Θεσ/νίκης.

Οι γονείς του, η γιαγιά του ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΤΖΙΟΥΜΑΝΗ, ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτρο-
πή συγχαιρούν τον αγαπητό ΣΠΥΡΟ για την
επιστημονική καταξίωση και του εύχονται να
αξιωθεί και μεγαλύτερες διακρίσεις.

Β' Τα κυριότερα προβλήματα των δοντιών

1. Οδοντική μικροβιακή πλάκα
Η οδοντική μικροβιακή πλάκα είναι μια άορατη κολ-
λώδης μεμβράνη που δημιουργείται συνεχώς μέσα στο
στόμα και αποτελείται από σάκχα, μικρόβια καθώς και
πρωτόνια μεταβολισμού των μικροβίων (τοξίνες). Είναι
η κύρια αιτία ουλίτιδας και τερηδόνας.

2. Τερηδόνα
Τα μικρόβια της οδοντικής μικροβιακής πλάκας, με
τη βοήθεια της ζάχαρης, παράγουν οξέα που καταστρέ-
φουν το σμάλτο των δοντιών και έτσι δημιουργείται η
τερηδόνα.

3. Ουλίτιδα (αιμοραγία, ερεθισμός, φλεγμονή)
Όταν η οδοντική μικροβιακή πλάκα δεν απομακρύ-
νεται συστηματικά, μπορεί να δημιουργήσει ουλίτιδα με
κύρια συμπτώματα τον ερεθισμό, τη φλεγμονή και την
αιμοραγία των ούλων, ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια του
βουρτσίσματος. Η ουλίτιδα εάν δεν θεραπευτεί εγκαί-
ρως, μπορεί να οδηγήσει σε υποχώρηση των ούλων, σε
περιοδοντίτιδα και τελικά, σε απώλεια γερών δοντιών.

4. Κακοσμία του στόματος
Η κακοσμία του στόματος οφείλεται στην παρουσία
πυκνών ενόσεων θείου που παράγονται από το μετα-
βολισμό των μικροβίων της οδοντικής μικροβιακής
πλάκας.

5. Ευαισθησία
Ενας στους τέσσερις ασθενείς υποφέρουν από υπε-
ρευαισθησία των δοντιών στο ζεστό, το κρύο, το ξινό
ή το γλυκό. Όταν τα ούλα υποχωρούν η ρίζα του
δοντιού αφιίνεται ακάλυπτη. Η εκτεθειμένη επιφάνεια
της ρίζας αποκαλύπτει τα μικροσκοπικά οδοντωσώλη-
να νύχια τα οποία φθάνουν στο νεύρο, στο κέντρο του
δοντιού. Ετσι τα διάφορα ερεθίσματα του ζεστού,
κρύου, ξινού ή γλυκού μεταβιβάζονται γρήγορα στο
νεύρο προκαλώντας οξύ πόνο.

ΒΑΣΙΛΗΣ Σ. ΣΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Τηλ.: Ιατρείου: 74344 - Τηλ.: Οικίας: 29705
ΧΑΡΙΑΛΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 2 - 45332 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Σημείωση Σ.Ε.
Ο κ. ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΟΓΙΑΝΝΗΣ είναι γιος της
Σταματίας Β. Τσιόμη. Ο Βασίλης είναι μέλος του Συλ-
λόγου, φίλος και τακτικός επισκέπτης του χωριού. Ο
ΜΟΣ του εύχεται λαμπρή επαγγελματική σταδιοδρομία.

ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΥ

Ο ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ του Κω/νου και
της Σπυριδούλας, απόγονος της Σ.Μ.Υ. Τριώνων
που υπηρετεί σε μονάδα Πεζικού στην Αξιωματική
Μυτιλήνη, προήχθη επάξια στο βαθμό του
ΕΠΙΛΟΧΙΑ.

Ο ΣΤΕΛΙΟΣ με άριστα χαράκτηρα, άριστη συμπε-
ριφορά και υποδειγματική προσήλωση στα στρα-
τιωτικά του καθήκοντα, ευχάριστος, μελέγχος και
διακριτικός, διακρίνεται για το ήθος, τη διάχυτη
ευγένεια και τις καλές διαπροσωπικές σχέσεις. Συν-
δεμένος με έντονα και ευχάριστα παιδικά βιώμα-
τα με το χωριό (κληρονομικές καταβολές από τον
πατριωδόλογο πατέρα του), το επισκέπτεται τακτι-
κά και συμμετέχει σ' όλες τις πολιτιστικές δραστη-
ριότητες.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή συγχαιρούν
τον αγαπητό ΣΤΕΛΙΟ για την επάξια προώθη προ-
αγωγή του, του εύχονται να είναι αναδία της ευδ-
χαιής η στρατιωτική του εξέλιξη, γοήτωση μετάθεση
στα Γιάννινα και κάθε προσωπική και οικογενειακή
ευτυχία.

ΠΟΙΗΣΗ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΔΙΧΩΣ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ

Δεν είναι που κατάμονος μεσάνυχτα γυρίζω
μες στη βροχή αναισθητός εσένα να θυμάμαι
νύχτες που θέλω μαγικές το σώμα σου ν' αγγίζω
να γέρνω δίπλα σου θελά κι έτσι να μην κοιμαίαι...

Δεν είναι η άπαστη ορμή που το μυαλό θαλάνει
το καταλίζει, το μεθά, το κάνει αλλοπαρήνο
και όταν κοντά σου βρίσκομαι το πάθος με σκοτώνει
θερίο με κάνει ανήμερο σ' ένα κλουβί κλεισμένο...

Δεν είναι η τρέλα η αβάσταχτη που έτσι ξαφνικά
σμίλεψε στ' άδεια του νου τη λέξη «σ' αγαπά».
και τώρα αμέριμνος γυρνώ σ' άγνωστα μέρη ερημικά
ψάχνοντας να βρω χίμαρες δίχως ευθύνη και σκοπό...

Δεν είναι κατακκόκινα χείλη που θα μου ρίζουν
στης ηδονής το δόλωμα μπορώ ν' αντισταθώ...
Τα δύο δικά σου θα 'θελα μονάχα να μ' αγγίζουν
για να σθησει η λαχτάρα μου κι έτσι να λυτρωθώ...

Εδώ είναι η παρουσία μου με ν' άπειρα καλά της
που εσύ δες την εκτίμησε, μα ούτε την τιμάς...
Ποτέ δεν την πλησίασες σαν πρόθυμος πελάτης
κι ούτε ποτέ αφουγκράστηκες τους κύτιπους της καρ-
διάς.

Κι εδώ είναι η απουσία σου... Την τόση αχαριστία
η νύχτα την ξεσκέπασε κι είναι βαθιά να χάη.
Μες στην καρδιά σου τριγυρνά ψυχρός σαν οπτασία
κι είμαι ανόθος που φυλλορόει στα χέρια σου και πάει...

Πράσινα χείλη δεν θέλω να φιλήσω... Στο λιμάνι
μ' άρεσε κάποια δειλινά στα πλοία να μιλά
κι αν το φτωχό σου το μυαλό έμένα δεν με φτάνει
που σε ποθώ παράφορα, παντοτινά σ' ευχαριστώ!

Υ.Γ. Το ποίημα αυτό γράφτηκε τον Αύγουστο του
1991 και θραβεύτηκε τον Δεκέμβριο του 1994 από
το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας (Γ' Βραβείο)
στον ετήσιο Διαγωνισμό Ποίησης.

ΣΠΥΡΟΣ ΙΩΑΝ. ΠΑΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΑΝΑΔΡΟΜΑΡΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 10
Και του μεν Παπαδόστολου ή Λούπα, όπως
λέγεται στο χωριό, το ξανάχτισε ο γιος του
Χαράλαμπος, που είναι προϊστάμενος Οικονομι-
κών Υπηρεσιών στη Βέροια και ο γαμπρός του
Νικόλαος Οικονομολόγος φαρμακοποιός στην
Αλεξάνδρεια, του δε Ντανίκα έμεινε ερειπωμέ-
νο.

Ο αναδρομαρής περπατώντας την πρώτη του δια-
δρομή και κατέγραψε ότι ο ίδιος θυμάται, σαν
παλιός που είναι και αυτός και όσα από πληρο-
φορίες κατέγραψε. Το χωριό είχε άφθονο υλικό,
που θα μπορούσε να συνθέσει την παλιά του
ιστορία, αλλά τα πολεμικά γεγονότα που ενέ-
σκησαν το 1943-1944-1947, με τις πυρπολήσεις
του μεγαλύτερου μέρους του χωριού, αφάνισαν
πάρα πολλά στοιχεία, με συνέπεια να μένουν
πολλά κενά. Η Συντακτική Επιτροπή κάνει εκκλη-
ση σε όλους, όσοι έχουν κάτι σημαντικό να το
δώσουν και η Επιτροπή θα το αξιοποιήσει αναλό-
γως.

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΥΝΑΒΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΙΟΥΝΙΟΥ 1995
ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΒΥΣΟΧΩΡΙΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ
ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

Η Ερανική Επιτροπή για την αναστήλωση του Ιερού Ναού Αγίου Χαράλαμπος Βρυσοχωρίου συμπλήρωσε ήδη ένα χρόνο ζωής. Μέσα από τις στήλες της εφημερίδας μας «Τα Νέα του Βρυσοχωρίου» το μεγάλο πρόβλημα της ετοιμόρροπης εκκλησίας δημοσιοποιήθηκε και έγινε ευρύτερα γνωστό. Η έκκληση της Ερανικής Επιτροπής βρήκε θερμή ανταπόκριση όχι μόνο από τους Βρυσοχωρίτες, αλλά και από πολλούς επώνυμους και ανώνυμους φίλους και γνωστούς από την Ελλάδα και το Εξωτερικό.

Η Ερανική Επιτροπή έχει συγκεντρώσει ήδη ένα χρηματικό ποσό που υπερβαίνει τα 10.000.000 δραχμές. Το ποσό όμως αυτό είναι πολύ μικρό για να αρχίσει οποιαδήποτε εργασία. Ελπίζουμε στο δεύτερο χρόνο της θτείας της Ερανικής Επιτροπής να συνεχιστούν οι προσφορές, ώστε να συγκεντρωθεί ένα ικανοποιητικό ποσό για να αρχίσουν οι εργασίες αναστήλωσης.

Παράλληλα η Ερανική Επιτροπή υπέβαλε στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή στις Βρυξέλλες πλήρη φάκελο με αίτηση και όλα τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά, για την ένταξη του έργου στο πρόγραμμα της «Ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς 1995». Τη σύνταξη και την υποβολή του φακέλου επιμελήθηκε ο συγχωριανός μας Αρχιτέκτων ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΔ. ΚΟΥΝΑΒΟΣ, που επιδεικνύει ζωρό και έντονο ενδιαφέρον για την πρόωψη του έργου. Επίσης επιδιώκεται η ένταξη του έργου στο πρόγραμμα LEADER II. Η ένταξη σ' αυτό το πρόγραμμα προϋποθέτει ποσοστιαία συμμετοχή του φορέα και είναι αυτονόητο πως, όσο μεγαλύτερο ποσό διαθέτουμε, τόσο αντίστοιχα μεγαλύτερο θα είναι και το ποσό της επιδότησης. Είναι λοιπόν ανάγκη να ενισχύσουμε όλοι την προσπάθεια της Ερανικής Επιτροπής, αν θέλουμε να δούμε την εκκλησία μας ανακαινισμένη και λειτουργική.

Ο Άγιος Χαράλαμπος είναι το μεγάλο χρέος της γενιάς μας. Όλοι μας, είτε από το περίσσευμα είτε από το υστέρημα, καλούμαστε να ενισχύσουμε την προσπάθεια της Ερανικής Επιτροπής που είναι κοινή υπόθεση των «όπου γης» Βρυσοχωριτών. Ο Άγιος Χαράλαμπος ας ευλογήσει την προσπάθειά μας που συνεχίζεται με αισιοδοξία και ενθουσιασμό.

ΕΚΚΛΗΣΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Φιλοδοξία της Συντακτικής Επιτροπής αλλά και κάθε καλοπροαίρετου αναγνώστη είναι η συνεχής βελτίωση της εφημερίδας. Για να γίνει όμως αυτό χρειάζεται συνεχής ενημέρωση της Σ.Ε. για κάθε θέμα που έχει σχέση με κοινωνικές, πολιτιστικές, επαγγελματικές κ.λ.π. δραστηριότητες, με τη ζωή και την παράδοση του χωριού αλλά και κάθε περιοχής που ζουν Βρυσοχωρίτες. Ο καθένας μπορεί να βοηθήσει την κοινή προσπάθεια. Η εφημερίδα είναι υπόθεση όλων.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ο συγχωριανός μας Μέγας Πρωτοπρεσβύτερος της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσ/νίκης Δρ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΒΑΚΑΡΟΣ ανέλαβε Δ/ντής της Ανωτέρας Εκκλησιαστικής Σχολής Θεσ/νίκης 3/θμιας Εκπαίδευσης που εκπαιδεύει Ιερείς Α' κατηγορίας.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή συγχαίρουν τον πατέρα ΔΗΜΗΤΡΙΟ και του εύχονται επιτυχία και στα νέα του καθήκοντα.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Ο κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΥΝΑΒΟΣ και η σύζυγός του ΜΑΙΡΗ κατέθεσαν στην Ερανική Επιτροπή για την αναστήλωση του Ιερού Ναού Αγίου Χαράλαμπος δραχμές εκατό χιλιάδες (100.000) εις μνήμην των γονέων των ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ και ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ και των αδελφών των ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΙΩΑΝΝΟΥ, ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ και ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ.

Η κ. ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ-ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ προσέφερε για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος εκατό χιλιάδες (100.000) δραχμές στη μνήμη του συζύγου της ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ.

Η κ. ΧΑΪΔΩ ΕΞΑΡΧΟΥ και τα παιδιά της ΑΝΤΩΝΙΟΣ και ΘΕΟΔΩΡΟΣ προσέφεραν για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος πενήντα χιλιάδες (50.000) δραχμές στη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

Ο κ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΑΡΚΑΣ του Χρήστου προσέφερε για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος τριάντα χιλιάδες (30.000) δραχμές στη μνήμη της συζύγου της ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ.

Ο κ. ΒΑΪΟΣ ΝΟΥΤΣΟΣ και η σύζυγός του ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ προσέφεραν 20.000 δραχμές.

Η οικογένεια ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΠΑΡΚΑ προσέφερε 10.000 δρχ. στη μνήμη της νύμφης της ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ Χ. ΜΠΑΡΚΑ.

Η οικογένεια ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΟΛΙΟΥ προσέφερε 10.000 δρχ. αντί στεφάνου στη μνήμη της ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ Χ. ΜΠΑΡΚΑ.

Η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΚΟΥΝΑΒΟΥ (Βόλος) προσέφερε 10.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της ΙΩΑΝΝΟΥ.

Ο κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΤΤΗΣ και η σύζυγός του ΑΝΘΟΥΛΑ (Ηγουμενίτσα) προσέφεραν 10.000 δρχ.

Ο κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΟΥΤΣΟΣ του Αντωνίου προσέφερε 10.000 δρχ.

Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (Ιωάννινα) προσέφερε 10.000 δρχ.

Η κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΖΙΑΦΑ-ΜΠΙΔΕΡΗ προσέφερε 10.000 δρχ.

Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΣ και η σύζυγός του ΔΕΣΠΟΙΝΑ (Βέροια) προσέφεραν 10.000 δρχ.

Η κ. ΣΟΦΙΑ ΓΚΙΖΑΡΗ (Αλεξάνδρεια) 5.000 στη μνήμη του συζύγου της ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ.

Η κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΡΟΥΣΚΕΛΗ του Νικολάου 5.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας της ΕΛΕΝΗΣ.

Η κ. ΜΑΙΡΗ ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ (Αλεξάνδρεια) 5.000 δρχ.

Η κ. ΛΕΛΑ ΜΑΛΑΜΑ-ΜΠΡΟΥΣΚΕΛΗ (Αλεξάνδρεια) 5.000 δρχ.

Ο κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΙΟΥΜΑΝΗΣ (Αλεξάνδρεια) 5.000 δρχ.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Από κεκτημένη τυπογραφική ταχύτητα δεν αποδόθηκαν σωστά οι προσφορές του κ. ΚΩΝ/ΝΟΥ και ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΛΟΤΣΗ για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος, που δημοσιεύτηκαν στην τελευταία σελίδα του προηγούμενου φύλλου και στη στήλη «Προσφορές». Οι προσφορές πρέπει να διαβαστούν ως εξής:

Ο κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΛΟΤΣΗΣ (Αλεξάνδρεια) προσέφερε 10.000 δρχ. για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος στη μνήμη του αδελφού του ΘΩΜΑ.

Ο κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΚΑΛΟΤΣΗΣ (Αλεξάνδρεια) προσέφερε για τον ίδιο σκοπό 10.000 δρχ. στη μνήμη της γιαγιάς του ΧΡΥΣΗΣ ΙΑΤΡΙΔΟΥ.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ρέμος Χρήστος του Δημητρίου	10.000
Μαρουσκέλη - Μάλαμα Λέλα	5.000
Παπαποστόλου Μαίρη	5.000
Τσιουμάνης Δημήτριος	5.000
Κωνσταντίνου Γεώργιος	5.000
Κουτσουπάκης Παναγιώτης	5.000
Πέτσιος Αντώνιος	5.000
Χαράλαμπος Κων/νος	5.000
Παπαζήσης Ζήσης	5.000
Μπάρκα Βίκυ	5.000
Κουνάβος Κων/νος του Δημ.	5.000
Γκαράνης Νικόλαος του Γεωργίου	5.000
Γκαράνης Στέλιος του Γεωργίου	5.000
Χαντόλιου-Λούζη Σταματία	5.000
Μπάκα-Κυράτση Σταματία	5.000
Νούτσος Βαΐος	5.000
Χαντόλιος Κων/νος του Ιωάννου	5.000
Δράκου-Μπήλντα Χρύσα	5.000
Τσιομίδης Κων/νος του Νικ.	5.000
Αττης Ευάγγελος	5.000
Εξάρχου Σταματία	5.000
Μπαρκας Αθανάσιος	5.000
Οικονόμου Ευτυχία	5.000
Τζούμας Ορέστης	5.000
Ανάστου-Μπιδέρη Δήμητρα	5.000
Σταράτη Σταματία	5.000
Σιγάλα-Σταράτη Αικατερίνη	5.000
Κόικου-Σταράτη Δήμητρα	5.000
Πίπης Γεώργιος	5.000
Εξάρχου Αντώνιος	5.000
Τσιάμη-CLINGAN Χαρίκλεια Δολ. ΗΠΑ	2.000
Τσιουμάνης Αστέριος	4.000
Χριστοδουλάκη-Γκαράνη Λιλίκα	4.000
Γκαράνη Σταματία του Γεωργίου	4.000
Γκαράνης Γεώργιος του Νικολάου	4.000
Οικονόμου Γεώργιος του Στ.	4.000
Ρέμος Χρήστος του Στεργίου	3.000
Τζιαφά-Μπιδέρη Βασιλική	3.000
Καψάλης Σωτήριος του Αριστ.	3.000
Κουνάβος Αλέξανδρος του Δημ.	2.500
Εξαρχοπούλου Μαρία του Γεωργίου	2.500
Βασδέκη-Εξαρχοπούλου Χαρίκλεια	2.500
Μάνθος Δήμος	2.500
Παπαδάτου-Εξαρχοπούλου Ιφιγένεια	2.000
Πασχάλης Γεώργιος	2.000
Καρανίκας Φωκίων	2.000
Γκαρανάτσιου-Μπέκα Ελευθερία	2.000
Εξάρχου-Χαΐδω του Δημ.	2.000
Βαταβάλης Ανδρέας	2.000
Τσιομίδου Σταυρούλα	2.000
Παπαδιαμάντης Βασίλειος	1.000
Πολύζου Αθανασία	1.000
Πασχάλη-Οικονόμου Αθηνά	1.000

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Ο ΜΠΑΡΚΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ στη μνήμη του συζύγου του ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ 10.000 δρχ.

Η κ. ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ στη μνήμη του συζύγου της ΣΤΕΡΓΙΟΥ 10.000 δρχ.

Η κ. ΚΟΥΝΑΒΟΥ ΓΑΛΗΝΗ στη μνήμη του συζύγου της ΜΙΛΤΙΑΔΗ 10.000 δρχ.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ 5.000 δρχ.

ΧΑΝΤΟΛΙΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ του Ι. 5.000 δρχ.

ΝΟΥΤΣΟΣ ΒΑΪΟΣ 5.000 δρχ.

ΡΕΜΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του ΔΗΜ. 5.000 δρχ.

Ο κ. ΗΛΣΧΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ και η κ. ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΙΣΠΑ στη μνήμη του πεθερού και συζύγου ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΙΣΠΑ 3.000 δρχ.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ
ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
Μ.Ο.Σ. ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥΒΡΥΣΟΧΩΡΙ ΖΑΓΟΡΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Κυκλοφορούν σε 800 φύλλα
Επιμέλεια - Μοντάζ - Εκτύπωση:
Π. ΜΠΟΥΡΗΣ - Π. ΣΤΡΑΤΟΣ
Στοά Ορφεία Ιωάννινα
Τηλ.: 77433 - 25634
FAX: 77871

Υπεύθυνος για το Νομό

ΕΥΘ. ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ
Πρόεδρος Μ.Ο.Σ.
Κ.Α. Φεβρουαρίου 129 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Τηλ.: 0651 - 23381

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΥΛΗΣ

1. Δρ. Αδαμάντιος Τσιομίδης
Γυναικών Πίνδου 16
45.444 - Ιωάννινα
Τηλ.: 0651 / 33553
2. Δρ. Δημήτριος Αθ. Κουνάβος
Πεδινή Ιωαννίνων
Τηλ. 0651 / 93577

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. Κουνάβος Αδαμάντιος
2. Τσιομίδης Αδαμάντιος
3. Κουνάβος Δημήτριος Αθ.
4. Γκαράνης Σταύρος
5. Πασχάλης Στέργιος
6. Ρέμος Αναστάσιος
7. Οικονόμου Ευτυχία
8. Χαντόλιος Κων/νος
9. Πουμποβίνης Ευθύμιος

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

- α. Εισφορές - συνδρομές
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΡΕΜΟΣ
Ζώνη 5 Τ.Κ. 45444
Αρ. τηλ.: 0651 / 37001 - Ιωάννινα
ΤΣΙΟΥΜΑΝΗΣ ΑΣΤΕΡΙΟΣ
Γιάννενα 2 (Ταχυδρομείο)
Τ.Κ. 45002 Τηλ.: 0651/20974
- β) Συνεργασίες:
Στον πρόεδρο του Μ.Ο.Σ.
κ. Ευθ. Πουμποβίνη
- γ) Κατώτερη επίσημη συνδρομή
δραχμές: 1000.