



Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 120

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2006



ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ	ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο	ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Αριθμός Δόσεων	9

Κωδικός 2217

Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Σε κάθε εκλογική αναμέτρηση για την ανάδειξη των νέων αντιπροσώπων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης δύο πράγματα ενδιαφέρουν τους δημότες. Το ένα είναι ο απολογισμός της περιόδου που τελειώνει και το άλλο είναι το πρόγραμμα που παρουσιάζει ο κάθε συνδυασμός. Ο απολογισμός της τετραετίας που πέρασε συνδυάζεται, για όσους θυμούνται, με το πρόγραμμα και τις υποσχέσεις της προηγούμενης εκλογικής αναμέτρησης. Έτσι και σε αυτή την τρέχουσα προεκλογική διαδικασία, ο απολογισμός της τετραετίας που απέρχεται αποτελεί ένα δείγμα και της αξιοπιστίας των νέων προγραμμάτων που παρουσιάζονται. Υπάρχουν ανοιχτά «τεφτέρια» για όσα έγιναν αλλά και για όσα δεν έγιναν. Μόνο που άργησαν να εμφανιστούν για να μελετηθούν από τους ψηφοφόρους δημότες. Και σε αυτά τα τεφτέρια υπάρχουν πολλά «χρέη» τα οποία δεν ξοφλήθηκαν. Το σημαντικότερο χρέ-

ος είναι η ανάπτυξη της περιοχής που δεν έρχεται. Έστω και αν έγιναν πολλά έργα, στρώθηκαν πολλά τετραγωνικά μέτρα με τσιμέντο, άσφαλτο, πλάκες και καλτερίμια, ή ανακαινίστηκαν κάποια κτίρια κληρονομιά από το παρελθόν, ο τελικός στόχος, που είναι η προσδοκόμενη ανάπτυξη, δεν φάνηκε. Είναι μια διαπίστωση πανθομολογούμενη. Είναι αυτό που κάθε χρόνο επανέρχεται σαν ζήτημένο και δεν έχει καταγραφεί στον απολογισμό που όλοι περιμένουν. Όλοι οι άρχοντες κάτι φτιάχνουν. Βασικοί όμως τομείς ανάπτυξης, όπως είναι το Φυσικό Περιβάλλον και ο Πολιτισμός δεν προσεγγίζονται. Και δεν προστατεύονται. Και οι παράγοντες ανάπτυξης επιχειρηματίες δεν προσεγγίζουν την περιοχή. Αυτό είναι το μεγαλύτερο έλλειμμα του απολογισμού στη λογική του Πωγωνήσιου.

Κ.Χ.Κ.

ΝΕΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟΥΣ ΟΤΑ ΜΑΣ

Στις εκλογές που διεξάγονται έχουμε πολλούς από τους «δοκιμασμένους» της προηγούμενης, και των προηγούμενων περιόδων που διεκδικούν τα αξιώματα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην επαρχία μας. Στην αναμέτρηση αυτή παρατηρούμε ότι εμφανίζονται και νέα πρόσωπα, «αδοκίμαστα», και αυτό είναι θετικό στοιχείο της Δημοκρατικής αυτής διαδικασίας. Νέα πρόσωπα, με άλλο προσωνυμολόγιο και με άλλες ιδέες. Είναι, βασικά, σημαντικό που τολμούν να μπουν στο «παιχνίδι» της ανανέωσης στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, γιατί διαφορετικά θα μέναμε σε ένα καθεστώς αδιαφορίας για τα κοινά και μιάς μονιμότητας καταστάσεων ή θα εκλαμβάνονταν σαν διαπίστωση λειψανδρίας. Έτσι δεν μπορούμε να μη σημειώσουμε στο επίπεδο επικεφαλής των συνδυασμών τα νέα πρόσωπα που εμφανίζονται. Ο Βασίλης Μάτσιος στον Δήμο Δελβινάκιου, με πολύχρονη θητεία και πείρα στη Δημόσια Διοίκηση με πλούσιο βιογραφικό και αναγνωρισμένο ήθος είναι πράγματι ένα νέο πρόσωπο που ενισχύει το θεσμό σε όποια θέση και αν βρεθεί. Επίσης ο Γιάννης Ντόντης στο Δήμο Άνω Πωγωνίου, με την επιστημονική του συγκρότηση και κατάρτιση, την πείρα του από την θητεία του σε διευθυντικές θέσεις και τη γνώση των μηχανισμών διαχειρίσεως των Ευρωπαϊκών προγραμμάτων είναι και αυτός ένα νέο πρόσωπο χρήσιμο για την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Αν γίνεται αυτή η ιδιαίτερη αναφορά σε νέα πρόσωπα, κάτι που δεν υποτιμά την προσφορά των «παλαιών», είναι για να σημειωθεί ότι, το Πωγώνι έχει δυνάμεις και ανθρώπους που μπορούν να βοηθήσουν τον τόπο μας με την ενεργοποίηση στα κοινά, οι οποίοι πρέπει να ενθαρρυνθούν να συμμετάσχουν και να προσφέρουν τις γνώσεις τους, τις εμπειρίες τους και την επιστημονική τους κατάρτιση.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΠΟΗΧΟ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΜΑΣ

Στον Παλαιόπυργο, το απόγευμα 12 Αυγούστου στη συνεδρία, μεταξύ των άλλων ο Κώστας Δελάρης, από τον Άγιο Κοσμά, έκανε μια ενδιαφέρουσα εισήγηση για τον Αγροτουρισμό, με πολλά στοιχεία από το καθεστώς που επικρατεί και τις προοπτικές που δημιουργούνται με τα νέα κίνητρα. Σαν αφορμή έκανα και εγώ μία παρεμβολή στο θέμα μέσα στα πλαίσια του θέματος του Αγροτουρισμού. Είναι πλέον γεγονός ότι αρχίζει να ωριμάζει η ιδέα για μία ήπια τουριστική ανάπτυξη των περιοχών σαν τη δική μας, με τα τόσα προγράμματα που εφαρμόζονται. Συζητιέται όμως πολύ για το τι θα κάνει ένας τουρίστας και τι θα δει στο Πωγώνι. Κατ' αρχήν υπάρχουν πολλά που έχουν σχέση με το περιβάλλον και τον πολιτισμό (το λένε πολλοί μελετητές), αλλά ακόμη δεν τα έπιασαν οι τοπικοί μας άρχοντες. Πρόσθεσα όμως και μία άλλη παράμετρο. Το Πωγώνι αναπτύχθηκε όταν ήταν ανοιχτά τα σύνορα με προσεγγίσιμα τους Αγίους Σαράντα, το Δέλβινο, το Αργυρόκαστρο και την πλησιόχωρη Δερόπολη. Πολλοί έλληνες έχουν σήμερα την «περιέργεια» να δούν τι είναι πέρα από τα σύνορα. Να γνωρίσουν τον τόπο του ηρωικού '40. Πολλές ελληνικές οικογένειες έχουν κατατεθειμένη μία μνήμη σε εκείνους τους τόπους. Έτσι ένας τουρίστας στο Πωγώνι ευχάριστα θα μπορούσε να διαθέσει και μία μέρα για μια ικανοποίηση αυτής της περιέργειας ή του χρέους του. Ακόμη για έναν τουρίστα ή παραθεριστή στο Πωγώνι, αλλά και για όλους τους Πωγωνήσιους οι Άγιοι Σαράντα είναι πολύ κοντά (πενήντα πέντε χιλιόμετρα από το Δελβινάκι σαν κέντρο της περιοχής μας), για μια διέξοδο προς τη θάλασσα, για ένα μπάνιο και ένα καλό ψάρι. Αυτή ήταν μια σκέψη που κατατέθηκε στο συνέδριο.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΟΙ ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ ΑΠΟ ΠΑΛΙΑ!

♦ Τον τελευταίο καιρό, και με αφορμή το μεγάλο έργο που γίνεται στο Πωγώνι στον δρόμο από Χάνι Δελβινάκι μέχρι Δρυμάδες, άκουσα και το υπερβολικά αισιόδοξο, ότι γίνεται μια... «Εγνατία»! Δεν είναι και τόσο υπερβολικό στις διαστάσεις της επαρχίας μας αν σκεφθεί κανείς ότι δεν είναι μακριά η εποχή που γινόταν αγώνας να φθάσει μια ρόδα στα χωριά μας. και δεν είναι μακριά η εποχή που ένα ταξίδι και με αυτοκίνητο ήθελε πολλές ώρες για να φθάσει κάποιος στα Γιάννενα. Η υπερβολή της έκφρασης για «Εγνατία», είναι στην καρδιά της, μια αναφορά σε αυτές τις αναμνήσεις... ταχύτητας στους δρόμους μας, στην πορεία για έξοδο από την απομόνωση. Σήμερα μιλάμε για διαδρομές που γίνονται σε ελάχιστο χρόνο, και για όραμα να προσεγγίζει κανείς τα χωριά μας σε κάτι λιγότερο από ώρα από τα Γιάννενα και σε λίγες ώρες από την Αθήνα και Θεσσαλονίκη! Για όσους έχουν αναμνήσεις από παλιά ταξίδια

και ...παλιές ταχύτητες, αυτό είναι όχι μόνο υπερβολικό αλλά κάποτε ούτε να το φανταστεί δεν διανοούνταν κανείς. Μια παλιά διαδρομή από την Πωγωνιανή, που πρώτη και από τον καιρό της Τουρκοκρατίας απόκτησε αμαξιτό δρόμο, αποτελεί πλέον ένα σενάριο ρομαντικού παρελθόντος. Και όχι για τα πρώτα μεταπελευθερωτικά από την τουρκοκρατία χρόνια, όταν επέμενε ακόμη ο Ακής με την άμαξά του και τα αλογά του, να συναγωνιστεί τα πρώτα αυτοκίνητα που έφθασαν τότε ως τη Βοστίνα! Ρομαντική ανάμνηση αποτελεί ακόμη και ένα ταξίδι στα νεώτερα μεταπελευθερωτικά χρόνια από την Πωγωνιανή στα Γιάννενα. Με αυτοκίνητα που κινούνταν μόνο με την επιμονή κάποιων αποφασισμένων να αντιμετωπί-

σουν τις τεχνικές λειτουργίες και ανεπάρκειές τους και με πολλά ρίσκα, αλλά με τη θέληση να φθάσουν. Ο χρόνος για αυτούς, δηλαδή η ταχύτητα, δεν λογαριάζονταν. Σκέφτονταν μόνο να φθάσουν στα Γιάννενα. Ωρες ταξιδιού απρόβλεπτες! Τρεις, τέσσερις, πέντε, το...βράδυ! Στη διαδρομή κάποιοι ταξιδιώτες από τα γύρω χωριά περίμεναν ώρες να περάσει το αυτοκίνητο να τους πάρει. Στάση στη Θεοτόκο για τους Ποντικιώτες και Ξηροβαλτινούς. Στάση στο Καλντερίμι για τους Βομπλιώτες και Τεριαχίτες. Στάση για τους Γκουβερώτες. Και τα «επεισόδια» του σεναρίου στη διαδρομή ήταν μια συνεχής άσκηση υπομονής και καρτερίας. Δεν γίνονταν αλλιώς. Δεν θα περνούσε δεύτερο αυτοκίνητο για μια άλλη επι-

λογή! Ζεστάθηκε η μηχανή! στάση να κρυώσει και να συμπληρώσει με νερό που είχαν πάντοτε μαζί σε γκαζοτενεκέ. Κάθισε το λάστιχο! Να το φουσκώσει ο βοηθός με την χειροτόμπα. Ή στη χειρότερη περίπτωση, να βγει το λάστιχο, να ξεμοντάριστεί, να κολλήσει η τρύπα της σαμπρέλας με μπάλωμα που πάντα υπήρχε και «σολισιόν» και όλη την τελετουργία. Να μπει ενδεχόμενα και «μανσόν» για να ενισχυθεί το «φαγωμένο» λάστιχο. Και οι ώρες έτρεχαν. Και η ταχύτητα δεν μετρούσε στο κοντέρ, που δεν λειτουργούσε και δεν χρειαζόταν άλλωστε. Με βροχή, κάτω από την τέντα στην καρότσα. Περίμενοντας τη λύση. Με ήλιο, κάτω από τα γειτονικά δέντρα στο δρόμο. Και μέσα στην καρότσα όχι σπάνια να ταξιδεύει και καμιά κότα ή καμιά αμνάδα ανάμεσα από τους επιβάτες. Πολλά άλλα θα μπορούσαν να συμπληρώσουν αυτό το σενάριο με τις παλιές ταχύτη-

Συνέχεια στην 2η σελ.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

♦ Η **Αναστασία Κατσούκη** κόρη του παπα-Φάνη Κατσούκη ιερέα Πωγωνιάς Κεφαλοβρύσου, πέτυχε στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

♦ Η **Χρυσάνθη-Ειρήνη Οικονόμου** του Θωμά από τη Μερόπη πέτυχε στο Ιστορικό-Αρχαιολογικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

♦ Η **Μαρίνα Οικονόμου** του Μιχάλη από τη Μερόπη πέτυχε στην Ιατρική Σχολή Θεσσαλονίκης.

Προσθέτουμε και τα δικά μας συγχαρητήρια

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Συγχαρητήρια στην πολυαγαπημένη μας εγγονή και ανηψιά Ελένη Καλτσώνη του Πασχάλη που πέτυχε στο Τμήμα Χρηματοοικονομικής και λογιστικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη με 19100 μόρια. Ευχόμαστε λαμπρές σπουδές.

Οι παππούδες Θωμάς και Τριάντα Καλτσώνη

Οι θείοι Δημήτριος και Μαρίνα Τζέκα.

ΟΙ ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ ΑΠΟ ΠΑΛΙΑ!

Συνέχεια από την 1η σελ.

τες, έτσι για να περιγραφεί και μια εποχή, τότε που το όνειρο του αυτοκινήτου και το όραμα του ταξιδιού ήταν μια προσδοκία για μια πορεία έξω από τα σύνορα του χωριού και τον ορίζοντα των βουνών μας. Τώρα μιλάμε για ...«Εγνατία»! Για ταχύτητες που χτυπάνε κοντέρ! Για το κοντέρ της ιστορίας που δεν γράφτηκε. Για την εξέλιξη που δεν προβλέφθηκε. «Εγνατία», λοιπόν και στο Πωγωνί μας και μια αναδρομή να τρέχουν στο σενάριο δίπλα δίπλα, τα άλογα του Ακρί, οι άμαξες, τα πρώτα αυτοκίνητα με τέντες φιάτ ή φόντ, τα τύπου Κάπα, τα 24ρια, 30ρια, 50ρια λεωφορεία, τα πολυτελή πούλμαν, και οι «κούρες», μέχρι τα 4Χ4 τελευταίας τεχνολογίας, σε όλη την κλίμακα των ταχυτήτων που τρώνε τα χιλιόμετρα της... Εγνατίας μας.

Κων. Χρ. Κωστούλας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΜΕΛΙ

Μήπως ψάχνετε για μέλι αγνό-τέλειο; Θα το βρείτε στο **Βασιλικό στον αρχαιότερο μελισσοκόμο Παν. Κύρκο**. Τηλέφωνο τις βραδινές ώρες 26570-41508.

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μηνιαία Έκδοση για τους Πωγωνήσιους

ΕΔΡΑ: Πωγωνιανή
Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής:
Κων. Χρ. Κωστούλας
Διευθύνσεις επικοινωνίας:
Πωγωνιανή (Τ.Κ. 44002), τηλ. 26570-31333
Ιωάννινα-Οπλ. Πουτέστη 16 (Τ.Κ. 45332),
τηλ. 26510-70485

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ»
Πέραμα Ιωαννίνων

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΓΑΜΟΣ

♦ Στον Ιερό Ναό Αγίου Αθανασίου Ιωαννίνων έγινε ο γάμος του Μάριου Βίλλη του Μενελάου από το Δελβινάκι και της Κατερίνας Μπλέτσα. Τους προσκεκλημένους και φίλους δεξιώθηκαν οι νεο-νυμφίοι στην αίθουσα του Συνεδριακού Κέντρου του ξενοδοχείου Du Lac προ-

σφέροντας ένα πλούσιο δείπνο με τη συνοδεία σύγχρονης και παραδοσιακής δημοτικής μουσικής που κράτησε το κέφι μέχρι τις πρωινές ώρες. Στους ευτυχείς γονείς Μενέλαο και Τασούλα Βίλλη και Άρη και Ευγενία Μπλέτσα ευχόμαστε να τους ζήσουν και να μακροημερεύσουν.

ΒΑΠΤΙΣΗ

♦ Στο παρεκκλήσι της Παναγίας της Μπολιάντισσας του Δελβινακίου που ανακαινίστηκε μετά τη ζημιά που έπαθε η τοικοποιία, βάπτισαν τη θυγατέρα του το ζεύγος Γιώργος και Ζώη Τσώνη, στην η νουνά Άρτεμις Λάμπρου-Μπανταλούκα χάρισε το όνομα Μαρία-Ελένη. Η νεοφώτιστη είναι εγγονή του Λά-

κη Τσώνη που συνέβαλε πολύ στην αποκατάσταση της Μπολιάντισσας. Μετά τη βάπτισή τους φίλους και προσκεκλημένους δεξιώθηκαν στις αίθουσες του ξενοδοχείου «ΠΑΙΩΝΙΑ» του Βίλλη όπου τους προσφέρθηκε ένα πλούσιο γεύμα. Στους ευτυχείς γονείς και στους παππούδες ευχόμαστε να τους ζήσει..

ΠΩΛΕΙΤΑΙ



Πωλείται η εικονιζόμενη οικία Ματθαίου Βαλκώνη στο Δελβινάκι (100 περίπου τ.μ. και υπόγειο), πετρόκτιστη σε πολύ καλή κατάσταση, με οικόπεδο 800 περ. μέτρων, σε πολύ καλή τοποθεσία (προσήλιο-θέα). Τιμή πωλήσεως προσιτή.

ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ Κ.Π.Μ. ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ

Μετά από απόφαση του αρμόδιου οργάνου διορίστηκε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Κέντρου Παιδικής Μέριμνας Αρρένων Πωγωνιανής, με την εξής σύνθεση:

Πρόεδρος: Πέτρος Τόμος
Αντιπρόεδρος: Δημ. Σωτηρόπουλος
Τακτικά μέλη: Οδ. Πότσης, Αγνή Φωτοπούλου, Αλεξάνδρα Μπάσιου
Αναπληρωτές: Σπ. Καλέτσης, Αλίκη Τσούνη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή Παλαιοπύργου ευχαριστεί τις κυρίες Βασιλική και Ευαγγελία Δάκα για τη οικονομική ενίσχυση στη μνήμη του συζύγου και πατέρα Παναγιώτη Δάκα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

♦ Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Βασιλικό ο Γεώργιος Παπαζήκος ετών 69
♦ Απεβίωσε στο Λουτράκι ο Γεώργιος Μεζίνης από τον Παισιόπυργο ετών 50.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ



ΚΩΔΙΚΟΣ
2657-0-

ΟΤΕ Δελβινακίου	22399
	22121
	22139
ΔΕΗ Δελβινακίου	22211
Ταχ. Δελβινακίου	22244
Ταχ. Κεφαλοβρύσου	41210
Δημόσιο Ταμείο	22246
Συμβολαιογραφείο	22006
Ιερά Μητρόπολη	22203
Κυνηγετικός Σύλλογος	22359
Κέντρο Υγείας	22222
Δελβινακίου	22540, 22541
Φαρμακείο Δελ.	22525
Φαρμακείο Κεφ/σου	41012
Ιατρείο Βασιλικού	41300
Ιατρείο Βήσσανης	71366
Ιατρείο Κερασόβου	51624
Ιατρείο Κεφαλ/σου	41586
Ιατρείο Κτισμάτων	51201
Ιατρείο Πωγωνιανής	31203
Αστυνομία Δελ/κίου	22216
	22365

Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης	22085-22086
Δελβινακίου	
Αστυνομία Βήσσανης	71243
Αστυνομία Καστανής	51570
Αστυνομία Κεφ/σου	41216
Αστυνομία Κτισμάτων	51292
Αστυνομία Πωγ/νής	31201
Ελεγχος Διαβατηρίων	
Κακαβιάς	51230
Τελωνείο Κακαβιάς	51210
Δασονομείο	22208
Φυλάκιο Κακαβιάς	51300
Φυλάκιο Δρυμάδων	31344
Τελωνείο Δρυμάδων	31050

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

Ανω Πωγωνίου	(26570) 41206
	ΦΑΕ - 41206
Δελβινακίου	(26570) 22204
	ΦΑΕ - 22444
Κοιν. Λάδωνης	(26570) 51667
Κοιν. Πωγωνιανής	(26570) 31227

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΥΒΛΙΟΘΗΚΗ»

1. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ο κάμπος του Ξηροβάλλου - Το μεγάλο ντερένι του Πωγωνίου» Μια σύνθετη εργασία για το πέρασμα του Ξηροβάλλου
2. Κων. Χρ. Κωστούλα «Γνωριμία με την Πωγωνιανή» Ένας μικρός οδηγός με ιστορικά και άλλα στοιχεία για την Πωγωνιανή
3. «Πωγωνιακά» Ανατύπωση του σπάνιου αυτού βιβλίου του Ι. Λαμπριδίου που πρωτοεκδόθηκε το 1889
4. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 1 Θέματα: Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-Πεζογραφία-Ποίηση-Ερευνα-Στατιστικά-Βιβλιογραφία-Τοπωνύμια κ.ά.
5. «Φωτογραφικό Λεύκωμα Πωγωνίου» Σειρά 1 Ένα 16σελίδο μεγάλο σχήματος 20Χ28, με 16 σπάνιες φωτογραφίες Πωγωνίου
6. Κων. Χρ. Κωστούλα «Η μάνα μολογεί κι εγώ γράφω» Μια καταγραφή αφηγήσεων με τοπικές ιστορίες, κοινωνική και αγροτική ζωή, έθιμα, προλήψεις, δοξασίες μιας εποχής στο Δολό και αλλού.
7. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 2 Θέματα: Ερευνα-Αρχαιολογία-Ιστορία-Πεζογραφία-Ποίηση-Στατιστικά-Τοπωνύμια-Φωτογραφία
8. «Πωγωνιανή» Φωτογραφική αναδρομή 100 χρόνων
9. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ενα παδί του '40 θυμάται» Ένα «παιδικό ρεπορτάζ» ενθυμύσεων από τον πόλεμο του '40
10. Κων. Χρ. Κωστούλα «Οι ειδησεογράφοι του Γένους» Μια καταγραφή ενθυμύσεων στα εκκλησιαστικά βιβλία του Φαραγγίου
11. Κων. Χρ. Κωστούλα «Το μικρό χρονικό του Σχολείου Ρομπάτων (Μερόπης) Πωγωνίου» Μια καταγραφή πληροφοριών για την εκπαίδευση των παιδιών των Ρομπάτων.
12. Αχ. Βοζιάρη: «Ενα άλλο παιδί του '40 θυμάται από την Ιταλοκρατούμενη πλευρά»
- 12Α. Αχ. Βοζιάρη: «Η δεύτερη δεκαετία της ζωής μου»
13. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 3
14. Κων. Χρ. Κωστούλα: «Το δικό μου κανίσι»
15. Ενθυμήσεις του Μάνθου Μάρη Σχόλια - σημειώσεις Κων. Χρ. Κωστούλα

ΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΑΚΟΜΗ...ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ

Να το ξαναγράψουμε γιατί είναι πραγματικά ακατανόητο. Έξι χρόνια περιμένουν τα έτοιμα παράθυρα που έγιναν με την συμβολή των Σχολών Λάτση στην Πωγωνιανή, για να τοποθετηθούν στο παλιό σχολείο Μερόπης όπου, ο κεί Εξοχταστικός Σύλλογος έχει δημιουργήσει μια Μουσική Πολιτιστική υποδομή. Ο Δήμος για έξι χρόνια αρνείται να επιτρέψει την τοποθέτηση των 11 έτοιμων παραθύρων για να ολοκληρωθεί η αποκατάσταση του κτιρίου, όπου ο Σύλλογος έχει διαθέσει περισσότερα από 15 εκατομμύρια δραχμές. Και πρόκειται για κτίριο που με την «Καποδιστριακή» νομοθεσία ανήκει στον Δήμο. Ακατανόητα πράγματα ακόμη και τώρα που είναι προεκλογική περίοδος και ο Δήμος εμφανίζεται να εκτελεί πολλά έργα.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΕΥΕΡΓΕΤΩΝ

Το Σάββατο 5 Αυγούστου τελέστηκε αρχιερατικό μνημόσυνο στον Ιερό ναό της Πύλης, χοροστατούντος του Μητροπολίτη κ. Ανδρέα, υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των αιωνίσιων Χαράλαμπος και Χρυσούλας Λάλη. Οι μνημονευθέντες διέθεσαν όλη τους την περιουσία προκειμένου να προικοδοτούνται τρία άπορα κορίτσια κάθε χρόνο, από τα χωριά Πύλη (τόπος καταγωγής του Χαράλαμπος), Πωγωνικός (τόπος καταγωγής της Χρυσούλας), Κάτω Ραβένια, Κρυονέρι και Κεράσσοβο.

Μετά το πέρας της θείας λειτουργίας έγινε κλήρωση από τον πατέρα Χριστόδουλο και την επιτροπή διαχείρισης του κληροδοτήματος, παρουσία των εκκλησιαζομένων. Μεταξύ των 26 υποψηφίων η τύχη ευλόγησε ένα κορίτσι από τον Πωγωνικό, ένα από τα Κάτω Ραβένια και ένα από το Κεράσσοβο.

Αιωνία σας η μνήμη, θεία Χρυσούλα και θείε Χαράλαμπε.

Θανάσης Θεοδώρου

ΑΝΑΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ

Η Νομαρχιακή Επιτροπή Προγραμματισμού, Εκτέλεσης Έργων, Εκπόνησης Μελετών και Προμηθειών ανέδειξε τον ανάδοχο του έργου ασφαλτοστρώση οδικού δικτύου Στρατινίστα-Καστανιανή (β' εργολαβία προϋπολογισμού 175.000 ευρώ. Ανάδοχος αναδείχθηκε η κα Βαρβάρα Ζιάκκα.

ΤΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ

Σε μία σύντομη συνέντευξη που είχαμε με τον Νομάρχη κ. Αλέξανδρο Καχυμάνη, τον παρακαλέσαμε να μας δώσει πλήρη στοιχεία για τα έργα που έχουν εκτελεστεί ή εκτελούνται στο Πωγωνί από την Νομαρχία τα τελευταία χρόνια. Η αρμόδια υπηρεσία επικοινωνίας της Νομαρχίας μας έδωσε τον παρακάτω συνοπτικό πίνακα που παρουσιάζει ενδιαφέρον και αποτελεί μία καταγραφή για το Πωγωνί.

ΕΡΓΑ 2003-2006 ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

ΣΥΓΚΙΝΩΝΙΑΚΑ

Την τετραετία 2003-2006 έγιναν στην περιοχή τα παρακάτω έργα βελτιστοποίησης ή ανακατασκευής ή νέας χάραξης στο επαρχιακό οδικό δίκτυο:

♦ Βήσσανη - Δελβινάκι (ολοκλήρωση)
♦ Γέφυρα Καστανής - Αγίας Μαρίας (ολοκλήρωση) 374.000
♦ Καστανή - Αγία Μαρίνα 220.000
♦ Στρατινίστα - Καστανή (α' και β' φάση) 490.000

♦ 16η επ. οδού προς Αετόπετρα - Λάδωνη - Περιστέρι
♦ Κάτω Λάδωνη - Μονή Μακρυαλέξη 856.000
♦ Λίμνη - Κεφαλοβρύσο - Βήσσανη 150.000

♦ Οδικό δίκτυο (συντήρηση) Δήμου Άνω Πωγωνίου 250.000

♦ Ποντικιάτες - Αργυροχώρι και προς Ορεινό

♦ Σταυροδρόμι - Τερίαχι, διακλάδωση προς Μαυρόπουλο 200.000
♦ Χάνι Δελβινάκι - Πωγωνιανή - Δρυμάδες 9.650.000

♦ Παρακαμψη Δρυμάδων 1.200.000
♦ Γεροπλάτανος - Μαυροβούνι

♦ Δ/ση επ. οδού Χ. Δελβινακίου - Πωγωνιανής προς Φαράγγι 350.000

Προγραμματίστηκαν επίσης:

♦ Ολοκλήρωση επ. οδού Λάδωνη - Δημόκορη

ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΨΗΛΟΚΑΣΤΡΟ

Ένα σπουδαίο γεγονός έγινε φέτος στο Ψηλόκαστρο, μετά από αρκετά χρόνια απραξίας, από άποψη έργων. Ύστερα από τη δωρεά οικοπέδου προς την Αδελφότητα μας από τον κ. Καραμπέλα, έγινε μια όμορφη παιδική χαρά ισόβια και ίσως και καλύτερη από αυτές που βλέπουμε στις γειτονίες των μεγάλων πόλεων. Με έντονα χρώματα στολισμένη, με διάφορα παιχνίδια, με χώρο για μπάσκετ, πολύ γρασιδί αλλά και άμμο για να μην χτυπούν τα παιδιά. Όλα ήταν έτοιμα και περίμεναν τους μικρούς Ψηλοκαστρίτες να γεμίσουν το χώρο με τις φωνές του και τα γέλια τους. Στη μέση ένα καλαίσθητο κiosk, ώστε οι μεγαλύτεροι να μαζεύονται και να περνούν την ώρα τους κουβεντιάροντας και θαυμάζοντας την υπέροχη θέα. Σε μια άκρη και η απαραίτητη ψιστοριά η οποία τσέκινσε αρκετά την ημέρα των εγκαίνιων αφού όλοι μαζευτήκαμε σ' ένα τραγό τοιμπούσι. Άφθονο το φαγητό και το ποτό αλλά και το κέφι όλων μας. Έτσι εγκαινιάστηκε η παιδική χαρά στο μικρό Ψηλόκαστρο, ένα έργο να το χαίρονται οι μικροί και να καμρώνουν οι μεγάλοι. Ένα έργο που η Αδελφότητα μας είχε βάλει στόχισμα να το πραγματοποιήσει και το κέρδισε επάξια.

Α. Μ. Λ.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΔΡΥΜΑΔΕΣ

Είναι γεγονός ότι το σημαντικότερο έργο που γίνεται αυτή την περίοδο στο Πωγωνί είναι η ανακατασκευή βελτίωση και ασφαλοποίηση του δρόμου από Χάνι Δελβινάκι προς Πωγωνιανή-Δρυμάδες-Σύννορα. Οι εργασίες συνεχίζονται με εντατικούς ρυθμούς. Για το σκοπό αυτό μάλιστα σε ένα τμήμα έχει διακοπεί η κυκλοφορία και λειτουργεί παράκαμψη μέσω Δελβινακίου. Πολλά τεχνικά έχουν κατασκευαστεί, και δίπλα στη γέφυρα Καλντερίμι γίνονται προπαρασκευαστικές εργασίες για τη νέα μεγάλη γέφυρα. Εντατικά επίσης εκτελείται και το τμήμα από Σταυροσκιάδι προς Δρυμάδες. Παράλληλα προωθείται η μελέτη για την επέκταση του έργου από σύννορα προς Σωπική με την συμβολή της Νομαρχίας Ιωαννίνων. Στην εκτέλεση του έργου και στο τμήμα από γέφυρα Καλντερίμι μέχρι Πωγωνιανή έγινε μικρή αλλαγή της χάραξης έτσι ώστε να διασωθούν και να διατηρηθούν πολλά από τα παλιά πετρογέφυρα του παλιού δρόμου που χρονολογούνται από το 1895.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΥΡΟΠΛΗΚΤΑ

Σε καλοκαιρινή δήλωση ο Νομάρχης κ. Αλέξ. Καχυμάνης, για τα πυρόπληκτα του Κάτω Πωγωνίου του 2000, ανέφερε και τα εξής για τα δικά μας αλλά και κάποιες γενικότερες σκέψεις: Σήμερα έχουν ολοκληρωθεί και παραδοθούν στην Κάτω Λάδωνη 17 σπίτια, και στον υπάρχοντα οικισμό Αγίας Μαρίας 22. Στο νέο οικισμό Αγίων Αποστόλων της Αγίας Μαρίας έχουν κατασκευαστεί 28 κατοικίες. Ο Νομάρχης επανέλαβε την πρόταση που είχε καταθέσει και προ διετίας στο Παμπωγωνιακό συνέδριο στη Λάδωνη, για την επένδυση του προγράμματος και την μετατροπή του σε αναπτυξιακού τύπου να καλύπτει τις περιοχές Πωγωνίου και Μουργκανας με όριο τον Καλαμά, και κατέληξε: «Στόχος μας είναι να καταρτίσουμε ένα πρόγραμμα που θα στοχεύει στην οργάνωση της οικονομίας της ευρύτερης περιοχής και όχι φυσικά σε έργα βιτρίνας».

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΒΛΑΧΙΩΤΗΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ 36 - ΕΛΛΗΝΙΚΟ - Τ.Κ. 167 77 ΤΗΛ.: 9624250 FAX: 9618929

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ
ΥΛΙΚΟ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

- αυτοματισμοί
- θυροτηλέφωνα
- τηλεφωνικό υλικό
- πίνακες
- ενδογεννηνοήσεις
- όργανα μετρήσεως
- φθορισμός
- λαμπτήρες
- φωτιστικά σώματα
- παντός τύπου

ΠΑΝΟΣ ΧΡ. ΖΩΪΔΗΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Ειδικός προσθετολόγος

Λασκαρίδου 110 - Καλλιθέα Τηλ.: 9522221 - 094 774664

ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ
Coffe & Nuts

ΑΦΟΙ ΚΩΣΤΟΥΛΑ Ο.Ε.

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ & ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΦΕ, ΞΗΡΩΝ ΚΑΡΦΩΝ
ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ ΧΩΡΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ

ΒΙ.ΠΕ. ΠΡΕΒΕΖΑΣ - ΠΡΕΒΕΖΑ 48100
ΤΗΛ. 26820 41775 / 41798 ΦΑΞ 26820 41802
e-mail: kostoulasbross@hol.gr

ΟΜΙΚΡΟΝ Α.Ε.
ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΖΙΑΚΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Σολωμού 20, 10682 Αθήνα
Τηλ.: (210) 3302095, Fax: (210) 3836761, E-mail omikgr@hol.gr

ΤΑ ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ

Γράφει ο Θωμάς Πλιάκος

♦ Στο χωριό μου, τις Δρυμάδες, αλλά και σ' όλα τα χωριά του Πωγωνίου, οι γυναίκες όταν πέθαινε κανείς μοιρολογούσαν αδιάκοπα. Μόλις ο παπάς έφελνε το «Μακαρία η οδός», έφευγαν όλες μαζί από την εκκλησία και πήγαιναν στον ΆηΘανάση, όπου μεζεμένες γύρω από τον άδειο νεοσκαμμένο τάφο μοιρολογούσαν συνεχώς για τον πεθαμένο που σε λίγο θα φέρνανε από την κεντρική εκκλησία. Μοιρολόγια αυτοσχέδια που σου ραγίζανε την καρδιά, ανάλογα με την ηλικία και το φύλο του νεκρού. Τον τελευταίο ασπασμό τον δίνανε εκεί, πάνω από το μνήμα. Αναμφίβολα δεν υπάρχει τραγικότερο από τη μάνα που θάβει το παιδί της. Το ίδιο στενοχωρείται κι ο πατέρας αλλά η μάνα είναι που αποχωρίζεται ένα κομμάτι από το σώμα της, το σπλάχνο της. Με το μοιρολόγι οι γυναίκες έβγαζαν προς τα έξω τον αβάσταχτο πόνο τους. Οι άλλες γυναίκες τους συμπαραστέκονταν μοιρολογώντας, πολλές φορές και τους οικείους τους συγγενείς που ήταν θαμμένοι παρά πέρα. Τα μοιρολόγια έβγαιναν αυθόρμητα μαζί με τα καυτά δάκρυα. Αυτό ήταν σχεδόν έθιμο αφού γίνονταν σ' όλες τις κηδείες. Άλλως τε δεν ήταν νέο αυτό αφού από τα αρχαία χρόνια, μοιρολογούσαν

τους νεκρούς. Στις αρχαίες τραγωδίες όλες οι τραγικές μητέρες μοιρολογούσαν, από την Εκάβη ως τη Μήδεια κλπ. Στην Παλαιά Διαθήκη αναφέρεται ότι «θρήνος και κλαυθμός και οδυρμός πολλές εγένετο, Ραχήλ κλαίουσα τα τέκνα της». Αλλά μήπως και στην Καινή Διαθήκη ο Επιτάφιος θρήνος δεν είναι ένα απέραντο μοιρολόγι; «Ω γλυκύ μου έαρ, γλυκυτάτο μου τέκνον που έδω σου το κάλλος; Ω φως των σφθάλμων μου... κλπ», μοιρολογάει η Παναγιά πάνω στο άψυχο σώμα του γιου της, του Χριστού. Τώρα πια με την μεγάλη ερήμωση του Πωγωνίου χάθηκαν και τα μοιρολόγια. Καμμία γυναίκα πια δεν μοιρολογάει γιατί το μοιρολόγι είναι... «αναχρονιστικό» και τα παιδιά δεν αφήνουν τις μάνες τους να μοιρολογήσουν για να μην τις πουν «χωριάτισσες». Παρακάτω θα αναφέρω δυό μοιρολόγια που όταν τα θυμούμαι κλαίω.

Θα ήμουνα δέκα χρονών όταν είδα μια μαυροφορεμένη γυναίκα με το γιού της, της ίδιας ηλικίας με μένα, στη βρύση του Μακρυγιάννη. Το παιδί της αδύνατο, κίτρινο. Φαίνεται ότι ψηνόταν από τον πυρετό, και από τη καλοκαιριάτικη ζέστη. Ήπιε νερό αγόρταγα και ξάπλωσε στις δροσερές πλάκες του πεζουλιού. Βλέπω τη μάνα του σε λίγο να φωνάζει και να χτυπιέται ταρακουνώντας τον Κώστα της. Το παιδί είχε πεθάνει. Ήταν από το Μαυρόγερο, χωριό του ξεκομμένου του Μικρού Πωγωνίου. Τρέχω ευθύς και το λέω στον πατέρα μου που προσπαθεί να την καθησυχάσει. Στη συνέχεια χτυπάει την καμπίνα λυπητικά. Είναι έθιμο στο χωριό, και τώρα, όταν ακούν λυπητικά την καμπίνα ν' αφήνουν όλες τις δουλειές στη μέση, το δικέλι στον κήπο, να λύνουν το ζευγάρι στο χωράφι και να γυρίζουν στο χωριό. Μαζεύτηκαν οι γυναίκες που το πήρνανε το παιδί με το ζόρι από την αγκαλιά της μάνας του και το πήγανε στην εκκλησία, στο γυναικείο, το πλύνανε, το σβανώσανε και το μοιρολογούσαν μαζί με τη μάνα του όλο το απόγευμα μέχρι που νύχτωσε. Σαν νύχτωσε την πήρε τη μαυρομάνα ο πατέρας μου στο σπίτι να φάει τίποτε και να ηρεμήσει. Της έστρωσε η μάνα μου να κοιμηθεί στο ματζάτο και μες στα πάνω δωμάτια. Κατά τα μεσάνυχτα και πέρα ακούμε δυνατές φωνές και μοιρολόγια γοερά που αντηχούσαν στους θόλους της εκκλησίας πρώτα και στη συνέχεια ο αντίλαλος στη σιγαλιά της νύχτας. Πού να την πιάσει ο ύπνος την κακομοίρα. Σηκώθηκε κρυφά τρελή από τον αβάσταχτο πόνο της μοιρολογώντας μέχρι που ξημέρωσε. Τότε μούρθε στο μυαλό το ποίημα του Σολωμού για την τρελή μάνα που έχασε τα λογικά της όταν τα δυό αδελφάκια, τα παιδιά της, παίζανε τα μάυρα και τα χτύπησε το αστροπελέκι... Γύριζε κάθε νύχτα τα μεσάνυχτα ανάμεσα στα μνήματα και χτυπούσε τις καμπίνες του κοιμητηρίου.

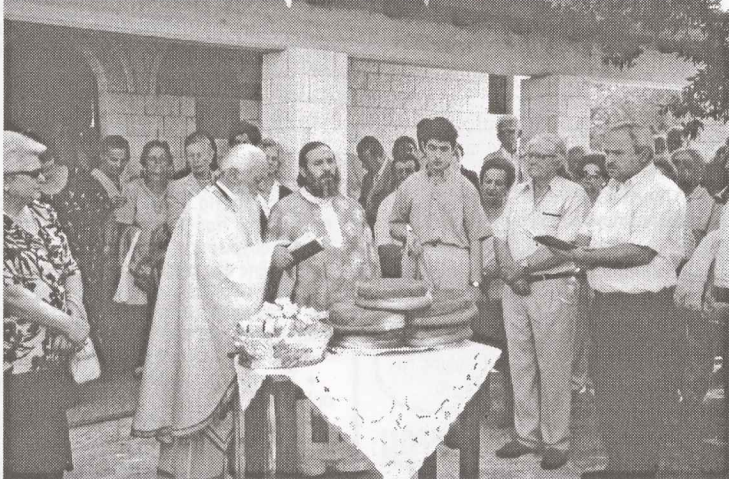
«Γκλάν, γκλάν τα σήμαντρα της εκκλησίας γκλάν, γκλάν οι αντίλαλοι της ερημιάς αποκρινόντανε φριχτά, φριχτά...».

Την άλλη μέρα το θάψανε και χαράξανε σε μια πλάκα: Κ.Σ.Κ. (Κωνσταντίνος Σταύρου Κρόγιας). Η δύστυχη μάνα, χωρίς παιδί ανέβηκε στο μολάρι και χάθηκε όσο τη βλέπαμε μοιρολογώντας.

Αυτή η μαυρομάνα, τόκλαψε το παιδί της, τόθαψε και το μοιρολόγησε. Όμως μια άλλη μάνα, η μάνα μου, μοιρολογούσε το αδικοσκοτωμένο παιδί της, τον αδελφό μου- χωρίς να το ασπαστεί για τελευταία φορά. Οι άλλες τραγικές μάνες μοιρολογούσαν όταν πήγαιναν ν' ανάψουν το καντήλι πάνω στον τάφο του παιδιού τους. Το παιδί όμως της μάνας μου δεν είχε μνήμα για να πέσει επάνω του να το κλάψει. Ούτε γνώρισε που το θάψανε, αν το θάψανε, να πέσει επάνω του να το σκέπαζε να το μοιρολογήσει. Πήγαινε για άχυρο στην καλύβα και μοιρολογούσε για ώρες, ώπου κατάλαβε ο πατέρας μου και πήγαινε και την περιμάζευε. Πήγαινε στο χωράφι με φουσκά και χάνονταν

ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ

Από τα παραλειπόμενα του καλοκαιριού είναι και ο εορτασμός στο Βασιλικό της Αγίας Μαρίας, στο παρεκκλήσι που ανήγειρε εκεί ο Βασιλικιώτης Κώ-



στας Γκούμας. Πολλοί ήταν οι παρευρεθέντες Βασιλικιώτες αλλά και αξιωματούχοι φίλοι του Κώστα Γκούμα. Προσφέρθηκαν λουκούμι, γλυκά και ποτά στην εκκλησία, μετά τη λειτουργία και αρτοκλασία. Η φωτογραφία είναι από την αρτοκλασία μπροστά στην εκκλησία. Στους προσκεκλημένους η οικογένεια παρέθεσε γεύμα σε ξενοδοχείο στο Βοιδομάρτη.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΕΜΕΙΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΑΛΛΟΥ ΤΟ ΚΑΝΟΥΝ ΠΡΑΞΗ

Καλή ήταν η εκδήλωση με το Συνέδριο που οργάνωσε η Ομοσπονδία Πωγωνισίων με τη συνεργασία του Δήμου Άνω Πωγωνίου και Αδελφοτήτων. Σταμάτησαμε όμως εκεί και συνέχεια δεν υπάρχει. Κανένα πόρισμα δεν βγήκε από το Συνέδριο, ούτε ψήφισμα, ούτε επόμενο βήμα. Και μένουμε να βλέπουμε πάλι να συνεχίζεται η υποβάθμιση του Φυσικού μας Περιβάλλοντος και η απαξίωση των Πολιτιστικών μας μνημείων και της Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς. Επειδή πρέπει να βλέπουμε και γύρω μας, καταχωρούμε ένα δημοσίευμα, για το τι κάνουν άλλοι για το Περιβάλλον και τον Πολιτισμό. Αν μπορούμε να ...ζηλέψουμε!

Με σκοπό την προώθηση Περιβάλλοντος - Πολιτισμού

Κοινωφελές Ίδρυμα στην Αρίστη Ζαγορίου

Υπογράφηκε από τον Υφυπουργό ΠΕΧΩΔΕ κ. Σταύρο Καλογιάννη το σχέδιο Π. Δ. για τη σύσταση κοινωφελούς Ιδρύματος με την επωνυμία «Ίδρυμα Ιωάννου Σαραλή». Το Ίδρυμα είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, υπάγεται στην εποπτεία και τον έλεγχο των Υπουργών Οικονομίας, ΠΕΧΩΔΕ και Πολιτισμού και έχει έδρα την Αρίστη του Δήμου Κεντρικού Ζαγορίου.

Σκοπός του Ιδρύματος είναι η προστασία του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος και η προώθηση του πολιτισμού.

Περιουσία του ιδρύματος είναι η δυόροφη οικία του Ιωάννη Αχιλλέως Σαραλή στην Αρίστη, μεταχές της Εθνικής Τράπεζας και κινητά πράγματα που βρίσκονται στην Αρίστη. Το Ίδρυμα διοικείται από πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο.

στις ράχες μοιρολογώντας, κρατώντας μια μικρή φωτογραφία του αδελφού μου, χύνοντας ποτάμια τα δάκρυα που τα σκούπιζε με την ρετινένια της ποδιά, ώπου πήγαινε καμμία περαστική γυναίκα και τη μέρωνε: «Φτάνει μωρ' Μήναινα, θ' αρρωστήσεις, δεν τον φέρνεις πίσω» και γυρνούσαν μαζί στο χωριό αφήνοντας τον αντίλαλο του μοιρολογίου να πλανάται στα φαράγγια, τους λόγγους και τα βουνά. Πέθανε στα 95 της μ' αυτό τον καύμο φωνάζοντας μέχρι τα τελευταία της το γιού της. Ας μη συνεχίσω άλλο γιατί είναι οδυνηρό και για μένα, και δυστυχώς δεν μπορώ να μοιρολογήσω.

ΤΑ ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Α'. ΔΗΜΟΥ ΑΝΩ ΠΩΓΩΝΙΟΥ:

68ο . Έδρα Κεφαλόδρυσο. Δημοτικό Σχολείο Κεφαλοδρύσου. Θα ψηφίσουν ΑΝΔΡΕΣ και ΓΥΝΑΙΚΕΣ που γεννήθηκαν μέχρι και το έτος 1988 των οποίων το επώνυμο αρχίζει από Α μέχρι και το γράμμα Κ (Κούρο Χρήστο του Σπυρίδωνα).

69ο . Έδρα Κεφαλόδρυσο. Νηπιαγωγείο Κεφαλοδρύσου. Θα ψηφίσουν ΑΝΔΡΕΣ και ΓΥΝΑΙΚΕΣ που γεννήθηκαν μέχρι και το έτος 1988 των οποίων το επώνυμο αρχίζει από το Κ (από το όνομα Κούρου Αθηνά του Μιλτιάδου) μέχρι το γράμμα Ν (Νατσίκου Χρυσούλα του Αθανασίου).

70ο . Έδρα Κεφαλόδρυσο. Γυμνάσιο Κεφαλοδρύσου. Θα ψηφίσουν ΑΝΔΡΕΣ και ΓΥΝΑΙΚΕΣ που γεννήθηκαν μέχρι και το έτος 1988 από το γράμμα Ν μέχρι το γράμμα Ω.

71ο . Έδρα Άγιος Κοσμάς. Κοινοτικό Γραφείο Αγίου Κοσμά.

72ο . Έδρα Βασιλικό. Πρώην Δημοτικό Σχολείο Βασιλικού.

73ο . Έδρα Κακόλακκος. Πρώην Δημοτικό Σχολείο Κακόλακκου.

74ο . Έδρα Κάτω Μερόπη. Πρώην Δημοτικό Σχολείο Κάτω Μερόπης.

75ο . Έδρα Μερόπη. Πρώην Κοινοτικό Κατάστημα Μερόπης.

76ο . Έδρα Παλαιόπυργος. Πρώην Κοινοτικό Κατάστημα Παλαιόπυργου.

77ο . Έδρα Ρουψιά. Πρώην Δημοτικό Σχολείο Ρουψιάς.

78ο . Έδρα Ωραιόκαστρο. Πρώην Κοινοτικό Γραφείο Ωραιόκαστρου.

Β'. ΔΗΜΟΥ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ

79ο . Έδρα Δελβινάκι. Δημοτικό Σχολείο Δελβινακίου. Θα ψηφίσουν ΑΝΔΡΕΣ και ΓΥΝΑΙΚΕΣ των οποίων το επώνυμο αρχίζει από Α μέχρι και Μ.

80ο . Έδρα Δελβινάκι. Δημοτικό Σχολείο Δελβινακίου. Θα ψηφίσουν ΑΝΔΡΕΣ και ΓΥΝΑΙΚΕΣ των οποίων το επώνυμο αρχίζει από Ν μέχρι Ω.

81ο . Έδρα Αγία Μαρίνα. Πρώην Κοινοτικό Κατάστημα Αγίας Μαρίας.

82ο . Έδρα Αργυροχώρι. Δημοτικό Σχολείο Αργυροχωρίου.

83ο . Έδρα Βήσσανη. Παρθενοναγείο Βήσσανης.

84ο . Έδρα Καστάνιανη. Αίθουσα Πνευματικού Κέντρου Καστάνιανης.

85ο . Έδρα Κεράσσο. Πρώην Κοινοτικό Κατάστημα Κερασόδου.

86ο . Έδρα Κρουονέρι. Δημοτικό Σχολείο Κρουονερίου.

87ο . Έδρα Κτίσματα. Δημοτικό Σχολείο Κτισμάτων.

88ο . Έδρα Λίμνη. Πρώην Κοινοτικό Γραφείο Λίμνης.

89ο . Έδρα Μαυρόπουλο. Πρώην Κοινοτικό Γραφείο Μαυροπούλου.

90ο . Έδρα Ορεινό. Δημοτικό Σχολείο Ξηροβάλτου.

91ο . Έδρα Περιστερί. Δημοτικό Σχολείο Περιστερίου.

92ο . Έδρα Ποντικάτες. Δημοτικό Σχολείο Ποντικατών.

93ο . Έδρα Στρατίνιστα. Πρώην Κοινοτικό Γραφείο Στρατίνιστας.

94ο . Έδρα Τεριάχι. Δημοτικό Σχολείο Τεριαχίου.

95ο . Έδρα Φαράγγι. Δημοτικό Σχολείο Φαραγγίου.

96ο . Έδρα Χαραυγή. Δημοτικό Σχολείο Χαραυγής.

Γ' ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΛΑΒΔΑΝΗΣ

475ο . Έδρα Λάβδανη. Κοινοτικό Γραφείο Λάβδανης.

476ο . Έδρα Δημόκορι. Πρώην Κοινοτικό Γραφείο Δημόκοριου.

Δ'. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ

477ο . Έδρα Πωγωνιανή. Κοινοτικό Κατάστημα Πωγωνιανής.

478ο . Έδρα Δολό. Δημοτικό Σχολείο Δολού.

479ο . Έδρα Δρυμάδες. Δημοτικό Σχολείο Δρυμάδων.

480ο . Έδρα Σταυροσκιάδι. Πρώην κοινοτικό Γραφείο Σταυροσκιადίου.

«VILLA PAPPAS»
ΠΡΟΤΥΠΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΩΝ
ΔΩΜΑΤΙΩΝ ΚΑΙ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ
ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
Τηλ. 26820 - 51820

Τουριστικός Σύμβουλος: ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΠΑΣ
Τ. Δικηγόρος - Ταξιδευτής - κινητό: 6978 585926

ΟΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΠΟΥ ΚΑΤΕΡΧΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

- ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΝΩ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Κατέρχονται οι συνδυασμοί:

- 1) Θανάση Νίτα
- 2) Γιάννη Ντόντη
- 3) Σπύρου Σιδέρη

- ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ

Κατέρχονται οι συνδυασμοί:

- 1) Θανάση Μποζιάρη
- 2) Βασίλη Μάτσια

- ΣΤΗ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΛΑΒΔΑΝΗΣ

Κατέρχονται οι συνδυασμοί:

- 1) Δημήτρη Παπαβασιλείου
- 2) Σταύρου Σκρώνια.

- ΣΤΗ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ

Κατέρχονται οι συνδυασμοί:

- 1) Παντελή Τσέβη
- 2) Παναγιώτη Τσούνη

ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

Συνέχεια σε όσα γράφουμε σε σημείωμα της πρώτης σελίδας, για την πρότασή μας στο καλοκαιρινό Συνέδριο κατά την συνεδρία του Παλαιόπυργου, πληροφορηθήκαμε ότι από τον Μενέλαο Βίλλη και τον φορέα του ξενώνα «ΠΑΙΩΝΙΑ» του Δελβινακίου, μελετάται και γίνονται οι αναγκαίες επαφές για την δυνατότητα των πελατών του ξενώνα, μικρές ομάδες και ομαδικές εκδρομές φορέων. Το όλο θέμα έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τους Πωγωνήσιους, μόνιμους και παραθεριστές, επισκέπτες, φίλους και τουρίστες, και αποτελεί μια ιδιαίτερη προοπτική για την τουριστική ανάπτυξη του Πωγωνίου. Οι Πωγωνήσιοι παραθεριστές αλλά και οι μόνιμοι κάτοικοι θα μπορούσαν το καλοκαίρι να απολαμβάνουν ή να μη στερούνται τα θαλασσινά μπάνια με μια διαδρομή 60-70 χιλιομέτρων στις ακτές των Αγίων Σαράντα. Να σκεφθεί κανείς ότι οι Παννιώτες για μια τέτοια έξοδο διανύουν περισσότερα από 100 με 120 χιλιόμετρα. Περιμένουμε και θα παρακολουθήσουμε την εξέλιξη του θέματος, χωρίς να ξεχνούμε ότι οι εξελίξεις στην βαλκανική βελτιώνουν την επικοινωνία των διασυνοριακών πληθυσμών, και ότι η προοπτική της ένταξης της Αλβανίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση είναι θετική.

θα ισχύουν κάποιες τιμές προκαθορισμένες, ώστε οι μετακινούμενοι να γνωρίζουν το κόστος. Οι συνεννοήσεις και η μελέτη του όλου θέματος συνεχίζονται και σύντομα το τελικό πρόγραμμα θα μπει και στην ιστοσελίδα του ξενώνα. Εδώ πρέπει να σημειώσουμε ότι ήδη άρχισε και γίνεται αυτή η διαδικασία διέλευσης για μεμονωμένα άτομα, μικρές ομάδες και ομαδικές εκδρομές φορέων. Το όλο θέμα έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τους Πωγωνήσιους, μόνιμους και παραθεριστές, επισκέπτες, φίλους και τουρίστες, και αποτελεί μια ιδιαίτερη προοπτική για την τουριστική ανάπτυξη του Πωγωνίου. Οι Πωγωνήσιοι παραθεριστές αλλά και οι μόνιμοι κάτοικοι θα μπορούσαν το καλοκαίρι να απολαμβάνουν ή να μη στερούνται τα θαλασσινά μπάνια με μια διαδρομή 60-70 χιλιομέτρων στις ακτές των Αγίων Σαράντα. Να σκεφθεί κανείς ότι οι Παννιώτες για μια τέτοια έξοδο διανύουν περισσότερα από 100 με 120 χιλιόμετρα. Περιμένουμε και θα παρακολουθήσουμε την εξέλιξη του θέματος, χωρίς να ξεχνούμε ότι οι εξελίξεις στην βαλκανική βελτιώνουν την επικοινωνία των διασυνοριακών πληθυσμών, και ότι η προοπτική της ένταξης της Αλβανίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση είναι θετική.

Παραδοσιακός Ξενώνας

Παιώνια
Δελβινάκι Ιωαννίνων

Τηλ: 26570 22007
26570 22009
693 2456438
697 3992996
www.palonia.gr
fax: 26570 22009

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΕΚΑΚΗ: «Το ημερολόγιο ενός λοχία από τη Μερόπη Πωγωνίου στον πόλεμο του 1940»

ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ 19 - Ιωάννινα 2006

♦ Είναι το νέο απόκτημα της «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ» του Κώστα Κωστούλα. Είναι ένα από τα σημαντικότερα της σειράς, ίσως το πιο ενδιαφέρον. Και αυτό, γιατί είναι μαρτυρία από πρώτο χέρι για τα γεγονότα του 1940-41. Για μας δε που ζήσαμε τα γεγονότα είναι κάτι το συγκινητικό, συγκλονιστικό θα έλεγα.

Διαβάζοντάς το έχομε την αίσθηση ότι ακούμε τον ορμητικό τον πόλεμο των ημερών εκείνων και όσα ακολούθησαν. Αισθανόμαστε για λίγο ότι είμαστε τα παιδιά του 1940 και ζωντανεύουν στη φαντασία μας, όσα συνέβησαν στις ράχες και τα φαράγγια των χωριών μας. Ήχυν ολοζώντανα στ' αυτής τα πολυβόλα, τα όπλα και τα κανόνια που συγκροτούσαν μια απείσια συναυλία, την οποία συμπληρώναν τα πολεμικά αεροπλάνα, που έρχονταν τις βόμβες τους και γκρέμιζαν σπίτια και σχολεία σκοτώνοντας αδιακρίτως μαχόμενους και αμάχους.

Το ημερολόγιο αυτό παίρνει μεγαλύτερες διαστάσεις, όταν λάβει κανείς υπόψη του ότι το έγραψε ένας Πωγωνήσιος από τα χωριά μας, από τη Μερόπη (Ρωμιάτες) Πωγωνίου, ο Ελευθέριος Θάνος, υποδηματοποιός το επάγγελμα. Η ιστορία αυτού του «Πωγωνήσιου χειμώνα» είναι μυθιστορηματική. Πώς βρέθηκε το ημερολόγιο αυτό στην Τρίτολη Αρχαδιάς, όπου το βρήκε το 1998 ο Γ. Ι. Ζαχαρόπουλος; Κανείς δεν γνωρίζει. Ούτε είχε το όνομα του στρατιώτη που έγραψε το ημερολόγιο. Αναφέρονταν μόνον ότι το Ημερολόγιο ήταν ενός αγνώστου λοχία από τον πόλεμο του 1940 καταγόμενου από την Μερόπη Πωγωνίου, υποδηματοποιού το επάγγελμα.

Με τη βοήθεια του εκδότη Κώστα Κωστούλα βρέθηκε ότι ο άγνωστος λοχίας που κρατούσε το ημερολόγιο είναι ο Ελευθέριος Θάνος καταγόμενος εκ Μερόπης «μετοικήσης στον Ελαφότοπο Ζαγορίου, όπου παντρεύτηκε και εγκαταστάθηκε».

Ο συντάκτης του ημερολογίου λοχίας Ελευθέριος Θάνος αρχίζει την καταγραφή των γεγονότων από την 28η Οκτωβρίου 1940. Μας δίνει ολοζώντανα και λιτή εικόνα των γεγονότων από την πρώτη στιγμή της έναρξης του πολέμου, όπως τα έζησε από τις τάξεις του στρατού. Η μονάδα του βρισκόταν στην περιοχή της Μερόπης τις ημέρες εκείνες. Έτσι μας δίνεται η δυνατότητα να παρακολουθήσουμε από πρώτο χέρι την εξέλιξη του πολέμου, αλλά και τις μετακινήσεις της μονάδας του και αυτού του ίδιου. Στις ημερομηνίες 27 και 28 Νοεμβρίου 1940 κάνει λόγο για αεροπορικές επιδρομές των Ιταλών στα χωριά μας. Είναι οι μέρες που ζήσαμε τις φοβερότερες στιγμές, όταν οι βόμβες έπεφταν μέσα στο χωριό και γύρω μας. Τότε, εκτός των άλλων, βομβαρδίστηκε το Δημοτικό Σχολείο Δρυμάδων, όπου σκοτώθηκαν δύο στρατιώτες. Ο σχολιαστής του χειμένου κάνει λάθος εδώ. Γράφει στα σχολία ότι τότε έγινε αερομαχία. Η αερομαχία έγινε στις 4 Δεκεμβρίου με αποτέλεσμα να καταρριφθεί ένα Ιταλικό αεροπλάνο, το οποίο έπεσε στη θέση Τζουρή.

Ένα τέτοιο ημερολόγιο εύκολα αντιλαμβάνεται κανείς, ότι, όταν αρχίσεις να το διαβάζεις, δεν μπορεί να το κλείσεις παρά μόνον όταν το τελειώσεις.

Στη σελ. 49 ο σχολιαστής λίνει και την απορία γιατί δεν ξέραμε τους Ιταλούς στη θάλασσα. Γράφει: «Οι ανέλπιστες ελληνικές επιτυχίες στο Μέτωπο, έκαναν τον ίδιο τον Τσώτσκιλ να προτείνει στον Μεταξά βρετανική βοήθεια για να ριξουν τους Ιταλούς στη θάλασσα. Αλλά ο Μεταξάς αντιλαμβάνεται πως κάτι τέτοιο δεν θα δεχόταν ο Χίτλερ και θα τον έκανε να κατέβει στα Βαλκάνια (κάτι που έγινε δυό μήνες αργότερα). Απορρίπτοντας τους Άγγλους ο Μεταξάς ενεπλήθη στις γεωμανικές επιρροές προτάσεις, οι οποίες στα μέσα Ιανουαρίου κατάλαβε ότι ήταν απλώς ένας τακτικός ελιγμός για να συγκρατηθούν οι Έλληνες. Ακολουθεί η κατάληψη από τον Ελληνικό Στρατό και της Τριεπεισίας την 29η Ιανουαρίου 1941! Αλλά τη ίδια ημέρα «πέθανε» ο πρωθυπουργός Ιω. Μεταξάς. Τόσο ξαφνικά!... Ο άνθρωπος της Αβιβίωνος έκανε και εδώ το θαύμα του».

Το ημερολόγιο του λοχία Ελευθέριου Θάνου τελειώνει απότομα την 8η Απριλίου. Και ο Γιώργος Λεκάκης διερωτάται: Τι απέγινε ο γράφων στρατιώτης; Σκοτώθηκε κατά την υποχώρηση ή λόγω αιτίας και του πανικού που την συνδύεσε δεν μπόρεσε να ολοκληρώσει το ημερολόγιό του;

Το χειμένο αυτό πάντως είναι το ωραιότερο κόσμημα της «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ». Μακάρι να βρεθούν και άλλα παρόμοια ντοκουμέντα.

Αθανάσιος Δέμος

ΠΟΙΟΙ ΉΤΑΝ ΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ;

Χρήσιμο θα ήταν να μάθουν οι Πωγωνήσιοι ποιοί ήταν οι χορηγοί της «Γιορτής του Δάσους». Η διαφάνεια είναι το αιτούμενο. Τα σχόλια θα γίνουν από τους συμπατριώτες μας. Ποιοί ήταν; Αυτό είναι το ζητούμενο.

ΓΙΑ ΤΟ 1940-41 ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΓΜΑ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ

Για το 1940-41 και το Τάγμα Δελβινάκιου, αλλά και για όλη την προπαρασκευή του Πολέμου εκείνου, αποδελτιώνουμε δημοσιεύματα της «Φωνής» και άλλες μαρτυρίες, που έχουν συγκεντρωθεί, με πρόθεση να τα εκδώσουμε, εφόσον εξασφαλίσουμε τα οικονομικά, σε ένα βιβλίο της σειράς «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ». Όσοι έχουν διάφορα πειστήρια, γράμματα, φαλλά πορείας και φωτογραφίες από το 1939 μέχρι τον Απρίλιο 1941, που αναφέρονται σε εκείνη την περίοδο και επιθυμούν να αναφερθούν ή να συμπεριληφθούν σε αυτή την έκδοση, μπορούν να τα στείλουν στην εφημερίδα. Ιδιαίτερα θα ήταν σημαντικό να βρεθούν φωτογραφίες των μαχητών του Τάγματος Δελβινάκιου που έπεσαν στον αγώνα εκείνου.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΠΟ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΑΙ ΜΑΝΤΟΛΙΝΟΥ ΣΤΗ ΒΗΣΣΑΝΗ

Στο προηγούμενο φύλλο μας είχαμε γράψει σχετικά με τη σημαντική εκδήλωση στη Βήσσανη, με το Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας και Μαντολίνου. Συμπληρώνοντας το σχετικό ρεπορτάζ θέλουμε να καταγράψουμε την συμβολή του καλλιτέχνη Gerhard Reichenbach που είχε μαζί με τη σύζυγό του Δήμητρα Βενετοπούλου την πρωτοβουλία και την καλλιτεχνική διεύθυνση. Ήταν μία παράλειψη που πρέπει να τη συμπληρώσουμε. Ο Gerhard Reichenbach γεννήθηκε στη Γερμανία, από μικρός ασχολήθηκε με το είδος αυτό της μουσικής έκφρασης και έχει να επιδείξει μια πλούσια καλλιτεχνική εξέλιξη και επίδοση, με πολλές παρουσίες σε εκδηλώσεις, με διδακτικό έργο με συμμετοχές σε φεστιβάλ και διαγωνισμούς, και γενικά με μία διεθνή πορεία που τον καταξίωσε ως καλλιτέχνη και εκτελεστή. Από το 2000 ο καλλιτέχνης ζει στη Θεσσαλονίκη όπου το 2004 έγινε καθηγητής κιθάρας στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Φοιτητές του έχουν πάρει επαναληπμένα βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς στην Ευρώπη. Με την σύζυγό του Δήμητρα Βενετοπούλου συντέλεσαν στη οργάνωση και επιτυχία αυτού του Φεστιβάλ που οργάνωσαν στη Βήσσανη.

ΠΑΛΙΟ ΚΑΙ ΝΕΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ! ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ...ΓΑΪΔΟΥΡΕΣ!

Καθώς κάναμε κάποιες αναδρομές με τον φίλο Σπύρο στο καφενείο, από τα παλιά που δεν ξεχνιούνται, έτσι αυθόρμητα και αναίτια ο Σπύρος ρώτησε: Ξέρεις πόσες γαϊδούρες έχουμε στο χωριό; Αφινιδόστηκα από την ερώτηση, γιατί υποψιάστηκα ότι κάπου το πάει! Και πού να ξέρω του λέω. Εδώ δεν βλέπω να κυκλοφορεί και καμία! Το παζάρι είναι γεμάτο από αυτοκίνητα και πολλά τζιπ που ανεβαίνουν ακόμη και στον Αηλιά! Μάδε λοιπόν, μου λέει, πως στο χωριό μας έχουμε δυό γαϊδούρες. Δυό γαϊδούρες! Να το γράψεις έτσι όπως στο λέω. Δεν διέγνωσα κάποια αλληγορία στα λόγια του. Μιλούσε σοβαρά, αναδρομώντας στα περασμένα και σε όσα έχει καταγράψει στις αναμνήσεις του, που είναι πολλές. Με πληροφόρησε λοιπόν πως σε μια παλιά απογραφή του ζωικού κεφαλαίου των...γαϊδάρων, είχαν μετρηθεί κάποια εβδόμηνη! Τώρα έμειναν οι δυό γαϊδούρες και δεν βρίσκει κανείς ούτε σαμάρια από εκείνον τον πληθυσμό των τόσο χρησίων τότε «υποζυγίων»!

Να το κουβεντιάσουμε Σπύρο κάπου-κάπου γιατί αυτά θα ξεχαστούν και δεν θα τα πιστεύει κανείς ακόμη και σαν ανέκδοτο. Ακόμη και τούτο που γράφω για τις τελευταίες γαϊδούρες λίγιο θα το πιστέψουν. Μπορεί και κάποιοι να το ξεστράτισουν.

Κ.Χ.Κ.

ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ...ΚΥΝΗΓΟΚΟΥΒΕΝΤΕΣ!

Άρχισε η κυνηγετική περίοδος, όσο κι αν σε πολλούς δεν αρέσει. Και άρχισαν και οι κυνηγοκουβέντες με όλα τα συμφω ανέκδοτα. Πολλοί θυμούνταιαδέχαστε εποχές όταν ο κυνηγός έβγαине πρωί-πρωί, εκεί γύρω απ' το χωριό, χτυπούσε το γαλό και μετά πήγαινε στο γραφείο για...υπηρεσία! Εποχές που το κυνήγι ήταν άφθονο κυρίως γιατί τηρούνταν κάποιο παραδοσιακοί κανόνες ή γιατί ο νόμος ήταν ισχυρός. Τώρα, λένε πολλοί, το κυνήγι λιγόστεψε, ενώ ο έλεγχος είναι ανύπαρκτος. Ελαττώθηκαν οι λαγοί, λίγιο χτυπήθηκαν τις πρώτες μέρες, και οι προβλέψεις δεν είναι αισιόδοξες. Τα κοτσούφια σπανίζουν μέχρι εξαφανίσως. Οι πέδροικες δεν σιγολαλούν πλέον στα πλάγια των βουνών μας. Τα ζαρκάδια, απαγορευμένο κυνήγι με αστηρές ποινές, έπαυσε να στολίζει το δάσος, ενώ η λαθροθήρα που είναι εξ αυτού αναγνωρισμένη. Μέσα σε αυτά, όπως συζητείται, και τη νύχτα ακούγονται ντουφεκιές που κανέναν δεανησυχούν. Ούτε στους συνοριοφύλακες οι οποίοι δηλώνουν αναρμόδιοι για τη λαθροθήρα. Οι πινακίδες οδοσήμανσης είναι οι αψεχιδές μάρτυρες μιάς ασυδοσίας και μιάς πιστοποιημένης ανομίας. Ας μη μιλούμε πλέον για προστασία και ανάπτυξη του θηραματικού μας πλούτου. Και βέβαια ούτε συζήτηση να γίνεται για περιβάλλον και ανάπτυξη. Η Κυνηγετική Περίοδος ξεκίνησε. Είμαστε εδώ να παρακολουθούμε αφουγκραζόμενοι ντουφεκιές και καταγράφοντας ειδήσεις.....

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ

Με υλικό που έχω συγκεντρώσει εδώ και πάνω από δέκα χρόνια, φθάει στο τέλος μία εργασία και μία έκδοση για το «Θέατρο στο Πωγωνί», στη σειρά των εκδόσεων «Πωγωνήσια Βιβλιοθήκη». Είναι ένα θέμα που αποτελεί μια πολιτιστική ταυτότητα του Πωγωνίου σε μια περίοδο που τα χωριά έσφιζαν από ζωή. Για την πληρότητα της έκδοσης, και για να περιοριστούν στο ελάχιστον κάποιες διαφυγές ή παραλείψεις, με το σημείωμα αυτό παρακαλώ θερμά, τους παλιότερους εννοείται, αν έχουν αναμνήσεις από τα χωριά μας, για θεατρικές παραστάσεις, για Καραγκιόζη, για καρναβάλια, και αναπαραστάσεις γεγονότων, να συντρέξουν σε αυτή την προσπάθεια καταγραφής μιάς πολιτισμικής δράσης. Τα βασικά στοιχεία που θα ήθελα είναι: τόπος (χω-

ριό), έργο που παίχτηκε, χρονολογία, συντελεστές της παράστασης (ηθοποιοί, σκηνογράφοι, σκηνοθέτες), τεχνικές πληροφορίες, πού έγινε η παράσταση, σκηνικά, στολές, φωτιστισία Βιβλιοθήκη». Είναι ένα θέμα που αποτελεί μια πολιτιστική ταυτότητα του Πωγωνίου σε μια περίοδο που τα χωριά έσφιζαν από ζωή. Για την πληρότητα της έκδοσης, και για να περιοριστούν στο ελάχιστον κάποιες διαφυγές ή παραλείψεις, με το σημείωμα αυτό παρακαλώ θερμά, τους παλιότερους εννοείται, αν έχουν αναμνήσεις από τα χωριά μας, για θεατρικές παραστάσεις, για Καραγκιόζη, για καρναβάλια, και αναπαραστάσεις γεγονότων, να συντρέξουν σε αυτή την προσπάθεια καταγραφής μιάς πολιτισμικής δράσης. Τα βασικά στοιχεία που θα ήθελα είναι: τόπος (χω-

Τους ευχαριστώ προκαταβολικά
Κων. Χρ. Κωστούλας

ΤΟ Κ.Α.Π.Η. ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ

Το ΚΑΠΗ Πωγωνιανής πραγματοποιήσε 7-ήμερη εκδρομή στο χώρο της Πελοποννήσου, από 28 Αυγούστου μέχρι 3 Σεπτεμβρίου. Πρώτη μέρα επισκεφτήκαμε το Αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου και μετά στο Πόρτο Χέλι όπου διανυκτερεύσαμε. Δεύτερη μέρα πραγματοποιήσαμε κρουαζιέρα στα νησιά Ύδρα και Σπέτσες περνώντας δίπλα από τις βίλες εφοπλιστών, επιχειρηματιών κλπ. Φθάνοντας στην Ύδρα όπου τα στίπια του νησιού αποτελούν ζωντανή ανάμνηση του παρελθόντος (το νησί χωρίς αυτοκίνητα), επισκεφτήκαμε το παράρτημα της Σχολής Καλών Τεχνών, το Ιστορικό Μουσείο, τη Μητρόπολη και το αρχοντικό Κουντουριώτη. Επόμενη στάση οι Σπέτσες, όπου είδαμε παλιά αρχοντικά και το αρχοντικό της Μπουμπουλίνας. Τρίτη ημέρα επισκεφτήκαμε το Ναύπλιο (παλαιά πρωτεύουσα της Ελλάδας), ανεβήκαμε το Εξαοστό Κάστρο, όπου μέσα είδαμε και το μπουντρούμι που φυλακίστηκε ο ήρωας του 1921 Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, και όσοι μπορούσαμε κατεβήκαμε τα 999 σκαλιά του Κάστρου. Στη συνέχεια πήγαμε στις Μυκήνες. Τετάρτη μέρα επισκεφτήκαμε το Μοναστήρι του Μεγάλου Σπηλαίου και μετά τα Καλάβρυτα όπου υπάρχει το μνημείο με τα ονόματα των αδικοσκοτούμενων από τους Γερμανούς το 1943, τα ονόματα παιδιών και ανδρών 12 ετών και άνω, όπου πόνος και θλίψη μας κατέλαβε όλους. Μετά πήγαμε στο Μοναστήρι της Αγίας Λαύρας, εκεί που δόθηκε το σύνθημα της επανάστασης του 1821. Στη συνέχεια επισκεφτήκαμε το Μυστρά και διανυκτερεύσαμε στη Σπάρτη. Πέμπτη μέρα επισκεφτήκαμε τη Μονεμβασία, το σπήλαιο του Δυρού και διανυκτερεύσαμε στην Καλαμάτα. Έκτη μέρα περιήγηση στην πόλη της Καλαμάτας, επισκεφτήκαμε την παλαιά πόλη, τον Μητροπολιτικό ναό της Υπαπαντής και το Στρατιωτικό Μουσείο. Επισκεφτήκαμε την Κυπαρισσία και επιστρέψαμε στην Καλαμάτα όπου διανυκτερεύσαμε. Έβδομη μέρα αναχωρήσαμε για Ολυμπία όπου επισκεφτήκαμε τον αρχαιολογικό χώρο και το Μουσείο. Στην συνέχεια πήγαμε στην Πάτρα, περιήγηθηκαμε στην πόλη και επιστρέψαμε στην Πωγωνιανή. Από την επταήμερη αυτή εκδρομή και περιήγηση τα συναισθήματα του καθενός είναι ανάλογα.

Γ. Π.

ΠΕΝΘΗ ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΠΗΣ

ΑΧΙΛΛΕΑΣ Α. ΡΑΠΤΗΣ 1924-2006

ΑΕΙΜΝΗΣΤΕ ΑΧΙΛΛΕΑ

Συγκλονισμένος από το χαμό σου γεμάτος θλίψη και πόνο σου απευθύνω αυτά τα λόγια σαν λίγα λουλούδια στη μνήμη σου. Από παιδιά στο Δημοτικό σχολείο του χωριού μας, στο Γυμνάσιο της Πωγωνιανής, ο πόλεμος του 40 και η κατάληψη του χωριού μας την πρώτη μέρα του πολέμου από τους Ιταλούς επιδρομείς, οι στερήσεις της κατοχής, η συμμετοχή μας στην Εθνική Αντίσταση, όλα αυτά σφυρηλάτησαν μια ακατάλυτη φιλία μεταξύ μας και μας έκαναν να ανδρωθούμε πρόωρα. Μετά την κατοχή η περάτωση των σπουδών σου και η είσοδος στην Εκπαίδευση σε ανέδειξαν σε αξιοπαιδαγωγό και δάσκαλο, ανεβαίνοντας τις βαθμίδες της Εκπαιδευτικής Ιεραρχίας.

Όμως φιλε Αχιλλέα δεν ξεχάσεις τις ρίζες σου. Η παθολογική σου αγάπη για το χωριό η αγάπη σου να σωθούν οι παραδόσεις μας, να προσδούσει το χωριό μας, σε κατατάσσουν στα αξία τέκνα του. Με αξιοσυμπαράστατη την αγάπημένη σου Σμέλα που αγάπησε το χωριό μας, επιδοθήκατε σε ένα έργο κοινωνικό και δημιουργικό φιλανθρωπικό αξιοσημείωτο. Πνευματικά η έκδοση του βιβλίου σου «ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ», τα ποιήματα σου που δημοσιεύσεις σε τοπικές εφημερίδες με θέματα πάντα από το χωριό, δείχνουν την αγάπη σου για τις παραδόσεις μας και θα μείνουν πνευματικές υποθήκες για τις επερχόμενες γενιές. Κοινωνικά οι οικονομικές αρωγές στο χωριό θα μείνουν αδέχαστες με αποκορύφωμα τον αυλόγχο της Αναγύρας του Νεκροταφείου του χωριού μας. Μα και άλλες κοινωνικές δραστηριότητες εκτός του χωριού φέρουν ανείληψη τη σφραγίδα σου. Ως μέλος της Αδελφότητας και Γενικός Γραμματέας της για πολλά χρόνια εργάστηκες άοκα για την ευδωχή των σκοπών της.

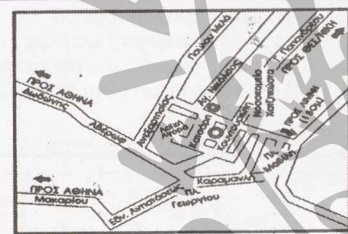
ΑΞΕΧΑΣΤΕ ΑΧΙΛΛΕΑ,

Όλοι οι χωριανοί σε ξεπροβόδιαν στο χωριό γυρισμό ταξίδι σου με σπαραγμό ψυχής. Ήσουν φωτεινό παράδειγμα για όλους μας. Είχες έναν καλό λόγο για τον καθέναν μας. Ήσουν η προσωποποίηση της καλοσύνης και της Αγάπης. Θα μας λείψεις πολύ. Καλό κατευδίο φιλε. Καλό σου ταξίδι Ακριβέ μας.

Θα ζεις στην καρδιά μας και θα σε θυμόμαστε.

Παντοτινή η Μνήμη σου. Το Φίλο και συγχωριανό Αχιλλέα Ραπτή αποχαιρέτησα με τα παραπάνω λόγια.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Ιούλιος 2006.
ΓΡΗΓΟΡΗΣ Γ. ΖΩΗΣ - Φρασαντίτης



ΠΑΤΡΙΚΟ
Παροδοσιακός Ξενώνας
Κόρδας Παναγιώτης
Κ. Κατοχή 6-8
Ιωάννινα
Τηλ: 26510 65500
Κιν: 6944 798781
Fax: 26510 65509

ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΛΟΓΟΣ

Καλέ μας Γιατρέ

Αγαπημένε μας αδελφέ ΝΩΝΤΑ, δικέ μας ΝΩΝΤΑ, σήμερα μας έφερε όλους εδώ στην εκκλησία του αγαπημένου σου χωριού, στο ΒΑΣΙΛΙΚΟ στο ΠΩΓΩΝΙ.

Ήρθαμε για να σε ξεκινήσουμε για το αιώνιο και μακρινό σου ταξίδι, βιάστηκε παρά-καιρα ο χρόνος να σε πάρει για παντοτινά κοντά του.

Ήμαστε όλοι εδώ ΝΩΝΤΑ, με τη λατρεία σου σύζυγο την ΣΥΛΒΙΑ, με τα τρία διαλεχτά βλαστάρια σας τα αγαπημένα σας παιδιά τον ΓΙΩΡΓΟ, τον ΛΕΑΝΔΡΟ και τον μικρό σας ΚΙΜΩΝΑ. Δίπλα τους ο καλός σου ο αδελφός ο ΤΑΚΗΣ με τη γυναίκα του, στο πλευρό της γυναίκας σου ο εξάιρετος κουνιάδος σου ο αδελφός της ΣΥΛΒΙΑΣ, Στη σειρά όλοι οι αγαπημένοι σου συγγενείς, οι καλοί σου οι χωριανοί, πάμπολλοι καλοί σου φίλοι και κοινοχωριανοί. Στη συνέχεια δίπλα τους και μες οι αγαπημένοι σου και πιστοί σου φίλοι από την ξενιτιά από την Στουτγκάρδη. Ο Γιώργος Κομίνης, ο Γιάννης Βάσιος, ο Κώστας Σπέρ-γιου, οι αδελφοί Βραζιώτη κι εγώ ο Σπύρος Πάντος του Σωτήρη από τη Σιδερή Φιλιάτων.

Αγαπητέ μου αδελφικό και οικογενειακό μου φίλε Νώντα επί εικόνας και πλέον χρόνι, ήρθαμε όλοι εμείς σήμερα εδώ για να βρεθούμε κοντά σου στο μεγάλο και αιώνιο ταξίδι σου, να σε ξεκινήσουμε και να σε χαιρετήσουμε, από όλους σου τους αγαπημένους σου φίλους και τον Ελληνισμό της Στουτγκάρδης και της Γερμανίας, που σε αγαπούσε και σε εκτιμούσε άπειρα.

Σε μένα έτυχε Νώντα μου, ίσως και σε μένα να ταίριαζε περισσότερο, να σταθώ μπροστά στο σεπτό σου φέρετρο, για να σου πω λίγα λόγια και να σε χαιρετήσω απ' όλους μας. Πολύ δύσκολα όμως φιλε Νώντα πήρα αυτή την απόφαση, γιατί εσύ γνωρίζεις ο ίδιος πόσο δύσκολα θα με κρατήσουν τα πόδια μου όρθιο, τα λόγια μου θα βγαίνουν ακόμη δυσκολότερα και τούτο Νώντα διότι εσύ γνωρίζεις το οικογενειακό μου και σκληρό χτύπημα της μοίρας στη Στουτγκάρδη πριν δυομιάς περίπου χρόνια, ήταν σκληρό και αδυσιώχητο. Ήσουν για όλους εμάς τους Ηπειρώτες της Στουτγκάρδης και τους Έλληνες της πατρίδας, επίλεκτο τέκνο της παροικίας, κόσμημα για τους Έλληνες και την Ελλάδα, ένα αστροφερό διαμάντι που έλαμπε στην ξενιτιά. Παντού μπροστάνης, σε κάθε Ηπειρωτικό, σε κάθε Ελληνικό, σε κάθε Χριστιανικό πρόβλημα. Στο διάβα σου σκόρπισες αγάπη, ελπίδα, συμπόνια, χαρά, χαμόγελο, για κάθε έναν είχες πάντα έναν καλό λόγο να πεις, η βοήθειά σου ήταν προς όλους παντοτινά ανοιχτή και απλόχερη. Πάντα κοντά και δίπλα στην Ενορία μας στην Ανάληψη του Σωτήρος της Στουτγκάρδης, στο πλευρό του καλού μας παπα Δημήτρη από το Πετροβούνι Τζουμέρκων. Στυλοβάτες πολλά χρόνια και απλόχερη η βοήθειά μας στο εκκλησιαστικό Συμβούλιο της Ενορίας μας. Κολώνα επίσης δίπλα και πάντα στην Αδελφότητα των Ηπειρωτών Στουτγκάρδης και στον Ηπειρωτικό Σύλλογο της περιοχής. Από τα πρώτα μέλη του Ελληνογερμανικού ως Σύλλογου ΦΙΛΙΑ στην Στουτγκάρδη μαζί με τους άλλους εκλεκτούς και καλούς φίλους Έλληνες και Γερμανούς.

Χρόνια και χρόνια καλέ μου ΝΩΝΤΑ δίπλα στον μεγάλο Ιεράρχη και οι δυό μας στη Μητρόπολη Γερμανίας και τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Γερμανίας κ.κ. Αυγουστίνου. Όταν έμαθε για το χαμό σου Νώντα μου η τηλεφωνική του εντολή σε μένα ήταν: το στεφάνι στο Νώντα από την Μητρόπολη δεν θα το στείλεις, θα το πας προσωπικά ο ίδιος στο χωριό του στο Βασιλικό. Αφρα την αγάπη σου τελευταία Νώντα, την Παντιπρωτική Συνομοσπονδία Γερμανίας που υπεραγαπούσε και δούλευες πολύ σκληρά για την πρόσδο της. Τώρα έγινε φτωχότερη η Ομοσπονδία Νώντα με το δικό σου παντοτινό φυγίο από κοντά μας. Τούκοψες τα χέρια του λεβέντη του αγαπητού σε όλους μας άξιου Χρυσόστομου Δήμου από τον Παραπόταμο Ηγουμενίστας.

Δεν θα ακουστεί η φωνή σου στο συνέδριό μας στα Γιάννινα στις 28,29 και 30 Ιουλίου, δύσκολα θα καλυφθεί όλη σου η προσπάθεια και η ομιλία σου με το πρόγραμμά σου που είχες δουλέψει με πολύ όρεξη, πολύ ζήλο και κόπο και τόχεις έτοιμο να το παρουσιάσεις.

ΑΙΩΝΙΑ ΣΟΥ Η ΜΝΗΜΗ ΚΑΛΕ ΜΑΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕ ΚΑΙ ΑΞΕΧΑΣΤΕ ΝΩΝΤΑ
ΕΛΑΦΡΥ ΤΟ ΧΩΜΑ ΣΟΥ ΣΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΣΟΥ ΧΩΡΙΟ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ

Ο Αδελφικός σου φίλος

Ο Σπύρος ο Πάντος

Του Σωτήρη

Από τη ΣΙΔΕΡΗ ΦΙΛΙΑΤΩΝ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΜΝΗΜΗΣ ΣΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟ Ι. ΛΕΚΑ

Ο πρωτότοκος γιος του ανιψιογαμπριού μου Ιωάννη Β. Λέκα, και της ανιψιάς μου Ιωάννας Ευστρατίου Μπάσιου, Βασιλάκης, έφυγε πρόωρα απ' την αγκαλιά τους, από ατύχημα στην εργασία του. Τους καλοκάγαθους γονείς του (όλο το Πωγωνί τους γνωρίζει), οι οποίοι, μόλις έμαθαν τον απεπταχο γεγονός παρευρέθησαν στην νεκρώσιμη ακολουθία, που για λόγους υγείας δεν παρευρέθηκα εγώ και η γριά μου, 85χρονη. Ευτύχησε να παντρευτεί σε κόρη μιάς υπέροχης οικογένειας στο Κουτσελίο Ιωαννίνων, που ο Θεός τους χάρισε ένα κοριτσάκι. Και τώρα μικρογέγονται τη σκληρή ορφάνια η γυναίκα του, η κορούλα του, οι γονείς τους, τα αδελφά του Χαράλαμπος και Ελένη, γιαγιάδες του Ελένη και Αγάθη, πεθερικά του, κουνιάδος του και βέβαια όλοι εμείς οι συγγενείς, συγχωριανοί του και φίλοι του.

Αείμνηστε Βασιλάκη.

Θα μπορούσα να γράψω πολλά για την αρετή σου. Με την τιμή όμως και την αξιοπρέπεια που σε συνοδεύει δεν χρειάζεται. Σε χαιρετώ γονείς σου (όλο το Πωγωνί τους γνωρίζει), οι οποίοι, μόλις έμαθαν τον απεπταχο γεγονός παρευρέθησαν στην νεκρώσιμη ακολουθία, που για λόγους υγείας δεν παρευρέθηκα εγώ και η γριά μου, 85χρονη. Ευτύχησε να παντρευτεί σε κόρη μιάς υπέροχης οικογένειας στο Κουτσελίο Ιωαννίνων, που ο Θεός τους χάρισε ένα κοριτσάκι. Και τώρα μικρογέγονται τη σκληρή ορφάνια η γυναίκα του, η κορούλα του, οι γονείς τους, τα αδελφά του Χαράλαμπος και Ελένη, γιαγιάδες του Ελένη και Αγάθη, πεθερικά του, κουνιάδος του και βέβαια όλοι εμείς οι συγγενείς, συγχωριανοί του και φίλοι του.

Αείμνηστε Βασιλάκη.

Θα μπορούσα να γράψω πολλά για την αρετή σου. Με την τιμή όμως και την αξιοπρέπεια που σε συνοδεύει δεν χρειάζεται. Σε χαιρετώ γονείς σου (όλο το Πωγωνί τους γνωρίζει), οι οποίοι, μόλις έμαθαν τον απεπταχο γεγονός παρευρέθησαν στην νεκρώσιμη ακολουθία, που για λόγους υγείας δεν παρευρέθηκα εγώ και η γριά μου, 85χρονη. Ευτύχησε να παντρευτεί σε κόρη μιάς υπέροχης οικογένειας στο Κουτσελίο Ιωαννίνων, που ο Θεός τους χάρισε ένα κοριτσάκι. Και τώρα μικρογέγονται τη σκληρή ορφάνια η γυναίκα του, η κορούλα του, οι γονείς τους, τα αδελφά του Χαράλαμπος και Ελένη, γιαγιάδες του Ελένη και Αγάθη, πεθερικά του, κουνιάδος του και βέβαια όλοι εμείς οι συγγενείς, συγχωριανοί του και φίλοι του.

Αείμνηστε Βασιλάκη.

Θα μπορούσα να γράψω πολλά για την αρετή σου. Με την τιμή όμως και την αξιοπρέπεια που σε συνοδεύει δεν χρειάζεται. Σε χαιρετώ γονείς σου (όλο το Πωγωνί τους γνωρίζει), οι οποίοι, μόλις έμαθαν τον απεπταχο γεγονός παρευρέθησαν στην νεκρώσιμη ακολουθία, που για λόγους υγείας δεν παρευρέθηκα εγώ και η γριά μου, 85χρονη. Ευτύχησε να παντρευτεί σε κόρη μιάς υπέροχης οικογένειας στο Κουτσελίο Ιωαννίνων, που ο Θεός τους χάρισε ένα κοριτσάκι. Και τώρα μικρογέγονται τη σκληρή ορφάνια η γυναίκα του, η κορούλα του, οι γονείς τους, τα αδελφά του Χαράλαμπος και Ελένη, γιαγιάδες του Ελένη και Αγάθη, πεθερικά του, κουνιάδος του και βέβαια όλοι εμείς οι συγγενείς, συγχωριανοί του και φίλοι του.

Αείμνηστε Βασιλάκη.

Θα μπορούσα να γράψω πολλά για την αρετή σου. Με την τιμή όμως και την αξιοπρέπεια που σε συνοδεύει δεν χρειάζεται. Σε χαιρετώ γονείς σου (όλο το Πωγωνί τους γνωρίζει), οι οποίοι, μόλις έμαθαν τον απεπταχο γεγονός παρευρέθησαν στην νεκρώσιμη ακολουθία, που για λόγους υγείας δεν παρευρέθηκα εγώ και η γριά μου, 85χρονη. Ευτύχησε να παντρευτεί σε κόρη μιάς υπέροχης οικογένειας στο Κουτσελίο Ιωαννίνων, που ο Θεός τους χάρισε ένα κοριτσάκι. Και τώρα μικρογέγονται τη σκληρή ορφάνια η γυναίκα του, η κορούλα του, οι γονείς τους, τα αδελφά του Χαράλαμπος και Ελένη, γιαγιάδες του Ελένη και Αγάθη, πεθερικά του, κουνιάδος του και βέβαια όλοι εμείς οι συγγενείς, συγχωριανοί του και φίλοι του.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θέλουμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας στους φίλους και συμπατριώτες για την συμπαράσταση, συναντίληψη και ενθάρρυνση στην εκδοτική μας προσπάθεια.

Ο παππούς σου

Παπα-Χρήστος 86 χρόνος

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΨΗΛΟΚΑΣΤΡΟΥ

Αρκετοί ήταν οι φίλοι που τίμησαν για μια ακόμη φορά, το όμορφο, μικρό Ψηλόκαστρο. Ο όμορφος χώρος του πανηγυριού μας γέμισε κόσμο, κι όλοι οι Ψηλοκαστρίτες βοηθήσαν ώστε να νιώσουν ευπρόσδεκτοι, να φάνε και να πούν καλά, αλλά και να διασκεδάσουν. Το φαγητό ήταν όπως πάντα καλομαγειρεμένο και πλούσιο. Στο τέλος του φαγητού μοιράστηκαν καλάθια με σταφύλια και αυτό ήταν κάτι που άρεσε σε όλους. Πολλοί ήταν και οι επώνυμοι επισκέπτες μας, ας είναι καλά που μας θυμούνται κάθε χρόνο. Οι επισκέπτες μας έφυγαν ενθουσιασμένοι για μια ακόμη φορά, κι εμείς οι Ψηλοκαστρίτες μείναμε ικανοποιημένοι από το αποτέλεσμα της προσπάθειάς μας για ένα άψογο πανηγύρι.

Και του χρόνου τα πανηγύρια μας, καλό χειμώνα σε όλους και καλή αντάμωση σε όλους από εμάς ψηφίζουμε στα χωριά μας.

A.M.A.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ... ΥΠΟΛΟΙΠΑ!

Απ' όσα ανακοινώθηκαν για εκδηλώσεις του καλοκαιριού που μάθαμε από τον Τύπο και τα...πρακτορεία σημειώσαμε και τούτα:

- Τα εγκαίνια του Κέντρου Πολυφωνίας στα Κτίσματα συνοδεύτηκε και με άλλες εκδηλώσεις.

- Η συναυλία-αφιέρωμα στα παραδοσιακά τραγούδια του Πωγωνίου στο Κεράσοβο ήταν μια ενδιαφέρουσα εκδήλωση, καλά προετοιμασμένη με την επιμέλεια του Γιώργου Κωτσίνη και την παρουσίαση από τον καλλιτέχνη Κωνσταντίνο Θεμελή.

- Το άτυπο καλοκαιρινό πανηγύρι με το τραπέζωμα στο Δολό τίμησαν πολλοί και αποτελεί πλέον παράδοση.

- Η δημοτική βραδιά στο Δελβινάκι με τον Πέτρο Λούκα-Χαλκιά ικανοποίησε πολλούς παρευρεθέντες και πολύ τον μεγάλο καλλιτέχνη μας.

- Τα τελευταία πανηγύρια της Παλιουριάς σε Ωραιόκαστρο και Σταυροδρόμι έκλεισαν την καλοκαιρινή περίοδο

Περιμένουμε ακόμη και όποια άλλη καθυστερημένη...ανταπόκριση.

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΠΑΙΩΝ

Μέσα σε πατριωτική Φρασανίτικη ατμόσφαιρα και με καθολική συμμετοχή των χωριανών πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα της Ηπειρωτικής Εστίας Θεσσαλονίκης στις αρχές Ιουνίου η πρώτη μετά το θάνατο του προέδρου Θεοφ. Βλάχου, Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας των απανταχού Κάτω Μεροπαίων.

Μετά την απότιση φόρου τιμής στον εκλιπόντα Πρόεδρο, ο Αντιπρόεδρος Αποστ. Παπακώστας εισηγήθηκε τα θέματα και τα προβλήματα που απασχολούν την Αδελφότητα και ιδιαίτερα το ζήτημα της λειτουργίας του Εντευκτηρίου-Καφενείου και του Ξενώνα στο χωριό. Μετά την ανταλλαγή απόψεων ανατέθηκε στο νεοεκλεγέν Δ.Σ. ο χειρισμός των ανωτέρω θεμάτων. Γενομένων αρχαιρεσιών εξελέγη και συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο

Γρηγόρης Γ. Ζώης
Φρασανίτης

♦ Σημείωση της εφημερίδας. Τη συγκρότηση του νέου Δ.Σ. της Αδελφότητας δημοσιεύσαμε στο προηγούμενο φύλλο μας.

Μαριάννα Κωστούλα
Δικηγόρος

Καραϊσκάκη 23, 154 51 Ν. Ψυχικό
τηλ./fax: 210 6713596, κιν.: 6938 075545
e-mail: kostoula.m@dsa.gr

ΑΓΓΛΙΚΑ
ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ

— ΙΩΑΝΝΙΝΑ —
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΒΛΑΧΛΕΙΔΗ 9 ΤΗΛ.: 29090
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α': ΤΕΡΜΑ ΒΗΛΑΡΑ & ΚΟΜΝΗΝΩΝ ΤΗΛ.: 79300
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β': ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ & ΛΑΜΠΡΙΔΗ ΤΗΛ.: 46546

ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

- * Ο καιρός το Σεπτέμβρη μας τα χάλασε λιγάκι
- * Καλές μέρες αλλά και περιττές βροχές
- * Τα σταφύλια δεν φαίνεται να προκόβουν
- * Και οι καρποί των δέντρων λίγοι
- * Γενικά βέβαια δεν ήταν και ανυπόφορος.

- * Αραίωσαν πολύ τα χωριά σε πληθυσμό
- * Οι καλοκαιρινή εικόνα άλλαξε
- * Όπως ήταν...αναμενόμενο!
- * Σφάλισαν τα περισσότερα σπίτια
- * Έμειναν οι συνήθεις συνταξιούχοι
- * Και περιμένουμε τις εκλογές
- * Για μια πρόσκαιρη πάλι...ανάκαμψη.

- * Ο Σεπτέμβρης αυτός ήταν...προεκλογικός!
- * Αγωνία όσο να γίνουν οι συνδυασμοί
- * Οι κρυφές συνεννοήσεις έδωσαν και εκπλήξεις
- * Μετακινήσεις και ανακατατάξεις
- * Έπεσαν και οι κομματικοί...φράκτες!
- * Και οι ιδεολογίες μάλλον...αποστρατεύονται!
- * Νέοι άνθρωποι θγήκαν στο προσκήνιο
- * Πρόβλημα τα τοπικά συμβούλια
- * Πολλά λείπουν
- * Η αντιπροσωπευτικότητα τραυματισμένη.
- * Και ο λόγος ελλειμματικός.
- * Πολλά σχολιάζονται στους λίγους καφενέδες
- * Και πολλά θα ακουστούν μέχρι και μπροστά στην κάλη.
- * Στην πορεία θα φανούν οι σχεδιασμοί και οι συμβιβασμοί.
- * Μικρός και λίγος είναι ο κόσμος του Πωγωνίου!

- * Και έφθασε η ώρα του κυνηγιού!
- * Με τα μεγάλα λόγια και τα λίγα κυνήγια!
- * Τι έμεινε άλλωστε από την παλιά δόξα του κυνηγότοπου;
- * Φτώχυνε ο τόπος μας και μπόλιασμα δεν υπάρχει
- * Ντουφέκια πολλά ακούγονται μέρα και...νύχτες!
- * Να τρομάζουν και οι λαθρομετανάστες!
- * Μερικά στέκια είναι γνωστά για την διανομή των... τροπαίων!
- * Στην πορεία θα μαθαίνουμε νεώτερα από τα φουσέκια που θα...μείνουν!

- * Κοντά δυό μήνες πέρασαν από το Πωγωνισιακό Συνέδριο!
- * Και δεν είδαμε μια ανακοίνωση για τον απολογισμό!
- * Όχι μόνο για τις μερίδες των τραπέζωμάτων και τα ποτά που καταναλώθηκαν!
- * Έφαγαν πολλοί, έφαγαν καλά, αλλά, λίγοι παρακολούθησαν τις... Συνεδρίες!
- * Αλλά να μάθουμε αν μας άκουσε και κάποιος της Εξουσίας!
- * Διευρυμένης, Τοπικής και Νομαρχιακής!
- * Για την Κεντρική...ας μη το συζητάμε. Εκεί δεν φθάνει η φωνή μας!
- * Πάντως, λειτούργησε καλά σαν έναρξη του προεκλογικού αγώνα!
- * Του χρόνου να μείνει χρόνος και για συζήτηση...μεταξύ μας.
- * Του χρόνου, με...απολογισμό!

- * Άντε του χρόνου, θα πατήσουμε και κανένα καλό κομμάτι άσφαλτο του νέου δρόμου προς Δρυμάδες
- * Και πολλοί θα...πατήσουν το γκάζι για τις νέες επιδόσεις του δρόμου!
- * Πολλοί το περιμένουν, να μετρήσει το κοντέρ και τα πολλά...άλογα!
- * Με τα νέα μοντέλα και τα 4Χ4 σε δράση!
- * Άλογο ή γαϊδούρι δεν θα απαντήσουν...
- * Να προσέχουν μόνο τα...βόδια!

- * Να προετοιμάζονται οι πρωτοπύργοι ατζέντηδες για τις εκδηλώσεις του χρόνου!
- * Για κάποιο άλλο επίπεδο παρουσίασης
- * Να ανεβούμε κανένα σκαλοπάτι.
- * Ο Πολιτισμός θέλει φαντασία...

- * Ως τότε, ας απολαύσουμε το...πανηγυράκι των εκλογών!
- * Ένα εμβόλιμο ξανατάμωμα
- * Και να περιμένουμε το κλείσιμο της χρονιάς με τα ρακοτίπουρα!
- * Έτσι, για να μη χάνουμε την αισιοδοξία μας.
- * Καλή αντάμωση και καλά ρακιά.

K.X.K.

GOODY'S
Κ. ΓΚΟΥΜΑΣ και ΣΙΑ Ε.Ε.
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 1 Κ. ΠΛΑΤΕΙΑ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2 ΔΩΔΩΝΗΣ
ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ ΝΕΟ ΑΙΜΑΝΙ

FLOCAFE
ΔΩΔΩΝΗΣ 11