

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΔΑΣ

Συνιστάμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἕως τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σέγγραμμα, ἀληθεὶς παρασχὼν εἰς τὴν ἐκδοὺς ἡμῶν ἐπηγεσίαν καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, ἕως ἀνάγνωσμα ἀριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΣΤΗΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ δραχμ. 50. Ἐξάμηνος δρ. 28. Τρίμηνος δρ. 15.
ΕΒΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἀγέμετον γράσιον διατιμ. 50.—
Ἀμερικῆς δολλάρια 4.—Ἀγγλίας καὶ ἄλλων ἐν γένει τῶν ἄλλων Κρατῶν σελλίνια 10.
Ἐξάμηνιοι καὶ Τρίμηνιοι ἀναλόγως.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ 1879

ΙΑΡΥΤΗΣ—ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου, ἀλλ' αἱ συνδρομαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην οἰουμένης μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὅδὸς Μερικίδου ἀριθ. 88, παρὰ τὸ Βαρθολομαῖον

Περίοδος Β'.—Τόμος 32ος

Ἐν Ἀθήναις, 24 Ἰανουαρίου 1928

Ἔτος 47ον.—Ἀριθ. 8

ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΤΟ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙ

(Μυθιστόρημα τοῦ Λοχαγοῦ DANRIT)

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'. (Συνέχεια)

Ὅλοι τὸν ἀγαποῦσαν καὶ τὸν ἐκτιμοῦσαν, γιὰ τὴν ἦταν καλὸς καὶ ἀνοιχτόκαρδος.

Ὁ λοχίας μου εἶπε πῶς στὶς ἐκστρατείες τῆς Κοχιγκίνας, τὸν εἶχαν προτείνει πολλὰς φορές γιὰ προδιδοσὶ καὶ ἂν δὲν ἦταν τώρα δεκανέας, σ' αὐτὸ ἔφταιγε ἡ ἀγραμματοσύνη του. Γιατὶ ὁ Πεπίνος δὲν ἤξερε οὔτε νὰ διαβάσῃ!

Μὰ φαίνεται πῶς εἶχε βαλθεῖ νὰ μάθῃ τὴν ἀλφάβητο, ὅταν ἤρθε ἡ διαταγὴ πὺ ἀνακαλοῦσε τὸ σῶμα του στὴ Γαλλία.

Ὁ πόλεμος καὶ οἱ συνέπειές του ἔκοψαν τίς σπουδὰς τοῦ Πεπίνου στὴ μέση καὶ ἔτσι ὁ φίλος μας ἔμεινε πάντα στρατιώτης, δίχως σειρήνι στὸ μανίκι.

Θάμενα ὅλη τὴ νύχτα νὰ μιλῶ με τοὺς καινούργιους συναδέλφους μου, μὰ ἡ κούραση με εἶχε καταβάλλει καὶ ὁ ὑπολοχαγὸς Κασσαῖν μου εἶπε πῶς ἔπρεπε νὰ πλαγιάσω.

Ἐπάκουσα καὶ ἔπεσα στὸ ἀχυρένιο στρώμα πὺ μου ἔτοίμασε ὁ ὑποχρεωτικὸς Πεπίνος. Ὁ ὕπνος με πῆρε σχεδὸν ἀμέσως.

Ἀποκοιμήθηκα με σκέψεις εὐχάριστες ἀπ' τὴν ὑποδοχὴ πὺ μοῦδεκαμν οἱ συναδέλφοί μου. Ὁ τρόμος πὺ μ' εἶχε κυριέψει καθὼς εἶδα τὴν κυκλικὴ χειρονομία τοῦ στρατάρχη Μόλτικε καὶ ἀκουσα ὅτι «τὸ Μπαζέιγ θὰ κυριευθῇ αὖριο», εἶχε διαλυθεῖ τώρα πιά καὶ στὸνεῖρό μου ἔδλεπα μιὰ Νίκη νὰ φτερουγᾷ πάνω ἀπ' τὴ σημαία μας...

Τὴν ἐπομένη, ξύπνησα μέσα σὲ σωστὸ καμίνι! Εἶχε ἀρχίσει μιὰ μάχη, ἀπὸ κείνες πὺ σπάνια βλέπει ἓνας στρατιώτης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

Ἀπ' τὸ Μπαζέιγ πὺ Ντιζὸν

(Δεῦ εἶρο μέρος τῶν «Πολεμικῶν Ἐντυπώσεων»)

— «Ε, φιλαράκο!.. Κάτι πολὺ βαριά τὸν πῆρες! Ἐρεῖς ὅτι ἔξω ἀρχισε τὸ κοντσέρτο;

Ὁ Πεπίνος με ξυπνοῦσε μ' αὐτὲς τίς φράσεις.

— Γρήγορα! Μὴ χάσομερᾶς! ἔξακολούθησε, τραδώντας με ἀπ' τὸ μανίκι... Ἀρχισαν νὰ ξεμπουκάρουν

ἀπ' τὸ γεφύρι... Θάχουμε πανηγύρι!.. Μ' ἓνα πῆδημα, βρέθηκα ὁρθος.

Ἦταν ἀκόμα νύχτα. Ἡ καλύτερα δὲν ἦταν πιά νύχτα, μὰ δὲν ἦταν ἀκόμα καὶ ἡμέρα. Τὴ στιγμὴ αὐτὴ ἦταν σὰν νὰ πάλευε τὸ σκοτάδι με τὸ φῶς πὺ ἐρχόταν νὰ τὸ διαλύσῃ. Στιγμὴ πάντα κρίσιμη καὶ ἐπικίνδυνη γιὰ τὰ στρατεύματα. Κλείνει τόσες ἐκπλήξεις, τόσους κινδύνους!

Πυκνὴ ὁμίχλη ἔκρυβε κάθε θεὰ τρίγυρω

Μὰς εἶχαν κάνει αἰφνιδιασμό; Βέβαια περιμέναμε μιὰ πρωϊνὴ ἐπιθεσι, μὰ ὅχι τόσο νωρίς.

Τὸ φυλακεῖο μας ὑποχώρησε πρὸς τὸ Μπαζέιγ καὶ πῆρε θέση στὰ πρῶτα σπίτια τοῦ χωριοῦ, πίσω ἀπὸ ἓνα δυνατὸ δὸδὸφραγμα. Ἐκεῖ βρήκαμε μερικὸς ἄλλους πεζοναῦτες μαζί μ' ἓν ἀπόσπασμα ἀπὸ ἀκροβολιστὲς τοῦ ἀποικιακοῦ στρατοῦ πὺ τοὺς ἔλενε Τούρκους.

Ὁ ὑπολοχαγὸς Κασσαῖν μὰς τράβηξε σ' ἓνα πλαγινὸ δρομάκο, μὰς τοποθέτησε, δέκα πάνω-κάτω μαζί μ' ἓνα λοχία, μέσα σὲ μιὰν ἀποθήκη καὶ ἔφυγε γιὰ νὰ τοποθετήσῃ καὶ τοὺς ἄλλους.

Στοὺς τοίχους ἦταν φτιασμένες τουφεκίστρες καὶ ἀπὸ κεῖ μπορούσαμε νὰ βλέπουμε εἴτε πρὸς τὸν ἐχθρό, εἴτε πρὸς τὸ δρόμο. Ἐγὼ ἰδίως καὶ ὁ Παρασόλης εἶχαμε θεωρεῖο πρῶτης σειρᾶς.

Ἄν σοῦλεγα πῶς ἡ καρδιά μου δὲ χτυποῦσε, μαμμά μου, δὲ θὰ με πίστευες, καὶ με τὸ δικί σου.

Τὰ νεύρα μου χόρευαν καὶ τὸ στήθος μου πῆγαινε νὰ σπάσῃ ἀπ' τὸ καρδιοχτύπι. Ἡ ἀγωνία μου ἦταν ἀπερίγραπτη, τὴν ὥρ' αὐτὴ πὺ περίμενα ν' ἀνοίξῃ ἡ αὐλαία γιὰ νὰ ἰδῶ ἓνα δράμα πὺ πρῶτῃ φορᾷ ἔδλεπα στὴ ζωὴ μου: μιὰ μάχη!



«Α, ἓνας Θεὸς τὸ ἔφερε τί ἐπράβηξα...» (Σελ. 49, στ. β').

Σιδηροπούλου (σ' ευχαριστώ πολύ για τὸ ξεσπάθωμά· ευχαριστῶ καὶ τὴν διὰ φίλες μας ποὺ, ἀφοῦ κοίταξαν σὲ ποιο περιγινεὶο νὰ γραφοῦν, προτίμησαν ἀπ' ὅλα τὴν διαπλάσι· ἐτὶ μητέρα ποὺ διαπλάσσει καὶ διαπλάττει τόσα παιδιά·) **Νάμισσον** (ἐλήφθη· ευχαριστῶ) **Βασιλικὴν Μαγγ.** (ἔλαβα κι' ευχαριστῶ πολὺ γιὰ ὅσα γράφεις· ναι, πάρε καὶ ψευδώνυμο γιὰ νῆλληλο-γραφοῦμε· σὲ περιμένω!) **Τάκην Ι.** **Ἀποστ.** (δὲν περᾶζει γιὰ μένα· νὰ ἦν εἰσαί ὁμοῦ, σ' ἄλλα πράγματα τουλάχιστο, ἀμελῆς κι' ἀναβλητικὸς, γιατί αὐτὸ μπορεῖ νὰ σὲ ζημιώσῃ) **Γ. Δ. Παυλίδην** (αὐτο-γραφεῖα ἐλήφθη καὶ μὲ τὴν ἐσιρά της θὰ δημοσιευθῇ) **Ἀρίστον Τέντεν** (ευχαριστῶ· μὴ μοῦ γράφεις, ὅσο δὲν ἀφίνω· τὰ μαθήματά σου ἀσπάζομαι καὶ τὸν Κίμωνά ποὺ τόσο τοῦ ἀρέσουν τὰ ἐκτετατά μου μυθιστορήματα) **Πόθον τῶν Γραμμάτων** (ευχαριστῶ πολὺ· ἔ. πῶς πάει τὸ ποῦτ-μπόλ;) **Ταμερλάνον** (τὰ βρήκα ἀκριβῶς καλὰ, ἀλλὰ τόσα δὲν δημοσιεύω τίποτα· σ' ἔνα ἐβδομαδιαῖο περιοδικὸ ποὺ γράφεται πολλὰς ἡμέρας πρὶν ἀπὸ τὴν ἐκδοσὴν του, γιὰ νᾶχη καιρὸ νὰ τυπωθῇ ἔτσι καλὰ καὶ προσεκτικὰ ὅπως τυπώνεται, δὲν μπορεῖ νᾶχτε ἀπάντηση πρὸς γρήγορα· καὶ πρέπει νὰ κάνετε λίγη ὑπομονή...) **Ματωμένο Περιστερί** (εἰσαι συνδρομητὴς καὶ δὲν ἐδιάδασες τὸν Ὀδηγό; ἀντὶ τὸν διάβασες, θὰ ἐδίδαξες κάθε πότε δέχομαι Πν. Ἀσκήσεις· ἄλλως τε τὸ Αἰνίγμά σου εἶναι πασιγνωστό) **Θράκα** (τὰ ποιήματα αὐτὰ δὲν τὰ ἔχω, ὅτε γνωρίζω «ἐμμετρητὴν Δατινικὴν Γραμματικὴν»· ὅσο γιὰ λατινικὰ Αἰνίγματα, ποὺ ὑπάρχουν, ἢ ποὺς μπορεῖ νὰ γράφῃ; ἀφίνω δὲ δὲ λίγα Δατινικὰ μαθαίνουν μόνο οἱ μαθηταὶ τοῦ Γυμνασίου, ἐνῶ ἡ Γαλλικὴ εἶναι ἐδῶ ἢ πρὸ διαδεδομένη ξένη γλῶσσα) **Ναυτοπούλου** (ευχαριστῶ γιὰ τὰ καλὰ λόγια· χαίρετισμοὺς στήν ἀδελφὴν σου καὶ σὸν Ν.) **πρῶην Ὀλυμπιονίκην** (ἔλα λοιπόν, περιμένω· ἀλλὰ κρῖμα ποὺ δὲν ἀνανέωσες αὐτὸ ποὺ ἦταν τόσο ὥραϊο· τώρα σοῦ τὸ πῆρε ἄλλος) **Διαβολόπαιδο** (ἔχει καλῶς) **Δοῦκα τοῦ Κένε** καὶ **Δοῦκα τοῦ Νορφόλκ** (εἶχε πᾶς τυπωθεῖ σὸ 7ο φύλλο) **Ροῦμπεν** (καὶ σὲς διὰ ἐρωτήσεις σου ναι) **Ἀνδρομέδαν** (σ' αὐτὴ τὴ γλῶσσα δὲν ἐκρίνω· νὰ μοῦ ἐναντιώσῃς ἀργότερα ἄλλο ἢ τὸ 10ο, μεταφρασμένο στὴ ζωντανὴ γλῶσσα ποὺ μεταχειρίζομαι κι' ἐγώ) **Σμύρνην** (ἔχεις δίκιο· ἀλλὰ εἶναι καλὰ ἱστορία· καὶ τότε δὲν εἶχα πρόχειρο τὸ πρωτότυπο γιὰ νὰ συγκρίνω) **Δευκὴν Μαργαρίταν**, **Μελαρὸ Σκαλιωτάνι**, **Νέορχον Θ.** **Ἀντωνιάδην**, κτλ. κτλ.

Αἰματοβαμμένην Δόξαν, **Δουκὴν Γ.** **Καρρέρ**, **Φώτιον Νικολαΐδην** (ἔστειλα).

Τὸ πρώτιστον καθήκον τοῦ καλοῦ συνδρομητοῦ εἶναι ἡ ἐγκαιρὸς ἀνανέωσις τῆς συνδρομῆς του.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

[ΣΥΝΕΧΕΙΑ τοῦ 219ου Διαγωνισμοῦ. Δι' λύσεις δεκταὶ μέχρι 24 Μαρτίου.]

111. Δεξιόγραφος

Θερμαντικὸ τὸ πρῶτο
Μὰ καὶ φωτιστικόν,
Τὸ ἄλλο ἀντωνυμία·
Τὸ ὅλο ἐκρηκτικόν,
Ἐδελότης

112. Δογοπαικτικὸς Δεξιόγραφος

Τώρα λύτα, θὰ μπορέσης
Ἀπὸ σύμφωνο διπλόν
Ἐνα ὄν νᾶποτελέσης...
Μυθολογικὸ θεῶ;
Ἀνεμοστρόβιλος

113. Μεταγραμματισμὸς

Εἰμαι νῆσος στὴν Εὐρώπῃ
Κι' ἂν τὸν τράχηλο μᾶλλ᾽ ἔξω,
Ἄλλη νῆσο ἐκεῖ κοντά της
Μάπορῃ θὰ κοιτάξῃ.
Ἥλική· Ἀκτίς

114. Αἰνίγμα

Κάποιον σπουδαῖο πρόσωπο
Μιά μέρα ξεσκεπάστηκε
Κι' ὅλος ὁ κόσμος ἔτρεξε
Μπροστά του καὶ ξιπαστήκε.
Οἱ ποιητὲς τὸν ὕμνησαν
Καὶ οἱ ῥήτορες ἐπλόισαν...
Μὰ ὅταν τὸ σκότος ἄρχισε
Νᾶπλώνεται στὴ γῇ,
Μονάχο του τὸν ἀφίσαν
Στῆς νύχτας τῇ σιγῇ.
Γιατί αὐτό; τί νᾶτανε.
Μπορεῖς νὰ μοῦ ἐξηγήσης;
Ἀρχιδιάβολος

115. Γωνία

+ * * * * = Χώρα Μικρασίας.
* + * * * = Ἀστερ. σμός.
* + * * * = Ὁρα τῆς ἡμέρας.
* + * * * = Χερσὸν ἡσος Ἀσίας
+ * * * * = Σοφός.
Οἱ σταυροὶ καθέτως ἀστερισμοί.
Ἀμάραντος Κρίνος

116—120. Μαγικὸν Γράμμα

Τὴ ἀνταλλαγὴ ἐνὸς γράμματος ἐκάστης τῶν κάτωθι λέξεων δι' ἐνὸς ἄλλου, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ, νὰ σχηματισθοῦν ἄνευ ἀναγραμματισμοῦ ἄλλαι τόσαι λέξεις:
ἀγών, κύων, ἄλμα, ἰδρώς, Ἀκτιον.
Πατριὸν Διαβολάν

121. Ἀριθμητικὴ διὰ Λέξεων

Νόμισμα — πόλις τῆς Ἑλλάδος = ἄρθρον + (ἄχρηστον — νῆσος Αἰγαίου) = θεὸς Αἰγύπτου + (ἀνεκτίμηνον — ἀπαρχρευτικόν) = ἀντωνυμία + (μεγάλῃ νῆσος τοῦ Αἰγαίου — σύμφωνον) = ἀντωνυμία.
Ἀθροισμα ὑπολοίπων = Λατίνος ποιητής.
Ἐθνικὴ Πίστις

122—124. Ἀστεῖα Παραγράμματα

1. Ὁ χρόνος εἶναι πλάνη τις.
2. Ὁ Ἄρη; εἶναι ὑπὸ τὴν Γῆν.
3. Ὁ γλιφὸς εἶναι πνευματικὴ ἀρνησις.

Κορυφὴ τοῦ Ὀλύμπου

125. Ἀκροστιχὴς μετὰ Φωνηεντολπίου.

Τόχινά τῶν κάτωθι ζητουμένων λέξεων ἀποτελοῦν φωνηεντολπίον γνωμικὸν τοῦ τύπου:

τοῦ ὁποίου ζητεῖται ἡ λύσις:
1. Ἀρχαῖος πνευματώδης συγγραφεύς· 2. Ἀρχαῖον πτηνόν· 3. Ποταμὸς τῆς Ἀλβανίας· 4. Παγωμένη ρωσσικὴ πεδιάς.
Ὁραία Λύσις

126. Γεῖφος

κο κο 1 1
χορ ποδε μαθ 1 ΑΒΓΔ...
κο κο 1 1
κο κο 1 1
Τριανταφυλλένια

Διὰ τοὺς Γαλλομαθεῖς

127. Métigramme

Bonne fourrure que nous donne
Certain quadrupède aquatique;
Changeant un pied de mon nom,
Vous faites un palais magnifi-
[que
Δὸν Κιχώτης

128. Triple Métigramme

Avec F, petit conte,
Avec S, sorte de terre.
Avec T, meuble utile.
Avec C, grosse corde.
Ἑλληνικὴ Δημοκρατία

ΑΥΣΗΙΣ

τῶν Πνευμ. Ἀσκήσ. τοῦ φύλ. 46

663. Καλλιόπῃ (καλή, ὀπῇ). — 664. Κέως (καί, ὤς). — 655. Νεκρὸς-νεαρός. — 666. Τὸ σῶμα κι' ἡ καρδιά. — 667 671 Διὰ τοῦ Σ: σάνος, Σόρος, Σίμων, δαμῇ; ἀστός.
672. ΑΥΣΙΠΠΟΣ
Ο' * * * * ν' Α
Γ ο γ δ γ
Ο * * * * γ Ο
Σ' Ο Φ Ο Κ Λ Η Σ

673. ΑΦΡΙΚΗ (φρίκη, ρακή, Ἰάφρα, Κίρκη, Ἡρα). — 674. ΔΟΥΝΑΒΙΣ (Δαρειός, Βολγας, ΤοΥρκία, ΛημΝος, ΓερμΑνία, ΠερονΒία, Μασσαλία, Μενέλαος). — 675. Τῶν πρώτων τὰ παθήματα τῶν ὑστερῶν γεφύρια — 676. Σέ-νους ξένις (ἐξ ἐν οὖς, ἐξ ἐν ἰξε). — 677. Orange (or, ange). — 678. Pauvrete n' est pas vice.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

(ΚΕ'—138)

Μὲ τὰ ἐγγενῆ ΔΙΑΠΛΑΣΟΠΟΥΛΑ καὶ ΔΙΑΠΛΑΣΟΥΛΕΣ, γιὰ δούσην αὐτῆς τῆς ζωῆς, ζητῶ ν' ἀνταλλάξω ἀπὸ ἑνὸς τετραδίου καὶ μὴ κάρα. Στείlate: Φίλιν Λαοφάν, π. γ. Περιοιᾶ, διὰ: ΑΤΡΗΜΟΝ ΕΥΖΩΝΑΚΙ
(ΚΕ'—139)
ΙΔΑΝΙΣΜΕ, πρὸς ἐμὲ γιατί θὰ σε ξεσκεπάσω· σὲ γνωρίζω καλὰ ἐσύ; ;
ΡΑΜΙ

(ΚΕ'—140)

Παῖδιά, σὰν Ἑλληνόπουλα ψηφίστε τήν:
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
(ΚΕ'—141)
Προκηρύσσω Διαγωνισμὸν ἀγορᾶς Καρτῶν. Συμμετοχὴ 50λεπτος, προθεσμία τοῖμηνος. Βραβεῖα βιβλία. ΑΓΓΟΣΑΛΕΙΤΟ ΚΥΜΑ, Πέτρος Μυτιλήνης
(ΚΕ'—142)

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ «ΜΑΥΡΗ ΣΚΙΑ», ἐπεὶ λάβαμε πολλὰς προτάσεις γιὰ ὑποστήριξιν γιὰ τὸ φετινὸν Δημοφίσημα, δηλώνουμε πὺς θὰ ἀποστηρίξουμε τέτοιους, τοὺς πρὸς διαλεχτοὺς κατὰ τὴν γνώμην μας, τοὺς ἐξῆς:
ΙΔΑΝΙΣΜΟΝ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΕΝΙΑΝ
ΝΑΙΟΓΕΝΝΗΤΗΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΔΕΣΣΑΕΣ
(ΚΕ'—143)

Προκηρύσσω διαγωνισμὸν γραμματοσπασμῶν. Βραβεῖα 5 βιβλία ἐκλεκτά. Προθεσμία διμήνου. Δίσις: Ἀλέξανδρον Γιαννάρον, Φιλελλήνων 1, Ἀθήναι
(ΚΕ'—143α)
Μαῖνοντες σὲ κομψὸν σαλονάκι τῆς Διαπλάσεως, χαίρετὸ τὰ παιδιά
ΡΩΜΑΝΤΙΚΗ ΨΥΧΗ

(ΚΕ'—144)

Τριανταφυλλένια: Ἐλαβα· πήρατε τὸ γράμμα μου; Μικρὸν Καλλιτέχνην, Ἑλληνα· Ἐλαβα Μενεξεδένια· Ἐστειλα. Διαπλάσσοπουλα, Διαπλάσοπουλες, τίποτε δὲν χάνετε, ἂν λάβετε μέρος σὲ τὸ φτωχὸ διαγωνισμὸν τοῦ
GEORGE TRIP

(ΚΕ'—145)

Α' ΧΙΟΥΜΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ τοῦ Συλλόγου «ΚΑΤΑΚΤΗΤΗΣ»·
1) Γιατί λέγεται Γάδαρος τὸ γαϊδούρι;
2) Ποὺς μπορεῖ νὰ γράψῃ τὴν πρὸ ἀστεία ἱστορία;
Βραβεῖα τρία· τὸ πρῶτο πολύτιμον. Δικαιώματα συμμετοχῆς δραχ. 2. Δίσις: Μηνᾶν Χατζημηνᾶν, π. γ. Ἀθῆνας
(ΚΕ'—146)

Υποστηρίξατε, φίλοι μου καὶ Σύλλογε, τὸν Σύλλογον «ΚΑΤΑΚΤΗΤΗΣ», θὰ σᾶς παρουσιάσῃ ὥραϊα πράγματα.
ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΚΕ'—147)

— Ο ΕΡΜΗΣ —
— ΕΡΧΕΤΑΙ —
(ΚΕ'—148)
ΜΑΚΕΔΟΝΟΠΟΥΛΑ καὶ σιντροφία, τί γράφατε, κατεργαροῦλες, σὲ τὴν δημοτικὴν; Σαπφὸ, ἔστειλα. ΗΡΑ
(ΚΕ'—149)

Ἀσάμ, ναι· ποῦ νὰ στείλω; Λέξου ἕναν κόσμον ευχαριστῶ. — Ἰδανισμός·
(ΚΕ'—151)
ΤΡΙΑΝΔΑΡΙΑ ΑΣΡΑΤΩΝ

Προκηρύσσω διαγωνισμὸν ἀγορᾶς π. γ. (τοτεῖα). Συμμετοχὴ 50λεπτος ὑπὲρ Πολέμου. Βραβεῖα 3 Προθεσμία διμήνου. Ἀπαντῶμεν εἰς δόσις: Δίσις: Ρέναν Λεάνθη, Ταξιαρχῶν 24, Καλάριας.
(ΚΕ'—152)

ΤΡΙΑΝΔΑΡΙΑ ΑΣΡΑΤΩΝ
Φανατικὰ ὑποστηρίζομεν τὰ ψευδῆ ἔνσημα ΙΔΑΝΙΣΜΟΣ, ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΕΝΙΑ, ΝΑΙΟΓΕΝΝΗΤΗ, γιατί εἶναι ὡραῖα καὶ τοὺς ἀξίζει. Παῖδιά! δλοὺ ψηφίστε τὰ ὑπέρτερα αὐτὰ ψευδῆ ἔνσημα. Θέτω Μάννας, Ἐνδοξὴ Ἑλλάς, Πόνου Λάκρου, Ἑλληνικὸν Ἰδεῶδες, Ροῦμπεν, σᾶς ψηφίσαμε. Τέλη Κυκλάμην ἢ Ἡλ. Κούτσιν, τί γίνεται;
(ΚΕ'—153)

Προκηρύσσω Διαγωνισμὸν Καρτῶν. Προθεσμία διμήνου. Συμμετοχὴ 50λεπτος. Βραβεῖα: 4 βιβλιότ. Νέλη Ζώτα, Μακρῇ 11, Ἀθῆναι. — Μαλαγάνα
(ΚΕ'—154)

Α' Διαγωνισμὸς Μενεξεδένιας Κα τῶν Προθεσμία τοῖμηνος. Βραβεῖα 5 ἐκλεκτά. Νία Κάρα, Μακρῇ 11, Ἀθῆναι.
(ΚΕ'—155)

Α' ναδείξατε εἰς Δημοφίσημα Τριανταφυλλένια, Ἰδανισμῶν· ἀλλὰ καὶ τὸ Πόνου Δάκρου ἂς μὴ παραγκωνισθῇ
ΜΕΝΕΞΕΔΕΝΙΑ
(ΚΕ'—156)

ΔΙΑΠΛΑΣΟΠΟΥΛΑ, περιμένετε σὲ λίγο τὸν κρατῶν Σύλλογον «ΤΡΕΙΣ ΕΩ. ΜΑΙΟΦΥΛΑΚΕΣ». Καταλάβετε θέσεις ἀντιπροσώπων. Δίσις: Συρόπουλον (Διὰ Σύλλογον), π. γ. Ἀλεξανδρῶν πολιν.
(ΚΕ'—157)

ΕΠΙΠΕΡΕ: Εὐχαριστῶ. Αὐτὸ ποῦ σὲ ἔζητα, ἔλαβα. Συγγνώμη... ΠΑΝΤΑΧΟΥ ΠΑΡΩΝ (ἐδῶ 1) Μερό. ΡΩΜΑΝΤΙΚΗ Μὲ λύπησε... Γιατί; ΝΕΚΡΟΛΟΓΟΥΛΟ Σὸ στέλνω ἐν' ἀνδράκι μὴ μὲ λησιμώνει. Μῦθετε το. ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
Ὅρεσέ μου, παρακαλῶ, ραντεβού.
ΓΙΟΥΛΗΣ ΑΝΘΩΣ. ΑΘΗΝΑ
(ΚΕ'—158)

ΠΡΩΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΓΙΟΥΛΗΣ ΑΝΘΩΣ
(ΚΕ'—159)

Πρωτοπαύοντες σὲ σαλονάκι τῆς Διαπλάσεως χαίρετὸ δλοὺς καὶ δλοῦς Ἀνατλάσσω μὲ Φλογέρα τοῦ Βοσκοῦ Γκατσίελλα, Λορέττα, Κα τη. Δέχεσθε; γράφετε.
ΕΛΛΗΝ ΝΕΡΑ'Ι ΔΑ
(ΚΕ'—160)

ΜΥΣΤΗΡ ΠΑΝ ΙΠΠΕΑ, ὁμολογῶ πὺς ἔχω τὸ πατήριδι. Μὲ θέλεις πάλι; — ΝΟΛΑ
(ΚΕ'—161)
— Α Α Τ! —

ΜΟΛΙΣ ΑΦΙΘΕΙΣ ΣΤΟ ΣΑΛΟΝΑΚΙ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ» ΧΑΙΡΕΤΑ ΔΙΑΠΛΑΣΟΠΟΥΛΑ ΚΑ ΔΙΑΠΛΑΣΟΠΟΥΛΕΣ Ο ΕΡΜΗΣ
(ΚΕ'—162)

Μαῖνοντες σὲ μικρὸ σαλονάκι τῆς Διαπλάσεως κηρύττει πόλεμον ἐναντίον Καρραμελίστας.
Μαργαριταρένιος Σταυρός
(ΚΕ'—163)
δρῶται ἐν Ἀθῆναις Σύλλογος «ΒΡΗΙ ΣΤΕ ΜΑΣ». Σκοπός: ἀνακάλυψ ψευδωνύμων, ξεσπάθωμα.