

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ + ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1952

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΗΝΙΑΙΑ

Α'. ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1924—1941

Β'. ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΤΟΣ 7ον

Ιανουάριος 1952

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 4

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Μακένζυ Κίγκ 1 (πρώην Λυκαβητού) ΑΘΗΝΑΙ — Τηλέφ. 33-897

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΩΣ ΑΡΘΡ. 6 Α. Ν. 1092

Διεύθυνσις Περιοδικού: ΚΑ ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ ΧΡ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Λ. Σγουρού 2

Διεύθυνσις Τυπογραφείου: «ΠΥΡΣΟΣ» Α. Ε. Ίερά Όδός 61

Τιμή Φύλλου Δρχ. 1.500 — Έτησία συνδρομή έσωτ. Δρχ. 12.000, έξωτ. 10 σελλίνια ή 2 δολλάρια

Συνδρομαί και άντίτιμον περιοδικού να στέλλωνται με ταχυδρομική ή τραπεζική έπιταγή ά π ρ ο σ ώ π ω ς «Έλληνικόν Έρυθρόν Σταυρόν Νεότητος», όδός Μακένζυ Κίγκ 1, Αθήνας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ — CONTENTS

Πρός τους Έρυθροσταυρίτας, υπό Αμ. Αλιβιζάτου	1	To the Greek Juniors, by Ham. Alivisatos	1
Θουκιδίδης ό ιστορικός, υπό Γ. Κουρμούλη	2	Thucydides, by G. Kourmoulis	2
Η Πρωτοχρονιά, υπό Ε. Π. Φωτιάδου	3	New year's day, by E. Photiades	3
Ο Έχινόκοκκος, υπό Μ. Μακκά	4	Echinococcus, by M. Maccas	4
Έρυθρός Σταυρός σε λευκό φόντο, υπό Κ. Jepp	5	Against a background of white, by K. Gepp	5
Αδαμ. Κοραής, υπό Μ. Νικολαΐδη	6	A. Koraes, by M. Nicolaides	6
α) Η φίλια. β) Για να ζήσης πολλά χρόνια, υπό Στ. Σπεράντζα	7	a) Friendship, b) To live a long life, by St. Sperantza	7
α) Μία Πρωτοχρονιάτικη πρόποσι, υπό Α. Σημηριώτη. β) Ο Χειμώνας - ποίημα	8	Newyear's toast, by A. Simiriotes	8
α) Η εὐτυχία της ζωής, υπό Γρ. Ξενοπούλου. β) Ο σκύλος, ή γάτα και τὰ ποντίκια, υπό Α. Μεταξά	9	a) The happiness of life, by Gr. Xenopoulos, b) The dog, the cat and the mice, by A. Metaxas	9
Οι έχθροι τών δένδρων και τών λαχανικών, υπό Κ. Ζευγά	10	The enemies of the trees by K. Zevgas	10
Ο Σταυράκης, υπό Β. Οικονομίδη	11	Stavrakis, by B. Oeconomides	11
Φωτογραφία δράσεως	12-13	Activity in pictures	12-13
α) Το μικροσκόπιο και ή ιστορία του, υπό Ν. Δημη-τροκάλλη. β) Τὰ πορτοκάλια, υπό Στ. Σπεράντζα	14	a) The microscope, by N. Demetrocalis, b) The oranges, by St. Sperantza	14
Ακουστικό - Μεγάφωνο, υπό Ι. Α. Ρουσσούπουλου	15	Megaphone, by I. Roussopoulos	15
Ρούθ, ή σταχυοσυλλέκτρια, υπό Κ. Παπαπαναγιώτου	16	Ruth, by K. Papapanaghiotou	16
α) Σχολική Άλληλογραφία. β) Αρχιμηνιά κι χρονιά, υπό ΑΝ. ΒΩ.	17	a) School Correspondence b) Carols, by AN. VO.	17
α) Ο Ιανουάριος, υπό Π. Καλλονάρου. β) Ντίκ Ατ-τλεσι, υπό Σπ. Αϊλάνιτη	18	a) January, by P. Calomaros, b) Life of sports, by Sp. Avlonitis	18
Αντιφωρικός αγών, υπό ΑΒ. Βασιώτη	19	Fight against scabies, by A. Vassiotis	19
Κίνησις Ε.Ε.Σ.Ν.	20-21	G.J.R.C. Movement	20-21
Δράσις ομάδων Ε.Ε.Σ.Ν.	22	G.J.R.C. activity	22
Μαθητική συνεργασία	23-25	Pupils' contribution	23-25
Εξώφυλλο: Πίναξ Ν. Λύτρα. Τά κάλαντα		Front cover: the carols, painting by N. Lytras	
Εξώφυλλο: Πίναξ Ν. Λύτρα. Τά κάλαντα		Back cover: Ilias, by AN. VO.	
Εξώφυλλο: Πίναξ Ν. Λύτρα. Τά κάλαντα		Inside front cover: the horseman, poem by St. Sperantza	

ΣΤ. ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ

Κ Α Β Α Α Α Α Ρ Η Σ

“Εγείρα στὰ γόνατά της, στή φωτιά μας πλάϊ,
κι ή καλή μου ή βάβω σκύβει, με γλυκοφιλάει.
«Σάν χτυπήση τὸ ρολοί, γυιέ μου, με ξυπνάς».

Τί παράξενους τὰ ξύλα τώρα βγάζουν ήχους!
Γύρω μου οί άναλαμπές τους δέρνουνε τους τοίχους.
Δέρνει λές και την καρδιά μου, σφίγγει ένας βραχνάς.

Πάλι ό καλπασμός άπ' έξω κειού του καβαλλάρη.
Νάναι φύσημα του άνέμου, πώχει δέντρα πάρει;
Νάναι ό Χρόνος, που στο χάος πάει να βυθιστή;

Με τή βάβω μου και τουτός άδειασε τ' άδράχτι.
Πόθους μου κι όνειράτά μου, πώχουν γίνει στάχτη,
τ' άφησε μες στη φωτιά μας τή μισοσβεστή.

Χόπ, ό καβαλλάρης πάλι... «Βάβω άγαπημένη!
Τὸ παλιό μας τὸ ρολοί δώδεκα σημαίνει.
Εύπνα κι ό καινούργιος Χρόνος στην αύλή έχει μπή...

Κι άς ανάψωμε με τ' άλλα τὸ τρανὸ λυχνάρι...»
... “Ομως ή καλή μου βάβω για καλὰ έχει πάρει
τὸν άξύπνητο! Μιὰ λάμψη τή φωτίζει θαμπή.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΡΥΘΡΟΣΤΑΥΡΙΤΕΣ

Άγαπητά μου παιδιά,

Τώρα μπήκατε κι όλας στὸν καινούργιο χρόνο, και σταματώντας στὸ κατῶφλι τῆς εισόδου τῆς σύντομης περιόδου τῆς ζωῆς μας, που λέγεται έτος και που μᾶς φαίνεται πολὺ μεγάλη, θέλω να σας χαί-
ρετήσω όλους με τῆς συνηθισμένες βέβαια εὐχές, ό καινούργιος χρόνος να είναι για σας, για τὴν οίκο-
γένειά σας, για τὸν Έρυθρό Σταυρό και για τὴν Πατρίδα μας δλόκληρη χαρούμενος, εὐτυχισμένος
και γεμάτος άγαθά για όλους μας.

Μὰ ήθελα, παιδιά, να σταθούμε μαζί μιὰ στιγμή και να προσέξουμε τὴν έννοια αὐτῶν τῶν τυ-
πικῶν εὐχῶν, που έπαναλαμβάνουμε κάθε χρόνο στερεότυπα, γιατί οί εὐχές τότε έχουν σημασία, όταν
συνειδητὰ ξέρουμε τί λέμε και τί εὐχόμεθα.

Αὐτὰ όλα τὰ καλὰ πράγματα, άρχίζοντας από τὴν υγεία του σώματός μας και τελειώνοντας στὴν
εὐτυχία τῆς ψυχῆς μας, έχουν άξία, όταν ξέρουμε από που έρχονται και πῶς ήμπορούμε να τὰ άποκτή-
σουμε και να τὰ διατηρήσουμε, γιατί άλλοιῶτικα καταντουν λέξεις άδειανές, χωρὶς καμμία σημασία.

Δύο λοιπὸν είναι οί πηγές από τῆς ὁποῖες άντλούμε και διατηρούμε όλα αὐτὰ τὰ άγαθά, που έπι-
θυμούμε, ό Θεός πρώτα και εμεῖς οί ἴδιοι έπειτα.

Ο Θεός, όσον εξαρτᾶται από Αὐτόν, είναι πάντα πρόθυμος και έτοιμος, όταν του ζητᾶμε καλὰ
πράγματα να μᾶς δώση, διότι ξέρουμε πῶς είναι Πατέρας μας και κανείς πατέρας και πολὺ περισ-
σότερο ό Θεός δεν θέλει να στερήση τὰ παιδιά του από εκείνα τὰ άγαθά, που ξέρι πῶς τὰ έχουν άνάγ-
κη. Λοιπὸν δεν έχουμε παρὰ με τὴν άρχή του χρόνου να Τὸν παρακαλέσουμε σε μιὰ βαθειὰ προσευχή και
δέση να μᾶς δώση αὐτά, που έχουμε άνάγκη και να μᾶς τὰ δώση, όχι για να τὰ άπολαύσουμε έγωϊστικά
εμεῖς που τὰ ζητᾶμε, μὰ για να τὰ χρησιμοποιήσουμε για τὸ καλὸ τῶν ἄλλων ανθρώπων και τὸ δικό μας.

Άλλά, παιδιά, αὐτὸ δεν άρκεί. Ο Θεός ήμπορεί να θέλῃ να μᾶς δώση τὰ άγαθά αὐτά. Μὰ εμεῖς
θέλουμε να τὰ πάρουμε και να τὰ χρησιμοποιήσουμε; Λίγες φορές σας έτυχε να παρατηρήσετε πῶς σε
πολὺ μικρὰ παιδάκια δίδουν καλὰ πράγματα και αὐτὰ δεν τὰ θέλουν, τὰ πετοῦν;

Λοιπὸν, παιδιά, ό Θεός θὰ μᾶς δώση σύμφωνα με τῆς πρωτοχρονιάτικες εὐχές μας υγεία, χαρὰ
και εὐτυχία, μὰ τότε μόνον αὐτὰ θὰ γίνουν κτήμα μας όταν και μεῖς δεν τὰ ζητᾶμε μόνο, μὰ τὰ θέλουμε
με δλη μας τὴ θέλησι και τὴ συνείδησι. Καὶ πῶς θὰ δείξουμε πῶς τὰ θέλουμε να τὰ έχουμε; Όταν
φροντίζουμε να τὰ άποκτήσουμε και να τὰ διατηρήσωμε.

Τί να τῆς κάνω τῆς εὐχῆς για τὴν υγεία μου, όταν δεν κάνω ό,τι πρέπει για να τὴν κρατήσω;
“Αν κάνω τὸ δεύτερο, τότε έχω και τὸ πρώτο. Αὐτὸ τὸ πρώτο μου τὸ δίδει, και, αν δεν τὸ έχω, θὰ μου τὸ
δώση ό Θεός, μὰ πρέπει και εγὼ να κάμω ό,τι μπορῶ για να τὸ άποκτήσω και τὸ διατηρήσω και να μὴ τὸ
καταστρέψω. Μὰ λοιπὸν, τί θὰ πῇ εὐχή τῆς υγείας, να φροντίζω κατὰ πρώτον και κύριον λόγον για τὴν
υγεία μου και να μὴ κάνω τίποτε άσχημο, που θὰ τὴν καταστρέψῃ και θὰ γίνω άρρωστος και συνεπῶς
δυστυχῆς.

Η δὲ ἄλλη εὐτυχία; Εὐτυχία άπόλυτη σ' αὐτὸν τὸν κόσμο δεν υπάρχει, μὰ υπάρχει μιὰ εὐτυχία,
που ἄμα τὴν έχουμε κανείς και τίποτε δεν ήμπορεί να μᾶς τὴν άφαιρέση και αὐτὴ είναι ή χαρὰ, που
αἰσθάνεται μέσα του ό άνθρωπος πῶς είναι καλός, άγαθός, τίμιος και σωστός με όλους τους γύρω του
άνθρώπους, είτε συγγενείς, είτε ξένους. Αὐτὴ είναι ή χαρὰ και ή εὐτυχία, που αἰσθάνεται κανείς, όσον
μικρὸς και αν είναι, διότι καταλαβαίνει πῶς είναι άνώτερος άνθρωπος.

Σας έρωτῶ λοιπὸν, έρυθροσταυρίτες, θὰ καταλάβετε τώρα τῆς πρωτοχρονιάτικες εὐχῆς για τὴν
υγεία και τὴν εὐτυχία κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο; Ἰσως με τὴ σκέψι σας θὰ δυσκολευήτε να τῆς καταλά-
βετε. Μὰ αν επιμένετε να κάμετε ό,τι σας είναι δυνατόν για να διατηρήσετε τὴν υγεία σας όλο τὸ χρόνο
και όλο αὐτὸ τὸ διάστημα να εἰσθε καλοὶ και άγαθοὶ και εὐγενικοὶ άνθρωποι, τότε στο τέλος του έρχο-
μένου έτους θὰ καταλάβετε βέβαια μοναχοὶ σας, τί είναι πραγματικά ή υγεία και ή εὐτυχία, που εὐχόμεθα
στὴν άρχή του και τότε γίνονται δύο πράγματα: πρώτον εὐχαριστοῦμε τὸ Θεό, που μᾶς έδωσε υγεία
και δύναμι να τὴ διατηρήσουμε και που μᾶς άξίωσε να γίνουμε καλοὶ άνθρωποι και δεύτερο γνωρίζουμε
πλέον με τὸν έρχόμενο καινούργιο χρόνο να εὐχόμεστε όληθινὰ και πραγματικά στὸν έαυτό μας και
στοὺς ἄλλους ανθρώπους υγεία και εὐτυχία, διότι ξέρουμε τί θὰ πουν αὐτὰ τὰ πράγματα.

Μὲ αὐτὴ λοιπὸν τὴν έννοια, άγαπητά μου παιδιά, σας εὐχομαι ό καινούργιος χρόνος να είναι
για σας, για τὰ σπίτια σας, για τὸν Έρυθρό μας Σταυρό, για τὴν Πατρίδα μας, και για όλο τὸν κό-
σμο, γεμάτος από αὐτὴ τὴν υγεία, τὴν εὐτυχία και τὴ χαρὰ.

Ο Πρόεδρος του Ε. Ε. Σταυροῦ Νεότητος
ΑΜΙΑΚΑΣ ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΔΩΡΕΑ 1. Τριχας

ΗΜΕΡΟΜ. 16.8.85

ΑΡΙΘ. 36199

Ο Θουκυδίδης, η ύψηλότητά του, η οφειλή των 'Ελλήνων ιστοριογράφων, ητο γόνος αριστοκρατικής και πλούσιας οικογενείας των 'Αθηνών. Ήτο υιός του 'Ολδρου έλκοντος την καταγωγήν από θυμωμένου βασιλέως των Θρακικών και της 'Ηγησιπύλης, απόγονος δέ των ένδόξων 'Αθηναίων στρατηγών Μιλτιάδου και Κίμωνος. Τό γένος του από του Μιλτιάδου ανήγεται, κατά την παράδοσιν, μέχρι του Αλκαίου του υιού του Διός. Παραδίδεται ακόμη ότι συγγένευε και προς τους Πεισιστρατίδας και ότι διά την συγγένειάν του αυτήν ήθέλησε να μείωση το κύρος των τυραννοκτόνων 'Αρμόδιου και 'Αριστογείτονος, ελπών ότι ούτοι δεν ήσαν τυραννοκτόνοι αφού δεν έφόνευσαν τόν τύραννον 'Ιππίαν, αλλά τόν αδελφόν του τυράννου 'Ιππαρχον.

Καταγωγή λοιπόν εκ των ευγενεστάτων και πλούτων μέγας ήσαν εγκαθιδρυμένα εις τόν περίθλεπτον οίκον των 'Αθηνών όπου είδε τό φώς ο Θουκυδίδης περί τό 455 π.Χ. Όταν βραδύτερον ήνδρώθη, την αίγλην της καταγωγής του υπερέβαλε διά της πνευματικής δόξης, με την οποίαν έστεφανώθη. Τόν δέ πλούτον του, ο οποίος μάστιγα ηδύθη κατά πολύ διά του γάμου του μετά κόρης εκ Σκαπτής 'Υλης της Θράκης «πλούσιας σφόδρα και μετάλλα κεκτημένης», δεν έσπατάλησε προς υλικάς απολαύσεις της ζωής, άλλ' έχρησιμοποίησε διά να συλλέξη αξιοπίστους πληροφορίες περί των γεγονότων, τά οποία ήτο πεπρωμένον να παραδώσει εις την άθανασίαν ο καταπληκτικός του κάλαμος.

Όταν κάποτε ο πατήρ της ιστορίας 'Ηρόδοτος άπήγγελλεν ενώπιον των Πανελλήνων των συγκεντρωμένων εις τας έορτάς των 'Ολυμπίων άποσπάσματα εκ των ιστοριών αυτού, ο παριστάμενος μετά του πατρός του νεαρός Θουκυδίδης ήκουε και έδάκρυσε. Ο 'Ηρόδοτος παρετήρησε τό πράγμα και στραφείς προς τόν πατέρα του μέλλοντος μεγάλου διαδόχου του, είπε: «μικαρίζω σε της ευτεκνίας, 'Ολδρε'· ο γάρ σός υιός δρυώσαν έχει την ψυχήν η πρός τι μάθημα τας». Ο πατήρ της ιστορίας προείδε και έπροφήτευσε τό ένδοξον μέλλον του νεαρού Θουκυδίδου.

Η παιδεία του Θουκυδίδου έθεμελιώθη επί έδραιων βάσεων. Υπήρξε μαθητής του φιλοσόφου 'Αναξαγόρου και του 'Αντιφώντος «δεινού την ρητορικήν άνδρός», τόν οποίον και αναφέρει εις τό έργο του. Εκ σεβάσμιού όμως προς τόν διδάσκαλον, άποφεύγει να είπεί ότι οι 'Αθηναίοι έφριξαν μετά θάνατον τό πτώμα αυτού έξω των τειχών «ώς αίτιου της μεταβολής της δημοκρατίας». Φύσις δεξιά και πρωτοπόρος ένέκυψε μετά

κριτικού πνεύματος εις την διδασκαλίαν των συγχρόνων και των προγενεστέρων του. Προς καιρόν υπήρξε ζηλωτής του έργου των σοφιστών Γοργίου και Λεοντίου, και Προδίκου του Κείου περιανύμου διά «την επί τοις δνόμασιν ακριβολογίαν». Πρό πάντων όμως έθαύμασε και ήγάπησε τά έπη του 'Ομήρου, γενόμενος έραστής και μιμητής «της περί τά δνόματα έκλογής και της περί την σύνθεσιν ακριβείας» του ποιητού.

Έργον της ζωής του έταξεν ο Θουκυδίδης την συγγραφήν του έμφυλλου πολέμου μεταξύ 'Αθηναίων και Πελοποννησίων των έτών 431 - 404 π.Χ. Έπανεοτάτησεν έναντίον των μέχρι της έποχής του μεθόδων ιστοριογραφίας και άνεδείχθη ο πρώτος και μέγιστος έπιστήμων ιστορικός. Εύθως μετά την έναρξιν του καταστρεπτικού διά την 'Ελλάδα πολέμου έπεδόθη μετά ζήλου εις την συγκέντρωσιν ακριβών πληροφοριών περί της έκβάσεως αυτού, αί οποίαι προήρχοντο έξ άμφοτέρων των αντιμαχομένων παρατάξεων. Ετήρησε τοιουτοτρόπως επί έτη πολλά έν είδος ακριβούς και αντικειμενικού πολεμικού ήμερολογίου, τό όποτον κατόπιν του πα-

ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΡΥΘΡΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

Η έγγραφη εις τόν Έρυθρόν Σταυρόν Νεότητος δίνει στα μέλη.

1) Την δυνατότητα να εργασθούν για την υγεία και την ευτυχία χιλιάδων ασθενικών και άπόρων παιδιών.

2) Την ευκαιρία να εργασθούν μαζί με εκατομμύρια άλλων συναδέλφων των, εις όλον τόν κόσμο, για την προαγωγή της υγείας και των φιλικών δεσμών.

3) Την τιμή να ανήκουν εις την μεγάλη οικογένεια του Έρυθρού Σταυρού και να λαμβάνουν μέρος εις την μεγάλην άποστολήν του της παροχής ύπηρεσίας εις τούς έχοντας ανάγκην, και

4) Τη χαρά που οιώθουμε, όταν βοηθούμε τόν πλησίον μας.

ρέσχε τό υλικόν διά την συγγραφήν της ιστορίας του.

Την ιστορίαν του συνέγραψεν έξοριστος εις την Σκαπτήν 'Υλην της Θράκης, κατηγορηθείς ότι ως στρατηγός έβράδυνε να σπεύσει προς βοήθειαν της 'Αμφιπόλεως, την οποίαν κατέλαθεν ο Λακεδαιμόνιος Βρασίδας. Παρά τό γεγονός της έξορίας δεν έμνησικάκησε κατά των συμπολιτών του, άλλ' έγραψε τό έργο του μετ' αντικειμενικότητος «φιλαλήτης ών και τά ήθη μέτριος». Εις την Σκαπτήν 'Υλην απέθανεν έξόριστος μετά τόν Πελοποννησιακόν πόλεμον ένδω συνέγραψε τά γεγονότα του είκοστού πρώτου έτους του πολέμου και συγκεκριμένως την περί τό Κυνός σήμα ναυμαχίαν. Δεν έπρόλαθε λοιπόν να τελειώση τό έργο του, τό όποιον συνεπλήρωσαν κατόπιν, διά τά υπόλοιπα έξ έτη, οι συγγραφείς Θεόπομπος και Ξενοφών.

Υπήρξεν άνυπέρβλητος συγγραφέας όσον άφορά εις την έπιστημονικήν πραγματέυσιν της ύλης, την αντικειμενικότητα και τό ύψος του. Έκ των τριών φραστικών χαρακτήρων, του ύψηλου, του ισχυρού και του μέτρου ύψηλόν «ώς όντα τη φύσει πρόσφορον τη οικεία και τω μεγέθει προσποντα τό τοσούτον πολέμου». Η πλοκή του διηγηματικού στοιχείου εις την εξιστόρησιν των γεγονότων, του πανηγυρικού εις τόν έπίταξιόν, του συμβουλευτικού εις τας πλείστας δημηγορίας και του δικανικού εις τας θαυμασίας δημηγορίας Πλαταιών και Θηβαίων. Ο λόγος του, συντεταγμένος εις την παλαιάν 'Ατθίδα, μεταφορών, ένισχύεται δέ και δι' δνομάτων ιδιικής του έμπνεύσεως, τά όποια «παρ' άλλους μέν ού λέλεκται, παρ' αυτόν δέ κείται». Τόν άναγνώστην καταπλήσσει ο ύπέρσεμνος και μέγας χαρακτήρ, ή τραχύτης της συντάξεως, ή βραχύτης της έκφράσεως, ή ιδιόζουσα σημασία πολλών λέξεων, ή σφοδρότης της άφηγήσεως, ή πικρά αύστηρότης και τά πολλά ύπερβατά τά όποια καθιστούν πολυλόγον τόν λόγον του άσαφή και δυσνόητον.

Μετά θάνατον τά όσα του μετεφέρθησαν εις 'Αθήνας και έτάφησαν εις την Κολήν πλησίον των Μελιτιδών πυλών, όπου ήσαν τά λεγόμενα Κίμωνία μνήματα και έθάπτοντο κοί του Μιλτιάδου γένους όντες. Ο τάφος ο οποίος έκάλυπεν έν άπό τά ένδοξότερα τέκνα της πνευματικής ιστορίας των 'Ελλήνων έφερε την άπείριτον έπιγραφήν «Θουκυδίδης' Ολόρου 'Αλμιούσιος».

Είναι έξηκριωμένον, ότι την έορτήν της πρώτης του έτους μάς έκληροδότησαν οι Ρωμαίοι διά μέσου των Βυζαντινών. Άλλά δεν είναι έξ ίσου έξηκριωμένη ή άρχή της έορτής αυτής ούτε εις άλλους λαούς, ούτε εις τούς Ρωμαίους. Διότι δεν πρέπει να λησμονούμεν ότι την πρώτην του έτους έώρταζον και οι λαοί της 'Ανατολής, — οι Βαβυλώνιοι, οι Πέρσαι, οι 'Αρμένιοι και πρό πάντων οι 'Ιουδαίοι, των οποίων ή έορτή επέδρασε και επί της ιδικής μας, της χριστιανικής, έορτής.

Πρώτη του έτους ή μάλλον άρχή του πολιτικού έτους εις τούς Ρωμαίους ώρίζετο από μέν του 222 πρό Χριστού ή 15η Μαρτίου, από δέ του 153 έπίσης πρό Χριστού, ή 1η 'Ιανουαρίου. Αφότου δέ ή 1η 'Ιανουαρίου ώρίσθη ως άρχή του πολιτικού έτους, έκτοτε, φαίνεται, επέδρασαν επί της έορτής τά Σατουρνάλια, τά όποια έτελούντο περί τά μέσα και τά τέλη Δεκεμβρίου προς τιμήν του θεού Σατούρνου, του θεού της σποράς, του Κρόνου των 'Ελλήνων.

Η διάρκεια των Σατουρνάλίων γίνεται σιγά - σιγά έπταήμερος. Μόνον ή πρώτη ήμέρα είχε θρησκευτικόν χαρακτήρα. Αί λοιπαι ήσαν ήμέραι έορτασμού και άναπαύσεως. Κατά την θυσίαν της πρώτης ήμέρας ο ιερεύς έλειτούργει άσκεπής σύμφωνα προς 'Ελληνικόν έθιμον. Έπειτα έξεχύνετο τό πλήθος εις τας όδους, και ήρχιζεν ή γενική χαρά των έπτά ήμερών: Διασκεδάσεις, άμοιβαία προσκλήσεις των πολιτών εις ατάς, άνταλλαγή δώρων μεταξύ φίλων και γνωστών και ή μέχρι σήμερον συνεχιζόμενη συνήθεια της χαρτοπαίξεως, συνήθεια βεβαίως όχι και τόσο διασκεδαστική και πάντοτε άφορμη... μεταμελείας. Τά σχολεία και τά δικαστήρια δεν έλειτούργουν, αί πολεμikai έπιχειρήσεις διεκόπτοντο, άκόμη και οι δοϋλοι, όσοι μετείχον εις την θυσίαν, είχαν διά τας έορταστικές εκείνας ήμέρας τά ατά δικαιώματα διασκεδάσεως όσα και οι κύριοι των. Ήσαν ήμέραι πλήρους και γενικής ευτυχίας.

Μετά τά Σατουρνάλια έώρταζον τά Παγανάλια. Μεταξύ δέ των δύο τούτων έορτών παρενέβαλον οι Ρωμαίοι — όπως έπομεν από του 153 πρό Χριστού — την πρώτην του έτους, την οποίαν λαμπρότατα έώρταζον. Και δώρα συνήθιζον να άνταλλάσσουν την ήμέραν αυτήν οι Ρωμαίοι και μεγαλοπρεπώς έγκαθίσταν τούς αίρετούς, τούς έξ έκλογών δηλαδή προερχομένους, άρχοντάς των.

Όπως δέ επί της έορτής της πρώτης του έτους επέδρασαν τά Σατουρνάλια, έτσι επέδρασαν επ' αυτής και τά Παγανάλια. Με τόσην δέ λαμπρότητα έγίνετο ο έορτασμός της πρώτης του έτους και τοιαύτην θέσιν κατέλαθεν εις την λαϊκήν συνείδησιν ή έορτή αυτή, ώστε σόν τω χρόνω έλησμονήθησαν και τά Σατουρνάλια και τά Παγανάλια. Και όσα έγίνοντο εις τας δύο ατάς έορτάς έθεωρήθησαν βαθμηδόν ως μία έορτή: ως ή έορτή της πρώτης του έτους. Ο Λιβάνιος, σπουδαίος λόγιος, σύγχρονος και φίλατος του μεγάλου Βασιλείου και διευθυντής μεγάλης ρητορικής σχολής, «μίαν» — μάς λέγει — γνωρίζει κοινήν έορτήν όλων όσων ζούν υπό την έξουσίαν των Ρωμαίων, την έορτήν εκείνην ή οποία τελείται όταν τελιών ή ένας χρόνος και άρχιζει ο άλλος». Και μάς περιγράφει με τό άριστουργηματικόν ύφος του την χαράν και την εύφροσύνην όλων, τά πλούσια τραπέζια, την σπατάλην έν γένει των ήμερών εκείνων, την χαρτοπαίξιαν, την άνταλλαγήν δώρων, την έλευθερίαν των δούλων, την συμπύλωσιν των φίλων και των συγγενών που ήσαν εις διάστασιν, την άναβολήν των δικών... Δεν λησμονεί ο Λιβάνιος και τάς ώδάς, αί οποίαι έξειλχθησαν εις τά γνωστά μας κάλανθα.

Άλλά ή έορτή της πρώτης του έτους δεν έγινε ποτέ έκκλησιαστική έορτή. Παρέμεινε ό,τι ήτο και επί

των Ρωμαίων και των άλλων ειδωλολατρικών λαών: 'Εορτή πολιτική, άρχή του έτους της πολιτείας. Διά την 'Εκκλησίαν ή 1η 'Ιανουαρίου ήτο και είναι έορτή της Περιτομής του Χριστού και της μνήμης Βασιλείου του Μεγάλου. Ως άρχήν δέ του έτους — του έκκλησιαστικού λεγομένου έτους — έορτάζει ή 'Εκκλησία την 1ην Σεπτεμβρίου.

Ας ίδωμεν τώρα τό περιεργότερον άλλα και τό πλέον εύφρόσυνον έθιμον της Πρωτοχρονιάς: Την βασιλόπιτταν και τό χρυσούν ή άργυρόν νόμισμα, που θέτομεν εις αυτήν. Διότι ή 'Ελληνική οικογένεια, κατά την νύκτα της παραμονής της πρώτης του έτους, έορτάζει την βασιλόπιτταν ως αγαθόν οίονόν 'Ισος εύτυχείς δι' όλα τά μέλη της οικογενείας και τούς προσκεκλημένους. Διά τούτο και έξ 'Ισου εις όλους τούς παρόντας μοιράζομεν την βασιλόπιτταν. Επί πλέον δέ ως άριστος οίονός της προσωπικής μας τύχης θεωρείται να εύρωμεν εις τό «κομμάτι» μας τό χρυσούν ή άργυρόν νόμισμα.

Άλλά ποία είναι ή άρχή της βασιλόπιττας; 'Ιδού μία παράδοσις ή οποία έρμηνεύει άληθοφανώς τό πράγμα: «Ήτο πολύ σκληρός ο έπαρχος — ο διοικητής — της Καππαδοκίας και είχαν έμπεύσει τόν φόβον εις όλην την περιφέρειάν του. Άλλά δεν ήτο μόνον σκληρός. Είχε καταληφθή και από τό πάθος της φιλοχρηματίας. Διά και αί έπισκέψεις του εις τά διάφορα μέρη της επαρχίας του δεν έσήμαιον τίποτε άλλο παρά διαρπαγήν και λεηλασίαν κάθε πολυτίμου αντικειμένου των δυστυχών όηκόντων του».

Και συνεχίζει ή παράδοσις: «Τότε της Καισαρείας έπίσκοπος ήτο ο Βασίλειος ο Μέγας, εις τόν όποιον κάποιος Χριστιανός άγγέλλει την έπίσκεψιν του έπαρχου, έρχομένου να έπισκεφθή, δέθεν, την Καισαρείαν, πράγματι δέ να την συλήση. Η είδησις διαδίδεται από στόμα εις στόμα και μετ' όλην ή κοινότης των εύσεβών ζητεί την βοήθειαν του 'Ιεράρχου, ο όποιος, βλέπων παραγμένον τό ποίμνιόν του, λέγει: 'Αδελφοί μου, την σωτηρίαν μας πρέπει πρώτιστα να άναμεινόμεν από τόν Θεόν. Έπειδή όμως τούς εύτελείς ανθρώπους θαυμάζει ή λάμψις του νουσου, σάς προτρέπω να μοι δώση ο καθένας ό,τι πολύτιμον έχει, και όσα συλλεχθούν θά τά θέσω εις πολύτιμον θήκην και θά τά παραδώσω εις τόν σκληρόν έπαρχον. 'Ισως τότε σωθώμεν».

«Σας προτείνω έπίσης — συνεχίζει ο Βασίλειος — να έξέλθωμεν προς συνάντησιν του και να τόν υποδεχώμεν με προσποιητήν χαράν. Έγώ θά είμαι πρώτος - πρώτος. Ας προχωρήσωμεν». Και όλοι οι Καισαρείς, ήνωμένου του 'Ιεράρχου, σπεύδουν να προϋπαντήσουν τόν άρχοντα, ο όποιος, εύχαριστημένος από την πρόσφώνησιν του Βασιλείου και από την γενομένην υποδοχήν, άρνείται να δεχθή τά πολύτιμα αντικείμενα. Μετά την άναχώρησιν του έπαρχου, καλεί ο ποιμενάρχος τά πνευματικά του τέκνα και λέγει: «Θεία χάριτι, αδελφοί, δεν έγινε κακόν εις την πόλιν μας. Τά δώρα σας ήρνήθη να δεχθή ο άρχων και την προσεχή Κυριακήν θά λάβη έκαστος ό,τι μοι έδωσε πρό όλίγου. Άλλ' ό να ισμός των πολυτίμων ήτο δυσχερής, διότι πολλοί πολλά όμοια είχαν προσφέρει. Όθεν ο Βασίλειος διατάσσει να κατασκευασθούν την έσπέραν του Σαββάτου πλακούντια, θέτει εις έκαστον έξ αυτών έν αντικείμενον, και την έπομένην δίδει άνα έν εις τούς Χριστιανούς. Και οι τρώγοντες τίς μικρές πίττες εύρισκαν τό πολύτιμον αντικείμενον! Τού γεγονότος τούτου μνήμονες οι Χριστιανοί θέτουν νομίσματα εις την πίτταν κατά την έπέτειον του 'Αγίου Βασιλείου έορτήν».

Ο ΕΧΙΝΟΚΟΚΚΟΣ

Μ. ΜΑΚΚΑ, Διευθυντού Χειρουργού του Νοσοκομείου Ε. Ε. Σ.

IV

“Όσοι έχουν σκύλους δεν πρέπει να τους φιλοῦν στο ρύγχος, όπου μπορεί να υπάρχουν ώρια του έχινοκόκκου. Είναι επικίνδυνη η στενή επαφή με το σκύλο, να τον παίρνει κανείς στο κρεβάτι του, ή να τον τρέφει στο δικό του πιάτο.

“Από το γλύψιμο του σκύλου, ή και μόνο από το χάιδεμά του, μπορούν ώρια του έχινοκόκκου να έπικολλήσουν στα χέρια του ανθρώπου και έτσι εύκολα να μπουν στο στόμα, και να καταπιωθούν. Πρέπει να πλένουμε τα χέρια μας με σαπούνι, αφού παίζει με τον σκύλο του. Και από φρέσκες σαλάτες, που ποτίζονται με τρεχούμενο νερό ή και με το πόσιμο τέτοιου νερού, που μπορεί να έχει μολυνθεί από κόπρανα σκύλου, είναι δυνατόν ο άνθρωπος να καταπιεί ώρια της ταινίας και έτσι να μολυνθεί.

Δυστυχώς φοβόμαστε ότι αυτή η διαδικασία δεν θα φέρει πάντοτε αποτελέσματα. Δύσκολα ξεσυνιθίζει κανείς κακές συνήθειες.

Γενικά όλα αυτά τα μέτρα, που συστήσαμε έως τώρα, ή ελάττωσις του αριθμού των σκύλων, ή τακτική θεραπεία αυτών με φάρμακα, που καταστρέφουν τις ταινίες, καθώς και οι συμβουλές να μη έρχεται κανείς σε στενή επαφή με τους σκύλους για τον φόβο της μόλυνσεως με έχινοκόκκο θα ήταν έντελως περιττά αν κατορθώναμε να αποφύγουμε τη μόλυνση των σκύλων, διότι χωρίς μολυσμένους σκύλους δεν κινδυνεύει να μολυνθεί και ο άνθρωπος. Γνωρίζουμε όμως πως μολύνεται ο σκύλος, τρώγοντας σπλάχνα ζώων, που έχουν κύστες υδάτιδες, ώστε θα νόμιζε κανείς πως είναι εύκολο να προφυλάξουμε τα σκυλιά από μόλυνση μη δίνοντας σ' αυτά μολυσμένα σπλάχνα για τροφή. Και εκεί βρίσκεται η μεγάλη δυσκολία και σε αυτό το ζήτημα απέτυχαν σχεδόν όλες οι προσπάθειες σε χώρες, που από χρόνια προσπάθησαν να πολεμήσουν την έχινοκοκκίαση.

“Ας ιδούμε πως έχουν τα πράγματα και τί πρέπει να ελπίζουμε για την Ελλάδα.

“Ο κίνδυνος να δοθούν στους σκύλους για τροφή σπλάχνα ζώων, κυρίως προβάτων, μολυσμένα με υδάτιδες κύστες, είναι μεγάλος εκεί όπου σφάζονται τα ζώα. Και εις μὲν τις μεγάλες πόλεις, και σε μὲς, υπάρχουν τα έπισημα σφαγεία, όπου σφάζονται κατά έκατοντάδες και χιλιάδες τα διάφορα είδη ζώα, που χρειάζονται για τροφή των κατοίκων των πόλεων.

Εις τα σφαγεία υπάρχει κτηνιατρική υπηρεσία, ή οποία ελέγχει την υγιεινή κατάσταση των σφαζόμενων ζώων και εξετάζει το κρέας και τα σπλάχνα των. Τα μολυσμένα με έχινοκόκκο σπλάχνα καταστρέφονται ώστε να μη γίνουν βορά των σκύλων.

“Η καθαριότης εις τα σφαγεία πρέπει να είναι υποδειγματική, απαγορεύεται δὲ αυστηρότατα η είσοδος σκύλων εντός του περιβάλλου και των οικημάτων των σφαγείων. Τα μολυσμένα σπλάχνα συλλέγονται και καταστρέφονται, ή δὲ καταστροφή αυτών εις τα καλά οργανωμένα σφαγεία γίνεται εντός αποστειρωτικού κλιβάνου. Εις άλλα μικρότερα σφαγεία, στη χώρα μας, τα μολυσμένα σπλάχνα βρέγονται με αντισηπτική διάλυση και θάπτονται άρκετά βαθειά, ώστε να μη μπορούν να τα ξεθάψουν οι σκύλοι. Εις μερικά σφαγεία τα σπλάχνα ρίπτονται σε ποταμούς ή εις τη θάλασσα. “Ο μόνος όμως ασφαλής τρόπος για προφύλαξη των σκύλων από μόλυνση είναι η αποτέφρωσις των σπλάχνων.

Δυστυχώς όμως εις όλες τις χώρες, που τρέφουν μεγάλα ποίμνια, έκτος από τα μεγάλα έπισημα σφαγεία, υπάρχουν και μικρά εις την ύπαιθρον, χωρίς κτηνιατρικό έλεγχο, πολλά δὲ ζώα σφάζονται είτε μέσα στα μεγάλα αγροκτήματα, είτε μέσα στις αυλές των χωρικών, που διατρέφουν όλίγα πρόβατα, ή και εις το ύπαιθρο, στους αγρούς, όπου σφάζονται ζώα είτε για φάγωμα, ή έπειδή άρρωστησαν και δεν μπορούν να παρακολουθήσουν το κοπάδι. Στη σφαγή αυτή προ πάντος των προβάτων, χωρίς κανένα έλεγχο, όφειλεται ο μεγαλύτερος κίνδυνος της μόλυνσεως των σκύλων. “Ο χωρικός, που σφάζει το ζώο του, βλέποντας πως το σκότη του ζώου έχει φούσκες και δεν μπορεί να πουληθεί ή να φαγωθεί, το ρίχνει στους σκύλους, οι όποιοι συνήθως μαζεύονται όπου σφάζονται ζώα, για να αρπάξουν κάτι.

Σε όλες τις χώρες, όπου υπάρχει έχινοκόκκος, παραπονούνται όσοι έχουν αναλάβει την καταπολέμησι της άρρώστειας, ότι δεν θα κατορθωθεί να εκλείψει ο έχινοκόκκος, ένόσω σφάζονται ζώα χωρίς κανέναν έλεγχο και οι χωρικοί, που σφάζουν τα πρόβατα, δεν καταλάβουν το μεγάλο κίνδυνο για τους δικούς των και τους συγχωριανούς των από το ρίξιμο των μολυσμένων σπλάχνων στους σκύλους.

Τί πρέπει λοιπόν να γίνει; Βεβαίως τα υπάρχοντα σφαγεία των μεγάλων πόλεων, πρέπει να τελειοποιηθούν. “Επιβάλλεται βελτίωσις των κτιριακών εγκαταστάσεων, αύξησις του κτηνιατρικού προσωπικού, προ πάντος όμως όλα τα σφαγεία πρέπει να έφοδιασθούν με αποστειρωτικούς κλιβάνους για να καταστρέφονται άσφαλώς τα μολυσμένα σπλάχνα. Πρέπει όμως άκόμη να ιδρυθούν σφαγεία στις κομποπόλεις και τα μεγάλα χωριά, έστω και χωρίς κτηνιατρική υπηρεσία. “Ετσι θα είναι δυνατόν οι κάτοικοι του χωριού να σφάζουν τα ζώα των σε μικρό περιφραγμένο χώρο, όπου δεν θα μπαίνουν σκύλοι.

Και ένας χωρικός άκόμη θα μάθη πολύ γρήγορα να άναγνωρίζει τα μολυσμένα σπλάχνα και να τα καίη, ή τουλάχιστον να τα κάμνη άκίνδυνα με βρασμό 15 λεπτών της ώρας.

“Ελεγχος δὲν θα είναι δυνατός εις τα αγροκτήματα, ή εις τα σφαζόμενα από τους ποιμένες πρόβατα. “Εδὼ πρέπει να μάς βοηθήση ή διδασκαλία και ή διαφώτισις του πληθυσμού. “Όλοι οι αγρόται και οι κάτοικοι των χωριών πρέπει να μάθουν τί άρρώστεια είναι ο έχινοκόκκος, πως μολύνεται ο σκύλος και πως από το σκύλο μολύνεται ο άνθρωπος. “Ετσι θα μάθη ο χωρικός πόσο μεγάλος είναι ο κίνδυνος από την κακή συνήθεια να δίνουμε προβάτινα σπλάχνα με φούσκες στους σκύλους. Με τον καιρό ελπίζουμε πως θα έλθη το αποτέλεσμα. “Αμα δὲν μολύνεται ο σκύλος τρώγοντας μολυσμένα σπλάχνα δεν θα μολύνεται πια και ο άνθρωπος.

“Ας τελειώσωμε τώρα με συμπεράσματα. Τί πρέπει να κάνουμε;

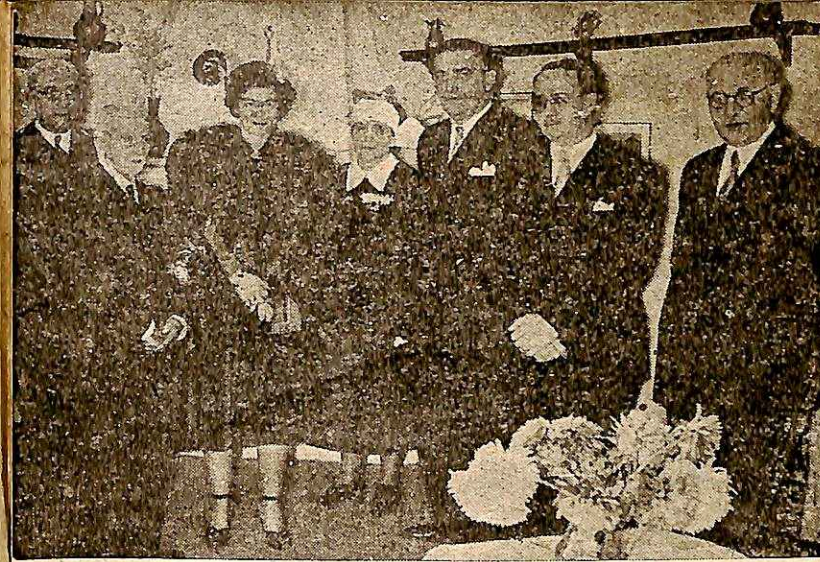
1) Το σπουδαιότερο είναι να μη δίδονται μολυσμένα με έχινοκόκκο σπλάχνα στους σκύλους. Αυτό θα το κατορθώσωμε με τελειοποίησι των σφαγείων, με ίδρυσι άλλων σφαγείων σε κομποπόλεις και μεγάλα χωριά και με διδασκαλία του πληθυσμού, προ πάντος του αγροτικού, περί του κινδύνου να ρίχνωμε μολυσμένα με έχινοκόκκο σπλάχνα στα σκυλιά. “Αμα κατορθώσωμε αυτό και δὲν υπάρχουν πια μολυσμένοι σκύλοι, θα εκλείψει και ο έχινοκόκκος του ανθρώπου και άλλα προφυλακτικά μέτρα δὲν θα είναι άναγκαία. “Αλλά για να κατορθωθή αυτό θα περάσουν χρόνια. “Εως τότε πρέπει να εφαρμόσωμε άλλα μέτρα για την προφύλαξη από τον έχινοκόκκο. Τέτοια μέτρα είναι:

2) “Η έξολόθρευσις των άδρεσπώτων σκυλιών και ή ελάττωσις των άλλων σκύλων με τη φορολογία. “Όσο λιγώτερα σκυλιά υπάρχουν, τόσο λιγότεροι θα είναι οι μολυσμένοι σκύλοι και λιγώτερος έπομένως ο κίνδυνος της μόλυνσεως του ανθρώπου.

3) “Η τακτική περιοδική θεραπεία των σκύλων με ανθελμυντικά φάρμακα για να καταστραφούν οι ταινίες έχινοκόκκου (πολύ δύσκολη ή έφαρμογή ενός τέτοιου μέτρου).

και 4) “Η συστηματική διδασκαλία του πληθυσμού, προ πάντος των παιδιών, να μη ζουν σε στενή επαφή με τους σκύλους, γιατί είναι μεγάλος ο κίνδυνος της μόλυνσεως με έχινοκόκκο.

“Όλα αυτά τα προφυλακτικά μέτρα, είναι γνωστά από πολλά χρόνια, και πολλές φορές το ύπουργείο “Υγιεινής εξέδωκε διαταγές για να εφαρμωθούν τέτοια μέτρα. “Η έφαρμογή όμως τέτοιων μέτρων είναι πολύ δύσκολη και χρειάζεται τακτική (Συνέχεια στη σελ. 22)



“Από την τελετή της άπονομής των διπλωμάτων εις τας νέας διπλωματούχους “Αδελφάς και τών έγκαινίων της νέας πτέρυγος του Οίκου “Αδελφών. Εις την φωτογραφίαν ή Α. Μ. ή Βασίλισσα και ή δεξιάν “Αδελφάν. “Εξ αριστερά ο Πρόεδρος του Ε.Ε.Σ. κ. Κ. Γεωργακόπουλος, ο πρός τα άριστερά ο “Υπουργός του Ε.Ε.Σ. κ. Γ. Γρηγόριου, ή Γεν. “Επιθ. “Ελληνίδων “Αδελφών Δις Μεσαλωρά, ο “Επίτιμος Πρόεδρος του Ε.Ε.Σ. κ. Ι. “Αθανασάκης και ο Διευθυντής Χειρουργός και Πρόεδρος Διοικήσεως “Επιτροπής του Νοσοκομείου Ε.Ε.Σ. κ. Μ. Μακκάς.

From the ceremony a) of the granting of certificates to the graduate Red Cross nurses and b) of the inauguration of the new aisle of the “Nurses’ Home. In the photo: H. M. the Queen and from right to left the G. R. C. President Mr. C. Georgakopoulos, Dr. Cherrie, Director of Hygiene E. C. A. Mission to Greece, the Subminister of Finance Mr. Gregoriou, the Gen. Inspector R. C. Nurses Miss A. Mesolora, the Honorary President G. R. C. Mr. J. Athanasakis and the President of the Administ. Committee G. R. C. Hospital, and Director of Surgical Department Mr. M. Makkas.

ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΕ ΛΕΥΚΟ ΦΟΝΤΟ

KATHLEEN JERP

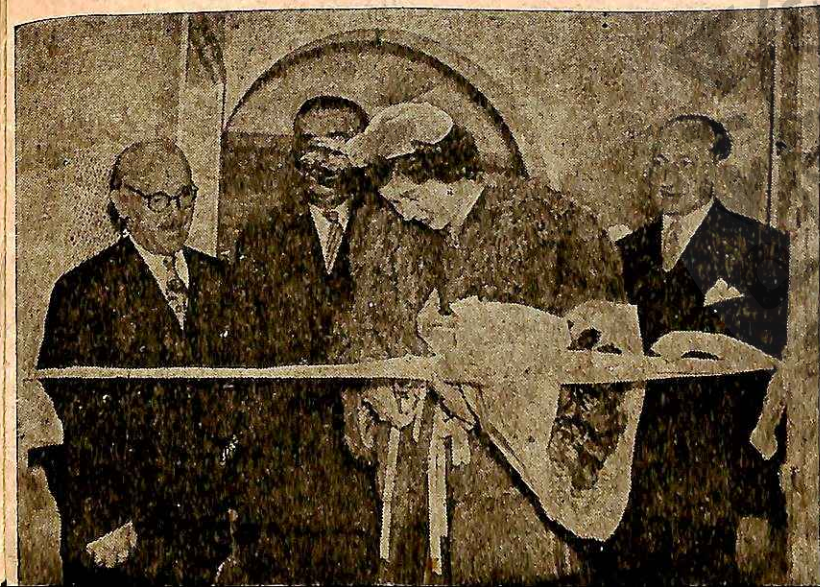
τ. Διπλ. της Ε.Ε.Σ. της εν Γενεύη
“Ενώσεως τών “Ερυθρών Σταυρών

IV.

Α’. “Η Διεθνής “Επιτροπή άποτελείται τώρα όχι πλέον από πέντε, αλλά από 25 “Ελβετούς πολίτας, που εργάζονται έθελοντικά. “Η Διεθνής “Επιτροπή έχει ως καθήκοντά της την πρωτοβουλία για την έτοιμασία των συμβάσεων, σχετικά με την προστασία των θυμάτων πολέμου, την τήρησι των συμβάσεων και της καθωρισμένης γραμμής του “Ερυθρού Σταυρού, την καλή χρήσι του σήματος του “Ερυθρού Σταυρού, την ίδρυσι εν καιρώ πολέμου Διεθνούς Γραφείου Πληροφο-

“Η Α. Μ. ή Βασίλισσα κόπτεη την ταινίαν την προ της εισόδου της έγκαινιάζομένης πτέρυγος του Οίκου “Αδελφών. Εις την φωτογραφίαν εκ δεξιών προς τα άριστερά ο Γεν. Γραμματέας του Ε.Ε.Σ. κ. Γ. Μίνδλερ, ο “Υπουργός των Οικονομικών κ. Γρηγόριου και ο Γεν. Διευθυντής του Νοσοκομείου Ε.Ε.Σ. κ. Γ. Ποπολάνος.

H. M. the Queen on the inauguration day cuts the ribbon of the entrance to the new aisle of Nurses’ Home. In the photo from right to left Mr. G. Mindler, General Secretary G. R. C., the Subminister of Finance Mr. Gregoriou, and the Gen. Director G. R. C. Hospital Mr. G. Popolanos.



ριών για τους αιχμαλώτους πολέμου και τον άμαχο πληθυσμό και την προστασία με κάθε τρόπο των θυμάτων πολέμου.

Β’. “Η “Ενώσις των “Ερυθρών Σταυρών ιδρύθηκε το 1919 και είναι ή “Ομοσπονδία των “Ερυθρών Σταυρών των διαφόρων χωρών. Μετά τον πόλεμο τοῦ 1914-18 σοφοί άνθρωποι διεπίστωσαν ότι αν το έργο του “Ερυθρού Σταυρού ήταν να άνακουφίζει τους πάσχοντας από τον πόλεμο, ύπήρχε εν τούτοις άρκετή δυστυχία, που χρειαζόταν άνακούφισι και εν καιρώ ειρήνης. Οι άνθρωποι αυτοί έσκέφθηκαν, ότι άνθρωποι με καλή θέλησι θα μπορούσαν να βοηθούν διαρκώς τους πάσχοντας όχι μόνο εν καιρώ πολέμου, αλλά και εν καιρώ ειρήνης.

“Ετσι το ειρηνικό έργο του “Ερυθρού Σταυρού περιέλαθε την προαγωγή της υγείας, την πρόληψι των άσθενειών και τον μετριασμό της δυστυχίας εις όλον τον κόσμο. “Η “Ενώσις των “Ερυθρών Σταυρών ιδρύθηκε για να βοηθή τους “Ερυθρούς Σταυρούς των διαφόρων χωρών να φέρουν εις πέρας τις παραπάνω υποχρεώσεις και να εκπροσωπή τους διαφόρους “Ερυθρούς Σταυρούς εις τον Διεθνή “Ερυθρό Σταυρό.

Τώρα πριν έλθωμε στις συνθήκες της Γενεύης και τη Διπλωματική Διάσκεψι, άς δοῦμε τόν ιδιαίτερον ρόλο των Κυβερνήσεων και του “Ερυθρού Σταυρού στην υπόθεσι αυτή.



“Η Α. Μ. ή Βασίλισσα εν μέσω των νέων Διπλωματούχων “Αδελφών. Εις την β’ σειράν, τρίτη εξ άριστερά, ή Διευθύνουσα της Σχολής Νοσοκομων Κα Μ. “Ελευθερίου.

H. M. the Queen, in the middle, among the graduate nurses.

Είδαμε ως τώρα ότι ή πρώτη σύσκεψις από τών Ντινάν και τους συνεργάτας του, ή οποία έγινε το 1863 ήταν ήμιεπίσημη. “Η έπίσημη συγκέντρωσις, ή πρώτη διπλωματική διάσκεψις συνεκλήθη από την “Ελβετική Κυβέρνησι και οι άπεσταλμένοι ήταν όλοι έπίσημοι αντιπρόσωποι των Κυβερνήσεων των, που είχαν υπογράψει τη συνθήκη της Γενεύης, ή οποία είχε καταρτισθή κατά τη συγκέντρωσι.

Οι διπλωματικές Διασκέψεις και οι Συνθήκες της Γενεύης είναι ζήτημα, που άφορα τις Κυβερνήσεις, διότι οι Κυβερνήσεις κάνουν τους πολέμους, και αυτές μπορούν να κάνουν συμφωνίες για τα στρατεύματα και το προσορτημένο σ' αυτά προσωπικό.

Τώρα γεννιέται το έρώτημα: “Ο “Ερυθρός Σταυρός κάθε χώρας περιορίζεται λοιπόν μόνο στο να προμηθεύη ειδικευμένο προσωπικό και έφοδια εν καιρώ πολέμου στις ιατρικές υπηρεσίες των διαφόρων στρατιωτικών σωμάτων και ο Διεθνής “Ερυθρός Σταυρός φροντίζει άπλως για την τήρησι των όρων της συμφωνίας της Γενεύης, που έχει συμφωνηθή από τις Κυβερνήσεις;

“Οχι. “Ο “Ερυθρός Σταυρός παίζει μεγαλύτερο ρόλο από αυτόν.

(Συνεχίζεται)

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΠΡΟΠΟΣΙ

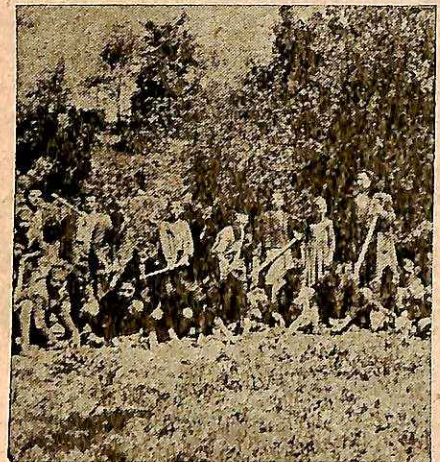
Τόν καιρό εκείνο ο θεός μου θέλησε να γιορτάσουμε την Πρωτοχρονιά στο σπίτι του. Κι είχαμε πάλι δόλοι, ο πατέρας, η μητέρα, τα δυό μου αδελφάκια, η μικρή μας αδελφή κι εγώ. Ο θεός μου ένας καλός άνθρωπος, ζούσε άτεκνος με τη γυναίκα του σένα παλιό ευρύχωρο σπίτι στο τέρας της οδού Κηφισίας. Σ' αυτό είχε και το εργαστήριό του, επειδή ήταν ζωγράφος. Παρ' όλο όμως που κέρδιζε αρκετά από την τέχνη του, δεν φαινόταν ευχαριστημένος από τον εαυτό του. Κάθε φορά, πού τον πελάτης του πλήρωνε κάποιο χρέος του, έπαιρνε τα χρήματα στο χέρι κι ανοίγοντας ένα συρτάρι τάρριχνε μέσα, χωρίς ποτέ του να γυρίση ούτε να τα κυττάξει.

Είχαμε τελειώσει το κόμμο της βασιλοπότητας. Το μικρό χρυσό νόμισμα είχε πέσει στην αδελφούλα μας. "Επειτα ο θεός μου μιά μοίρασε μ' επισημότητα και τα δώρα, πού ήταν κρεμασμένα στο δέντρο, για όλους διπλά, δικά του και της θεάς μου. Κ' η αξία τους ανάλογη με την ηλικία του καθενός. Ένα πορτοφόλι για τον πατέρα πέταινο μ' αρκετά χαρτονομίσματα κ' ένα δαχτυλίδι για τη μητέρα. Σέ μένα ένα ρολόι άσημένιο, και μιά ώραία μεταξωτή γραβάτα. Άνάλογα και στα άλλα παιδιά.

Όταν τελείωσε το μοίρασμα ξανακαθήσαμε στο τραπέζι κι ο πατέρας σέ μιά πρόποσι, πού έκανε για να ευχηθί τον αδελφό του, δεν παρέλειψε να πη και δυό λόγια για την αξία του αδελφού του ως καλλιτέχνη και μαζί για την αξία, πού έχει το χρήμα.

Όταν τελείωσε ο πατέρας μας σηκώθηκε ο θεός μου με το ποτήρι στο χέρι κ' έκανε μιάν αντιπρόποσι στον πατέρα μου.

Άς μου επιτρέψη ο άγαπημένος



Έρυθροσταυρίται Δ. Σ. Προδρομίου Παραμυθίας εις τόν σχολικόν κήπον.

Juniors of the Elem. School Prodrumi — Paramythia in their school garden.

μου αδελφός να μη συμφωνήσω δλωρ δόλου μαζί του στο κεφάλαιο αυτό. Χωρίς μ' αυτό ν' άρνηθώ την αξία, πού έχει το χρήμα, αξία πού τη νοιώθουμε κάθε ώρα και κάθε στιγμή. Όπως και δεν άρνιέμαι και την αξία, όχι τη δική μου μ' α του πραγματικά αξίου ανθρώπου, όποιος κι αν είναι ή δουλειά του. Μά έπάνω από όλα υπάρχει μιά άλλη αξία, αληθινά άνυπολόγιστη, ή αξία του καιρού, πού τον σπαταλούμε με τόση άφροσύνη. Πριν λίγη ώρα ένας χρόνος έκλεισε, ένας άλλος μπήκε. Άν κάνομε τον ίσολογισμό του παλιού θα δούμε πώς τόν μισό τον ξοδέψαμε στον ύπνο και στην περιποίησί μας. Και τόν μισό του μισού πάλι χωρίς να κάνουμε τίποτε. Μόλις λίγες ώρες τη μέρα για να κερδίσουμε όσα μ' ας χρειάζονται για να ζήσουμε κι



Και άρχισα σοβαρά να εργάζωμαι...

άπ' εκεί και πέρα χασομέρι κι "Άγιος ο Θεός. Τίποτε, καμιά προσπάθεια για να καλλιεργήσουμε και ν' αναπτύξουμε μέσα μας όλες τις δυνατότητες, με τις όποιες ή καλή μας Μοίρα λίγο ή πολύ μ' ας προικίζει όλους μας, όλους τούς ανθρώπους όταν εργόμαστε στο κόσμο. Και για παράδειγμα σ' ας φέρνω τόν εαυτό μου, για να μη φανώ πώς θέλω να κατηγορήσω άλλον παρά έμένα. Παιδί στο σχολείο, κύταζα πώς να πάρω ένα χαρτί γελώντας τούς δασκάλους με μιά έπιμέλεια ύποκριτική χωρίς να μαθαίνω στο βάθος τίποτε. Στο Πολυτεχνείο έπειτα εργαζόμουν άκριβώς όσο χρειάζεται για να βγω μιά μέρα ζωγράφος και μ' όλο πού αγαπούσα την τέχνη μου, προτιμούσα να παίζω τάβλι. Και τόν παράξενο είναι πώς ένα-δυό χρόνια, άφου τελείωσα, άρχισα να βγάζω φήμη και με τη φήμη μαζί και χρήματα... Μά έγώ ήξερα! Ήξερα πώς γελοόσα τόν κόσμο και τούς πελάτες μου και με τη φήμη μαζί και χρήματα... Μά έγώ ήξερα! Ήξερα πώς γελοόσα τόν κόσμο και τούς πελάτες μου και με τη φήμη μαζί και χρήματα... Μά έγώ ήξερα! Ήξερα πώς γελοόσα τόν κόσμο και τούς πελάτες μου και με τη φήμη μαζί και χρήματα...

Α. ΣΗΜΗΡΙΩΤΗ

ρώ να πω για πρώτη φορά στο άτελιέ μου και άρχισα να εργάζωμαι. Έπειδή είδα πόσο καλά ήμουν προικισμένος από τη φύσι και πόσο είχα παραμελήσει ως τότε τα θεία δώρα της, εργαζόμουν νύχτα μέρα πυρετώδως, γιατί νομίζετε; Για να μάθω την τέχνη μου και να καλλιεργήσω τόν τάλαντό μου, πράγμα πού έπρεπε να τόν είχα κάνει είκοσι χρόνια πριν. Είκοσι! Μάλιστα! Τόσα έχασα! Και τώρα, πού με πήραν τα χρόνια δεν είναι μέρα, πού να μη θυμηθώ τόν μύθο του λαγού και της χελώνας. Ποτέ πιά δεν θα φθάσω τόν σκοπό μου. Ο χαμένος καιρός δεν ξανακερδίζεται όσο κανείς κι αν τρέξει. Πρέπει και να ξεκινήσει με την ώρα του, χωρίς να τη χάσει σε σεργιάνια, και σέ χαζέματα στο μακρύ δρόμο».

Έπειτα από λίγο πρόσθεσε άποτεινόμενος πάντα στον αδελφό του: — Κατάλαβες, υποθέτω, τώρα γιατί πετώ τα χρήματα, πού με πληρώνουν, στο συρτάρι χωρίς να τα κυττάξω. Μ' αν μίλησα όπως μίλησα, είναι γιατί έχεις παιδιά, και χρέος να τα μάθεις να δουλεύουν. Να τούς κάνης να μάθουν πώς ή αξία του χρόνου είναι άνυπολόγιστη και πώς κανένα κέρδος σέ χρήμα δεν μπορεί να την ίσοφαρίση, όσο νοιώθουμε μέσα μας, πώς θα μπορούσαμε χρησιμοποιώντας τόν καιρό μας όπως πρέπει για την έσωτερική καλλιέργειά μας, θα μπορούσαμε να είμαστε ίσως όλιγώτερο πλούσιοι και περισσότερο άνθρωποι. Με τη συνείδησί μας άναπαυμένη, ότι δεν κρύψαμε τόν τάλαντό μας στο χώμα από τεμπελιά, σ' αν τόν κακό δούλο του Εύαγγελίου.

Με την άπόφασι αυτή ός μπορούμε στον καινούργιο χρόνο, με την εύχη να μ' ας φέρη κάθε μέρα την ύγεια, πού χρειάζεται για να βάλουμε την άπόφασι μας σέ πράξι. Στην ύγεια όλων μας!

ΧΕΙΜΩΝΑΣ

Σ' αν καλογέροι μ' άσπρα ράσα, φαντάζουμε τα δέντρα πέρα, μιά όρχηστρα παίζει στον άέρα, κλαίνει βιολιά, βογγούνε μπάσα.

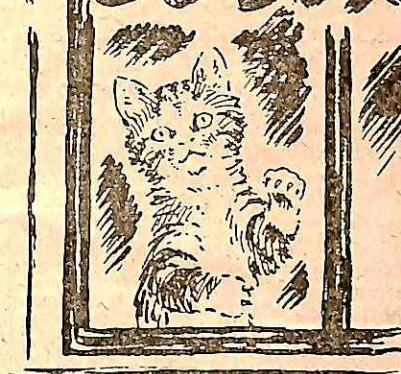
Πατείς και τρίζουμε τα χιόνια, βουβαίνουν κρουσταλλα τη βρύση, παγώνει τόν πουλί στα κλώνια, τάρνι δέ βρίσκει να βοσκήση.

Πλανιούνται κατανιές στα όρη, πού λές, ήφαιστεια και καπνίζουν, τα κύματα στ' άγριοβόρι πηδούν σ' αν άλογα κι' άφρίζουν.

Θέέ μου! Με τάγρια του τα κάλλη, μέσ' στο σταχτί του τυλιγμένος μαντύ, γυρνά ο Χειμώνας παλι, θαμπός, μουνχρός, σκοτεινιασμένος.

Μά ως σβός' ή μέρα κι άπ' άγνάν- (για να ξαστερών' ή νύχτα πάρη, πιά λαμπερά κι' άπ' τα περλάντια, τάστερια λάμπουν του Γενάρη.

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



Άνάμεσα σέ δυό περιόδους κρύου, — ή «κύματα ψυχους» όπως λέν σήμερα, — είχαμε μιά μικρή παρένθεση από μερικές ήμέρες γλυκές, ήλιόλουστες. Τόν κλίμα μας παρουσιάζει αυτά τα παράξενα. Ένώ βασίλευει χειμώνας δριμύς, πού σέ κάνει να ρωτάς με τρόπο «πότε θα τελειώση;» σημερώνει άξαφνα άνοιξι' κι ενώ έλπίζεις πώς ο χειμώνας ξεθύμανε, πέρασε, ξαναγυρίζει δριμύτερος.

Μιά λοιπόν από τις γλυκές εκείνες μέρες είδα ένα θέαμα έξοχο. Ήταν σέ μιά μικρή κάμαρα ζεστή σ' α φωλιά. Από ένα μεγάλο παράθυρο, την πλημμύριζε ο ήλιος, χαρά Θεού. Τα τζάμια με τ' άσπρα μπερντεδάκια κλειστά. Μπροστά, ριγμένο ως κάτω, ένα διάφανο στόρ. Κι ανάμεσα στο στόρ αυτό και τα τζάμια, πάνω στο πεζούλι τόν παραθύρου, ένα μικρό άσπρο γατάκι, πού λιαζόταν καθισμένο στα πιανά του πόδια. Άπολάμβανε κι αυτό τη λαμπρή χειμωνιάτικη μέρα, τόν χρυσό φώς, τη γλυκεία ζέστη. Και φαινόταν τόσο ευτυχισμένο, πού ζούσε! Ήταν, αλήθεια ή εικόνα της ευτυχίας της ζωής. Πόσο ώραίος θα τόν φαινόταν ο κόσμος, και πόσο καλός ο Θεός, πού τόν έκανε! Ούτε θα θυμόταν πιά καθόλου τόν τούρτουρο, πού τράβηξε τις προηγούμενες μέρες, όταν, από τα ίδια εκείνα τζάμια, θα

έβλεπε τόν σταχτί ούρανό και τόν άσπρο χιόνι και τόν κάκου θα ζητούσε μιά ζεστή γωνιά σ' όλη την κάμαρα, αν ή σόμπα ήταν σβυσμένη. Και θα νόμιζε, χωρίς άλλο, πώς μιά πού φάνηκε ο ήλιος, δέ θα χανόταν πιά ποτέ. Στην ψυχή του βασίλευε ή χαρά κι ή αισιοδοξία. Κι αυτό φαινόταν κι όταν καθόταν ακίνητο, μακάριο' κι όταν σήκωνε τόν ποδαράκι του με ναχέλεια, να παίξη λίγο με τόν μπερντέ ή να πιάση καμιά μύγα' κι όταν άνοιγε τα μεγάλα του μάτια για να κοιτάξη έκστατικό τόν φώς του ήλιου κι όταν τα μισόκλεινε σ' α θαμπωμένο, γουργουρίζοντας έλαφρά από ευχαρίστησι...

Τόν γατάκι αυτό δεν ήταν πιά νήπιο. Είχε άρκετόν καιρό, πού ζούσε και γνώριζε τόν κόσμο. Ήταν σ' αν ένα παιδί μεγαλούτσικο — να, σ' αν ένα άγοράκι ή κοριτσάκι δώδεκα ως δεκατέσσερων χρονών... Και συλλογίστηκε: Γιατί και τα παιδιά να μην είναι τόν ίδιο ευτυχισμένα και αισιόδοξα; Γιατί να μην άπολαμβάνουν τόν ίδιο τή χαρά, την ευτυχία της ζωής, παρά να τα βλέπουν να μελαγχολούν, ακόμα και σέ τέτοιες ώραίες μέρες, να παραπονιούνται, να γκρινιάζουν, να κλαίν; Θά πής τόν παιδί δεν είναι γατάκι, ο άνθρωπος δεν είναι ζωό ενώ σέ μερικά πράγματα έπρεπε να είναι. Και πρώτα σ' αυτή την δόλοψη απόλαυσι της ζωής. Γιατί ή ίδια ή ζωή είναι μιά μεγάλη ευτυχία. Να ζής, να άναπαύης, να βλέπης τόν ήλιο, να χαίρεσαι τόν φώς και τόν θάλλπος του. Οί άνθρωποι φαίνονται να μην έκτιμούν όσο πρέπει, να περιφρονούν σχεδόν, αυτή την ευτυχία' και να γυρεύουν άλλες άνέφικτες ή μάταιες, ή λιγότερο άγνές και μεγάλες.

Ά! πώς ήθελα να θυμούνται όλοι πώς ή ευτυχία της ζωής είναι ή μεγαλύτερη άπ' όλες! Και πώς ήθελα να έβλεπα και παιδιά, πού να μισόζουν... με τόν μικρό γατάκι στον ήλιο!

ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

Ο ΣΚΥΛΟΣ Η ΓΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΙΑ

ΑΓΓ. ΜΕΤΑΞΑ

Ξέρετε γιατί ο σκύλος κυνηγάει τη γάτα κι ή γάτα τόν ποντίκι;

Ήταν μιά έποχή, πού οί σκύλοι, οί γάτες και τα ποντίκια ζούσαν άρμονικά μέσα στα σπίτια. Σ' αν αδελφία. Οί ποντικοί έτρεχαν έλεύθεροι έδω κι εκεί κι έρήμαζαν τα κελλάρια. Οί γάτες έτρωγαν στο ίδιο σπασιμένο πιάτο με τα σκυλιά... Ειρήνη άπόλυτη βασίλευε τόν Βασίλειο τών τετραπόδων...

Μά τα πράγματα άλλαξαν... Οί σκύλοι είχαν κάτι κληρονομικές διαφορές με τούς πρώτους ξαδέλφους τους, τούς λύκους.

Και μιά και δεν μπορούσαν να συνεννοηθούν — κατάφυγαν στο δικαστήριο τών τετραπόδων. Τόν Λιοντάρι όμως, πού ήταν ο πρόεδρος ζήτησε από τόν σκύλο να «προσκομίση έγγραφες άποδείξεις»:

Οί σκύλοι πήγαν στο δικηγόρο τους! Κι άρχισαν να μαζεύουν τα χαρτιά τους. Κάτι διαθήκες, κάτι τίλους ιδιοκτησίας και τόν χαρτί, πού άφαιρούσε από τόν λύκο τόν δικαίωμα να άρπάξη άρνιά από τις στάνες!... Μά άκατάστατοι καθώς ήταν οί σκύλοι κάθε χαρτί, πού έπαιρναν γύρω από τα κληρονομικά τους δικαιώματα, τόν έδιναν στις άδελφικές τους φίλες τις γάτες να τόν φυλάζουν. Κι

αυτές πρώτης τάξεως νοικοκυρές, τα πήραν και τα φύλαξαν με προσοχή μέσα σέ κάποιο Ντουλάπι... Είχαν όμως την άπρονοήσια να μην είδοποιήσουν τα ποντίκια πώς τα χαρτιά αυτά ήταν δικά τους και δεν έπρεπε να τα πειράζουν. Κι έτσι οί ποντικοί μπήκαν στο ντουλάπι τα βοηκαν άρκετά νόστιμα και τα έφαγαν...

Μά ήρθε ή μέρα πού θα ξαναγινόταν ή δίκη. Οί σκύλοι ζήτησαν τα χαρτιά τους για να έμφανιστούν στο δικαστήριο. Οί γάτες άνοιξαν τόν ντουλάπι μ' αν τόν βοηκαν. Από κάτι τρήματα πού είδαν κατάλαβαν τί είχε συμβή... Και με πολύ θυμό έτρεξαν στα ποντίκια.

— Σέξτε φάγατε τα χαρτιά, πού είχαμε στο ντουλάπι;

Τα ποντίκια τα έχασαν. Μά ένα μικρό κι αθώαδικο ποντίκι πήρε τόν λόγο!



Και θα τρέχουν ο ένας πίσω από τόν άλλον μέχρι συντελείας τού αιώνας...

ΟΙ ΕΧΘΡΟΙ ΤΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ

ΔΕΝΔΡΑ

ΚΩΣΤΑ ΖΕΥΓΑ

ΕΙΔΗ	ΑΠΟ ΤΙ ΠΡΟΣΒΑΛΛΟΝΤΑΙ	ΜΕ ΤΙ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΟΥΝΤΑΙ	ΠΟΤΕ
Άπιδιά - Μηλιά	Έντομα Μελίγκρες Ψώρες Άνθονόμος Καρπόκακκα Μύκητες φουσικλάδιο (βούλα)	Ψεκασμός με χειμερινό πολτό Ψεκασμός με Νικοτίνη Ψεκασμός με Ντι Ντι Τι Άρσενικός μολύβδος Ράντισμα με γαλαζόπετρα	Φεβρουάριο Άνοιξι Όταν φουσκώσουν τα μάτια άνοιξι πριν και το τέλος της άνθησεως
Άμυγδαλιά	Έντομα Μελίγκρες Ψώρες Έντομα, που τρώνε τα φύλλα και τον καρπό Μύκητες Μονίλια	Ψεκασμός με χειμερινό πολτό Ψεκασμός με Νικοτίνη Ράντισμα με Ντι Ντι Τι Κοπή και κάψιμο των προσβε- βλημένων βλαστών Ράντισμα με γαλαζόπετρα	Ιανουάριος Άνοιξι Άνοιξι Τον χειμώνα πριν και μετά την άνθησι
Βερυκοκιά	Έντομα Μελίγκρες Ψώρες Ρυγγίτης (σκουλήκι του βερυκοκίου) Μυλωνάς Μύκητες Μονίλια	Όπως στην άμυγδαλιά Ράντισμα με Ντι Ντι Τι Πολύ δύσκολο Όπως στην άμυγδαλιά	Όπως στην άμυγδαλιά Άνοιξι Όπως στην άμυγδαλιά
Κερασιά	Έντομα Μελίγκρες Ψώρες Σκουλήκια του φυλλώ- ματος Μυγα ριγολέτη ή σκου- λήκι του κερασιού Μύκητες Μονίλια	Όπως στην άμυγδαλιά Ράντισμα με Ντι Ντι Τι Ράντισμα με Ντι Ντι Τι Όπως στην άμυγδαλιά	Όπως στην άμυγδαλιά Άνοιξι Να δόση ο Γεωπόνος Όπως στην άμυγδαλιά
Ροδακινιά	Έντομα Μελίγκρες Ψώρες Σκουλήκι του καρπού Ξεώσκος Μονίλια, κορώναιον	Όπως στην άμυγδαλιά Δεν υπάρχει φάρμακο Ράντισμα με γαλαζόπετρα και κάψιμο καθάρσιμα των ξε- ρών κλαδιών και ράντισμα με γαλαζόπετρα	Όπως στην άμυγδαλιά Άνοιξι Χειμώνα Άνοιξι μετά την άνθησι
Πορτοκαλιές Λεμονιές Μανταρινιές	Έντομα Μελίγκρες Ψώρες Μυγα της Μεσογείου Μύκητες Κορυφοξήρα Γόμμα	Θερινός πολτός Δεν έχει βρεθεί μέσον Καθάρισμα και κάψιμο των ξε- ρών κλαδιών Προληπτικά μόνον να μπολιά- ζουμε πάνω σε νερατζιές	Καλοκαίρι

Αν μελετήσουμε με προσοχή τον πίνακα του κ. Κ. Κόρτζα θα δούμε πως ώρισμένοι έχθροι προσβάλλουν όλα σχεδόν τα δέντρα και τα λαχανικά και πως για τους κυριωτέρους έχθρους υπάρχουν φάρμακα, που μπορούμε να τα συνδυάσουμε. Ο χειμερινός πολτός π.χ. πρέπει να χρησιμοποιείται σ' όλα τα δέντρα, θειαφίσματα με πολύ ψιλό θειάφι χρειάζονται προληπτικώς όλα τα λαχανικά όσο μεγαλώνουν και απολύμανσι των χωραφιών λίγο πριν το φύτεμα ή την σπορά με δολώματα από πίτουρα ποτισμένα με εξαχλωριούχο βενζόλιο. Ραντίσματα με γαλαζόπετρα είναι απαραίτητα σχε-

δόν σ' όλα τα είδη λαχανικών. Αν προσθέσουμε στη διάλυσι αυτή Ντι Ντι τι έχουμε ένα μέσον, που προλαμ- θάνει μυκητολογικές και έντομολογικές προσβολές.

Επειδή στην αγορά έχουν βγεί απειρα συσκευά- σματα για καταπολέμησι των έχθρων των φυτών και μερικά απ' αυτά δεν είναι τόσο αποτελεσματικά, εγώ συμβουλεύω να ρωτάτε το γεωπόνο της περιφέρειας τί πρέπει να προμηθευθήτε για κάθε περίπτωση, αυτός θα σας δώσει πάντοτε την πιο σωστή γνώμη.

Οδηγίες για τη χρῆσι των φαρμάκων θα πάρετε απ' αυτούς, που τα πουλούν.

Ο ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ

Β. Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

— Άλλο καλύτερο από την υγεία, παιδιά μου, δεν είναι. Υγεία να έχουμε και ως είμαστε φτωχοί.

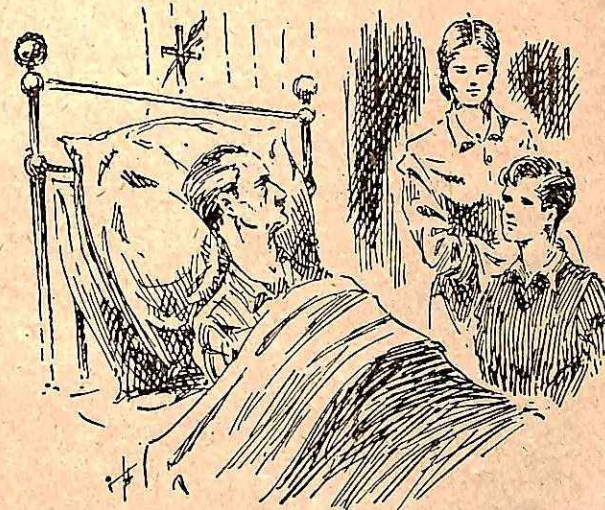
Αυτό ερχόταν στα παιδάκια του και στην Κυρια- κούλα, τη γυναίκα του, ο Φάνης Άγγελοῦσης.

Ο Άγγελοῦσης είχε περίπτερο κοντά στην πλα- τεία, που στέκονταν τ' αυτοκίνητα και μ' αυτό συντη- ρούσε το σπίτι.

— Δόξα να έχη ο Θεός, που μας βοήθησε και φτιά- σανε αυτό το μικρό κλουβάκι και ζούμε και βγάζουμε το ψωμί μας, έλεγε πολλές φορές ο καλός οικογενειάρ- σης στη γυναίκα του. Αν δεν το είχαμε, Κυριακούλα, κι εγώ δεν ξέρω πως θα περνούσαμε.

Κλουβάκι έλεγε ο Άγγελοῦσης το περίπτερό τους, γιατί πραγματικά έμοιαζε σαν κλουβάκι. Με το να εί- ναι ευγενικός και πρόθυμος στους πελάτες του, όλοι τον γνώριζαν και τον αγαπούσαν. Έφημερίδες, καρα- μέλλες, περιοδικά, σαπουνάκια, ξυραφάκια, γραμματό- σημα, κουτιά με τσιγάρα κι ένα σωρό άλλα μικρο- πράγματα ήταν το εμπόρευμα, που είχε μέσα στο πε- ρίπτερό του ο Άγγελοῦσης και πουλούσε.

Μιά μέρα χειμωνιάτικη, παρά τη συνήθειά του, ο Άγγελοῦσης γύρισε στο σπίτι του νωρίς. Τα ματάκια



Μη στενοχωριέσαι πατέρα, είπε ο Σταυράκης. Από αύριο θα πάω εγώ στο περίπτερο.

των παιδιών έλαμψαν από χαρά σαν τον είδαν, γιατί τις πιο πολλές ώρες ο πατέρας τους τις περνούσε κοντά στη δουλειά του.

— Ήθε ο πατερούλης μας! φώναξε τραυλίζοντας ή μικρή Ρηνούλα, που δεν μπορούσε ακόμα καλά να μιλήσει και να προφέρει το ρ.

— Τραλαλά, τραλαλά, τραγουδούσε ή Νίνα, που ή- ταν λίγο μεγαλύτερη και έτρεξε στην αγκαλιά του. Ο Σταυράκης σηκώθηκε, πήγε κοντά του και του πήρε το χέρι και το φίλησε. Υστερα ήρθε και ή μητέρα, που ήταν στο μαγειρείο και τοίμαζε το φανητό.

Όλων τα μάτια γυρισμένα έπάνω στον πατέρα τον κύτταζαν τυφερά. Τί ευτυχισμένη, τί γλυκερά ώρα εί- ναι αυτή για κάθε πατέρα, όταν σκονισμένος, κουρα- σμένος, με βαρεία τα χέρια και πνεμένο το κορμί έρ- χεται στο σπίτι του και τρέχουν όλοι, γυναίκα, παιδιά, πρόθυμοι να τον περιποιηθούν. Την ώρα αυτή ο Άγγε- λούσης εξέχασε για μια στιγμή τον πόνο, που είχε από το κρουλόγημα πίσω στην πλάτη, πήρε τα παιδάκια του και τα φίλησε και ύστερα ζήτησε από τη γυναίκα του να ήσυχάση.

— Νοιώθω κάποια αδιαθεσία, Κυριακούλα, και θέ- λω να πλαγιάσω. Δεν είναι τίποτε το σοβαρό, μα πρέ- πει να ξεκουραστώ για να γίνω καλά, της είπε.

Η καυμένη ή γυναίκα κόπηκε σαν της είχε έτσι ο άντρας της. Τοίμασε γρήγορα- γρήγορα το κρεβάτι κι έκανε ό,τι ήξερε για το κρουλόγημα. Το κρουλόγημα

δμως επέμενε και την επομένη κάλεσαν το γιατρό.

— Έχεις δυνατό κρουλόγημα και για να περάση πρέπει να μείνης σπίτι σου. Καμιά είκοσαριά μέρες δε θα πας στο περίπτερο.

Έγραψε έπειτα συνταγή και διάταξε τροφή θρε- πτική.

Ο Άγγελοῦσης στενοχωρήθηκε πολύ σαν τάκουσε. Είκοσι μέρες το περίπτερο κλειστό!

— Μη στενοχωριέσαι, πατέρα, είπε ο Σταυράκης. Από αύριο το περίπτερο θα τ' ανοίξω εγώ. Τη δουλειά την παρακολουθήσα και την ξέρω. Ξέρω και τις τιμές.

Και για το σχολείο σου, Σταυράκη, τί θα γίνη; Θέ- λεις να χάσης τη χρονιά, παιδί μου;

— Δε θα τη χάσω, πατέρα. Σου δίνω το λόγο μου πως θα μελετήσω και θα προδιδαστώ.

Σαν ξημέρωσε, ο Σταυράκης έτρεξε στο σπίτι του κυρίου Μαρή, του δασκάλου, του διηγήθηκε για την αρρώστειά του πατέρα του και του ζήτησε την άδεια ν' απουσιάση για λίγον καιρό από το σχολείο.

— Μιά που δεν μπορεί να γίνη άλλοιώς, παιδί μου, άνοιξε το περίπτερο και φρόντισε για το σπίτι σας ώσπου να γίνη ο πατέρας σου καλά.

Την άλλη μέρα ορθάνοιχτο το κλουβάκι έξυπρε- τοῦσε όπως και πριν τους πελάτες. Ο Σταυράκης προ- θυμότητας, σαν τον πατέρα του, με το χαμόγελο πάντα στα χείλη, δεν άφηνε κανέναν να φύγη παραπνεμένος. Και όταν έπαυε ή δουλειά, είχε δίπλα του τα βιβλία και μελετούσε.

Την τρίτη μέρα από τότε, που άνοιξε το περίπτερο, ήρθε και τον επισκέφθηκε ή Έρυθροσταυρίτικη Όμάδα.

— Μάθαμε, Σταυράκη, από το δασκάλό μας, του εί- παν, για την αρρώστειά του πατέρα σου και ήρθαμε να σου πούμε να βάλης από αύριο στο περίπτερο τε- τράδια, μολύβια, στυλόχαρτο, πέννες και μελάνη, για να ερχώμαστε ν' αγοράζουμε.

Συγκινημένος ο Σταυράκης ευχαρίστησε τους συμ- μαθητές του και έκαμε όπως του είπαν. Χρυσές δου- λειές άρχισε τότε το περίπτερο. Με τη βοήθεια τώσαν παιδιών ή εισπράξι αύξηθηκε και τα μάτια του πατέρα έλαμψαν από ευχαρίστησι, όταν τα βράδυα ο γιός του του έφερνε το λογαριασμό. Και ή ψυχική αυτή ευχαρί- στησι του έδινε θάρρος και τον βοήθησε να γίνη γρή- γορα καλά, πολύ πιο γρήγορα απ' ό,τι του είχε ο για- τρός. Και όταν κατάλαβε πως γιατρεύτηκε, είπε στο Σταυράκη:

— Από αύριο, παιδάκι μου, καθένας μας θα πάη στη δουλειά του. Εγώ στο περίπτερο και συ στο σχολείο σου. Μη ξεχάσης όμως να ευχαριστήσης εκ μέρους μου το δασκάλό σου και τους καλούς Έρυθροσταυρίτες για την βοήθεια, που μας έκαναν στις δύσκολες μέρες της αρρώστειας μου. Να τους πής πως τους ευχαριστώ με όλη την καρδιά μου.

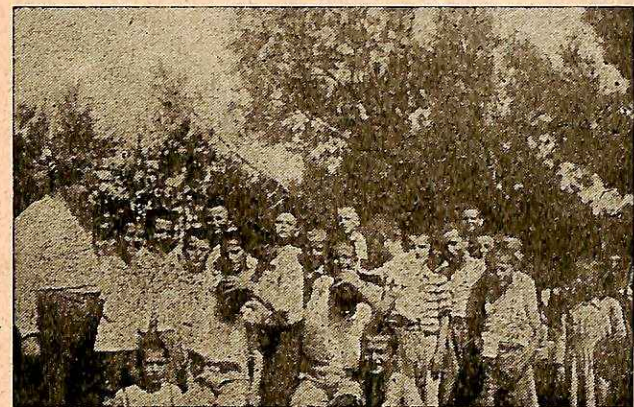


— Έδώ, μπαμπάκι μου, λοιπόν φύτσα μέλι και μακαρόνια.
— Γιατί, Τάκη;
— Για να φυτρώσουν... μελομακάρονα!

(Υπό ΑΝ. ΒΝ)



Ερυθροσταυρίται Δημ. Σχολ. Ἀμπελοχωρίου Κιλκίς, ἔτοιμοι διὰ τὴν ἀνέγερσιν μνημείου.
Juniors of the Elem. School Ambelochorion, help in the reconstruction of their village



Ερυθροσταυρίται Δημ. Σχολ. Γερακίου κουρεύουν τοὺς συμμαθητὰς των.
Juniors of the Elem. School Gherakion cutting the hair of their school-mates

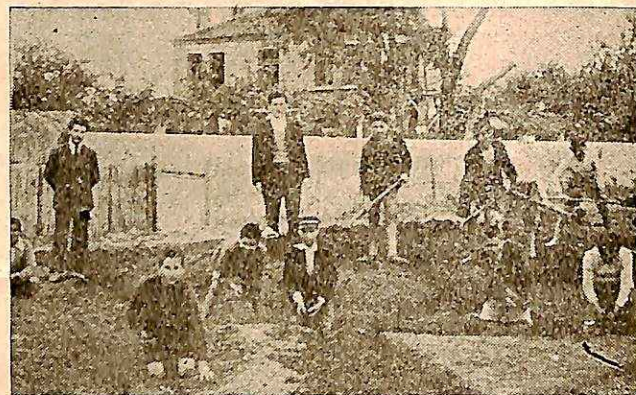


Ερυθροσταυρίτισσαι 5ου Δημ. Σχολ. Δ' Περιφ. Θεσσαλονίκης, ἀσκούμεναι εἰς τὰς πρώτας βοηθείας.
Girl Juniors of the 5th Elem. School, Salonica practising in first-aid.

Ερυθροσταυρίται Δημ. Σχολ. Φωτεινῆς - Καστοριάς, καθαρίζουν τὴν θύρην τοῦ χωρίου.
Juniors of the Elem. School Photini, cleaning the village fountain

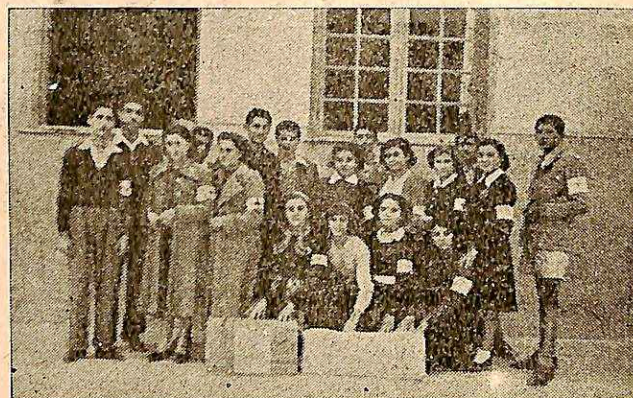


ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΟΥ Ε.Ε.Σ.Ν.



Ερυθροσταυρίται Δημ. Σχολ. Στίδας - Δυτικοῦ, εἰς τὸν σχολ. κήπον.
Juniors of the Elem. School Stiva, at their school garden.

Ερυθροσταυρίται Ἰδιωτ. Γυμν. Κυριαζοπούλου Πειραιῶς, με δέματα διὰ τὸ Σχολεῖον Γουρνιάδων.
Juniors of the High School Kyriazopoulou, Piraeus, with parcels for the Elem. School Gourniades.



Ερυθροσταυρίται Ἱεροδιδασκαλείου Βελλᾶς ἐφύτευσαν 2.000 δενδρύλλια στὸ Σανατόριο τῶν Ἰωαννίνων.
Juniors of Vellas Seminarium planted 2.000 at the Sanatorium in Janina.



Ερυθροσταυρίται 30οῦ Δημ. Σχολ. Β' Περιφ. Ἀθηνῶν, ἐτοιμάζουν δέματα με βιβλία καὶ γραφικὴν ὕλην διὰ τοὺς ἀπόρους συμμαθητὰς των.
Juniors of the 30th Elem. School Athens packing gifts for their poor school mates.

Ερυθροσταυρίται Δ. Σ. Σκίτης - Λαρίσης, ἀσκούμενοι εἰς τὰς α' βοηθείας.
Juniors of the Elem. School Skiti - Larissa, practising in first-aid.



Ερυθροσταυρίται Α' Δημ. Σχολ. Περιστερίου, Γ' Περιφ. Ἀθηνῶν με δέματα διὰ τὸ Δημ. Σχολ. Ὀρεινοῦ - Πωγωνίου, τὸ ὁποῖον υἱοθέτησαν.
Juniors of the 1st Elem. School Peristeri, Athens, with parcels for the Elem. School Orinon-Epirus, which they have adopted.



Ερυθροσταυρίτισσαι 8ου Γυμν. Θηλ. Ἀθηνῶν με δέματα διὰ τὸ Δημ. Σχολ. Δερβιζιάνων Ἰωαννίνων.
Juniors of the 8th High School for Girls, Athens with parcels for the Elem. School Derviziana Janina.



Ερυθροσταυρίται Δ. Σ. Πολυσίου - Ξάνθης, εἰς τὸν σχολικὸν κήπον.
Juniors of the Elem. School Polysitos - Xanthi, at their school garden.



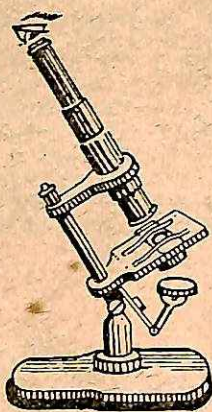
Ερυθροσταυρίται Δ' Δημ. Σχολ. Ξάνθης με δέματα γιὰ τὰ ἀνατρεπόμενα.
Juniors of the 4th Elem. School Xanthi, with parcels for the refugee children.

Ερυθροσταυρίται Γυμνασίον Γιαννιτῶν εἰς τὸν σχολικὸν κήπον.
Juniors of the High School Yannitsa, at their school garden.



ΤΟ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ

ΝΙΚ. Γ. ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΛΗ



μάζει συνήθως, όχι όμως και σωστά, τους μικροοργανισμούς αυτούς ο πολύς κόσμος, ο οποίος μας έγινε γνωστός μόνο μετά την εφεύρεση του μικροσκοπίου. Είναι δε το μικροσκοπιο ένα όργανο, με το οποίο μπορούμε να διακρίνουμε αντικείμενα πολύ, πάρα πολύ μικρά, τα οποία με κανένα άλλο τρόπο δεν μπορεί να ιδεί το μάτι του ανθρώπου.

Θα έχετε ίσως όλοι προσέξει, ότι, αν πάρουμε ένα φακό με δυο κυρτές επιφάνειες και παρατηρήσουμε με αυτόν κάποιο αντικείμενο, αυτό μας φαίνεται μεγαλύτερο από ό,τι είναι στην πραγματικότητα. Το φαινόμενο αυτό το μεγαλύτερο των αντικειμένων, όταν τα βλέπουμε μέσα από σώματα διαφανή που τελειώνουν σε σφαιρικές επιφάνειες, ήταν γνωστό από την αρχαιότητα. Τέτοια σώματα, π. χ. γυάλινες σφαίρες γεμάτες νερό, χρησιμοποιούσαν οι άνθρωποι για να μπορούν να διαβάσουν κακογραμμένα ή φθαρμένα χειρόγραφα, την εποχή, που όλα τα βιβλία ήταν γραμμένα μόνο με το χέρι.

Μόλις κατά το 14ο αιώνα άρχισαν να κατασκευάζονται οι πρώτοι φακοί από γυαλί, στο σχήμα που έχουν σήμερα, και οι φακοί αυτοί είναι οι πρόγονοι, ως πούμε, του σημερινού μικροσκοπίου. "Αλλάστε και ο φακός είναι μικροσκόπιο, το πιο απλό μικροσκόπιο που μπορεί να κατασκευάσει ο άνθρωπος.

"Όσο τέλειος όμως και αν είναι ένας φακός, το μεγάλωμα, που κάνει στα αντικείμενα δεν μπορεί να ξεπεράσει ωρίσιμα όρια. Τα μεγάλωνει το πολύ - πολύ 30 φορές. "Ο άνθρωπος όμως θα ήθελε να μεγάλωνει τα αντικείμενα όσο θα μπορούσε πιο πολύ, για να γνωρίσει τα μυστικά ενός κόσμου, την ύπαρξη του οποίου μόλις τότε ανακάλυψε.

"Ετσι κατωρθώθηκε η εφεύρεση και η τελειοποίηση του μικροσκοπίου, η οποία είναι έργο όχι ενός, αλλά πολλών σοφών, οι οποίοι εργάστηκαν με ύπομονη και επιμονή στην προσπάθεια αυτή.

Το πρώτο τελειοποιημένο, για την εποχή του βέβαια, μικροσκόπιο, το κατασκεύασε ο "Ολλανδός Ζαχαρίας

Γιάansen, το 1570. Την εφεύρεσή του την παρουσίασε στον αρχιδούκα της Αυστρίας, η οποία κατείχε τότε την "Ολλανδία. Το πρώτο εκείνο μικροσκόπιο ήταν εν τούτοις πολύ δυσκολομεταχειρίσιμο, αφού είχε μήκος δυο μέτρων! "Απετελείτο δηλ. από ένα μακρύ σωλήνα, στα δυο άκρα του οποίου ήταν προσαρμολωμένοι δυο φακοί. Παρ' όλα αυτά η κατασκευή του ήταν ένα σημαντικό βήμα στην κατασκευή και τελειοποίηση του μικροσκοπίου.

Το πρώτο εκείνο μικροσκόπιο το ετελειοποίησαν αργότερα δυο άλλοι σοφοί της εποχής εκείνης: ο "Ιταλός Γαλιλαίος Γαλιλέι και ο "Αγγλος Ροβέρτος Χούκ.

"Ετσι, με τη διαρκή τελειοποίηση, κατεσκευάστηκαν μικροσκόπια, που έμεγαλωναν τα αντικείμενα 200 φορές! Τότε όμως παρουσιάστηκε ένα εμπόδιο, που οι επιστήμονες ένομισαν πως θα ήταν αδύνατο να το υπερνικήσουν. Το εμπόδιο αυτό ήταν το έξης:

Ξέραμε ότι, όταν το φως περνά από τον αέρα μέσα σε άλλο σώμα πιο πυκνό, π. χ. στο γυαλί, όταν βγεί από το άλλο μέρος, αναλύεται σε εξ χρώματα: το κόκκινο, το πορτοκαλί, το κίτρινο, το πράσινο, το κυανό, το ιώδες. Στην ανάλυση του φωτός οφείλεται το ωράριο φαινόμενο του ουράνιου τόξου, που παρουσιάζεται όταν ψιχαλίζει αλλά και υπάρχει ήλιος, και τα ωραία χρώματα που βλέπουμε στους γυάλινους πολυελαίους των εκκλησιών, όταν φωτίζονται από τον ήλιο.

Το ίδιο αυτό φαινόμενο παρουσιάζονταν και στα μικροσκόπια. Και μάλιστα, όσο πιο ισχυρός ήταν ο φακός του μικροσκοπίου, τόσο τα χρώματα ήταν ζωηρότερα και το παρατηρούμενο αντικείμενο παρουσιάζονταν θολό και δυσκολοδιάκριτο.

"Επί 200 χρόνια σχεδόν το εμπόδιο αυτό έματαιωσε όλες τις προσπάθειες για την τελειοποίηση του μικροσκοπίου, το 1757 όμως ο "Αγγλος "Ιωάννης Ντόλλοντ κατόρθωσε να υπερνικήσει το εμπόδιο αυτό, πετυχαίνοντας τους λεγόμενους άχρωματικούς φακούς, φακούς δηλ. που δεν παρουσιάζαν πια τα έξη χρώματα του ήλιακού φωτός. "Αξίζει δε να αναφέρουμε εδώ ότι ο Ντόλλοντ δεν ήταν κανένας σοφός επιστήμων της εποχής του: ήταν άπαιτος εργάτης.

"Ολη την ημέρα εργαζόταν στο ύφαντοργείο του πατέρα του. Και το βράδυ, όταν γυριζε στο σπίτι του, αν και ήταν κατακουρασμένος από την ολόήμερη εργασία, άφωσινόνταν στη μελέτη της Φυσικής, των Μαθηματικών και της "Αστρονομίας. "Αποτέλεσμα των μελετών και της εργατικότητάς του ήταν οι άχρωματικοί φακοί.

Από τότε η τελειοποίηση του μικροσκοπίου έπροχώρησε γοργά και σήμερα κατασκευάζονται μικροσκόπια, που μεγάλωνουν τα αντικείμενα έως 2500 φορές. "Ετσι κατωρθώσαμε

να γνωρίσουμε έναν μικρόκοσμο, ο οποίος μας ήταν άλλοτε τελείως άγνωστος, ο οποίος όμως πρέπει να μας ενδιαφέρει γιατί επηρεάζει σημαντικά τη ζωή μας.

"Εκτός από τα μικροσκόπια αυτά, που λέγονται οπτικά μικροσκόπια, ο άνθρωπος κατόρθωσε, κατά τα τελευταία χρόνια, να κατασκευάσει και άλλου είδους μικροσκόπια, τα λεγόμενα ηλεκτρονικά, που μεγάλωνουν τα αντικείμενα έως 500.000 φορές. Και αυτά μοιάζουν με τα προηγούμενα, για το φωτισμό όμως των αντικειμένων χρησιμοποιούν άλλου είδους ακτίνες και όχι τις ήλικες. Τα τελευταία αυτά μικροσκόπια μας επέτρεψαν να δούμε αντικείμενα τόσο μικρά, που ούτε με τη φαντασία μας δεν μπορούμε να συλλάβουμε τη μικρότητά τους.

"Η ιστορία της εφεύρεσης και τελειοποίησης του μικροσκοπίου μοιάζει με την ιστορία όλων των εφευρέσεων. Καμιά εφεύρεση, μπορεί να πη κανείς, δεν είναι έργο ενός μόνο ανθρώπου. "Ο καθένας χρησιμοποιεί τη σοφία των παλαιότερων του, τελειοποιεί ό,τι εδμιουργήσαν εκείνοι, και το παραδίδει στους απογόνους του για να το τελειοποιήσουν ακόμα περισσότερο. "Ετσι εδμιουργήθηκε ετελειοποιήθηκε και τελειοποιείται κάθε μέρα και σιγά-σιγά, από τις ανθρώπινες γενεές, που διαδέχονται ή μια την άλλη, αυτό που ονομάζουμε ανθρώπινο πολιτισμό.



ΣΤ. ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ

Τα πορτοκάλια κατέχουν μία σπουδαία θέση μεταξύ των υγιεινών και δροσιστικών φρούτων. Τα πορτοκάλια χρησιμοποιούνται είτε απ' ευθείας ως φρούτα, είτε με τη μορφή πορτοκαλλάδας. Οι άρρωστοι, που πάσχουν από πάντων από στομαχικές διαταραχές, πυρετό με δίψα έντονου, είτε εκείνοι, που βρίσκονται σε ανάρρωση, ανακουφίζονται θαυμάσια ροφώντας το χυμό ή πίνοντας πορτοκαλλάδα.

Για τα πολύ μικρά παιδιά, που τρέφονται με συμπυκνώνωμε γάλα, το πορτοκάλι προσφέρει πολύτιμες υπηρεσίες. "Υποβοηθεί την ανάπτυξή τους, καταπολεμεί την αναιμία και προφυλάττει ή θεραπεύει το σκορβούτο, μία άρρώστεια, που οφείλεται στην έλλειψη της βιταμίνης Γ.

ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ - ΜΕΓΑΦΩΝΟ

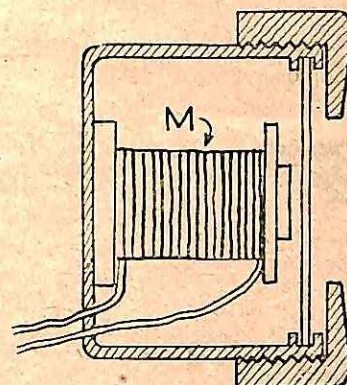
Ι. Α. ΡΟΥΣΣΟΠΟΥΛΟΥ

Στο προπρηγούμενο τεύχος, που μιλήσαμε για το μικρόφωνο, είπαμε πως αυτό μετατρέπει τα ήχητικά κύματα σε μεταβολές της έντάσεως του ηλεκτρικού ρεύματος.

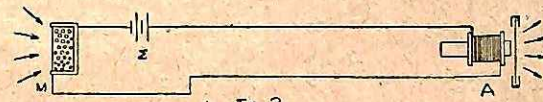
Το ακουστικό για το οποίο θα μιλήσουμε σήμερα κάνει την αντίστροφη ακριβώς δουλειά. Δηλαδή παίρνει το ηλεκτρικό ρεύμα, που του παρέχει το μικρόφωνο (το μικροφωνικό ρεύμα όπως λέγεται) και το μετατρέπει σε ήχους. "Ας δούμε λοιπόν με ποιόν τρόπο το μικροφωνικό ρεύμα μετατρέπεται από το ακουστικό σε ήχους.

Παίρνουμε ένα καρφί, ένα κοινό καρφί, και το τυλίγουμε γύρω του μερικές στροφές μονωμένο σύρμα, τα δε άκρα του σύρματος τα συνδέουμε με μια ηλεκτρική στήλη όπως των φακών. Τότε θα δούμε πως το καρφί μαγνητίζεται και μπορεί να τραβήξει μικρά μεταλλικά αντικείμενα, καρφίτσες, ξυραφάκια, πέννες κλπ., τα οποία όμως ξεκολλούν αμέσως από το καρφί, μόλις διακόψουμε τη σύνδεση με την ηλεκτρική στήλη. Βλέπουμε δηλαδή πως το καρφί έγινε μαγνήτης μόνο κατά το διάστημα, που μέσα απ' το σύρμα περνούσε το ρεύμα της στήλης, μόλις δε διακόπη σταμάτησε και η μαγνητίζση του καρφιού.

"Ενα τέτοιο σύστημα, σύρμα - καρφί, που μαγνητίζεται μόνον με το πέρασμα του ηλεκτρικού ρεύματος απ' το σύρμα λέγεται ηλεκτρομαγνήτης. "Η δύναμή του



Σχ. 1.



Σχ. 2.

μπορεί να αυξηθεί όταν αυξήσουμε το ρεύμα, δηλαδή αν συνδέσουμε επί παραδείγματι δύο στήλες μαζί. "Η θα γινόταν πολύ ασθενέστερο αν ή στήλη, που θα χρησιμοποιούσαμε ήταν μικρότερη απ' την πρώτη φορά. Θα μπορεί λοιπόν ο ηλεκτρομαγνήτης να τραβήξει τα αντικείμενα με περισσότερη ή λιγώτερη δύναμη ανάλογα με την ένταση του ρεύματος, που του προσφέρουμε με τις στήλες.

Αυτό γίνεται γιατί το ρεύμα έχει την ιδιότητα, όταν περνάει από σύρμα ή από άγωγους γενικώς (όπως λέγονται τα σύρματα) να δημιουργήσει γύρω του μαγνητικό πεδίο και να μαγνητίζει ανάλογα με την ισχύ του κάθε σιδερένιο αντικείμενο, που βρίσκεται μέσα στο πεδίο αυτό.

"Απάνω σ' αυτήν ακριβώς την ιδιότητα στηρίζεται και η λειτουργία του ακουστικού.

Δηλαδή το ακουστικό (Σχ. 1) αποτελείται από έναν ηλεκτρομαγνήτη σαν αυτόν, που περιγράψαμε, μπροστά στον οποίον βρίσκεται στερεωμένη μία λεπτή μεταλλική πλάκα σε πολύ μικρή απόσταση και αποτελεί είδος μεμβράνης. "Ολόκληρο το σύστημα βρίσκεται μέσα σε μία θήκη από μονωτική ουσία ή οποία προς το μέρος της μεμβράνης έχει μερικές τρύπες για τα βγαίνω ή ήχος.

"Αν τώρα σχηματίσουμε ένα κύκλωμα (Σχ. 2) από το μικρόφωνο Μ τη στήλη Σ. και το ακουστικό Α., τότε όταν από το μικρόφωνο παράγονται ήχοι, λόγω της μεταβολής της αντίστασεως των κόκκων του άνθρακος στο μικρόφωνο όπως έχουμε πεί, δημιουργούνται αυ-

ξομειώσεις της έντάσεως του ρεύματος, οι οποίες έπιδρούν στον ηλεκτρομαγνήτη (Μ) του ακουστικού και μεταβάλλουν την έλκτική του δύναμη. "Ετσι ή μεμβράνη έλκεται άλλοτε πιο πολύ και άλλοτε πιο λίγο και κάνει τις ίδιες παλμικές κινήσεις, που έκανε ή μεμβράνη του μικροφώνου, αναπαράγοντας κατ' αυτόν τον τρόπο τους ήχους. Τέτοιου είδους είναι τα ακουστικά των τηλεφώνων.

Οί ήχοι όμως αυτοί είναι πολύ ασθενείς και δεν είναι δυνατόν να ακουστούν μακριά απ' το ακουστικό, αυτός μάλιστα είναι και ο λόγος που αναγκάζομαστε να κολλούμε το ακουστικό του τηλεφώνου στο αυτί μας όταν μιλούμε. Για να μπορούν λοιπόν οί ήχοι να μεταδίδονται μακριά και δυνατά ώστε να ακούονται από μεγάλο ακροατήριο, οί τεχνικοί επενόησαν τα μεγάφωνα.

Αυτά είναι, θα λέγαμε, ένα είδος πελωρίων ακουστικών, από απόψεως αποδόσεως βέβαια. Πάντως ο τρόπος λειτουργίας των είναι παρόμοιος με το ακουστικό. "Η διαφορά έγκειται στο ότι ή μεταλλική μεμβράνη δεν έχει μεγάλες διαστάσεις όπως θα περιμέναμε αλλά είναι μικρή και συνδεδεμένη με ειδικό χαρτόνι σε σχήμα χωνιού (Σχ. 3) το οποίον κραδάνεται αναπαράγοντας τους ήχους.

Το μικροφωνικό ρεύμα, που φτάνει σ' αυτή την περίπτωση στο μεγάφωνο, ως ασθενές, δεν μπορεί βεβαίως να διεγείρει τον μεγάλο πλέον ηλεκτρομαγνήτη του μεγαφώνου. Γι' αυτό ακριβώς το ενισχύουμε με ειδικά μηχανήματα, τους ενισχυτές.

Σήμερα τα μεγάφωνα έχουν ευρύτατη χρήση στα ραδιόφωνα, διαλέξεις, κινηματογράφο και άλλου.

"Εκτός του τύπου μεγαφώνου, που περιγράψαμε και που λέγεται «Μαγνητικό μεγάφωνο» τον τελευταίο καιρό έχουν μεγάλη διάδοσι τα λεγόμενα δυναμικά μεγάφωνα. Αυτά διαφέρουν απ' τα προηγούμενα κατά το ότι ή μεταλλική μεμβράνη έχει αντικατασταθεί από ένα μικροσκοπικό κινητό πηνίο, το οποίο κραδάνεται απ' το μικροφωνικό ρεύμα, που δέχεται πλέον αυτό, μεταδίδοντας τους κραδασμούς στο χαρτόνι χωνι με το οποίο και συνδέεται. Μ' αυτόν τον τρόπο έχουμε πιστότερη και ποιοτικά ανώτερη απόδοσι του ήχου.



Αμερικανοί "Ερυθροσταυρίται καταστρώνουν το πρόγραμμα δράσεως του Ε.Σ.Ν. του Σχολείου των.

Delegates at Morriton, Arh., center study community service and in-school programs.

Ρούθ, ἡ Σταχυοσυλλέκτρια



Σ' ἓνα διάστημα τῆς ἐποχῆς τῶν Ἑβραίων Κριτῶν κατεστράφη ἐντελῶς ἡ παραγωγή καὶ ἔπεσε μαύρη πείνα. Ἦταν τέτοια ἡ δυστυχία τοῦ κόσμου, πὺ πολλοὶ ἀφῆναν τὶς πατρίδες τους γιὰ νὰ ἐξοικονομήσουν τὸ ψωμί σὲ ξένες χώρες.

Στὴ Βηθλεὲμ ζοῦσε τότε ἓνα ἀγαπημένο καὶ ἀξιολάβεστο ἀνδρόγυνό, ὁ Ἑλμέλεχ καὶ ἡ Νωεμὶν τὴν εὐτυχία τους συνεπλήρωναν τὰ δυὸ χαριτωμένα ἀγόρια τους. Ὁ Ἑλμέλεχ καὶ ἡ Νωεμὶν δὲν τὸ βάσταξαν νὰ πεινοῦν τὰ παιδιά τους· καὶ ἔφυγαν γιὰ τὴ χώρα Μωαβ. Ἐκεῖ μὲ τὴ σκληρὴ δουλειὰ ἐξοικονομοῦσαν τὸν ἄρτο τους.

Πέρασαν χρόνια· οἱ γιοὶ τῶν μεγάλωσαν καὶ πῆραν γυναῖκες Μωαβίτιδες. Μὲ τὸν καιρὸ ὁ Ἑλμέλεχ πέθανε. Τὸ δυστύχημα ἦταν πῶς τὸν ἀκολούθησαν πρόωρα καὶ τὰ παιδιά του στὸν τάφο. Ἔτσι ἀπόμεινε ἔρημη καὶ μοναχὴ σὰν καλαμιά στὸν κάμπο ἡ ἀπαρηγόρητη Νωεμὶν. Μιὰ κάποια παρηγοριά ἦταν γι' αὐτὴν οἱ δυὸ νυφάδες τῆς. Τῆς θύμιζαν τὰ παιδιά τῆς. Ἀλλὰ δὲν ἦταν ἐγγαστρία ἡ Νωεμὶν, ἦταν λογικὴ. Ἐννόησε πῶς ἂν κρατοῦσε μαζί τῆς τὶς νυφάδες τῆς, θὰ τοὺς μεγάλωνε τὴ δυστυχία. Μὲ μεγάλη συγκίνησι ἀπεφάσισε νὰ τὶς ἀποχωρισθῇ καὶ νὰ τὶς ξαναστεῖλῃ στοὺς γονεῖς τους, γιὰ νὰ βροῦν ξανά νέα τύχη.

Ἐκάλεσε λοιπὸν τὶς δυὸ νυφάδες τῆς, τὴν Ὀρφὰ καὶ τὴ Ρούθ, τὶς ἔβαλε νὰ καθήσουν πλάι τῆς καὶ μὲ τρεμουλιαστὴ ἀπὸ τὴ συγκίνησι φωνὴ τοὺς εἶπε:

— Ἀγαπημένα μου κορίτσια, ἦλθεν ὁ καιρὸς νὰ χωρισθῶμε. Ἐγὼ εἶμαι μιὰ γρηὰ φτωχὴ, ἀχρηστὴ, δυστυχισμένη, βάρος τῆς γῆς, μὲ μὴν μου ἀπαντοχὴ τὸ θάνατο, πὺ θὰ μὲ ὀδηγήσῃ κοντὰ στὰ παιδιά μου καὶ στὸν ἀντρα μου. Ἐσεῖς λουλουδίσετε ἀκόμα. Ἐχετε τὴ δύναμι καὶ τὸν τρόπο νὰ ξαναδοκιμάσετε τὴ ζωὴ καὶ νὰ γευθῆτε τὴ χαρὰ καὶ τὴν εὐτυχία. Γυρίστε στὶς μητέρες σας. Ἐγὼ θὰ ξαναγυρίσω στὴν πατρίδα μου Βηθλεὲμ. Ἐλάτε νὰ σὰς φιλήσω καὶ

ὁ Θεὸς μαζί σας. Ποτὲ δὲν θὰ ξεχάσω πόσο καλὲς εἴσθε μαζί μου καὶ μαζί μὲ τοὺς μακαρίτες τοὺς ἀντρες σας, τὰ ἀξέχαστα παιδάκια μου.

Εἶπε αὐτὰ ἡ Νωεμὶν καὶ ἐνῶ πύρινα δάκρυα αὐλάκωναν τὰ ρυτίδια τῆς, σπρώχθηκε ὀρθία. Πρῶτὴ ρίχτηκε στὴν ἀγκαλιά τῆς ἡ γλυκεῖα Ὀρφὰ. Ὁ χωρισμὸς ἦταν πολὺ συγκινητικὸς. Οἱ δυὸ γυναῖκες ἔκλαιαν, ἔκλαιαν καὶ τὰ ἀναφυλλήτὰ τὶς ἔπνιγαν. Ὅταν ἡ Ὀρφὰ ξεμάκρυνε, ἡ Νωεμὶν ἐγύρισε στὴ Ρούθ, πὺ ἔκλαιε, καὶ τῆς εἶπε:

— Ἐλα καὶ σύ, κόρη μου, νὰ σὲ φιλήσω καὶ νὰ σὲ εὐλογήσω, γιὰ νὰ γυρίσῃς στὴ μάνα σου.

Ἡ Ρούθ σηκώθηκε χλωμὴ ἀπὸ τὴ θλίψι καὶ τῆς εἶπε μὲ σταθερὴ φωνή:

— Μὴν προσπαθῆς, μανούλα νὰ μὲ διώξῃς· δὲν θὰ φύγω: θὰ μείνω κοντὰ σου. Ἔσαι γιὰ πιά μόνη, φτωχὴ, ἔρημη, χαροκαμένη. Ποῖος θὰ σὲ προστατέψῃ; Ποῖος θὰ σὲ παρηγορήσῃ; Ποῖα θὰ σὲ περιποιηθῇ στὶς ἀρρώστειες σου; Ὑπάρχει Θεὸς ἐκεῖ ψηλά, πὺ τιμωρεῖ ὅσους σκέπτονται μόνον τὸν ἑαυτὸ τους. Ὅπου θὰ πᾶς, θὰ πᾶς ὅπου μείνῃς, θὰ μείνῃς ὁ λαὸς σου θὰ εἶναι λαὸς μου καὶ ὁ Θεὸς σου, Θεὸς μου. Θὰ σὲ ἀκολουθῶ ὅπως ἡ σκιά σου καὶ μόνον ὁ θάνατος θὰ μὰς χωρίσῃ.

Ἡ Νωεμὶν ἔμεινε βουθὴ. Ποτὲ δὲν περίμενε στὰ βάθη τῆς καρδιάς αὐτῆς τῆς ντελικάτης κατέλλας νὰ ὑπάρχῃ τόση πλοῦσια καλωσύνη, τόση προσφορὰ θυσίας. Ἐνοιώσε πῶς εἶχεν ἓναν ἀγγελο κοντὰ τῆς. Ἐσφίξε στὸ στήθος τῆς σιωπηλὴ τὴ Ρούθ καὶ τὰ δάκρυά τῆς κρουνοὺς ἐξέφραζαν ἄφωνα τὴ μεγάλη εὐγνωμοσύνη τῆς!

Σὲ λίγο ἡ πεθερὰ καὶ ἡ νύφη ἐκίνησαν γιὰ τὴ Βηθλεὲμ. Ἡ Νωεμὶν προσκύνει καὶ φίλησε τὰ ἱερὰ χῶματα τῆς πατρίδος τῆς. Πῶς ἔφυγεν ὁμως ἀπὸ ἐκεῖ καὶ πῶς ἐγύριζε!... Ὡστόσο συγγενεῖς καὶ γνωστοὶ συγκινήθηκαν, πὺ τὴν εἶδαν καὶ γιὰ τὴν ἐκτιμῶσαν πολὺ καὶ γιὰ τὴν ἐγύριζαν ἔπειτα ἀπὸ τόσον καιρὸ πολὺ δυστυχισμένη.

Ἦταν ὁ καιρὸς τοῦ θερισμοῦ: οἱ Ἑβραῖοι εἶχαν μιὰν ἐπαινετὴ συνήθεια: Ἀφῆναν γιὰ τοὺς πτωχοὺς καὶ τοὺς ξένους ἀθέριστα στάχυα, γιὰ νὰ μαζεύουν καὶ νὰ συντηροῦνται καὶ ἐκεῖνοι. Ἡ Ρούθ εἶπε στὴν πεθερὰ τῆς ὅτι θὰ μαζεύῃ στάχυα πίσω ἀπὸ τοὺς θεριστὰς, γιὰ νὰ ἐξοικονομήσῃ τὸ ψωμί τῶν δυὸ τῶν. Ἡ Νωεμὶν ἔδωκε τὴ συγκατάθεσί τῆς εὐλογώντας τὴν

διάθεσι καὶ τὴν πράξι τῆς νύφης τῆς. Στὴ Βηθλεὲμ ζοῦσε τότε ὁ Βοὺζ, ἄνθρωπος πολὺ πλούσιος. Ἐφημιζόταν γιὰ τὴν ἀρετὴ καὶ τὴ φιλανθρωπία του. Εἰς αὐτοῦ τὰ χωράφια ἐπῆγε σταχυομαζώχτρα ἡ Ρούθ.

Ἡμέρες πολλὲς μέσα στὴν φλόγα τοῦ ἡλιοπυριοῦ ἡ μαυρομαντιλοῦσα καὶ ὁμορφὴ Μωαβίτιδα, ἔχυνε ἄφθονον ἰδρώτα μαζεύοντας τὰ ἀραιὰ στάχυα. Ὅλοι οἱ θεριστὰδες θαύμαζαν τὴν ἐργατικότητά τῆς.

Κάποτε τὴν πρόσεξε καὶ ὁ μεγαλονοικοκύρης ὁ Βοὺζ. Ζήτησε καὶ ἔμαθε τὴν ἱστορία τῆς. Συγκινήθηκε πολὺ: Τέτοια καλωσύνη δὲν εὑρίσκε οὔτε στὶς πῶ ἐνάρετες Ἑβραῖες, τὶς συμπατριώτισσές του.

Γεμάτος θαυμασμό, παρακινημένος μυστικὰ καὶ ἀπὸ θεϊκὴ βούλησι, ἐκάλεσε τὴ Νωεμὶν καὶ τῆς εἶπε τὴ σκέψι του νὰ κἀν γυναικα του τὴ Ρούθ. Ἡ γριὰ Νωεμὶν συγκινήθηκε βαθεῖα: πρῶτα γιὰ τὴ παρουσιαζόταν μιὰ ἀναπάντεχη λαμπρὴ τύχη γιὰ τὴν ἀτυχὴ ὡς τώρα καὶ ἡρωικὴ αὐτὴ κόρη. Ἐπειτα ἐξασφαλιζόταν ἔτσι τὸ ψωμί καὶ τῶν δυὸ τους ἀνετα. Γιατὶ μὲ πόνον τὸ ἔφερν ἡ Νωεμὶν πῶς ἡ νύφη τῆς ἐφθεῖρε τὴ ζωὴ τῆς γιὰ νὰ τὴν ταῖζῃ.

Ἔτσι μὲ τὶς εὐχὲς καὶ τὶς εὐλογίες τῆς Νωεμὶν ἔγιναν οἱ γάμοι τῆς Ρούθ καὶ τοῦ Βοὺζ. Καὶ ὁ παντεπόπτης Θεὸς εὐλόγησε τοὺς γάμους αὐτοὺς καὶ ἀντάμειψε τὴ μεγαλόψυχη Μωαβίτιδα γιὰ τοὺς ψυχικοὺς θησαυροὺς τῆς, γιὰ τὴν ἀπὸ τὸ Βοὺζ καὶ τὴ Ρούθ γεννήθηκε ὁ Ὡθὲδ, ἀπὸ αὐτὸν ὁ Ἰεσσαὶ καὶ ἀπὸ ἐκεῖνον ὁ Δαβὶδ, ὁ βασιλεὺς. Ἀπὸ τὸ Δαβὶδ δὲ ὅπως ξέρομε, κατάγεται ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός.

Κ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ



Ἐρυθροσταυρίται Δημ. Σχολ. Πηγαδίων. Ἰωαννῶν στὸ σχολ. κήπο.
Juniors of the Elem. School Pigadia at their school garden.

ΣΧΟΛΙΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

II

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ

1) Ἀπὸ τὸ μάθημα τῶν Ἑλληνικῶν. 2-3 σύντομες ἐκθέσεις καλογραμμένες ἀπὸ τὴ Σχολικὴ ζωὴ, τὴν ἱστορία τοῦ τόπου, τὶς ἀσχολίες τῶν κατόικων καὶ τὴν ἐρυθροσταυρικὴ δρᾶσι στὸ Σχολεῖο.

2) Ἀπὸ τὸ μάθημα τῆς Γεωγραφίας. Γενικὸ χάρτη τῆς Ἑλλάδος ἢ καὶ μόνο τῆς Ἐπαρχίας, σχεδιασμένο ἀπὸ τὰ παιδιά, πολιτικὸ, γεωφυσικὸ, προϊόντων, ἀναλόγως τῶν ἱκανοτήτων καὶ τῶν γνώσεων τῶν μαθητῶν.

3) Ἀπὸ τὸ μάθημα τῆς Φυσικῆς Ἱστορίας. Εἰκόνες ζῶων, φυτῶν, ἀποξηραμένα φύλλα κλπ.

4) Ἀπὸ τὸ μάθημα τῆς Χειροτεχνίας. Δείγματα χαρτοτεχνίας, κεντημάτων, πλεκτῶν καὶ ὅποιας ἄλλης χειροτεχνικῆς σχολικῆς ἐργασίας, δείγματα ἐθνικῶν ἐνδυμασιῶν, κοῦκλες, πὺ ἔχουν ἰδιαιτέρο ἐνδιαφέρον γιὰ τοὺς ἐρυθροσταυρίτας τοῦ ἐξωτερικοῦ.

5) Ἀπὸ τὸ μάθημα τῆς Ἱχθυογραφίας. Ἱχθυογραφήματα κλπ.

6) Τὰ ἔργα ζωγραφικῆς νὰ εἶναι κατὰ προτίμησιν ἐμπνεύσεως τῶν Ἐρυθροσταυριτῶν, ὅσο τὸ δυνατό ὀλιγότερη ἀντιγραφή.

7) Πολλὰ σχολεῖα ἐτοιμάζουν λεύκωμα μόνο μὲ δελτάρια, χωρὶς κανένα εἶδος σχολικῆς ἐργασίας. Αὐτὸ



Ἐρυθροσταυρίτιστα Σχολεῖον Ἀθηνῶν κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν ἐγκαίνιων τῆς ἐκθέσεως λευκωμάτων σχολ. ἀλληλογραφίας. Εἰς τὴν φωτογραφίαν διακρίνονται δεξιά ὁ Γεν. Ἐπιθεωρητὴς Δημ. Ἐκπαιδεύσεως κ. Μιχαλόπουλος, ὁ Γεν. Ἐπιθεωρητὴς Α'. Μέσης Ἀθηνῶν κ. Ζούκας καὶ εἰς τὸ βάθος, ἐκ δεξιῶν πρὸς τὰ ἀριστερά, ὁ Γεν. Ἐπιθ. Μέσης Πειραιῶς κ. Ι. Σταματέλλος, ὁ Ἐκπ. Σύμβουλος κ. Μπαζουκῆς καὶ ὁ Ἐπιθεωρ. Δημ. Σχολ. Β' Περιφ. Πειραιῶς κ. Λέκας.

ὁμως δὲν δείχνει σχολικὴ ἐργασία καὶ δὲν ἔχει πολὺ ἐνδιαφέρον. Ὀλίγα βεβαίως δελτάρια σ' ἓνα λεύκωμα χρειάζονται.

Γ'. ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΙ ΦΥΛΛΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΦΥΛΛΩΝ

Ὅταν ὅλα τὰ φύλλα ἐτοιμασθοῦν, ὅπως εἶπαμε τότε στὴ στενὴ ἀριστερὴ πλευρὰ αὐτῶν κάνομε δυὸ τρύπες, ἀπὸ τὶς ὁποῖες περνοῦμε ἓνα κορδόνι, κατὰ προτίμησιν μὲ τὰ ἐθνικὰ χρώματα, γαλανὸ καὶ ἄσπρο. καὶ ἔτσι γίνεται ἡ συναρμολόγησις τῶν σ' ἓνα ὡραῖο λεύκωμα.

Τὸ ἐξώφυλλο τὸ ἐτοιμάζομε ἐπίσης μόνοι μας. Χρησιμοποιοῦμε γι' αὐτὸ ἓνα χονδρότερο χαρτόνι γιὰ νὰ προστατεύῃ τὰ φύλλα ἀπὸ σκίσιμο καὶ δίπλωμα. Εἰς τὸ ἐξώφυλλο βάζομε τὸ σῆμα τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ καὶ τὸ ὄνομα τοῦ Σχολεῖου.

Στὴν ἐσωτερικὴ δευτέρη σελίδα σχεδιάζομε τὴν ἐλληνικὴ σημαία καὶ, ἂν εἶναι δυνατόν, ἀδελφωμένη μὲ τὴ σημαία τῆς χώρας, γιὰ τὴν ὁποία προορίζεται τὸ λεύκωμα.

Συνεχίζεται

ΑΡΧΙΜΗΝΙΑ ΚΙ ΑΡΧΙΧΡΟΝΙΑ



Ἀρχιμηνιά κι Ἀρχιχρονιά, τοῦ Χρόνου πρῶτὴ μέρα καὶ ἀντηχοῦν στὴ γειτονιά τραγοῦδια πέρα ὡς πέρα!

Παντοῦ φωνὲς παιδιάτικες, τρουμπέτες καὶ νταούλια, εὐχὲς Πρωτοχρονιάτικες καὶ στράκες καὶ καφούλια!

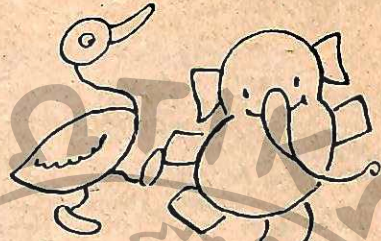
Πρῶτὴ τοῦ Χρόνου! Κ' οἱ μικρὲς καὶ οἱ μικροὶ φαγάδες πρὸς τὸ μπουφέ κοιτάζουने καὶ ὅλο λογαριάζουने πόσα θὰ φᾶν μυγδαλωτὰ καὶ πόσους μπακλαβάδες!

Μεσάνυχτα σημαίνουνε, ἀλλάζει ὁ Χρόνος πάλι, ὅλα θ' ἀλλάξουν ἀσφαλῶς ἀπὸ αὐτὴ τὴν ὥρα καὶ σίγουρα... κ' οἱ ἀμελεῖς θ' ἀλλάξουν κεφάλι καὶ σ' ὅλα τὰ μαθήματα πρῶτοι θὰ εἶναι τώρα!...

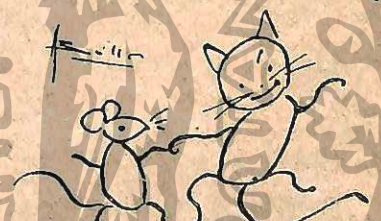
Κοίτα δῶρα, πόσα δῶρα οἱ μικροὶ μαζεύουν τώρα! Ἐνα τρίγωνο μὲ σπάγγο δίνει κ' ἡ γιαγιά στὸ Βάγγο, γιὰ νὰ πᾶν μὲ προκοπὴ τὰ καλὴμερα νὰ πῇ. Κι ὁ μικρὸς τὸ παίρνει ἀμέσως μ' ἓνα γέλιο παιδικό, μὰ πολὺ θὰ προτιμοῦσε νᾶταν... τρίγωνο γλυκό.



Κοίτα βιτρίνες μὲ λαγούς, παλῆτσους, τουμπέλεκια, καὶ μιὰ σαλάτα ἀπὸ θεριά, τόπια, κουκλιά, τουφέκια! Ἐδῶ μιὰ πυροσβεστικὴ τενεκεδένια τρόμπα κι ἀπάνω τῆς μιὰ μαῖμοι μὲ σκούφια καὶ μὲ ρόμπα! Μιὰ χίνα μ' ἓνα ἐλέφαντα χορεύει παρακάτω, κ' ἓνας πανένιος πόντικας μ' ἓνα ξυλένιο γάτο!



Κι ὁ Καζαμίας, πὺ ποτὲ δὲν ἔκανε νισάφι, στὴ φετινὴ τοῦ ἔκδοσι μεταξὺ ἄλλων γράφει: «Τοῦ Γενάρη ἐννιά — μεγάλη γίνεται ἐκλειψις ἡλίου. Καὶ τὴν ἄλλη μέρα ἔαφνου — δέκα Ἰανουαρίου — μέσ' στὰ σπῖτια σημειώνουν ἐκλειψι κ' οἱ κουραμπιέδες καὶ μὲ θλίψι τοὺς θυμοῦνται οἱ μπεμποῦλες κ' οἱ μπεμπέδες»...



Μὰ φτάνει πιά, Καλὴ Χρονιά, Παιδιά μου, τραγουδεῖτε. Τὸ νέο χρόνο εὐχομαι κάθε καλὸ νὰ δῆτε, ἀλλὰ καὶ τὰ φτωχούλικά παιδιά μὴ λησμονεῖτε. Παραμονὲς Πρωτοχρονιάς τὸν κουμπάρῳ νὰ σπάσετε κι ὅσα μπορεῖτε στὰ φτωχὰ δωράκια ν' ἀγοράσετε. Αὐτὸ τὸ ξέρετε καλά, σὰς τὸ θυμίζω μόνο. Λοιπὸν καὶ πάλι: Γεῖα, χαρὰ κ' εὐτυχισμένο Χρόνο. ΑΝ. ΒΩ.

Ο ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΠΕΤΡΟΥ Π. ΚΑΛΟΝΑΡΟΥ

Τό όνομα 'Ιανουάριος είναι Λατινικό, καί ὁ μήνας αὐτός ἦταν ἀφιερωμένος στό θεό τῆς Ρώμης 'Ιανόν. Ἀλλά τὸ Ρωμαϊκό ἡμερολόγιο εἶχε στήν ἀρχή δέκα μόνο μήνες, μέ 304 ἡμέρες καί ἀρχίζει τὸ Μάρτιο. Ὁ 'Ιανουάριος καί ὁ Φεβρουάριος, πού καθιερώθηκαν ἦταν μήνες ἀνάμεσα στό ἔτος, πού ἐτελείωνε καί στό ἔτος, πού ἀρχίζει.

Ὁ 'Ιανουάριος ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸν μήνα Γαμηλιώνα τοῦ ἀρχαίου ἐλληνικοῦ ἡμερολογίου καί μάλιστα τοῦ Ἀθηναίου γιατί τὸν μήνα αὐτὸν γίνονταν οἱ πιὸ πολλοὶ γάμοι καί εἰδικά τὴν τέταρτη ἡμέρα τοῦ μηνός.

Οἱ χωρικοὶ μας προσέχουν κατὰ τὰ μέσα 'Ιανουαρίου τίς καλές ἡμέρες πού κάνει, σάν νά ἦταν 'Ανοιξίς καί πού τίς ὀνομάζουν «Μέρες τῶν Πουλιῶν». Τίς δίνει ὁ καλὸς Θεὸς γιὰ τὰ πουλιά. Χτίζουν τότε τίς φωλιές τους, γιὰ νά μπορέσουν νά ξεκλωσίσουν τὰ αὐγά τους. Εἶναι οἱ «Ἀλκυονίδες ἡμέραι» τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων πού σχετίζονται μέ τὸ θρῦλο τῆς θυγατέρας τοῦ Αἰόλου Ἀλκυώνης, ἡ ὁποία ἐγίνε πουλί.

Καί τώρα μερικά σημαντικά γεγονότα ἱστορικά, πού ἐγίναν στό παρελθόν κατὰ τὸν 'Ιανουάριο μήνα:

— 46 π.Χ. Ὁ 'Ιούλιος Καίσαρ θέτει σὲ ἐφαρμογή τὸ 'Ιουλιανὸ ἡμερολόγιο μέ 365 ἡμέρες καί 6 ὥρες, πού εἶχαμε καί μεῖς ὡς τὸ 1924 (1η 'Ιανουαρίου 46 π.Χ.).

— 395 Θάνατος τοῦ Αὐτοκράτορος Θεοδοσίου τοῦ Μεγάλου καί χωρισμός τῆς Ρωμαϊκῆς αὐτοκρατορίας. Τὸ Ἀνατολικὸ Κράτος τὸ παίρνει ὁ Ἀρκάδιος μέ πρωτεύουσά του τὴν Κων)πολὶ καί ὁ Ὀνώριος τὸ Δυτικὸ (17 'Ιανουαρίου).

— 532. Στάσις τοῦ Νίκα στό Βυζάντιο ἐπὶ 'Ιουστινιανοῦ (11-18 'Ιανουαρίου).

— 976. Θάνατος τοῦ Βυζαντινοῦ Αὐτοκράτορος 'Ιωάννου Τσιμισκή (10 'Ιανουαρίου).

— 1642. Θάνατος τοῦ μεγάλου φυσικοῦ καί ἀστρονόμου Γαλιλαίου (8 'Ιανουαρίου).

— 1746. Γέννησις τοῦ μεγάλου παιδαγωγοῦ Πεταλότη (12 'Ιανουαρίου).

— 1788. Ἐγεννήθηκε ὁ μέγας φιλέλληνας ποιητὴς Λόρδος Βύρων (22 'Ιανουαρίου).

— 1801. Ὁ Ἀλῆ Πασσάς ἐπνίξε στὴ λίμνη τῶν 'Ιωαννίνων τίς 18 Ἑλληνίδες μαζί μέ τὴν Κυρά - Φροσύνη (Εὐφροσύνη Βασιλείου - 11 'Ιανουαρίου).

— 1822. Ἡ πρώτη Ἑθνικὴ Συνέλευσις τῆς Ἐπιδάουρου κηρύσσει τὴν ἀνεξαρτησία τῆς Ἑλλάδος καί καθο-

ρίζει τὴν κυανόλευκο ὡς ἐθνικὴ σημαία (1 'Ιανουαρίου).

— 1823. Βρέθηκε στὴν Τήνη ἡ Θαυματουργὸς εἰκὼν τῆς Εὐαγγελιστρίας (30 'Ιανουαρίου).

— 1828. Ὁ Καποδίστριας φθάνει γιὰ πρώτη φορὰ στὸ Ναύπλιο ὡς Κυβερνήτης (8 'Ιανουαρίου).

— 1833. Ἀποθιβάζεται στὸ Ναύπλιο ὁ πρῶτος βασιλεὺς τῆς Ἑλλάδος Ὁθων (25 'Ιανουαρίου).

— 1901. Θάνατος τοῦ μεγάλου Ἑλλήνου ζωγράφου Νικολάου Γκύζη τὸ Μόναχο τῆς Βαυαρίας (4 'Ιανουαρίου).

— 1911. Θάνατος τοῦ μεγάλου μας διηγηματογράφου Παπαδιαμαντή στὴ Σκιάθου. (Νύκτα 2 - 3 'Ιανουαρίου).

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Οἱ ἄσσοι τοῦ παγκοσμίου

ἀθλητισμοῦ:

Τὸ νέο

σύγχρονο φαινόμενο τοῦ στίβου

ΝΤΙΚ ΑΤΤΛΕΣΥ

Ἐνα νέο ἀθλητικὸ ἀστέρι πρῶτου μεγέθους γεννήθηκε περίου μέ τὴν ἐμφάνισι τοῦ περίφημου παγκόσμιου πρωταθλητοῦ Ρίτσαρντ Ἀττλεσυ. Ὁ Ντικ, γιατί αὐτὸ εἶναι τὸ συνηθισμένο γιὰ τοὺς συναθλητές του ὄνομα, πέτυχε πρὶν ἕνα χρόνο τὸν καταπληκτικὸ ἀθλο νά καταρρίψει τὸ παγκόσμιο ρεκόρ στὰ 110 μέτρα μέτ' ἐμποδίων. Τὸ ρεκόρ σ' αὐτὸ τὸ ἀγώνισμα τὸ εἶχε πρὶν ὁ νέγρος Χάρισον Ντίλλαρντ, Ὀλυμπιονίκης τοῦ Λονδίνου στὰ 100 μ. Ὁ Ἀττλεσυ ἔτρεξε τὰ 110 μέ ἐμπόδια σὲ 13'''.5, ἐνῶ ὁ Ντίλλαρντ τὰ εἶχε τρέξει σὲ 13'''.6. Πρὶν ἀπ' αὐτὸν ἄλλο μεγάλο ἀστέρι, ὁ Φόρεστ Τάουνς, εἶχε κατορθώσει ἐπὶ μιὰ ὀλόκληρη δεκαετία νά κρατήσῃ τὸ παγκόσμιο ρεκόρ στὰ 13'''.7. Ὁ Τάουνς ἦταν ὁ Ὀλυμπιονίκης τὸ 1936 στὸ Βερολίνο. Περιττὸ, φυσικά, εἶναι νά σημειωθῇ πὼς ὅλοι οἱ παραπάνω διάσημοι ἐμποδισταί, πού ἀναφέραμε, εἶναι Ἀμερικανοί. Στὸ ἀγώνισμα αὐτὸ, ὅπως καί στὴ σφαίροβόλῃ καί στὸ ἄλμα ἐπὶ κοντῶ, ἡ ὑπεροχὴ τῶν Ἀμερικανῶν εἶναι καταπληκτικὴ. Εἶναι ἀκριβῶς τὰ ἀγώνισμα αὐτά, πού ἀπαιτοῦν μεγαλύτερη τεχνικὴ κατάρτισι ἀπὸ τὸν ἀθλητὴ. Τὸ ρεκόρ τοῦ Τάουνς τὸ εἶχε ἰσοφαρίσει ὁ συμπατριώτης του Γουόλκοτ στὰ 1941. Ὁ Ἀττλεσυ, φαίνεται ἀπ' ὅλους αὐτοὺς πὺ τέλειος. Σὲ ἡλικία 19 ἔτων εἶχε ἀ-

— 1913. Ἡ νικηφόρος μεγάλῃ ναυμαχία τῆς Λήμνου (5 'Ιανουαρίου).

— 1923. Θάνατος τοῦ βασιλέως Κωνσταντίνου στὸ Παλέρμο (11 'Ιανουαρίου).

— 1941. Θάνατος τοῦ πρωθυπουργοῦ 'Ιω. Μεταξά (30 'Ιανουαρίου). Ὁ στρατὸς μας γράφει σελίδες δόξης στὸ Ἀλβανικὸ μέτωπο κατὰ τὸν μήνα αὐτόν.

— 1943. Θάνατος τοῦ ἥρωος τῆς Πίνδου, συνταγματάρχου Κώστα Δαθάκη, συνεπεία τορπιλλισμοῦ ἰταλικοῦ πλοίου μέ τὸ ὁποῖον τὸν μετέφεραν ὡς ὁμηρο στὴν Ἰταλία (21 'Ιανουαρίου) ἐτάφη στὴν Αὐλῶνα (24 'Ιανουαρίου).

νάστημα 1.93, βάρος 84 κιλά καί ἔτρεξε τίς 120 γιάρδες, δηλαδὴ 109,72 μέτρα, σὲ 14'''.5. Ἡ ἐξέλιξις του ἦταν καταπληκτικὴ.

Μὲ προπονητὴ τὸν περίφημο Κορνέλιους Γουόρμερνταμ, παγκόσμιο ἀκόμα ρεκόρμαν στὸ ἄλμα ἐπὶ κοντῶ μέ 4.77 μ., κατάρθωσε χάρις στὰ θαυμάσια προσόντα του, νά ὑποσκελίσῃ γρήγορα πολλοὺς ἄλλους μεγάλους ἀξίας πρωταθλητάς. Στους πρόκριματικούς τοῦ Παναμερικανικοῦ πρωταθλήματος τοῦ 1949 ἦλθε τρίτος σὲ 14''', κὶ ἀμέσως κατόπιν στὴν συνάντησι Ἡνωμένων Πολιτειῶν - Σκανδιναυικῶν Κρατῶν ἐτερμάτισε δεύτερος μετὰ τὸν Ὀλυμπιονικὴ Ντίξον. Πέρυσι ἐτοιμάστηκε συστηματικότερα. Προπονήθηκε σκληρὰ ὅλο τὸν χειμῶνα καί ἀγωνίστηκε στοὺς κλειστοὺς στίβους καί τὴν ἀνοιξὶ στὴν πόλι Φρέσνο τῆς Καλλιφορνίας κατέρριψε τὸ παγκόσμιο ρεκόρ μέ χρόνο 13'''.5. Ὁ Ἀττλεσυ διακρίνεται γιὰ τὸ «θυελλῶδες» πέρασμά του πάνω ἀπ' τὰ ἐμπόδια. Ὅσοι τὸν παρακολουθοῦν στὶς προπονήσεις καί στοὺς ἀγῶνες, δὲν μποροῦν νά μελετήσουν τίς λεπτομέρειες τοῦ περάσματος του γιὰ τὶ εἶναι ἀσύλληπτη ἡ γρηγοράδα του. Εἶναι ὅμως καί πολὺ ἐπιμελὴς στὴν προπόνησί του. Γιὰ τίποτα δὲν ἐγκαταλείπει τὴν ἐξάσκησί του μιὰ μέρα. Εἶναι ἀκόμα ἐπιστημονικὰ κατ'αρμοσίαν στὸ ἀγώνισμα αὐτοῦ. Κατένας εἰδικὸς δὲν μπόρεσε νά τοῦ βρῇ μέχρι τώρα λάθος στὸν σχηματισμὸ «τῶν τριῶν ὀρθῶν γωνιῶν» κατὰ τὴν ὑπερπήδησι τῶν ἐμποδίων. Δὲν εἶναι λίγοι ἐκεῖνοι, πού ἐλπίζουν ὅτι ὁ Ἀττλεσυ θὰ κατορθώσῃ νά «κατεβάσῃ» ἀκόμα περισσότερο τὸ παγκόσμιο ρεκόρ τῶν 110 μέτρων μετ' ἐμποδίων, ἐνῶ πρὶν δέκα χρόνια ὅλοι πίστευαν ὅτι τὸ ρεκόρ τοῦ Τάουνς θὰ μείνῃ ἀκατάρριπτο γιὰ πάντα.

ΣΠ. ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ



Χωρικοὶ εἰς τὸ ἀντιψωρικὸ συνέργειο τοῦ Ε.Ε.Σ.

ΑΝΤΙΨΩΡΙΚΟΣ ΑΓΩΝ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΥΤΙΚΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΝ

Εἰς τὴν περιοχὴν δράσεως τῆς Ὑγειονομικῆς Ἀποστολῆς Ε.Ε.Σ. Δυτ. Μακεδονίας διεξήχθη τὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον ἐντατικὸς ἀντιψωρικὸς ἀγὼν ἀπὸ εἰδικὰ ἀντιψωρικὰ κινήτ' Ἰατρικὰ Συνεργεῖα, ἀποτελεσθέντα ἀπὸ τοὺς ἰατροὺς Ε.Ε.Σ. κ. κ. Ἀρχοντοῦλην, Τορολόπουλον καί Πετρόπουλον καί τὰς ἐξελόντας ἀδελφὰς Ε.Ε.Σ. Δίδας Καραζώτου Λευκίην, Συμπούλου Αἰκατ., Ἀρσλάνογλου Ἀναστ., τὴν Διπλωματοῦχον Ἐπισκέπτριαν Ἀδελφὴν Δίδα Γεωργιάδου Χαρίκλειαν καί ἕνα ἄρρενα Νοσοκόμον καί τελοῦντα ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐπιτοσίαν τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Ἀποστολῆς Δυτικῆς Μακεδονίας κ. Θεοδ. Γεωργανοπούλου.

Τὰ συνέργεια ταῦτα προέβησαν εἰς θεραπείαν τῶν ψωριῶντων κατοίκων τῶν περιφερειῶν Χασιῶν, Γρεβενῶν, Βεντσιῶν καί τῆς παραμεθορίου περιοχῆς Β. Δ. Φλωρίνης, ἐξυπηρετήσαντα ἄνω τῶν 4.600 ἀτόμων.

Διὰ τὴν θεραπείαν τῶν ψωριῶντων ἐχρησιμοποιήθη τὸ γαλάκτωμα Sarcosulsion, περιέχον 25 % Benzyl Benzoate, 2 % Benzocaine καί 1 % DDT, προερχόμενον ἐκ δωρεᾶς τοῦ Καναδικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, σάπων προερχόμενος ἐκ δωρεῶν Καναδικοῦ καί Αὐστραλιανοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ καί 2 μεγάλοι κλῖβανοι, ἐξ ὧν ὁ εἰς ἀπεστάλη ἐξ Ἀθηνῶν καί ὁ ἕτερος διετεθῇ ὑπὸ τοῦ Ὑγειονομικοῦ Κέντρου Κοζάνης.

Ὁ μηχανισμὸς τῆς ἐργασίας ἦτο ὁ ἑξής: Ἐκατέρωθεν τῶν δύο κλῖβανῶν, ἐξ ὧν ὁ εἰς ἔφερε καί 6 ντοῦς, ἐσθίνοντο ἀνὰ μιὰ μεγάλη σκηνή. Οἱ κάτοικοι προσήρχοντο κατὰ οἰκογενεῖας μεθ' ὧν τῶν εἰδῶν ἐνδυμασίας καί κλινικοστρωμνῆς καί παρέδιδον

ταῦτα πρὸς κλῖβανισμὸν εἰς τὴν πρὸ τοῦ μεγάλου κλῖβανου εὐρισκομένην ἀδελφὴν, μεθ' ἧς αἱ μὲν γυναῖκες μετὰ τῶν μικρῶν παιδιῶν εἰσέρχοντο εἰς μιὰν σκηνὴν ὅπου ἐξέβαλον τὰ ἐνδύματά των, τὰ ὁποῖα παρελάμβανεν εἰδικὴ ὑπηρεσία καί τὰ παρέδιδεν πρὸς κλῖβανισμὸν, οἱ δὲ ἄνδρες εἰς τὴν ἑτέραν σκηνὴν ἔνθα ἐγένοντο καί διὰ τούτους τὰ ἴδια. Ἐπηκολούθει θερμὸν λουτρόν καί ἐπάλειψις διὰ φαρμάκου καί εἰτα μετὰ ἡμίσειαν ὥραν νέον θερμὸν λουτρόν μετ' ἀφθόνου σάπωνος, τῶν μὲν γυναικῶν ἐξυπηρετουμένων ὑπὸ τῶν Ἑθελ. Ἀδελφῶν, τῶν δὲ ἀνδρῶν ὑπὸ τοῦ ἄρρενος Νοσοκόμου.

Μέχρις οὗτοι τελειώσουν τὰ ἀνωτέρω, ἐπραγματοποιεῖτο ὁ κλῖβανισμὸς τῶν ἐνδυμάτων, τὰ ὁποῖα μετεφέροντο πρὸ τῶν σκηνῶν καί παρέδιδοντο εἰς τοὺς ἐντὸς αὐτῶν λουομένους, οἵτινες ἐξήρχοντο τότε καί παρελάμβανον τὰ ὑπόλοιπα κλῖβανισθέντα εἶδη των καί ἀπήρχοντο.

Ὁ ὅλος ἀντιψωρικὸς ἀγὼν ὁργανωθείς ὑπὸ τοῦ κ. Γεωργανοπούλου ἐσημείωσεν ἐπιτυχίαν καί ἀξίζει κάθε ἔπαινος καί συγχαρητήρια τόσο πρὸς τὸν Ἀρχηγὸν τῆς Ὑγειονομικῆς Ἀποστολῆς Ε. Ε. Σ. Δυτ. Μακεδονίας κ. Θεοδ. Γεωργανοπούλου ὅσον καί πρὸς τὸ προσωπικὸν τῶν Εἰδικῶν Ἀντιψωρικῶν Συνεργειῶν, καί πρὸς ὅλους τοὺς συμβαλόντας εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς προσπάθειας ταύτης, ἥτις θὰ πρέπει νά ἐπαναληφθῇ καί κατὰ τὸ προσεχές θέρος καί εἰς ἄλλας περιοχάς.

ΑΘ. ΒΑΣΙΛΩΤΗΣ

'Ιατρός Ε.Ε.Σ.



Μετοφορά εἰδῶν ρουχισμοῦ μετὰ τὸν κλῖβανισμὸν εἰς τὸν μεγάλον κλῖβανον τοῦ Ε. Ε. Σ.

Η ΨΩΡΑ

ΠΩΣ ΜΕΤΑΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΘΕΡΑΠΕΥΕΤΑΙ

Σχετικὰ μέ τὸν τρόπον μεταδόσεως καί θεραπείας τῆς ψώρας ἀναδημοσιεύομεν ὁδηγίης τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Σχολ. Ὑγιεινῆς τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας κ. Δ. Στεφάνου.

Ἡ ψώρα εἶναι ἀρρώστεια δερματικὴ καί ὀφείλεται σ' ἕνα παράσιτο, πού στὴν ἐπιστήμῃ ὀνομάζεται «ἄκαρι τῆς ψώρας». Πολλαπλασιάζεται μέ αὐγά, τὸ δὲ θηλυκὸ ἄκαρι μετὰ τὴν γονιμοποίησιν τοῦ κόβει τὴν ἐπιδερμίδα καί κάτω ἀπ' αὐτὴν ἀποθέτει τὰ αὐγά του, πού σὲ 4-8 μέρες ἐκκολάπτονται. Τὸ παράσιτο αὐτὸ τὴν ἡμέρα ἀδρανεῖ καί τὴ νύχτα δρᾷ καί κινεῖται, καί γι' αὐτὸ προκαλεῖ τὴν ἀφόρητὴ νυκτερινὴ φαγούρα. Ἡ ψώρα παρατηρεῖται σ' ὅλες τίς ἡλικίες καί στὰ δύο φύλα. Μεταδίδεται μέ τὰ παράσιτα, πού εἴπαμε, καί αὐτὰ μεταφέρονται ἀπὸ τοὺς ἀρρώστους στὰ γερὰ ἄτομα. Μέσα στὶς οἰκογενεῖες συχνὰ μεταδίδεται ἀπὸ τὸν ἕνα στὸν ἄλλον, ὅπως καί μέ τὰ μολυσμένα αντικείμενα, εἶδη κλινικοστρωμνῆς καί ρούχα ὕπνου. Ἐπίσης μεταδίδεται στὰ σχολεῖα μετὰ τῶν μαθητῶν καί σὲ κάθε ἄλλο μέρος ὅπου συγκεντρώνονται πολλὰ ἄτομα (στρατῶνες κλπ.).

Ποῖα σημεῖα πρέπει νά προσελεύσουν τὴν προσοχή μας, γιὰ νά ἀναγνωρίσουμε ἢ νά ὑποπτευθοῦμε τὴν ψώρα;

Πρῶτα, ἡ νυκτερινὴ φαγούρα μετὰ τὸ πλάνιασμα τοῦ ἀρρώστου καί ἔπειτα, μερικές μέρες ἀνώμαλες βλάβες τοῦ δέρματος (ψωρικές αὐλάκες), πού ἐντοπίζονται στὰ χέρια μετὰ τῶν δακτύλων, στοὺς ἀγκῶνες, ἐξωτερικὲς ἐπιφάνειες τῶν ἀντιβραχίων, μασχάλες, θώρακα, κοιλιά καί μηρούς. Ἀπὸ τὴν ἀφόρητὴ δὲ φαγούρα, ὅχι σπάνια, προκαλοῦνται καί ἄλλες διάφορες δερματικὲς βλάβες, συχνὰ πολὺ σοβαρές.

Ποῖα εἶναι ἡ προφύλαξι ἀπὸ τὴν ψώρα; Πῶς θὰ προφυλαχθοῦν εἰδικότερα τὰ παιδιά τῶν σχολείων; Κάθε παιδί, πού πάσχει ἀπὸ τὴν ἀρρώστεια αὕτη, πρέπει νά ἀποκλεισθῇ ἀπὸ τὸ σχολεῖο, μέχρις οὗτοι θεραπευθῇ τελείως καί αὐτὸ πρέπει νά τὸ πιστοποιήσῃ ὁ σχολιατρός ἢ καί ἰδιώτης γιαιτρός. Ὅλα τὰ παιδιά, πού εὑνοῦνται συνεχῶς, πρέπει νά προκαλοῦν τὴν προσοχή τοῦ δασκάλου καί τῶν ἄλλων παιδιῶν καί νά ἐξετάζονται, γιὰτὶ αὐτὸ δὲν μπορεῖ παρὰ νά ὀφείλεται εἶτε σὲ ψίρες εἶτε στὴν ψώρα. Καί στὴ μιὰ καί στὴν ἄλλη περίπτωσι τὰ παιδιά αὐτὰ πρέπει νά ἀπομακρύνονται ἀπὸ τὸ σχολεῖο, μέχρις οὗτοι ἀπαλλαγῶν ἀπὸ τὰ παράσιτά τους.

Ἀλλὰ τὴν ψώρα τὴν διατηρεῖ πρὸ παντὸς ἡ ἀγνοία τῆς θεραπείας. Θεραπεύεται πολὺ εὐκόλως, ἀρκεῖ νά θεραπευθῇ ἐγκαίρως καί ὅπως πρέπει. Γιὰ τὴν θεραπεία

‘Ο Ε.Ε.Σ.Ν. εὔχεται εἰς τοὺς φίλους, ἀναγνώστας καὶ συνεργάτας του γιὰ τὸ νέον ἔτος 1952, ὑγείαν καὶ εὐτυχίαν.

ΑΙ ΠΑΛΑΙΑΙ ΥΙΟΘΕΣΙΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ

‘Η Σχολή Κ. Κατρανίδου Α’. περιφ. Πειραιῶς ἔστειλε εἰς τὸ Δημ. Σχολεῖον Μαυρονερίου Θεσπρωτίας Φιλιατῶν 4 σάκκους μὲ τρόφιμα, παιχνίδια, ρουχισμὸν κλπ.
‘Η Σχολή «Παλλάδιον» Σημιριώτου - Λιτσάκη ἔστειλε εἰς τὸ Δημ. Σχολεῖον Ψηλοκάστρου Δράμας ἓν χαρτοκυτίον μὲ γραφικὴν ὕλην.
Τὸ Η’. Γυμνάσιον Ὁθλέων Ἀθηνῶν ἔστειλε εἰς τὸ Δημ. Σχολεῖον Δερβιζιάνων Ἰωαννίνων 7 δέματα μὲ ἱματισμὸν, ὑποδήματα, γραφικὴν ὕλην, παιχνίδια κλπ.
‘Η Ράλλειος παιδαγωγική Ἀκαδημία Πειραιῶς ἔστειλε εἰς τὸ Δημ. Σχολεῖον Τριστενοῦ Ζαγορίου Μετσόβου 8 δέματα μὲ κινουρήν ἱματισμὸν, ὑποδήματα καὶ παιχνίδια.
‘Η Σχολή Χατζήμπεη Ν. Φιλαδελφείας ἔστειλε εἰς τὸ Δημ. Σχολεῖον Μανωλιάσης Σουλίου 7 δέματα καὶ 1 χαρτοκυτίον μὲ διάφορα εἶδη ἱματισμοῦ καὶ ὑποδήσεως ὡς καὶ παιχνίδια καὶ ζαχαρώδη.
Τὸ Α’. Δημ. Σχολεῖον Περιστερίου Γ’. περιφ. Ἀθηνῶν ἔστειλε εἰς τὸ Δημ. Σχολεῖον Ὁρεινοῦ Παγωνίου 3 χαρτοκιβώτια μὲ σχολικὰ εἶδη.
‘Η Σχολή Αἰκ. Χουμεριανοῦ ἔστειλε εἰς τὸ Δημ. Σχολεῖον Πολυκάρπου Ἀλμωπίας 2 χαρτοκιβώτια μὲ

εἶδη γραφικῆς ὕλης.

‘Η Σχολή Ἐριφ. Λεωνιδοπούλου ἔστειλε εἰς τὸ Δημ. Σχολεῖον Πισοδρίου Φλωρίνης 3 χαρτοκιβώτια μὲ διάφορα εἶδη.

Τὸ Δημ. Σχολεῖον Ν. Φωκαίας (Χαϊδαρίου) ἔστειλε εἰς τὸ Δημ. Σχολεῖον Ἀμπελοχωρίου Ἰωαννίνων 2 χαρτοκιβώτια μὲ γραφικὴν ὕλην.

‘Η Σχολή Γ. Σαλθάνου Ἀθηνῶν ἔστειλε εἰς τὸ Δημ. Σχολεῖον Βερενίκης Σουλίου Ἰωαννίνων 3 δέματα καὶ 1 χαρτοκιβώτιον μὲ κινουρήν εἶδη ἱματισμοῦ καὶ παιχνίδια.

Τὸ Α’. Δημ. Σχολεῖον Δ’. περιφ. Ἀθηνῶν ἔστειλε εἰς τὸ Δημ. Σχολεῖον Παναγίτσας Ἐδέσσης 5 δέματα καὶ 1 χαρτοκυτίον μὲ διάφορα εἶδη.

Τὸ Δημ. Σχολεῖον Ζαννείου Ὀρφανοτροφείου Πειραιῶς ἔστειλε εἰς τὸ Δημ. Σχολεῖον Ἐλατοχωρίου Ἰωαννίνων 1 κιβώτιον καὶ 1 χαρτοκιβώτιον μὲ διάφορα εἶδη.

Τὸ 17ον Δημ. Σχολεῖον Ε’. περιφ. Ἀθηνῶν ἔστειλε εἰς τὸ Δημ. Σχολεῖον Κρατεροῦ Φλωρίνης 1 δέμα μὲ σχολικὸν ὕλικόν.

‘Η Σχολή Κατρανίδου Κυριαζοπούλου Πειραιῶς ἔστειλε εἰς τὸ Δημ. Σχολεῖον Γουρνιάδων Εὐρυτανίας 1 σάκκον καὶ 1 κιβώτιον μὲ διάφορα εἶδη.

ΗΨΩΡΑ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ σελίδα 19)

χρειάζεται νὰ καταστραφούν τὰ παράσιτα, νὰ ἀπολυμανθῶν τὰ ρούχα καὶ τὰ εἶδη τῆς κλινικοστρωμνῆς, σιντόνια, κουβέρτες κλπ. καὶ τέλος νὰ ἐξαλειφθῇ καὶ ἡ ἐστία, ποὺ μολύνει. Γιατὶ ἂν θεραπευθῇ ἓνας καὶ δὲν θεραπευθῶν καὶ τὰ ἄλλα μέλη τῆς οἰκογενείας καὶ δὲν ἀπολυμανθῶν τὰ ρούχα τοῦ ὕπνου κλπ., ἡ ἀναμόλυνσι τοῦ πρώτου θὰ εἶναι ἀναπόφευκτη.

Τὰ παράσιτα τῆς ψώρας καταστρέφονται μὲ τὴν ἀλοιφή Ἑλμεριχ ἢ Μίτιγκαλ ἢ καὶ μὲ ἄλλες, ποὺ ἔχουν τὴν ἴδια σύνθεσι. Καὶ ἐπειδὴ ἡ ἀλοιφή Ἑλμεριχ παρασκευάζεται εὐκόλως σ’ ὅλα τὰ φαρμακεία, παρέχουμε μερικές ὁδηγίες γιὰ τὴν θεραπεία αὐτῇ, μὲ τὴν παρατήρησι ὅτι γιὰ νὰ ἐπιτύχῃ πρέπει ὁ ἄρρωστος νὰ τὴς ἀκολουθήσῃ πραγματικά.

α) Λουτρὸ μὲ ζεστὸ νερὸ ὀδριακείας 15’ τῆς ὥρας.
β) Ἐπειτα σαπούνισμα καλὸ μ’ ἓνα τεμάχιο μάλινου ὄλου τοῦ σώματος ἀπὸ τὸ λαγμὸ ἕως τὰ νύχια.

γ) Μετὰ καλὸ σκούπισμα καὶ ἐντρίβῃ μὲ τὴν ἀλοιφή Ἑλμεριχ (60 γραμ.), ὅχι ἀπλὴ ἐπάλειψι, ἀλλὰ πραγματικὴ ἐντρίβῃ καὶ παρατεταμένη.

‘Η ἀλοιφή θὰ παραμένῃ 24 ὥρες καὶ μετὰ ὁ ἄρρωστος θὰ πάρῃ λουτρὸ καθαρότητος.

δ) Μετὰ τὴν ἐντρίβῃ ὁ ἄρρωστος θὰ χρησιμοποίησῃ ἐσώρρουχα, σιντόνια καὶ κλινικοσκεπάσματα καθαρὰ, τὰ δὲ μολυσμένα θὰ τὰ βράσῃ καλὰ γιὰ νὰ καταστραφούν τὰ παράσιτα καὶ τὰ αὐγά.

ε) Ἐάν μετὰ αὐτὰ δὲν θεραπευθῇ τελείως ὁ ἄρρωστος, τότε θὰ χρησιμοποίησῃ τὴν ἀλοιφή καὶ γιὰ δευτέρη φορά κατὰ τὸν ἴδιον τρόπο.

στ) Σὲ μερικὰ εὐαίσθητα άτομα ἡ θεραπεία αὐτὴ προκαλεῖ ἐρεθισμὸ τοῦ δέρματος καὶ φαγούρα. Αὐτὰ ὅμως περνοῦν μὲ ἓνα λουτρὸ ἀμυλοῦχο (σὸ ζεστὸ νερὸ προσθέτουμε μισὴ ὀκά πίτυρα).

ζ) Στὴν ἴδια θεραπεία πρέπει συγχρόνως νὰ υποβληθῶν ὅλα τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας, ποὺ πάσχουν ἀπὸ ψώρα, καὶ αὐτὸ συμβαίνει κατὰ κανόνα σχεδὸν καὶ μάλιστα ὅταν κοιμῶνται στὸ ἴδιο κρεβάτι ἢ μὲ τὰ ἴδια ρούχα ὕπνου.

η) Συχνὰ παρατηρεῖται, ὅτι ἡ θεραπεία τῆς ψώρας σὲ μερικοὺς βραδύνει νὰ πραγματοποιηθῇ. Τοῦτο οφείλεται σὲ δύο πράγματα, ἢ εἰς τὸ ὅτι δὲν ἀπολυμαίνονται τὰ ἐσώρρουχά των, τὰ σιντόνια καὶ ἄλλα εἶδη κλινικοστρωμνῆς ἢ εἰς τὸ ὅτι τὰ ἄλλα μέλη τῆς οἰκογενείας, ποὺ πάσχουν καὶ αὐτὰ ἀπὸ ψώρα, δὲν θεραπεύονται καὶ χρησιμοποιοῦν ὡς πηγὴ ἀναμολύνσεως. Ἐστὶ ἡ ἀρρώστεια διαιωνίζεται, προκαλεῖ ἐπιπλοκὰς καὶ ἐπηρεάζει τὴν ὅλη ὑγεία τῶν ἀρρώστων. Γι’ αὐτὸ πρέπει πάντοτε νὰ ἀναζητῇται ἡ ἐστία τῆς μόλυνσεως καὶ νὰ καταπολεμηθῇ μὲ τὴν ἀντιψωρική θεραπεία.

θ) Ἡ ἀπολύμανσι τῶν ἐσώρρουχων, ἐνδυμάτων καὶ εἰδῶν κλινικοστρωμνῆς γίνεται μὲ τὸ βρασμὸ σὲ μιά χύτρα μὲ νερὸ, ἐκτὸς ἐὰν ὑπάρχῃ εἰδικὸς κλίβανος γιὰ τὴν ἀπολύμανσι.

ΗΨΩΡΑ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ σελίδα 7)

σομε ἔτσι τυχαίως ἐμεῖς ἓνα πρόσωπο ἢ μᾶς πλησιάζῃ ἓνας ἄνθρωπος πρέπει νὰ σταθοῦμε προσεκτικὰ πρὶν μᾶς πιάσῃ ὁ ἐνθουσιασμός τῆς ἐπιπολαίας φιλίας, νὰ σταθοῦμε δὴλ. στὸ στάδιο τῆς γνωριμίας καὶ ἅμα βεβαιωθῶμε πὼς πρόκειται γιὰ ἓνα πραγματικὰ καλὸ καὶ ἀξίον τῆς φιλίας μας πρόσωπο, τότε, καὶ μόνον τότε, νὰ ἀφήσουμε τὸν ἑαυτὸ μας νὰ συνδεθῇ μὲ αὐτὸ μὲ φιλία ἀληθινή. Αὐτὴ ἡ φιλία δὲν δημιουργεῖται τότε κατὰ παραγγελίαν ἀλλὰ καλλιεργεῖται ἀμοιβαίως καὶ ὅταν καὶ ἀπὸ τοὺς δύο φίλους καταβάλλεται προσπάθεια ἀλληλοβοηθείας καὶ ἀλληλοεκτιμήσεως τῶν καλῶν μόνον στοιχείων τῶν φίλων τότε ἡ φιλία αὐξάνει καὶ προχωρεῖ καὶ γίνεται ἡ ὠραιότερη ἀλλὰ καὶ ἡ δυνατότερη σχέσις τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὸν ἄνθρωπον. Αὐτὴ ἡ φιλία εἶναι καλὴ καὶ παντοεινὴ καὶ ἀνώτερη καὶ ἀπὸ τὴν συγγένεια, διότι τοὺς συγγενεῖς μας τοὺς ἔχουμε καὶ εἰμῶθα ὑποχρεωμένοι νὰ τοὺς ἀνεχόμεθα εἴτε εἶναι καλοὶ εἴτε εἶναι κακοί, ἐνῶ τοὺς καλοὺς φίλους ἂν εἰμῶθα καὶ ἡμεῖς καλοὶ τοὺς ἐκλέγουμε καὶ τοὺς ἔχουμε παντοτεινὰ.

(Συνεχίζεται)

A. A.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΡΥΘΡΟΣΤΑΥΡΙΤΩΝ

Συμπληρώθηκαν πέντε χρόνια ἀπὸ τότε, ποὺ τὸ περιοδικὸ μας ἄρχισε τὴ δευτέρη περίοδο τῆς κυκλοφορίας του. Μὲ τὴν κυκλοφορίαν τοῦ περιοδικοῦ συνδέεται ἀναπόσπαστα καὶ ἡ δράσις τῶν Ἑλληνικῶν σχολικῶν Ἐρυθροσταυρικῶν ομάδων.

Τὰ πέντε αὐτὰ χρόνια ὑπῆρξαν σκληρότατα γιὰ τὸ λαὸ μας καὶ κρισιμώτατα γιὰ τὴν ὑπαρξὶ τῆς Πατρίδος μας. Κατὰ τὰ χρόνια αὐτὰ τῆς πικρῆς δοκιμασίας ἡ Ἑλληνικὴ σχολικὴ νεολαία ἀπέδειξε ὅτι εἶναι ἀξία κληρονόμος τῶν παλαιωτέρων ἐνδόξων γενεῶν τοῦ ἔθνους μας.

Ἐνεστερνίσθη τὰ ἐρυθροσταυρικά ἰδεώδη μὲ θερμὴν καὶ τὰ ἐκαλλιέργησε μὲ πολλὴ πίστι καὶ ἐπιμονὴ καὶ μὲ ἀποτελέσματα ἀνάλογα.

Τὰ πιὸ καταφανῆ ἀποτελέσματα σημειώθηκαν εἰς τὸν τομέα τῆς ἀλληλεγγύης. Οἱ τόμοι τοῦ περιοδικοῦ μας εἶναι γεμάτοι ἀπὸ περιγραφὰς τῶν ἐράνων, ποὺ ἔκαναν τὰ σχολεῖα μας γιὰ νὰ στείλουν μάλ’ ἔτι καὶ μικρὰ δῶρα εἰς τοὺς μαχομένους στρατιώτας μας, εἰς τοὺς τραυματίας, ἱματισμὸ εἰς τοὺς ἐκτοπισμένους ἀνταρτοπληκτοὺς, ἐνίσχυσι παντοειδῆ εἰς τοὺς ἀσθενεῖς καὶ τοὺς δυστυχεῖς, εἰς τὰ Νοσοκομεία, εἰς τὰ Κέντρα προσφύγων κλπ.

Εἰς τὸν τομέα τῆς ὑγιεινῆς εἶναι ἐπίσης ἀξιόλογος ἡ δράσις τῶν ἐρυθροσταυρικῶν μας ομάδων. Ὅλες ἔχουν νὰ ἐπιδείξουν ζηλευτὴ δράσι γιὰ τὴν ἐξυγιάνσι τοῦ σχολικοῦ χώρου, τὴν ἐκτέλεσι μικρῶν ὑγιεινῶν ἔργων εἰς τὴν περιοχὴ τῆς Κοινότητος, δειροφρονησεῖς κλπ.

Ἐπίσης εἰς τὸν τομέα τῆς διεθνούς ἀλληλογραφίας ἡ πρόδοσις εἶναι ἀξιόλογος. Τὰ ἐτοιμαζόμενα κάθε χρόνο λευκώματα εἶναι ἀξιοθαύμαστα σὲ καλαισθησίαν, πρωτοτυπία καὶ ποικιλία ἀποστελλόμενα δὲ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν διαφημίζουν τόσον ἐπιμελῶς καὶ ὁμορύντως τὴν χώραν μας καὶ τὰ προϊόντα της, ὥστε δικαίως ἀπεκλήθησαν ὑπὸ ἐπισήμου στόματος καὶ καλύτεροι πρὸς τὴν Ἑλλάδα. Μὲ ὑπερηφάνεια ὁ Ε.Ε.Σ.Ν. ἀνακοινεῖ ὅτι τὰ Ἑλληνικὰ Λευκώματα καὶ εἰς τὴν ἔδραν Ἑνώσεως τῶν Ἐρυθρῶν Σταυρῶν ἐν Γενεύῃ καὶ εἰς ἄλλας μεγάλας πόλεις τοῦ ἐξωτερικοῦ ἔχουν ἐκτεθῇ εἰς περιφανεῖς καὶ τιμητικὰς θέσεις, τινὰ δὲ τούτων ἔχουν προβληθῇ δι’ ἐγκυκλίαν πρὸς μίμησιν.

Ἡ Διοίκησις τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. ἱκανοποιημένη ἀπολύτως ἀπὸ τὴν πενταετὴ δράσιν τῆς β’ περιόδου 1946 - 1951 τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν., ἀλλὰ καὶ ἐπιθυμοῦσα νὰ διεγείρῃ τὴν μεταξὺ τῶν ομάδων εὐγενὴ ἀμιλλαν ἀπεφάσισε νὰ προκηρύξῃ διαγωνισμὸν ἐρυθροσταυρικῆς δράσεως, καὶ προτίθεται νὰ βραβεύσῃ κατὰ τὸ τέλος τοῦ παρόντος σχολικοῦ ἔτους 1951 - 52 τὰς ἐρυθροσταυρικὰς ομάδας, αἱ ὁποῖαι θὰ παρουσιάσουν τὰ καλύτερα ἀποτελέσματα καὶ ἐπὶ τῶν τριῶν τομέων τῆς ἐρυθροσταυρικῆς δράσεως, ἴτοι τῆς Ὑγιεινῆς, τῆς Ἀλληλεγγύης καὶ τῆς Διεθνούς φιλίας καὶ συνεργασίας.

Γιὰ τὰ εἶδη τῶν βραβείων, τὸν τρόπον καὶ τὸν χρόνον τῆς ἀπονομῆς ὡς καὶ τὸν ἀριθμὸν τῶν ομάδων, ποὺ θὰ βραβευθῶν θὰ δημοσιεύσωμε εἰς τὸ προσεχές.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΛΕΥΚΩΜΑΤΩΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

Τὴν 25ην Νοεμβρίου καὶ τὴν 2αν Δεκεμβρίου ἔ. ἔ. ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐφορείας Ε.Ε.Σ.Ν. κ. Ἀμύλλας Ἀλιβιζάτος μετέβη εἰς Πάτρας καὶ Θεσσαλονικὴν ἐπ’ εὐκαιρίαν ὁργανώσεως ἐκθέσεως Λευκωμάτων Σχολικῆς Ἀλληλογραφίας καὶ ὁμίλησε πρὸς τοὺς συγκεντρωμένους Ἐρυθροσταυρίτας διὰ τοὺς σκοποὺς τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν.
Ἡ ἐντύπωσις τὴν ὁποίαν ἐπροξένησαν τὰ ἐκτεθέντα Λευκώματα ὑπῆρξεν ἀρίστη καὶ ἐλπίζομε ὅτι θὰ βοηθήσῃ ὥστε περισσότερα καὶ ὠραιότερα Λευκώματα νὰ ἐτοιμασθοῦν στὸ μέλλον.

ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ

Παρακαλοῦμε θερμῶς ὅσα σχολεῖα ὀφείλουν ἀπάντησιν εἰς σχολεῖα τοῦ ἐξωτερικοῦ γιὰ λευκώματα τὸ ὁποῖον ἔλαβαν κατὰ τὸ παρελθὸν σχολικὸν ἔτος, νὰ μᾶς στείλουν τὸ ἰδικὸν τὸν λευκώμα μέχρι τέλους Φεβρουαρίου πρὸς διαβίβασιν εἰς τοὺς συναδέλφους των τοῦ ἐξωτερικοῦ.

ΔΕΛΤΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΜΕΛΩΝ

Ὅσα σχολεῖα ἐπιθυμοῦν νὰ ἐγγράψουν τοὺς μαθητάς των ὡς μέλη τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Νεότητος, παρακαλοῦμε νὰ μᾶς ζητήσουν δελτία ἐγγραφῆς, τὰ ὁποῖα ἀποστέλλονται δωρεάν.

ΣΗΜΑΤΑ Ε. Ε. Σ. Ν.

Τὰ μέλη, ποὺ δὲν ἐπρομηθεύθηκαν ἔως σήμερα τὸ διακριτικὸν σῆμα τοῦ Ἐρυθροσταυρίτου, μποροῦν νὰ τὸ ἀγοράσουν ἀπὸ τὰ Γραφεῖα μας πρὸς 500 δρχ. τὸ ἓνα. Γιὰ τὴν εὐκολίαν ἀποστολῆς παρακαλοῦμε ἢ παραγγεῖλαι νὰ γίνῃ ὁμαδικὴ γιὰ ὅλα τὰ μέλη τῆς ομάδος.

ΔΩΡΕΑΙ

Τὸ Οἰκουμενικὸν Συμβούλιον τῶν Ἐκκλησιῶν ἀπέστειλε εἰς τὸν Ἑλληνικὸν Ἐρυθρὸν Σταυρὸν Νεότητος μέσω τοῦ καθηγητοῦ κ. Ἀμύλλας Ἀλιβιζάτου, Προέδρου τῆς Ἐφορείας τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Νεότητος καὶ Γεν. Γραμματέως τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος ὀκτὼ (8) κιβώτια μὲ φαρμακευτικὸν ὕλικόν συσκευασμένον εἰς μικρὰ δέματα διὰ τὰς ομάδας τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Νεότητος τῶν Σχολείων τῆς ὑπαίθρου.

ΝΕΑΙ ΥΙΟΘΕΣΙΑΙ

Τὸ Παρθενιαγωγεῖον «Χίλλ» ἔστειλε εἰς τὸ Δημ. Σχολεῖον Τερόβου Ἰωαννίνων 11 σάκκους καὶ 21 δέματα μὲ τρόφιμα, παιχνίδια, ἱματισμὸν καὶ διάφορα εἶδη.

Ἡ Α’. Πρότυπος Ἐμπορικὴ Σχολή Ἀθηνῶν ἔστειλε εἰς τὸ Δημ. Σχολεῖον Ἀμαράντου Ἰωαννίνων 3 κιβώτια μὲ διάφορα εἶδη.

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ

Μὲ τὴν εὐκαιρίαν τῶν ἑορτῶν τῶν Χριστουγέννων καὶ τοῦ Νέου Ἑτους Ἐρυθροσταυρίται τῶν Σχολείων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς ἐπεσκέφθησαν Στρατιωτικὰ Νοσοκομεία καὶ Ἰδρύματα Ἀθηνῶν καὶ ἐμυχαγώγησαν τοὺς νοσηλευμένους.

ΧΑΜΟΜΗΛΙ ΓΙΑ ΤΑ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

Οἱ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταὶ τῶν Δημ. Σχολείων Μαυροματίου Καρδίτσας, 2ου Αἰγίνης, Ἀγυερίας - Πάρου, Συδίνης - Ξάνθης, Ἀναρράχης - Ἐορδαίας, Μυλοχωρίου - Κοζάνης, Πηγαδίων - Ἰωαννίνων, 16ου Ἀγυιάς - Πατρῶν, Κορινθίων - Κιλκίς, Γερακίου - Λακεδαιμόνος, Κάτω Λαψίστης Ζαγορίου - Μετσόβου, ἔστειλαν χαμομήλι, ποὺ ἐμάζεψαν μόνοι τους γιὰ τὰ Νοσηλευτικὰ Ἰδρύματα Ἀθηνῶν. Τοὺς συγχάριμε καὶ τοὺς εὐχαριστοῦμε.

ΑΘΗΝΑΙ

ΟΙ Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δημοτικού Σχολείου Α.Σ.Υ.Λ.ΟΥ 'Α.Υ. 'Ανδρέου Α' Περ. 'Αθηνών φροντίζουν την καθαριότητα του σχολείου των και την ιδιότητά των. 'Εχουν σχολ. Φαρμακείο και παρέχουν τις πρώτες βοήθειες εις τους έχοντας ανάγκη. Προστατεύουν τους μικρούς μαθητάς. Διανέμουν το πρωινό ρόφημα. 'Ελαβαν μέρος στον έρωτο υπέρ της ανοικοδομήσεως των κατεστραμμένων εκκλησιών. Παρακολουθούν διαλέξεις υγιεινής. 'Αλληλογραφούν με τους τροφίμους παιδουπόλεων.

ΟΙ Ε.Σ.Ν. μαθηταί του 3ου Δημοτικού Σχολείου Β' Περ. 'Αθηνών απέστειλαν στο Δημοτ. Σχολείο 'Αγ. Τριάδος 'Ιωαννίνων, που υιοθέτησαν, δέματα με κάλτσες και πουλόβερ μάλλινα, γραφική ύλη, 1 γεωγραφικό χάρτη και διάφορα γλυκά.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ Ε.Ε.Σ.Ν. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

'Η 'Επιτροπή Ε.Ε.Σ.Ν. Θεσσαλονίκης συνηχούσα την αξιότιμον δράσιν της έμερίμηνε δια την συγκρότησιν εις τα Σχολεία της πόλεως ομάδων α) υποψηφίων Σαμαρειτών Ε.Ε.Σ.Ν. (Δ. σειρά) β) υποψηφίων 'Ερυθροσταυριτών δια τα μαθήματα α' βοηθειών και γ) στελεχών 'Ερ. Στ. Νεότητος.

'Επίσης απέστειλε δπως την 23 Δεκεμβρίου 1951 γίνη εξέδωσις προς συλλογήν μεταχειρισμένων παιδικών παιχνιδιών προς επιδιόρθωσιν και διανομήν τούτων εις πτωχά παιδιά της πόλεως.

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Κάθε πρωί εις τας 10 και 30 ή κινηματογραφική παράστασις του Λυκείου 'Ελληνίδων για τα παιδιά, δα δίδεται εις το ΜΑΞΙΜ 'Οδός 'Αμερικής, 'Αθήναι

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΟΙ Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δημοτικού Σχολείου Μακρυγιάλου Πιερίας φροντίζουν την καθαριότητα του σχολείου των και την ιδιότητά των. 'Εχουν μαθητικό κουρείο. Βοηθούν στην παρασκευή και διανομή του πρωινού ροφήματος. 'Εφύτευσαν περί τα 800 δεινυλλία και αρκετά άνθη στην αυλή της 'Εκκλησίας και του κοινοτικού καταστήματος. 'Εδοθήσαν στην ανοικοδομήσιν του Σχολείου των.

ΟΙ Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Γυμνασιακού Παρρητήματος Βασιλικών Θεσσαλονίκης περιποιούνται το πλησίον του χωρίου των άστυλο. Παρακολουθούν μαθήματα πρώτων βοηθειών. 'Επισκέπτονται άρρώστους συμμαθητάς των και Φιλανθρωπικά Ιδρύματα. Λαμβάνουν μέρος εις έράνους. 'Αλληλογραφούν με 'Ερυθροσταυρίτας άλλων σχολείων.

ΟΙ Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δημοτικού Σχολ. Πολυπέτρου Παιονίας περιέφρασαν και έβενδροφύτευσαν το προάστιο και το βρόμο του σχολείου. 'Επισκέπτονται τους άρρώστους μαθητάς. 'Ανέλαβαν την καταπολέμησιν των κουνουπιών.

ΟΙ Ε.Σ.Ν. μαθηταί του 1ου Δημοτικού Σχολ. Α' Περ. Θεσσαλονίκης προσφέρουν τις πρώτες βοήθειες εις τους έχοντας ανάγκη. 'Αγοράζουν φάρμακα για το σχολικό φαρμακείο.

ΟΙ Ε.Σ.Ν. μαθηταί του 19ου Δημοτικού Σχολείου Α' Περ. Θεσσαλονίκης φροντίζουν την καθαριότητα του σχολείου των και την ιδιότητά των. Περιποιούνται τα δένδρα. Βοηθούν τους άδυνάτους εις τα μαθήματα μαθητάς. 'Επισκέπτονται τους άρρώστους συμμαθητάς των. Την Πρωτοχρονιά έ-

πεσκέφθησαν το Σύνταγμα άναγνωρίσεως και έψυχαγήσαν τους στρατιώτας.

ΟΙ Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δημ. Σχολείου Νέας Πέλλης Γιαννιτσών φροντίζουν την καθαριότητα του σχολείου των, του χωρίου και την ιδιότητά των. Καλλιεργούν σχολ. κήπο. Περιποιούνται τα δένδρα. Βοηθούν τους πτωχούς συμμαθητάς των και έπισκέπτονται τους άρρώστους. 'Εδοθήσαν στην άνεργειν του νέου διδασκaleίου.

ΟΙ Ε.Σ.Ν. μαθηταί του 1ου Δημοτικού Σχολ. Α' Περ. Θεσσαλονίκης φροντίζουν την καθαριότητα του σχολείου και την ιδιότητά των. Παρέχουν τις πρώτες βοήθειες εις τους έχοντας ανάγκη. 'Αλληλογραφούν με 'Ερυθροσταυρίτας άλλων σχολείων. 'Επισκέπτονται φιλανθρωπικά Ιδρύματα.

ΟΙ Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δημοτικού Σχολείου 'Ανω 'Αγιάς φροντίζουν την καθαριότητα του σχολείου των και την ιδιότητά των. 'Εκαθάρισαν την πλατεία του χωρίου και απέλυναν την δεξαμενή. Καλλιεργούν σχολικό κήπο. Περιποιούνται τα δένδρα. 'Επισκέπτονται τους άρρώστους συμμαθητάς των εις τους όποιους προσφέρουν γλυκά και φρούτα. Βοηθούν τους πτωχούς και άδυνάτους εις τα μαθήματα. 'Εχουν σχολ. φαρμακείο και παρέχουν τις πρώτες βοήθειες εις τους έχοντας ανάγκη. Κατεσκεύασαν πρόχειρο γέφυρα για τη διάβασι των ζώων.

ΟΙ Ε.Σ.Ν. μαθηταί του 3ου Δημοτικού Σχολείου Νεαπόλεως και 12ου Γ' Περ. Θεσσαλονίκης φροντίζουν την καθαριότητα του σχολείου και την ιδιότητά των. Βοηθούν τους πτωχούς μαθητάς με λιματισμόν και τους άδυνάτους εις τα μαθήματα. 'Εχουν σχολ. φαρμακείο και παρέχουν τις πρώτες βοήθειες εις τους έχοντας ανάγκη. 'Αλληλογραφούν με 'Ερυθροσταυρίτας άλλων σχολείων.

ΟΙ Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Δημοτικού Σχολείου Εύζωνων Παϊονίας φροντίζουν την καθαριότητα του σχολείου και την ιδιότητά των. Με τα χρήματα που έμάζεψαν από τα κάλαντα, 800.000 δρχ., αγοράσαν κουρευτική μηχανή, διάφορα μικρά δώρα για τους όρφανους μαθητάς και με το υπόλοιπο ενίσχυσαν το μαθητικό συστήριο. 'Οργανώνουν έκδρομές.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ Ε.Ε.Σ.Ν. ΡΟΔΟΥ

'Η 'Επιτροπή Ε.Ε.Σ.Ν. Ρόδου μετά την συγκρότησιν της και εις την πρώτην αυτής συνεδρίαν εξέδωκε εγκύκλιον προς τα Σχολεία της νήσου για την ίδρυσιν ομάδων 'Ερυθροσταυριτών εις αυτά, την όποιαν και έδημοσίευσεν εις τον εγχώριον τύπον.

ΚΡΗΤΗ

ΟΙ Ε.Σ.Ν. μαθηταί του 10ου Δημ. Σχολείου 'Ηρακλείου φροντίζουν την καθαριότητα του σχολείου των και την ιδιότητά των. Βοηθούν τους πτωχούς. Υιοθέτησαν το Δημοτικόν Σχολείον Αύλης Νεστορίου εις τους μαθητάς του όποιου απέστειλαν γραφικήν ύλην.

Ο ΕΧΙΝΟΚΟΚΚΟΣ

(Συνέχεια από τη σελίδα 4)

λεπτομερή παρακολούθησι, την όποιαν το Κράτος δεν είναι σε θέσι να έξασκήση.

Γι' αυτό, τη προτάσει μου, ό 'Ερυθρός Σταυρός ίδρυσε μίαν έπιτροπή από μέλη του συμβουλίου του και αντιπροσώπους των 'Υπουργείων 'Υγιεινής, Παιδείας και Γεωργίας καθώς και της 'Ανωτάτης 'Υγειονομικής Σχολής, του Δήμου 'Αθηναίων και της κτηνιατρικής 'Εταιρείας, ή όποια θα αναλάβη τον πόλεμο κατά της έχινοκοκκιάσεως και θα βοηθήση τας άρμόδιας κρατικές ύπηρεσίας εις τας προσπάθειάς των. Για να επέλθη το ποθητόν άποτέλεσμα, να έλαττωθή μεγάλως ή συχνότης του έχινοκοκκού στην 'Ελλάδα, θα χρειασθώ μεγάλη εργασία και πολυς χρόνος. Πρό παντός όμως θα χρειασθώ να μάς βοηθήση ό πληθυσμός και ιδίως ή νεολαία.

ΤΕΛΟΣ

ΛΙΓΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΜΑΣ

ΒΙΤΑΜΙΝΗ Γ

—'Η βιταμίνη Γ' κάνει δυνατά κόκκαλα, γερά δόντια, καθαρό δέρμα και διατηρεί σε καλή κατάστασι τα αίμοφόρα άγγεία.

—'Ελλειψις της βιταμίνης Γ' οδηγεί στο σκορβούτο, άρρώστεια που παρατηρήθηκε για πρώτη φορά στα πληρώματα των πλοίων, που τρέφονταν με διατηρημένες τροφές. Μόλις στα πληρώματα αυτά έδωκαν χυμό λεμονιού, τα συμπτώματα της άρρώστειας υποχώρησαν.

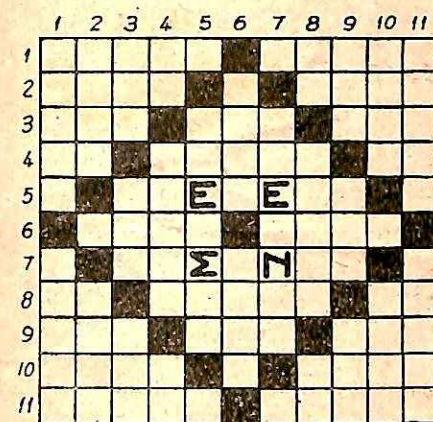
— Συμπτώματα της άρρώστειας αυτής είναι : πρήξιμο προσώπου, αίμορραγία από τα ούλα, πόνοι στα κόκκαλα και δυσκολία στο βάδισμα.

—'Η βιταμίνη Γ' βρίσκεται στα φρέσκα χόρτα και φρούτα (πορτοκάλλι, λεμόνι, ντομάτα, παϊδανό, σπανάκι, λάχανο, πατάτες) αλλά είναι ευαίσθητη στη θερμοκρασία.

Τό βράσιμο για τη βιταμίνη Γ' είναι ό,τι το ξεφλούδισμα για τη βιταμίνη Β'. Προτιμότερα λοιπόν είναι τὰ ώμα και τὰ φρέσκα χόρτα ή φρούτα. 'Όταν όμως πρέπει να φαγωθούν βρασμένα ρίχνουμε στη βράσι λίγο λεμόνι, γιατί έτσι σώζουν το μεγαλύτερο μέρος από τις βιταμίνες των, και τὰ βράζουμε σε δυνατή φωτιά, γιατί όσο γρηγορότερα βράσουν, τόσο περισσότερες βιταμίνες διατηρούν.

Δέν βάζουμε ποτέ στο βράσιμο σόδα, για να βράσουν δήθεν γρηγορότερα γιατί τότε καταστρέφονται όλες οι βιταμίνες.

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1) Κάτι έξαιρετικά αγαπητό σε όλους μας. — 'Εχει δύο ή γη. 2) Είδος όπλου του συγχρόνου πολέμου. — 'Εχει σάρκα και όστα. 3) Τοπικόν έπίρρημα. — 'Αρθρον. — Μιά λέξις από ένα Σαπριατικό ρητό. 4) Μόριον της ύποτακτικής. — 'Ελληνικό νησί. — Νότα μουσικής. 5) 'Ο αριθμός 51 με γράμματα. — Μόριον. 6) Συνηθισμένη συγκατάβασις. — 'Απαράιτητο στην κουζίνα. 7) Κτητικόν. — 'Υπάρχει. — 8) Νότα μουσικής — Νήσος του Αιγαίου. — Καί άλλη νότα μουσικής. 9) 'Αρχαία θεά. — 'Επίρρημα. — Κι αυτό είναι 'Ελληνικό νησί. — 10) 'Ηρωϊκή περιφέρεια της 'Ελλάδος. — Τοπικόν έπίρρημα. 11) 'Αν λείψη για μία στιγμή δεν ζούμε (δημ.). — 'Αρχαίος ύμνος.

ΚΑΘΕΤΩΣ

1) 'Ό,τι και το 3 όριζοντίως. — Μέρος του λόγου. 2) Τέτοια παπούτσι φορούμε το καλοκαίρι. — Χώρα της 'Ασίας. 3) Σύνολον των κατοίκων (δημ.). — Γνωστή μάρκα αυτοκινήτων. — Πρόβεςις. 4) 'Ενα άρθρον από την άνάποδη. — 'Ενας εκ των έπτά σοφών. — 'Αναφορική άνωταυνομία. 5) 'Αρθρον. — 'Εμπορικός όρος γνωστός στις έταιρείες. 6) Καί έξοχην ποσοτικόν (πληθυντ.). — Συνώνυμον του «άλλα». 7) 'Υποδηλοί αριθμόν. — 'Αναφορική άνωταυνομία. — 8) 'Ανωταυνομία. — Λέγεται επί μεγάλης κινήσεως πλήθους. — 'Ο αριθμός 21 με γράμματα. 9) Πρόσωπον της 'Αγίας Γραφής. — 'Ωσάν. — Σύνδεσμος. 10) Παρέα, ώρισμένο μέρος του συνόλου. — Τά γιορτάζουμε στις άρχες του έτους. 11) Κατεργασμένο ξύλον. — 'Αρχηγός μιας άρχαίας έκστρατείας.

ΑΠΡΟΟΠΤΟ

Σε τί όμοιάζουν τὰ άλογα με τὰ λουλούδια;

ΔΗΜ. ΚΩΤΣΑΚΗΣ

Α' Γυμν. 'Αρρ. Πειραιώς

'Ο καθηγητής : Πές μου δύο πράγματα που δεν δηήρχαν πριν 100 χρόνια.

'Ο Τοτός: 'Εσείς και γώ, κύριε καθηγητά.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΑΣΤΣΟΓΛΟΥ
Μαθ. ΣΤ'. Τάξ. Δημ. Σχ. Δράμας

ΕΞΥΠΝΑΔΕΣ

— Νομίζω πως έχετε δύο αδελφούς, κύριε.

— 'Όχι, κυρία, μόνον ένα.

— 'Αλήθεια, μόνον ένα;

— Μάλιστα, κυρία.

— Περιέργο! Ρώτησα πρώτητερα την αδελφή σας και μου ειπε πως έχει δύο.

Σ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Ε' Γυμν. 'Αρρ. Πειραιώς

ΛΥΣΕΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ
ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ

3	7	9	5
5	9	7	3
7	3	5	9
9	5	3	7

ΣΚΑΛΑ

Δίς, Δρύς, Δήλος, Δράκος, Δαρείος, Δαίδαλος, Δασκάμος, Δημοσθένης, Δωδεκάησος, Δερματολόγος, Δακτυλογράφος.

ΜΕΤΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Καλάμι - Καλάμι.

1) ΤΡΙΓΩΝΟΝ

1) Παλαμάς, 2) 'Αναγής, 3) Λαβίς, 4) 'Ανία, 5) Μάς, 6) 'Ας, 7) Σ.

2) ΤΡΙΓΩΝΟΝ

1) 'Αβέρωφ, 2) Βόλος, 3) 'Ελλη, 4) Ροή, 5) 'Ως, 6) Φ.

ΚΡΥΠΤΟΓΡΑΦΙΚΟ

'Ολυμπιακός, 'Ολυμπία, 'Αμαλία, Κόσμος, Σάμος, 'Οχμος, Καλάμι.

ΜΑΓΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ

Μήλα.

ΡΟΜΒΟΣ

Κ, Τίς, Κίμων, Κάς, Ν.

ΜΑΓΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ

Νονά.

ΑΙΝΙΓΜΑ

Κρήτη - Κήτη.

ΛΕΞΙΓΡΙΦΟΣ

Σαμοθράκη.

ΤΡΙΓΩΝΟ

Ρόδος, 'Οδός, Δόν, 'Ός, Σ.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΚΑΛΑ

Κώς, Κρής, Κάσος, Κύπρος, Καναδάς.

ΑΙΝΙΓΜΑ

'Ιον - 'Ιόνιον.

ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ

1) Σινά, 2) 'Ιράν, 3) Νανά, 4) 'Ανας.

ΣΚΑΛΑ

Σός, Σόκο, Σαύλος, Σωτήρας, Σαλαμίνα, Σαντορίνη.

ΜΑΓΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ

Μήλας.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1) Κινέζικη, 2) 'Ο Βαρθολομαίος Τιμονιέ συνέγισε και έτελειοποίησε ό 'Ηλίας Χδδ. 3) 'Ο 'Αγγλος Γυνώλ ειπε ότι ό ηλεκτρικός σπινθήρ μοιάζει με την άστρατην ό δε Βενιαμίν Φραγκλίνος κατεσκεύασε πρώτος άλεξικέραυνον

ΑΙΝΙΓΜΑ

Κρασί.

ΑΙΝΙΓΜΑ

25 — 8 — 21 — 4 — 17

12 — 20 — 3 — 16 — 24

19 — 7 — 15 — 23 — 11

6 — 14 — 27 — 10 — 10

13 — 26 — 9 — 22 — 5

ΜΑΓΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Μπιστούνι, 'Αχλάδι.

ΒΑΘΜΑΔΙΑΤΙΚΟΣ ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΣ

117

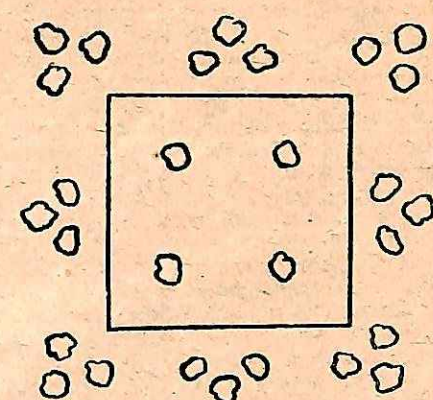
319

1053

117

351

37323



ΠΑΙΓΝΙΔΙ

Τό παιγνίδι αυτό παίζεται με δύο, τρία ή και περισσότερα παιδιά. Κάνετε ένα τετράγωνο και μετά παίρνετε 28 μικρές πέτρες και τις τοποθετείτε όπως δείχνει το σχήμα.

Παρατηρήστε όμως, ότι υπάρχουν 9 πέτρες (δηλ. 3 τριάδες) σε κάθε πλευρά του τετραγώνου. Να χρησιμοποιήσετε όλες τις πέτρες, που είναι έξω και αυτές που είναι μέσα στο τετράγωνο, όποτε όποιος μπορέση και τις τοποθετήση κατά τέτοιον τρόπο, ώστε να υπάρχουν 8 πέτρες και όχι 9 σε κάθε πλευρά του τετραγώνου, θα είναι νικητής.

ΑΝΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

'Ωραίο ζωο σπιτικό
εϋθους θα σχηματίσης
όταν ποτάμι 'Ισπανικό
τό αναγραμματίσης.

ΣΚΑΛΑ

1)	Α	Α		
2)	Α		Α	
3)	Α			Α
4)	Α			
5)	Α			Α

1) Κατάρτα. 2) 'Ελαφρό άεράκι. 3) Εϊδικά νοσηλευτικά Ιδρύματα. 4) Κράτος της 'Ασίας. 5) Ουράνια σώματα.

ΛΑΖΑΡΟΣ ΚΩΦΙΔΗΣ

Γυμνάσιον Γιαννιτσών

ΤΟ ΔΑΣΟΣ

'Αγαπάτε τὰ άνη, αγαπάτε τὰ δάση, κάθε άγνό λουλούδακι κάθε πράσινο (φύλλο!) που καλύτερον άλλο θε να βοήθε (στην πλάση και πιστότερο φίλο;...

"Ετσι ό ποιητής μας Ν. Χατζηδάκης ύμνει την αξία του δάσους.

'Ο ποιητής μας παρουσιάζει το δάσος ως τόν καλύτερον και πιστότερον φίλο.

Και έχει δικιο. Διότι το δάσος παρέχει πολλές και ποικίλες ωφέλειες. Τό δάσος με το δειγμένο του, που πλούσια μάς χαρίζει, μάς έξασφαλί-

ζει την υγεία. "Όπου δεν υπάρχει δάσος δεν υπάρχει και υγεία. Το δάσος μας προστατεύει από τους χειμάρρους, που σαν ένα θηρίο έρχονται, καταστρέφοντας τα πάντα. "Επίσης μας δίνει και το δροσερό νερό. Οι ρίζες απορροφούν τα νερά, που πηγαίνουν στη γήν και σχηματίζουν λίμνες. Και όταν βρουν μαλακό χώμα ξεπηδούν για να δροσίουν τους ταλαίπωρους οδοιπόρους και τα κουρασμένα ζώα. Το δάσος μας δίνει την ξυλεία του είτε για έπιπλα είτε για τη φωτιά, που παράγει και ζεσταίνει τον κόσμο.

Και όμως κακοί και άμυαλοι άνθρωποι καταστρέφουν τα δάση.

Εκτός τούτου το δάσος προστατεύει τα άκακα τετράποδα και τα γλυκόλαλα πτηνά.

Αλλά μόνο αυτές τις ωφέλειες μας παρέχει το δάσος;

Ευφραίνει την ψυχήν του ανθρώπου.

Και όταν κανένας θλιμένος μπη στο δάσος τότε όλα αλλάζουν. Οι μαύρες σκέψεις φεύγουν από το μυαλό του. Όλα γύρω του γίνονται χαρούμενα.

Το κελάρυσμα του ρυακιού, το θρόισμα των φύλλων, το γλυκό κελάϊσμα των πουλιών αποτελούν μία ούρανια αρμονία.

Όταν μπη κανείς το πρωί στο δάσος τότε θα ιδη τα δέντρα να φέρουν απάνω τους πολύτιμα διαμάντια.

Τα διαμάντια της δρόσου.

Το πράσινο χρώμα τους ξεκουράζει το μάτι του ανθρώπου.

Η σκιά και η αύρα τους μας δροσίζουν από την λαύρα του καλοκαιριού.

Παρά τις πολύτιμες ωφέλειές του στην Πατρίδα μας δεν υπάρχουν δάση.

Πόσο πιδ ωραία θα ήταν η χώρα μας εάν είχε τα δάση!

Δ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
Μαθητής Στ'. Τάξεως Βου Προτύπου
Μαρασλείου Παίδ. Ακαδημ. Αθηνών

ΕΠΙΓΡΑΦΗ

Α	Ο	Λ	Η	Ν	Τ
Δ	Ο	Ν	Ε	Σ	Η
Α	Ν	Ε	Ι	Υ	Ν
Λ	Ο	Χ	Σ	Τ	Ο
Λ	Μ	Ε	Ν	Η	Μ
Ε	Α	Ι	Φ	Ρ	Ο

Για να διαβάσετε την παραπάνω επιγραφή, θα χρειασθ η να βρ ητε από ποδ θα άρνίσετε, και τότε θα διαβάσετε εύκολα τί γράφει.

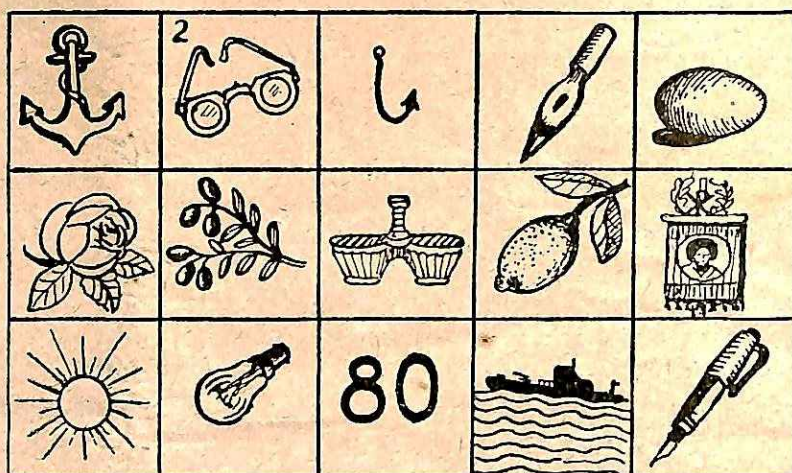
ΓΕΩΡΓΑΦΙΚΗ ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΣ

Με τα άρχικά γράμματα των κάτωθι ζητούμενων λέξεων, θα σχηματισθ η υψηλάν Έλληνικόν όρος.

1) Πλατεία των Αθηνών. 2) Πόλις του νομού Βοιωτίας. 3) Άρετή του όνου. 4) Ένας άπ' τους Εύαγγελιστάς. 5) Πρωτεύουσα Εύρωπαϊκού κράτους. 6) Ρωσική πόλις πλησίον της Κασπίας Θαλάσσης. 7) Ποταμός που διέρχεται από τους Παρισίους.

Ν. ΠΑΠΠΑΣ

Μαθητής Βαρβακείου



Εάν εύρητε σωστήν την όνομασίαν των άνωθεν ζητούμενων εικόνων και τοποθετήσετε κατά άριθμητικήν σειράν το άρχικόν γράμμα της όνομασίας της κάθε είκόνος, θα εύρητε

μίαν φράσιν την όποιαν είπε ο Κύριος ήμών Ιησούς Χριστός.

Μαθητής Ε' Τάξ. Γυμνασ. Έρυθρών
ΑΡΙΣΤΟΜ. Κ. ΜΙΧΑΛΗΣ

ΕΙΚΟΝΑ ΜΕ ΛΟΓΙΑ

— Φιλή, Διονύση, έλατε να δ ητε.
— Τί;
— Μά σάς το είπα.
ΔΗΜΗΤΡ. ΠΑΠΑΔΗΜΟΣ
Α' Δημ. Σχολ. Πρεθέζης

ΕΛΛΙΠΟΦΩΝΗΝΤΑ

Εάν συμπληρωθούν αι γραμμαι με τα άρμόζοντα φωνήεντα, θα μάς δώσουν ένα δίστιχο για το όποιον πολεμήσανε και πολεμούν πάντα οι Έλληνες.
γ — τ — Χρ — στ — τ — ν — π — στ —
τ — ν — γ — γ — τ — ς — Π — τρ —
δ — ς — τ — ν — λ — θ — ρ

ΑΙΝΙΓΜΑ

Η λεπτή είμαι η παχειά
στην κοιλιά μου έχω φωτιά
κι από το μακρύ λαιμό μου
βγάζω έξω τον καυμό μου.
ΓΙΩΤΑ Γ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
Μαθήτρια Γυμν. Ξυλοκάστρου

ΑΙΝΙΓΜΑ

Είμαι νήσος του Αιγαίου,
μά αν με άναποδογυρίσης
Ασιάτη στη στιγμή θα άντικρύσης.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Οι κρόκοι 40 αυτών να γίνουν 7 τηγανιές. Προσέξατε όμως τους κρόκους που θα βάλετε σε κάθε τηγανιά να είναι μονοί. Μπορούν οι τηγανιές να έχουν όλιγωτέρους ή περισσότερους κρόκους άναμεταξύ τους.
Οι Έρυθροσταυρίται άς σκεφθούν λιγάκι και αν δεν τ βρουν άς κάνουν όλιγη ύπομονή ώπου να κυκλοφορήση το έπόμενον τεύχος.

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Μ. ΠΑΠΑΘΕΜΕΛΗΣ
Μαθητής Γυμνασίου Βασιλικών

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

— Τί είναι εκείνο, που πηγαίνει από την Αθήνα στον Πειραιά χωρίς να κουνιέται;
— Η όδός Πειραιώς.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ένα πλοίο άγκυροβολημένο έχει σκάλα με 7 σκαλοπάτια. Κάθε σκαλοπάτι άπέιχε από το άλλο 65 εκατοστόμετρα. Σε λίγο έγινε παλίρροια και τα νερά ύψώθησαν 130 εκατοστόμετρα. Πόσα σκαλάκια έμειναν μέσα στο νερό και πόσα έξω;

ΣΚΑΛΑ

1)	Κ	—	Σ			
2)	Κ	—	—	Σ		
3)	Κ	—	—	—	Σ	
4)	Κ	—	—	—	—	Σ
5)	Κ	—	—	—	—	—
6)	Κ	—	—	—	—	—

1) Νηοί των Κυκλάδων. 2) Κάτοικος μεγαλονήσου (καθ.). 3) Άρχαίος βασιλεύς των Περωών. 4) Άνδρικό όνομα. 5) Πρωτεύουσα άρχαίας Κρήτης. 6) Θαλάσσιον ζών.

ΑΙΝΙΓΜΑ

Νότα το πρώτο μου είναι,
νηοί το δεύτερό μου
και βασιλεύς των άρχαίων Θηρών
είναι το σύνολόν μου.

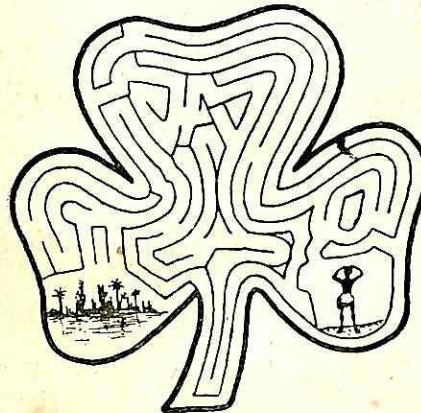
ΕΙΚΟΝΑ ΜΕ ΛΟΓΙΑ

— Κυρία Έλένη, μά πρέπει να άγοράσουμε, τελείωσε.
— Τί, παιδί μου;
— Σάς το είπα.

ΕΛΠΙΣ ΓΑΒΡΑ
Μαθήτρια Δ' Τάξ. Γυμνασίου Κιλκίς

Η ΠΕΤΡΑ

Ο Γιδργος πέταξε μία πέτρα μακριά του, μ' όλη τη δύναμη. Η πέτρα δεν συνδεόταν μαζί του με σχοινί, λάστιχο ή μ' άλλο μέσον, κι όμως ξαναγύρισε άκριβώς σ' αυτόν. Πώς γίνεται;



ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ

Αυτός ο παίκτης ύποφέρων από τον καύσωνα του θέρους θέλει να πάη εις το άπέναντι μέρος. Μήπως ήμπορείτε να τον οδηγήσετε σεις;
ΙΕΡΟΘΕΟΣ ΔΟΜΠΡΟΓΙΑΝΝΗΣ
Μαθ. Ε' Τάξ. Γυμνασίου Μεγάρων

ΧΙΟΥΜΟΡ

— Είδα στον ύπνο μου άπόψε πως ήρθες στο γραφείο μου και μουδωσες τις 100 χιλιάδες που μου χρωστάς.
— Και δεν μου λές, πιστεύεις στα όνειρά;
— Και βέβαια πιστεύω!
— Έ, τότε... δεν σου χρωστώ τίποτε πιά!...
Μαθητής Γ' Τάξ. Β' Γυμν. Πειραιώς
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΤΡΑΚΑΚΗΣ

ΜΑΓΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΧΩΡΙΣ ΕΙΚΟΝΑ

— Πάρι, Τάκη, έλατε και οι τρεις να δ ητε το παπί.
— Μά, δύο φώναξες.
— Ποι έίχατε το μυαλό σας, παιδιά; Και τους τρεις φώναξα.

ΕΛΛΙΠΟΣΥΜΦΩΝΟΝ

Ο . Ο . Ο . = Με αυτόν αυξάνονται τα δανεισμένα χρήματα.
Ο . Ο . Ο . = Μέρος.
Ο . Ο . Ο . = Τους άναθέτουν στους ήθοποιους (δν. ένικ.).
Ο . Ο . Ο . = Αυτόν ύπακούομε.
Ο . Ο . Ο . = Επίρρημα ποσοτικόν.

1 2 3 4

1				
2				
3				
4				

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ

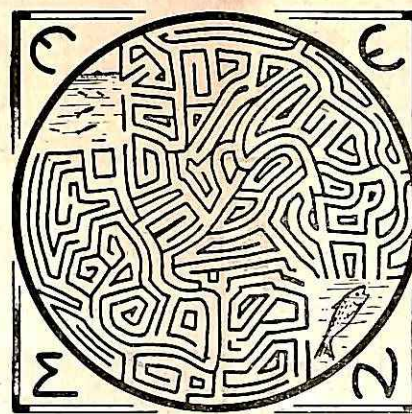
Οριζοντίως και καθέτως τα ίδια
1) Το αντίθετο του μάτια. 2) Λάσπη. 3) Χρήσιμος τροφή. 4) Μία ήπειρος.
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΑΒΑΣ
Μαθ. Β' Τάξ. Γυμνασίου Πρεθέζης

ΜΑΓΙΚΗ ΕΙΚΟΝ

— Στέλλα, δάνεισέ μου τον Άτλαντα να την σχεδιάσω.
— Ποιά;
— Μά στο είπα.

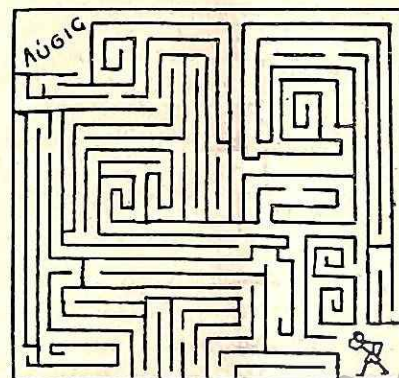
ΧΙΟΥΜΟΡ

Ο έλεγκτής ενός κινηματογράφου μαλλώνει με έναν πελάτη:
— Μά δεν ήμπορείτε να πάρετε μισό εισιτήριο για την κυρία.
— Πώς δεν μπορώ, άφου είναι το έτερόν μου ήμισυ;
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤ. ΒΙΛΛΙΩΤΗΣ
Μαθητ. ΣΤ' Τάξ. Γυμν. Σαλαμίνος



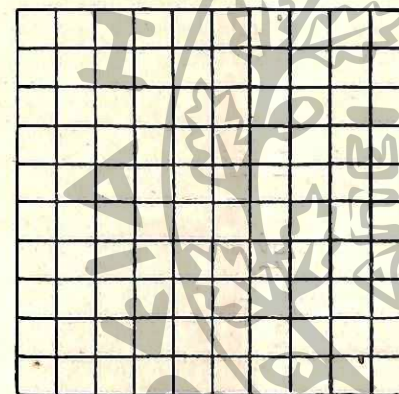
ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ

Το ψάρι θέλει να πάη στη θάλασσα γιατί αυτό που βρίσκεται δεν υπάρχει νερό. Υπάρχουν πέντε δρόμοι και σκέπτεται ποιο δρόμο να ακολουθήση. Βοηθήστε το σεις να φθάση γρήγορα στον προορισμό του για να μην πεθάνη.



ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ

Ο μαθητής που θέλει να φτάση στη λύσι του προβλήματός του, χρειάζεται τον σωστό δρόμο μέσα στον λαβύρινθο των παρουσιαζόμενων συλλογισμών. Αλλά δυσκολεύεται να τον εύρη. Μήπως ήμπορείτε να τον βοηθήσετε;

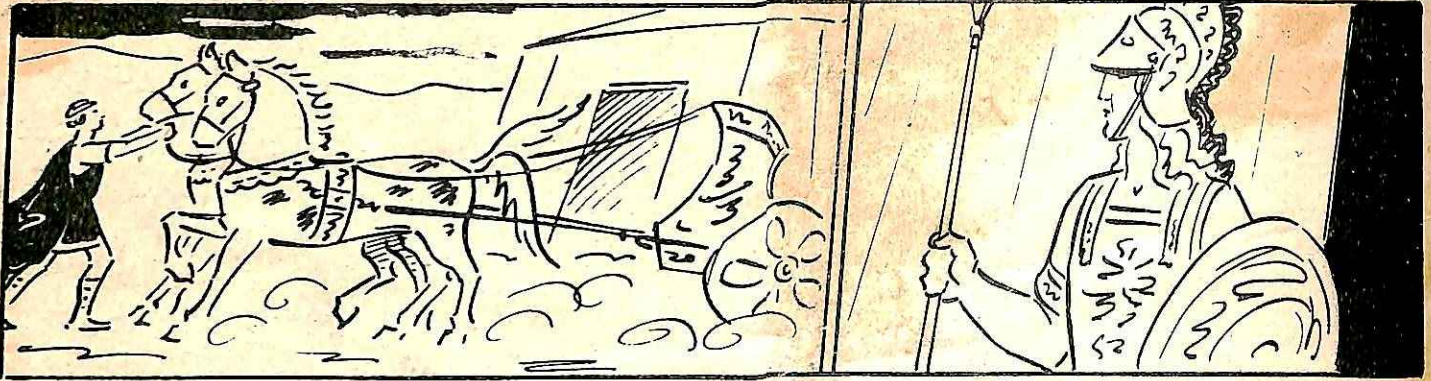


ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ

Να τοποθετηθούν στο παραπάνω τετράγωνο οι άριθμοί από το 1 έως το 10 με τρόπο, που και οριζοντίως και καθέτως να έχουν άθροισμα 55.

Η ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΤΗΣ ΤΡΟΙΑΣ

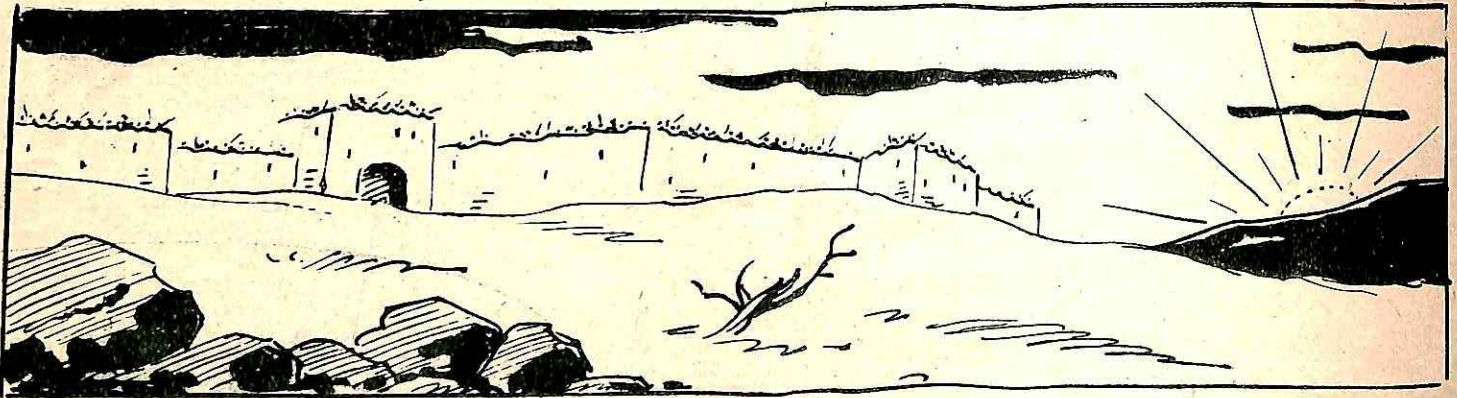
Σύντομη εικονογραφημένη αφήγησι υπό ΑΝ. ΒΩ.



Τὴν ἄλλη μέρα, τὰ χαράματα, τὸ ἑλληνικὸ στρατόπεδο ἦταν στὸ πόδι. Καὶ τὸ ἄρμα τοῦ Ἀχιλλέως, ἔτοιμο γιὰ τὴ μάχη, περίμενε τὸν ἀτρόμητο πολεμιστὴ ἔξω ἀπ' τὴ σκηνή του. Τ' ὀλογά του, σὰ νὰ προαισθάνονταν τὴ μεγάλη σύγκρουσι, χτυποῦσαν ὀδιόκοπα τὸ χῶμα μὲ τὶς ὀπλές τους καὶ χλιμιντροῦσαν περήφανα καὶ μὲ ἀνυπομονησίᾳ.

Σὲ λίγο ἐπιβλητικός, ἀντρεωμένος καὶ πεντάμορφος, ὅμοιος μὲ τὸ θεὸ τὸν Ἄρη, προβάλλει στὴ θύρα τῆς σκηνῆς τοῦ Ἀχιλλέως. Ἡ πανοπλία του ἀσημαντή, μὲ πόρπες καὶ στολίδια ὀλόχρυσα, ἀστράφτει κάτω ἀπὸ τὶς πρῶτες ἀκτίνες τοῦ ἡλίου.

Τὰ μάτια ὅλων καρφώνονται ἀπάνω του!

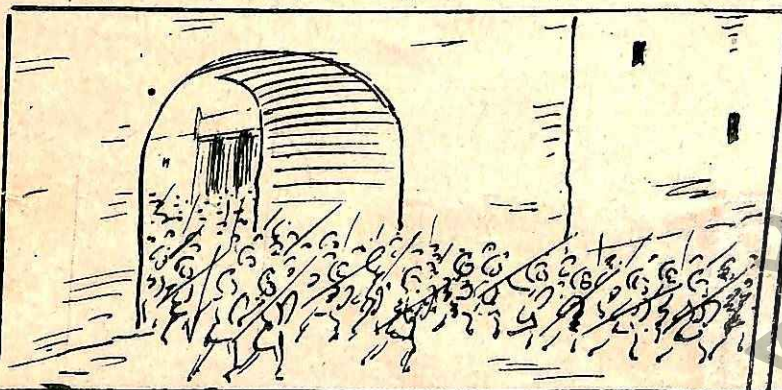


Οἱ Τρῶες, βλέποντας κίνησι στὸ ἑλληνικὸ στρατόπεδο, εἶναι κι αὐτοὶ στὰ ὄπλα ἀπὸ νωρίς. Ἄλλοι πίσω ἀπὸ τὶς πύλες περιμένουν τὸ σύνθημα, γιὰ νὰ ὀρμήσουν ἔξω, κι ἄλλοι ἔχουν καταλάβει θέσεις στὶς πολεμίστρες τῶν τειχῶν, περιμένοντας νὰ ὑποδεχθοῦν τὴν ἐχθρική ἐπίθεσι μὲ βέλη καὶ ἀκόντια.

Ἔχουν πληροφορηθῇ ἀπὸ χθὲς τὴν ὀργή τοῦ Ἀχιλλέως,

καὶ πολὺ φοβοῦνται μήπως τὸ πείσμα τοῦ τὸν κάνει νὰ ξαναβῇ στὴ μάχη πάλι, πιδ τρομερὸς ἀπ' ὅλες τὶς φορές κι ὀρμητικὸς κι ἀνίκητος.

Γι' αὐτὸ καὶ περιμένουν γεμάτοι ἀνησυχία, κ' ἔχουν τάξει στὶς πρῶτες γραμμές τοὺς καλύτερους πολεμιστὰς τους, καὶ στὶς ἐπάλξεις τῶν τειχῶν τοὺς πιδ δεινούς, ποὺ ἔχουν στὸ τόξο καὶ στὸ ἀκόντιο.



Τέλος οἱ σάλπιγγες τῶν Ἑλλήνων σημαίνουν τὴν ἑναρξιν τῆς ἐπιθέσεως. Οἱ πολιορκηταὶ ἀκάθεκτοι ὀρμοῦν πρὸς τὰ τείχη, μὰ μιὰ τρομακτικὴ βροχὴ βελῶν τοὺς κρατᾷ σὲ ἀπόστασι. Ξάφνου ξεχύνονται ἀπὸ τὶς πύλες τὰ τάγματα τῶν Τρῶων κ' οἱ δυὸ στρατοὶ συμπλέκονται. Τὸ πείσμα καὶ τῶν δυὸ εἶναι ἀφάνταστο. Ἐδῶ ὑπερτεροῦν οἱ Ἕλληνες, πιδ πέρα ὑπερτεροῦν οἱ Τρῶες.

Ὅποταν, ἀπὸ τὸ βάθος τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοπέδου φαίνεται μεγολόπρεπο τὸ ἄρμα τοῦ Ἀχιλλέως. Λαμποκοπᾷ ὀλόκληρο κι ἀκράτητο μὲ καλπασμὸ ζυγώνει πρὸς τὴ μάχη. Οἱ Τρῶες τὸ ἀναγνωρίζουν. Ἔχουν δοκιμάσει τὸ ἀνιχνεύοντο σπαθὶ καὶ τὸ ἀλόθευτο κοντάρι τοῦ φοβεροῦ πολεμιστοῦ, καὶ ξέρουν τί τοὺς περιμένει.

(Ἡ συνέχεια στὸ ἐπόμενο)