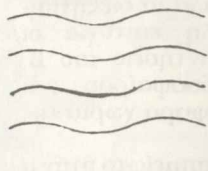


Λαϊμός του Άνω Καλαμά

ΗΜΕΡΙΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΧΡΟΝΟΣ 3ος • ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1991 • ΑΡ. ΦΥΛΛΩΝ 27-28

Εκδότης: Ομοσπονδία Άνω Καλαμά
Κριεζώτου 9-ΤΚ 16346 ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ ΤΗΛ. 9706241



«ΘΥΑΜΙΑ» '91 Οι εκδηλώσεις που αξιώνουν να γίνουν θεσμός

Ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ των Ανω Καλαμάς στις εκδηλώσεις «ΘΥΑΜΙΑ '91» συνεχίστηκε κι αυτός με επιτυχία.

Πάνανυ μια προσπάθεια Ομοσπονδίας στα πλαίσια συνεχή αναβάθμιση της οργάνωσης του Άνω Καλαμά και κατοίκων της, ήταν ένα άλλο βήμα στο δρόμο που χάραξε η «ΘΥΑΜΙΑ» να καταστήσει και να γίνουν θεσμός, όπως χρειάζεται πολύ δουλειά και κριτική.

Οι εκδηλώσεις άρχισαν με την διεξαγωγή αγώνων του τελικού ποδοσφαίρου και ανωμάλου δρόμου και ακολούθησαν οι απονομές των κυπέλων και μεταλλίων στους πρωταθλητές και δευτεροπαθλητές των τουρνουά μπάσκετ και ποδοσφαίρου καθώς και ανωμάλου δρόμου.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα ξεκίνησε με το μουσικό συγκρότημα, Μαϊστορές της Ρουμέλιας, που έπαιξε και τραγούδησε τραγούδια απ' όλη την Ελλάδα αλλά δυστυχώς ένα πρόβλημα με την μικροφωνική στάθηκε αιτία να μην μπορέσει να χαρεί και ν' απολαύσει το θαυμάσιο και καταξιωμένο αυτό συγκρότημα το κοινό που εν τούτοις εντυπωσιάσε και καταχειροκροτήθηκε.

Ακολούθησε θεατρική παράσταση με την κωμωδία του

Λατίνου συγγραφέα Πλαύτου «ΟΙ ΜΕΝΕΧΜΟΙ» που παρουσίασε το Δημοτικό Θέατρο Ιωαννίνων (ΔΗΠΕΘΙ) το οποίο ενθουσίασε το κοινό και απέσπασε κολακευτικά λόγια γι' αυτό.

Μετά το τέλος της παρουσίασης του προγράμματος των εκδηλώσεων ακολούθησε γλέντι στο ίδιο χώρο που κράτησε μέχρι τις πρωινές ώρες.

Παράλληλα στον ίδιο χώρο λειτουργούσε έκθεση φωτογραφίας με θέματα τοπικά και το επίκαιρο του αλβανικού καθώς και έκθεση βιβλίου, ενώ η έκθεση ζωγραφικής δυστυχώς δεν εκτέθηκε λόγω της μη επαρκούς και έγκαιρης συμμετοχής εκθεμάτων.

Ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Παναγιώτης Μπουρατζής στο σύντομο χαιρετισμό του τόνισε την σημασία και τους στόχους που έχουν αυτές οι εκδηλώσεις, πως είναι χρέος για τους Ανωκαλαμίτες να διατηρήσουν την πολιτιστική τους ταυτότητα και να παλέψουν όλοι μαζί απόδημοι και μόνιμοι κάτοικοι των χωριών της περιοχής για την οικονομική, κοινωνική και πολιτική αναβάθμιση του Άνω Καλαμά και κάλεσε της Αδελφότητες να συσπειρωθούν και να δραστη-

ριοποιηθούν γύρω από την Ομοσπονδία, καθώς και τις Κοινότητες και πολλούς φορείς της περιοχής να συνεργαστούν μαζί της και να αγωνιστούν για την υλοποίηση της αναβάθμισης της περιοχής από κοινού.

Σύντομο χαιρετισμό απεύθυνε και ο πρόεδρος της Κοινότητας Κουκλίων.

Την εκδήλωση μεταξύ άλλων τίμησαν με την παρουσία τους ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Ιωαννίνων κ. Λευτέρης Γκλιβάνος, ο τ. Υπουργός και Ανακαταστάτης κ. Αντώνης Φούσας, πρόεδροι και μέλη Δ.Σ. των Κοινοτήτων Παρακαλάμου, Ιερομνήμης, Δεσποτικού Λιθίνου Βασιλοπούλου, Καταράκτης Μαρονόπου, Σιταριάς και άλλων που δυστυχώς δεν μπορούσαμε να συγκεντρώσουμε και που ζητάμε συγγνώμη.

Τα «ΘΥΑΜΙΑ '91» πέρασαν με θετικές και αρνητικές εκτιμήσεις, όμως στο χέρι μας είναι να τα καθιερώσουμε και να δημιουργήσουμε γερές και υγιείς βάσεις για μια ποιότητα και εμβέλεια πέρα της περιοχής του Άνω Καλαμά.

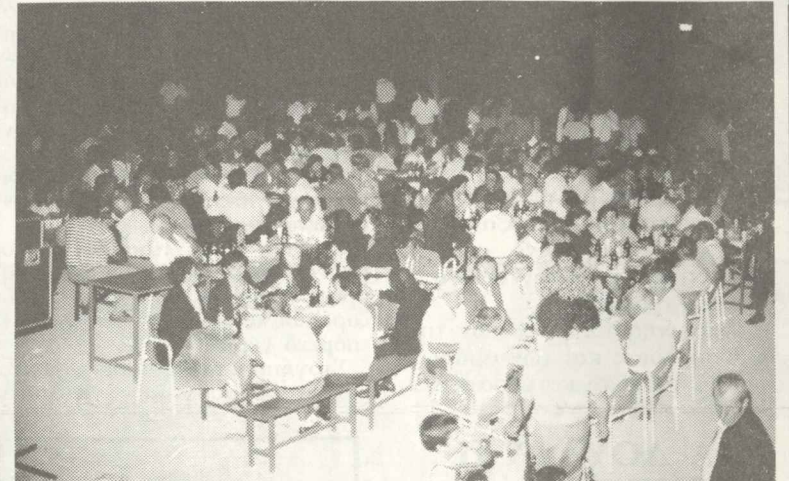
Τώρα ας προετοιμαστούμε για την αρχαιεστική Γενική Συνέλευση που θα γίνει στα μέσα του Νοεμβρίου.

Συνέχεια στη σελ. 2

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ «ΘΥΑΜΙΑ '91»



Συγκρότημα από τον τελικό μπάσκετ που έγινε στον Καταράκτη. Διακρίνονται μεταξύ άλλων, ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας, οι πρόεδροι των Αδελφοτήτων Κουκλίων, Σιταριάς, Καταράκτη και ο πρόεδρος της Κοινότητας Καταράκτη.



Μια άποψη από τις πολιτιστικές εκδηλώσεις της Ομοσπονδίας στο χώρο των εκδηλώσεων.



Το μουσικό συγκρότημα Μαϊστορές της Ρουμέλιας.



Συγκρότημα από το γλέντι που ακολούθησε μετά το πέρας του καλλιτεχνικού μέρους των εκδηλώσεων «ΘΥΑΜΙΑ '91».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Άνω Καλαμά καλεί τα Δ.Σ. και τους αντιπροσώπους των Αδελφοτήτων να φροντίσουν:

- 1) να τακτοποιήσουν τις οικονομικές εκρεμότητες έναντι της Ομοσπονδίας που τυχόν υπάρχουν για το έτος 1991 και
- 2) να παροτρύνουν τα μέλη τους, προκειμένου να θέσουν υποψηφιότητα για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. της Ομοσπονδίας στις αρχαιρεσίες της που θα γίνουν εντός Νοεμβρίου.

Ο ΛΙΘΙΝΙΩΤΗΣ

Ο ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΙ

ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ, έτοιμος με εξαιρετική λαμψότητα έγινε το πανηγύρι στη θέση Παναγίας τον Δεκαπύλο στο μικρό χωριό Καστρί Ιωαννίνων.

Το μεσημέρι στις 13.30 στρώθηκε το τραπέζι. Σερβίρισαν πρώτο το πατροπαράδοτο γιαχνί με άφθονη ρετσίνα και μπύρα κατά βούληση. Το δεύτερο πιάτο ήταν κρέας με ρύζι, τόσο καλομαγειρεμένο που ζήτησαν δεύτερο και τρίτο ι.άτο.

Κάθε χρόνο έρχονται και περισσότεροι προσκυνηταί. Εφέτος έφαγαν 700 άτομα περίπου.

Αξίζουν έπαινος και συγχαρητήρια στο Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας και Κοινότητας που συνεργάστηκαν όλοι μαζί και έγινε αυτό το ωραίο πανηγύρι που θα γραφτεί στην ιστορία του χωριού και της Αδελφότητας.

Εγώ σαν Καστρίωτης τους ευχαριστώ και τους συγχαίρω όλους και όλες τις γυναίκες του χωριού μας. Ιδιαίτερος δε ευχαριστώ τους κ.κ. Αδελφούς Τσαμπουρή από την Αετόπετρα για την Προσφορά των 50.000 δρχ. στην Αδελφότητά μας.

Σε όλους κοντοχωριανούς και πατριώτες, που τιμούν την Παναγία και το χωριό μας, τους εύχομαι χρόνια πολλά, βοήθεια μας η χάρη της και του χρόνου να είμαστε καλά όλοι μας.

ΓΡΑΦΕΙ
Ο ΜΠΑΡΜΠΑ-ΓΙΑΝΝΗΣ

Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ

ΚΑΛΕΙ όλους τους Ανωκαλαμίτες και φίλους της να παρεβρεθούν στην εορταστική εκδήλωση που διοργανώνει την Κυριακή 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ και ώρα 5.30 το απόγευμα στο θέατρο της Καθολικής Εκκλησίας (Μιχαήλ Βόδα 28, Αθήνα).

Ιδιαίτερα ΚΑΛΕΙ τους αντιπροσώπους και τα Δ.Σ. ΤΩΝ Αδελφοτήτων να πρωτοστατήσουν για την επιτυχία της εκδήλωσης αυτής που είναι στα πλαίσια του εορτασμού της Εθνικής μας εορτής 28ης Οκτωβρίου.

Το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας

ΛΙΘΙΝΙΩΤΙΚΑ '91

ΜΕΓΑΛΗ επιτυχία είχαν κι εφέτος οι πολιτιστικές εκδηλώσεις που οργάνωσαν από κοινού η Αδελφότητα και η Κοινότητα Λιθίνου και που έγιναν στον στενό χώρο του Μοναστηριού των Πατέρων και στο χωριό.

Οι εκδηλώσεις αυτές εκτός από τα οικονομικά οφέλη που προκύπτουν έχει κι άλλους πιο σημαντικούς στόχους, όπως η κοσμηνατάμωση και η σύμφιξη των σχέσεων των χωριανών και κοντοχωριανών, η διατήρηση της πολιτιστικής παράδοσης του τόπου μας και να την μεταφέρουμε στην νεολαία μας. Μια νεολαία με πολλές αρετές και χάρες ικανή να προσφέρει το δικό της έργο προς κάθε κατεύθυνση όπως μας απέδειξαν με την συμμετοχή και επιτυχή εμφάνισή της στις αθλητικές εκδηλώσεις «ΘΥΑΜΙΑ '91», με την εμφάνισή του χορευτικού, την παρουσίασή της έκθεσης φωτογραφίας και τη βοήθειά της στην οργάνωση των εκδηλώσεων.

Στο τριήμερο των εκδηλώσεων προσήλθε πολύς κόσμος από τα γύρω χωριά της περιοχής μας. Επίσημοι, κοντοχωριανοί και φίλοι του Λιθίνου χόρεψαν

και γλέντησαν πέρνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις μαζί τους.

Συμμετοχή αυτών των εντυπώσεων είχαν το χορευτικό συγκρότημα της αδελφότητας που πραγματικά γοήτευσε και ενθουσίασε με την αρμονία και χάρη του σε παραδοσιακούς χορούς του τόπου μας, καθώς και ο συγχωριανός μας Λαμπρός Καραφέρης με την κομπανία του που πέτυχαν να δημιουργούν μια κεφάτη ατμόσφαιρα και το γλέντι να κρατά μέχρι το πρωί και τις τρεις μέρες.

Φυσικά κάποιοι δούλεψαν κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων. Μερικοί περισσότερο και σκληρά και άλλοι λιγότερο και πιο άπιστα, που όμως όλοι τους αξίζουν συγχαρητήρια για την προσπάθειά τους.

Όπως αξίζουν συγχαρητήρια τα Δ.Σ. Αδελφότητας και Κοινοτήτων που δεν σταμάτησαν, να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους καθ' όλη την προετοιμασία και διάρκεια των εκδηλώσεων που κατόρθωσαν να φέρουν με επιτυχία εις πέρας.

Οι φωτογραφίες από τις Πολιτιστικές και Αθλητικές εκδηλώσεις της Ομοσπονδίας Άνω Καλαμά «ΘΥΑΜΙΑ '91» φέονται ν' απευθύνεστε στο Δ.Σ. της Ομοσπονδίας και στην Γραφείο Βασιλική Ψυχογιού στα τηλέφωνα 8224198-3634265-32093.

«ΘΥΑΜΙΑ» '91

ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΩΝ πολιτιστικών εκδηλώσεων «ΘΥΑΜΙΑ '91» που διοργάνωσε η Ομοσπονδία Ανω Καλαμά διεξήχθησαν με μεγάλη επιτυχία οι αθλητικές συναντήσεις του Β' τουρνουά ποδοσφαίρου και μπάσκετ σε διάφορα χωριά της περιοχής μας.

Τεχνικός διευθυντής ήταν η μεγάλη ανταπόκριση και συμμετοχή που υπήρξε κι εφέτος αφού έλαβαν μέρος 10 ομάδες ποδοσφαίρου και 13 ομάδες μπάσκετ πράγμα που δείχνει πως γίνεται, καθώς και πως πρέπει να δώσουμε μεγαλύτερη βαρύτητα ώστε να προστατεύουμε τις θέσεις, που δημιουργήθηκαν πέρσι και εφέτος και να συνεχίσουμε με την ίδια ένταση και πάθος την διεκδίκηση της τόσο σημαντικής για την περιοχή μας αθλητικής διοργάνωσης.

Αλήθεια ποιος μπορεί κανείς να μην χαρεί και να μην χαροποιεί αυτά τα παιδιά που δεν κάμψαν ποτέ από τις χιλιόμετρικές αποστάσεις και τα ξενύχτια των πανηγυριών ακόμη για την άφιξη θα λέγαμε στην πόλη τους, στους αγωνιστικούς χώρους, τον ξενοδοχικό τους, τους πανηγυρισμούς και την αλληλεγγύη μεταξύ τους.

Αυτή είναι η ομορφιά της ευγενικής άμιλλας που προηγούν την αλληλεγγύη την συναισθηματική και διάθεση για προσφορά στις σχέσεις των παιδιών αλλά και που πρέπει να καλλιεργήσουμε και να διατηρήσουμε για γνήσια ηγευλασμάς όλοι, εμείς οι μεγάλοι.

Ας δούμε τώρα τι έγιναν στα αγωνίσματα ξεκινώντας από την κλήρωση που έγινε στις 9 Αυγούστου το απόγευμα στο χωριό Κουκκί.

Παρουσία εκπροσώπων της Ομοσπονδίας και των ομάδων που συμμετείχαν και μέσος σε μια

'91

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ «ΘΥΑΜΙΑ '91»

ατμόσφαιρα κατανόησης, υπευθυνότητας και συμφωνίας απόψεων έγινε η κλήρωση των αγώνων που διοργάνωσε η Ομοσπονδία Ανω Καλαμά. Είκοσι στις 11 Αυγούστου ξεκίνησαν οι αθλητικές συναντήσεις ΘΥΑΜΙΑ '91 με αγώνες μπάσκετ μια και υπήρχαν οι περισσότερες συμμετοχές.

Β' ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Στο χώρο του μπάσκετ, συμμετείχαν τα εξής χωριά: Βασιλειόπουλο - Δεσποτικό - Ζίτα - Ιερομνήμη - Καλάκι - Καταράκτης - Κουκκί - Λίθιο - Μαζαράκι - Μαυρονόρος - Παρακάλαμος - Κ. Ραβένια - Σατάρια.

Οι αγώνες του Α' γύρου ξεκίνησαν την Κυριακή 11 Αυγούστου ενώ πέρασαν άνευ αγώνος, κατόπιν κλήρωσης για τον επόμενο γύρο, οι ομάδες του Βασιλειόπουλου Ιερομνήμης και Παρακάλαμου.

Στο γήπεδο της Ζίτας το πρωί έγινε ο πρώτος αγώνας μεταξύ Κουκκίαν - Δεσποτικού όπου διατήρησε ο Γιαννιόπουλος με επιτυχία η ομάδα των Κουκκίαν καλύτερη νίκη με σκορ 40-24.

Το απόγευμα έγιναν, οι εξής συναντήσεις:

Στο γήπεδο της Ζίτας δεν έγινε ο αγώνας Καταράκτης - Κ. Ραβένια και πέρασε στον επόμενο γύρο η ομάδα της Καταράκτης άνευ αγώνος λόγω μη προσέλευσης της ομάδας των Κ. Ραβένιαν.

Στο γήπεδο του Κουκκίαν έγινε ο αγώνας Σατάριας - Ζίτας όπου διατήρησε ο Καρμπίτης με επιτυχία ο ένας αγώνας που θεωρητικά η Ζίτα ήταν το φαβορί. Όμως η ομάδα της Σατάριας έκανε την έκκληση νικώντας καθαρά μετά από ένα ωραίο και δυνατό παιχνίδι με σκορ 46-32 περνώντας στον επόμενο γύρο.

Στο γήπεδο της Ζίτας δεν έγινε ο αγώνας Μαζαράκι - Λίθιο λόγω μη προσέλευσης της ομάδας του Μαζαράκι και πέρασε το Λίθιο στον επόμενο γύρο.

Στο γήπεδο των Κ. Ραβένιαν έγινε ο αγώνας Μαυρονόρος - Καλάκι

με διατηρή τον Β. Σούλα. Μετά από ένα θεαματικό παιχνίδι η ομάδα του Καλαμά νίκησε την περηνή πρωταθλήτρια με σκορ 56-42 που είχε αρκετές ελλείψεις και ήταν η ευχάριστη έκπληξη των αγώνων του πρώτου γύρου.

Την Τρίτη 13 Αυγούστου έγιναν οι εξής αγώνες του Β' γύρου:

Στο γήπεδο του Δεσποτικού έγινε ο αγώνας Ιερομνήμης - Κουκκίαν όπου η ομάδα των Κουκκίαν ανώτερη επικράτησε άνευ αγώνος με σκορ 52-29 περνώντας έτσι στα ημιτελικά.

Στο γήπεδο της Καταράκτης έγινε ο αγώνας Βασιλειόπουλο - Καλάκι με διατηρή τον Αρ. Μήση. Η ομάδα του Καλαμά επικράτησε άνευ αγώνος με σκορ 88-44 ο ένας θεαματικό και γρήγορο παιχνίδι όπου οι θεατές γέλασαν θέαμα, βάζοντας οδυρή υποσημειώσεις για τον τελικό του τουρνουά.

Στο γήπεδο των Κ. Ραβένιαν έγινε ο αγώνας Παρακάλαμος - Λίθιο με διατηρή τον Χριστοφίλη. Υστερα από ένα ωραίο παιχνίδι η ομάδα του Λιθίου νίκησε με σκορ 56-37 περνώντας κι αυτή στα ημιτελικά.

Στο γήπεδο των Κ. Ραβένιαν έγινε ο αγώνας Σατάριας - Καταράκτης με διατηρή τον Καγιό. Η ομάδα της Σατάριας νίκησε μετά από ένα ωραίο παιχνίδι με σκορ 58-29 και πέρασε κι αυτή στα ημιτελικά.

Κατόπιν κλήρωσης που έγινε μετά το τέλος του Β' γύρου τα ζευγάρια που γρήγορα και αγωνιστικά στις 14 Αυγούστου ήταν:

α) Λίθιο - Κουκκίαν: Ο αγώνας έγινε στο γήπεδο των Κουκκίαν, μετά κοινής συνεννόησης με διατηρή τον Ε. Τούλη. Μετά από συναρπαστικό και νευρικό παιχνίδι η ομάδα των Κουκκίαν νίκησε δοκιμα με σκορ 34-31 και πέρασε στον τελικό.

β) Καλάκι - Σατάρια: Ο αγώνας έγινε στο γήπεδο των Κ. Ραβένιαν, μετά κοινής συνεννόησης και με διατηρή τον Αρ. Μήση. Ήταν ο πρώτος τελικός του τουρνουά που έγινε να ποίμε και μετά από ένα παιχνίδι για γρήγορα όπου η ομάδα της Σατάριας με σκορ 43-46 περνώντας στον τελικό.

Ο τελικός που ήταν προγραμματισμένος στο Βασιλειόπουλο, έγινε τελικά στο γήπεδο του χωριού Καταράκτης όπου η Κοινότητα - Αδελφότητα επικράτησε με εντυπωσιασμό με την θερμή υποδοχή τους, με την οργάνωσή τους και την φιλοξενία τους.

Η ομάδα της Σατάριας παίζοντας θαυμάσια και κινώντας όλους τους θεατές, έφτασε στην ημιτελική φάση, όπου η ομάδα των Κουκκίαν νίκησε με σκορ 88-44 ο ένας θεαματικό και γρήγορο παιχνίδι όπου οι θεατές γέλασαν θέαμα, βάζοντας οδυρή υποσημειώσεις για τον τελικό του τουρνουά.

Στο γήπεδο των Κ. Ραβένιαν έγινε ο αγώνας Παρακάλαμος - Λίθιο με διατηρή τον Χριστοφίλη. Υστερα από ένα ωραίο παιχνίδι η ομάδα του Λιθίου νίκησε με σκορ 56-37 περνώντας κι αυτή στα ημιτελικά.

Στο γήπεδο των Κ. Ραβένιαν έγινε ο αγώνας Σατάριας - Καταράκτης με διατηρή τον Καγιό. Η ομάδα της Σατάριας νίκησε μετά από ένα ωραίο παιχνίδι με σκορ 58-29 και πέρασε κι αυτή στα ημιτελικά.

Κατόπιν κλήρωσης που έγινε μετά το τέλος του Β' γύρου τα ζευγάρια που γρήγορα και αγωνιστικά στις 14 Αυγούστου ήταν:

α) Λίθιο - Κουκκίαν: Ο αγώνας έγινε στο γήπεδο των Κουκκίαν, μετά κοινής συνεννόησης με διατηρή τον Ε. Τούλη. Μετά από συναρπαστικό και νευρικό παιχνίδι η ομάδα των Κουκκίαν νίκησε δοκιμα με σκορ 34-31 και πέρασε στον τελικό.

β) Καλάκι - Σατάρια: Ο αγώνας έγινε στο γήπεδο των Κ. Ραβένιαν, μετά κοινής συνεννόησης και με διατηρή τον Αρ. Μήση. Ήταν ο πρώτος τελικός του τουρνουά που έγινε να ποίμε και μετά από ένα παιχνίδι για γρήγορα όπου η ομάδα της Σατάριας με σκορ 43-46 περνώντας στον τελικό.

Ο τελικός που ήταν προγραμματισμένος στο Βασιλειόπουλο, έγινε τελικά στο γήπεδο του χωριού Καταράκτης όπου η Κοινότητα - Αδελφότητα επικράτησε με εντυπωσιασμό με την θερμή υποδοχή τους, με την οργάνωσή τους και την φιλοξενία τους.

Η ομάδα της Σατάριας παίζοντας θαυμάσια και κινώντας όλους τους θεατές, έφτασε στην ημιτελική φάση, όπου η ομάδα των Κουκκίαν νίκησε με σκορ 88-44 ο ένας θεαματικό και γρήγορο παιχνίδι όπου οι θεατές γέλασαν θέαμα, βάζοντας οδυρή υποσημειώσεις για τον τελικό του τουρνουά.

Στο γήπεδο των Κ. Ραβένιαν έγινε ο αγώνας Παρακάλαμος - Λίθιο με διατηρή τον Χριστοφίλη. Υστερα από ένα ωραίο παιχνίδι η ομάδα του Λιθίου νίκησε με σκορ 56-37 περνώντας κι αυτή στα ημιτελικά.

Στο γήπεδο των Κ. Ραβένιαν έγινε ο αγώνας Σατάριας - Καταράκτης με διατηρή τον Καγιό. Η ομάδα της Σατάριας νίκησε μετά από ένα ωραίο παιχνίδι με σκορ 58-29 και πέρασε κι αυτή στα ημιτελικά.

Κατόπιν κλήρωσης που έγινε μετά το τέλος του Β' γύρου τα ζευγάρια που γρήγορα και αγωνιστικά στις 14 Αυγούστου ήταν:

α) Λίθιο - Κουκκίαν: Ο αγώνας έγινε στο γήπεδο των Κουκκίαν, μετά κοινής συνεννόησης με διατηρή τον Ε. Τούλη. Μετά από συναρπαστικό και νευρικό παιχνίδι η ομάδα των Κουκκίαν νίκησε δοκιμα με σκορ 34-31 και πέρασε στον τελικό.

β) Καλάκι - Σατάρια: Ο αγώνας έγινε στο γήπεδο των Κ. Ραβένιαν, μετά κοινής συνεννόησης και με διατηρή τον Αρ. Μήση. Ήταν ο πρώτος τελικός του τουρνουά που έγινε να ποίμε και μετά από ένα παιχνίδι για γρήγορα όπου η ομάδα της Σατάριας με σκορ 43-46 περνώντας στον τελικό.

Ο τελικός που ήταν προγραμματισμένος στο Βασιλειόπουλο, έγινε τελικά στο γήπεδο του χωριού Καταράκτης όπου η Κοινότητα - Αδελφότητα επικράτησε με εντυπωσιασμό με την θερμή υποδοχή τους, με την οργάνωσή τους και την φιλοξενία τους.

Η ομάδα της Σατάριας παίζοντας θαυμάσια και κινώντας όλους τους θεατές, έφτασε στην ημιτελική φάση, όπου η ομάδα των Κουκκίαν νίκησε με σκορ 88-44 ο ένας θεαματικό και γρήγορο παιχνίδι όπου οι θεατές γέλασαν θέαμα, βάζοντας οδυρή υποσημειώσεις για τον τελικό του τουρνουά.

Στο γήπεδο των Κ. Ραβένιαν έγινε ο αγώνας Παρακάλαμος - Λίθιο με διατηρή τον Χριστοφίλη. Υστερα από ένα ωραίο παιχνίδι η ομάδα του Λιθίου νίκησε με σκορ 56-37 περνώντας κι αυτή στα ημιτελικά.

Στο γήπεδο των Κ. Ραβένιαν έγινε ο αγώνας Σατάριας - Καταράκτης με διατηρή τον Καγιό. Η ομάδα της Σατάριας νίκησε μετά από ένα ωραίο παιχνίδι με σκορ 58-29 και πέρασε κι αυτή στα ημιτελικά.

Κατόπιν κλήρωσης που έγινε μετά το τέλος του Β' γύρου τα ζευγάρια που γρήγορα και αγωνιστικά στις 14 Αυγούστου ήταν:

α) Λίθιο - Κουκκίαν: Ο αγώνας έγινε στο γήπεδο των Κουκκίαν, μετά κοινής συνεννόησης με διατηρή τον Ε. Τούλη. Μετά από συναρπαστικό και νευρικό παιχνίδι η ομάδα των Κουκκίαν νίκησε δοκιμα με σκορ 34-31 και πέρασε στον τελικό.

β) Καλάκι - Σατάρια: Ο αγώνας έγινε στο γήπεδο των Κ. Ραβένιαν, μετά κοινής συνεννόησης και με διατηρή τον Αρ. Μήση. Ήταν ο πρώτος τελικός του τουρνουά που έγινε να ποίμε και μετά από ένα παιχνίδι για γρήγορα όπου η ομάδα της Σατάριας με σκορ 43-46 περνώντας στον τελικό.

ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΧΑΡΙΣΤ

ΤΟ ότι θεωρώ υποχρέωση να γράφω δυό λόγια αν και περίμενα να προηγηθούν άλλοι, όμως δυστυχώς αδράνησαν.

Πρόκειται για τους Αδελφούς Θεοφάνη Τσαμπούρη. Αυτά τα ωραία παιδιά της Αετοπετρας και του λέω με περιφάνεια. Διότι ξεκίνησαν φτωχά αλλά όπως αγέδον όλοι μας, δημιουργήθηκαν στα ξένα και προς μεγάλη τους τιμή θυμήθηκαν και θυμούνται τον τόπο της καταγωγής τους. Πόσα και πόσα καλά έργα δεν έκαναν για το χωριό.

Εργα προόδου και πολιτισμού. Δημιούργησαν με ξέδι τους ένα ωραίο γήπεδο μπάσκετ με 4000 τετραγωνικά μέτρα, κατασκευάζοντας μια όμορφη και γοργαστική ατμόσφαιρα που θα μείνει για πολύ καιρό χαραγμένη στη μνήμη μας.

Ηταν ένας ορατός τελικός που το σημαντικότερο είναι ότι τον παρακολούθησε ολόκληρος ο λαός του χωριού. Δημιούργησαν με ξέδι τους ένα ωραίο γήπεδο μπάσκετ με 4000 τετραγωνικά μέτρα, κατασκευάζοντας μια όμορφη και γοργαστική ατμόσφαιρα που θα μείνει για πολύ καιρό χαραγμένη στη μνήμη μας.

Εφέτος παραβρέθηκαν στο οραίο παραδοσιακό πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής με το οραίο συγκρότημα του Βασιλίου Τόλη και Λάμπρου Χαλκιά. Η συμμετοχή ήταν καθολική. Και

συμμετείχε για τα ωραία παιδιά του χωριού μας. Ελπίζω στο χωριό του παριού ένα κοσμοπολίτικο κτήριο στυλ παραδοσιακό. Και πά να ονομαζόταν Τσαμπούρη.

Αυτά τα ωραία παιδιά της Αετοπετρας και του λέω με περιφάνεια. Διότι ξεκίνησαν φτωχά αλλά όπως αγέδον όλοι μας, δημιουργήθηκαν στα ξένα και προς μεγάλη τους τιμή θυμήθηκαν και θυμούνται τον τόπο της καταγωγής τους. Πόσα και πόσα καλά έργα δεν έκαναν για το χωριό.

Εργα προόδου και πολιτισμού. Δημιούργησαν με ξέδι τους ένα ωραίο γήπεδο μπάσκετ με 4000 τετραγωνικά μέτρα, κατασκευάζοντας μια όμορφη και γοργαστική ατμόσφαιρα που θα μείνει για πολύ καιρό χαραγμένη στη μνήμη μας.

Ηταν ένας ορατός τελικός που το σημαντικότερο είναι ότι τον παρακολούθησε ολόκληρος ο λαός του χωριού. Δημιούργησαν με ξέδι τους ένα ωραίο γήπεδο μπάσκετ με 4000 τετραγωνικά μέτρα, κατασκευάζοντας μια όμορφη και γοργαστική ατμόσφαιρα που θα μείνει για πολύ καιρό χαραγμένη στη μνήμη μας.

Εφέτος παραβρέθηκαν στο οραίο παραδοσιακό πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής με το οραίο συγκρότημα του Βασιλίου Τόλη και Λάμπρου Χαλκιά. Η συμμετοχή ήταν καθολική. Και

συμμετείχε για τα ωραία παιδιά του χωριού μας. Ελπίζω στο χωριό του παριού ένα κοσμοπολίτικο κτήριο στυλ παραδοσιακό. Και πά να ονομαζόταν Τσαμπούρη.

Αυτά τα ωραία παιδιά της Αετοπετρας και του λέω με περιφάνεια. Διότι ξεκίνησαν φτωχά αλλά όπως αγέδον όλοι μας, δημιουργήθηκαν στα ξένα και προς μεγάλη τους τιμή θυμήθηκαν και θυμούνται τον τόπο της καταγωγής τους. Πόσα και πόσα καλά έργα δεν έκαναν για το χωριό.

Εργα προόδου και πολιτισμού. Δημιούργησαν με ξέδι τους ένα ωραίο γήπεδο μπάσκετ με 4000 τετραγωνικά μέτρα, κατασκευάζοντας μια όμορφη και γοργαστική ατμόσφαιρα που θα μείνει για πολύ καιρό χαραγμένη στη μνήμη μας.

Ηταν ένας ορατός τελικός που το σημαντικότερο είναι ότι τον παρακολούθησε ολόκληρος ο λαός του χωριού. Δημιούργησαν με ξέδι τους ένα ωραίο γήπεδο μπάσκετ με 4000 τετραγωνικά μέτρα, κατασκευάζοντας μια όμορφη και γοργαστική ατμόσφαιρα που θα μείνει για πολύ καιρό χαραγμένη στη μνήμη μας.

Εφέτος παραβρέθηκαν στο οραίο παραδοσιακό πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής με το οραίο συγκρότημα του Βασιλίου Τόλη και Λάμπρου Χαλκιά. Η συμμετοχή ήταν καθολική. Και

συμμετείχε για τα ωραία παιδιά του χωριού μας. Ελπίζω στο χωριό του παριού ένα κοσμοπολίτικο κτήριο στυλ παραδοσιακό. Και πά να ονομαζόταν Τσαμπούρη.

Αυτά τα ωραία παιδιά της Αετοπετρας και του λέω με περιφάνεια. Διότι ξεκίνησαν φτωχά αλλά όπως αγέδον όλοι μας, δημιουργήθηκαν στα ξένα και προς μεγάλη τους τιμή θυμήθηκαν και θυμούνται τον τόπο της καταγωγής τους. Πόσα και πόσα καλά έργα δεν έκαναν για το χωριό.

Εργα προόδου και πολιτισμού. Δημιούργησαν με ξέδι τους ένα ωραίο γήπεδο μπάσκετ με 4000 τετραγωνικά μέτρα, κατασκευάζοντας μια όμορφη και γοργαστική ατμόσφαιρα που θα μείνει για πολύ καιρό χαραγμένη στη μνήμη μας.

Ηταν ένας ορατός τελικός που το σημαντικότερο είναι ότι τον παρακολούθησε ολόκληρος ο λαός του χωριού. Δημιούργησαν με ξέδι τους ένα ωραίο γήπεδο μπάσκετ με 4000 τετραγωνικά μέτρα, κατασκευάζοντας μια όμορφη και γοργαστική ατμόσφαιρα που θα μείνει για πολύ καιρό χαραγμένη στη μνήμη μας.

Εφέτος παραβρέθηκαν στο οραίο παραδοσιακό πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής με το οραίο συγκρότημα του Βασιλίου Τόλη και Λάμπρου Χαλκιά. Η συμμετοχή ήταν καθολική. Και

συμμετείχε για τα ωραία παιδιά του χωριού μας. Ελπίζω στο χωριό του παριού ένα κοσμοπολίτικο κτήριο στυλ παραδοσιακό. Και πά να ονομαζόταν Τσαμπούρη.

Αυτά τα ωραία παιδιά της Αετοπετρας και του λέω με περιφάνεια. Διότι ξεκίνησαν φτωχά αλλά όπως αγέδον όλοι μας, δημιουργήθηκαν στα ξένα και προς μεγάλη τους τιμή θυμήθηκαν και θυμούνται τον τόπο της καταγωγής τους. Πόσα και πόσα καλά έργα δεν έκαναν για το χωριό.

Εργα προόδου και πολιτισμού. Δημιούργησαν με ξέδι τους ένα ωραίο γήπεδο μπάσκετ με 4000 τετραγωνικά μέτρα, κατασκευάζοντας μια όμορφη και γοργαστική ατμόσφαιρα που θα μείνει για πολύ καιρό χαραγμένη στη μνήμη μας.

Ηταν ένας ορατός τελικός που το σημαντικότερο είναι ότι τον παρακολούθησε ολόκληρος ο λαός του χωριού. Δημιούργησαν με ξέδι τους ένα ωραίο γήπεδο μπάσκετ με 4000 τετραγωνικά μέτρα, κατασκευάζοντας μια όμορφη και γοργαστική ατμόσφαιρα που θα μείνει για πολύ καιρό χαραγμένη στη μνήμη μας.

Εφέτος παραβρέθηκαν στο οραίο παραδοσιακό πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής με το οραίο συγκρότημα του Βασιλίου Τόλη και Λάμπρου Χαλκιά. Η συμμετοχή ήταν καθολική. Και

συμμετείχε για τα ωραία παιδιά του χωριού μας. Ελπίζω στο χωριό του παριού ένα κοσμοπολίτικο κτήριο στυλ παραδοσιακό. Και πά να ονομαζόταν Τσαμπούρη.

ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΤΣΑΜΠΟΥΡΗΣ

ΔΙΣΤΟΜΟΥ 3-5-7-9 ΟΠΙΣΘΕΝ Ι.Κ.Α. και ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ Δ.Ε.Η. - ΑΓΙΟΥ ΑΝΑΡΓΥΡΟΥ, ΤΗΛΕΦΩΝΑ 26.11.304 - 26.20.053

ΝΤΕΚΟ ΕΠΙΠΛΩΝ

«Το λιμάνι των ονείρων» Σκρίνια, Σύνθετα, Κρεβάτια, Κουφώματα, Τραπεζαρίες, Σαλόνια, Πινάκες, Ξυρναφίτες, Φωτιστικά και χίλια δυο άλλα είδη.

Εντυπωσιάσαν οι Μαϊστορές της Ρουμελίας

Εντυπωσίασε το μουσικό συγκρότημα «οι Μαϊστορές της Ρουμελίας» στη συνάντησή που έδωσε στο Δεσποτικό στις 16 Αυγούστου.

Προηγήθηκε παράσταση Σκίων με την ξεκαρδιστική ηπειρωτική ηθογραφία του Χρ. Χριστοφίλη. «Ο Κουτογιάννος στα Γιάννια» που κράτησε το ενδιαφέρον μικρών και μεγάλων.

Στη συνάντηση παρουσιάστηκαν πολιτικά, μακεδονικά, θρακικά και ηπειρωτικά τραγούδια που ενθουσίασαν το κοινό, με αποτέλεσμα σε αρκετά σημεία να τραγουδάει μαζί με τους ερμηνευτές που είχε γεμίσει ασφυκτικά την ευρύχωρη αίθουσα του κοινοτικού καταστήματος.

Εμφανίστηκαν οι: Γιώργος Καραφύλλης (βιολί, ταμπουράς), Α. Καλογερόπουλος (ούτι), Κώστας Τράμπα (γυαλί ταμπουρά, βιολί) και ο συγχωριανός μας Μιχάλης Μιχόπουλος (πολιτική λύρα, λαούτο).

Ήταν μια άφιξη εκδήλωση που τίμησε με τον καλύτερο τρόπο τη δημοτική παράδοση της πατρίδας μας.

Η συνάντηση επανέληθη στις 18 Αυγούστου στους Κουκκίαν με την ευκαιρία των εκδηλώσεων της Ομοσπονδίας Ανω Καλαμά «ΘΥΑΜΙΑ '91». Στην ομάδα των μουσικών προστέθηκε και ο ταλαντούχος νεαρός κλαρινετίστας από τη Σατάρια Γιώργος Λαλής.

Δυστυχώς όμως υπήρξε πρόβλημα με την εγκατάσταση της μικροφωνικής με συνέπεια να μην έχουμε καλό ακουστικό αποτέλεσμα, πράγμα που αδικεί την αξιόπαιστη προσπάθεια του συγκροτήματος και μάλιστα σε ανοιχτό χώρο και ενώπιον πολυλήθους ακροατηρίου.

Τους χάρωμε συγγνώμη και τους ευχαριστούμε για την επίσημη και αφιλοκερήνη τους προσπάθεια.

Τους συχαίρουμε και τους ευχόμαστε καλές σπουδές.

Η κ. ΒΕΝΕΤΙΑ ΨΥΧΑ από το Βασιλειόπουλο έδωσε το χρηματικό ποσό των 10.000 δρχ. για τις εκδηλώσεις «ΘΥΑΜΙΑ '91». Την ευχαριστούμε πολύ.

Οι ΑΦΟΙ ΚΟΛΟΜΒΟΥΝΗ πρόσφεραν το χρηματικό ποσό των 20.000 δρχ. για οικονομική ενίσχυση της εφημερίδας μας. Τους ευχαριστούμε.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ Μάνος Αθαν. ευάγγελος (Αθήν.) 5.000 δρχ.

ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Πρωτοκυκλοφορεί: «Παλμός της Αετοπετρας» Σεπτέμβριο του 1972. Στείλε την έκδοσή σου Σεπτέμβριο του 1984. Επιδόθηκε ως ΠΑΛΜΟΣ ΚΑΖΙΩΔΙΑΡΗ τον Μάιο 1986. Από τον Μάιο του κυκλοφορεί ως ΠΑΛΜΟΣ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ.

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Νίκος Κασαλίδης 9331318, Βαγγέλης Στάνας 3248305, Παναγ. Μπουράκης 9706241, Ελένη Ψυχούλη 6822235, Χρυσάνθη Λαζαρίδου 3633558.

ΣΥΜΒΟΛΗ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΠΑΝΔΙΟΤΗΣ ΜΠΟΥΡΑΣ Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Κριεζώτου 9 16346, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ Τηλ. 9706.

Υπεύθυνος Τυπογράφος: ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ 3633558.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΜΒΟΛΗΣ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΠΑΝΔΙΟΤΗΣ ΜΠΟΥΡΑΣ Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Κριεζώτου 9 16346, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ Τηλ. 9706.

Υπεύθυνος Τυπογράφος: ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ 3633558.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΜΒΟΛΗΣ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΠΑΝΔΙΟΤΗΣ ΜΠΟΥΡΑΣ Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Κριεζώτου 9 16346, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ Τηλ. 9706.

Υπεύθυνος Τυπογράφος: ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ 3633558.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΜΒΟΛΗΣ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΠΑΝΔΙΟΤΗΣ ΜΠΟΥΡΑΣ Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Κριεζώτου 9 16346, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ Τηλ. 9706.

Υπεύθυνος Τυπογράφος: ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ 3633558.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΜΒΟΛΗΣ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΠΑΝΔΙΟΤΗΣ ΜΠΟΥΡΑΣ Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Κριεζώτου 9 16346, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ Τηλ. 9706.

Υπεύθυνος Τυπογράφος: ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ 3633558.



Η πρωταθλήτρια ομάδα του τουρνουά μπάσκετ ΣΙΤΑΡΙΑ



Η ομάδα μπάσκετ των ΚΟΥΚΚΙΑΝ



Η ομάδα μπάσκετ των ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΥ



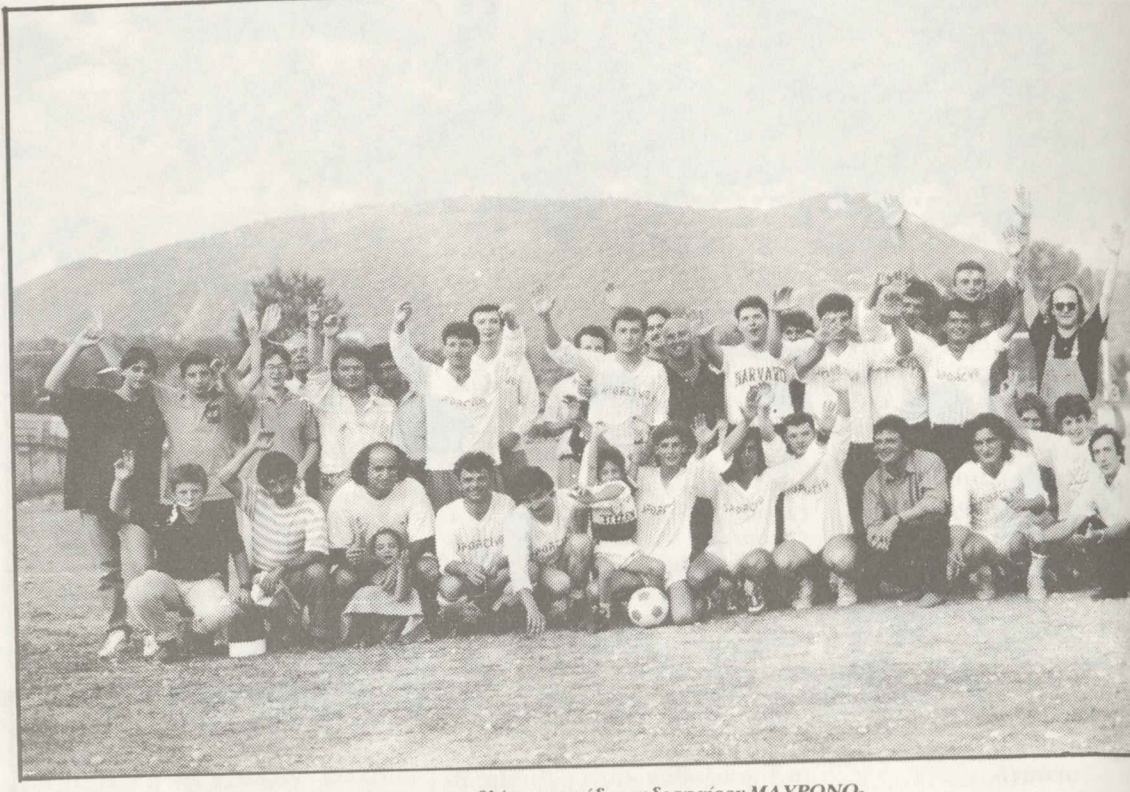
Η ομάδα μπάσκετ των ΛΙΘΙΝΟΥ



Η ομάδα μπάσκετ των ΚΑΤΑΡΑΚΤΗΣ



Η πρωταθλήτρια ομάδα του ταπεινού ποδοσφαίρου ΜΑΥΡΟΝΕΡΙΣ



Συμπρωτά από τους παλαιότερους της πρωταθλήτριας ομάδας ποδοσφαίρου ΜΑΥΡΟΝΕΡΙΣ



Η ομάδα ποδοσφαίρου της ΣΙΤΑΡΙΑΣ



Η ομάδα ποδοσφαίρου των ΚΟΥΚΛΙΩΝ



Η ομάδα ποδοσφαίρου των Κ. ΡΑΒΕΝΙΩΝ



Η ομάδα ποδοσφαίρου των ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΥ



Η ομάδα ποδοσφαίρου της ΙΕΡΟΜΟΝΙΜΗΣ



Η ομάδα ποδοσφαίρου των ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΥ

Στο κάτω κάτω της τιμής... υπάρχει Ο ΚΟΛΟΜΒΟΥΝΗΣ

TENSAI SONY T.V. 14 VE 14000 12 ΜΗΝΕΣ ΕΓΓΥΗΜΑΤΟΣ 20.000	DAIWA ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ DAIWA T.S. 1000 12 ΜΗΝΕΣ ΕΓΓΥΗΜΑΤΟΣ 98.000	VIDEOCAMERAS JVC-TENSAI-PHILIPS-ITACHI 15.000
PREZZA ATOMY SINGER 12 ΜΗΝΕΣ ΕΓΓΥΗΜΑΤΟΣ 25.000	MAKITECH DYNAPACK PARKETTES - ZAMPONIERES 98.000	ADONYMOTEX 15.000
PROKATABOAN TA XPHTOYGENNA ... 12 ΜΗΝΕΣ ΕΞΟΦΛΗΣΗ!!! HA. ELIADO ATOMY 12 ΜΗΝΕΣ ΕΓΓΥΗΜΑΤΟΣ 5.500	ΠΑΥΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΩΝ 12 ΜΗΝΕΣ ΕΓΓΥΗΜΑΤΟΣ NEOFI ΠΑΥΤΗΡΙΟ ΠΛΑΤΩΝ SIEMENS A. ΓΕΡΜΑΝΙΑ 2000 140.000	VIDEO KATAKYTHES 135.000
MINI ΠΑΥΤΗΡΙΟ 30 ΠΛΑΤΩΝ 12 ΜΗΝΕΣ ΕΓΓΥΗΜΑΤΟΣ 14.000	MAKITECH EPYKALMA BLACK & DECKER 140.000	

Σ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 99 - ΜΑΙΟΥΠΟΛΗ - 99.40.540 - 99.53.350 ΠΛ. ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΕΑΣ

ΤΟ ορεινό χωριό, που ήταν αποκομμένο και στερημένο από πολλές αγαθές της πόλης και της επιστήμης, μέχρι τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου ζούσε σ' ένα κλειστό δικό του κοσμικό περιβάλλον μ' εκδηλώσεις κι ασχολίες των κατοίκων προσαρμοσμένες στο ρυθμό της χωριάτικης ζωής. Είχε, δηλαδή, τις θρησκευτικές, κοινωνικές και άλλες λαϊκές εκδηλώσεις που αποσκοπούσαν κυρίως στο ψυχαγωγικό χαρακτήρα (γάμοι, πανηγύρια κλπ) αλλά και στη προσφορά στην παράδοση. Τις γεωργικές - αγροτικές σκηνές που ξετυλιγόταν στις εσχές και ο δεισιπότης, που αποβλέπων στην καλλιέργεια της γης και τη συλλογή των καρπών, όπως (η σπορά, ο σκαλός, ο θέρμος, το μάκεμα των καλαμποκιών κ.ά.).

Εδώ αναφερόμαι σ' ένα από αυτά στο σκαλό. Σκαλίζω, θάπει, ανασκάβω το σκαμμένο - οργωμένο χώμα. Σκαλίζω τις ανώριμες καλαμποκιές, σπυρίαι, ανασκάβω με το σκαλίστρο το χώμα γύρω από τη καλαμποκιά (ρόκα) πολύ πριν ξεφορτίσει ο καρπός τον περιβάλλον μ' αυτό τη ρίζα. Ετσι, η καλαμιά - καλαμποκιά ενισχύεται και αντέχει στους αέριδες, ιεθροχές και τα ποτισμένα που θα επασκολευθώ στον υπόλοιπο χρόνο της ανάπτυξης και της ωρίμανσης του καρπού.

Ο σκαλός, κοντολογίς, ήταν μια λαμική κουραστική αγροτική δουλειά αλλά γινόταν με βελιτάδα, χαρά, ευχαρίστηση, γιατί το καλαμπίκι ήταν η μόνη

μεγάλη οδρεία για τη πολυκαμμία. (Το σκάρι ήταν πολυτέλεια, χρησιμοποιούσαν μόνο για λειτουργίες, πέντες και μηχανήματα). Η αρχή του σκαλίστρου ήταν κι επιλογή του σκαλού.

Κι αν θυμίσω από μόνον και με το σκάσιμο τ' Αγερινού ή αγροτιά στο ποδάρ, εννεργεί και ζωιάχοι και παιδιόπουλα και ζωντανά θ' αποτελούσαν καρδιά και θα γυμνάζαν δρόμια και μονοπατάκια π' οδηγούσαν στις οπαρμένες χωριάτικες που φτάναν μέχρι τα ριζάρια του δονού. Και με το ξεμπίστο που ήλουν άρχιζε η αγροτική θρωσσία στη διασά ή και κατά τον μουσολοδούσαν κέρδο.

Κι άντες και γυναίκες με μόρα στις σπυρίαι και με λεγόμενες κοπέλες με το πλέξιμο στα χέρια κι όλοι με τσάσι, τσάσι και σκαλίστρη τραβούσαν γαττην εσχή και τα παιδιόπουλα με τα μανάρια από κοντά.

Μία εικόνα που χάρζει μια νταντελωτή ζωγραφική ομορφιά στο στοχαστή και το ζωγράφο αλλά και μια πορεία για ολοήμερο σκαλίζω μεροδούλι και με το λιοπύρι.

Και θ' άρχιζε ο σκαλός, με όρεξη και γρηγοράδα (πριν πιάσει το κάρ), με τραγουδιό και με πειραχτά καλαμποκιά.

Τ' αγροκίρια και τ' αγκαθιά πούγαν εν το μεταξυ φουτρώει και θερμίζει ανάμεσα στις καλαμποκιές και τις φασουλές, ξεριζώνονταν και πετιόνταν στα όχτια του χωραφιού, όπου θα ξηραίνονταν και θα χρησιμοποιούν για χειμωνιάτικη τροφή των χοιρινών ζώων. Τα μανάρια

Αν τ' έβλεπα και τ' αγκαθιά πούγαν εν το μεταξυ φουτρώει και θερμίζει ανάμεσα στις καλαμποκιές και τις φασουλές, ξεριζώνονταν και πετιόνταν στα όχτια του χωραφιού, όπου θα ξηραίνονταν και θα χρησιμοποιούν για χειμωνιάτικη τροφή των χοιρινών ζώων. Τα μανάρια

Αν τ' έβλεπα και τ' αγκαθιά πούγαν εν το μεταξυ φουτρώει και θερμίζει ανάμεσα στις καλαμποκιές και τις φασουλές, ξεριζώνονταν και πετιόνταν στα όχτια του χωραφιού, όπου θα ξηραίνονταν και θα χρησιμοποιούν για χειμωνιάτικη τροφή των χοιρινών ζώων. Τα μανάρια

Αν τ' έβλεπα και τ' αγκαθιά πούγαν εν το μεταξυ φουτρώει και θερμίζει ανάμεσα στις καλαμποκιές και τις φασουλές, ξεριζώνονταν και πετιόνταν στα όχτια του χωραφιού, όπου θα ξηραίνονταν και θα χρησιμοποιούν για χειμωνιάτικη τροφή των χοιρινών ζώων. Τα μανάρια

Αν τ' έβλεπα και τ' αγκαθιά πούγαν εν το μεταξυ φουτρώει και θερμίζει ανάμεσα στις καλαμποκιές και τις φασουλές, ξεριζώνονταν και πετιόνταν στα όχτια του χωραφιού, όπου θα ξηραίνονταν και θα χρησιμοποιούν για χειμωνιάτικη τροφή των χοιρινών ζώων. Τα μανάρια

Αν τ' έβλεπα και τ' αγκαθιά πούγαν εν το μεταξυ φουτρώει και θερμίζει ανάμεσα στις καλαμποκιές και τις φασουλές, ξεριζώνονταν και πετιόνταν στα όχτια του χωραφιού, όπου θα ξηραίνονταν και θα χρησιμοποιούν για χειμωνιάτικη τροφή των χοιρινών ζώων. Τα μανάρια

Αν τ' έβλεπα και τ' αγκαθιά πούγαν εν το μεταξυ φουτρώει και θερμίζει ανάμεσα στις καλαμποκιές και τις φασουλές, ξεριζώνονταν και πετιόνταν στα όχτια του χωραφιού, όπου θα ξηραίνονταν και θα χρησιμοποιούν για χειμωνιάτικη τροφή των χοιρινών ζώων. Τα μανάρια

Αν τ' έβλεπα και τ' αγκαθιά πούγαν εν το μεταξυ φουτρώει και θερμίζει ανάμεσα στις καλαμποκιές και τις φασουλές, ξεριζώνονταν και πετιόνταν στα όχτια του χωραφιού, όπου θα ξηραίνονταν και θα χρησιμοποιούν για χειμωνιάτικη τροφή των χοιρινών ζώων. Τα μανάρια

Αν τ' έβλεπα και τ' αγκαθιά πούγαν εν το μεταξυ φουτρώει και θερμίζει ανάμεσα στις καλαμποκιές και τις φασουλές, ξεριζώνονταν και πετιόνταν στα όχτια του χωραφιού, όπου θα ξηραίνονταν και θα χρησιμοποιούν για χειμωνιάτικη τροφή των χοιρινών ζώων. Τα μανάρια

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

«ΛΑΟΣ που του άλλαξαν την μουσική να αν και να αλλάζουν τον χαρακτήρα».

Αυτό συμβαίνει στις μέρες μας που η αλλοτρίωση των ήθων και ήθων είναι πραγματικότητα, που οι ήθες αέρες χάνονται στο μοντερνισμό με την βοήθεια ξένων προτύπων, η ξενοφροσύνη μουσική να θρώκε προφορά εθάρια της χώρας.

Η δική μας μουσική αυτή των προγόνων μας και των πατέρων μας, είναι η μουσική των δημοτικών τραγουδιών, είναι η γλώσσα του λαού μας που το είδε σαν μια ανάγκη ζωής, αν ένα σύντομο στη γρά και στη ζωή, σαν σύντομο στην καθημερινότητα και που μέσα απ' αυτό περνούν όλες οι φάσεις της κοινωνικής ζωής, κοινωνικοί ήθες κι όλες οι περιπέτειες και αγώνες της Εθνικής Ιστορίας.

Τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του δημοτικού τραγουδιού που σιάζει αντρωφός ποίος στο αγωνιστικό μένος του λαού μας, είναι το αυθόρμητο του ήθους, η απλότητα, η ζωηρότητα, η ελκυστικότητα, η επιγραμματική συντομία.

Η ήθη και ήθια που διαμόρφωσε ο λαός στους αιώνες περιγράφονται, με μυστικό σήμα του Δημοτικού Τραγουδιού που γεννιέται ως μια με τη βελιτάδα νοήματος στο ακούσμα των χελιών όλες οι αγάρες και οι πίκρες της γης.

Από ομορφιές ξένων και Ελλήνων συλλεκτών Δημοτικών Τραγουδιών διαπιστώνεται πως κανενός άλλου λαού τέτοια δημιουργήματα δεν μπορούν να συγκριθούν με τα δικά μας, γιατί μέσα του

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Εκείθεν τον στομίον του Αδου μετέδιδε νέα. Σαν τη θύμια ήταν νυφούλα στ' ολόκληρα ντυμένη. Σαν τον Αγγέλου στη μορφή ωραία τα χελιά της ω, χρά και μαριμένα. Σαν τη θύμια. Ηταν στα λούλουδα πινυμένη με νυφωστέρανο και θέρα Σαν το θύμια. Κάποιον ποντύνει στα δούδια του τον θύμιο. Να! και κοιτούσε τον αιδέρα μίπως ατενίζει την ψυχρή της την ωραία Μήπως τον μίλωσι απ' το υπερτέραν να ανέφραζε... την είδα, την είδα. Τι καμία! Ηταν όλα οπτασία. Εκείθεν στον Αδου τον στομίον μετέδιδε νέα. Ηταν η αγάπη. Ηταν η αγάπη τον ονειρών...

Και τα γράφω όλα αυτά (κι άλλα, μπορούσε να γραφούν), διότι δεν μπορώ να χρησιμοποιήσω τη σκληρή διασπλη απ' τη πρωτοποριακή μου νύξη, στο χωριό, τη καλαμποκιά που μοιάζει με τη γάστρα και τη πυραμίδα στη θράκα.

Και μάλιστα, στα χωράρια, χωματόλθρα και λιδοτόπια, που τα γλυκοβόρασε στην κατοχή για γενικόλαο κάμπο καρποφόρο!

Τ' ολόζωντο χωριό τότε... μπορούσε να έχει κόποιες και μόχθους πολλούς και δυσβάσταχτους και απολαβές ελάχιστες, είχε όμως ένα χαρακτηριστικό χωριό, που σήμερα παρομοιάζει να το θρώμε, την ΑΝΘΡΩΠΙΑ!!!

Τότε ο κόσμος... ζούσε με φημικές γαλήνες ιδέες μ' απορροστούμενες ιδέες για τη ζωή, μ' ασηπτικές κανόνες στη παράδοση και στο αίσθημα της ανθρωπότητας αλληλεγγύης και της συγγένειας.

Σήμερα που ζούμε σε πολυάνθρωπες πόλεις και ξένες χώρες, μπορεί να απολαμβάνουμε πλείστα αγαθά αλλά ενίοτε παρνούμε να γυρίζουμε κοντά στη χειροτέρευτη βία φρόση, μακριά από γκρίνια, μιλάδα και μυστικά συντηρα των ημιγνομένων νεοφερτών καταστροφών...

Θυμίζω πως οι παπιδές μας και πολλοί κομπογυριμένοι με ένα κύπελλο δροσιστή και υγιεινό νερό που πίνουν από τη σάφια ή τη βαρέλα στον ισόγειο της αυλής, μένουν ευχαριστημένοι.

Όλες οι στράτες γέμιζαν από παρδάδες και ετερόκλητες ράες. Γυναικείες ζαλιγκωμένες μ' αγριόχορτα ή καουξόελα μοσάρια κατάφορτα κι αυτά με όλα τα σέια πούγαν στο χωράρι, τα βόδια με τον αργό τους υπομονετικό ρυθμό, οι αρκονόκοι καροπιδόνας και τα ταπεινίσματα του παδοκοσμού και το γλυκόχορτο λάλημα του κάτοικου που τον τώνουν συνέβαιναν μία εικόνα έντονα γραμμική. Και το ήσυχο... χωριό ξανάβρισκε το ρυθμό του.

Όλες οι στράτες γέμιζαν από παρδάδες και ετερόκλητες ράες. Γυναικείες ζαλιγκωμένες μ' αγριόχορτα ή καουξόελα μοσάρια κατάφορτα κι αυτά με όλα τα σέια πούγαν στο χωράρι, τα βόδια με τον αργό τους υπομονετικό ρυθμό, οι αρκονόκοι καροπιδόνας και τα ταπεινίσματα του παδοκοσμού και το γλυκόχορτο λάλημα του κάτοικου που τον τώνουν συνέβαιναν μία εικόνα έντονα γραμμική. Και το ήσυχο... χωριό ξανάβρισκε το ρυθμό του.

Όλες οι στράτες γέμιζαν από παρδάδες και ετερόκλητες ράες. Γυναικείες ζαλιγκωμένες μ' αγριόχορτα ή καουξόελα μοσάρια κατάφορτα κι αυτά με όλα τα σέια πούγαν στο χωράρι, τα βόδια με τον αργό τους υπομονετικό ρυθμό, οι αρκονόκοι καροπιδόνας και τα ταπεινίσματα του παδοκοσμού και το γλυκόχορτο λάλημα του κάτοικου που τον τώνουν συνέβαιναν μία εικόνα έντονα γραμμική. Και το ήσυχο... χωριό ξανάβρισκε το ρυθμό του.

Όλες οι στράτες γέμιζαν από παρδάδες και ετερόκλητες ράες. Γυναικείες ζαλιγκωμένες μ' αγριόχορτα ή καουξόελα μοσάρια κατάφορτα κι αυτά με όλα τα σέια πούγαν στο χωράρι, τα βόδια με τον αργό τους υπομονετικό ρυθμό, οι αρκονόκοι καροπιδόνας και τα ταπεινίσματα του παδοκοσμού και το γλυκόχορτο λάλημα του κάτοικου που τον τώνουν συνέβαιναν μία εικόνα έντονα γραμμική. Και το ήσυχο... χωριό ξανάβρισκε το ρυθμό του.

Όλες οι στράτες γέμιζαν από παρδάδες και ετερόκλητες ράες. Γυναικείες ζαλιγκωμένες μ' αγριόχορτα ή καουξόελα μοσάρια κατάφορτα κι αυτά με όλα τα σέια πούγαν στο χωράρι, τα βόδια με τον αργό τους υπομονετικό ρυθμό, οι αρκονόκοι καροπιδόνας και τα ταπεινίσματα του παδοκοσμού και το γλυκόχορτο λάλημα του κάτοικου που τον τώνουν συνέβαιναν μία εικόνα έντονα γραμμική. Και το ήσυχο... χωριό ξανάβρισκε το ρυθμό του.

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

● ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

ΓΙΑ άλλη μια χρονιά η Αδελφότητα προγραμματίσε και διοργάνωσε με επιτυχία το πανηγύρι του χωριού, ξεπερνώντας κάθε δυσκολία.

Οι απόδημοι Βασιλοπουλιώτες έδωσαν και πάλι το παρόν (γεμάτο το 5ο αρι πούλμαν) και ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του Δ.Σ. της Αδελφότητας κατά τον καλύτερο τρόπο.

Ανήμερα του πανηγυριού, των Δώδεκα Αποστόλων μετά την Θεία Λειτουργία η Αδελφότητα έκανε αρτοκλασία και εν συνεχεία κατάθεση στεφάνου στο μνημείο των ηρώων στην πλατεία του χωριού και ακολούθησε κέρασμα των χωριανών από την Αδελφότητα (λουκούμι, τσίπουρο, καφεδάκι, αναψυκτικά).

Το γλέντι και τις δύο βραδιές (παραμονή και ανήμερα) κύλησε μέσα σε όμορφη και κεφάτη ατμόσφαιρα χάρη στην κομπανία, του Βασιλή Τόλη που

για μια άλλη φορά μας χάρισε όμορφες στιγμές και την καθολική συμμετοχή των χωριανών και πολλών κοντοχωριανών από τα γύρω χωριά της περιοχής μας.

Μεταξύ άλλων παραβρέθηκαν ο Γεν. Γραμ. του υπ. Παιδείας κ. Χαράλαμπος Πουλος, ο γενικός διευθυντής της διεύθυνσης Γεωργίας κ. Παπαναστασίου, οι πρόεδροι των Κοινοτήτων Ιερομνήμης Λιθίνου, Δεσποτικού της Αδελφότητας Καστρίου, μέλη του Δ.Σ. της Κοινότητας Κατάρκτη και Κουκλίων κ.λ.π.

Δεν έλλειψαν οι διάφορες προσφορές εκ μέρους των συγχωριανών μας τους οποίους το Δ.Σ. τους ευχαριστεί.

Το πανηγύρι τελείωσε αλλά ο Αύγουστος είναι ο μήνας που θα κατακληθεί με αποδόμους το χωριό και η Αδελφότητα ετοιμάζεται να προσφέρει μια εκπληκτική Δεκαπενταύγουστο στα μέλη της και στους κατοίκους του χωριού.

ΔΙΑΦΟΡΑ ΝΕΑ

► Μετά το θάνατο του αντιπροέδρου της Κοινότητας κ. Χρήστου Ψυχολογίου σαν πρώτος επιλαχόν ο κ. Νίκος Παππάς ορκίστηκε και ανέλαβε τα καθήκοντά τους ως σύμβουλος.

► Αντιπρόεδρος της Κοινότητας ανέλαβε ο ως τώρα σύμβουλος κ. Δημήτρης Π. Μπουρατζής.

► Έγινε επίστρωση με ψηλό χαλίκι στο χώρο της βρύσης που είχε διαβρωθεί από τα νερά των βροχών και καθαρισμός αυτής και του γύρω χώρου της με προσωπική εργασία μελών της Αδελφότητας και του Δ.Σ.

► Η κλήρωση του λαχείου που κυκλοφόρησε από το Πάσχα το Δ.Σ. της Αδελφότητας έγινε στις 19 Αυγούστου στο χωριό κατά τη διάρκεια του 2ήμερου γλεντιού. Οι αριθμοί που κερδίζουν είναι οι εξής:

- 1) 57 ένα πλυτήριο πιάτων
- 2) 418 μια τηλεόραση
- 3) 853 ένα στεροφωνικό συγκρότημα.

► Στα πλαίσια των προγραμματισμένων πολιτιστικών εκδηλώσεων της Αδελφότητας του καλοκαιριού, έγιναν και τα εγκαίνια του έργου διαμορφώσεως της βρύσης Τριανταφυλλιάς που δυστυχώς έγιναν δεδωμένα το απόγευμα της 16 Αυγούστου λόγω βροχής. Τα όμορφα σχέδια του Δ.Σ. ωστόσο πραγματοποιήθηκαν την επομένη.

► Κατά τον ανώμαλο δρόμο που έγινε στις 17 Αυγούστου το πρωί στο χωριό στα πλαίσια του εορτασμού των 60 χρόνων της Αδελφότητας έλαβαν μέρος γύρω στα 20-25 παιδιά που στους νικητές κάθε κατηγορίας απονεμήθηκαν μετάλλια.

► Στις 19 και 20 Αυγούστου έγινε το καθιερωμένο 2ήμερο γλέντι στο χωριό που διοργάνωσε η Αδελφότητα, όπου χόρεψαν και γλέντησαν χωριανοί και φίλοι με πολύ κέφι. Ήταν θα λέγαμε το αποκαρτευστήριο γλέντι για φέτος για μας τους αποδόμους πέρνοντας μαζί μας το άρωμα της παράδοσης πριν επιστρέψουμε στην αφιλόξενη Αθήνα.

ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Τον Μάιο του 1991 η Αδελφότητα μας συμπλήρωσε 60 χρόνια ενεργούς ζωής της. Σ' αυτή την επαιέτιο ήταν ο προσαρμοσμένος λόγος του Προέδρου της κ. Νίκου Παππά που εκφώνησε την 17 Αυγούστου στην συνέντευξη που ήταν προσφορά της Αδελφότητας και έγινε στην πλατεία του χωριού το μεσημέρι, με την καθολική συμμετοχή των χωριανών μας.

Κατά την διάρκεια αυτής της συνεστίασης, η Αδελφότητα τίμησε όλους όσους χρημάτισαν πρόεδροι τα 60 αυτά χρόνια στο χωριό, προσφέροντάς τους αναμνηστικά που έφεραν την σφραγίδα της.

ΔΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ

Η Αδελφότητα διοργανώνει 2μερη εκδρομή στις 5-6 Οκτωβρίου στο Καρπενήσι με διανυκτέρευση στην Ιερά Μονή της Παναγίας Προυσού.

Η τιμή εισιτηρίου είναι 4.500 δρχ., το δε Δ.Σ. έχει μεριμνήσει για την διανυκτέρευση γι' αυτό φροντίστε να ενημερωθείτε εγκαίρως.

ΤΟ Δ.Σ.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΥΡΝΟΡΑΧΗΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΙΣ 14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ, ΠΟΥ ΧΡΟΝΟ ΜΕ ΧΡΟΝΟ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΑΝΑΛΛΟΙΩΤΟ ΟΠΩΣ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΤΟ 1986. ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΙΑΚΟ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ Κουρνοραχτικό γλέντι φέτος στις 14 Αυγούστου, το βράδυ, παραμονή της Παναγίας ήταν κάτι το συγκινητικό. Φέτος λοιπόν το καλοκαίρι στην περιφέρεια μας τα πανηγύρια και τα γλέντια, επειδή γίνονται υπάθρια λόγω του πολύ κόσμου, είχαν να αντιμετωπίσουν και τις ξαφνικές βροχές. Αυτό είχαμε να αντιμετωπίσουμε και μεις.

Στο γλέντι μας, και ενώ όλο το χωριό ήταν στο πόδι από αρκετές μέρες για την ετοιμασία του γλεντιού, η βροχή ήρθε προς εμάς, με αέρα τρομερό, που ευτυχώς όμως ήταν για λίγο. Αργότερα όμως η βραδιά έγινε και πάλι καλοκαιρινή. Όπως είπαμε όλοι οι Κουρνοραχίτες και το Δ.Σ. του Συλλόγου ήταν επί ποδός για την αναμονή του κόσμου όπως κάθε χρόνο. Όλα έτοιμα. Κατά τις 7 το βράδυ η πλατεία στολισμένη, τα τραπέζια στρωμένα, οι άνθρωποι με την ευθύνη των φαγητών, άρχιζαν να ετοιμάζουν τις ψησταριές και τα ποτά, να είναι παγωμένα.

Ο Μπαρμπα-Βαγγέλης ο Σερμής υπεύθυνος φωτισμού της πλατείας. Ο ακούρατος αντιπρόεδρος του χωριού Βαγγέλης Παπαγεωργίου δεν έπαψε να κουβαλάει τραπέζια αφηφώντας κούραση, κακό δρόμο. Το αγροτικό το αμάξι το πήγαινε και το 'φερνε εδώ και κει. Όλα για το γλέντι. Άλλοι ανώνυμοι χωριανοί να βοηθούν και να ενημερώνουν τα γύρω χωριά για το γλέντι μας. Τα μικρά παιδιά να καθαρίζουν δρόμους, να βοηθούν εδώ και εκεί ασταμάτητα και χαρούμενα. Οι γυναίκες κι αυτές όλες να βοηθούν. Το βράδυ άλλοι χωριανοί να έχουν την ευθύνη, μην έρθει κόσμος και δεν φτάνουν τα τραπέζια να



Αποψη από το Κουρνοραχτικό γλέντι. Όλα τα τραπέζια γεμάτα λουλούδια έδιναν τον τόνο της χαράς και του γλεντιού.

φέρνουν τραπέζια και καρέκλες από τα σπίτια του χωριού. Όλο το χωριό ήταν επί ποδός. Μια ομάδα από τη Βασιλική Τζάκου, Ηλία Λέκκα και Θεόδωρη Τσιάνο, να επιβλέπουν το χώρο. Ο πρόεδρος του Συλλόγου στην υποδοχή μαζί με το Βαγγέλη Παπαγεωργίου, ο αντιπρόεδρος του Συλλόγου για την τάξη του χώρου και του λαχείου, ο μόνος πόρος του Συλλόγου. Ο ταμίας στη θέση του, κοντά στα δώρα και τις προσφορές, μαζί με το νεότερο Σύμβουλο και νέο αίμα του Συλλόγου Αλκή Θ. Τσιάνο.

Το χωριανό Νίκο Σερμή για τη βοήθεια που πρόσφερε στο ταμείο του Συλλόγου, τον ευχαριστούμε πολύ και τον Θανάση Κι Πανταζή ευχαριστούμε πολύ. Όλοι και όλα δούλεψαν, σαν μια τέλεια κουρνοραχτική μηχανή. Και όταν όλα αυτά δούλεψαν τέλεια, πώς μπορεί μετά να μην γίνει ωραίο γλέντι;

Όμως το ζήτημα του καιρού με τις βροχές παραμένει πρόβλημα για όλα τα χωριά της περιοχής που κάνουν πανηγύρι.

Λίγα λόγια για το γλέντι. Όρα 10 και 10 το βράδυ, η πλατεία της Κουρνοραχίας κατάμεστη από κόσμο, που τα αμάξια έρχονταν ένα μετά το άλλο. «Παιδιά είπα κάποιος, η Γρανιτοσοπούλα κατηγορείται όλη. Έχουμε χώρο; Η Αιόπειτρα το χωριό μας Φωτεινό, το Δεσποτικό το Ριζό, η Βρυσούλα, η Λίστα, η Γλυσούτα, η Κληματιά, το Μπιστουνάκι, η Αγία Μαρίνα, το Τσαρακλήμνι, και τέλος οι φίλοι από το Τέροδο και άλλοι που ίσως ξεχνάω και ζητώ συγγνώμη γι' αυτό. Ο Βασίλης Τόλης, ο Λάμπρος Χαλκιάς, ο Κάρας, ο Κωνσταντίνος, ο Νίκος Κόντος, άρχισαν το Κεντό (τραγουδία πριν αρχίσει ο χορός).

Λίγα λόγια από τον πρόεδρο και αντιπρόεδρο του Συλλόγου,

Σύντομα νέα του Δεσποτικού

► Πολύς κόσμος παραβρέθηκε φέτος το καλοκαίρι στο χωριό. Γεμάτη κάθε βράδυ η πλατεία και τα τρία κέντρα και από κατοίκους των γύρω χωριών. Και νέα σπίτια χτίζονται.

► Ο Ανστάσιος Κουνάβης μίσθωσε το κοινοτικό κατάστημα. Μια αναβάθμιση στον τομέα παροχής υπηρεσιών στο κοινό παρατηρήθηκε. Εκτός από σουβλάκια, προσφέρονται πίτσες, ψητά κοτόπουλα κ.λ.π. Ο συναγωνισμός έχει καλά αποτελέσματα.

► Με επιτυχία έγινε το πανηγύρι του Αγίου Κοσμά στις 23 και 24 Αυγούστου. Στη Θεία Λειτουργία χοροστάτησαν πέντε ιερείς από τα γύρω χωριά. Το γλέντι κράτησε μέχρι την 8η πρωινή της 25ης Αυγούστου, οπότε οι μερακλήδες απόλαυσαν χωρίς μεγάφωνα- πάλι μικρόφωνα τραγούδια από το συγκροτήμα των Βασιλή Τόλη και Λάμπρου Χαλκιά.

► Το βράδυ της 25ης Αυγούστου πραγματοποιήθηκε στην Κεντρική Πλατεία Λαϊκή Συνέλευση. Στους συγκεντρωμένους δόθηκε η ευκαιρία να εκφράσουν τα παράπονά τους και να κάνουν κάποιες υποδείξεις και προτάσεις. Ιδιαίτερα απασχόλησε το θέμα των σκουπιδιών που κατά πάσα πιθανότητα θα λυθεί με ορισμό εργολάβου συλλογής τους. Τη συνέλευση διήκνη ο πρόεδρος της Αδελφότητας κ. Νίκος Κακαΐδης και τις εργασίες της έκλεισε ο πρόεδρος της Κοινότητας κ. Βασίλειος Γκουβέλης, που

έδωσε απαντήσεις σε θέματα αρμοδιότητάς του.

► Την επισκευή του νερόμυλου στον Κάμπο δρομολογεί η Κοινότητα Δεσποτικού. Είναι ο μοναδικός νερόμυλος της περιοχής που απέμεινε και πρέπει με κάθε θυσία να σωθεί γιατί εκεί το καλοκαίρι πλύθηκαν όλα τα μάλλινα σκεπάσματα και των γύρω χωριών.

► Σχεδόν κάθε μέρα περνούσαν από το χωριό Αλβανοί φυγάδες. Δύο από αυτούς εγκαταστάθηκαν μόνιμα στο χωριό και αναλαμβάνουν διάφορες δουλειές. Πώς θα δώσει μια ικανοποιητική λύση σ' αυτό το ανθρώπινο δράμα;

► Εκδρομή στο Καρπενήσι με δωρεάν διανυκτέρευση στην Ιερά Μονή της Παναγίας στον Προυσό πραγματοποιεί η Αδελφότητα Δεσποτικού στις 19 και 20 Οκτωβρίου. Από πλευράς Δ.Σ. λαμβάνονται όλα τα απαραίτητα μέτρα για την επιτυχία της. Για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις θέσεων απευθυνθείτε στα μέλη του Δ.Σ.

► Η Μαρία Ιωάννη Κουνάβη εισήχθη στα Γ.Ε.Ι. Ηρακλείου στο Τμήμα Τελετών Συντακτικών Οργανώσεων και Γεωργικών Εκμεταλλεύσεων. Τη συγχαίρουμε και της ευχόμαστε καλή πρόοδο.

► Από 10 Σεπτεμβρίου άλλαξαν αριθμό τα τηλέφωνα του χωριού και υπάγονται πλέον στο κέντρο Ζίτοης (από το κέντρο Βοισαράς που ήταν συνδεδεμένα).

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Στις 16 Αυγούστου 10 π.μ. πραγματοποιήθηκε η 6η Γεροματική αιμοδοσία για τα παιδιά που πάσχουν από μεσογενική αναμία, του Νομού Ιωαννίνων.

Το χωριό μας για άλλη μια φορά ήταν το επίκεντρο του ενδιαφέροντος και απέσπασε κολακευτικά σχόλια για τους εθελοντές αιμοδότες. Για την ιστορία αναφέρω τα ονόματα: Λουκάς Γ., Χαϊταλής Ν., Φούλης Β., Μαντζιος Χρ., Αντωνόπουλος Ι., Οικονόμου Α., Φούλης Δ., Κοτσιφός Σ., Κοτσιφός Σ., Τερζάκης Ν., Σουμάλια Α., Μιρμπήλης Μ., Τσάλλη Χρ., Λάμπρου Χρ., Σωτηρόπουλος Χ., Τσάλλη Π., Αποστόλου Σ., Λεονταρίδης Μ.,

3ος ΑΝΩΜΑΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ 3ων χ.μ.

Στις 17 Αυγούστου έγινε ο 3ος ανώμαλος δρόμος εις μνήμη του καπετάν Κρομμύδα. Ελάσαν μέρος 40 αθλητές. Η Αδελφότητα για την συμμετοχή έδωσε σε όλους ονομαστικά διπλώματα.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ - ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΩΝ - ΑΝΥΠΑΝΤΡΩΝ

Πραγματοποιήθηκε και φέτος ο καθιερωμένος πλέον αγώνας μεταξύ της ομάδας των παντρεμένων και αυτής των ανύπαντρων στους Κουκλούς. Πιστεύουμε πως θα είναι η τελευταία φορά που πραγματοποιήθηκε εκεί ο πρόεδρος χρόνου θα παίζουμε στο γήπεδό μας. Το παιχνίδι το παρακολούθησαν σχεδόν όλοι οι συγχωριανοί και πολλοί άλλοι από τα γύρω χωριά. Νικητές αναδείχθηκαν οι Ανύπαντροι με σκορ 6-0. Το σκορ αυτό, όμως, δεν λέει τίποτα για τους πάντρεμένους οι οποίοι έπαιξαν πολύ καλά. Είχαν ευκαιρίες και γενικά αδικούνταν από το αποτέλεσμα. Θα πρέπει όμως, να υπογραμμιστεί εδώ ότι η ομάδα χρειάζεται μεταγραφές. Για τους Ανύπαντρους ακόραραν οι εξής:

1. Χαϊταλής Στέλιος
2. Γιαννάτος Σπύρος
3. Αναγνώστου Αθανάσιος

και ο χορός άρχισε με τα νιάτα, τα μικρά παιδιά μαζί με το γλέντι άναψε. Άναψε κι έσβηνε με το τίποτε, και τελείωσε στις 8 παρά 20 το πρωί. Αυγούστου και έσκασε ο στον Κασιδιάρη, και όπως τα οι χωριανοί Κουρνοραχίτες να χορεύουν τελευταίοι, χωριά.

Μόνο όποιος κάθεται τέλος, ξέρει τι γλέντι γίνεται. Ένα μεγάλο ευχαριστώ όλα αυτά τα χωριά, που πήραν το γλέντι του Συλλόγου μας της μικρής Κουρνοραχίας, έλχουμε παρά να υποστηρίξουν τον χρόνο πιο καλά, υγεία.

Τηλεγράφημα έστειλε πρόεδρος της Κοινότητας Αλέξανδρος, ο οποίος δεν μπόρεσε να παρευρεθεί προσωπικά, ευχήθηκε γλέντι. Ενα μεγάλο ευχαριστώ σε όσους βοήθησαν, μικρούς μεγάλους, και τέλος σε εμάς, προσφορές υπέρ του λόγου.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Βασιλική Τζάκου 50.000
Δημήτριος Αναστασίου 10.000
Λέκκα Μαρία 3.000
Κρητικό Αικατερίνη 15.000
Μαρία Παπαγεωργίου 5.000
Χρήστος Κόσσης (Γλυσούτα) 10.000
Ευάγγελος Λαυρέντος (Αιόπειτρα) 5.000
Καψάλης Ανδρέας (Γρανιτοπούλα) 5.000
Φώτος Στόλης (Λίστα) 5.000
Κασσιανός Θύμιος (Τέροδο) 5.000
Ντίνης Κωνσταντίνος (Γρανιτοπούλα) 5.000
Σερμής Νικόλαος 5.000
Τσιτοκίς Θωμάς 5.000
Μαρκογιάννης Κωνσταντίνος (Κληματιά) 5.000
Αθανασίου Αθηνά 5.000
Πέτρος Τσιάνος (Κούρενα) 5.000

ΓΕΡΟΜΑΤΙΚΑ ΝΕΑ

Μήτιος Φώτος του Γεωργίου Πάνου Λεωνίδας και Μ. Σταύρος.

Τον αγώνα διατήρησε επιτυχία ο συγχωριανός Γιαννάκος Κων/νος.

Η σύνθεση των ομάδων η εξής:

ΟΜΑΔΑ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΩΝ
Δημητρώπουλος Κυρ., Πέτρος Κ., Μπουκουβάλα Μαντζιος Χρ., Οικονόμου Σωτηρόπουλος Μπ., Φούλης Κολοφωπιάς Η., Χαϊταλής Γραβάνης, Αντωνόπουλος Αθήνης, Καρυδάκης Ε. Κόκκινος Δ., Κόκκινος Ζώης Χαρ., Χαϊταλής Ν.

ΟΜΑΔΑ ΑΝΥΠΑΝΤΡΩΝ
Μιρμπήλης Ν., Τζωρτζής Ασημάκης Γ., Φούλης Ε. Οικονόμου Β., Οικονόμου Μήτιος Φ. του Γεωργίου, σης Φ. Του Δημ. Πάνου, δας, Κόκκινος Δ., Μακρί Λεονταρίδης Μ.

ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ

Στις 17 Αυγούστου έγινε χωριό η 5η Γεροματική συνέλευση. Παρευρέθηκαν πολλοί συγχωριανοί οι οποίοι κατέβηκαν στο χωριό σκοπό αυτό. Ιδιαίτερα γιορτάστηκε με μεγάλη λαμπρότητα από την ίδρυση της Αδελφότητας. Στη συνέλευση παρέβρεθησαν επίσημοι μέντοι όπως ο πρόεδρος Ομοσπονδίας Ανω Κλημ Μπουρατζής Παναγιώτης Αδελφότητας Βασιλίου Λιθίνου & Κουκλίων.

ΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας ανακοινώνει πως οι τρεις αριθμοί και γενικός κλήρο του Λαχείου Λαχείου είναι οι εξής:

- 73711, 9627, 0858
- Οι αριθμοί αυτοί κερδίζουν δώρα του χρόνιαικού λαχείου που βρέθηκαν και είναι οι εξής:

ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΑ - ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΑ

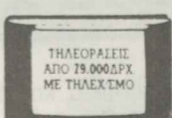
ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ ΔΙΠΛΑ ΤΖΑΜΙΑ

ΑΦΟΙ ΜΠΙΤΣΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε.

ΕΡΓ/ΣΙΟ: ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 6 Ν. ΛΙΟΣΙΑ ΤΗΛ 2612900.

2612995

ΕΚΘΕΣΗ: ΟΔΟΣ ΛΙΟΣΙΩΝ 108 - ΑΘΗΝΑ

Στο κάτω κάτω της τιμής...
υπάρχει ο ΚΟΛΟΜΒΟΥΝΗΣ

THAEOPAITE
ΑΠΟ 19.000ΔΡ
ΜΕ ΤΗΛΕΧΤΜ



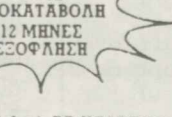
ΚΑΡΕΤΙΕΡΑ
SFR
13 ΦΑΥΤΖΑΝΙΑ
4.900 ΔΡΧ



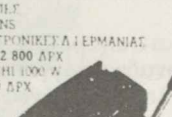
POLYMER BRAIN
ΠΛΗΡΗΣ ΑΠΟ 21.950 ΔΡΧ



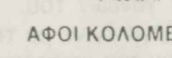
SONY NORDMEND
HITACHI CROWN
TELEFUNKEN



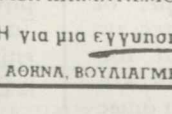
ΧΑΡΙΣ
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ
12 ΜΗΝΕΣ
ΕΞΟΦΛΗΣΗ



ΣΚΟΥΠΕΣ
SIEMENS
HILKERTONIKET A. I. ERMANIAE
ΑΠΟ 32.800 ΔΡΧ
HITACHI 1000 W
24.500 ΔΡΧ



Calpak BP ΗΛΙΑΚΟΙ
ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
TOSHIBA ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ



ΑΦΟΙ ΚΟΛΟΜΒΟΥΝΗΣ για μια εγγύηση
παράπανω!

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ, Σ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 99 ΑΘΗΝΑ, ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 108 ΤΗΛ 9940540 - 9931800

ΕΙΔΗ ΤΑΞΕΙΔΙΟΥ-ΤΣΑΝΤΕΣ ΤΟΥΑ-
ΛΕΤΤΑΣ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ
ΕΙΔΗ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣ. ΜΑ-
ΝΟΣ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΧΟΛΙ-
ΚΩΝ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 21 (ΨΥΡΡΗ)
ΤΗΛ. 32.18.214