

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
ΕΡΥΘΡΟΣ + ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΕΟΤΗΤΟΣ



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1955

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

Τού, υπό την Ὑψηλὴν Προστασίαν τῆς Α. Μ. τοῦ ΒΑΣΙΛΕΩΣ καὶ τὴν ἐπίτιμον Προεδρίαν τῆς Α. Μ. τῆς ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Α'. ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1924 — 1941

Β'. ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΤΟΣ 11ον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1955 — ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 2

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Μακένζυ Κίγκ 3 (πρόην Λυκαδηττοῦ) ΑΘΗΝΑΙ — Τηλέφ. 613-571

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΩΣ ΑΡΘΡ. 6 Α. Ν. 1091

Διεύθυνσις Περιοδικού: ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ ΧΡ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Δώρα 8' Ἰστρία 22

Διεύθυνσις Τυπογραφείου: «ΦΑΡΟΣ» — Ἱερά Ὁδὸς 61

Τιμὴ Φύλλου Δρχ. 1,50 — Ἐτησίᾳ συνδρομὴ ἑσῶτ. Δρχ. 12 (νέαι), ἑξῶτ. 10 σελλίνια ἢ 2 δολλάρια

Συνδρομαὶ καὶ ἀντίτιμον περιοδικὸν νὰ στέλλωνται μὲ ταχυδρομικὴ ἢ τραπεζικὴ ἐπιταγὴ ἀπὸ ὅπου ὡς

«Ἑλληνικὸν Ἐρυθρὸν Σταυρὸν Νεότητος», ὁδὸς Μακένζυ Κίγκ 3, Ἀθήνας

Ἡ Συντακτικὴ ἐπιτροπὴ ἀποφαίνεται περὶ τῆς δημοσιεύσεως ἢ μὴ τῶν ἀποστελλομένων χειρογράφων, τὰ ὁποῖα δημοσιεύονται ἢ μὴ δὲν ἐπιστρέφονται.

ΕΞΟΦΛΗΣΙΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Παρακαλοῦμεν θερμῶς τοὺς καθυστεροῦντας τὴν ἐξόφλησιν τῆς πρὸς

τὸ περιοδικὸν ὀφειλῆς των, ὅπως ἐπισπεύσουν ταύτην.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ — CONTENTS

Ὁ ἥρως Ἐφῆβος, Ε. Φωτιάδου β) Τάφοι ἡρώων (ποίημα) Μ. Καλλοναίου	1	The young hero by E. Photiades b) Heroes' tombs(poem) by M. Caloneos	Page 1
Ἠθικὰ καὶ πνευματικὰ προτερήματα τῶν Ἑλλήνων, Γ. Ι. Κούρμουλης β) Ἐρωτηματολόγιον ὑγείας, Σπ. Δοξιάδη	2	Moral and Spiritual virtues of Greeks by G. I. Kourmoulis	2
Πηνελόπη Δέλτα, Μ. Νικολαΐδη	3	P. Delta by M. Nicolaides	3
Ραντάρ, Φ. Καραπιπέρη	4	Randar by Ph. Karapiperis	4
Ἀνδρέας ὁ Πρωτόκλητος, Κ. Παπαπαναγιώτου	5	Andrew, The First Called by C. Papapanagiotou	5
Ἡ Σουηδία, Ν. Δημητροκάλλη	6	Sweden by N. Demetrocalis	6
Ἡ Σακκορράφα, Β.	7	The sack-needle by B.	7
Ἡ Ὑγιεινὴ τοῦ Στόματος, Στ. Σπεράντζα β) Τὸ χῶμα	8	Mouth Hygiene by St. Sperantza b) The earth	8
Οἱ Ποταμοί, Γλ. Πρωτοπαπᾶ β) Τὰ σύννεφα (ποίημα) Σ. Κωτσάρη	9	Rivers by Gl. Protopapas b) The clouds (poem) by S. Kotsarides	9
Μαρία Κιουρί, Ι. Νίκου β) Α' Βοήθειες, Κρυολόγημα	10	Maria Curie by J. Niku b) First Aid (colds)	10
Νάχαμε μείνει στὸ χωριό, Β. Μάκη	11	Would we have not left village by B. Makis	11
Φωτογραφίαι δράσεως	12-13	Activity in pictures	12-13
Ποῦ θὰ φθάσουν τὰ ρεκόρ, Σπ. Αὐλωνίτη	14	Athletic life: The records by Sp. Avlonitis	14
Τὰ ὄρυκτά, Π. Γρίσπου β) Τὸ σπίτι μου τὸ πατρικόν, Α. Καλογερά	15	Inorganic world: Minerals by P. Grispos b) My home (poem) by A. Calogeras	15
Κίνησις Ε.Ε.Σ.Ν.	16-19	G. J. R. C. movement	16-19
Δράσις ὁμάδων Ε.Ε.Σ.Ν.	20-21	Pupils' contription	20-21
Μοθητικὴ συνεργασία	22-23	Everything is easy by AN VO	22-2
Ὅλα εἶν' εὐκόλῃ πολὺ, ΑΝ. ΒΩ.	25	Front - cover: Kaissariani, a Byzantine Church	25
Ἐξώφυλλο: Καϊσαριανή		Inside front cover: To the Holy virgin by Ach. Paraschus, b) Crete by G. Stratigis	
Ἐσωτερικὴ ἐξώφυλλο: Πρὸς τὴν Παναγίαν, Ἀχ. Παράσχου β) Κρήτη, Γ. Στρατήγη		Back - Cover Evening prayer. Verses by M. Stassinopoulos, Music by Al. Panagiotopoulos.	
Ὁπισθόφυλλο: Βροδυτὴ Προσευχῇ, Στίχοι Μ. Στασινοπούλου, Μουσικὴ Α. Παναγιωτοπούλου			

ΚΡΗΤΗ

Κρήτη, πανάρχαια ρήγισσα καὶ πάνσοφη μητέρα
Στὴν τέχνη καὶ στὰ γράμματα καὶ στὸν πολιτισμό,
Τὸ λευτεριό σου ἐμάντεφα στὴ λύρα νύχτα μέρα
Κι ἀπὸ μικρὸς σοῦ ἐξύμνησα τὸ θεῖο ἡρώισμό.

Ἀπ' τὴν πατρίδα μου ὕστερα, μὲ λαύρα πιδ μεγάλη,
Εἶδενα πάντα ἀγάπησά με μιά στοργὴ κρυφῇ.
Κ' ἐδῶ στὸ πάτριο χῶμα τῆς θὰ σέ λατρεύω πάλι,
Μάννα τῶν ἄλλων τῶν νησιῶν, τῆς Σπέτσας μου ἀδελφῇ.

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑΝ

Ἀχ. Παράσχου

Ἄλλοι Σέ κρᾶζουν «ἑλπίδα», «ἐλπίδα» ὁ θλιμμένος
«Βισίλισσα τῆς ἐκκλησιᾶς», Σέ κρᾶζει ἡ καμπάνα
«ἐλεημοσύνη» ὁ φτωχὸς, «νερό» ὁ διψασμένος,
μὰ ἡ καρδιά μου. Δέσποινα, αὐτὴ σέ κρᾶζει μάννα
Μέσα σ' αὐτὸ τὸν οὐρανὸ καὶ μὲς σ' αὐτὴ τὴ
(γλάστρα,
ὅλοι οἱ ἀνθοὶ μυροβολοῦν καὶ λάμπουν ὅλα τὰ σέβρα.

Ο ΗΡΩΣ ΕΦΗΒΟΣ

Ε. Π. ΦΩΤΙΑΔΟΥ. Ἀπό τὴν ἐξ. ἑβ. διδασκαλίας

Εἴμεθα εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ πολέμου τοῦ 1912. Ἡ Ἑλλάς διεκδικεῖ ἀπὸ τὸν Σουλτάνον δῆμα πρὸς δῆμα τὴν ἐθνικὴν τῆς κληρονομίαν. Ὁ λαὸς — καὶ ὁ στρατὸς φυσικὰ ποῦ προέρχεται ἀπὸ τὸν λαὸν αὐτὸν — ἔχει καταληφθῇ ἀπὸ παραλήρημα ἐνθουσιασμοῦ. Ὁραματίζονται ὅλοι τὴν πραγματοποίησιν τῆς Μεγάλης Ἱδεᾶς: Τὴν ἀπελευθέρωσιν τῶν ἀδελφῶν, ποῦ στενάζουν εἰς τὴν νύκτα τῆς δουλείας.

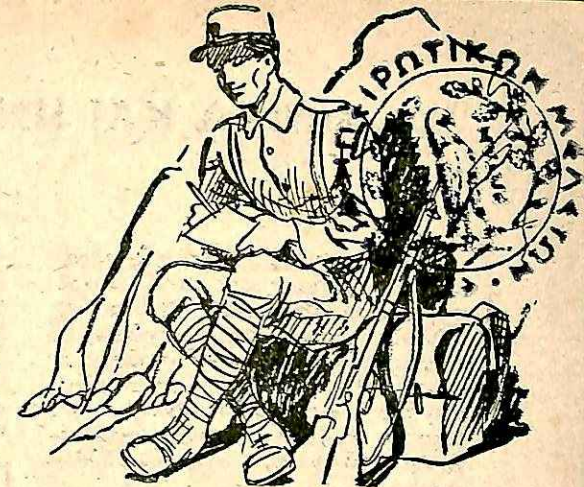
Ἐνα τμήμα στρατοῦ εἶναι κοντὰ εἰς τὴν Αἰκατερίνην. Ἀκούεται ἕνας ἐξαφνικὸς πυροβολισμός. Οἱ ἀνιχνευταὶ προχωροῦν μὲ μεγάλην σύνεσιν. Προηγεῖται αὐτὸν μὲ ὀλίγους ἱππεῖς ὁ λοχαγὸς τοῦ πεζικοῦ Γεώργιος Νικολαΐδης καὶ ὁ ὑπασπιστὴς τοῦ εἰκοστοῦ συντάγματος Π. Γαργαλίδης, — καὶ οἱ δύο κατόπιν στρατηγοὶ μὲ ἀξιόλογον δρᾶσιν.

Μόλις ὅμως ἐφθασαν εἰς τὴν ἐξοδὸν τῆς ἐκεῖ κλεισῶ-ρείας, ἐδέχθησαν πυρὰ ὁμαδὸν ἀπὸ τὸν ἐχθρόν, ποῦ εἶχε στήσῃ ἐνέδραν εἰς τὸν λόφον, τὸν ἀντικρυνὸν πρὸς τὸ χωρίον Κολοκούρι. Ἐν τῷ μεταξύ ὁ ἐχθρὸς ἐπεσήμανε καὶ ὀλόκληρον τὸ τάγμα, ποῦ εὕρισκετο ἀκόμη εἰς τὰ στενά, καὶ ἔβαλε λυσσῶδως ἐναντίον του. Ἄλλ' οἱ ἄνδρες τοῦ πρώτου λόχου κατάρθωσαν νὰ ἀραιώσουν — νὰ ἀναπτυχθοῦν, ὅπως λέγεται εἰς τὴν στρατιωτικὴν γλῶσσαν, — ἐξήλθαν ἀπὸ τὴν ἐξοδὸν, ἐπροχώρησαν καὶ ἐξετόπισαν τοὺς Τούρκους, ποῦ ἦσαν εἰς τὸν πρῶτον λοφίσκον.

Καὶ ἀρχίζει τότε ἀπὸ τὴν δευτέρᾳ λοφοσειρᾶν ἰσχυρότατον πῦρ. Ὁ δὲ μέραρχος Κλεομένης — ἕνας

ἀπὸ τοὺς σπουδαιότερους ἡγήτορας τοῦ πολέμου ἐκείνου — ὑπολογίζει τὴν ἐχθρικὴν δύναμιν εἰς 2.500 ἕως 3.000 ἀνδράν.

Τὴν στιγμὴν αὐτὴν ὁ διοικητὴς τοῦ εἰκοστοῦ συντάγματος ἀντισυνταγματάρχης Σβορώνος θέλει νὰ ἐνθαρρύνῃ τοὺς μαχητάς. Καὶ προχωρεῖ ἑφιππος ἕως τὴν γραμμὴν τῶν ἀνιχνευτῶν. Ἄλλ' οἱ Τούρκοι διακρίνουν τὰ χρυσὰ διακριτικὰ τοῦ βαθμοῦ του, — ἀπὸ διάφορα τοιαῦτα γεγονότα καθιερώθη ἔπειτα εἰς τὸν



Γράφει καὶ τὸν παρακαλεῖ νὰ εἰδοποιήσῃ τὸν πατέρα του...

ζαντζής: Καὶ οἱ δύο εἶχαν τεθῇ ἐπὶ κεφαλῆς, ἐπολεμοῦσαν μὲ τὸ περιστροφὸν εἰς τὸ χέρι καὶ παρώτρυναν τοὺς ἄνδρας των. Καὶ φονεῖται ὁ ὑπασπιστὴς τοῦ εἰκοστοῦ ἐνάτου συντάγματος Νίκας, ποῦ ἔσπευσε νὰ εἰδοποιήσῃ, ὅτι τὸ σύνταγμα του θὰ ἐπιτεθῇ κατὰ μέτωπον.

Τὴν ὥραν αὐτὴν καταφθάνει τὸ πυροβολικὸν καὶ διαλύει κυριολεκτικῶς τὴν ἐχθρικὴν γραμμὴν. Ἐνσπείρει ἀφάνταστον πανικόν. Οἱ ἀντίπαλοι φεύγουν. Καὶ ἀφίνουν τὰ πάντα εἰς τὸν δρόμον. Αἱ ἰδικαὶ μας ἀπώλειαι δὲν ὑπῆρξαν μεγάλαι. Σκοτωμένοι καὶ πληγωμένοι τριάντα ἐν ὄλῳ. Μεταξὺ αὐτῶν καὶ ἕνας Κρητικός: ὁ Κονταξάκης.

Τὸ παιδί αὐτὸ ἤθελε νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὸν πόλεμον. Δὲν τὸν ἐδέχοντο: Ἦτο μικρός. Καὶ καταφεύγει εἰς τὸ ἐξῆς τέχνασμα:

Ἐμαθε ὅτι κάποιος Βαλίσμας δὲν εἶχε παρουσιασθῇ. Ἐπῆρε λοιπὸν τὸ ὄνομά του

καὶ παρουσιάσθη καὶ κατετάχθη εἰς τὸ εἰκοστὸν σύνταγμα. Μόλις ἐστάλη εἰς τὴν Μακεδονίαν, γράφει εἰς τὸν διοικητὴν τοῦ τὴν περιπέτειαν τῆς καπατάξεώς του καὶ τὸν παρακαλεῖ, ἂν σκοτώθῃ, νὰ εἰδοποιήσῃ τὸν πατέρα του εἰς τὴν Κρήτην: «... Ἐὰν φονευθῶ εἰς τὸ πεδίου τῆς τιμῆς, εἰδοποιήσατε τὸν πατέρα μου. Ὁνομάζομαι Κονταξάκης».

Καὶ ὁ διοικητὴς γράφει πρὸς τὸν πατέρα διὰ τὸν υἱόν του, ποῦ ἐμάχετο ὡς Βαλίσμας: «... Τὸ ἡρωικὸν αὐτὸ παιδί ἐσκοτώθη ἐμπρὸς στὰ μάτια μου».



Ὁ ἐκλιπὼν Στρατάρχης τῆς Νίκης ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΓΟΣ

ἐλληνικὸν στρατόν, ὅπως καὶ εἰς ἄλλους στρατοὺς, νὰ ἀφαιροῦν εἰς τὸν πόλεμον οἱ ἀξιωματικοὶ τὰ διακριτικὰ των — καὶ μίᾳ σφαῖρα τὸν ρίπτει κάτω νεκρόν.

Ἀπὸ τὸν πρῶτον πυροβολισμόν ὁ Κλεομένης διατάσσει ἕνα τάγμα εὐζώνων νὰ ἐπιχειρήσῃ κύκλωσιν. Ἀτυχῶς ὁ ὁδηγὸς των, ἕνας Βλαχολιβαδίτης, χάνει τὸν δρόμον. Ἀργοῦν. Καὶ ἔτσι ἀποτυγχάνει ἡ καταδίωξις ἢ ἄμεσος τοῦ ἐχθροῦ.

Παρὰ ταῦτα τὰ τμήματά μας προχωροῦν. Πληγώνονται τότε ὁ ὑποδιοικητὴς τοῦ συντάγματος Καίρης, ποῦ διεδέχθη τὸν Σβορώνον, καὶ ὁ φεδρὸς ὑπολοχαγὸς Ἰωάννης Κα-

Μ. Καλλοναίου
ΤΑΦΟΙ ΗΡΩΩΝ

Σὰ μυστικόπαθες καρδιές
οἱ κρίνοι ματωμένοι
παραδαρμένοι γυρὸ σας
σαλεύουνε κι ὠχροί,

Γέρνει κ' ἡ Δόξα γίγαντας
καὶ σὰς φιλεῖ θλιμμένη
καὶ μὲ δαφνόκλαδα, μυρτιές
σπέρνει τὴν γῆν ὁρραῖ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΕΔΡΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

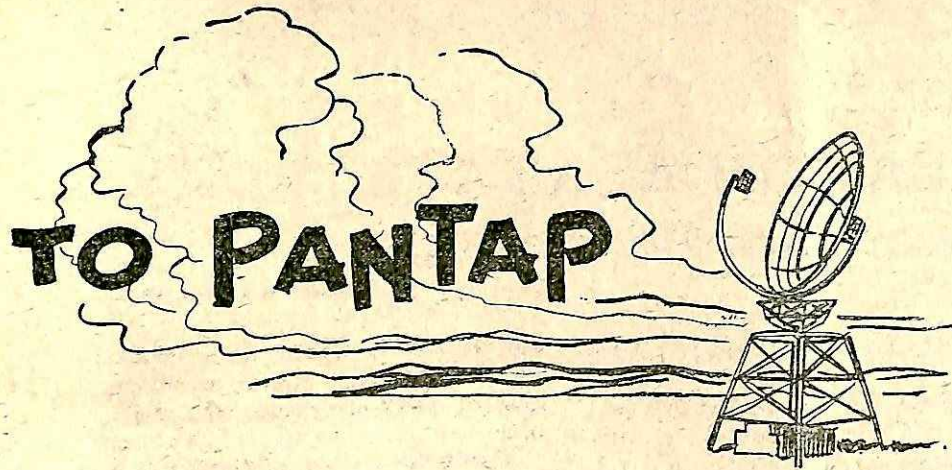
ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΔΩΡΕΑ 1 Τμήμα

ΗΜΕΡΟΜ. 16-8-85

ΑΡΙΘ. 36199



Οι συζητήσεις και ο θόρυβος, που γίνεται τον τελευταίο καιρό γύρω απ' τη χρησιμοποίηση της ατομικής ενέργειας για σκοπούς ειρηνικούς, ελλογα φέρει τη σκέψη μας σε μία άλλη μεγάλη κατάκτηση της εποχής μας, την ανακάλυψη του ραντάρ.

Το ραντάρ, που τ' όνομά του είναι μία ακροστιχίδα 'Αγγλικών λέξεων, τὸ νόημα τὸν ὁποῖον ἀποδίδεται στὰ ἑλληνικά με τὸν ὄρο «ραδιοεντοπιστήρ», εἶναι μία ἠλεκτρικὴ ἢ καλλίτερα ἠλεκτρονικὴ συσκευή, πού χρησιμεύει κυρίως γιὰ τὸν ἐντοπισμὸ ἀντικειμένων (ἀεροπλάνων, πλοίων κλπ.) ἀκόμη καὶ κατὰ τὴ διάρκεια τῆς νυκτὸς ἢ καὶ σὲ περιπτώσεις πυκνῆς θάλασσας, νεφώσεως κλπ.

Ἡ βασικὴ ἀρχή, ἐπάνω στὴν ὁποία στηρίχθηκε ἡ ἀνακάλυψη τοῦ ραντάρ εἶναι ἀπλὴ, μπορεῖ νὰ πῇ κανεῖς, καὶ ὁμοιάζει κατὰ κάποιον τρόπο μετὴν ἀρχὴ ἐκείνη, πού δημιουργεῖ τὸ γινώσκοντος μας φαινόμενο τοῦ ἀντιλάλου (ἡχοῦς): Μία ἠλεκτρομαγνητικὴ δέσμη στέλνεται πρὸς ἕνα στόχο ἀπὸ τὸν πομπὸ τοῦ ὄργανου. Ἡ δέσμη, ὅταν προσπέσει εἰς τὸν στόχο τῆς ἀνακάλυψης, σὺν νὰ ἦταν φωτεινὴ ἀκτὶνὰ καὶ πρὸς ἕνα μικρὸ ποσοστὸ ἐπιστρέφει πρὸς τὸ σημείον τοῦ ἐκπέμπει ἀπὸ τὸ ὁποῖο ξεκίνησε. Ἐκεῖ στὴν ἴδια συσκευὴ ὑπάρχει ἕνας ὑπερευαίσθητος δέκτης, πού κάνει «φωσφαισμὸ» τῆς ἀκτίνος αὐτῆς καὶ μετὰ τὴ βοήθεια μίας ἐκαδοδικῆς λυχνίας εἶναι δυνατόν νὰ προσδιορισθῇ ἀκριβῶς ἡ θέσις τοῦ στόχου, πού θὰ τὸν διακρίνῃ ὁ παρατηρητὴς νὰ φωσφορίζῃ ἐπάνω σὲ ἕνα παραπέτασμα. Ἡ συσκευὴ εἶναι δυνατόν νὰ ἐρευνᾷ ὅχι μόνον ὁριζιανὴν περιοχὴ κατὰ τὴν ὁριζόντιον ἢ κατὰκόρυφον ἐνονοίαν, ἀλλὰ καὶ ὁλόκληρον τὸν οὐρανὸν θόλον.

Ἡ ἐφεύρεσις τοῦ ραντάρ, στὴν ὁποία συνέτελεσε καὶ ἀξιώσανη Ἑλληνικὴ προσπάθεια, προσέφερε πολὺτιμες ὑπηρεσίες στὰ συνμαχικά στρατεύματα κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ τελευταίου παγκοσμίου πολέμου ἐντοπίζοντας, κατὰ τὴ νύκτα κυρίως, τὰ ἐχθρικά αεροπλάνα καὶ πλοία. Ἡ πολυεὲς ἀνάπτυξις τῆς ἀπορριπτικῆς τοῦ ραντάρ δὲν ἦτο δυνατόν παρὸς νὰ κινήσῃ τὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τὴ μελέτη ἀμυντικῶν μέσων ἐναντίον του. Ἔτσι χρησιμοποίησαν κατὰ τὸν πόλεμον οὐλὰ χρυσοχάρτες γιὰ νὰ συμμαστιθοῦν στὸν αἰθρὸν προσωρινὰ μεταλλικὰ αἰωρήματα, τὰ ὁποῖα παραπλανοῦσαν τὸ ἐρευνητικὸ ἔργο τοῦ ραντάρ. Τὸ ἀμυντικὸ αὐτὸ μέσον φαίνεται

Φ. ΚΑΡΑΠΙΠΕΡΗ, Ὑποστράτηγος Παντ. Ἀθηνῶν

ὅτι γίνεται πολὺ ἀποτελεσματικώτερον μετὰ τὰ ραδιοενεργὰ νέφη, πού ἀκολουθοῦν τὴν ἐκρηξὴ μίας ατομικῆς βόμβας. Ἡ θύελλα τοῦ πολέμου ἐπέρασε, τὸ ραντάρ ὅμως ἐξακολουθεῖ νὰ προσφέρει τὴς πολὺτιμες ὑπηρεσίες του γιὰ σκοποῦς τώρα ἀποκλειστικὰ ἡρηνικούς. Θὰ ἐνδιέφερε ἀσφαλῶς τοὺς ἀναγνώστας μας νὰ σκιαγραφηθῇ ἡ χρησιμοποίησις του σὲ ζητήματα, πού σχετίζονται μετὰ τὴ Μετεωρολογία καὶ τὴν Ἀστρονομία.

Ἀπὸ τὴν ἐποχὴ ἀκόμη τοῦ πολέμου εἶχε παρατηρηθῇ ὅτι ἐρχόμενα ἤχῳ τῶν ραντάρ ὅχι μόνον ἀπὸ στόχους πολεμικούς, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ περιοχάς, πού ἐπιπτε βροχή. Τὸ φαινόμενο αὐτὸ τὸ ἐξήτασαν ἀργότερα οἱ εἰδικοὶ προσεκτικὰ καὶ ἔτσι τὸ ραντάρ θεωρεῖται βασικὸ ὄργανο γιὰ δσοὺς ἀσχοιοῦνται μετὰ τὴ πρόγνωση τοῦ καιροῦ. Ὁ Μετεωρολόγος θέτει τὴ συσκευὴ αὐτὴ σὲ λειτουργίαν γιὰ νὰ ἀνακαλύψῃ καταιγίδες, πού εἶναι πάρα πολὺ μακριὰ γιὰ νὰ τὴ διακρίνῃ μετὰ γυμνὸ μάτι. Ὅταν ἡ καταιγὶς ἐντοπισθῇ στὸ ραντάρ, ὁ εἰδικὸς ἐπιστήμων τὴν παρακολουθεῖ πᾶνω στὸ εἰδικὸ παραπέτασμα τῆς συσκευῆς καὶ εἶναι δυνατόν νὰ λάβῃ μίαν καλὴ ἰδέαν τοῦ χρόνου, κατὰ τὸν ὁποῖον θὰ πλησιάσῃ ἡ καταιγὶς μίαν περιοχὴ καὶ ἐπίσης πότε θὰ ἀρχίσῃ καὶ πότε θὰ τελειώσῃ. Μία τέτοια πρόγνωση εἶναι δυνατόν νὰ σώσῃ τὴ ζωὴ

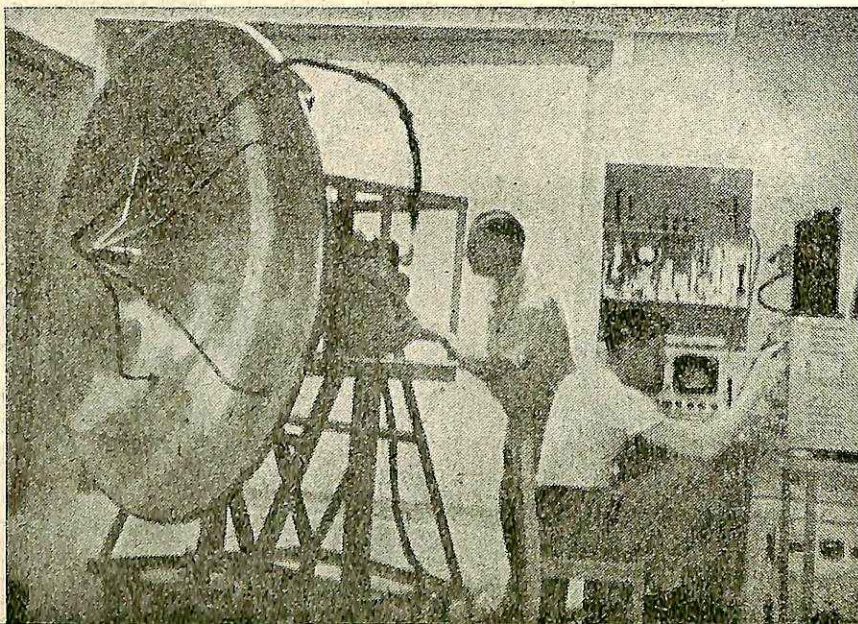
ἀνθρώπων καὶ νὰ προστατεύσῃ τὴν καταστροφὴ πολλῶν ἄλλων ἀγαθῶν.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἐξ ἄλλου, δὲν ὑπῆρχε τρόπος, πού νὰ ἐπιτρέπῃ τὴ μέτρησι τῆς ταχύτητος τοῦ ἀνέμου ἐπάνω ἀπὸ τὰ νέφη. Ἡ χρησιμοποίησις τῶν μπαλονίων δὲν ἦταν ἐξυπηρετική, γιὰτὶ τὶς περισσότερες φορὲς ἐχάνοντο αὐτὰ μέσα στὰ νέφη, πολὺ κοντὰ στὸ-ἔδαφος. Ὅμως καὶ τὸ πρόβλημα αὐτὸ ἔβριχε τὴ λύσι του μετὰ τὴν ἀνακάλυψι τοῦ ραντάρ· ἐὰν τεθῇ ἕνα κομμάτι μετάλλου ἐπάνω εἰς τὸ μπαλόνι εἶναι δυνατόν νὰ παρακολουθῇται τοῦτο μέσα στὰ νέφη καὶ ἔτσι μπορεῖ νὰ γίνετὰ ἡ μέτρησις τῆς ταχύτητος τοῦ ἀνέμου σὰν νὰ ἦταν ὁ οὐρανὸς τελείως ἀνέμελος.

Τὸ ραντάρ χρησιμοποιεῖται ἐπίσης γιὰ τὴ σπουδὴ τῶν νεφῶν, τῆς ἀστραπῆς καὶ ἄλλων μετεωρολογικῶν φαινομένων ὅπως καὶ γιὰ τὴ συστηματικὴ παρακολούθησι τῶν λεγομένων «ψυχρῶν μετώπων», δὲν ὑπάρχει δὲ καμμιὰ ἀμφιβολία ὅτι ἡ ἠλεκτρονικὴ αὐτὴ συσκευὴ θὰ χρησιμοποιηθῇ ἀκόμη εὐρύτερα στὸ μέλλον γιὰ Μετεωρολογικὰς ἔρευνας.

Πολλὰ Ἀστεροσκοπεῖα συνεπλήρωσαν τὸν τελευταῖον καιρὸ τὰς ἐγκαταστάσεις των μετὰ ἰσχυρὰς συσκευὰς ραντάρ, μετὰ τὴ βοήθεια τῶν ὁποίων γίνεται μίαν εὐρύτερη ἐρευνα γύρω ἀπὸ τὸ μεγάλο ζήτημα τῶν ἠλεκτρομαγνητικῶν κυμάτων, πού ἔχουν ἀστρικὴ τὴν προέλευσί τους. Μὲ ὁποιοδήποτε ἐπίσης καιρὸ καὶ κάτω ἀπὸ τὸ φῶς τῆς ἡμέρας εἶναι δυνατόν μετὰ τὸ ραντάρ νὰ παρακολουθοῦνται οὐράνια σώματα καὶ ὑπάρχοντες βᾶσιμες ἐλπίδες ὅτι μετὰ τὴ βοήθεια αὐτοῦ θὰ ἀνοίξουν νέοι δρόμοι γιὰ τὴν ἐξερεύνησι τοῦ στερεώματος. Τὸ γεγονός καὶ μόνον ὅτι μετὰ τὴ βοήθεια τοῦ ραντάρ ἔχει πραγματοποιηθῇ ἐπαφὴ μεταξὺ τῆς καὶ Σελήνης, μᾶς κάνει νὰ εἰμεθα πολὺ αισιόδοξοι γιὰ τὴς ἐξαιρετικὰς ὑπηρεσίας, πού πρόκειται νὰ προσφέρῃ ἡ συσκευὴ αὐτὴ γιὰ τὴν παρακολούθησι τοῦ τεχνικοῦ δορυφόρου, πού ἐτοιμάζεται νὰ ἐκτοξευθῇ καὶ πρὸς τὸν ὁποῖον στρέφεται τὸν τελευταῖον καιρὸ ἡ προσοχὴ ὧν μας.

Συσκευὴ Ραντάρ, πού χρησιμοποιεῖται γιὰ τὴν πρόγνωση τοῦ καιροῦ.



ΑΝΔΡΕΑΣ Ο ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΟΣ

Κ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, Γεν. Ἐπιθεωρητοῦ Μ. Ἐ.

— Σίμων, ἀδελφέ μου, σοῦ ἄφησα αὐτὲς τὶς ἡμέρες ὅλο τὸ βάρος γιὰ τὸ ψάρεμα. Νὰ με συμπαθᾷς γι' αὐτό. Πάντως μὴ νομίζῃς ὅτι ἐσπατάλησα τὸν καιρὸ μου δίχως λόγο. Εἶδα καὶ ἄκουσα αὐτὲς τὶς ἡμέρες καταπληκτικὰ πράγματα. Χίλια χρόνια κι ἂν ζήσῃ ἕνας ἄνθρωπος δὲν θὰ τ' ἀκούσῃ.

— Ἀνδρέα, δὲν στενοχωρήθηκα κι οὔτε καὶ κουράσθηκα. Μὲ βοηθοῦσε στὴ θέσι σου ὁ στοργικὸς μας Πατέρας Ἰωάννης. Ἔτσι ἐργασθῆκαμε πολὺ ἄνετα καὶ πολὺ ἀποδοτικά. Μοῦ κεντρίζει ὅμως τὴν περιέργεια ὁ σημερινὸς ἐνθουσιασμός σου. Σὲ ξεῦρω τόσο σιωπηλὸ καὶ μεγαλοχολικὸ. Χαίρομαι λοιπὸν πού σὲ βλέπω τόσο χαρούμενο σήμερα.

— Καλὲ μου Σίμων, δὲν εἶμαι ἀπλῶς χαρούμενος. Εἶμαι μαγευμένος. Ὅτι ἔχω διαβάσει στὴ Γραφὴ καὶ τοὺς Προφῆτας τὰ εἶδα σήμερα ἐνσαρκωμένα σ' ἕνα πρόσωπο. Εἶναι γεμάτη βαθεῖα πίστι ἡ ψυχὴ μου, ἀδελφέ μου, ὅτι εἶδα καὶ μίλησα σήμερα μετὰ τὸ Μεσσία.

— Τί λές, Ἀνδρέα; μιλᾷς σωστά; Καταλαβαίνεις τί μεγάλο λόγο λές; Ὅλα αὐτὰ, πού ὑποστηρίζεις εἶναι πρωτάκουστα καὶ ἀπίστευτα.

— Μὰ δὲν περιμένουμε τὸ Μεσσία, Σίμων; Δὲν τὸν περιμένει ὁ λαός;

— Καὶ βέβαια τὸν περιμένουμε Ἀνδρέα. Ἀλλὰ θαρρῶ, πῶς θὰ εἶναι ἕνα σπουδαιότατο πρόσωπο, πού θὰ μᾶς θαμπώνῃ ἡ μεγαλοπρέπειά του. Αὐτὸς πού εἶδες πῶς εἶναι;

— Λοιπὸν, ἀδελφέ μου, εἴμαστε μετὰ τὸ μεγάλο Προφῆτη, τὸν Ἰωάννην τὸν βαπτιστὴ, στὴ Βηθανία, πέρα ἀπὸ τὸν Ἰορδάνην ποταμὸ. Ἐκεῖ καθὼς μᾶς μιλοῦσεν ὁ Ἰωάννης, πέρασε δίπλα μας ἕνας νέος καὶ ωραῖος ἄνδρας. Μόλις τὸν εἶδεν ὁ Ἰωάννης, γεμάτος σεβασμὸ ψιθύρισε: «Ἴδε ὁ ἄμυνος τοῦ Θεοῦ». Αὐτός, μᾶς εἶπε, θὰ βαπτίσῃ μετὰ πνεῦμα ἁγίου. Καὶ ἐγὼ σὰς βεβαιῶν ὅτι αὐτὸς εἶναι ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ. Ἐρρίξαμε τὰ μάτια μας τότε θαμπωμένοι στὸ πρόσωπο τοῦ νέου περαστικοῦ. Εἶναι ἀδύνατον, Σίμων, νὰ σοῦ τὸν παραστήσω. Κάτι σὰν οὐράνιον φῶς ἐκτινοβολοῦσε σὲ ὅλη τὴ γλυκύτατη μορφὴ του.

— Μὲ συγκίνησι μεγάλη τότε ἄδραξα ἀπὸ τὸ χεῖρ τὸν φίλον μας Ἰάκωβο τοῦ Ζεβεδαίου καὶ τὸν ἀκούθησαμε. Ἐμείναμε ὅλη τὴν ἡμέρα μαζί του.

— Καὶ τί σὰς ἔλεγε, Ἀνδρέα; Ὅλοι οἱ ἀδύνατοι, οἱ κουρασμένοι, οἱ ἀποθαρρημένοι, οἱ πτωχοί, οἱ ἀπόκληροὶ ἔλατε μαζί μου νὰ σὰς μάθω πῶς θὰ νικήσετε στὴ ζωὴ καὶ πῶς θὰ κερδίσετε τὴν αἰώνια βασιλεία. Οἱ πτωχοὶ καὶ οἱ πονεμένοι εἶναι ἀδελφοί μου.

— Ἀνδρέα, σὲ ζηλεύω. Ἀπὸ ὅλα αὐτὰ νιώθω, πῶς ὁ ὥραϊος αὐτὸς Ραββὶ εἶναι ὁ ἀναμενόμενος Μεσσίας.

— Ὁ Σίμων δὲν κοιμήθηκε ὅλη τὴν νύχτα. Μόλις τὸν ἔπαιρνε λίγο ὁ ὕπνος, ἔβλεπε μετὰ τὰ μάτια τῆς ψυχῆς του καὶ τὴν πυρωμένη φαντασία του τὸν νέον Ραββί.

Ἐπὶ τέλους ξημέρωσε...

Οἱ δύο ἀδελφοὶ ἐβάδιζαν πρὸς τὴ Βηθανία. Ἐπειτα ἀπὸ ἀρκετὸ δρόμο ἔφθασαν στὸν Ραββί. Ὁ Σίμων ἀνοῖξε τὰ μεγάλα ἐκπληκτα μάτια του καὶ στάθηκε παρατηρώντας τὸν Μεσσία. Θεέ μου, ψιθύρισε, καθὼς με κοίταξε νιώθω πῶς μίαν φλόγα ἀναψε στὰ κατὰβρα τοῦ ἐγὼ μου, πού δὲν θὰ σβῇ πιά ποτέ. Πόση Θεϊκὴ καλωσύνη ξεχύνεται ἀπὸ τὸ γλυκύτατο πρόσωπό του. Ἡ ἀναπνοή μου πάει νὰ κοπῇ. Ταξιδεύω σὲ κόσμους ἄλλους...

Ὁ Ἀνδρέας κατὰ ἴθλε νὰ ψιθυρίσῃ. Ἴσως γιὰ νὰ συστήσῃ στὸ Ραββὶ τὸν ἀδελφὸ του. Δὲν ἐπρόλαβεν ὅμως. Ὁ Ραββὶ «ἐμβλέψας» πρὸς τὸν Σίμονα εἶπεν ἀπαλὰ καὶ ὑποβλητικὰ: «Σὺ εἰ Σίμων ὁ υἱὸς τοῦ Ἰωάννη, σὺ κληθήσῃ Κηφᾶς δηλαδὴ Πέτρος».

Ἀπὸ ἐκείνῃ τὴ στιγμὴ εἶχε γίνε καὶ ὁ Σίμων μαθητὴς τοῦ Χριστοῦ. Οἱ δύο ἀδελφοὶ ἐπὶ τρία ὁλόκληρα χρόνια ἀκολουθοῦσαν τὸν Ἰησοῦν εἰς τὴν Ναζαρέτ, τὴν Καπερναοὺμ, τὴν Κανά, τὴ Βηθαθαῖα, τὰ Μάγδαλα, τὴ Χοραζίν, τὴ Ναῖν, τὰς πόλεις τῆς Γαλιλαίας, τῆς Ἰουδαίας, τῆς Σαμαρείας.

Ἀπὸ ἀλλεῖς ἰχθύων εἶχαν γίνε ἀλλεῖς ἀνθρώπων.

Μία μέρα ὁ Ἀνδρέας μετὰ τὸ Φίλιππο, οἱ δύο μαθηταὶ μετὰ τὰ Ἑλλη-

νικὰ ὀνόματα, ὠδήγησαν εἰς τὸν Ἰησοῦν Ἑλλήνας οἱ ὅποιοι ἤθελαν νὰ τὸν γνωρίσουν καὶ νὰ τὸν ἀκούσουν. Ὁ Ἰησοῦς τότε εἶπε: «Νῦν ἐδοξάσθη ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου».

Μετὰ τὴν σύλληψιν, τὴν σταύρωσιν, τὴν ταφὴν, τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάληψιν τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὁ Ἀνδρέας ἐκήρυξε τὸ Εὐαγγέλιον εἰς τὴν Βιθυνίαν, τὸν Πόντον, τὴν Θράκην καὶ τὴν Μακεδονίαν.

Ἐφθασε καὶ ἐδίδασκεν εἰς τὴν Σκυθίαν, ἵδρυσεν ἐκκλησίαν εἰς τὸ Βυζάντιον — ἡ ὁποία ἔγινεν ἐνδοξος μετὰ τὸν καιρὸν καὶ διηύθυνε καὶ κατήνυνε τὰς ἄλλας — ἐγύρισε εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα καὶ ἀπὸ ἐκεῖ ἐπήγεν εἰς τὴν Ἠπειρον καὶ τὴν Ἀχαΐαν.

Εἰς τὰς Πάτρας ἐμαρτύρησεν ἐπάνω εἰς σταυρόν, ὁ ὁποῖος εἶχε τὸ σχῆμα Χ. Ὅταν τὸν ὠδήγησαν εἰς τὸ μαρτύριον ἡσπᾶσθη τὸν σταυρόν, εἰς τὸν ὁποῖον θὰ ἐσταυρώνητο. Ἐκεῖ ἐπάνω ἀπὸ τὸ λίθινον μνημα τοῦ ἔχον ἀνεγείρει οἱ κάτοικοι τῆς Ἀχαΐας καὶ οἱ φιλόχριστοι Πατρινοὶ λαμπρότατον ναὸν καὶ τὸν ἔχον ἀνακηρύξει ἁγίον πολιοῦχον τῆς πόλεως. Κάθε 30 Νοεμβρίου οἱ ὁρθόδοξοι καὶ οἱ καθολικοὶ ἐορτάζουν καὶ τιμοῦν τὴν μνήμην του.

Καὶ πραγματικά: Εἰς ὅλους τοὺς λαοὺς τῆς Οἰκουμένης ὁ υἱὸς τοῦ Ἰωάννη καὶ ἀδελφὸς τοῦ ἀποστόλου Πέτρου εἶναι γνωστὸς μετὰ τὸ ὄνομα Πρωτόκλητος. Εἶναι μία δόξα καὶ μία τιμὴ αὐτῇ, ἡ ὁποία θὰ μείνῃ ὅσον καὶ ὁ κόσμος.

— Εἶδα τὸν Μεσσία...



Η ΣΟΥΗΔΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΔΑΣΗ ΤΗΣ

ΝΙΚ. ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΛΗ

Όσοι έχουν ταξιδέψει στη Σουηδία, θα ήμπορούσαν με δυο μονάχα λόγια να μάς δώσουν την πιό ακριβή εικόνα της χώρας αυτής: «Η Σουηδία δεν είναι τίποτε άλλο από λίμνες και άπέραντα δάση».

Όταν αφήση κανείς την παραλιακή πεδιάδα, στην οποία ευρίσκονται όλες σχεδόν οι πόλεις και τα χωριά και ή οποία καλλιεργείται έντατικά, και προχωρήση στο έσωτερικό της χώρας, ιδίως δε προς βορράν, σύντομα δοκιμάζει ένα αίσθημα μονοτονίας, πού κουράζει τον ταξιδιώτη. Δάση, δάση πυκνά και άπέραντα σκεπάζουν όλη τη χώρα, τα όποια διακόπτονται από άμέτρητες, μικρές και μεγάλες, λίμνες, με νερά ήσυχια και καθαρά, στα όποια καθρεφτίζονται τα μεγαλόπρεπα βουνά και τα άλλα δένδρα, πού φυτρώνουν ως τις όχθες των και οι κορυφές των γειτονικών βουνών.

Άπόλυτη σιωπή επικρατεί σε μεγάλη έκταση γύρω, σπανίως δε συναντά κανείς κάποιο μικρό χωριό ή κανένα μεμονωμένο έξοχικό σπίτι, αλλά κι αυτό σιωπηλό και συνήθως άκστοίκτητο.

Συχνά όμως, στη στροφή κάποιου ποταμού, μπροστά στον ταξιδιώτη παρουσιάζεται ένα γιγαντιαίο κτίριο. Σχεδόν πάντοτε πρόκειται για κάποιο υδροηλεκτρικό εργοστάσιο, από τα πολλά πού έχει ή Σουηδία, και τα όποια, κινούμενα με το «λευκό άνθρακα», το νερό, παράγουν ήλεκτρισμό, ο οποίος μεταφέρεται μακριά - πολύ μακριά από το εργοστάσιο της παραγωγής του, στις πόλεις και τα χωριά, για να τεθή στην ύπηρεσία του ανθρώπου και να γίνη φώς, θέρμανσις, κίνησις.

Το χαρακτηριστικό γνώρισμα λοιπόν της Σουηδίας είναι το δάσος. «Η μισή έκτασις της Σουηδίας σκεπάζεται από δάση, ή αναλογία δε

αυτή στις βορειότερες επαρχίες φθάνει τα 80%. Όλα αυτά τα δάση αποτελούν ιδιοκτησία του Κράτους, το όποιον λαμβάνει έξαιρετικά μέτρα για την προστασία, τη διατήρησι και την έπιστημονική έκμετάλλευσί των. Διότι τα δάση αποτελούν το μεγαλύτερο έθνικό πλούτο και το σπουδαιότερο εισόδημα για τη Σουηδία και τους Σουηδούς.

Το ξύλο, όπως ξέρομε όλοι μας, αποτελεί την πρώτη ύλη για την κατασκευή του χαρτιού, της κυτταρίνης, της τεχνητής μετάξι και τώσων άλλων βιομηχανικών προϊόντων, τα όποια είναι τόσο απαραίτητα για τη ζωή του σημερινού ανθρώπου. Ίσως το περιοδικό, πού διαβάζομε αυτή τη στιγμή, ή το βιβλίο μας ή τα τετράδιά μας να προέρχονται από κάποιο δένδρο των σουηδικών δασών, το όποιο ύστερα από μεγάλη κατεργασία και τόσο μακρινό ταξίδι έφθασε στα χέρια μας στη μορφή αυτή.

Είπαμε πως τα σουηδικά δάση είναι άπέραντα και σιωπηλά. Και είναι λογικό να πιστεύη κανείς, ότι ή σιωπή αυτή θα γίνεται άπόλυτη το χειμώνα, όταν όλα σκεπάζονται από το παχύ και κατάστρο σεντόνι του χιονιού. Και όμως συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο. Το χειμώνα, όταν το σκεπάζη ή πολική νύχτα και το φωτίζει το θόρειον σέλας, το σουηδικό δάσος αποκτά μεγαλύτερη ζωή και κίνησι: είναι ή εποχή της ύλοτομίας.

Οι Σουηδοί χωρικοί, μεταβαλλόμενοι την εποχή αυτή σε ξυλοκόπους, κόβουν τα δέντρα, τα όποια έχουν καθορίσει και σημαδεψει από πριν ειδικοί δασικοί υπάλληλοι. Γίνεται δε ή ύλοτομία το χειμώνα και πάντα υπό την επίβλεψι των δασικών υπαλλήλων, διότι τότε ή μεταφορά της ξυλείας είναι εύκολωτερη.

Αφού δηλαδή το δένδρο κοπή, καθαρίζεται από τα κλαδιά του, κόβεται ή κορυφή του και μένει μονάχα ο κορμός, διατηρώντας όλο το μάκρος του. Οι καθαρισμένοι κορμοί στιβάζονται έπάνω σε μεγάλα έλκυθρα, τα όποια σύρονται από όλογα με τρίχωμα πυκνότατο,



«Η μεταφορά της ξυλείας γίνεται με ειδικά έλκυθρα».

μικρόσωμα, αλλά με μεγάλη σωματική δύναμι και άντοχή, τα λεγόμενα πόνεϋ. Το έλκυθρο γλιστρά με μεγάλη εύκολία έπάνω στο παγωμένο χιόνι και οι κορμοί μεταφέρονται έτσι με έλάχιστα έξοδα και κόπο ως τον πλησιέστερο ποταμό, ο όποιος βέβαια την έποχή αυτή είναι κι αυτός παγωμένος.

Μέσα στην κοίτη κάθε ποταμού σχηματίζονται μ' αυτόν τον τρόπο τεράστιοι σωροί από κομμένους και καθαρισμένους κορμούς δένδρων, πού θα περιμένουν εκεί ως την άνοιξι, πού θα αρχίσουν να λειώνουν τα χιόνια και οι πάγοι. Τότε και τα κομμένα δένδρα, παρασυρόμενα από το ρεύμα των ποταμών, θα αρχίσουν το ταξίδι τους. Όλοι δε οι ποταμοί της Σουηδίας είναι διευθετημένοι κατά τέτοιο τρόπο, ώστε ή μεταφορά της ξυλείας να μη δυσκολεύεται από διάφορα φυσικά έμπόδια, όπως βράχους, στροφές, καταρράκτες.

Συμβαίνει δε με τους ποταμούς αυτούς και κάτι άλλο: «Η τήξις των πάγων αρχίζει από τις έκβολές και προχωρεί προς τις πηγές των. Γι αυτό δεν υπάρχει φόδος πλημμυρών και διασκορπισμού της ξυλείας».

Έτσι τα δένδρα των σουηδικών δασών μεταφέρονται στα διάφορα εργοστάσια και τα λιμάνια της χώρας, από όπου πλέον ως καδρόνια, σανίδες, χαρτόμαξα κ.λ.π. μεταφέρονται σ' όλες τις χώρες του κόσμου για να γίνουν χαρτί, βιβλία, έφημερίδες, τεχνητό μετάξι, δυναμίτης και πλήθος άλλα προϊόντα χρήσιμα για τον άνθρωπο.

Το παραμύθι μας

Μια φορά ήταν μια σακκορράφα πολύ φαντασμένη. Θαρρούσε πως είναι ωραία και κομψή και περνούσε τον έαυτό της για βελονάκι του κεντήματος.

— Προσέχετε, προσέχετε με πολύ, έλεγε στα δάχτυλα πού την κρατούσαν. Μη με σφίγγετε, γιατί σπάζω εύκολα. Είμαι πάρα πολύ λεπτή!

Μια μέρα ή μαγείρισσα του σπιτιού ήθελε να ράψη την παντόφλα της, πού της είχε ξηλωθή στην άκρη. Πήρε λοιπόν τη σακκορράφα, της πέρασε ένα σπάγγο αρκετά χοντρό κι άρχισε το ράψιμο.

— «Α, ά, έκανε κάθε λίγο ή σακκορράφα μέσα στα δάχτυλα της μαγείρισσας. Αυτή είναι πολύ χοντροδουλειά. Έγώ δεν είμαι για τέτοια ραψίματα. Μπορώ να τρυπήσω ένα πετσό σκληρό σαν τούτο; Θα σπάσω, θα σπάσω...»

Και να πού ή τύχη τάφερε και ξάφνου έσπασε.

— Δεν τόλεγα 'γώ; Φώναξε τότε. Είμαι τόσο λεπτή...

Και τα δάχτυλα είπαν:

— «Ω, τί να την κάνωμε τώρα τούτη... Χωρίς μύτη δεν αξίζει τίποτα. Είναι για πέταμα».

Άλλ' ή μαγείρισσα, αντί να την πετάξη, πήρε το κομμάτι πού είχε τη μύτη, έσταξε λίγο βουλοκέρι στην άπάνω άκρη του πού ήταν το σπάσιμο, και την κάρφωσε στο στήθος της.

— «Α! Να λοιπόν! Ξεφώνησε δλόχαρη ή σακκορράφα. Να πού τώρα έγιναι και καρφίτσα! Εύτυχώς πού ή κυρία μαγείρισσα είναι αρκετά μορφωμένη και κατάλαβε την αξία μου!

Και λάμποντας από εύχαριστησι, κοίταξε με περηφάνεια δεξιά κι άριστερά. «Οπότε βλέπει ξαφνικά λίγο πιό πάνω καρφωμένη μια μικρή καρφίτσα».

— Μπα! του λόγου σου από τί είσαι; τη ρωτά, από μάλαμα; Μ' άρέσει το παράξενο κεφαλάκι σου. Άλλά τι κρίμα νάσαι τόσο μικρή... Δεν κάνεις καθόλου φιγούρα έτσι μια σταλιά πού είσαι.

— Άλήθεια, ενώ έσύ... της είπε με ειρωνεία ή καρφίτσούλα.

— «Ε, μην κοιτάς. Έγώ είμαι από μεγάλη οίκογένεια! Δε βλέπεις και το κεφάλι μου; Είναι πολύ σπάνιο ένα κεφάλι από βουλοκέρι! Ζήτημα είναι αν υπάρχει άλλη μια καρφίτσα στον κόσμο με τέτοια κεφαλή!...»

Όσο έλεγε αυτά ή σακκορράφα, ή μαγείρισσα ήταν σκυμμένη πάνω από το νεροχύτη κ' έπλενε πιάτα. Μά μιλώντας ή σακκορραφούλα μας, τόσο πολύ τεντώνονταν και τόσα κουνήματα έκανε, πού ξάφνου ξεκαρφώνεται από τη μπλούζα της μαγείρισσας και

Η ΣΑΚΚΟΡΡΑΦΑ

Του Άνσερσεν

πέφτει μέσα στο νεροχύτη.

— «Ωχ... ξεφώνησε τρομαγμένη. Καλό μου κατευόδιο τώρα...»

Και την συνεπήραν τα νερά, από το νεροχύτη την πέρασαν μαζί τους

μέσα από το σωλήνα, και τέλος βρέθηκε στο χαντάκι του δρόμου, ανάμεσα σε μερικά παληόχαρτα.

— «Αχ, τί άτυχη πού είμαι, σιγοφιθύρισε κλαίοντας. Άκούς έγώ, τόσο καλομαθημένη και λεπτή, να βρίσκωμαι τώρα πλάι σε τούτα, πού ούτε να τα δώ δεν καταδέχομαι».

Ύστερα από λίγο βρέθηκε κοντά της ένα γυαλί από σπασμένο ποτήρι. «Η σακκορράφα το είδε να γυαλίξη και το πέρασε για διαμάντι».

— «Α, μάλιστα. Μ' αυτό αξίζει να πιάσω σχέσεις, είπε μέσα της».

Άλλ' ό,τι έτοιμαζόταν να του μιλήση, περνά ένας γέρος, βλέπει το γυαλί πού γυάλιζε, σκύβει, το παίρνει, κι αφού το καλοκοίταξε, κάτι είπε περιφρονητικά μέσ' στα δόντια του και το πέταξε μακριά. «Ένα τσάφ άκούστηκε στο πεζοδρόμιο και το γυαλί έγινε κομμάτια».

— Μπα;! έκανε ή σακκορράφα. Για να το πετάξη έτσι, θα πή πως δεν αξίζει τίποτα. Κ' έγώ τό πέρασα για διαμάντι. Μμμ... Καλά πού δεν πρόφτασα να του μιλήσω, γιατί θα ήταν πολύ ξευτελιστικό για μένα να συζητώ μ' ένα τόσο άσημάντο πραματάκι».

Και σε λίγο εξακολούθησε:

— Πολύ άτυχος στάθηκε ο καυμένος ο γέρος. Άν έδλεπε έμένα και μ' έπαιρνε, θα με πουλούσε σε κανένα χρυσοχείο και θα γινόταν πλούσιος.

Έκείνη τη στιγμή φάνηκε να πλησιάζη μια καθαρίστρια του δρόμου.

— «Ω! Να και μια κυρία, είπε ένθουσιασμένη ή σακκορράφα. Έ, αυτή δεν μπορεί παρά να ενδιαφέρεται για μια καρφίτσα σαν κ' έμένα. Άς προσπαθήσω να με ιδή».

Και τεντώθηκε όσο μπορούσε, επιδεικνύοντας το βουλοκέρινο κεφάλι της.

«Η καθαρίστρια ζυγώνοντας την είδε, έσκυψε από πάνω της μια στάλα κ' είπε χαμογελώντας».

— Μπα! Τί φέσι είν' αυτό πού σου βόλανε, καλέ; Κ' ύστερα της έδωσε μια με τη σκούπα της, και πλάφ...

την έρριξε, μαζί με τα παληόχαρτα πού ήταν εκεί, μέσα στην ύπόνομο... Διάσκεψη Β.



«Έσταξε λίγο βουλοκέρι στην άκρη...»

ΖΗΤΕ ΟΣΟ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΣΤΟ ΥΠΑΙΘΡΟ. Ο ΗΛΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΕΡΑΣ ΕΙΝΑΙ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΖΩΗ

ΟΤΑΝ ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ ΤΟ ΦΩΣ ΝΑ ΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΙΣΩ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ



Προλαμβάνετε

για να σώζετε τα δόντια σας

Το στόμα είναι η θύρα του σώματός μας. Κανένα βλαβερό πράγμα δεν πρέπει να περνά από αυτήν. Και όμως κάθε στιγμή, χωρίς να θέλωμε, δεχόμαστε στην κοιλότητα του στόματος, με τη σκόνη που είναι στον αέρα, σωρούς μικροβίων. Μεταξύ των μικροβίων αυτών συμβαίνει κάποτε να υπάρχουν μερικά βλαβερά και επικίνδυνα για την υγεία μας.

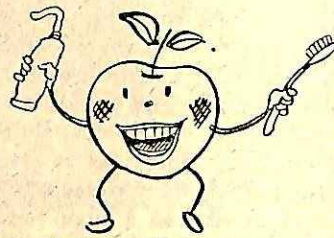
Στο στόμα τα μικρόβια με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος, πολλαπλασιάζονται καταπληκτικά. Ακόμη περισσότερο, όταν μεταξύ των δοντιών έχουν παραμείνει και υπολείμματα τροφών. Τα υπολείμματα αυτά, όταν αποσυντεθούν, κάνουν και δύσσομο το στόμα. Γι' αυτό πρέπει το στόμα να καθαρίζεται τα-

κτικά, δηλαδή μετά κάθε γεύμα, αλλά και το βράδυ πριν από τον ύπνο.

Υπολείμματα τροφών, τα οποία παθαίνουν αποσύνθεσι, και άφθονα ξινά ποτά ή γλυκίσματα κατάστρέφουν λίγο λίγο την άδ α μ α ν τ ί ν η μία ουσία, που σκεπάζει και προφυλάγει τα δόντια. Την ίδια καταστροφή κάνει και το σπασίμο πολύ σκληρών καρπών με τα δόντια, καθώς και η απότομη μεταβολή της θερμοκρασίας των δοντιών με πολύ ζεστά ή πολύ κρύα φαγητά ή ποτά. Μετά την καταστροφή της άδ α μ α ν τ ί ν η ς, τα υγρά και τα μικρόβια του στόματος εύκολα πιά προσβάλλουν και την **ο δ ο ν τ ί ν η**.

Αρχίζουν τότε πόνοι δυνατοί, που αυξάνονται τόσο περισσότερο, όσο το κακό προχωρεί προς τον πολφό. Η φθορά αυτή του δοντιού λέγεται **τ ε ρ η δ ώ ν**.

(Απόσπασμα από σχετικό άρθρο του Καθηγητού κ. Στ. Σπεράντζα).



Τό χώμα

Δεν είναι μόνο το νερό στοιχείο ζωντανό, που χαρίζει ζωή σε ζώα και σε φυτά. Είναι και το χώμα επίσης ζωντανό στοιχείο, ή πιο σωστά, υπάρχει ζωντανό χώμα και νεκρό χώμα, όπως ένα ζώο, μπορεί να είναι ζωντανό ή νεκρό και ένα φυτό ζωντανό ή αποξηραμένο. Άλλα που βρίσκεται το χώμα; Το γεννούν τα πετρώματα. Αυτή η γέννησις χώματος από τα πετρώματα είναι ή **α π ο σ θ ω ρ ω σ ι ς**. Πώς γίνεται ή αποσθώρωσις; Τα πετρώματα με την επίδρασις της θερμοκρασίας, με την ενέργεια της βροχής ή του τρεχούμενου νερού, των ανέμων, του πάγου κλπ. κατακομματίζονται και δίνουν μεγάλους και μικρούς βράχους. Οι βράχοι κατά τη μεταφορά τους με το νερό από τα βουνά προς τα κάτω, προστρίβονται μεταξύ τους και μεταβάλλονται σε λιθάρια, άμμο και σκόνη. Στις άκρογιοιές συναντούμε συνήθως ωραία βότσασα με λείες επιφάνειες και αποστρωγγυλεμένες γωνίες. Είναι αποτέλεσμα της τριβής μεταξύ τους. Τα συναντούμε στις παραλίες, γιατί αυτές είναι τα πιο ξεκαρυσμένα μέρη από τον τόπο, που ξεκίνησαν τα υλικά αυτά. Το χώμα, λοιπόν, είν-

ναι το προϊόν της αποσθώρωσεως των πετρωμάτων και αποτελεί αυτό, που ονομάζομε **ε δ α φ ο ς**. Στο χώρο του εδάφους αναπτύσσονται τα φυτά κι επάνω ή μέσα στο έδαφος κινούνται ζωντανοί οργανισμοί, μεγάλοι και μικροί. Ζώα, φυτά και ανόργανος ύλη, σχηματίζουν ένα οργανικό σύνολο άεχχώριστο. Τα φυτά παίρνουν από το χώμα τα άνοργανα άλατα, τα μεταφέρουν στα φύλλα, και με τη βοήθεια του ήλιου, τα μεταβάλλουν σε οργανικά. Έτσι ή άψυχη ύλη μεταβάλλεται σε ζωντανή. Με τη σειρά τους τα φυτά τρέφουν τα ζώα, τα οποία μόνο οργανικές ουσίες καταναλίσκουν, αλλά στο τέλος, ζώα και φυτά, γένουν πεθαμένα στο χώμα. Χώμα είσαι και χώμα θα ξαναγίνης, λέγει ή Γραφή. Αυτή όμως ή επίστροφή δεν είναι λιγότερο πολύπλοκη εργασία από την προηγούμενη, τη μεταβολή της ανόργανης ύλης σε οργανική. Έτοιμοι περιμένουν μέσα στο χώμα αναρίθμητοι όρατοι και άορατοι μικροοργανισμοί, να παραλάβουν το νεκρό σώμα και ν' αρχίσουν το έργο της μεταβολής.

Σαν τους μεταλλωρύχους, χαμένοι στα βάθη του εδάφους δουλεύουν νύχτα μέρα οι άορατοι σκαφτιάδες το χώμα. Το μεταπλάθουν, το χωνεύουν, το κάνουν κατ'άλληλο για να τροφοδοτήση πάλι τις ρίζες των φυτών. Αυτό είναι το ζωντανό χώμα. Μιά συμβίωσις ανόργανων

και οργανικών ουσιών με μικροοργανισμούς, μια άνεση κίνησις ουσιών, σύνθεσις και αποσύνθεσις, κατ'όλυσιν και δημιουργία. Αυτό είναι το έδαφος. Ένα απέραντης έκτασεως και ανυπολόγιστης αξίας μεταλλείο, πιο σημαντικό από τα χρυσωρυχεία, και τα άδ α μ α ν τ ω ρ υ χεία και τις πετρελαιοπηγές. Γιατί μέσα από τα έγκατα και τις στοές του μεταλλείου αυτού, βγαίνει κάτι πιο πολύτιμο από το χρυσάφι, πιο ανεκτίμητο από τα διαμάντια και από το πετρέλαιο. Βγαίνει ή ζωή. Το έδαφος είναι μεταλλείο ζωής.

Αν τα πολύτιμα πετρώδια, που μάς δίνουν ωρισμένα ορυκτά, όπως θα δούμε σ' αυτές τις συνέχειες, τα συνάξομε με τόση φροντίδα, τα κατεργαζόμαστε με τόση επιμέλεια, τα μαλαματοδένουμε και τα έχομε σε τόσο μεγάλη τιμή και υπόληψη, πόσο πιο πολύ πρέπει να τιμούμε το ανεκτίμητο αυτό αγαθό που λέγεται έδαφος και να το καλλιεργούμε με αγάπη, για να μάς δίνει, όχι στολίδια για τη ζωή, αλλά την ίδια τη ζωή...



ΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ

ΓΛ. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ

Ο Θεός, που έχαρισε στην πατρίδα μας τον πιο όμορφο οὐρανό και την πιο καθαρή διάφανη ατμόσφαιρα, δεν της έδωσε τόσο άφθονο το δώρο της πηγής και των μεγάλων ποταμών.

Γι' αυτό είναι εύκολο να φαντασθούμε ποιά εξαιρετική εντύπωση έκαναν στους αρχαίους Έλληνες οι ποταμοί, τα ρυάκια κι οι δροσερές πηγές. Σε μια χώρα ξερή και άγονη, γεμάτη βράχια και μενεξεδένια βουνά, το νερό ήταν τόσο πολύτιμο, όσο ήταν κι ο άέρας, που ανέπνεαν οι άνθρωποι.

Όταν λοιπόν οι αρχαίοι Έλληνες βρίσκονταν μπροστά σε κάποιο ποταμό, που το νερό του, άλλοτε άργοκίνητο κι άλλοτε γρήγορο, κυλούσε ανάμεσα στις πρασινάδες και τον έβλεπαν να στολίζεται με χρυσάφια και με διαμάντια κάτω από το φώς του ήλιου και με μαύρα βελούδα κεντημένα μ' αστέρια μέσα στο σκοτάδι της νύχτας, έπίστευαν ότι κάποια θεϊκή δύναμις κρύβεται κάτω απ' το κύλισμα του νερού, κάποιος θεός, που κινούσε αδιάκοπα προς μια ώρισμένη διεύθυνσι το υγρό ρεύμα.

Άλλα ποιά να ήταν άραγε για τους αρχαίους Έλληνες ή αρχή του ύγρου στοιχείου, ή μεγάλη πηγή από όπου προέρχονταν ή θάλασσα, οι ποταμοί, οι πηγές και τα πηγάδια; Αυτός ο μεγάλος θεός απ' όπου πηγάζουν όλες οι θάλασσες και οι ποταμοί, όλες οι βρύσες της γής και τα θεϊνά πηγάδια, όπως μάς λέει και εις την 'Ιλιάδα ο Όμηρος, είναι ο Όκεανός.

Ο Όκεανός είναι το δημιουργικό στοιχείο όλων των πραγμάτων, είναι «ο πατήρ των θεών». Αυτός και ή Μητέρα Τηθύς είναι για τα νερά ή πηγή της δημιουργίας τους, όπως για όλα τα άλλα πράγματα είναι ή Γη και ο Οὐρανός.

«Όκεανόν τε θεών γένεσιν και μητέρα Τηθύν», γράφει ο Όμηρος. Φαντάζονταν μάλιστα οι αρχαίοι ότι ο Όκεανός ήταν ένας τεράστιος ποταμός, που έτρεχε γύρο από τη γή άγκαλιάζοντας όλόκληρη την περιφέρειά της. Από τον Όκεανό και την Τηθύν προήλθαν οι τρεις χιλιάδες ποταμοί και οι τρεις χιλιάδες νύμφες της Ελλάδος, όπως μάς λέει και ο ποιητής 'Ησίοδος, που έζησε μετά από τον Όμηρο.

Είναι λοιπόν οι ποταμοί γιοι του Όκεανού. Λέγονται όμως και γιοι του Δία, αφού γεννιούνται απ' το νερό της βροχής, που όπως είπαμε, οι αρχαίοι έπίστευαν ότι είναι έργο του Δία. Γι' αυτό λέγονται και διοτρεφείς και διοπετείς (δηλ. τρέφοντα και πέφτουν από τον Δία).

Τα νερά των ποταμών έπίστευαν πάλι οι αρχαίοι ότι ήταν ιερά και ότι καθαρίζουν τον άνθρωπο από την άμαρτία. Προτού περάσουν λοι-

Σ. Γ. Κωτσαρίδη ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ

Στον οὐρανό τα σύννεφα κάνουνε ζωγραφίες, τις κάνουνε δίχως σύνεργα πινέλλα και μπογιές.

Δώ μοιάζουνε με πρόβατα, σαν άλογα πιο κεί, σα σπίτια να! πανύψηλα, σαν πύργοι μαγικοί.

Σαν παραμύθια άνειπώτα κοιτώ ζωγραφιστά, που κάθε τόσο αλλάζουνε στα μάτια μου μπροστά.

Πόν με τα πόδια τους το ρεύμα κάποιου ποταμού, συνήθιζαν να προσεύχωνται με τα βλέμματα γυρισμένα προς το καθαρό ρεύμα κι έπλεναν τα χέρια τους με το καθαρό θεϊκό νερό. Σε μερικά μάλιστα μέρη της Ελλάδος τους έκαναν και ιδιαίτερη λατρεία. Στην Άρκαδια π. χ. οι νεοί και οι νέες κάθε χρόνο, σ' ώρισμένη έπίσημη ημέρα συγκεντρώνονταν στις όχθες του ποταμού, έκοβαν τα πλούσια μαλλιά τους και τ' αφιέρωναν στο καθαρό ρεύμα.

Το έθιμο όμως αυτό ήταν από τα πιο παλιά στην αρχαία Ελλάδα, αφού μια τέτοια συγκινητική προσφορά βρίσκομε και στην 'Ιλιάδα του Όμηρου.

Έκει βλέπομε ότι ο ήμίθεος Άχιλλέας, άπαρηγόρητος για τον θάνατο του αγαπημένου του Πατρόκλου, που είχε σκοτώσει στη μάχη ο Έκτορας, αποφασίζει ύστερα

από πολλά δάκρυα και θρήνο να χωρισθή τέλος από το πτώμα του πολυαγαπητού φίλου του και ν' αποδώσ η σ' αυτό τις τελευταίες τιμές.

Προσάξει λοιπόν τους συντρόφους του ν' ανάψουν φωτιά για να κάψουν το λείψανό του, όπως ήταν ή αρχαία συνήθεια. Κι ενώ τα παλληκάρια του έκαναν αυτό το θλιβερό καθήκον, ο Άχιλλέας με βουρκωμένα τα μάτια, τραδήχτηκε στην άκρη, έκοψε τα πλούσια, μακριά, κατάξανθα μαλλιά του, που έλαμπαν σαν τον ήλιο, και αναπολώντας τα σκοτεινά νερά του ποταμού Σπερχείου, που έφθανε ποτίζοντας τις πεδιάδες ως την αγαπημένη του πατρίδα, που δεν ήταν γραφτό να ξαναϊδής, είπε σε θλιβερό μοιρολόι:

Σπερχιέ ποταμέ, ο γέροντας πατέρας μου ο Πηλέας, όταν έφευγα για τον Τρωϊκό πόλεμο, αλλοιώτικα είχε εύχηθ ή γίνη. Όταν δηλ. έπιστρέψω στην αγαπημένη μου πατρίδα, τότε να κόψω για σένα τα μαλλιά μου και να κάνω μεγάλη θυσία. Άλλ' αφού τώρα δεν θα γυρίσω πια σ' αγαπημένα χώματα της πατρίδας μου, μπορώ να δώσω την κόμη μου στον πεθαμένο ήρωα Πάτροκλο για να την φέρη αυτός.

Βλέπομε λοιπόν ότι οι ποταμοί στην αρχαία Ελλάδα είχαν τόση ιερή σημασία, που κι αυτός ο ήμίθεος Άχιλλέας έθυσίασε στον ποταμό Σπερχιέο την περίφημη κόμη του, το καλύτερο στολίδι για την όμορφιά του, που τόσο περηφανεύονταν γι' αυτήν οι αρχαίοι Έλληνες.

Γι' αυτό και ή αρχαία Έλληνική τέχνη άπεικονίζει συνήθως τους ποταμούς σαν σεβάσιμους μεγαλοπρεπείς γέροντας με γενειάδα πικνή και μακριά υγρά μαλλιά, που έχουν τη θεϊκή μεγαλοπρέπεια ενός Δία ή ενός Ποσειδώνος.





ΜΑΡΙΑ ΚΙΟΥΡΙ

Όταν μελετήση κανείς την ζωή της Μαρίας Σκλοντόφκι - Κιουρί, δεν ειθεύρει, τί να θαυμάση περισσότερο, τας ψυχικάς της ἀρετάς, ή τὸ ἀθάνατον πνεῦμα της.

Ἡ Μαρία Κιουρί ἐγεννήθη τὸ 1867 εἰς Βαρσοβίαν τῆς Πολωνίας. Ὁ πατήρ της, Βλαδίσλαος Σκλοντόφκι, ἦτο καθηγητὴς τῆς Φυσικῆς, ἡ δὲ μήτηρ της, τύπος ἐξαιρετικῆς γυναικός, ἀπέθανε νέα ἀφήσασα ὀρφανὰ τὰ τέσσαρα παιδιά της: Τὴν Ἑλα, τὴν Μαρίαν, τὸν Ἰωσήφ καὶ τὴν Μπρόνια.

Όταν ἐμεγάλωσε, ἀφοῦ ἐδοήθησε τὴν ἀδελφὴν της Μπρόνια νὰ σπουδάσῃ, κατάρθωσε, χάρις εἰς τὴν λιπὴν καὶ ἄνευ σχεδὸν οὐδεμιᾶς ἀπολαύσεως ζωὴν της, νὰ ἐξοικονομήσῃ ἕνα χρηματικὸν ποσὸν ἀπὸ τὴν ἐργασίαν της διὰ νὰ μεταβῇ εἰς Γαλίαν νὰ σπουδάσῃ ἱατρὸς. Ἐκεῖ ἐγνωρίσθη μὲ τὸν σοφὸν Γάλλον ἐπιστήμονα τὸν Πέτρον Κιουρί, μὲ τὸν ὁποῖον συνεδέθη ψυχικῶς καὶ τὸν ὁποῖον ὑπανδρεύθη. Ἡ κλίσις ὁμῶς τῆς Μαρίας ἦτο πρὸς τὴν Φυσικὴν. Τοιοῦτοτρόπως ὁ σύζυγός της εὑρε ἕνα πολυτιμὸν βοηθὸν εἰς τὰς ἐρεῦνας του.

Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἕνας ἄλλος σοφὸς ὁ Ἀνρί Μπεκερέλ προσεπάθει νὰ ἀνακαλύψῃ ἀκτίνες X εἰς τὰ φθοριολαμπὴ σώματα. Παρετήρησε ὁμῶς ὅτι ἕνα σῶμα τὸ «οὐράνιον» ἐξέπεμπε ποιαύτας ἀκτίνας χωρὶς τὴν ἐνέργειαν τοῦ φωτός. Μὲ τὸ πρόβλημα αὐτὸ ἡσχολήθη καὶ ἡ Κα Κιουρί.

Παρετήρησε τὸ παράδοξον φαινόμενον ὅτι ἡ ποσότης τῆς ἀκτινεργείας δὲν ἦτο ἀνάλογος μὲ τὴν ποσότητα τοῦ οὐρανίου, ποὺ περιείχον αἱ συνθέσεις (σύνθετα σώματα) τοῦ μετάλλου τούτου.

Ἀντελήφθη λοιπὸν ἡ σοφὴ αὕτὴ ἐπιστήμων ὅτι νέον στοιχεῖον κρύπτεται ἐντὸς τῶν σωμάτων, τὰ ὁποῖα ἐκπέμπουν ἀκτίνες, πολὺ ἰσχυροτέρας τοῦ οὐρανίου καὶ τὸ σῶμα αὐτὸ ἀνομάσθη ἀπὸ τὸ ζεύγος Κιουρί «ράδιον». Αἱ ἐργασίαι συνεχίσθησαν ἐπὶ πολὺν καιρὸν χωρὶς ὁμῶς νὰ κατορθωθῇ ἡ ἀπομόνω-

σις τοῦ νέου στοιχείου. Ἐπὶ τέλους ὕστερα ἀπὸ μόχθους πολλῶν ἐτῶν ἐπετεύχθη ἡ παραγωγή καθαροῦ ραδίου. Πρὶν ἀνακαλύψῃ τὸ ράδιον εὐρήκεν ἕνα ἄλλο ραδιενεργὸν σῶμα, τὸ ὁποῖον ὠνόμασε διὰ νὰ τιμήσῃ τὴν πατρίδα της «Πολώνιον». Ἀλλὰ ἡ ζωὴ των ἐκυλοῦσε συνεχῶς μὲ πολλὰς στερήσεις: αἱ ὁποῖαι ἠδύνησαν διὰ τὴν Μαρίαν, ὅταν ἀπέθανεν ὁ σύζυγός της ἀπὸ δυστύχημα.

Ὡς μητέρα ἡ Κα Κιουρί ὑπῆρξεν ἀρίστη Παιδαγωγός. Ὡς σύζυγος ἦτο ὑπόδειγμα. Ἀλλ' ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ θαυμάσωμεν περισσότερο ἀπὸ τὰ πολλὰ πλεονεκτήματα τῆς Μαρίας Κιουρί εἶναι: ἡ μεγάλη φιλοπατρία της καὶ ἡ ἀφοσίωσις της πρὸς τὸν θεόν.

Ἡ Μαρία Κιουρί ἀπέθανεν τὸ 1934 εἰς ἕνα σανατόριον ἀπὸ φυματίωσιν. Ἐκεῖ τὴν ὠδήγησαν αἱ στερήσεις τῆς ζωῆς της ἀφ' ἐνὸς καὶ ἡ ὑπερμετрос ἀφοσίωσις της πρὸς τὴν ἐπιστήμην ἀφ' ἑτέρου.

I. ΝΙΚΟΥ

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΕΛΤΑ

(Συνέχεια ἀπὸ σελ. 3)

πούλας», «Παραμῦθι χωρὶς ὄνομα», οἱ ἀφηγήσεις «Μῦθοι καὶ θρύλοι», «Γιὰ τὴν Πατρίδα», «Ἡ ζωὴ τοῦ Χριστοῦ» καὶ τὰ ἱστορικὰ μυθιστορήματα «Στὸν καιρὸ τοῦ Βουλγαροκτόνου» καὶ «Τὰ μυστικά τοῦ Βάλτου».

Ὅλα αὐτὰ τὰ ἔργα τῆς Πηνελόπης Δέλτα, ἐμπνευσμένα ὅλα ἀπὸ τοὺς θρύλους καὶ τὶς παραδόσεις τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς καὶ ἀπὸ τὴν ἱστορία — προπάντων τῇ μεσαιωνικῇ — καὶ τῇ ζωῇ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, σφύζουν ἀπὸ τὸν πιὸ ζωντανὸ παλμὸ τῆς Ἑλλάδος καὶ δονοῦνται ἀπὸ τὴν πιὸ καθαρὴ πνοὴ τοῦ Χριστιανισμοῦ. Γι' αὐτό, ἐνὶ ἀπηχοῦν βαθύτατα στίς ψυχὰς τῶν Ἑλληνόπουλων καὶ προκαλοῦν τὴ χαρὰ καὶ τὴ συγκίνησί τους, ἐκπληρώνουν συγχρόνως ἀποτελεσματικώτατα τὸν πλάτν καὶ ὑψηλὸ μορφωτικὸ καὶ πολιτιστικὸ σκοπὸ τους.

Πέθανε τὸ 1941 μέσα σὲ γενικὴ ἐκτίμησι καὶ σεβασμὸ γιὰ τὴν εὐγενικὴ προσωπικότητά της καὶ τὸ λαμπρὸ ἔργο της, ποὺ τὴν εἶχαν καθιερώσει ὡς ἕνα γνήσιο πνευματικὸν ὁδηγό.

ΜΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

ΚΡΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ

Ἡ πλέον κοινὴ ἀρρώστεια εἶναι τὸ συνηθισμένον κρυολόγημα. Δυστυχῶς ὁ περισσότερος κόσμος θεωρεῖ τὰ κρυολογήματα μικροπράγματα καὶ δὲν τοὺς δίδει τὴν προσοχὴν ποὺ πρέπει. Πολλὲς φορές τὰ κρυολογήματα ἀνοίγουν τὸ δρόμον σὲ σοβαρότερες ἀρρώστειες. Μικρόβια, ποὺ πρὶν δὲν μπορούσαν νὰ εὐδοκίμησουν εἰς τὸ γερὸ σῶμα πολλαπλασιάζονται πολὺ γρήγορα, ὅταν ὁ ὀργανισμὸς ἐξασθενήσῃ ἀπὸ ἕνα κρυολόγημα. Τότε ἀρρώστειες ὅπως ἡ πνευμονία, ἡ μηνιγγίτις, ἡ ὠτίτις, ἡ παρωτίτις κλπ. προσβάλλουν τὸν ὀργανισμό.

ΠΡΟΦΥΛΑΞΕΙΣ

Μὴ πλησιάζετε τοὺς κρυολογημένους. Ἄν δὲν μπορῇτε νὰ σταθῇτε εἰς ἀπόστασιν ἀπ' αὐτοὺς, μένετε τοῦλάχιστον ὅσο εἶναι δυνατόν μακρύτερα.

Νὰ πλένετε τὰ χέρια σας πρὸ τοῦ φαγητοῦ.

Νὰ φορῇτε ζεστὰ ρούχα.

Νὰ τρώτε καλά.

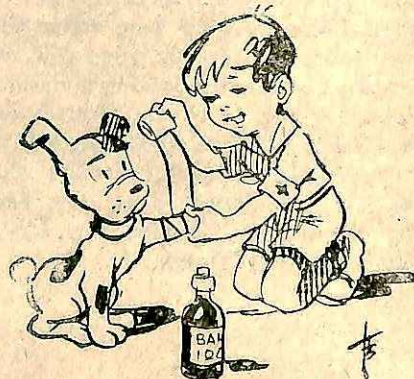
Νὰ ξεκουράζεσθε ἀρκετά.

Όταν λούζεσθε, νὰ στεγνώνετε τὸ κεφάλι σας ἐντελῶς καὶ νὰ μὴν βγῇτε ἔξω πρὶν περάσουν ἀρκετὲς ὥρες, ἔαν μάλιστα ὁ καιρὸς εἶναι ψυχρὸς.

ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

Τὸ καλύτερον ποὺ ἔχει νὰ κάμῃ ὁ κρυολογημένος εἶναι νὰ ἀναπαυθῇ ξαπλωμένος εἰς τὸ κρεβάτι. Πολλοὶ ὑποστηρίζουν ὅτι ὀρισμένα φάρμακα καὶ μάλιστα αὐτοσχέδια θεραπεύουν τὰ κρυολογήματα. Εἶναι ἀλήθεια ὅτι ἀρκετὰ ἀπ' αὐτὰ δυνατόν νὰ σὰς κάμουν νὰ αἰσθανθῇτε λίγο καλύτερα. Ἡ ἀσπιρίνη π.χ., τὰ καθαρτικά, οἱ συναπτισμοί, οἱ θερμόφορες μποροῦν νὰ σὰς ἀνακουφίσουν κάπως, ἀλλὰ εἶναι ἀμφίβολον κατὰ πόσον ἐπιταχύνουν τὴν θεραπεία. Τρῶτε ἐλαφρὰ καὶ πίνετε πολλὰ ὕγρὰ. Δὲν εἶναι φρόνιμον νὰ προσπαθῇτε νὰ θεραπεύετε τὸν ἀρρωστο κάνοντας σείς τὸ γιὰτρό.

(Ἀπὸ τὸν πρακτικὸν ὁδηγὸν Ἀ' Βοηθειῶν).



Ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ χωριοῦ

ΝΑΧΑΜΕ ΜΕΙΝΕΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

B. ΜΑΚΗ

Ὁ Κώστας Νικάκης καὶ ὁ Βασίλης Κονταξῆς ἦταν φίλοι ἀπὸ τὰ μικρά τους χρόνια. Μαζὶ ἐτελείωσαν τὸ Δημοτικὸ Σχολεῖον, μαζὶ ἀπεφάσισαν νὰ μείνουν στὸ χωριὸ καὶ νὰ ζήσουν σὰν γεωργοὶ καὶ σὰν κτηνοτρόφοι.

Πρῶτοι νοικοκυραῖοι τοῦ χωριοῦ ἦταν οἱ πατέρες τους. Εἶχαν χωράφια, ποὺ ἔκαναν τὸ στάρι καὶ τὸ καλαμπόκι τους καὶ πολλὰ ἄλλα δημητριακὰ.

Ἡ παραγωγή τους τοὺς ἔφτανε νὰ περάσῃ τὸ σπίτι τους καὶ περισσεύε καὶ κάτι νὰ πουλήσουν γιὰ τὰ ἄλλα τους ἔξοδα. Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ χωράφια εἶχαν πρόβατα, γίδια, ἀγελάδες, μουλάρια, κόττες, μελίσσια καὶ ὅ,τι ἄλλο μπορεῖ νὰ ἔχῃ ἕνας καλὸς ἀγρότης.

Ἡ δουλειὰ βέβαια τοῦ ἀγρότου εἶναι λίγο κοπιαστική. Μὰ ἔχει καὶ τὶς χάρες της. Ἀνάπαυσι τὸν χειμῶνα κοντὰ στὸ τζάκι, καθαρὸν ἀέρα, κρῦο νεράκι καὶ ζωὴ στὸ ὕπαιθρον τὸ καλοκαίρι.

Ἐνα καλοκαίρι ἦρθε στὸ χωριὸ ἕνας μακρινὸς ἐξάδελφος τοῦ Κονταξῆ, ποὺ ἀπὸ χρόνια ἔμενε στὴν Ἀθήνα. Τί εἶδους δουλειὰ ἔκανε ἐκεῖ, κανέναν δὲν μπόρεσε νὰ τὸ καταλάβῃ.

Δουλειὲς τοῦ ποδαριοῦ, ἀπαντοῦσε στὸν Κώστα καὶ στὸν Βασίλη. Κάνω μιὰ βόλτα τὸ πρωῒ καὶ μιὰ τὸ ἀπόγευμα καὶ βγάζω ὅσα βγάξετε ἐσεῖς ἕνα ἐξάμηνον. Ἐκεῖ νὰ δῆτε ζωὴ. Θέατρα, κινηματογράφοι, ταβέρνες καὶ ὅ,τι ἄλλο θελήσῃ ἡ ψυχὴ σας. Ἐσεῖς ἐδῶ ζῆτε πίσω ἀπὸ τὸν Θεό.

Καὶ ὁ Μίμης — τέτοιο ὄνομα τοῦ εἶχαν βγάλει στὴν πολιτεία — μιλοῦσε μὲ τὰ πιὸ ἄσχημα λόγια γιὰ τὴ ζωὴ τοῦ χωριοῦ καὶ εὑρίσκε τὶς πιὸ ὁμορφες λέξεις γιὰ τὴ ζωὴ τῆς μεγάλης πόλεως.

Ἀπὸ τὰ πολλὰ παινέματα καὶ τοὺς πολλοὺς ὕμνους τοῦ Μίμη, γύρισε καὶ τὸ μυαλὸ τοῦ Κονταξῆ.

Καλὰ λέει ὁ ἐξάδελφος, λέει μιὰ μέρα στὸν Κώστα. Δὲν εἶναι ζωὴ αὕτη, ποὺ κάνουμε ἐμεῖς ἐδῶ. Δὲν πάμε καὶ ἐμεῖς νὰ ζήσωμε σὰν ἄνθρωποι;

Καὶ ἐγὼ τὸ σκέπτομαι, καῦμεν, ἀλλὰ νὰ ἀφήσωμε τοὺς γέρους γονεῖς μας καὶ νὰ πάμε μακριά! Ὑστερα ἐδῶ εἶναι στρωμένο τραπέζι, ἐκεῖ τί δουλειὰ θὰ κάνωμε;

Ὁ ἐξάδελφος θὰ μὰς βοηθήσῃ. Κάτι θὰ βρεθῇ καὶ γιὰ μὰς. Καμμιὰ δουλειὰ τοῦ ποδαριοῦ.

Τὸ συζήτησαν, τὸ ξανασυζήτησαν τὸ πρᾶγμα καὶ ἐπῆραν τὴν ὀριστικὴν ἀπόφασιν. Θὰ ἄφηναν τὸ χωριὸ τους καὶ θὰ πῆγαιναν στὴ μεγάλη πολιτεία.

Τὸ ἀνεκοίνωσαν στοὺς δικούς των. Ἐκεῖνοι βέβαια πικράθηκαν, μὰ τί νὰ ἔκαναν.

Ἄς πᾶνε τὰ παιδιά, εἶπε ὁ γέρον - Νικάκης, μιὰ ποὺ τὸ ἀπεφάσισαν. Καὶ ἐδῶ νὰ μείνουν, ὁ νοὺς των θὰ τρέχῃ ἐκεῖ. Θὰ τὸ βροῦν τὸ μυαλὸ τους.

Αὐτὸ λέω καὶ ἐγὼ, Λάμπρο. Θὰ καταλάβουν ὅτι δὲν εἶναι καλὸ πρᾶγμα νὰ ἀφήνῃ κανένας μιὰ

ἑτοιμὴ δουλειὰ καὶ νὰ ἀρχίζῃ μιὰ ἄλλη, ποὺ δὲν ξέρει. Ἄς πᾶνε νὰ δοῦνε κόσμον καὶ πάρα πέρα.

Μὲ τὴν εὐχὴ τοὺς ἔφυγαν μόλις πῆρε νὰ φθῖνωπαριὰση, παρέα μὲ τὸν Μίμη τὸν Ἀθηναῖον.

Ἐφθασαν στὴν πρωτεύουσα. Φιλοξενήθηκαν λίγες ἡμέρες στοῦ Μίμη. Μετὰ ἐνοικίασαν ἕνα δωμάτιο, γιὰτὶ δὲν μπορούσαν νὰ μείνουν ἄλλο στὸ σπίτι τοῦ ἐξαδέλφου. Ἦταν ἕνα δωμάτιο ὑπόγειο, ποὺ γιὰ νὰ πᾶς σὲ αὐτὸ ἔπρεπε νὰ κατεβῇς ὀκτὼ σκαλιά.

Οὕτε τὸ γαῖδουρι δὲν θὰ βάζαμε ἐδῶ μέσα. Κώστα, ἂν τὸ εἶχαμε τοῦτο στὸ χωριό.

Θὰ ἐνοικιάσωμε ἕνα στὰ ψηλὰ πατώματα.

Ὅσο νὰ βγάλωμε χρήματα πολλὰ καὶ ὕστερα

Μὰ τὰ πολλὰ χρήματα δὲν ἔβγαίναν εὐκόλα. Δυὸ μῆνες πουλοῦσαν ψημένα κάστανα, μὰ μὲ βία ἔδγαζαν τὸ ἐνοίκιο καὶ τὸ ψωμί τους. Ἐδοκίμασαν ὕστερα νὰ πουλοῦν κουλούρια, μὰ δὲν ἔκαναν καμμιὰ προκοπὴ. Μετὰ ἀπὸ αὐτὸ ἐπῆραν ἕνα κάρρο καὶ πουλοῦσαν φρούτα. Στὴν ἀρχὴ κάτι ἔδγαζαν, ἀλλὰ ὕστερα τοὺς τράβηξαν στὴν ἀστυνομία, γιὰτὶ δὲν εἶχαν ἄδεια. Μιὰ μέρα παρουσιάζεται ὁ ἐξάδελφος καὶ τοὺς λέει:

Σὰς βρῆκα μιὰ καλὴ δουλειὰ. Παράδες μὲ τὸ τσουβάλι, σὰν πετύχῃ ἡ δουλειὰ.

Τοὺς κατέβασε πέρα στὸν Πειραιᾶ, στὸ Κερατίνι καὶ τοὺς πῆγε σὲ ἕνα μέρος λίγο ἔρημικόν.

Ἐδῶ, τοὺς εἶπε, θὰ ἔρχεται τὸ βράδυ ἕνα δειζινόλοιο καὶ θὰ ξεφορτώνῃ μερικά ἐμπορεύματα. Μὲ ἕνα κάρρο θὰ τὰ μεταφέρετε σὲ μιὰ ἀποθήκη στὴν ὁδὸ Πειραιῶς. Θέλει βέβαια λίγη προσοχὴ ἡ δουλειὰ, νὰ μὴν πέσωμε στὸ σύρμα.

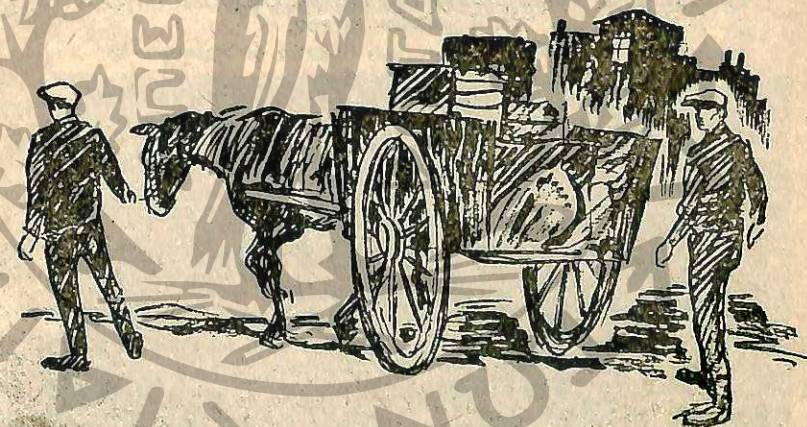
Σύρμα, λένε οἱ λαθρέμποροι καὶ οἱ παραβάται τοῦ Νόμου, τὴν ἀστυνομία.

Παλιοδουλειὰ εἶναι αὕτη, ἐξάδελφε. Δὲν μοῦ πολυαρέσει. Γιὰτὶ στὰ κρυφὰ; Δὲν βλέπω παστρικά πράγματα.

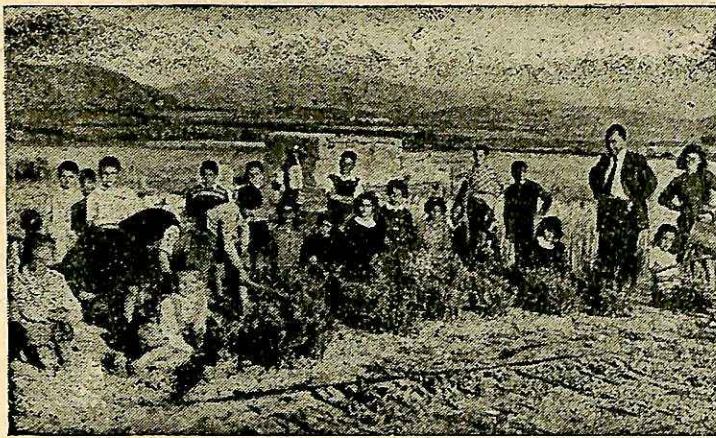
Ἐλα καῦμεν. Ἐμπόρευμα εἶναι καὶ τὸ φέρονε ἀπὸ δῶ γιὰ νὰ γλυτώσωμε τοὺς φόρους καὶ τὰ

(Συνέχεια εἰς σελ. 14)

Τὸ ὕδιο βράδυ μετέφεραν δέκα μικρὰ κιβώτια καὶ δύο σακάκια.



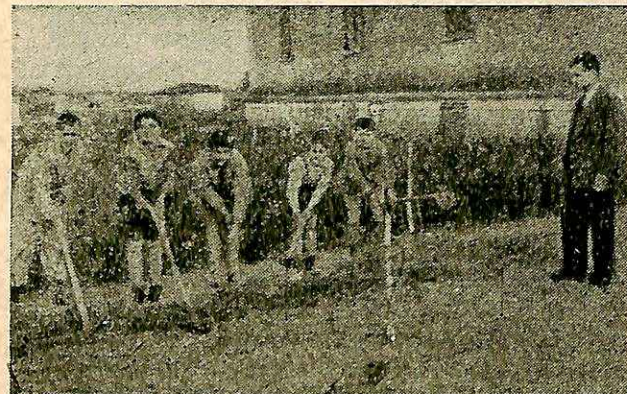
ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΟΥ ΕΕΣΝ



Ε.Σ.Ν. τοῦ 1ου καὶ 2ου Δημ. Σχολ. Νάξου (τάξ. Ε΄)
καλλιεργοῦν σχολικὸν κήπον.
Juniors of the 1st and 2nd Elem. School (5th grade)
Naxos, in their School garden.

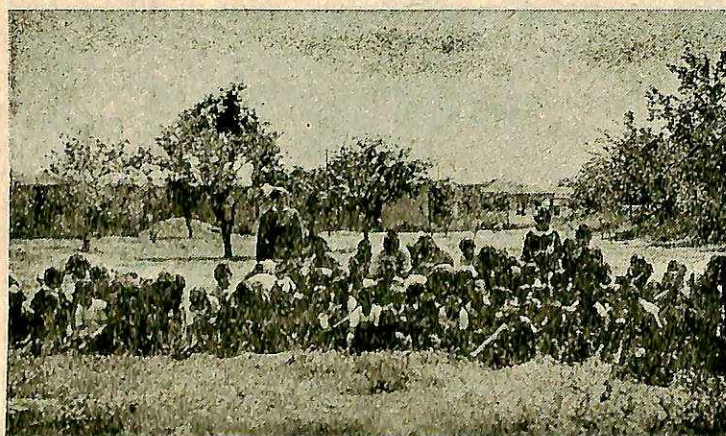


Ε.Σ.Ν. 1ου Προτύπου
Δημ. Σχολ. Παιδαγ. Ἀ-
καδημίας Τριπόλεως με
δέματα διὰ τοὺς πλημ-
μυροπαθεῖς συναδέλφους
των.
Juniors of the 1st Model
Elem. School of Pedagogi-
cal Academy Tripolis with
parcels for the flood vic-
tims in Thrace.



Ε.Σ.Ν. Δημ. Σχολ. Λει-
βαδοχωρίου Νιγρίτης ψε
κάβουν στάσιμα νερά.
Juniors of Elem. School
Livadochori sprinkling sta-
grant waters.

Ε.Σ.Ν. 67ου Δημ. Σχολ. 4ης Περιφ. Θεσσαλονίκης εἰς
τὸν Σχολικὸν κήπον.
Juniors of 67th Elem. School, 4th district of Salonica in
their School garden.

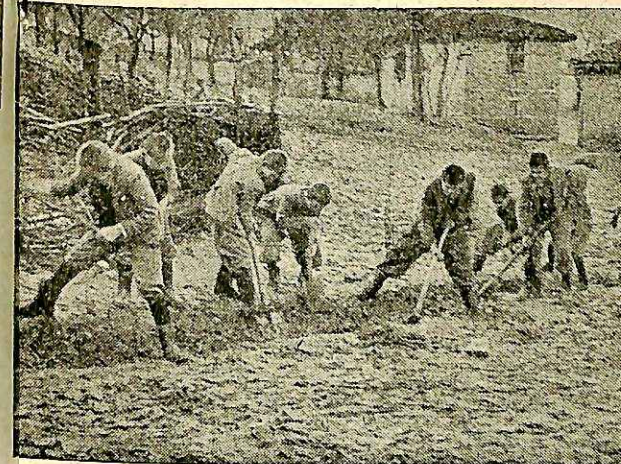


Ε.Σ.Ν. Πατμιάδος Σχολῆς εἰς τὸν
Σχολικὸν τῶν κήπον.
Juniors of "Patmias" in their
School garden.

Ε.Σ.Ν. 2ου Προτύπου Δημ. Σχολ. Ν. Ἐρυθραίας Ἀττι-
κῆς εἰς τὸν σχολικὸν τῶν κήπον.
Juniors of the 2nd Model Elem. School New Erythraea in
their School garden.



Ε.Σ.Ν. Οἰκοκυρικῆς καὶ Ἑπαγγελματικῆς Σχο-
λῆς Θεσσαλονίκης εἰς τὸν σχολικὸν τῶν κήπον.
Juniors of Professional School for girls, Salonica in
their School garden.



Ε.Σ.Ν. Δημ. Σχολ. Βελανιδιάς Βοῖου ἀνοίγουν
χάνδακα δι' ἀπαστράγγισιν λιμναζόντων ὑδάτων.
Juniors of Elem. School Vlanidia draining stagnant
waters.

Ε.Σ.Ν. 2ου Δημ. Σχολ. Πτολεμαΐδος προσέφεραν
δώρα εἰς τοὺς ἀσθενεῖς τοῦ Νοσοκομείου τῆς πό-
λεως τῶν.
Juniors of 2nd Elem. School Ptolemais visited the
Hospital of their town and distributed gifts.

Ε.Σ.Ν. τοῦ Δημ. Σχολείου Καρύτσης Καρπενησίου κατὰ
τὴν ἐπίσκεψίν τῶν εἰς τὸ Νοσοκομεῖον Καρπενησίου.
Juniors of the Elem. School Karytsa Karpenission at
the Hospital of the town.



Ε.Σ.Ν. Γυμνασιακοῦ Παραρτήματος Σπετσῶν ἐμοίρασαν
δώρα εἰς 30 πτωχὰ παιδιά.
Juniors of High School Spetses distributed gifts to 30
poor children.



Ε.Σ.Ν. Γυμνασίου Θεβῶν
με δώρα διὰ τοὺς ἀπό-
ρους συμμαθητὰς τῶν.
Juniors of High School
Thebes with parcels for
their poor colleagues.



Ε.Σ.Ν. τοῦ 2ου Δημ. Σχολείου Διδυμοτείχου με δέματα
διὰ τοὺς ἀπόρους.
Juniors of 2nd Elem. School Didymotichon with parcels
for the poor.





ΠΟΥ ΘΑ ΦΘΑΣΟΥΝ ΤΑ ΡΕΚΟΡ

ΣΠ. ΑΥΛΩΝΙΤΗ

Κάθε φορά που καταρρίπτεται ένα παγκόσμιο ρεκόρ στον αθλητισμό του στίβου, οι φίλαθλοι το θεωρούν σαν «καταπληκτικό», σαν «άπίστευτο», σαν «ακατάρριπτο». Κι όμως, δεν μπορεί κανείς να πη ότι υπάρχουν παγκόσμια ρεκόρ ακατάρριπτα.

Πού θα φθάσουν όμως τα παγκόσμια ρεκόρ; Είναι δυνατόν να καταρρίπτονται συνεχώς; Οι αθληταί είχαν καταρτίσει το 1952 ένα πίνακα με «θεωρητικά όρια» των παγκοσμίων ρεκόρ, που κατά την γνώμη τους κανένας «υπεραθλητής» δεν θα μπορούσε να ξεπεράσει.

Έτσι, είχαν «άποφανθ» ότι κα-

νένας άνθρωπος δεν θα μπορούσε να πετάξει τον δίσκο μακρύτερα από τα 58 μέτρα και 54 εκατοστά!

Αλλά πριν περάσουν από τότε δυο χρόνια, ο περίφημος Αμερικανός δισκοβόλος Γκόρντεν σε μια προσπάθειά του ξεσφενδόνισε τον δίσκο στα 59 μ. 28! Και άσφαλως αύριο θα βρεθή άλλος που θα περάσει τα 60 μέτρα...

Ας δούμε όμως πια είναι τα θεωρητικά αυτά όρια των ρεκόρ που καθόρισαν οι ειδικοί, για τα πιο χαρακτηριστικά αγωνίσματα ταχύτητος, ήμιαντοχής, αντοχής, άλμάτων και ρίψεων: Δρόμος 100 μ. 9''.6)10, 1500 μ. 3'.31''.8)10, 5000 μ. 13'.20''.8)10, 110 μ. μετ' έμποδιών 13''.2)10, Σφαιροβολία: 19μ. 61, Δισκοβολία: 58 μ.

54, Άκοντισμός: 84 μ. 31, Άλμα εις ύψος: 2 μ. 21, Άλμα εις μήκος: 8 μ. 82, Άλμα επί κοντώ: 4 μ. 89.

Θα διακινδυνεύσουμε τώρα κι εμείς μια πρόβλεψη, αντίθετη όμως από τους ξένους ειδικούς, κι ίσως δικαιωθούμε σε μερικά χρόνια:

Όλα αυτά τα θεωρητικά όρια των ρεκόρ θα καταρριφθούν σιγά-σιγά από έφέτος και μέσα σε μια δεκαετία το πολύ. Και δεν θα σταματήσουμε στο παράδειγμα της δισκοβολίας, που προαναφέραμε. Το 2 μ. 21 π.χ., που παρουσιάζεται για όριο στο ύψος, είναι γνωστό ότι έχει ξεπεραστεί από τους μαύρους της Ρουάντα - Ουρούντι, που πηδούν με τον δικό τους πρωτόγονο τρόπο 2 μ. 40! Δεν είναι, λοιπόν, μεγαλύτερες οι δυνατότητες του ανθρώπου να πηδήσει ψηλότερα από τα 2.21; Και είναι δυνατόν οι Αμερικανοί άλται επί κοντώ να μη φθάσουν μια μέρα τα 4. 90, αν όχι τα 5 μέτρα, αφού ο Γουόρμενταμ, που γνωρίσαμε το 1938 στο Στάδιό μας να πηδάη 4. 11, έφθασε το 1941 τα 4 μ. 77;

ΝΑΧΑΜΕ ΜΕΙΝΕΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

(Συνέχεια από σελ.11)

Τελωνεία. Δεν φτωχαίνει το κράτος από μας.

Οι δύο ξενιτεμένοι χωριανοί άρχισαν. Το ίδιο βράδυ μετέφεραν δέκα μικρά κιβώτια και δυο σακιά. Τί είχαν μέσα ούτε αυτοί δεν ήξεραν.

Τους έδωσαν μάλιστα και γερή πληρωμή. Από ένα διακοσάριο στον καθένα.

Μια έβδομάδα διήρκεσε αυτή η δουλειά. Είχαν γράλει μάλιστα και αρκετά χρήματα. Το Σαββατόβραδο απέφασαν να πάνε στην ταβέρνα να γλεντήσουν. Αυτό θα γινόταν μόλις θα τελείωνε η δουλειά.

Μά άλλα έχει στο νου του ο μουσαφίρης και άλλα ο νοικοκύρης. Και νοικοκύρης έδω ήταν η άστυνομία, που το βράδυ τους έπιασε όλους τους λαθρεμπόρους και τους τράβηξε στα κρατητήρια.

Πέντε μήνες κάθησαν μέσα. Κανένας δεν έπηγαινε να τους δει. Ο εξάδελφος, που τους είχε βρή τη δουλειά του ποδαριού, δεν πάτησε να τους επισκεφθή. Κάθονταν εκεί με τους κακούργους και έκλαιγαν τα βάσανά τους.

— Νάχαμε μείνει στο χωριό, δεν θάχαμε τέτοια βάσανα, έλεγε ο Κώστας.

— Υστερή μου γνώση, να σε είχα πρώτα. Με βιάζεις από δω και βλέπεις αν με θρίσκη το πρωί στην πολιτεία.

Εύτυχως που οι δικασταί ήταν πονόψυχοι άνθρωποι. Ο Κώστας και ο Βασίλης τους είπαν όλη την αλήθεια. Από τότε, που ζούσαν στο χωριό τους εύτυχισμένοι και τους ξεσήκωσε το μυαλό ο Μίμης, έως τώρα που κατήντησαν στη φυλακή.

— Θα σάς άθώσω, τους είπε ο Πρόεδρος του δικαστηρίου. Σας συμβουλεύω όμως να γυρίσετε στο χωριό σας. Αν όλοι αφήσουν τα χωριά και μαζευτούν με όλοι έδω, τότε θα φαγωθούμε ό ένας με τον άλλο.

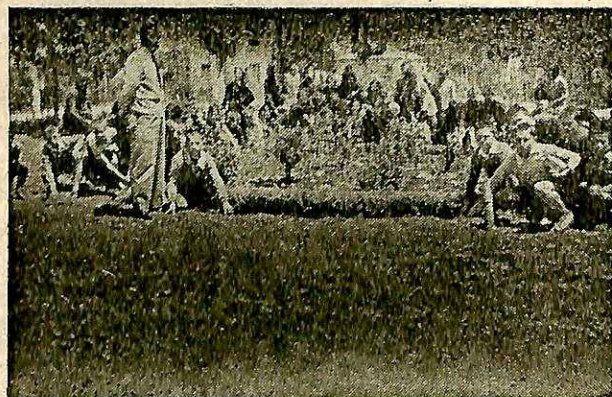
Ούτε στιγμή δεν σταμάτησαν μόλις τους άφησαν ελεύθερους.

Σήμερα είναι οι πρώτοι νοικοκυραίοι του χωριού και εύχαριστούν τον Θεό, που τους έδειξε γρήγορα τον καλό δρόμο και δεν τους άφησε να πεθάνουν στα πεζοδρόμια της μεγάλης πολιτείας.

ΒΑΣ. ΜΑΚΗΣ

Ε.Σ.Ν. Δημ. Σχολ. Βονίτης Λευκάδος ασχολούμενοι εις τον σχολικόν των κήπων.

Juniors of Elen. School Vozitsa in their School garden.



Ο ΑΨΥΧΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

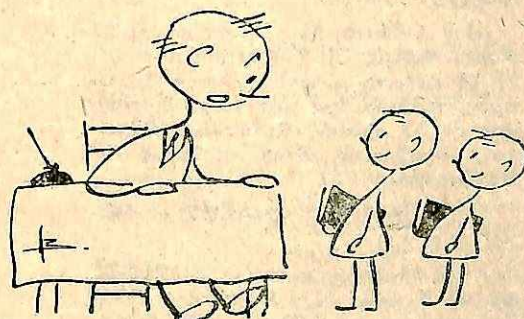
Τα όρυκτα

Π. ΓΡΙΣΠΟΥ

Τί είναι τα όρυκτα; Τα όρυκτα μπορεί να είναι, πρώτον, σώματα απλά όπως ο χρυσός, ο άργυρος, ο λίθινος, ο χαλκός, το θειάφι και άλλα. Έπειτα σώματα σύνθετα δηλ. ενώσεις, οξείδια, ή άλατα με όξυγόνο ή χωρίς όξυγόνο όπως π. χ. ο πάγος, το άλάτι, το μίνιο, ο θόρακας, ο γύψος κλπ. Τέλος, μπορεί να είναι προϊόντα του οργανικού κόσμου, όπως το ήλεκτρο (κεχριμπάρι), το κάρβουνο (γαιάνθραξ, λιθάνθραξ), το πετρέλαιο και μερικά άλλα.

Ενώ το πλήθος των ζωικών και φυτικών ειδών είναι πολύ μεγάλο, το πλήθος των όρυκτων ειδών είναι, σχετικά, περιορισμένο. Μόλις 1200 περίπου είναι όλα τα είδη όρυκτων, που άπαντούν επάνω στη Γη. Από αυτά, σε ποικίλες και πολυάριθμες συνθέσεις και αναμίξεις, σχηματίζονται στρώματα, που τα ονομάζουμε πετρώματα και αποτελούν το στερεό φλοιό της Γης. Το πάχος (βάθος) του στερεού φλοιού δεν μπορούμε να ξέρουμε ακριβώς πόσο είναι, ωστόσο το υπολογίζουμε περισσότερο από 40 χιλιόμετρα, ίσως 60 και πλέον, αν και οι παρατηρήσεις μας δεν ξεπερνούν το βάθος των 20 χιλιομέτρων. Ξέρουμε ότι η άκτινα της Γης είναι κατά μέσον όρον 6.366.000 μέτρα. Όστε ο στερεός φλοιός, είναι ένα πολύ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΤΑΞΗ



— Έμεις το άλφάβητο το μάθαμε στο σπίτι.

— Ά' ώστε δεν είσατε άναλφάβητοι. Μπράβο. Από άριθμητική ξέρετε καθόλου;

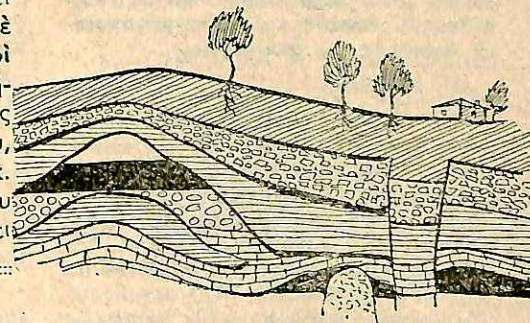
— Όχι, κύριε. Είμαστε... ά ν α ρ ι θ μ η τ ο ι .

(ύπό ΑΝ. ΒΩ.)

μικρό μέρος της άκτίνας. Το άνωτατο μέρος του στερεού φλοιού, που άποτελεί την επιφάνεια των πετρωμάτων και προέρχεται από την άποσάθρωσί τους, άποτελεί το έδαφος, όπου λαμβάνουν χώραν όλα τα φαινόμενα της ζωής. Το πάχος του εδάφους, δεν είναι περισσότερο από 5—6 μέτρα, το πολύ 10. Συγκρίνεται τώρα το πάχος του εδάφους με το πάχος του στερεού φλοιού και με το μάκρος της άκτίνας της Γης, για να καταλάβετε πόσο ελάχιστος είναι ο χώρος που πιάνει ο άψυχος κόσμος. Μια λεπτή επιφάνεια χώματος τρέφει όλα τα ζωντανά πλάσματα. Πάνω σ' αυτήν την επιφάνεια γίνονται όλες οι ζωικές λειτουργίες κι όμως ούτε το παίρνει είδησι ή Γη με τον τεράστιο όγκο της.

Και τώρα, άς ξαναγυρίσουμε στα όρυκτα. Το όρυκτό, όπως είπαμε είναι ένα άυτότελες ύλικό, που έχει τους ιδιαίτερους χαρακτήρες του με τους όποιους άναγνωρίζεται. Ποιοί είναι αυτοί οι ιδιαίτεροι χαρακτήρες του όρυκτου; Είναι οι φυσικές του ιδιότητες, όπως η λάμψις του, ή σκληρότης του, το χρώμα του κ. λ.π. Έπειτα οι φυσιολογικές του ιδιότητες, δηλ. τί αίσθημα άφίνει

στη γεύσι, στην όσμή, στην άφή (λιπαρό, μαλακό, τραχύ, ψυχρό) και άλλες. Οι κυριώτερες όμως είναι δυό. Οι χημικές του ιδιότητες και ή έσωτερική του συγκρότηση. Οι χημικές του ιδιότητες μας πληροφορούν από τί ύλικό άποτελείται το όρυκτό. Π.χ. μαθαίνουμε ότι το διαμάντι είναι καθαρός άνθραξ, ότι ο πάγος είναι ένωση ύδρογόνου και όξυγόνου, ότι ο χαλαζίας, είναι ένωση πυρίτιου και όξυγόνου κλπ. Νά, όμως, που δεν άρκεί να ξέρουμε τη χημική σύνθεσι ενός όρυκτου για να έχωμε την ταυτότητά του. Γιατί, λ.χ., καθαρός άνθραξ είναι και ο γραφίτης. Τι διαφέρει, λοιπόν, το διαμάντι από τον γραφίτη; Διαφέρουν στην έσωτερική τους συγκρότησι. Τί είναι αυτή ή έσωτερική συγκρότηση των όρυκτων, θα το πούμε εις το έπόμενο άρθρο μας.



ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΥΓΕΙΑΣ

1. Το δωδεκαδάκτυλο είναι το άνωτερο τέρμα του λεπτού έντέρου. Άρχίζει άμέσως μετά το στομάχι και έχει πολλές καμπές. Σ' αυτό το τμήμα του έντέρου χύνεται ή χολή και το παγκρεατικό ύγρό.

2. Οι όρμόνες είναι χημικές ουσίες, οι όποιες παράγονται από τους ένδοκρινείς άδένες και έχου μεγάλη σπουδαιότητα για την λειτουργία και αύξησι του σώματος.

3. Ίκτερος θα πη το να πάρη το δέρμα κίτρινο χρώμα από την αύξησι της ποσότητος στο αίμα μιας κίτρινης ουσίας της χολερυθίνης. Ο Ίκτερος δεν είναι άρρώστεια, αλλά ένα σημάδι, μια έκδήλωσις διαφόρων άσθενειών. Το όργανο, του όποιου ή προσβολή συχνότερα προκαλεί Ίκτερο είναι το ήπαρ (συκώτι), αλλά Ίκτερος μπορεί να προκληθή και από άρρώστειες άλλων όργάνων όπως των χοληφόρων οδών, του παγκρέατος ή του αίματος.

4. Τα συχνά λουτρά καθαριότητος δεν έχου καμμία επίδρασι στο πάχος ή το άδυνάτισμα. Δεν πρέπει λοιπόν να χρησιμοποιήται αυτή ή δικαιολογία από όσους δεν μπορούν ή δεν θέλου να πλύνωνται τακτικά.

ΣΠ. ΔΟΞΙΑΔΗΣ

Α. Καλογηρά ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΤΟ ΠΑΤΡΙΚΟ

Ό σπίτι πατρικό μου ιερό,
πουσαι για μέ άγνό προσκυ-
(νητάρι
ποτέ να λησμονήσω δεν μπο-
(ρώ
την τόση όμορφιά σου και τη
(χάρι,

Σε σένα πρωτογνώρισα Πα-
(τρίδα
κι αισθάνθηκα τους πρώτους
(τους παλμούς,
σε Σένα μ' έμεγάλωσε ή έλ-
(πίδα,
να ζήσω εύτυχής χωρίς...
(καυμούς.

Όσο κι αν είσαι φτωχικό, για
(μένα
μαρμάρινο παλάτι μαγικό
μου φαίνεται πώς είσαι και
(στα ξένα,
δ! σπίτι ιερό μου Πατρικό.

ΚΙΝΗΣΙΣ Ε.Ε.Σ.Ν.

* Ελληνες * Ερυθροσταυρῖται,

Καὶ ἐφέτος εἴμεθα βέβαιοι πὺς μὲ προθυμίαν θὰ ἐργασθῇτε διὰ τὴν συγκέντρωσιν χρησίμων εἰδῶν (γραφικὴ ὄλη, ἱματισμός κ. λ. π.) διὰ τοὺς συναδέλφους σας ἐκείνους, οἱ ὅποιοι διὰ διαφόρους λόγους ἔχουν ἀνάγκη βοήθειας.

Ὑπάρχουν πολλὰ σχολεῖα, εἰς τὰ ὅποια οἱ συνάδελφοί σας στεροῦνται στοιχειωδῶν πραγμάτων. Βέβαια δὲν δύναμεθα νὰ καλύψωμεν ὅλας τὰς ἀνάγκας των. Ὑποβοῦμεν ὅμως νὰ τοὺς ἀνακουφίσωμε μὲ τὴν ἀποστολὴν μικροπραγμάτων. Αὐτὸ θὰ εἶναι μία ἐμπρακτος ἀπόδειξις πὺς αἱ εὐγενεῖς ἀρχαὶ τοῦ Ε. Σ. Ν. βρῶσκουν ἀπήχησιν εἰς τὴν νῦν ἡμῶν.

Μὲ ἐνθουσιασμόν ἀρξίσαι τὴν συλλογὴν, ὅλων ἐκείνων τῶν πραγμάτων τῶν ὁποίων μπορεῖτε νὰ στερηθῇτε διὰ νὰ τὰ ἀποστείλετε εἰς τοὺς συναδέλφους σας πτωχῶν περιοχῶν τῆς χώρας μας καὶ ἰδιαίτερος ἐκείνων αἱ ὁποῖαι ἐδοκιμάσθησαν ἀπὸ τοὺς σεισμούς καὶ τελευταίως ἀπὸ τὰς πλημμύρας.

Σκεφθῇτε τὴν μεγάλην συγκίνησιν, πὺν θὰ δοκιμάσουν οἱ συνάδελφοί σας ἀπὸ τὴν ὥραϊαν αὐτὴν ἐκδήλωσιν ἀλληλεγγύης πρὸς αὐτοὺς καὶ κάμτε, ὅ, τι μπορεῖτε γιὰ νὰ εἶναι ἡ βοήθειά σας ὅσο τὸ δυνατόν πύ ἀποτελεσματικὴ.

Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ

Πεπραγμένων τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. ἀπὸ 1ης 'Ιουλίου 1954 μέχρι 30ης 'Ιουνίου 1955.

1. ΔΩΡΕΑΙ — ΔΙΑΝΟΜΑΙ

Ὁ ΕΕΣΝ ἔλαβε κατὰ τὸ ἀπὸ 1ης 'Ιουλίου 1954 μέχρι 30ης 'Ιουνίου 1955 διάστημα δωρεάς καὶ ἐμπρακτοποίησε διανομὰς ὡς ἀκολούθως:

Α' ΔΩΡΕΑΙ

1.— Ἐκ μέρους τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ε.Σ.Ν.

α) 39.960 Κυτῖα μὲ σχολικὰ δῶρα
β) 192 Πίνακες ζωγραφικῆς
γ) 11 Δίσκους σχολικῆς μουσικῆς

δ) 25 Κιβώτια μὲ σχολικὸν ὕλικόν

2.— Ἐκ μέρους τοῦ Καναδικοῦ Ε.Σ.Ν.

α) 5 Κιβώτια μὲ ἱματισμόν, σχολ. ὕλικόν καὶ παιγνίδια.

3.— Ἐκ μέρους τοῦ Ἀυστριακοῦ Ε.Σ.Ν.

α) 800 Σακκίδια μὲ παιδικὰ εἶδη βοηθείας.

4.— Ἐκ μέρους τοῦ Σουηδικοῦ Ε.Σ.Ν.

α) 5.534 Πακέτια μὲ σχολ. δῶρα.

5.— Ἐκ μέρους τοῦ Γερμανικοῦ Ε.Σ.Ν.

α) 2 Δέματα μὲ παιδικὰ εἶδη.

6.— Ἐκ μέρους τῶν Ἑλληνικῶν Ἑρυθροσταυριτῶν

α) 9) Κιβώτια, β) 31 Σάκκοι, γ) 23 Χαρτοκιβώτια, δ) 2) Χαρτοβάρελα, ε) 18 Δέματα ἑπαιτὰ περιέχοντα σχολ. ὕλικόν, ἱματισμόν, τρόφιμα καὶ παιγνίδια.

Β' ΔΙΑΝΟΜΑΙ

1.— Ἐκ δωρεάς τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ε.Σ.Ν.

α) 25.034 Κυτῖα μὲ σχολικὰ δῶρα διανεμήθησαν εἰς 49.184 μαθητὰς 809 σχολ. τῶν μάλλον ἐνδεῶν περιοχῶν: Μακεδονίας, Ἡπείρου, Θράκης, Θεσσα-

β) 24.592

Κυτῖα μὲ σχολ. δῶρα διανεμήθησαν: α) εἰς 18.528 μαθητὰς 111 σχολείων σεισμοπληκτῶν περιοχῶν Λαρίσης, Φαρσάλων, Μαγνησίας, Τρικκάλων, Καρδίτσας καὶ β) εἰς 6.064 μαθητὰς σχολείων κατεστραμμένων περιοχῶν Κονίτισης, Παγωνίου Ἡπείρου καὶ Καλαβρυτῶν Πελοπον.

γ) 192 Πίνακες ζωγραφικῆς διετέθησαν εἰς 19 σχολεῖα Μέσης καὶ Δημοτικῆς ἐκπαίδευσως Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ Περιχώρων.

δ) 11 Δίσκοι σχολικῆς μουσικῆς (ἐκ δωρεάς τοῦ προηγουμένου οἰκ. ἔτους) διετέθησαν εἰς ἀναμορφωτικὸν κατάρτισιν ἀνηλίκων Θηλέων Ἀθηνῶν καὶ εἰς Ἀσκληπιεῖα Ε.Ε.Σ. Βούλας καὶ Λέρου.

ε) 11 Δίσκοι σχολικῆς μουσικῆς διετέθησαν εἰς παιδικὰ κατὰσκηνῶς εἰς Ὑπουργ. Παιδείας.

2.— Ἐκ δωρεάς τοῦ Καναδικοῦ Ε.Σ.Ν.

5 Κιβώτια μὲ ἱματισμόν, σχολ. ὕλικόν καὶ παιγνίδια διετέθησαν εἰς ἀπὸρους μαθητὰς τῶν Δημ. Σχολ. Τσακνοχωρίου Βοΐου, Καρουτῶν Δωρίδος, εἰς σεισμοπαθεῖς μαθητὰς σχολείων Ἡλείας καὶ Ἰσθμίας, πλημμυροπαθεῖς μαθητὰς σχολείων Σεργῶν.

3.— Ἐκ δωρεάς τοῦ Νοτιοαφρικανικοῦ Ε.Σ.Ν.

(ἐκ δωρεάς τοῦ προη-

λίας, Στερεάς Ἑλλάδος Πελοποννήσου, Δωδεκανήσου, Κρήτης, Εὐβοίας καὶ νήσων τοῦ Αἰγαίου.

300 Κυτῖα μὲ σχολ. δῶρα γουμένου οἰκον. ἔτους) διανεμήθησαν εἰς ἀπὸρους μαθητὰς ἀκριτικῶν σχολείων Ἡπείρου.

4.— Ἐκ δωρεάς τοῦ Ἀυστριακοῦ Ε.Σ.Ν.

800 Σακκίδια μὲ παιδικὰ εἶδη βοηθείας διανεμήθησαν εἰς ἱσαριθμούς σεισμοπαθεῖς μαθητὰς σχολείων Μαγνησίας.

5.— Ἐκ δωρεάς τοῦ Σουηδικοῦ Ε.Σ.Ν.

5.534 Πακέτια μὲ σχολικὰ δῶρα διανεμήθησαν εἰς τὰ ἀσθενῆ παιδιὰ τοῦ Καρμανδανείου Νοσοκομείου Πατρῶν, τῶν Ἀσκληπιείων Ε.Ε.Σ. Βούλας καὶ Λέρου, τοῦ Σανατορίου «Σωτηρία» Ἀθηνῶν, εἰς τὰ παιδιὰ τοῦ Πρεσβυτορίου Πατρῶν καὶ εἰς σεισμοπαθεῖς μαθητὰς τῶν σχολείων Μαγνησίας, Κεφαλληνίας, Ἰθάκης καὶ Ζακύνθου.

6.— Ἐκ δωρεάς τῶν Ἑλληνικῶν Ἑρυθροσταυριτῶν.

α) 9 Κιβώτια, β) 31 Σάκκοι, γ) 23 Χαρτοκιβώτια, δ) 2 Χαρτοβάρελα καὶ ε) 18 Δέματα μὲ σχολ. ὕλικόν, ἱματισμόν, τρόφιμα καὶ παιγνίδια διετέθησαν εἰς 38 σχολεῖα Θεσσαλίας, Ἡπείρου, Μακεδονίας, Στερ. Ἑλλάδος καὶ Ἰονίων νήσων.

II ΣΧΟΛΕΙΑ — ΟΜΑΔΕΣ — ΜΕΛΗ Ε.Ε.Σ.Ν.

Κατὰ τὸ λήξαν σχολ. ἔτος 1954-55 εἰς τὰ Σχολεῖα ὁλοκλήρου τῆς Ἑλλάδος ἐνεγράφησαν 368.435 μέλη συγκροτημένα εἰς 21.500 ὁμάδες, εἰς 5.646 Σχολεῖα Μέσης καὶ Δημοτικῆς Ἐκπαίδευσως.

Τὰ ἐγγραφέντα μέλη καὶ αἱ συσταθεῖσαι ὁμάδες ἔχουν κατὰ περιφερείας ὡς ἀκολούθως:

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΙ ΜΕΛΗ ΟΜΑΔΕΣ

Ἀθῆναι - Πειραιεὺς	85.630	5.195
Μακεδονία	92.882	5.085
Θράκη	12.749	658
Ἡπείρος	30.771	2.139
Θεσσαλία	20.526	1.564
Πελοπόννησος	44.860	2.950
Στερεὰ Ἑλλάς	22.626	1.150
Κρήτη	23.591	1.150
Νήσοι Αἰγαίου	18.110	440
Νήσοι Ἰονίου	8.554	610
Εὐβοία	4.515	335
Δωδεκάνησος	3.621	224

368.435 21.500

== == ==

III. ΔΡΑΣΙΣ ΟΜΑΔΩΝ Ε.Ε.Σ.Ν.

Ἡ ἀξία παντὸς ἐπαίνου δρᾶσις τῶν μελῶν τοῦ ΕΕΣΝ κατὰ τὸ σχολ. ἔτος 1954—1955 εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς δραστηριότητός του ἔχει ὡς ἀκολούθως, ἐπὶ τῇ βάσει ἐγγράφων πληροφοριῶν καὶ ἐκθέσεων τῶν ἐκπαιδευτικῶν συνεργατῶν τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. εἰς τὰ σχολεῖα:

Α' Εἰς τὸν τομέα Ὑγιεινῆς.

Ἠσυχολήθησαν 18.071 ὁμάδες, ἦτοι: 2.047 ὁμάδες μὲ τὴν ἀτομικὴν καθαριότητα καὶ τὴν καθαριότητα τῶν ὁδῶν τῶν παιδιῶν τοῦ Σχολείου των.

ἀνέλαβον τὴν καθαριότητα τοῦ σχολικοῦ χώρου.

ἔλαβον μέρος εἰς ἀναδασώσεις φυτεύσασαι 351.848 δένδρα.

ἐκαλλίεργησαν σχολικοὺς κήπους.

προσέφεραν διαφόρους ὑπηρεσίας εἰς τὴν κοινότητα καὶ τὸ Σχολεῖον των.

προσέφεραν ὑπηρεσίαν εἰς τὸ Σχολεῖον των σχετικῶς μὲ τὴν ὑγιεινὴν κατῆρτισιν σχολικῶν μαθητῶν.

ἠσκήθησαν εἰς τὰς πρώτας βοηθείας.

ἐδιδάχθησαν τοὺς κανόνες διὰ τοὺς λουμένους καὶ διασώσεως πνιγμένων.

ἀργάνωσαν διαλέξεις ὑγιεινῆς.

ἀργάνωσαν ἐκδρομὰς.

Β' Εἰς τὸν τομέα τῆς Ἀληθοποιοῦ.

Ἠσυχολήθησαν 5.518 ὁμάδες, ἦτοι: 1.937 ὁμάδες ἐπέδειξαν ἐνδιαφέρον διὰ τὴν ὑγιεινὴν τῶν συμμαθητῶν των.

παρέσχον βοήθειαν εἰς ἀπὸρους καὶ εἰς σεισμόπληκτα παιδιά.

ἐπεσκέφθησαν ἀρρώστους εἰς Νοσοκομεῖα μὴ μεταδοτικῶν νόσων καὶ εἰς Στρατιωτικὰ τοιαῦτα, ὅπου διένειμαν δῶρα καὶ ἐψυχαγωγῶσαν τοὺς ἀσθενεῖς.

ἐτοίμασαν διάφορα παι-

γνίδια διὰ πτωχὰ παιδιά ἢ ὀρφανοτροφεία.

ἀπέστειλαν διάφορα εἶδη εἰς τοὺς στρατιώτας καὶ ἔλαβον μέρος εἰς διαφόρους ἐράνους.

ἔδρυσαν σχολικὴν βιβλιοθήκην καὶ μαθητικὰ κουρεῖα.

ἐβοήθησαν τοὺς ἀδυνάτους εἰς τὰ μαθήματα μαθητῶν.

ἐβοήθησαν εἰς τὴν ἀνέγερσιν σχολείων καὶ νηπιείων.

διωργάνωσαν σχολικὰς ἐορτάς, τὸ προῖον τῶν ὁποίων διετέθη διὰ φιλανθρωπικοὺς σκοπούς.

διενήργησαν ἔρανον διὰ τὸ ἄγαλμα τῆς μητέρας υἱοθέτησαν σχολεῖα κατεστραμμένων περιοχῶν.

Τὴν ἔκθεσιν ἐπεσκέφθησαν ἐκπαιδευτικοί, μαθηταὶ καὶ ἐπίλεκτα μέλη τῆς Ἀθηναϊκῆς κοινότητος.

Τὰ ἐκτεθέντα Λευκώματα προὔξηνσαν εἰς πάντας ἀρίστην ἐντύπωσιν, ἐξετιμήθη δὲ μεγάλως ἡ πλουσία συμμετοχῇ τῶν σχολείων τῆς ὑπαίθρου.

Υ.— ΜΑΘΗΜΑΤΑ Α' ΒΟΗΘΕΙΩΝ

Τὴν 3ην Μαρτίου 1955, ἐγένετο εἰς τὴν μεγάλῃν αἴθυσαν τοῦ Σταθμοῦ Α' Βοηθειῶν τοῦ Ε.Ε.Σ. ἡ ἐναρξίς μαθημάτων Α' Βοηθειῶν διὰ τοὺς Ἑρυθροσταυρίτας μαθητὰς καὶ μαθητρίδας τῶν Ἀθηνῶν.

Τοὺς παρισταμένους προσεφώνησαν ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐφορείας Ε.Ε.Σ.Ν. Ναύαρχος κ. Δ. Φωκάς τόνισας τὴν χρησιμότητα τῶν μαθημάτων διὰ τὴν ὀρθὴν παροχὴν τῶν Α' Βοηθειῶν καὶ ἐν συνεχείᾳ ὁ Πρόεδρος τοῦ Ε.Ε.Σ. κ. Κ. Γεωργακόπουλος ἐκείνη τὴν ἡμέραν.

Τὸν 14ην Δεκεμβρίου 1954 ἔλαβε χώραν εἰς τὴν αἴθυσαν τελετῶν τοῦ Μεγάρου Ε.Ε.Σ. τελετῇ:

α) Ἐγκαινίαν ἐκθέσεως Λευκωμάτων σχολικῆς ἀλληλογραφίας 1953-54 καὶ β) Ἀπονόμης Διπλωμάτων βραβεύσεως τῆς Ἑλλάδος καὶ ὑπεγράμμισε τὴν σημασίαν τῆς πρακτικῆς ἐξασκήσεως εἰς τὴν παροχὴν Α' Βοηθειῶν, ἡ ὁποία θὰ συμπληρώσῃ τὴν θεωρητικὴν τῶν κατάρτισιν.

Τέλος ἀμύλησεν ὁ Διευθυντὴς τοῦ Τμήματος παροχῆς βοηθείας Ε.Ε.Σ. κ. Κ. Κοδέλλας περὶ τοῦ Ε.Ε.Σ. καὶ τοῦ Δι-εθνικοῦ Ἑρυθροῦ Σταυροῦ.

Τὴν σειράν τῶν μαθημάτων παρηκολούθησαν τακτικῶς 128 Ἑρυθροσταυρίται καὶ Ἑρυθροσταυρίτισσαι τῶν Γυμνασίων Ἀθηνῶν, αἱ ὁποῖαι μετὰ τὸ πέρας τῶν μαθημάτων ἠσκήθησαν καὶ πρακτικῶς εἰς τὴν παροχὴν πρώτων βοηθειῶν.

Ἐπίσης εἰς Θεσσαλονικὴν ὁργανώθη κατὰ τὸ λήξαν σχολ. ἔτος, σειρά μαθημάτων Α' Βοηθειῶν, τὴν ὁποῖαν παρηκολούθησαν 287 Ἑρυθροσταυρίται καὶ Ἑρυθροσταυρίτισσαι τῶν ἐκεῖ Γυμνασίων.

ΥΙ.— ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΝΕΟΤΗΤΟΣ ΕΙΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ

Ἡ Τουρκικὴ Ἑρυθρὰ Ἡμισέληνος ὁργάνωσε τὸν Ἰούλιον τοῦ 1954 εἰς τὸ Πεντικ τῆς Κωνσταντινουπόλεως Διεθνὲς Συνέδριον Ἑρυθροσταυριτῶν πρὸς

ανταλλαγὴν γνωμῶν ἐπὶ τῶν θεμάτων:

α) Ποία ἡ καταλληλοτέρα δρᾶσις διὰ τοὺς Ἑρυθροσταυρίτας ἐνὸς καὶ ἐκτὸς τοῦ Σχολείου.

β) Ποία ἡ συμβολὴ τῶν Ἑρυθροσταυριτῶν ἐν περιπτώσει θεομηνίας καὶ γ) Ποία τὰ πρακτικά μέσα διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ προγράμματος διεθνούς φιλαίας μεταξύ τῶν νέων.

Εἰς τὸ Συνέδριον μετέσχον ὁμάδες Ἑρυθροσταυριτῶν 15 χωρῶν μεταξύ τῶν ὁποίων καὶ ἡ Ἑλλάς. Ἡ Ἑλληνικὴ ὁμάς ἀπαρτιθεῖσα ἐκ τεσσάρων Ἑρυθροσταυριστῶν καὶ δύο Ἑρυθροσταυριτῶν, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς καθηγήτριας Κας Β. Βολιανίτου ἐσημείωσεν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ ἐξετιμήθη ὑφ' ὧν τὸσον ἡ ἱκανότης τῆς ὁσόν καὶ ἡ κατάρτισις τῆς εἰς ὅλα τὰ θέματα τὰ ἀφορῶντα τὸν Ἑρυθρὸν Σταυρὸν Νεότητος.

Ὁ ἐκ τῶν Μελῶν αὐτῆς Μ. Κώττης ἐξελέγη ὁμόφωνως Πρόεδρος τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Συνεδρίου καὶ ἤσκησε τὰ καθήκοντά του ἐπιτυχῶς.

VII.— ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ Ε.Ε.Σ ΝΕΟΤΗΤΟΣ ΕΙΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Ὁ Ε.Ε.Σ. παρακολουθεῖ μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον τὴν Διεθνή Ἑρυθροσταυρικὴν κίνησιν καὶ συμμετέχει εἰς ταύτην ἐνεργῶς.

Ὁὗτω κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ὁ Ε.Ε.Σ.Ν. μετέσχεν εἰς τὰς Διεθνεῖς Ἐκθέσεις τῶν Ἑρυθρῶν Σταυρῶν Νεότητος Ὀλλανδίας, Ἰρλανδίας, Καναδά, Χιλῆς, Νορβηγίας καὶ εἰς τὰς μονίμους ἐκθέσεις τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. Ἀμερικῆς καὶ τῆς ἐν Γενεύῃ Ἑνώσεως τῶν Ἑρυθρῶν Σταυρῶν, ἀποστέλλας Λευκώματα, πίνακας σχολ. τέχνης καὶ διάφορα ἄλλα ἔργα Ἑρυθροσταυριτῶν.

Τὰ ἀποσταλθέντα ἐκθέματα ἔτυχον εὐμενεστάτων κρίσεων καὶ συνέβαλον εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἐν λόγῳ ἐκθέσεων.

VIII.— ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΤΟΥ Δ) ΤΟΥ ΤΟΥ Ε.Ε.Σ.Ν. ΤΗΣ ΕΝ ΓΕΝΕΥΗ ΕΝΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΡΥΘΡΩΝ ΣΤΑΥΡΩΝ

Τὴν 21ην 7. 1954 ἀφίχθη εἰς Ἀθήνας ὁ κ. Schüsselē Διευθυντῆς τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. τῆς ἐν Γενεύῃ Ἑνώσεως τῶν Ἑρυθρῶν Σταυρῶν.

Πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Schüsselē ὁ Ε.Ε.Σ.Ν. παρέθεσε εἰς τὸν Ναυτικὸν Ὀμιλὸν τοῦ Π. Φαλήρου γεῦμα, εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν ὁ Προεδρεύων Ἀντιπρόεδρος τοῦ Ε.Ε.Σ. κ. Ἡλ. Καντάς, ὁ Γεν. Γραμματεὺς τοῦ Ε.Ε.Σ. κ. Γ. Μίνδλερ, ὁ Πρόεδρος καὶ τὰ μέλη τῆς Ἐφορείας Ε.Ε.Σ.Ν., ὁ Πρόεδρος καὶ τὰ μέλη τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς Ε.Ε.Σ.Ν. Ἀττικῆς καὶ οἱ Ἐπιθεωρηταὶ τῆς Ἐκπαιδεύσεως.

Τὸν κ. Schüsselē προσεφώνησαν ἐκ μέρους τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐφορείας τοῦτοῦ Ναυάρχος κ. Δ. Φωκάς, ἐξάρας τὴν σημασίαν τῆς κινήσεως τῶν νέων ὅλου τοῦ κόσμου διὰ τὰ ὑψηλὰ ἰδανικά τοῦ Ἑρυθροῦ Σταυροῦ, ἐκ μέρους δὲ τῶν εκπαιδευτικῶν ὁ Ἀντιπρόεδρος τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας κ. Π. Γεωργούντζας τονίσας τὴν

ἀπόφασιν τῶν Ἑλλήνων Ἐκπαιδευτικῶν ὅπως ἐντείνουν τὰς προσπάθειάς των πρὸς διάδοσιν καὶ ἐπικράτησιν τῶν ἀρχῶν τοῦ Ἑρυθροῦ Σταυροῦ Νεότητος μεταξύ τῶν Ἑλληνοπαίδων.

Ἀπαντῶν ὁ κ. Schüsselē ὑπεγράμμισε τὴν συμβολὴν τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ Διεθνούς Συνεδρίου τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ ἐξήρξε τὸ ἐπιτελούμενον ὑπὸ τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. ἔργον καὶ τὴν μετ' αὐτοῦ ἐποικοδομητικὴν συνεργασίαν τῶν Ἑλλήνων Ἐκπαιδευτικῶν.

IX.— ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΞΕΝΩΝ ΕΡΥΘΡΟΣΤΑΥΡΙΤΩΝ

Προερχόμενοι ἀπὸ τὸ Διεθνὲς Συνέδριον τῶν Ἑρυθροσταυριτῶν εἰς τὴν Κωνσταντινουπόλιν, ἐπισκέφθησαν τὰς Ἀθήνας 4 ἀντιπρόσωποι τῶν Ε.Ε.Σ.Ν. Ἀυστραλίας, Ἰνδιῶν, Ἰνδονησίας καὶ Ταϊλάνδης νὰ μελετήσουν τὰ τῆς ὁργανώσεως τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. καὶ ἄλλων κοινωφελῶν ἱδρυμάτων τῆς χώρας μας.

Οὗτοι ἐφιλοξενήθησαν ὑπὸ τοῦ Ε.Ε.Σ. καὶ ἐξενεργήθησαν ὑπὸ μελῶν τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν.

Κατὰ τὴν ἀναχώρησίν των ἐξέφρασαν τὰς εὐχαριστίας των διὰ τὴν φιλοξενίαν καὶ τὸν ἐνθουσιασμόν των δι' ὅσα εἶδον ἐν Ἑλλάδι.

X.— ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ «ΑΧ. ΚΥΡΟΥ» ΣΧΟΛ. ΕΤΟΥΣ 1953) 54

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἀπονομῆς τοῦ Βραβείου «Αχ. Κύρου» διὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1953—1954, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν υποβληθεισῶν εἰς τὸν Ε.Ε.Σ. Νεότητος Ἐκθέσεων τῶν Ἐπιθεωρητῶν τῆς Ἐκπαιδεύσεως, ἀπένειμε:

Τὸ Βραβεῖον Α' ἐκ δραχμῶν 3.000 εἰς τὴν ὁμάδα Ἑρυθροσταυριτῶν τοῦ Πυθαγορείου Γυμνασίου Σάμου καὶ

Τὸ Βραβεῖον Β' ἐκ δραχμῶν 2.000 εἰς τὴν ὁμάδα Ἑρυθροσταυριτῶν τοῦ Δημ. Σχολείου Ἀγ. Νικολάου Παραμυθίας διὰ τὴν ἀναπτυχθεῖσαν ὑπ' αὐτῶν ἐξαιρετικὴν Ἑρυθροσταυρικὴν δράσιν κατὰ τὸ σχολ. ἔτος 1953—54.

Ἀπένειμε ἐπίσης Ἐπαινὸν εἰς τὰς ὁμάδας Ἑρυθροσταυριτῶν τῶν ἀκολουθῶν Δημ. Σχολείων διὰ τὴν σημειωθείσαν ὑπ' αὐτῶν ἀξίεπαινον Ἑρυθροσταυρικὴν δράσιν:

- 1) Ἀηδονοχωρίου Κονίτης
- 2) Ἀκράτας Αἰγιαλείας
- 3) Καλεντζίου Κορινθίας
- 4) Κεφαλοδρύσου Παραμυθίας
- 5) Λυγαριᾶς Φθιώτιδος
- 6) Ἰου Νεστορίου καὶ
- 7) Πέτρας Ζαγορίου Μετσόδου

XI.— ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ ΟΜΑΔΩΝ Ε.Ε.Σ.Ν. ΝΕΟΤΗΤΟΣ ΣΧΟΛ. ΕΤΟΥΣ 1954—1955

Ἡ Ἐφορεία τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. προεκήρυξε Διαγωνισμόν μεταξύ τῶν ὁμάδων Ε.Ε.Σ.Ν. κατὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1954—1955 διὰ τὰ βραβεῖα:

α) ἑρ α β ε ἰ ο ν «ΑΧ. ΚΥΡΟΥ» Α' ἐκ δραχμῶν 3.000 καὶ Β' ἐκ δραχμῶν 2.000, τὰς ὁποίας προσεφερεν ἡ ἐφημερίς «ΕΣΤΙΑ» ἐπὶ τῇ 4ῃ ἐπετείῳ το θανάτου τοῦ αἰμνῆστου Προέδρου τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. Ἀχιλλέως Κύρου καὶ

β) ἑρ α β ε ἰ α ε ἰ ς β ἰ ς μ η χ α ν ἰ κ α ε ἰ δ η τ ἰ ς «ΙΖΟΛΑ», τὰ ὁποῖα προσέφερε ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ.Σ. αὐτῆς κ. Π. Δράκος, συνολικῆς ἀξίας δραχμῶν 17.575.

XII.— ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΕΡΥΘΡΟΣΤΑΥΡΙΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΕΙΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥΣ ΤΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Οἱ καταστρεπτικοὶ σεισμοὶ τῆς Θεσσαλίας ἔδωσαν ἀφορμὴν ἐμπράκτου ἐκδηλώσεως τῆς ἀλληλεγγύης τῶν Ἑρυθροσταυριτῶν μαθητῶν πρὸς τοὺς δοκιμασθέντας συναδέλφους των τῶν πληγεισῶν περιοχῶν τῆς Θεσσαλίας διὰ τῆς ἀποστολῆς πρὸς αὐτοὺς:

23 Σάκκων, 2 Κιβωτίων, 5 Χαρτοκιβωτίων καὶ 3 μεγάλων δεμάτων μὲ εἶδη ἱματισμοῦ καὶ ὑποδημάτων, σχολικὸν ὑλικόν, τρόφιμα καὶ παιγνίδια.

XIII.— ΕΛΛΗΝΟΠΑΙΔΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΙΝ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Ἰταλικοῦ Ἑρυθροῦ Σταυροῦ, 22 Ἑλληνοπαῖδες συνοδευόμενοι ὑπὸ ἐθελοντῶν ἀδελφῶν τοῦ Ε.Ε.Σ. ἐστάλησαν εἰς Ἰταλίαν, ὅπου κα ἐφιλοξενήθησαν ἀπὸ 28. 7.54 μέχρι 8.9.54 εἰς τὴν παρὰ τὰς κλιτῶν τοῦ δρους Τσίμινο ὁργανωθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Ἰταλικοῦ Ἑρυθροῦ Σταυροῦ Διεθνή Κατασκήνωσιν.

Οὗτοι, καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς φιλοξενίας των, ἔτυχον ἐξαιρετικῆς περιποιήσεως καὶ εἶχον τὴν εὐκαιρίαν διὰ τῆς ἐπισκέψεώς των εἰς Ρώμην καὶ τὰ περίεξ αὐτῆς, νὰ πλουτίσουν τὰς γνώσεις των καὶ νὰ θαυμάσουν τὰ ἀρχαῖα καὶ σύγχρονα ἔργα τέχνης καὶ πολιτισμοῦ.

Κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν των εἰς τὴν Ἑλλάδα τοὺς ὑπεδέχθησαν εἰς Πειραιᾶ ὁ Πρόεδρος τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς Ε.Ε.Σ.Ν. κ. Μ. Τσαμαδὸς καὶ μέλη τῆς Ἐφορείας Ε.Ε.Σ.Ν., κατὰ δὲ τὴν ἀφίξίν των εἰς τὰ Κεντρικὰ Γραφεῖα τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. ὁ Πρόεδρος τοῦτοῦ κ. Κ. Γεωργακόπουλος τοὺς νύχησεν τὸ «καλῶς ἦλθατε», ἐτόνισε τὴν σημασίαν τῆς φιλοξενίας των ὑπὸ τοῦ Ἰταλικοῦ Ἑρυθροῦ Σταυροῦ καὶ ἐξήρξε τὰ ἀγαθὰ τῆς ἐπικοινωνίας τῶν παιδιῶν τῶν διαφόρων χωρῶν.

XIV.— ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ Ε.Ε.Σ.Ν. ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟΝ ΤΗΣ 8ΗΣ ΜΑΪΟΥ

Τὴν 8ην Μαΐου, Διεθνή ἡμέραν τοῦ Ἑρυθροῦ Σταυροῦ, αἱ ὁμάδες Ε.Ε.Σ.Ν. τῆς χώρας διωργάνωσαν κατόπιν σχετικῆς ἐγκυκλίου τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. εορτάς, κατὰ τὰς ὁποίας εκπαιδευτικοὶ καὶ Ἑρυθροσταυρίται μαθηταὶ ἀνέπτυξαν τὸ ἔργον τοῦ Ἑρρίκου Ντυνάν, ἐξήραν τὴν προσωπικότητά του καὶ ὑπεγράμμισαν τοὺς σκοποὺς καὶ τὰς ἐπιδιώξεις τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν.

XV.— ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΕΡΥΘΡΟΣΤΑΥΡΙΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΡΑΝΟΝ ΤΟΥ Ε.Ε.Σ.

Μὲ συγκινητικὴν προθυμίαν οἱ Ἑρυθροσταυρίται τῶν Σχολείων Μέσης καὶ Δημ. Ἐκπαιδεύσεως Ἀθηνῶν —

Πειραιῶς καὶ ἐπαρχιῶν εἰργάσθησαν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἐράνου τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. τοῦ Μαρτίου 1955.

Οὕτω διένειμαν χιλιάδες φέγγ - βολάν, διὰ τῶν ὁποίων ἀνηγγέλετο ἡ διενέργεια τοῦ ἐράνου, ἀνήρτησαν μεγάλους προπαγανδιστικοὺς πίνακας τοῦτοῦ καὶ συμμετέσχον εἰς τὰς ὁμάδας, αἱ ὁποῖαι διενήργησαν τὸν ἔρανον.

XVI.— ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΙΝΑΚΩΝ ΣΧΟΛ. ΤΕΧΝΗΣ

Κατὰ τὸ σχολ. ἔτος 1954—1955 ὁργανώθησαν ἐκθέσεις πινάκων σχολικῆς τέχνης τῶν Ἀμερικανῶν Ἑρυθροσταυριτῶν εἰς Ἀθήνας, Θεσσαλονίκην, Ἰωάννινα κλπ. αἱ ὁποῖαι ἐσημείωσαν ἐπιτυχίαν ὡς ἀπεδείχθη καὶ ἐκ τῆς ἐτοιμασίας πολυαρίθμων πινάκων ὑπὸ τῶν Ἑρυθροσταυριτῶν τῶν περιοχῶν τούτων.

XVII.— ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΕΡΥΘΡΟΣΤΑΥΡΙΤΩΝ ΕΙΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

Κατὰ τὸ παρελθὸν σχολ. ἔτος καὶ ἐπ' εὐκαιρίαν τῶν εορτῶν τῶν Χριστουγέννων, τοῦ Νέου Ἑτους καὶ τοῦ Πάσχα ὁμάδες Ἑρυθροσταυριτῶν τῶν σχολείων Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ ἐπαρχιακῶν πόλεων ἐπεσκέψθησαν Στρατιωτικὰ Νοσοκομεῖα καὶ διάφορα Φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα, ἐψυχαγωγῶσαν τοὺς νοσηλευμένους ἀσθενεῖς καὶ τροφίμους αὐτῶν καὶ διένειμαν εἰς τοὺς μικρὰ δῶρα.

XVIII.— ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΧΑΜΑΙΜΗΛΟΥ ΔΙΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ

Οἱ Ἑρυθροσταυρίται μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι εἴκοσι Δημ. Σχολείων ἐπαρχιακῶν πόλεων καὶ χωριῶν ἀπέστειλαν εἰς τὸν Ε.Ε.Σ.Ν. 4 σάκκους καὶ 20 δέματα μὲ ξηρὸν χαμαίμηλον, τὸ ὁποῖον καὶ διετέθη διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν ἐν Ἀθήναις Νοσοκομείων καὶ Νοσηλευτικῶν ἱδρυμάτων.

Ὁ Ἀντιπρόεδρος Ε.Ε.Σ.Ν.

Π. ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΣΟΣ

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕΝ ΜΗ ΛΗΣΜΟΝΗΤΕ ΟΤΙ:

1) Τὰ ἐμβάσματα διὰ τὸ περιοδικὸν νὰ μὴ στέλλωνται προσωπικῶς, ἀλλὰ ὡς ἑλληνοὶ Ἑρυθροὶ Σταυροὶ Νεότητος, ὁδὸς Μάκενζυ Κίνγκ 1, διότι ἄλλως δυσχεραίνεται ἡ εἴσπραξις.

2) Ἐπιστροφὰι φυλλαδίων περιοδικοῦ γίνονται δεκταὶ μόνον μέχρι τέλους τοῦ ἐπομένου μηνός, δηλ. φυλλαδία τοῦ Νοεμβρίου ἔ. ἔ. θὰ γίνωνται δεκτὰ μόνον μέχρι τέλους Δεκεμβρίου.

3) Πρέπει νὰ συμπληρωθοῦν καὶ νὰ μὲς σταλοῦν τὸ ταχύτερον αἱ καταστάσεις ἐγγραφῆς Ἑρυθροσταυριτῶν καὶ τὰ Γεν. Δελτία.

4) Πωλεῖται εἰς τὰ Γραφεῖα μας τὸ βιβλίον Α' Βοηθειῶν πρὸς Δρχ. 7,50 ἑκάστον ἀντίτυπον καὶ διὰ τὰς Ἐπαρχίας 2,50 Δρχ. ἐπὶ πλέον διὰ ταχυδρομικά.

XIX.— ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΝΕΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ ΛΕΥΚΩΜΑΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ

Ὁ Ε.Ε.Σ.Ν. συμμετέσχε διὰ 30 Σχολείων εἰς τὸ εἰδικὸν σύστημα ἀνταλλαγῆς λευκωμάτων σχολικῆς ἀλληλογραφίας, τὸ ὁποῖον καθιέρωσε πρῶτον ἡ ἐν Γενεύῃ Ἑνώσις τῶν Ἑρυθρῶν Σταυρῶν καὶ εἰς ὁ ἀρχικῶς ἔλαβον μέρος μόνον ἑξ χώραι μεταξύ τῶν ὁποίων καὶ ἡ Ἑλλάς.

XX.— ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ»

Κατὰ τὸ λήξαν σχολικὸν ἔτος 1954—1955 ἐγένοντο 8 μηνιαῖαι ἐκδόσεις τοῦ Περιοδικοῦ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ» ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου 1954 μέχρι 31ης Μαΐου 1955, καθ' ἃς ἐξετυπώθησαν 629. 825 φυλλάδια, τῶν ὁποίων ἱκανὸς ἀριθμὸς διετέθη δωρεὰν εἰς Φιλανθρωπικὰ καὶ Νοσηλευτικὰ ἱδρύματα τῆς χώρας ὡς καὶ εἰς τὰ ἀκριτικὰ φυλάκια διὰ τοῦ Γεν. Ἐπιτελείου Στρατοῦ.

XXI.— ΕΚΔΟΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Α' ΒΟΗΘΕΙΩΝ

Διὰ τὴν ἀποτελεσματικωτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν εκπαιδευτικῶν καὶ τῶν Ἑρυθροσταυριτῶν ὁ Ε.Ε.Σ.Ν., ἐγκρίσει τῆς Διοικήσεως τοῦ Ε.Ε.Σ., ἐξέδωκεν ἐπὶ χάρτῳ πολυτελείας 21.000 ἀντίτυπα πρακτικὸν ὁδηγὸν Α' Βοηθειῶν, κατὰ μετάφρασιν ἐκ τοῦ Ἀμερικανικοῦ, κατόπιν εὐγενῶς χορηγήσεως ἀδείας τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ε.Ε.Σ.Ν.

Ἐκ τούτων 8.000 ἀντίτυπα θὰ διανεμηθοῦν δωρεὰν εἰς ἰσάριθμα Δημοτικὰ Σχολεῖα τῆς χώρας, ὅσα τῇ ἐνάρξει τοῦ σχολικοῦ ἔτους 1955—56, τὰ δὲ ὑπόλοιπα θὰ πωληθοῦν εἰς τοὺς μαθητὰς τῶν σχολείων Μέσης καὶ Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως ἀντὶ 7,50 δρχ. κατ' ἀντίτυπον, πρὸς κάλυψιν μέρους τῶν δαπανῶν ἐκδόσεώς του.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 30ῇ Σεπ)βρίου 1955

XXII.— ΕΝΤΥΠΑ Ε.Ε.Σ.Ν.

Κατὰ τὸ λήξαν σχολ. ἔτος 1954—55 ἐξετυπώθησαν ὑπὸ τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. καὶ ἀπεστάλησαν εἰς τὰ σχολεῖα τοῦ Κράτους τὰ κάτωθι ἐντυπα Ε.Ε.Σ.Ν. εἰς ἐκτέλεσιν τοῦ προγράμματός του.

α) Ἐγκύκλιος Ὑπουργοῦ Παιδείας	10.000
β) Ἐπιστολὴ πρὸς ἐκπαιδευτικούς	10.000
γ) Γενικὰ δελτία ἐγγραφῆς μελῶν εἰς τὸν Ε.Ε.Σ.Ν.	15.000
δ) Ὁδηγία σχολικῆς ἀλληλογραφίας	15.000
ε) Ἐρωτηματολόγιον δράσεως ὁμάδων Ε.Ε.Σ.Ν.	20.000
στ) Βιβλίον περὶ Ε.Ε.Σ.Ν.	20.000
ζ) Ὑμνος Ε.Ε.Σ.Ν.	20.000

XXIII.— ΣΥΜΒΟΛΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ Ε.Ε.Σ.Ν.

Κατὰ τὸ λήξαν σχολικὸν ἔτος ὁ Ἐκπαιδευτικὸς κόσμος τῆς χώρας παρὰ τὸν φόρτον τῆς ἐργασίας του ἐξηκολούθησε μὲ ἐνδιαφέρον καὶ προθυμίαν τὴν εὐδωσίαν τῶν συνεργασιῶν του διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν.

Ἰκανοποιητικὴ ὑπῆρξεν ἐπίσης ἐν τῷ συνόλῳ τῆς καὶ ἡ συμβολὴ τῶν Περιφερειακῶν Ἐπιτροπῶν Νεότητος εἰς τὴν εὐδωσίαν τῶν προσπαθειῶν καὶ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν.

XXIV.— ΕΥΑΡΕΣΚΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΤΟΥ Ε.Ε.Σ.Ν.

Ἡ Ἐφορεία τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. εὐρίσκει καὶ ἐφέτος, εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἐκφράσῃ τὴν ἀπόλυτον αὐτῆς εὐαρέσκειαν πρὸς τὸ προσωπικὸν τῶν Γραφείων Ε.Ε.Σ.Ν. διὰ τὸν ζήλον καὶ τὴν ἐργατικότητά του ὡς πρὸς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν καθηκόντων του καὶ ὅλας ἰδιαιτέρως πρὸς τὴν Διεύθυνσιν αὐτοῦ.

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς Ε.Ε.Σ.Ν.

ΧΡ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ε.Ε.Σ.Ν. τοῦ Δημ. Σχολ. Πρεβέζης μὲ δέματα διὰ τοὺς σεισμόπληκτους Βόλου.

Juniors of 1st Elementary School Preveza with parcels for the earthquake stricken children of Volo.



ΔΡΑΣΙΣ ΟΜΑΔΩΝ Ε.Ε.Σ.Ν.

ΑΤΤΙΚΗ

α) 'Αθήναι

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί του Ιου Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Κ η φ ι σ σ ί α ς έλαβον μέρος εις τὸν ἔρανον τῆς Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου, διὰ τὸ ἀγαλμα τῆς Μάνας. 'Απέστειλαν εἰς τὸ σεισμόπληκτο Σχολεῖο Γριζάτων Σάμης Κεφαλληνίας γαφικὴν ὕλην καὶ παιγνίδια ἀξίας 1.000 δρχ. Μὲ τὰ χρήματα, ποὺ ἐμάζωσαν ἀπὸ τὰ κάλαντα ἀγόρασαν γλυκίσματα καὶ πορτοκάλια, τὰ ὅποια προσέφεραν εἰς τοὺς τραυματίας τοῦ Νοσοκομείου Κ.Α.Τ. τοὺς ὁποίους ἐπεσκέφθησαν.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ 26ου Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Β' Π ε ρ. 'Α θ η ν ῶ ν προσέφεραν 1.265 δρχ. ὑπὲρ τὸν ἔρανον τοῦ 'Ερυθροῦ Σταυροῦ.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ 27ου Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Β' Π ε ρ. 'Α θ η ν ῶ ν ἔστειλαν 500 δρχ. ὑπὲρ τοῦ ἔρανου τοῦ 'Ερυθροῦ Σταυροῦ.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ 2ου Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Κ α λ λ ι θ έ α ς ἐπεσκέφθησαν τὸν Οἶκον Τυφλῶν Καλλιθέας καὶ προσέφεραν εἰς τοὺς τροφίμους τὸν πορτοκάλια καὶ μήλα.

ΑΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθήτριά τοῦ Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ ε' Ε θ ν ι κ ῆ ς Σ τ έ γ η ς Ν. Σ μ ὄ ρ ν η ς 'Α θ η ν ῶ ν φροντίζουν τὴν καθαριότητα τοῦ σχολείου των καὶ τὴν ἰδικήν των. Βοηθοῦν τὰς ἀδυνατοῦς εἰς τὰ μαθήματα μαθητρίας. 'Επισκέπτονται τὰς ἀσθενεῖς μαθητρίας. Βοηθοῦν εἰς τὴν διανομήν τοῦ φαγητοῦ. Καλλιεργοῦν σχολ. κήπο.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ Λυκείου Χ α λ α ν δ ρ ί ο υ ε' Τ ὁ φ ῶ ς φροντίζουν τὴν καθαριότητα τοῦ Σχολείου των. Καλλιεργοῦν σχολ. κήπο. 'Οργανώνουν διαλέξεις. Βοηθοῦν τοὺς ἀδυνατοῦς εἰς τὰ μαθήματα μαθητῆς. Τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων ἐπεσκέφθησαν τὸ Νοσοκομεῖον Βοόλας καὶ διένειμαν ἀρκετὰ δῶρα εἰς τοὺς νοσηλευομένους, τοὺς ὁποίους καὶ ἐψυχράγησαν. 'Ἐλαβον μέρος εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Πρασίνου καὶ ἐφύτρευσαν ἀρκετὰ δένδρα. Διένειμαν δέματα τροφίμων, ἱκανοῦ καὶ χρήματα εἰς 25 πτωχὰς οἰκογένειας τοῦ Χαλανδρίου.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ 30οῦ Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Β' Π ε ρ ι φ ε ρ. 'Α θ η ν ῶ ν ἀπέστειλαν εἰς τὸ Δημ. Σχολεῖον 'Ελαίας Φιλιππῶν, ποὺ ἔχουν υἱοθετήσει, δέμα με ἱματισμόν, ἐποπτικά μέσα καὶ γραφικὴν ὕλην.

Ε.Ε.Σ.Ν. Δημ. Σχολ. Βλαχιώτη Μολαίων με δέματα διὰ τρία ὀρφανὰ ἀδελφία ποὺ υἱοθέτησαν.

Juniors of Elementary School Vlahioti - Molaon with parcels for three orphans whom they have adopted.



β) Πειραιεύς

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ Λυκείου Κ ε ρ α τ σ ι ν ί ο υ ε' Ἄ γ ι ο ς Π α ν τ ε λ ε ῖ μ ω ν Σ π. Μ ο υ τ ε σ ἄ ν τ ο ν ἐφύτρευσαν ἑορτὴν σὲ γλάστρες. Παρακολουθοῦν διαλέξεις. Μὲ χρήματα τοῦ ταμείου των ἀγόρασαν ἑν ζεύγος ὑποδημάτων εἰς ἄπορον συμμαθητὴν των.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ 37ου Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Π ε ι ρ α ι ῶ ς διέθεσαν 763 δρχ. ὑπὲρ τῶν σεισμόπληκτων Βόλου.

ΗΠΕΙΡΟΣ

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Δ ε ρ β ζ ι ἄ ν ω ν 'Ι ω α ν ν ῖ ο ν φροντίζουν τὴν καθαριότητα τοῦ σχολείου των, τοῦ χωρίου των καὶ τὴν ἰδικήν των. 'Εδενδροφύτευσαν τὸ πλῆσιν τοῦ χωρίου των βουνό. 'Εφύτρευσαν ἀκακίες ἐπὶ τοῦ κοινοτικοῦ δρόμου. Καλλιεργοῦν σχολ. κήπο. 'Ἐχουν μαθητικὸν κουρεῖο καὶ σχολικὸν φαρμακεῖο καὶ παρέχουν τὰς βοήθειαις εἰς τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην. 'Απέστειλαν ξηρὸς καρπὸς εἰς τὸν Δον Γυμνάσιον Θηλέων 'Αθηνῶν εἰς ἐνδείξιν ἐγγυμοσύνης διὰ τὴν υἱοθεσίαν τοῦ Σχολείου των ὑπ' αὐτοῦ.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τῆς Κ α π λ α ν ε ί ο υ Σ χ ο λ ῆ ς 'Ι ω α ν ν ῖ ο ν φροντίζουν τὴν καθαριότητα τοῦ σχολείου των καὶ τὴν ἰδικήν των.

ΕΡΥΘΡΟΣΤΑΥΡΙΤΑΙ:
ΑΣΚΗΘΗΤΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗΝ ΠΡΩΤΩΝ ΒΟΗΘΕΙΩΝ. ΕΤΣΙ ΘΑ ΜΠΟΡΗΤΕ ΝΑ ΦΑΝΗΤΕ ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΕ ΩΡΑ ΑΝΑΓΚΗΣ

κὴν των. Καλλιεργοῦν σχολ. κήπο καὶ ἐνθὲ σὲ γλάστρες. Παρέχουν τὴν πρῶτην βοήθειαις εἰς τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην. 'Ἐχουν ταμεῖο ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἐδόθησαν τὰ Χριστούγεννα πτωχοῦς συμμαθητὰς των διὰ δέματα περὶ τὰς 800 δρχ. 'Ἐπίσης με χρήματα τοῦ ταμείου των ἀγόρασαν 5 μαθητικὰς ποδιὰς καὶ 5 ζεύγη ὑποδημάτων διὰ πτωχοῦς συμμαθητὰς καὶ δῶρα ὄργανωσαν συσσίτιον ἐπὶ 2 μήνας διὰ 15 ἀπόρων μαθητῶν. 'Ἐργάνασαν ἐορτὰς ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τοῦ θανάτου τοῦ Α. Μαβίλη καὶ τὴν θῆν Μαΐου ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς γεννήσεως τοῦ 'Ερρίκου Ντυνὰν προσέφεραν εἰς πτωχὸν μαθητὴν ἐνδυμασίαν ἀξίας 300 δρχ. 'Ἀλληλογραφοῦν με 40 Σχολεῖα τῆς 'Ελλάδος. 'Οργανώνουν ἀκτιλίας. 'Επεσκέφθησαν τοὺς ἀσθενεῖς τοῦ Σανατορίου καὶ προσέφεραν εἰς αὐτοὺς γλυκίσματα ἀξίας ἄνω τῶν 300 δραχμῶν.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ Γ υ μ ν α σ ί ο υ 'Α ρ ρ ῆ ν ω ν 'Α ρ τ η ς ἔχουν σχολ. φαρμακεῖο, μαθητικὸν κουρεῖο καὶ σχολ. ταμεῖο, τὸ ὁποῖον ἐνίσχυσαν με εἰσπράξεις ἀπὸ τὰ κάλαντα. Παρακολουθοῦν μαθήματα Α' Βοηθειῶν. 'Ετοίμασαν πίνακα σχολ. τέχνης. Διέθεσαν ἐκ τοῦ ταμείου των 300 δρχ. διὰ τὸν οἰκτροφείον 'Αγ. Φανερωμένης. 'Ἐλαβον μέρος εἰς τὸν ἔρανον τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. Καλλιεργοῦν σχολ. κήπο. 'Οργανώνουν διαλέξεις.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Π η γ α δ ί ω ν 'Ι ω α ν ν ῖ ο ν φροντίζουν τὴν καθαριότητα τοῦ σχολείου των καὶ τὴν ἰδικήν των. Καλλιεργοῦν σχολ. κήπο. 'Ἐφύτρευσαν 80 δένδρα εἰς τὸν περίβολον τοῦ σχολείου των καὶ 60 εἰς τὸν περίβολον τῆς ἐκκλησίας. 'Ἐχουν σχολ. φαρμακεῖο καὶ ἀκούονται εἰς τὰς πρῶτας βοήθειαις. 'Επεσκέφθησαν ἄρρωστη γυναικα εἰς τὴν ὁποίαν προσέ-

φθον ἄρρωστη γυναικα εἰς τὴν ὁποίαν προσέ-



Ε.Ε.Σ.Ν. Γυμνασίου Μοσχάτου καθαρίζουν τὸ Γυμναστήριόν των.

Juniors of High School Moshaton cleaning their playground.

τὴν καθαριότητα τοῦ Σχολείου των καὶ τὴν ἰδικήν των. 'Ἐχουν μαθητικὸν κουρεῖο.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Π έ τ ρ α ς Ζ α γ ο ρ ί ο υ φροντίζουν τὴν καθαριότητα τοῦ Σχολείου των, τοῦ χωρίου καὶ τὴν ἰδικήν των. 'Ἐχουν σχολ. φαρμακεῖο, σχολ. Μουσεῖο καὶ σχολ. βιβλιοθήκη καὶ μαθητικὸν κουρεῖο. 'Ἀσκούται εἰς τὰς Α' βοήθειαις. Καλλιεργοῦν σχολ. κήπο, εἰς τὸν ὁποῖον ἐξημερώρησαν φυτῶν διαφόρων δένδρων, 'Οργανώνουν ἐορτὰς. 'Ἀλληλογραφοῦν με 'Ερυθροσταυρίτας ἄλλων Σχολείων.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Σ ο υ λ ο π ο ῦ λ ο υ 'Ι ω α ν ν ῖ ο ν φροντίζουν τὴν καθαριότητα τοῦ Σχολείου των, τοῦ χωρίου των καὶ τὴν ἰδικήν των. Καλλιεργοῦν σχολ. κήπο. 'Εδενδροφύτευσαν τὴν πλατείαν τοῦ χωρίου καὶ ἄλλα μέρη τοῦ χωρίου των. 'Ισοπέδωσαν τὴν αὐλὴν τοῦ Σχολείου. Μὲ χρήματα ἀπὸ τὰ κάλαντα ἀγόρασαν ὑποδήματα διὰ τὰ πτωχὰ παιδιὰ τοῦ Σχολείου των. 'Επισκέπτονται τοὺς ἀσθενεῖς συμμαθητὰς των. 'Ἀλληλογραφοῦν με 'Ερυθροσταυρίτας ἄλλων Σχολείων.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ 'Α ε τ ὁ π ε τ ρ α ς Κ ο ν ῖ τ σ η ς ἔστειλαν 38 δρχ. εἰς τὸν ἔρανον τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Π έ ν τ ε 'Ε κ κ λ η σ ί ω ν Π α ρ α μ ο θ ί α ς φροντίζουν τὴν καθαριότητα τοῦ Σχολείου των, τοῦ χωρίου καὶ τὴν ἰδικήν των. 'Ἐχουν σχολ. φαρμακεῖο καὶ παρέχουν τὴν πρῶτην βοήθειαις εἰς τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην. 'Ἐχουν μαθητικὸν κουρεῖο καὶ σχολ. βιβλιοθήκη. Καλλιεργοῦν σχολ. κήπο. 'Οργανώνουν ἐορτὰς. Βοηθοῦν τοὺς μικροὺς καὶ τοὺς ἀδυνατοῦς εἰς τὰ μαθήματα. Βοηθοῦν εἰς τὴν παρασκευὴν τοῦ μαθητικοῦ συσσιτίου. 'Εδίδθησαν τοὺς γονεῖς των εἰς τὴν διανοίξιν μιᾶς κοινοτικῆς ὁδοῦ.

ΘΕΣΣΑΛΙΑ

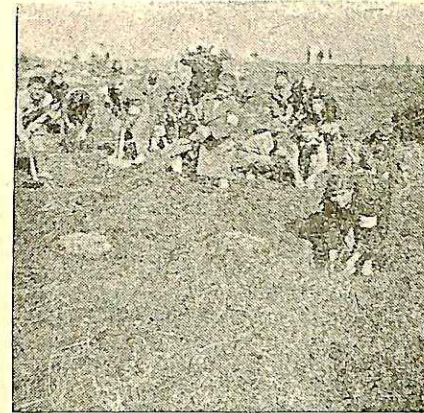
ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ Δ η μ. Σ χ ο λ ε ο υ Σ υ κ κ έ ῶ ν ο ς Κ α ρ δ ῖ τ σ η ς φροντίζουν τὴν καθαριότητα τοῦ σχολείου των καὶ τὴν ἰδικήν των. Καλλιεργοῦν σχολ. κήπο. 'Εφύτρευσαν 80 δένδρα εἰς τὸν περίβολον τοῦ σχολείου των καὶ 60 εἰς τὸν περίβολον τῆς ἐκκλησίας. 'Ἐχουν σχολ. φαρμακεῖο καὶ ἀκούονται εἰς τὰς πρῶτας βοήθειαις. 'Επεσκέφθησαν ἄρρωστη γυναικα εἰς τὴν ὁποίαν προσέ-

φεραν φρούτα. 'Οργανώνουν ἐορτὰς. Βοηθοῦν τοὺς πτωχοὺς συμμαθητὰς των καὶ τοὺς ἀδυνατοῦς εἰς τὰ μαθήματα. 'Εδίδθησαν εἰς τὴν παρασκευὴν φυλίνου ἀντισεισμικοῦ διδασκτηρίου. 'Ἀλληλογραφοῦν με 'Ερυθροσταυρίτας ἄλλων σχολείων.

ΘΡΑΚΗ

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Ν. Κ α τ ρ α μ ί ο υ Ε ἄ ν θ η ς φροντίζουν τὴν καθαριότητα τοῦ Σχολείου των καὶ τὴν ἰδικήν των. 'Ἐχουν μαθητικὸν κουρεῖο. Καλλιεργοῦν σχολ. κήπο, τὸν ὁποῖον περιέφεραν. 'Εφύτρευσαν 30 δένδρα ὁπωροφόρα καὶ 150 καλλωπιστικά.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ Β' Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Ν. Κ α τ ρ α μ ί ο υ Ε ἄ ν θ η ς φροντίζουν τὴν καθαριότητα τοῦ Σχολείου των καὶ τὴν ἰδικήν των. 'Ἐχουν μαθητικὸν κουρεῖο. Καλλιεργοῦν σχολ. κήπο, τὸν ὁποῖον περιέφεραν. 'Εφύτρευσαν 30 δένδρα ὁπωροφόρα καὶ 150 καλλωπιστικά.



Ε.Ε.Σ.Ν. τοῦ Δημ. Σχολείου 'Αγ. Γεωργίου Θηβῶν φυτεύουν δένδρα.

Juniors of Elem. School St. George, Thebes planting trees

λ ε ί ο υ Δ ι θ υ μ ο π ε ῖ χ ο υ ἐδόθησαν εἰς τὸν ἔρανον τοῦ Ε.Ε.Σ.Ν. διὰ τὴν προσφύεον οἱ ἴδιοι χρήματα εἰς τὸν ἔρανον ἐπέλασαν τοὺς βόλους των.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Σ τ α υ ρ ο κ ω ρ ί ο υ Ε ἄ ν θ η ς ἐκαθάρισαν τὴν πλατείαν τοῦ χωρίου. 'Ανοίξαν τὸν δρόμο πρὸς τὴν ἐκκλῆσιν τοῦ χωρίου. 'Εφύτρευσαν διάφορα ἔσκακα δένδρα εἰς τοὺς περὶ τὸν δρόμον. Περιποιοῦνται τὰ ὁπωροφόρα δένδρα τοῦ σχολικοῦ των κήπου. 'Εδίδθησαν πτωχὴν συμμαθητρίαν με γραφικὴν ὕλην καὶ χρήματα. 'Εδίδθησαν εἰς τὴν κατὰ σκεῖν πυρκαϊᾶς μιᾶς οἰκίας.

ΑΥΣΙΣ ΣΤΑΥΡΟΛΕΩΟΥ κλπ.

μηνὸς 'Οκτωβρίου

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1) Πάρος — Σῶος 2) Ἀρτίος 3) Σί — 'Ηοὺς — εδ 4) ΙΚΑ — ΑΙ — 'Ενώ 5) 'Αμα — 'Ορν 6) Ἀρης — Αὐτ. 7) 'Ιου — 'Ην — Σία 8) ΝΣ — 'Εξερ — 'Αρ 9) 'Ελέφας 10) Σαλα — 'Ηττης.

ΚΑΘΕΩΣ:

1) Πάρι — Αἰνός 2) 'Ικαρος 3) Ρά — 'Αμν — 'Ελ. 4) 'Ορν — 'Ας — 'Ελα 5) Σταδ — 'Ηδε 6) ΙΥΙ — Νέση 7) ΣΟΣ — ΟΛ — Μάτ 8) 'Ως — 'Ερως — Στ. 9) 'Ενεία 10) Σιδών — 'Αρης.

ΕΝ ΤΟΥΤΩ ΝΙΚΑΣ

'Ελιά — Νήσος — Τηλέφωνο — 'Οσιε — Υ — Τραπεζί — 'Ορλόγιον — Νῆρε — Ι — Κηρίον — 'Αρχαίο.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Γ ι α ν ν ο ῦ λ η ς Σ ο υ φ λ ί ο υ φροντίζουν τὴν καθαριότητα τοῦ Σχολείου των, τοῦ χωρίου καὶ τὴν ἰδικήν των. Καλλιεργοῦν σχολ. κήπο. Βοηθοῦν τοὺς συμμαθητὰς των. 'Εδίδθησαν εἰς τὴν ἐπισκεψὴν τοῦ Σχολείου των καὶ τοῦ 'Ιεροῦ Ναοῦ καὶ τοῦ συστήματος ὑδρεύσεως. Βοηθοῦν τὰς ἀπορους οἰκογενεῖαις τοῦ χωρίου. Προσφέρουν ὑγειονομικὴν βοήθειαν εἰς τοὺς κατοίκους βοηθούμενοι πρὸς τοῦτο ὑπὸ τῶν ἱατρῶν τῆς πόλεως Σουφλίου.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ 3ου Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Σ ο υ φ λ ί ο υ με τὰ χρήματα, ποὺ ἐμάζωσαν ἀπὸ τὰ κάλαντα τὰ Χριστουγεννα, 132.50 δρχ., ἀγόρασαν 12 φωμιά

ΕΡΥΘΡΟΣΤΑΥΡΙΤΑΙ,
ΦΥΤΕΥΕΤΕ ΟΣΟ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΔΕΝΔΡΑ. ΤΑ ΔΕΝΔΡΑ ΦΕΡΟΥΝ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΠΛΟΥΤΟ.

καὶ 12 κονισάδες κρέατος, τὰς ὁποίας ἐκοίρασαν εἰς πτωχὰς οἰκογενεῖαις. 'Επίσης τὴν πρωτοχρονίαν ἐμάζωσαν 146 δρχ., με τὰς ὁποίας ἀγόρασαν 24 φωμιά διὰ τὸν ἴδιον ἀποπῶν.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ Γ υ μ ν α σ ί ο υ 'Ο ρ ε σ τ ῖ ἄ δ ο ς ἐδόθησαν πτωχὰς οἰκογενεῖαις με τρύφιμα καὶ διάφορα δῶρα καὶ πτωχοῦς μαθητὰς καὶ μαθητρίαις. 'Επεσκέφθησαν τοὺς 'Ακρίτας τῶν 'Ελληνοβουλγαρικῶν συνόρων καὶ προσέφεραν εἰς αὐτοὺς γλυκίσματα καὶ ἄλλα δῶρα. Προσέφεραν βιβλία εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ εἰσιτιοῦ τοῦ παιδιοῦ. 'Εφύτρευσαν δένδρα.

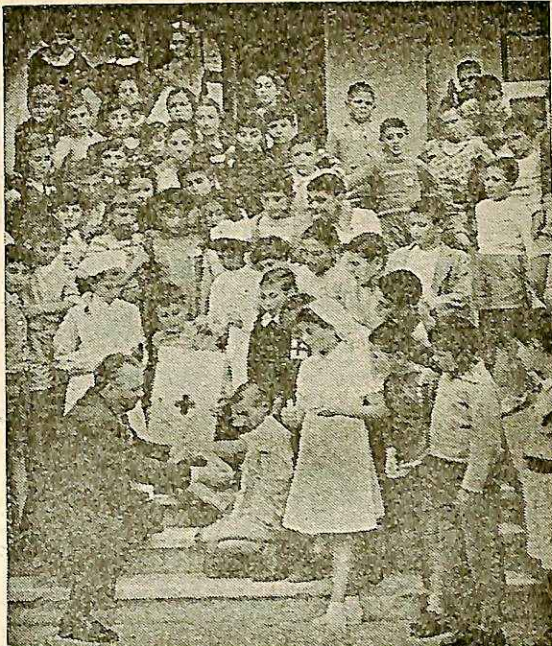
ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ Α' Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ 'Ο ρ ε σ τ ῖ ἄ δ ο ς καλλιεργοῦν σχολ. κήπο. 'Απεξήρασαν τοὺς λάκκους τοῦ σχολικοῦ χώρου. 'Ἐχουν σχολ. φαρμακεῖο, παρακολουθοῦν διαλέξεις ὑγιεινῆς. Κατεδάφισαν τὰ ἐτοιμώροπα μαγαζία τους. Βοηθοῦν τοὺς πτωχοὺς μαθητὰς με γυναικῶν ἑλῶν.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Ε π ῑ ῶ λ η ς 'Ο ρ ε σ τ ῖ ἄ δ ο ς με χρήματα ἀπὸ τὰ κάλαντα ἀγόρασαν βιβία διὰ τοὺς στρατιώτας τῶν ἐκροικῶν φυλακῶν καὶ φάρμακα διὰ τὰ σχολικῶν των.

ΗΘΙΚΑ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΤΕΡΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ (Συνέχεια ἀπὸ σελ. 2)

ἐδιδάσκοντο μετὰ ἄλλων νὰ σέβωνται τοὺς πρεσβυτέρους συμπεριφερόμενοι πρὸς αὐτοὺς με αἰδῶ καὶ ἠθικὴν δειλίαν καὶ ἀτολμίαν, νὰ ἀποφεύγουν νὰ συζητοῦν μεγαλοφώνως κατὰ τὰς συναναστροφάς, νὰ μὴ γελοῦν θορυβωδῶς καὶ γενικῶς νὰ κάμνουν ὅσον τὸ δυνατόν μεγαλυτέραν χρῆσιν τῆς σιωπῆς.

Ἡ ἑλληνικὴ ἀγωγή ἐπεχειρεῖ νὰ πρᾶξιν τὸν ἀνθρώπινον χαρακτήρα διὰ τῆς εὐεργετικῆς ἐπιδρώσεως τῆς μουσικῆς. Οἱ Ἀρχαῖοι, λαὸς ὁρατισμῶς καὶ αὐστηρῶς εἶχαν ἀναγκασθεῖσαι καὶ εἶχαν εἰσαγάγει εἰς τὸν κοινωνικὸν καὶ τὸν πολιτικὸν αἰθῶν βίον τὴν χρῆσιν τῆς μουσικῆς καὶ ἔθεωρον ἐπανεξιδίωτον τὸ νὰ εἶναι τις ἀμούσος. 'Αναφέρεται μάλιστα χαρακτηριστικῶς ὅτι οἱ μόνον ἐκ τῶν Ἀρκάδων, ποὺ παρῆμελαιν τὴν μουσικὴν, οἱ Κυναιδεῖς, ἀπεβηρὶώθησαν καὶ διέπραξαν μέγιστα ἀσεβήματα καὶ ἀνοσιουργήματα. Κατὰ τὴν ἀρ-



Ε.Ε.Σ.Ν. 2ου Δημοτ. Σχολείου Θεσσαλονίκης παρακολουθοῦν μάθημα Α' Βοηθειῶν.

Juniors of 2nd Elem. School Salonica practising in First Aid

φαρμακείον. 'Εκαθάρισαν τοὺς δρόμους ἀπὸ τὴς λάσπας. 'Εφύτρευσαν αἰκίες εἰς τὸ ἀγρόκτημα τοῦ Σχολείου των καὶ τὸν σχολικὸν τους κήπο. Περιποιοῦνται τὰ δένδρα ἑλῶν, ποὺ ἐφύτρευσαν.

ΟΙ Ε.Ε.Σ.Ν. μαθηταί τοῦ Δ η μ. Σ χ ο λ ε ί ο υ Σ τ α υ ρ ο υ π ὁ λ ε ς Ε ἄ ν θ η ς φροντίζουν τὴν καθαριότητα τοῦ Σχολείου των, τὴν ἰδικήν των καὶ τοῦ χωρίου. Καλλιεργοῦν σχολ. κήπο. 'Εφύτρευσαν 55 δένδρα ὁπωροφόρα εἰς τὸν ἀγρὸν τοῦ Σχολείου των. 'Ἐχουν κουρεῖο καὶ σχολ. φαρμακεῖο. Βοηθοῦν τοὺς ἀδυνατοῦς εἰς τὰ μαθήματα. Μὲ τὰ χρήματα ἀπὸ τὰ κάλαντα καὶ ἄλλα ἐδόθησαν πτωχοῦς καὶ ἀσθενεῖς συμμαθητὰς των καὶ συγγενιστοὺς των. 'Απέστειλαν 233 δρχ. καὶ γραφικὴν ὕλην εἰς τοὺς σεισμόπληκτους Βόλου. 'Ἀλληλογραφοῦν με 'Ερυθροσταυρίτας ἄλλων σχολείων.

χαριότητα ἦτο λίαν αἰσθητὴ ἡ ἐξημερωτικὴ καὶ ἐκπολιτιστικὴ δύναμις τῆς μουσικῆς καὶ ἡ παιδαγωγικὴ τῆς σημασίας. Οἱ μουσικοὶ νόμοι διετηροῦντο ἢ μεταβάλλοντο μετὰ τῆς αὐτῆς εὐσεβείας, μετὰ τῆς ὁποίας διετηροῦντο καὶ μεταβάλλοντο οἱ πολιτικοὶ νόμοι.

Ἡ φύσις καὶ ἡ λεπτὴ ἀγωγή ἐξημερώσαν καὶ ἐξηνθρώπωνσαν μετὰ τοῦ ἀνωτάτου δυνατοῦ τὸν χαρακτήρα τοῦ Ἑλλήνος. Πλήρης καλῶς καὶ εὐγενεῖας ἦνοιγε προθυμότητα τὴν καρδίαν τοῦ πρὸς ὅλας τὰς ἠθικὰς παρορμήσεις καὶ τὰ εὐγενῆ αἰσθήματα τῆς εὐσεβείας, τῆς εὐνομοσύνης, τῆς φιλοστοργίας, τῆς φιλίας.

Παροιμιώδης ὑπῆρξεν ἡ μέχρις ἰδανικῆς τελειότητος ἀνάπτυξις τοῦ αἰσθητικῶς τῆς ἑλληνικῆς φιλίας. Ἡ ἀραγῆς φιλία ἡ ὁποία ἀνεπτύχθη μετὰ Ἀχιλλέως καὶ Πατρόκλου, Ὀρέστου καὶ Πυλάδου, Θησέως καὶ Περσίδους κλπ. ἀποτελοῦν αἰώνια πᾶντο φιλίας μετὰ ἀνθρώπων.

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1) Μέλος οικογενείας.
- 2) Δηλητήριο.
- 3) Αναφορική αντωνυμία.
- 4) Σύμφωνον.

ΕΛ. ΒΟΥΡΒΑΧΗΣ
Δ' Γυμν. 'Αρ. Πατρών

ΕΛΛΙΠΟΦΩΝΗΝΤΑ

- α) 'Αρχαῖον ρητόν.
τ — γ — θ — κ — π — ς
τ — ν — τ — — — — —
β) 'Ελληνική παροιμία
— μ — ν — — — — χ — τ — —
— σ — π — τ — — — κ — — —
— δ — χ — ν — — — τ — κ — ρ — —
μ — ν — ζ — — — — —

Συμπληρώσατε τὰς παύλας με φωνήεντα τὰ ὅποια θὰ σχηματίσουν εἰς τὸ πρῶτον μὲν ἓνα ἀρχαῖον ρητόν, καὶ εἰς τὸ δεῦτερον μίαν ἑλληνικὴν παροιμίαν.

Εἰς τὸ μάθημα τῆς Γραμματικῆς.
— Πές μου, Γιώργο, τὸν ὑπερθετικὸν ἑναὶς ἀνθρώπου ἀγαθός.
— Ἐνας ἀνθρώπος ἐμάλασα, κύριε,

Α. ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ
Γυμν. Τεγέας

ΣΚΑΛΑ

- 1) —
- 2) — —
- 3) — — —
- 4) — — — —
- 5) — — — — —
- 6) — — — — —
- 7) — — — — —
- 8) — — — — —

- 1) Ἄρθρον.
- 2) Συμπλεκτικός σύνδεσμος.
- 3) Ἀθλητικὴ ὁμάς.
- 4) Ὅρος τῆς κεντρικῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος.
- 5) Λίμνη τῶν Θηβῶν.
- 6) Ὅρος τῆς Πελοποννήσου.
- 7) Πατρίδα τῆς Μπουμπουλίνας.
- 8) Φρούριον τοῦ Ναυπλίου.

Α. ΒΕΣΗΣ
δον Γυμν. 'Αρ. Ἀθηνῶν

ΑΙΝΙΓΜΑ

Μικρὴ μικρὴ νοικοκυρὰ μεγάλη πηττα κάνει.

Α. ΑΓΓΕΛΑΚΟΥΔΗΣ
Γυμν. Ν. Ζίχνης Σερρών

Πολλοὺς δεσμεύω καὶ καταστρέφω, γεννῶ τὸ πάθος καὶ τὸ ἐκτρέφω.

* Ἄνδρες, γυναῖκες, μικροί, μεγάλοι με κυνηγοῦν ἐν παραζάλῃ. Ποιὸ εἶναι;

Π. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ
Γυμν. Κιάτου

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1) Ποῖον ἐρπετόν, ὅταν τοῦ κόψης τὸ κεφάλι γίνεται δροσιτικὸς ἀνεμος;
- 2) Ποία νῆσος ὅταν τῆς ἀφαιρέσης τὴν κεφαλὴν γίνεται τελικὸς σύνδεσμος;
- 3) Ποῖον χωρίον τοῦ Βάλτου, ὅταν τοῦ παραλείψης τὰ δύο πρῶτα γράμματα γίνεται ἀνελλιπὴς τροφή μας; Λύσις

Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ
Γυμν. Ἀμφιλοχίας

ΑΙΝΙΓΜΑ

* Ὅρος εἶμαι τῆς Τουρκίας ἀν' μου βγάλης ἓνα εἰς καὶ τὸ τόνο κατεβάσης πόλις τῆς Πελοποννήσου στὴ στιγμὴ θὰ σχηματισθῇ.

Κ. ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ
Γυμν. Τεγέας

ΣΚΑΛΑ

- 1) Κ — Σ
- 2) Κ — — Σ
- 3) Κ — — — Σ
- 4) Κ — — — — Σ
- 5) Κ — — — — — Σ
- 6) Κ — — — — — Σ
- 7) Κ — — — — — Σ
- 8) Κ — — — — — Σ

- 1) Νῆσος τοῦ Αἰγαίου
- 2) Κάτοικος τῆς νήσου Κῶ
- 3) ... τῆς Ἀμαθείας
- 4) Μαρμάρινον ἀρχαῖον ἔγαλμα
- 5) Πόλις τῆς Ἑλλησπόντου
- 6) Ἐνας ἀπὸ τοὺς ἀρχηγούς τοῦ Κύρου
- 7) Ἡ τελευταία συλλαβὴ
- 8) Καλλιτέχνης τοῦ 5ου π. Χ. αἰῶνος.

ΣΤ. ΑΒΑΝΙΔΟΥ
Δ' Γυμν. Θηλέων Θεσ/νίκης

ΤΡΙΓΩΝΟΝ

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

- 1) Φιλόσοφος
- 2) Τελικὸς σύνδεσμος
- 3) Ὄνομα τὸ ὁποῖον ἀναφέρεται
- 4) Σύνδεσμος
- 5) Σύμφωνον

Ε. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Ράλλειον Γυμν. Πειραιῶς

ΤΙ ΣΑΣ ΘΥΜΙΖΟΥΝ

* Ὁ κάθε ἓνας ἀπὸ τοὺς παρακάτω 14 ἀριθμοὺς συνδέονται μ' ἓνα ἱστορικὸ γεγονός, με κάποια ἐπιστημονικὴ ἔννοια κτλ. π. χ. ὁ πρῶτος ἀριθμὸς 100 φανερώνει τὴν θερμοκρασίαν τοῦ ὕδατος ποὺ βράζει.

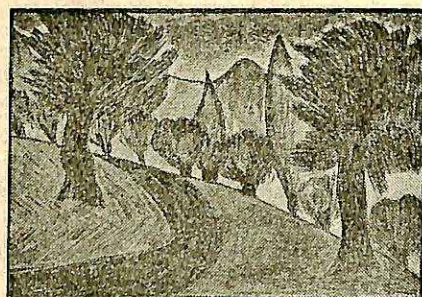
- 1) 100
- 2) 10
- 3) 1789
- 4) 365
- 5) 300000
- 6) 1815
- 7) 1897
- 8) 1453
- 9) 1881
- 10) 12

ΗΛ. ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
Πρόχωμα

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1) Ποῖος ὁ μεγαλύτερος ποταμὸς τοῦ κόσμου;
- 2) Ποῖος ἐφεύρε τὴν πενικιλλίνη;
- 3) Πότε ἔγιναν οἱ Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες τοῦ Λονδίνου;
- 4) Τίνος ἔργο εἶναι ὁ Δορυφόρος;
- 5) Ποία χώρα τῆς Κ. Εὐρώπης ἔχει πολὺ ἀνεπτυγμένον τὸν τουρισμόν;
- 6) Ποία τὰ καλύτερα ἔργα τοῦ Μύρωνος;

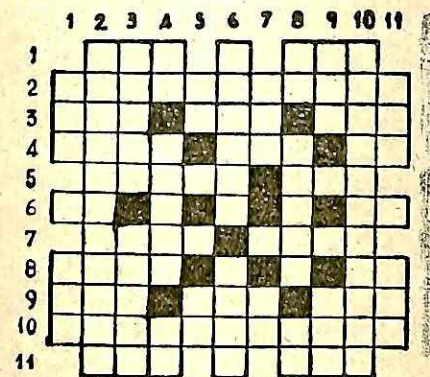
Ν. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
7ου Νυκτ. Γυμν. Ἀθηνῶν



Α. Βασιλειάδης. Πελ. Θάλασσα

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

- 1) Νῆσος τοῦ Αἰγαίου — Ὁμάδες ἀσφαλείας.
- 2) Πάντοτε εἶναι: μουντζούρης (γεν.).
- 3) Ἐκτός — Τρία σύμφωνα.
- 4) Ἀόριστος ἀντωνυμία — Μεγάλῃ συνομοσπονδία — Αὐγά (ἀνορθ.).
- 5) Δὲν τρώγεται αὐτὸς ὁ καρπὸς — Σύνδεσμος (ἀντιστρ.).
- 6) Ὑποθετικὸς σύνδεσμος — Δίφθογγος (ἀντιστρ.).
- 7) Μπορεῖ — Ἀνάδοχον (ἀντιστρ.).
- 8) Ἀγριὸν ζῶον — Τὸ λοιπὸν εἰς τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν (ἀντιστρ.).
- 9) Πρόθεσις καὶ ἄρθρον στὴ δημοτικὴ (ἀντ.) — Πρακτορεῖον εἰδήσεων — Ὁργανισμὸς (ἀρχικά).
- 10) Πάρα πολὺ γνωστός.
- 11) Διεθνὲς σῆμα — Τμήμα διεθνῶς Ὁργανισμοῦ (ἀρχικά).



ΚΑΘΕΤΩΣ:

- 1) Ὅτι καὶ τὸ 1 ὀριζοντίως — Βιβλικὸν ὄνομα.
- 2) Συνδεύουν ἱσπανικοὺς χοροὺς καὶ τραγοῦδια.
- 3) Μία ἀπὸ τῆς Μοῦσας — Ὅχι λάθος.
- 4) Συνεχόμενα γράμματα τοῦ ἑλληνικοῦ ἀλφαβήτου — Ἀπαραίτητος τροφή (γεν. πληθ.) — Σταθμὸς (ἀρχικά).
- 5) Δύο φωνήεντα — Ἀντωνυμία.
- 6) Ζητοῦν συνήθως οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι (δημ.) — Μητέρα.
- 7) Ἀρχικά ὀμίλου Πειραιῶς (ἀνορθογρ.).
- 8) Ἡ ἀντωνυμία τοῦ 5 καθεῶς — Ἠφαίστειον τῆς Ἰταλίας — Δύο φωνήεντα.
- 9) Ὑποθετικὸν — Συγγραφεὺς τοῦ Κυκνεῖου Ἀσματος.
- 10) Πηγαίνει πολὺ σιγά.
- 11) Γράμμα τοῦ ἀλφαβήτου — Κύτταξε (δημ.).

Μ. ΚΟΣΜΕΤΑΤΟΣ
Ε' Γυμν. Ἀρρ. Πειραιῶς

ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ

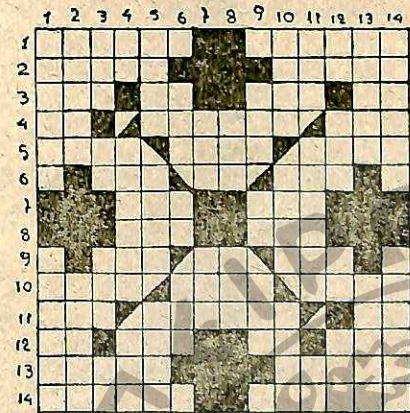
Δάσκαλος: Γιατί Κωστάκη τὸ βλέμμα γράφεται με δύο μ;
Κωστάκης: Διότι βλέπομε με δύο μάτια, κύριε.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ποῖοι ἀριθμοὶ προστιθέμενοι δίδουν ἄθροισμα 21 καὶ πολλαπλασιαζόμενοι δίδουν γινόμενον 80;

Γ. ΒΥΡΩΝ
Γυμν. Δοξάτου

- 1) Ἔργον τοῦ Οὐγκῶ — Ὅπλον τῶν ἑσκιμῶν.
- 2) Ἐπιβάλεται ὑπὸ τοῦ Κράτους — Πόλις τῆς Στερεᾶς.
- 3) Ἀλοῖμονο — Νότα — Φωτίζει — Δύο συνεχόμενα σύμφωνα.
- 4) Ἀρησις ξενικά — Εὐκόλως — Ἄνδρ. ὄνομα ξενικά (ἀντιστραμ.).
- 5) Γυναικεῖον ὄνομα — Ἀριθμητικὸν — Νῆσος τῆς Ἰαπωνίας.
- 6) Πρόθεσις — Ἀναφορική ἀντωνυμία — Γράμμα τοῦ ἀλφαβήτου.
- 7) Ἀόριστος ἀντωνυμία — Συμπεραίνει.
- 8) Τοπικὸν ἐπίρρημα — Μέρος τοῦ σπιτιοῦ.
- 9) Ὁργάνω — Κτητικὴ ἀντωνυμία (θηλ.) — Σῆμα κινδύνου.
- 10) Χώρα τῆς Ἀσίας — Ἀνεκάλυψε τὸν Β. Πόλο — Τροφή τῶν ζώων.
- 11) Πρακτορεῖον εἰδήσεων — Νηστήσιμον τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας — Μόριον (ἀντ.).
- 12) Ἐκεῖ ἐφυλάκισαν τὸν Μοντεχρήστο — Μέσον φωτισμοῦ — Διηλύνει πόνον — λέγεται στὸ χορό.
- 13) Πρωταγωνιστὴς τοῦ μουσιτ. «Ἐῖκοσι χιλιάδες λεῦγες ὑπὸ τὴν θάλασσαν» — Κράτος τῆς Ν. Ἀφρικῆς.
- 14) Πρωτεύουσα εὐρωπαϊκοῦ Κράτους — Μία μουσα.



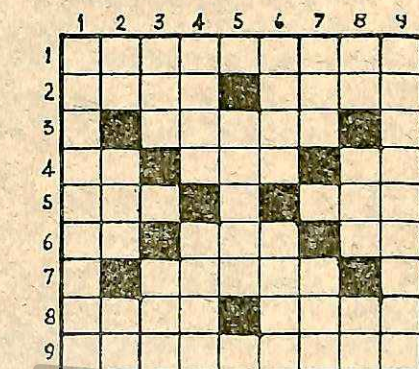
- 1) Φυτὸν τῶν θερμῶν χωρῶν — Τὴν ρίπτει ὁ ἥλιος (δημ.).
- 2) Εἶναι τὸ νερὸ τῶν χειμάρρων — Υἱὸς τοῦ Νῶε.
- 3) Λ.ΜΙ — Δεικνύει — Ἀριθμητικὸν (ἀντ.) — Ἀπαγορεύει.
- 4) Ἄρθρον (ἀντ.) — Ὁμίχλη — ... Κιχώτης.
- 5) Ὅρος τῆς Θεσσαλίας — Φυλὴ τῆς Ἰαπωνίας — Πόλις τοῦ Θιβέτ.
- 6) Σύνδεσμος — Κτητικὴ ἀντωνυμία (δοτ.) — Καθένας.
- 7) Καθορίζει τὸν ἀθλητισμὸν — Πλανήτης (ἀντ.) γενική.
- 8) Ἄρθρον (πληθ.) — Θεὰ τῶν ἀρχαίων.
- 9) Εἶδος χοροῦ — Ἐπιφώνημα λύπης — Μητριά τοῦ Φρίξου καὶ τῆς Ἑλῆς.
- 10) Παρατηρεῖται περὶ τὸν δίσκον τοῦ ἡλίου — Ἡτο ὁ Λεω-

νίδας — Θαμπά. 11) Ἡ Γῆ δωρικὰ (γεν.) — Κάτοικος εὐρωπαϊκοῦ κράτους — Νότα (ἀντ.). 12) ΙΜ — Στρατιωτικὴ μονὰς — Τὰ ἐμὰ ... ἐστὶ — Χρονικὸν ἐπίρρημα. 13) Ὅρος τῶν Βαλκανίων — Πρασινάδες. 14) Πόλις τῆς Κίνας — Χερσόνησος τῆς Ἀφρικῆς.

ΣΠ. ΒΑΚΑΜΗΣ
Ἱεροδιδασκαλεῖον Βελῆς Ἰωαννίνων

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

- 1) Ἀρετὴ ἀπαραίτητη στοὺς μαθητάς.
- 2) Ρῆμα — Ἡρώς ὁμηρικῆς.
- 3) Τροφή.
- 4) Φθόγγος μουσικῆς — Ὁργανον αἰσθήσεως — Μόριον δεδαιωτικὸν (ἀρχ.).
- 5) Σύνδεσμος — Ἀρχαῖος θεός.
- 6) Γράμμα ἀλφαβήτου — Ἄρθρον — Σύνδεσμος ἀντιθετικὸς.
- 7) Ἀνδρικὸν ὄνομα.
- 8) Ἀριθμητικὸν ἐπίρρημα — Ἐχει σχέσιν μετὰ τὸ βάπτισμα.
- 9) Ἀρχαῖος Ἑλλήν ἀστρονόμος.

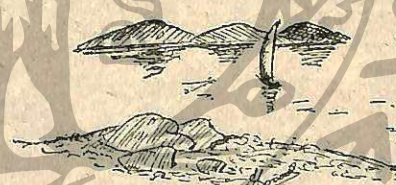


ΚΑΘΕΤΩΣ:

- 1) Βαθμὸς τοῦ στρατοῦ.
- 2) Γράμμα ἀλφαβήτου — Ζῶον στὴ δημώδη ποίησι — Ἐπιφώνημα (διπλασιαζόμενον).
- 3) Σύνδεσμος — Ἄρθρον.
- 4) Νήπιο — Τροχοφόρον.
- 5) ... καὶ ὑπογραμμὸς.
- 6) Ἀποτελεῖται ἀπὸ ὅλους μας — Ὁ ἀνάδοχος στὴν κλητικὴ.
- 7) Πρόθεσις — Κτητικὴ ἀντωνυμία.
- 8) Μυρωδάτα ἄνθη — Ἐγγονος τοῦ Ἰσαὰκ καὶ μίας τῶν 12 φυλῶν τοῦ Ἰσραὴλ — Φθόγγος βυζαντινῆς μουσικῆς.
- 9) Προκαλεῖ ἀδυναμίαν (οὐσιαστ. στὴ γενική).

Α' Γυμν. Περιστερίου

ΣΚΙΤΣΟ



Σκίτσο τοῦ μαθητοῦ Κ. Ἀργίου

- 1) Πόλις τῆς Ἀγγλίας
- 2) » » Ἑπείρου
- 3) » » Γαλλίας
- 4) » » Ἀγγλίας
- 5) Λιμὴν τῆς Μάγχης
- 6) Πόλις τῆς Γερμανίας
- 7) » » Ρουμανίας
- 8) Ὅρος τῆς Ἀσίας
- 9) Πόλις τῆς Γιουγκοσλαβίας

ΑΝ. ΒΑΛΙΑΝΣ
Γεν. Παυλίου

Β. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Γυμν. Ἐλευσίνος

Κ. ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΣ
Δημ. Σχολ. 'Ιδιωτ. Σχολῆς 'Ηλιάδου 'Αθηνών

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)



- ### Λύσεις

Δ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ
Δημ. Σχολ. Ἀσσωποῦ

6) Πρωτεύουσα τῆς Βουλγαρίας
Τὰ ἀρχικὰ τῶν ἄνω ἑξ (6) λέξεων
σχηματίζουν ἓνα ἑνδοξο ἑλληνικὸ ὄ-
ρος.

Ι. ΒΑΛΜΑΣ
Γυμν. Λεβαδείας

- Ἔλα Φιφὴ νὰ τὸ πιάσωμε..
— Ποιό;
— Μὰ σοῦ τὸ εἶπα.

Δ. ΒΛΥΣΙΝΑΚΗΣ
Α' Δημ. Σχολ. Κατερίνης

Γ. ΑΓΡΑΝΙΩΤΗΣ
Γυμν. Ἀστρούς

1)
2)
3)
4)
5)
6)
7)
8)
9)
10)
11)
1) "Ενδοξη χώρα.

- 2) Νῆσος τοῦ Αἰγαίου.
- 3) Πατὴρ τοῦ Ὀδυσσέως.
- 4) Πατὴρ τῆς ἱστορίας.
- 5) Κόλπος τῆς Ἑλλάδος.
- 6) Υἱὸς τοῦ Οἰδίποδος.
- 7) Μῆνας τοῦ ἔτους.
- 8) Πόλις τῆς Ἰταλίας.
- 9) Νῆσος.
- 10) Ἀρχαῖος ποιητής.
- 11) Νῆσος τοῦ Αἰγαίου.

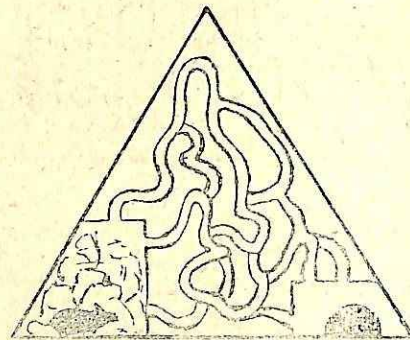
ΣΤ. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ
Γυμν. Τεγέας

1) — υδς — ε — ου — η —
— α — ᾱ — η — υ — εὔε — αι.

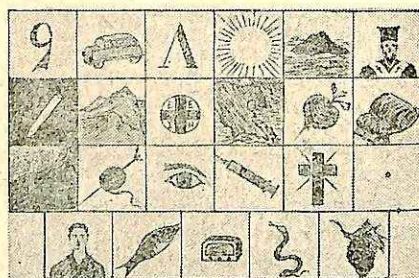
2) Ὁ — η — ε — α — ο — ε — ο —
— η — ε — ε — ε — ω.

3) Ἀ — α — ᾱ — η — — ε — ο —
— ω — ο — — ε — ο — .

ΔΗΜ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
Ε' Τσάξ. Γυμν. Κασσιδίου



ΣΠ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
Β' Γυμν. Ἀρρ. Θέσ) νίκης

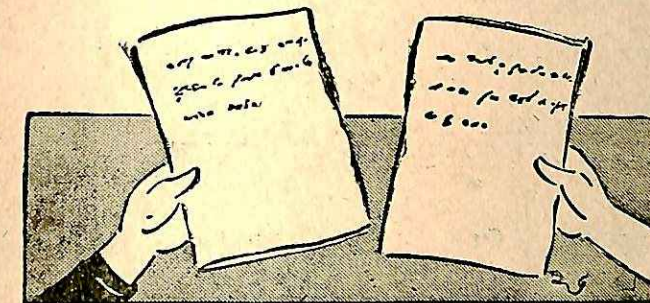


Εὕρετε τὴν πραγματικὴν ὀνομα-
σίαν τῶν ἀνωτέρω εἰκόνων καὶ
γράψατε τὸ ἀρχικὸ γράμμα ἐκά-
στης. Ἡ φράσις ποὺ θὰ σχηματι-
σθῇ θὰ εἶναι τίτλος περιοδικοῦ ποῦ
πολὺ σὰς ἀρέσει.

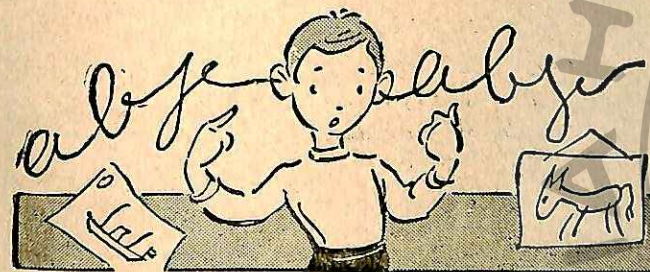
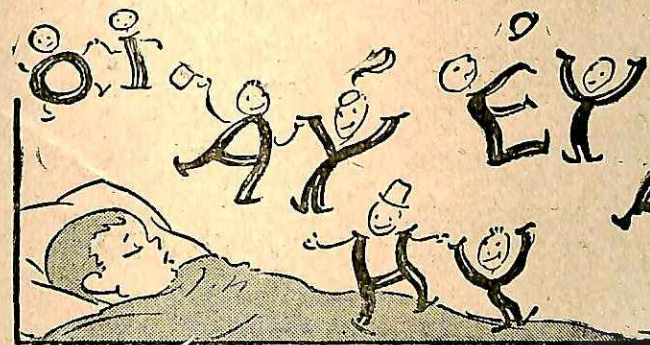
Κ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ε' Ταξ. Ζ' Ὀδ. Γεν. Παπαϊωάννου

Ὑπὸ ΑΝ. ΒΩ

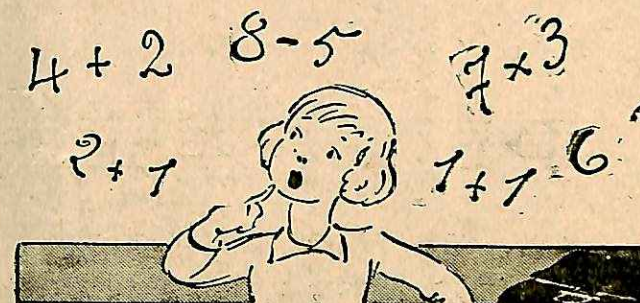
Ἀπὸ τῇ Ρίκα ὠς τῇ Φωφῶ, κι ἀπ' τὸ Λελεὼς τὸν Τάκη,
ὅλοι τοὺς πᾶντα ξέρουνε τὸ μᾶθημα νεράκι!



μέσα σε δυόμιση γραμμές να κάνουν... δέκα λάθη!



Ὁ Κούλης στὸ θρανίῳ τοῦ χαρούμενος καθίζει.
Μὰ δὲ βασιτιέται κι ἀρχινᾷ κρυφὰ νὰ ζωγραφίῃ
στὶς ἄκρες τοῦ βιβλίου τοῦ βαπόρια, γάτες, ὄνους,
κι ἀκόμα οὔτε τὰ πνεύματα δὲν ξέρει οὔτε τοὺς τόνους.
Καὶ ὅλο λέει: Τὰ γράμματα τί βάσανο μεγάλο...
ὥσπου νὰ μποῦν ἀπ' τὸνα αὐτί, μοῦ βγαίνουν ἀπὸ
(τ' ὅλο...



“Η Κατινούλα μελετά κι άφου βραδυάσθη άκόμην,
κι άν δέν τὰ μάθη όλα καλὰ δὲ θὰ τῇ δῆς νὰ παῖξῃ.
Ἄλλὰ σπῆν Ἀριθμητικὴ ἔχει, ποὺ λές, τῇ γνώμῃ,
πὼς πέντε κ' ἓνα κάνει ἑπτὰ, κι ὀκτὼ πλὴν τρία... ΞΕΝ!

★★★

Κείνα τὰ εὐ καὶ αὐ καὶ ἡ τὸν κάνουν νὰ τὰ χάνῃ,
καὶ ὅλο οὐφ καὶ οὐφ καὶ οὐφ... ὁ καὶ μινούλης κάνει.
Κι ἀκόμα καὶ στὴ νύστα του κι ἀκόμα καὶ στὸ νάνι
οἱ δῖφθογγοὶ στὰ μάτια του μπροστὰ χοροπηδοῦνε,
μὰ μέσα στὸ μυαλάκι του ἀδύνατο νὰ μποῦνε.



Κι ὅμως, παιδάκια μου: Ἐὰν προσέχετε πολὺ
ὅταν ὁ δάσκαλος μιλεῖ,
καὶ μέσ' στὸ νοῦ σας βάζετε ὅσα ἀπ' αὐτὸν ἀκοῦτε,
δὲ θὰ σὰς φαίνωνται βουινὰ οὔτε οἱ τόνοι, οὔτε
οἱ δίφθογγοι κ' οἱ ἀριθμοί.
Κ' ἔτσι, μπεμπέκο μου καλέ, καὶ σύ, καλὴ μπεμπέκα,
βαθμούς θὰ παίρνετε γραμμὴ
ὅλο ἐννιὰ καὶ δέκα!

ΒΡΑΔΥΝΗ ΠΡΟΣΕΥΧΗ

Στίχοι Μ. Στασινοπούλου.
Μέτρια.

Μουσική Άλ. Παναγιωτοπούλου.



 Πρίν πέ-σω νά πλα-για-σω Θεέ μου σέ πα-ρα-κα-

 λῶ ——— νά δώ-σης νά πε-ρά-σω τή νύ-χτα

 μέ κα-λό. ——— Τὸν Ἄγ-γε-λό σου πά-

 λι στεῖ-λε μου ἄ-πό ψη-λά ——— νάρ-θη στο

 προσ-κε-φα-λί πι-στὰ νά μέ φυ-λά-

1η Στροφή

Πρίν πέσω νά πλαγιαίσω
Θεέ μου σέ παρακαλῶ
νά δώσης νά περάσω
τὴ νύχτα μέ καλό.

3η Στροφή

Ὅταν ἐγὼ κοιμᾶμαι
στὸ πλάι μου ν' ἀγρυπνᾷ
Κι' ἔτσι νά μὴ φοβᾶμαι
Τὰ σκότη τὰ πυκνά.

2α Στροφή

Τὸν Ἄγγελό σου πάλι
στεῖλε μου ἀπὸ φιλά
νά ρθῇ στο προσκεφάλι
πιστὰ νά μέ φυλά.

4η Στροφή

Καί σ' ὅλη σου τὴν πλάση
κι' ὅπου καλὸ παιδί
στεῖλε νά τὸ σκεπάσῃ
ἡ στοργικὴ Σου εὐχή.