ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΤΕΤΡΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ, ΕΤΟΣ ΙΕ'. — ΑΡ. 15—12

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
Ἰδιοκτησία: «Ἡ Πρωΐα», Ἀν. Ἐκδοτική Ἑταιρεία

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-351, 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

| ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ | | ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ | |
|---|---|---|---|
| Ἐτησία | Δρχ. 720 | Ἐτησία | £ 2.0.0 |
| Ἑξάμηνος | » 360 | Ἑξάμηνος | » 1.5.0 |
| Τρίμηνος | » 180 | Ἀμερικῆς | $ 12 |

# Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
12
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1939
Σελήνη 1 ἡμέρας
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.05. Δύσις 5.14
Η' Ἰωάν. Ἐλεήμ. Νείλου ὁσ.

ΤΟ ΜΕΓΑ ΕΡΩΤΗΜΑ

## ΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

### Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Νοέμβριος. — Ὑ-πάρχουν ἐνταῦθα, μεταξὺ τῶν πολιτικῶν ἀλλὰ καὶ τῶν διανοουμένων, οἱ ἀπασχολούμενοι ζωηρῶς μὲ τὴν σκέψιν τοῦ ποία θὰ εἶναι ἡ μορφὴ τῆς Εὐρώπης μετὰ τὸν τερματισμὸν τοῦ πολέμου, ἐν τούτοις, δὲν φαίνεται νὰ ἔχῃ ἀρχίσει ἀκόμη πρακτικῶς. Οἱ κύκλοι αὐτοὶ παρατηροῦν, ὅτι ἡ συζήτησις περὶ τῶν σκοπῶν τοῦ πολέμου τῶν δυνάμεων συμμάχων — οἱ ὁποῖοι θὰ ἐξακολουθήσουν καὶ τὴν μεταπολεμικὴν ὄψιν τῆς Εὐρώπης, εἰς τὴν ὁποίαν τῆς νίκης των — διεξάγεται δημοσίᾳ κυρίως εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Καὶ εἶναι πράγματι ἀξιοσημείωτον ὅτι διεξάγεται ἐκεῖθεν τῆς ἀγγλικῆς ἐνδιαφέρουσα σχετικὴ συζήτησις, διατυπουμένων ποικίλων γνωμῶν καὶ ἀντιλήψεων.

Ὑπάρχουν, ἐν πρώτοις, οἱ σκεπτόμενοι πόσον δύσκολος θὰ ἦτο τὸν ἑνὸς πολέμου, τοῦ ὁποίου ἡ διάρκειαν κανεὶς δὲν δύναται νὰ προΐδῃ, ἀλλ' ὁ ὁποῖος θὰ ἀπαιτήσῃ μακρὸς, νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ σύναψις μιᾶς διαρκοῦς εἰρήνης, ἐὰν οἱ μέλλοντες νὰ συνάψουν τοὺς ὅρους της εὑρίσκωνται τοῦ ἀπαράσκευοι. Διὰ τοῦτο τὸ ὅρθῃ νὰ καθορισθοῦν ἀπὸ τώρα σαφῶς οἱ σκοποὶ τοῦ πολέμου. Εἶνε, ἐν τούτοις, πολὺ εὐάριθμοι οἱ πολιτικοὶ, στρατιωτικοὶ καὶ δημοσιογραφικοὶ κύκλοι, οἱ τοὺς ὁποίους κρατεῖ ἡ γνώμη, ὅτι μία τοιαύτη δημοσίασις ζήτησις εἶναι ἄκαιρος, ἀλλὰ καὶ οὐχὶ ἀβέβαιος, διότι θὰ ἠδύνατο νὰ ἐμφανίσῃ τὴν καλὴν καὶ μετὰ τῶν προσηκούσης ἀρτιότητος διεξαγωγὴν τοῦ πολέμου, ἡ ὁποία θὰ ἐπέφερε νὰ εἶνε ἐπὶ τοῦ παρόντος ἡ πρωταρχικὴν μέλημα τῶν δυνάμεων συμμάχων. Οἱ κύκλοι αὐτοὶ δὲν πιστεύουν πλέον, ὅπως ἴσως ἐπίστευον μέχρι πρό τινος, ὅτι δι' ἑνὸς ἀκριβοῦς καθορισμοῦ τῶν σκοπῶν τοῦ πολέμου τῶν συμμάχων θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ δημιουργηθῇ ἐν Γερμανίᾳ κίνησις στρεφομένη ἐναντίον τῶν σημερινῶν ἡγετῶν τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ. Δὲν ὑποτιμοῦν, βέβαια, τὴν ἀξίαν τῆς ἀγγελικῆς προπαγάνδας, ἡ ὁποία ἐξελίσσεται, συνεχίζεται συντόνως, ἀλλὰ ἔχει ὅμως ἀποδῆ ἀντιλητὸν γενικῶς ὅτι ἡ προσπάθεια αὐτὴ εἶναι λίαν δυσχερὴς καὶ τὰ ἀποτελέσματά της ἐν πάσῃ περιπτώσει δὲν πρόκειται νὰ εἶνε ἄμεσα. Ἔχει κατανοηθῇ εἰς τὴν Ἀγγλίαν ὅτι ὁ στρατευθεὶς γερμανικὸς λαὸς — καὶ πρὸ πάντων οἱ νεώτεροι τῶν ἀνδρῶν — δὲν διαθέτει κανὲν μέτρον συγκρίσεως τοῦ σημερινοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ καθεστῶτος, κατὰ τοῦ ὁποίου στρέφεται ἡ συμμαχικὴ προπαγάνδα, καὶ ἑνὸς ἄλλου, τὸ ὁποῖον θὰ παρουσιάζετο εἰς αὐτόν, καὶ δὴ ἀπὸ ξένους, ὡς προτιμότερον. Ὡς ἐκ τούτου ὑπάρχουν ἤδη πολλοὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, οἱ ὁποῖοι ἔχουν πεισθῇ ὅτι ὁ γερμανικὸς λαὸς θὰ δυνηθῇ νὰ κρίνῃ νηφαλίως μόνον ἐκ τῆς ἐπαφῆς του μὲ τὴν πραγματικότητα καὶ ἐκ τῶν διδαγμάτων της καὶ ἂν ἀκόμη οὐδεμία ἠσκεῖτο ἐξ Ἀγγλίας προπαγάνδα διὰ νὰ ἀποστῇ τῶν σημερινῶν του ρο-πῶν καὶ ἀντιλήψεων.

Πάντως, ἡ δημοσία συζήτησις περὶ τῶν σκοπῶν τοῦ πολέμου συνεχίζεται πέραν τῆς Μάγχης μὲ ἐνδιαφέρον ἀδιάπτωτον, εἶνε δὲ χαρακτηριστικὸν ὅτι κατὰ τὸν παρόντα πόλεμον οἱ ἐξ ἀρχῆς σκεπτόμενοι περὶ τοῦ τρόπου τοῦ τερματισμοῦ του εἶνε ἀσυγκρίτως περισσότεροι παρὰ κατὰ τὸν Παγκόσμιον πόλεμον. Οἱ ἐπίσημοι ἀγγλικοὶ κύκλοι, δὲν εἶνε καθόλου δυσπρεστημένοι ἀπὸ τὴν διεξαγομένην συζήτησιν ταύτην. Τὴν κρίνουν χρήσιμον ὡς μέσον βολιδοσκοπήσεως τῆς δημοσιας γνώμης καὶ παρακολουθοῦν μετ' ἐνδιαφέροντος πραγματικοῦ τὰ σχετικὰ ἄρθρα τῶν ἐφημερίδων, τὰς συζητήσεις εἰς συνεδριάσεις ἱδρυμάτων, πᾶσαν ἐν γένει δημοσίαν συζήτησιν ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς μορφῆς, τὴν ὁποίαν θὰ πρέπῃ νὰ προσλάβῃ ἡ εἰρήνη εἰς τὴν Εὐρώπην μετὰ τὸ πέρας τῆς συρράξεως. Ἡ κυβέρνησις ἀποφεύγει ἐπιμελῶς τὴν ἐπέμβασίν της εἰς τὴν συζήτησιν, δὲν τὴν περιορίζει, ὅμως, κατ' οὐδένα τρόπον, ὄχι διότι τὴν θεωρεῖ ἄνευ συνεπειῶν ἀλλὰ διότι πιστεύει ὅτι συνάδει ἀπολύτως πρὸς τοὺς δρεταννικοὺς θεσμοὺς ἡ ὑπαρξις ποικιλίας γνωμῶν καὶ ἀπόψεων καὶ ὅτι μία ἐλευθέρα συζήτησις εἶνε καρποφόρος διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς πολιτικῆς ζωῆς τῆς χώρας, ἀποσοβοῦσα τὴν ἀποτελμάτωσιν τοῦ δημοσίου ἐνδιαφέροντος.

Τὴν συζήτησιν αὐτὴν οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι ἐπιθυμοῦν καὶ ἀπεκδέχονται καὶ ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴν καὶ εἶνε πρόσφατος ἡ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ δήλωσις τοῦ ἐν Βασιγκτῶνι πρεσβευτοῦ τῆς Μεγάλης Βρεταννίας, καθ' ἣν ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις θὰ ηὐχαριστεῖτο εἰλικρινῶς ἂν μία τοιαύτη συζήτησις καὶ εἰς τὴν Ἀμερικὴν συνετέλει εἰς τὴν διαφώτισιν περὶ τοῦ τρόπου καθ' ὃν θ' ἀπετρέποντο διὰ παντὸς πλέον ἄσκοποι πόλεμοι.

Ποίαν φαντάζονται οἱ συζητηταὶ τὴν μεταπολεμικὴν μορφὴν τῆς ἠπείρου μας; Ἐπικρατεῖ γενικῶς ἕνας κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον ἀόριστος δραματισμὸς μιᾶς εὐρωπαϊκῆς ὁμοσπονδίας μὲ μεγάλην ποικιλίαν παραλλαγῶν. Ἄλλοι ἀποφεύγουν τὴν εὐθύνην τῆς διατυπώσεως συμπερασμά-

(Συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδα)

Τέχνη καὶ ζωή

## Ἡ μαντὰμ Ρεκαμιὲ

Ἡ Ἰουλιέττα Ρεκαμιὲ ἦτανε μιὰ περίφημη γυναῖκα γιὰ τὸ πνεῦμα της καὶ τὴν ὁμορφιά της. Ἦτανε πραγματικὴ βασίλισσα τῆς καλλονῆς καὶ Μοῦσα τῶν μεγαλύτερων καλλιτεχνῶν καὶ συγγραφέων τοῦ καιροῦ της. Ἡ τέλεια σωματικὴ κατασκευή της, οἱ θελκτικοὶ τρόποι της καὶ ἡ ἔξυπνη κουβέντα της ἐκυρίευαν τοὺς ἄντρες. Ἀλλὰ πολὺ περισσότερο ἀπὸ τὴν ὁμορφιά της, ἦτανε ἀκαταγώνιστη ἡ δύναμή της ἡ σαγηνευτική. Ὅλοι τὴν ἐρωτεύονταν γι' αὐτὸ καὶ κανένας δὲν μποροῦσε νὰ φύγῃ ἀπὸ τὴν ἐξουσία της, ἄμα τήνε γνώριζε. Κι' ὡστόσο δὲν ἦτανε γυναῖκα ἐρωτική. Δὲν τὴν εἶχε κατακτήσει κανείς, οὔτε κι' ὁ ἄντρας της! Κατόρθωνε πάντα νὰ μεταβάλῃ τὸν φλογερὸν ἔρωτα, ποὺ ἄναβε στὴν καρδιὰ τῶν θαυμαστῶν της σὲ φιλία θερμὴ κι' ἀνυπόκριτη. Καὶ πράγμα περίεργο: ὅλοι προτιμοῦσανε τὴ δική της φιλία ἀπὸ τὸν ἔρωτα ἄλλων γυναικῶν. Ἔμοιαζε μὲ τὴ μυθικὴ σαλαμάνδρα, ποὺ περνάει ἀνάμεσα ἀπὸ τὶς φλόγες χωρὶς νὰ καῖγεται. Πολλοὶ λένε πὼς ἔπαθαν λογιωνιὰ ἐλαττωμένη κι' ἔτσι ἀπὸ ἀνώτερη βία δὲν μποροῦσε νὰ τὸ σφέρῃ τίποτες ἄλλο ἀπὸ φιλία.

Τὸ γεγονὸς εἶνε πὼς ὁ τραπεζίτης Ρεκαμιέ, ἄντρας ὥριμος καὶ γλυντζὲς τὴν ζήτησε εἰς γάμον, ὅταν αὐτὸς ἦτανε 42 χρονῶν κι' ἐκείνη δεκαπέντε. Μὲ μεγάλη προθυμία καὶ χωρὶς νὰ τρομάξῃ ἡ ἀνδιάσῃ δέχτηκε νὰ γίνῃ γυναῖκα ἑνὸς ἀντοός, ποὺ εἶχε τοσεῖς φορὲς τὴν ἡλικία της. «Ὡστόσο ὁ κ. Ρεκαμιὲ εἶχε μονάχα πατρικὲς σγέσεις μὲ τὴ γυναῖκα του. Τῆς ἐφέρθηκε πάντα σὰν νὰ ἦτανε κόρη του, ποὺ ἡ ὀμορφιά της ἐγοήτευε τὰ μάτια του καὶ ἡ φίλη της ἐκολάκευε τὴ μισταιοδοξία του», ὅπως λέει στὰ «Ἀπομνημονεύματά» της ἡ Κα Μόλ. Ὑπῆρχε μάλιστα στὸν καιρό της μιὰ διάδοση πὼς ἡ Ἰουλιέττα ἦτανε πουγυατικὴ κόρη τοῦ Ρεκαμιέ. Ἀλλὰ καμμιὰ ἀπόδειξη δὲν ὑπάρχει πὼς ἡ διάδοση αὐτὴ εἶχε θετικὴ βάση.

* * *

Λέγανε λοιπόν, πὼς ὁ ὡραῖος καὶ γλυκομίλητος καὶ καλοζωστὴς Ρεκαμιέ, ποὺ ἀγαποῦσε πολὺ τὴ γυναῖκα του, ποτὲς του δὲν τήνε γνώοισε στενώτερα—κι' αὐτὸ τὸ πρᾶγμα (ἂν εἶνε ἀληθινὸ) ἀφίγισε τὴν κακογλωσσιὰ τῶν ὑποψιασμῶν τοῦ καιροῦ ἐκείνου.

Ἀλλὰ ἰδοὺ ἕνα γεγονός, ποὺ θέλει ν' ἀποδεῖξῃ, πὼς ὅλες αὐτὲς οἱ διαδόσεις δὲν ἦτανε ἀληθινές. Κάποτες ἡ Κυρία Ρεκαμιὲ βρισκότανε στὸ Κοππὲ τῆς Ἑλβετίας. Ἐκεῖ τήνε γνώοισε ὁ πρίγκιπας τῆς Πρωσσίας Ἀδνουστος, ἀνεψιὸς τοῦ Φρειδεοίκου τοῦ Μεγάλου καὶ τόσο πολὺ τὴν ἐξετίμησε καὶ τὴν ἐρωτεύτηκε, ποὺ τῆς ἐπρότεινε νὰ χωρίσῃ ἀπὸ τὸν ἄντρα της καὶ νὰ τὴν παντρευτῇ αὐτός. Ἡ Ἰουλιέττα μπροστὰ στὸν πειρασμὸ νὰ γίνῃ μέλος μιᾶς βασιλικῆς οἰκογενείας δὲν μπόρεσε ν' ἀντισταθῇ κι' ἔγραψε στὸν ἄντρα της νὰ τῆς δώσῃ διαζύγιο. Ὁ Ρεκαμιὲ τῆς ἀπάντησε πὼς δὲ μπορεῖ νὰ τῆς ἀρνηθῇ αὐτὴν τὴ χάρη, ἀφοῦ τόσο ἐπέμενε, μὰ τῆς θύμιζε μὲ πόση στοργὴ τῆς ἐφέρθηκε ἀπὸ τότες ποὺ ἤτανε μικρὴ καὶ τῆς παραπονιότανε πὼς μετανοοῦσε ποὺ εἶχε σεβασθῇ ἴσαμε σήμερα τὴν ἀποστροφή της προὸς τοὺς ἄντρες, γιατὶ δὲ θὰ τοῦ ζητοῦσε τώρα διαζύγιο. Πάντως τῆς ἔλεγε, πὼς αὐτὸ τὸ διαζύγιο πρέπει νὰ τὸ πάρουν ὄχι στὴ Γαλλία, ἀλλὰ στὸ ἐξωτερικό. Αὐτὴ ἡ ἔκκληση ποὺ ἔκαμνε ὁ δυστυχισμένος σύζυγος στὰ εὐγενικώτερα αἰσθήματα τῆς «συμβίας» του συνετέλεσε ὥστε ἐκείνη ν' ἀρνηθῇ τὸ γάμο της μὲ τὸν πρίγκιπα τῆς Πρωσσίας καὶ νὰ δεχτῇ νὰ παραμείνῃ «ἐπίτιμος» σύζυγος τοῦ Ρεκαμιέ.

Αὐτὰ μᾶς λένε τ' «Ἀπομνημονεύματα» ποὺ ἀναφέραμε παραπάνω. Κανένας δὲν ξέρει, ἂν εἶνε ἀληθινὴ ὅλη αὐτὴ ἡ ἀλληλογραφία τῶν δύο συζύγων. Πάντως γεγονὸς εἶνε, ὅτι γιὰ μιὰ στιγμὴ θέλησε νὰ ἀντρευτῇ τὸν πρίγκιπα Ἀδνουστο, κι' αὐτὸ εἶνε πειστικώτατη ἀπόδειξη, πὼς ἡ

(Συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδα)

Η ΑΓΩΝΙΑ ΤΩΝ ΟΥΔΕΤΕΡΩΝ ΤΗΣ ΔΥΣΕΩΣ

## ΕΚΤΑΚΤΩΣ ΚΡΙΣΙΜΟΣ Η ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΟΥ

## ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΜΕΤΑ ΣΠΟΥΔΗΣ Η ΛΗΨΙΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΑΜΥΝΗΣ

### ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΤΕΤΑΡΤΗΝ Η ΕΠΙΘΕΣΙΣ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11 ('Ιδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Αἱ σημεριναὶ πληροφορίαι σχετικῶς μὲ τὰ οὐδέτερα κράτη ἐξακολουθοῦν νὰ εἶνε ἐντελῶς ἀνησυχητικαὶ καὶ φέρουν ὡς ἐπικειμένην τὴν γερμανικὴν εἰσβολὴν εἰς τὴν Ὁλλανδίαν, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ ὁλλανδικαὶ ἀρχαὶ δηλοῦν ὅτι δὲν ὑπάρχει ἄμεσος κίνδυνος. Τὸ πρακτορεῖον Στέφανι πληροφορεῖται ἐκ Βρυξελλῶν ὅτι, κατὰ τὰς ὑπαρχούσας ἐκεῖ πληροφορίας, τὰ γερμανοβελγικὰ σύνορα ἔχουν κλεισθῇ μεταξὺ τοῦ "Ἀαχεν καὶ τοῦ "Οὐπεν. Ἐξ ἄλλου, τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς μεταδίδει ὅτι αἱ εἰδήσεις, αἱ ληφθεῖσαι ἐν Παρισίοις τὴν νύκτα καὶ σήμερον τὴν πρωΐαν ἐκ Βρυξελλῶν καὶ Χάγης, ὅπως καὶ ἐκ Βέρνης καὶ Ρώμης, ἀφήνουν νὰ ἐννοηθῇ ὅτι ἡ γερμανοολλανδικὴ ἔντασις εἶνε σοβαρά, χωρὶς ἐν τούτοις, νὰ σημειωθῇ νέον τι γεγονός. Νέα προληπτικὰ μέτρα ἐλήφθησαν ὑπὸ τοῦ Βελγίου, τῆς Ὁλλανδίας καὶ τῆς Ἑλβετίας, τῆς ὁποίας τὰ σύνορα μὲ τὴν Γερμανίαν ἔχουν κλεισθῇ.

### ΤΑ ΠΕΡΙ ΑΞΙΩΣΕΩΝ

Πάντως, τὸ διαοθὲν ὅτι ἡ Γερμανία ἀπηύθυνεν εἰς τὴν Ὁλλανδίαν σαφεῖς ἀξιώσεις περὶ χρησιμοποιήσεως λιμένων ἢ ἀεροδρομίων ἐπὶ ὁλλανδικοῦ ἐδάφους διαψευδεται, ἀλλ' οὐδεμία ἀμφιβολία ὑπάρχει ὅτι ἐλήφθησαν διάφορα προληπτικὰ μέτρα λόγῳ τῆς τεταμένης καταστάσεως. Κατὰ τὰ ἐκ Χάγης τηλεγραφήματα, εἰς τὴν Ὁλλανδίαν ἐπικρατεῖ σήμερον ἠρεμία, τοὐλάχιστον ἐπιφανειακῶς. Αἱ ἀστυνομικαὶ ἀρχαὶ τῆς Χάγης διέψευσαν ὅτι διετάχθη ἡ δημιουργία τεχνητῶν πλημμυρῶν. "Αλλαι πληροφορίαι λέγουν ὅτι αἱ πλήμμυραι διετάχθησαν καὶ ἐκτελοῦνται. Ὁ πρωθυπουργὸς καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ὁλλανδίας συνωμίλησαν σήμερον μὲ τὸν πρεσβευτὴν τοῦ Βελγίου.

### ΕΙΣ ΤΟ ΒΕΛΓΙΟΝ

Τὰ ἀγγλικὰ φύλλα δημοσιεύουν τηλεγραφήματα ἐκ Βρυξελλῶν, τονίζοντα ὅτι ὁ βελγικὸς λαὸς θεωρεῖ τὴν κατάστασιν περιελθοῦσαν εἰς κρισιμώτατον σημεῖον, εἶνε ὅμως ἕτοιμος, ὅπως καὶ εἰς τὸν προηγούμενον πόλεμον, νὰ ὑποστηρίξῃ τὴν ἀνεξαρτησίαν του μὲ πᾶσαν θυσίαν. Χθὲς ἐνηργήθησαν ἐπανειλημμέναι πτήσεις γερμανικῶν ἀεροπλάνων ὑπὲρ τὸ βελγικὸν ἔδαφος. Τὰ ἀντιαεροπορικὰ τηλεβόλα εἰς ἑκάστην περίπτωσιν ἔβαλλον κατὰ τῶν ἀεροπλάνων τούτων. Εἰς τὸ χωρίον Βάζλα ἐρρίφθη βόμβα ἐξ ἑνὸς ἀεροπλάνου, ἡ ὁποία ἔπεσεν ἐπὶ τῆς στέγης μονῆς, τὴν ὁποίαν κατέστρεψε, χωρὶς νὰ σημειωθοῦν θύματα, διότι τὴν ὥραν ἐκείνην ἡ μονὴ ἦτο κενή. Τὰ σημερινὰ γερμανικὰ φύλλα δημοσιεύουν ἀπειλητικὰ ἄρθρα κατὰ τῆς Ὁλλανδίας καὶ τοῦ Βελγίου.

### ΚΡΙΣΙΜΟΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

Ἀγγέλλεται ἐξ "Αμστερνταμ πρὸς τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς ὅτι ἡ ἐφημερὶς «Τέλεγκραφ» ἐξετάζουσα τὴν κατάστασιν γράφει τὰ ἑξῆς: «Ἐφ' ὅσον δὲν διασαφηνίζεται πρός τίνα κατεύθυνσιν στρέφονται τὰ στρατιωτικὰ σχέδια τῆς Γερμανίας, ἡ θέσις τῆς χώρας μας εἶνε κρίσιμος. Γεγονὸς συγκεκριμένον, παρέχον ἔνδειξιν ὅτι ἡ κατάστασις ἐπιδεινοῦται δὲν ὑπάρχει. Ἐκ Βερολίνου μᾶς ἐξόδησαν ἐπανειλημμένως διαβεβαιώσεις ὅτι θὰ παραμείνῃ σεβαστὴ ἡ ὁλλανδικὴ οὐδετερότης». Κατ' ἄλλο τηλεγράφημα τοῦ Χαβᾶς ἐξ "Αμστερνταμ παραλλήλως πρὸς τὴν κεντρικὴν ἐπιτροπὴν, ἡ ὁποία συνεστήθη διὰ νὰ ἐπιβλέπῃ τὰ τοῦ ἐπισιτισμοῦ τῆς χώρας, ἱδρύθη καὶ ἄλλη ἐπιτροπὴ, τῆς ὁποίας σκοπὸς εἶνε νὰ ἐπιβλέψῃ τὰ τῆς ἀπομακρύνσεως καὶ τῆς μεταφορᾶς τῶν κατοίκων, ἐὰν ἤθελε παραστῆ ἀνάγκη νὰ ἐκκενωθοῦν ὡρισμέναι περιοχαί. Ἡ ἐπιτροπὴ ἔλαβεν ἐντολὴν νὰ καταρτίσῃ σχέδιον, διὰ τοῦ ὁποίου οἱ κάτοικοι τῶν περιοχῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ ἐκκενωθοῦν, θὰ ἀναχωρήσουν μεθ' ὅλων τῶν γεωργικῶν προϊόντων καὶ τῶν κτηνῶν, τὰ ὁποῖα χρησιμοποιοῦν εἰς τὰς ἐργασίας των.

### ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΤΕΤΑΡΤΗΝ;

Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Ρώμης, ὅτι αἱ ἰταλικαὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουν πληροφορίας προερχομένας ἐκ Γερμανίας, κατὰ τὰς ὁποίας πολεμικὸν συμβούλιον συνήθεν, εἰς Βερολίνον ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ καὶ κατ' αὐτὸ ἐλήφθησαν σοβαρώταται ἀποφάσεις. Ἡ Ἰταλικὴ δημοσία γνώμη, λέγει τὸ Χαβᾶς, παρακολουθεῖ μετὰ ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος τὴν ἐξέλιξιν τῆς διεθνοῦς καταστάσεως, ἡ ὁποία ἐθημερογρήθη ἀπὸ τὴν ἀπειλὴν γερμανικῆς εἰσβολῆς εἰς τὴν Ὁλλανδίαν καὶ τὸ Βέλγιον. Αἱ Ἰταλικαὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουν ἐν ἐκτάσει τὰς ἐκ Χάγης καὶ Βρυξελλῶν ἐπεξήγησεις καὶ εἰς τοὺς τίτλους των τονίζουν τὴν ἀγωνίαν καὶ τὴν νευρικότητα, ἥτις παρατηρεῖται εἰς τὰς δύο χώρας. Ἀναφέρουν ἐπίσης ὅτι οἱ Ἄγγλοι καὶ οἱ Ἀμερικανοὶ εἰδοποιήθησαν ἀπὸ τὰ προξενεῖα των νὰ ἀναχωρήσουν ἀμέσως ἐξ Ὁλλανδίας καὶ Βελγίου. Αἱ ἐφημερίδες τῆς Ρώμης, κατὰ τὸ Χαβᾶς, ἀναφέρουν τὴν γνώμην τῶν ἀρμοδίων βελγικῶν κύκλων, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐπίθεσις κατὰ τῆς Ὁλλανδίας θὰ ἔχῃ ὡς ἀποτέλεσμα καὶ τὴν ἀνάμιξιν τοῦ Βελγίου κατὰ τῆς εἰσβολῆς. Αἱ ἰδίαι ἐφημερίδες μεταδίδουν εἰδήσεις, προερχομένας ἐκ τῶν στρατιωτικῶν κύκλων δύο οὐδετέρων χωρῶν, καθ' ἃς τὸ σχέδιον εἰσβολῆς θὰ τεθῇ εἰς ἐφαρμογὴν ἀπὸ τῆς 15ης Νοεμβρίου, κατόπιν σφοδροῦ ἐπιθετικοῦ ἀγώνος εἰς τὸ γαλλογερμανικὸν μέτωπον.

### ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

Ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τοῦ «Μαγχεστριανοῦ Φύλακος», ἀσχολούμενος μὲ τὴν ἐνδεχομένην εἰσβολὴν εἰς Ὁλλανδίαν, λέγει: «Ἡ εἰσβολὴ αὕτη παρεσκευάσθη ἀπὸ πολλοῦ. Περὶ τούτου οὐδεμία ἀμφιβολία ὑπάρχει. Πιθανὸν ὁ καγκελλάριος Χίτλερ νὰ μεταβάλῃ τὰ σχέδιά του τὴν τελευταίαν στιγμήν, ἀλλὰ ταῦτα θὰ ἔχουν προχωρήσῃ ἤδη πολύ. Φαίνεται ὅτι ἡ εἰσβολὴ εἰς Ὁλλανδίαν θὰ γίνῃ πρὸ τοῦ τέλους τοῦ μηνὸς ἢ ἴσως κατὰ τὰς προσεχεῖς ἡμέρας. Δὲν φαίνεται ὅτι οἱ Γερμανοὶ ἔχουν τὴν πρόθεσιν νὰ παραδιάσουν τὸ ἔδαφος τοῦ Βελγίου καὶ ὑπολογίζουν ἐπὶ τῆς βελγικῆς οὐδετερότητος». Τὸ σχέδιον αὐτό, κατὰ τὴν ἀγγλικὴν ἐφημερίδα δὲν πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὡς κίνησις ἀπελπισίας ἀπὸ μέρους τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ, ἀλλὰ ὡς τολμηρὸς ὑπολογισμὸς ναπολεοντείου τακτικῆς. Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» ἀναφέρει τὰς διαβεβαιώσεις, τὰς ὁποίας παρέσχε κατ' ἐπαναλήψιν ὁ καγκελλάριος Χίτλερ πρὸς τὴν κυβέρνησιν τῆς Χάγης καὶ διερωτᾶται διὰ ποίους λόγους δικαιοσύνης ἢ πολιτικῆς εἶνε δυνατὸν οἱ ἐν Βερολίνῳ νὰ ἀπειλήσουν ὅτι θὰ ἀρνηθοῦν τὸ δικαίωμα τῆς ζωῆς εἰς τὸ μικρὸν ὁλλανδικὸν ἔθνος, τοῦ ὁποίου τὸ μόνον ἐλάττωμα εἶνε ὅτι εὑρίσκεται εἰς τὸ μέσον τῆς ὁδοῦ μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Γερμανίας. «Ἡ Ὁλλανδία, ἐπιλέγει, ἡ ἐφημερὶς, ἀπολαμβάνει τῶν συμπαθειῶν ὅλων τῶν φίλων τῆς ἐλευθερίας ἐθνῶν».

### ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΑΠΟ ΑΕΡΟΣ;

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Παρισίων καὶ ὁ γαλλικὸς τύπος ἀσχολεῖται μὲ τὴν θέσιν τῶν οὐδετέρων κρατῶν. Ὁ κ. Λουσιὲν Μπουργκὲς γράφει σχετικὸς τὰ ἑξῆς εἰς τὸν «Μικρὸν Παρισινὸν»: «Ἡ Ὁλλανδία δὲν θὰ ἀρνηθῇ νὰ παραδιασθῇ ἢ οὐδετερότης τῆς καὶ θὰ μείνῃ πιστὴ εἰς τὸ ὑπερήφανον ἐμβλημα τοῦ θυρεοῦ της: «Θὰ κρατήσω». Πρὸς τὸ παρὸν ἡ Ὁλλανδία φαίνεται, ὅτι ἀπελεῖται περισσότερον ἀπὸ τὸ Βέλγιον, ἐὰν λάβῃ τις ὑπ' ὄψιν τὴν ἐναντίον της ἐκστρατείαν τοῦ ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ τύπου καὶ τὰ σχέδια, τὰ ὁποῖα ἀποδίδονται εἰς τὸν κ. Χίτλερ, ὁ ὁποῖος ἐπιδιώκει νὰ ἐξασφαλίσῃ ναυτικὰς καὶ ἀεροπορικὰς βάσεις ἐπὶ τοῦ ὁλλανδικοῦ ἐδάφους, διὰ νὰ παρασκευάσῃ ἐπιδρομὰς, στρεφομένας εἰδικῶς κατὰ τῆς Ἀγγλίας. Εἶνε φυσικὸν ὅτι θὰ ἔλθῃ μεταὐτὰ ἡ σειρὰ τοῦ Βελγίου. Κανεὶς δὲν ἀγνοεῖ εἰς τὰς Βρυξέλλας ὅτι ἡ προέλασις πρὸς τὴν Μάγχην περιλαμβάνεται πάντοτε εἰς τὰ σχέδια τοῦ γενικοῦ γερμανικοῦ στρατηγείου. Ἡ ἐκστρατεία, τὴν ὁποίαν διεξάγει ὁ γερμανικὸς τύπος πρὸς ἐκφοβισμὸν τῶν γειτονικῶν οὐδετέρων κρατῶν δὲν ἀποτελεῖ παρὰ τὸν πρόλογον τοῦ δράματος. Ἡ ἐξέγερσις καὶ ὁ ἐρεθισμὸς εἰς τὸ Βερολίνον εὑρίσκονται εἰς τὸ κατακόρυφον».

Ὁ κ. Λεὸν Μπλοὺμ εἰς τὴν «Πουλαίρ» φρονεῖ ὅτι ἡ ἐπίθεσις τῆς Γερμανίας κατὰ τῆς Ὁλλανδίας θὰ διεξαχθῇ κυρίως ἐναερίως. «Ἀρκεῖ νὰ ρίψῃ τις ἓν βλέμμα ἐπὶ τοῦ χάρτου, λέγει ὁ κ. Μπλοὺμ, διὰ νὰ πεισθῇ ὅτι ἡ γερμανικὴ ἐπίθεσις κατὰ τῆς Ὁλλανδίας, ἀποτελεῖ εἰς τὴν πραγματικότητα γερμανικὴν ἐπίθεσιν κατὰ τῆς Ἀγγλίας. Εἶνε ἀξιοσημείωτον, ὅτι εἰς τὸν λόγον τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησεν εἰς τὸ Μόναχο ὁ κ. Χίτλερ προσεποιήθη ὅτι ἀγνοεῖ τὴν πρότασιν τῶν ἡγεμόνων τοῦ Βελγίου καὶ τῆς Ὁλλανδίας πρὸς μεσολάβησιν καὶ κατεφέρθη δριμύτατα κατὰ τῆς Ἀγγλίας. Εἶνε ἄξιον προσοχῆς ἐπίσης ὅτι προτοῦ νὰ ὑπάρξουν ἔστω καὶ ἐλάχιστα στοιχεῖα περὶ τῆς ἀποπείρας τοῦ Μονάχου καὶ προτοῦ ἀκόμη ἐξακριβωθῇ ὁ ἀριθμὸς τῶν θυμάτων, ἡ γερμανικὴ ἀστυνομία καὶ ἡ γερμανικὴ προπαγάνδα ἔσπευσαν νὰ ἀποδώσουν ταύτην εἰς τὴν μυστικὴν ἀγγλικὴν ὑπηρεσίαν. Αἱ τρεῖς αὗται διαπιστώσεις πρέπει νὰ θεωρηθοῦν ὡς δικαιολογίαι τῆς ἐπιθέσεως κατὰ τῆς Ὁλλανδίας, ἢ μᾶλλον τῆς ἐπιδρομῆς κατὰ τ

## Θεάματα

Ἀπόψε τραγουδιστ. ἐπιτεύγματα Βασιλείκον. «Γράμματα ὁ Γ». Ἀλικάκη «τίμια ἐπιστ. ἀγάπη». Ἀρτεμοπούλου, «Ο μπαστάρνικος». Κοτοπούλη «Ἡ κυρία τοῦ τσιφλικιοῦ». Κοτοπούλη Ἀλεξάνδρ. Μοντιάλ, «Ὁλ. τραγουδιστικόν». ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ (Πλατεῖα Ἀγίας Θεοδ.) «Τὸ 7.30 «Λρρεδιανόφατα». Κοτοπούλη, «Τρελοκόρη».

## Κινηματογράφοι

ΑΣΤΥ. «Ἡ πρόγν σύζυγός μου». ΑΠΟΛΛΩΝ. «Κόκκινα Ἀστέρια». ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἀκόμα Πείνα». ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ἡ γυναῖκα». ΚΡΟΝΟΣ. «Γυναῖκα ἀπὸ κατηγορίαν». ΟΡΦΕΥΣ. «Ἐπ' ἀγαθῷ τῶν πάντων». ΟΥΒΑ. «Χαλασμένες ψυχές». ΠΑΛΑΣ. «Ο Γόρος τοῦ κόσμου μὲ 5 ἐπ». ΠΑΘΗΣ. «Γκάγκα Πίζιν». ΡΕΞ. «Ἔλα σύχε σὲ σύχε». ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπό 10 π.μ. ΤΙΤΑΝΙΑ. «Πλούσιος Πτωχός». ΑΛΑΜΠΡΑ. «Γυναῖκα καὶ τιμωρία». ΑΡΗΣ. «Ἡδονέλαρα πορφύρου». ΑΡΗΣ. «Ἡδονέλαρα». ΕΛΠΙΣ. «Ἀνθρωπινα ἁβάντες». ΕΛΟΣ Ε. «Σ' κινδυνεύω στὸ Ἠπειρωτικὸ ἀκριτικό». ΕΛΛΑΣ. «Ο κυρίος μου». ΘΗΣΕΥΣ. «Γκλάντιστον Φάλιρ». ΙΡΙΣ. «Πόρνη». ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Γκλάμμα στὸ Χορό τῆς Ρουμανίας». ΜΑΣΣΑΛΙΑ. «Γρίφος». ΝΟΜΙΣ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ. ΟΡΦΕΥΣ (Βοιω.). «Ρόζκαλλα». ΠΑΝΑΣ ΖΩΠΟΥΛΟΣ. «Ο πρῶτος». ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ. «Φαντασμός». ΡΟΖΚΑΛΛΑ. «Ἡ ἀγάπη θέλει ἀγάπη». Πειραιώς καὶ Προαστεῖον

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Γλάντιστον». ΒΥΖΑΝΤΙΟΝ. «Ἡ ἀγάπη θέλει ἀγάπη». ΚΑΠΙΤΩΛ. «Γέρος θαλασσόλυκος». ΜΕΤΡΟΠΟΛ. «Ἡ γυναῖκα ἀξίζει». ΡΕΞ. «Ἔφυγε φοιτητής». ΣΑΒΟΥΑΡ. «Ἀπόψε ἀπόψε Χε». ΧΑΛ-ΚΑΤ. «Ἀγάπη Κασσιανίδας». ΑΡΤΟΣ (Κοκκ.). «Ἀνδρόμαχος μὲ δύο ἀνδρόγυνα». ΕΚΛΑΙΡ. «Πλέοντας τὸ Χρυσοῦν». ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοῦ.). «100 ἄνδρες ἀναζητοῦν». ΣΠΟΡΤΙΝΓ (Ν.Σμύρ.). «Μέσα στὴ φλόγα». ΑΣΤΥ (Ν.Σμύρ.). «Μέσα στὴ φλόγα». ΓΙΩΝΙΑ (Ν. Ἰωνία). «Ὁ ἄνθρωπος τοῦ Χρυσοῦ». ΕΤΟΥΑΛ (Κολ.). «Τρία δισκάρι τῆς ἀγάπης». ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Ἐξωτικός». ΚΡΟΝΟΣ (Ν. Ἴων). «Λάβομε χορεύω». ΟΡΦΕΥΣ (Κοκκ.). «Ἠλύτες Μόνιχον».

Διευθυντὴς τυπογραφείου Ἐμ. Γ. Κασιμάτης
Πεθήμενος – Μοσχοφοῦτον 19

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΚΡΟΝΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἐν ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΙΣ
εἰς ἄριστα ἑλληνικὰ ὑπότιτλα
Ἡ μεγαλύτερη ἐπιτυχία τῆς ΜΑΡΘΑΣ ΕΓΚΕΡΟ
Τὸ μουσικὸ ἀριστούργημα
ΚΑΣΤΑ ΝΤΙΒΑ
Ἐν ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΙΣ
Ἕνα ναυτικὸ περιπετειῶδες ἔργο
ΘΑΛΑΣΣΙΝΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
Κυνήγι φαλαίνης πάλαι μὲ καρχαρίαν
πρωταγωνιστεῖ ὁ
ΤΖΩΝ ΤΟΥΑΗΝ

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΕΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Η ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΤΗΣ ΒΡΕΤ. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ
Θαυμαστὰ ταινία ποὺ παρουσιάζει ὅλην τὴν μεγαλοπρέπειαν τῆς πρώτης πόλεως τοῦ κόσμου, τοῦ Λονδίνου.
ΤΑ ΕΞΥΠΝΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ
Πολὺ ἐνδιαφέρον ἐπιστημονικὸν φίλμ διὰ τὸ νοημονέστατον αὐτὸ ζῶον.
Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΘΙΒΕΤ
Ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος ταξίδι στὰ ἀχανῆ ἀρπεδία τῶν Ἱμαλαΐων.
ΔΥΟ ΕΞΥΠΝΟΤΑΤΑ ΕΓΧΡΩΜΑ ΜΙΚΥ.
Ο ΜΙΚΥ ΚΑΙ Η ΠΑΠΙΑ ΜΕΤΑΚΟΜΙΖΟΥΝ
Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΣΚΙΟΥΡΟΙ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ
Φθινοπωρινό
«Ἔλα τραγούδησε γιαννούλα, πρὶν τὸ λαούτο σου στὸ χῶμα... τὴ χρυσιὰ μπροστά μας ἔφτασε, καὶ ἔφτασε τὸ καλοκαίρι...
Μά, ἔχει ὁ καιρός, γιὰ ἴδες, γιὰ ἴδες, γιὰ ἴδες, καὶ τὸ χνότσιρο γλυκάδες... ἀπὸ τὸ ἀφόρισμα τὸν ξέλυωμε, στὶς Νοεμβριάτικες λιακάδες;
Κι' θρῆκα τὰ μικροσύλλα κι' ἀστη... ἀγκαλιὲς γρελλὰ γιορτάσι... Κ' ἡ γῆ πρασίνισε, δὲς ἀνάζεται, ὅτι, ἔχει μαραθῆ κι ἀτιάσι...
Καὶ μὲ ἀγαλιάδα ἀγρὸ πλούσιασε, τὸ ἀμπέλι τὰ γιασιὲς, χαλὶ ταστοῦ στὸν κάμπο τ' ἄπλωσε, ἀπου διαδίς, νὰ ἀρῆς στρατιάν...
Ἔλα, τραγούδησε... Τὸ χέρι σου, θὲ' σ' ἀντροχεσε στὸ λαούτο. Κ' ἔγὼ, κοντά σου, ἀπου θὰ κάνω (ἤαμα), γλυκὰ μου τὸ χειμῶνα φρούτο.
Κιθόνι μοσχομοσκοβάδιο σου, χῆμα σου, ἀπόνα κεφαλοῦ, ἀπὸ τὸ ἀνάφορ, ἀπὸ τὸ ἀνάσα, καὶ πιὸ μιὰν ἀνοῖξη προσώνα...
Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

## Αἱ Ἰπποδρομίαι

Πιθανοὶ νικηταὶ κατὰ τὰς σημερινὰς ἱπποδρομίας φέροντες εἰ ἔξεις:
1η Ἱπποδρομία: «Ἠλέκτρα – Σάμιον».
2η Ἱπποδρομία: Μακεδία – Μαστικὸς».
3η Ἱπποδρομία: Κολλὸ – Φάρος
4η Ἱπποδρομία: Φωτεινὸ – Κυκρανέτ – Ἀρκαδία.
5η Ἱπποδρομία: Ἀράκων – Στρῆτ Γκέρ.
6η Ἱπποδρομία: Πασᾶς – Φυτανάκας.

## Βιβλιογραφία

Σελίδα: Νεοελληνικὴ φιλολογία. Ἀναστάσης Α. Ἰσπαχούστας 5, σελ. 29-272.

ΤΟ ΡΕΞ
αἰσθάνεται ὑπερηφάνειαν ὅτι τοῦ νὰ προσκαλεῖται ἡ ἐλιτίστικη ἀθηναϊκὴ κοινὸν στὴν πρεμιέρα μιᾶς ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες ταινίες του.
Ο ΠΟΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
(ELLE ET LUI)
Ἐξαιρετικὰ ὁλόκληρα τὴν μεγαλοπρέπειαν τῆς πρώτης πόλεως τοῦ κόσμου, τοῦ Λονδίνου.
ΤΑ ΕΞΥΠΝΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ
Πολὺ ἐνδιαφέρον ἐπιστημονικὸν φίλμ διὰ τὸ νοημονέστατον αὐτὸ ζῶον.
Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΘΙΒΕΤ
Ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος ταξίδι στὰ ἀχανῆ ἀρπεδία τῶν Ἱμαλαΐων.
ΔΥΟ ΕΞΥΠΝΟΤΑΤΑ ΕΓΧΡΩΜΑ ΜΙΚΥ.
Ο ΜΙΚΥ ΚΑΙ Η ΠΑΠΙΑ ΜΕΤΑΚΟΜΙΖΟΥΝ
Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΣΚΙΟΥΡΟΙ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΗΛΕΚΤΡΑ
Αἱ παραστάσεις τῆς τραγῳδίας τοῦ Σοφοκλέους, τῆς ὁποίας ἡ ἐπιτυχία εἶναι τερπεῖν καὶ τὰς ἐξοχικὰς τέρπει πρόθυμες, δὲν θὰ τερματισθοῦν σήμερον, ὡς εἶχε ἀναγγελθῆ, ἀλλὰ θὰ συνεχισθοῦν μέχρι τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς 19 πρόγνου.
Ἐπιστήρια δὶ' ὅλας τὰς παραστάσεις πολλοὶ ἐπιστέ καὶ τὰ τοῦ θεάτρου.
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΧΡΙΚΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΘΕΑΤΡΟΝ «ΟΛΥΜΠΙΑ»
Παρασκευὴν 17 Νοεμβρίου 7 μ.μ.
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΑΡΙΑΣ & ΔΗΜΗΤΡ. ΧΩΡΑΦΑ
Σονάτες γιὰ βιολὶ καὶ πιάνο εἰς τὸ πρόγραμμα Mojart – Brahms – Franck
Εἰσιτήρια 100–75–50–25
ΟΙΝΟΙ ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΔΟΥΝ ΝΕΑΝ ΖΩΗΝ
Ἐπιτραπέζιοι καὶ γονατοκλοί (20 ἐτῶν). Δί' ἀσθενεῖς, ἀναορεξίας, ἀχώνευσις, ἀναιμίας καὶ φαρμακοσοχῶς, συνιστάμενοι ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ, γνήσιοι, ταλαιοί, ἀξιόκοπτοι μόνον εἰς τὸν ἀποθήκη Κ. ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΥ, Θεμιστοκλέους 8.
ΣΑΡΑ ΜΠΟΥΓΛΙΕ ΙΡΕΝ ΝΤΑΝ
Ἕνα ἄφθαστο ἀριστούργημα ἔρωτος καὶ αὐτοθυσίας.
ΑΥΡΙΟΝ
ΡΕΞ
«ΛΙΤΣ»

23ος Διαγωνισμὸς σκίτσων
Δεξίωσις νέου Ἀκαδημαϊκοῦ
Ἡ «φανέλλα τοῦ στρατιώτου»
Χθὲς σήμερα, αὔριον
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΥΔΑΤΩΝ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ
ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ ΟΡΛΩΦ
«Ἕνα ἀριστουργηματικὸ ἔργο μὲ πρωταγωνιστὴν τὴν κομψοτέχνην γυναῖκα τοῦ Χόλλυγουντ
ΚΑΙΝ ΦΡΑΝΣΙΣ
καὶ
ΠΙΑΝ ΧΟΝΤΕΡ ΚΛΟΝΤ ΡΑΙΝΗΣ
Ἐπὶ πλέον ΕΞΩΡΜΕΣ ΤΡΕΛΛΕΣ ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ
ΑΥΡΙΟΝ
ΟΡΦΕΥΣ
2–4 Τιμαὶ ἠλεκτριφιόνια «ΜΕΝΤΑΡ»
ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ
ΝΤΡΟΘΥ ΛΑΜΟΥΡ ΧΕΝΡΥ ΦΟΝΤΑ ΖΟΡΖ ΡΑΦΤ ΤΖΟΝ ΜΠΑΡΡΥΜΟΡ ΑΚΙΜ ΤΑΜΙΡΟΦ
«Ἕνα δράμα ἔρωτος καὶ μίσους στὴ μακρινὴ Ἀλάσκα.
ΑΥΡΙΟΝ
ΑΤΤΙΚΟΝ
«ΛΙΤΣ»
IRIDA
ΒΑΦΑΙ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ

## Κοινωνικὰ

Βαπτίσεις
Γάμοι
Γεννήσεις
Πένθη
Ἀρραβῶνες
ΑΘΩΝ. ΣΑΛΑΣ ΚΑΙΣΑΡΗΣ
Μνημόσυνα
Ἐξαιρέσεις
Ἀνοικτὰ φαρμακεῖα

## Ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴν Ἐπανάστασιν

Ἐπὶ τῆς ἐπετείου τῆς ἐξόδου τῶν Ἑλλήνων ἐκ τῆς Ἀγίας Λαύρας τὴν 13ην Νοεμβρίου 1939, ἡ Ἑλληνικὴ Ἀδελφότης Ἀθηνῶν ἐκδίδει τὴν ἑξῆς ἀνακοίνωσιν:
«Ἡ ἔξοδος τῶν ἡρωϊκῶν ἀγωνιστῶν τῆς Ἱερᾶς Λαύρας ἀποτελεῖ ἐν τῶν ἐνδοξοτέρων κεφαλαίων τῆς ἱστορίας τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως. Ἡ ἔξοδος αὕτη ἀπεδείχθη ἀφετηρία τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Ἑλλάδος ἐκ τῆς τουρκικῆς δουλείας καὶ ἐπεβεβαίωσε τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς Ἑλλάδος ἐνώπιον τῶν ἐθνῶν τῆς Εὐρώπης.
Ἡ Ἑλληνικὴ Ἀδελφότης Ἀθηνῶν ἐορτάζουσα τὴν ἐπέτειον ταύτην τῆς ἐξόδου τῶν ἡρωϊκῶν ἀγωνιστῶν τῆς Ἱερᾶς Λαύρας, ἀπευθύνει θερμὴν ἔκκλησιν πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν ὅπως ἀναλάβῃ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ ἐθνικοῦ μνημείου τῆς Λαύρας, ἐπὶ τῇ ἐκατονταετηρίδι τῆς ἐξόδου τῶν ἡρωϊκῶν ἀγωνιστῶν τῆς Ἱερᾶς Λαύρας.
Ἡ Ἑλληνικὴ Ἀδελφότης Ἀθηνῶν ἐκφράζει τὴν ἐλπίδα ὅτι ἡ ἔκκλησις αὕτη θὰ ἐκληφθῇ ὡς ἐκ τῶν ἀνωτέρων ἀρμοδίων ἐν ἀρμονίᾳ πρὸς τὴν ἱστορικὴν ἀξίαν

# 5η ΠΡΩΙΝΗ

## Η ΣΟΒ. ΡΩΣΙΑ ΑΠΕΡΡΙΨΕ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΦΙΛΛΑΝΔΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

### ΕΠΙΜΕΝΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΞΙΩΣΙΝ ΤΗΣ ΟΠΩΣ ΤΗΣ ΔΟΘΗ ΝΑΥΤΙΚΗ ΒΑΣΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 11. ('Ιδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Αἱ ἐκ Μόσχας καὶ Χελσίνκι πληροφορίαι ἀφήνουν νὰ νοηθῇ ὅτι ἡ ἐξέλιξις τῶν ρωσοφιλλανδικῶν συνομιλιῶν δὲν εἶνε ὁμαλή. Δὲν ἀνεχώρησε μὲν ἡ φιλλανδικὴ ἀντιπροσωπεία ἐκ Μόσχας, ἀλλὰ καὶ δὲν προσδιωρίσθη ἀκόμη ἀπὸ τῆς ἐσπέρας τῆς Πέμπτης ἡ νέα συνάντησις της μετὰ τῶν Ρώσων ἐπισήμων. Ἐκ Χελσίνκι μεταδίδεται, ὅτι καθ' ἃ ἐδήλωσεν ἐκπρόσωπος τῆς Φιλλανδικῆς κυβερνήσεως δὲν ἀπεστάλησαν νέαι ὁδηγίαι εἰς τὴν ἐν Μόσχᾳ ἀντιπροσωπείαν. Ὁ ἐν λόγῳ ἐκπρόσωπος προσέθεσεν ὅτι δὲν δύναται νὰ εἴπῃ ἂν θὰ σταλοῦν τοιαῦται ὁδηγίαι. Ἀφ' ἑτέρου τὸ σοβιετικὸν πρακτορεῖον Τάς, ἑρμηνεῦον τὴν ρωσικὴν ἄποψιν, διαψεύδει τὴν πληροφορίαν, καθ' ἣν ὁ Στάλιν ἀπέκρουσε τὰς τελευταίας ἐκχωρήσεις, εἰς τὰς ὁποίας προέβη ἡ Φιλλανδία. Οἱ Φιλλανδοί, λέγει τὸ πρακτορεῖον Τάς, δὲν προέβησαν εἰς τὰς τελικάς των ἐκχωρήσεις. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ὁ Στάλιν δὲν ἠδυνήθη νὰ ἀποκρούσῃ ἀνυπάρκτους προτάσεις. Ἡ ἀλήθεια εἶνε, προσθέτει τὸ πρακτορεῖον Τάς, ὅτι οἱ Φιλλανδοὶ ὄχι μόνον δὲν ἀπεδέχθησαν τὰς σοβιετικὰς προτάσεις, ἀλλὰ τοὐναντίον ἐνέτειναν τὴν ἀδιαλλαξίαν των. Οὕτω, τὰ στρατεύματα τὰ ὁποῖα ἔχουν συγκεντρωθῆ εἰς τὸ φιλλανδικὸν ἔδαφος ἔναντι τοῦ Λένινγκραντ καὶ ἅτινα ἀνήρχοντο εἰς 2 ἢ 3 μεραρχίας ηὐξήθησαν εἰς 7 μεραρχίας καὶ τοῦτο, κατὰ τὸ Τάς, καταδεικνύει τὴν ἀδιαλλαξίαν τῶν Φιλλανδῶν.

Ὁ ἐν Μόσχᾳ εὑρισκόμενος ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν τῆς Φιλλανδίας ἐδήλωσε σήμερον εἰς τοὺς ἀνταποκριτὰς τῶν σουηδικῶν ἐφημερίδων, ὅτι οἱ Φιλλανδοὶ ἀντιπρόσωποι δὲν ἔλαβον νέας ὁδηγίας τῆς κυβερνήσεώς των, καθ' ὅσον εἰς τὴν σημερινὴν φάσιν τῶν διαπραγματεύσεων δὲν ὑπάρχει ἀνάγκη νέων ὁδηγιῶν. Αἱ χθεσιναὶ ἐπαφαὶ τῆς φιλλανδικῆς ἀντιπροσωπείας μετὰ τῆς σοβιετικῆς κυβερνήσεως περιωρίσθησαν εἰς ἐγγράφους ἀνακοινώσεις.

### ΘΑ ΔΙΑΚΟΠΟΥΝ ΑΙ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. ('Αθην. Πρακτ.). — Κατὰ τηλεγράφημα τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ ἐκ Στοκχόλμης, ὁ Στάλιν ἐδήλωσεν ὅτι ἀδυνατεῖ νὰ δεχθῇ τὰς φιλλανδικὰς προτάσεις ὑπὸ τὴν παροῦσαν των μορφὴν καὶ ἀρνεῖται νὰ παραιτηθῇ τῆς ἀξιώσεως ὅπως παραχωρηθῇ εἰς τὴν Ρωσίαν ναυτικὴ βάσις εἰς τὸ φιλλανδικὸν ἔδαφος.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 11. ('Αθην. Πρακτ.). — Κατὰ τηλεγράφημα τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς ἐκ Χελσίνκι, ὁ εὑρισκόμενος εἰς Μόσχαν Φιλλανδὸς ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Τάννερ, ἐπικοινωνήσας ἐκεῖθεν τηλεφωνικῶς, ἐδήλωσεν ὅτι ἡ φιλλανδικὴ ἀντιπροσωπεία δὲν ἀναμένει ἀπαραιτήτως νέας ὁδηγίας τῆς κυβερνήσεώς της. Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας χθὲς Παρασκευὴν αἱ δύο ἀντιπροσωπεῖαι, ἡ φιλλανδικὴ καὶ ἡ ρωσική, ἀνεκοίνωσαν πρὸς ἀλλήλας λεπτομερείας τῶν ἀπόψεών των. Ἐν τῷ μεταξύ, οὐδεμία ἔνδειξις ὑπάρχει περὶ συνεχίσεως τῶν διαπραγματεύσεων. Ὡρισμέναι φῆμαι, κατὰ τὰς ὁποίας εἶνε πιθανὸν νὰ διακοποῦν αἱ διαπραγματεύσεις οὔτε ἐπιβεβαιοῦνται, οὔτε διαψεύδονται ὑπὸ τῶν φιλλανδικῶν ἁρμοδίων κύκλων.

## ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ κ. ΡΟΥΖΒΕΛΤ

### ΣΚΟΠΟΣ Η ΜΟΝΙΜΟΣ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΙΡΗΝΗ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 11. ('Αθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Βάσιγκτων πρὸ τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς ὅτι ὁ κ. Ροὺζβελτ εἰς προσφώνησιν, ἡ ὁποία διεβιβάσθη ἐκ τοῦ Λευκοῦ Οἴκου διὰ τοῦ ἀσυρμάτου τηλεφώνου πρὸς τοὺς μαθητὰς τῆς στρατιωτικῆς σχολῆς τῆς Βιρτζίνια, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς 100ῆς ἐπετείου τοῦ στρατιωτικοῦ τούτου ἱνστιτούτου ἀνέφερεν, ὅτι ὁ κόσμος ἔχει ἀνάγκην νέας καλυτέρας εἰρήνης ἀπὸ ἐκείνης, τὴν ὁποίαν ἀπήλαυσε μετὰ τὸν τελευταῖον πόλεμον. «Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι, ἀναφέρει εἰς τὴν προσφώνησίν του ὁ κ. Ροὺζβελτ, ὡς ἔθνος εἶνε ἀποφασισμέναι νὰ ἀκολουθήσουν τὴν ὁδόν, τὴν ὁποίαν ἐχάραξαν οἱ θεμελιωταὶ τῆς χώρας καὶ νὰ ἐργασθοῦν, ὅπως ἐκεῖνοι διὰ τὴν εἰρήνην. Ἂς κάμωμεν προσευχὰς δι' αὐτήν, ἀλλὰ καὶ ἂς ὁπλιζώμεθα συγχρόνως. Μόνος σκοπὸς τῶν ἐξοπλισμῶν μας εἶνε νὰ ἀποκαταστήσωμεν μίαν εἰρήνην μόνιμον καὶ ἐλευθέραν εἰς τὸν κόσμον, ἡ ὁποία νὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τὴν ἀνθρωπότητα νὰ ζῇ χωρὶς μῖσος, χωρὶς διαιρέσεις καὶ χωρὶς τὰς ἀσκόπους ἐκείνας φιλοδοξίας, αἱ ὁποῖαι ἐδημιούργησαν ἐποχὴν φόβου. Ἀναζητοῦμεν τὸν τρόπον, κατὰ τὸν ὁποῖον οἱ ἄνθρωποι θὰ δύνανται νὰ συνεννοῦνται μεταξύ των μὲ τὴν γλῶσσαν, μὲ τὴν ὁποίαν συνεννοεῖται κανεὶς μὲ τὸν γείτονά του καὶ ἐκφράζει τὰ αἰσθήματά του χωρὶς φόβον. Ἐργαζόμαι ἐξακολουθητικῶς ἀναζητῶν τὴν ὁδόν, ἡ ὁποία θὰ ὁδηγήσῃ εἰς μίαν τοιαύτην εἰρήνην. Αὐτὸς πρέπει νὰ εἶνε ὁ σκοπὸς, ὄχι μόνον τῶν ἀνθρώπων, οἱ ὁποῖοι ἐκγυμνάζονται εἰς τὸν χειρισμὸν τῶν ὅπλων, ἀλλὰ καὶ ὅλων τῶν ἄλλων, οἱ ὁποῖοι δὲν ἔχουν ἄλλην ἐπιθυμίαν παρὰ νὰ ἴδουν μίαν εἰρήνην ἐλευθέραν».

## ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΕΠΙΒΑΤΙΚΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. ('Ιδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Γαλλικὸν ἐπιβατικὸν σκάφος ὑπέστη σήμερον τὴν ἐπίθεσιν γερμανικοῦ βομβαδιστικοῦ ἀεροπλάνου μόλις εἶχεν ἀποπλεύσει ἀπὸ γαλλικὸν λιμένα τῆς Μάγχης, μὴ κατονομαζόμενον καὶ κατηυθύνετο εἰς Ἀγγλίαν. Τὸ γερμανικὸν ἀεροπλάνον ἔρριψε δύο βόμβας, αἱ ὁποῖαι ὅμως ἔπεσαν ἀμφότεραι εἰς τὴν θάλασσαν. Ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίου ἐπέβαινον 90 ἐπιβάται, οὐδεμία δὲ ζημία ἐσημειώθη. Τρία συμμαχικὰ καταδιωκτικὰ ἀεροπλάνα ἐπέπεσαν ἐναντίον τοῦ γερμανικοῦ βομβαρδιστικοῦ καὶ ἔτρεψαν αὐτὸ εἰς φυγήν. Καθ' ἣν ἀκριβῶς στιγμὴν τὸ γαλλικὸν σκάφος ἀπέπλεεν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ λιμένος ἐσημειώθη ἡ ἐμφάνισις τοῦ ἐχθρικοῦ βομβαρδιστικοῦ καὶ ἐδόθη εἰς τὴν πόλιν τὸ σύνθημα τοῦ συναγερμοῦ, ἀμέσως δὲ τὰ ἀντιαεροπορικὰ πυροβολεῖα ἐτέθησαν ἐν λειτουργίᾳ. Τὸ βομβαρδιστικόν, πρὸς ἀποφυγὴν τοῦ ἀντιαεροπορικοῦ πυρὸς ἐτράπη πρὸς τὴν θάλασσαν καὶ ἐπετέθη ἀμέσως ἐναντίον τοῦ ἐπιβατικοῦ σκάφους, τὸ ὁποῖον τὴν στιγμὴν ἐκείνην εἶχεν ἐλάχιστα ἀπομακρυνθῆ. Καθ' ἃ δηλοῖ εἷς τῶν ἐπιβατῶν τοῦ σκάφους τὸ ἀεροπλάνον ἐθεάθη κατευθυνόμενον ἐναντίον τοῦ πλοίου, ἐνῷ ταὐτοχρόνως τρία ἀγγλικὰ ἢ γαλλικὰ καταδιωκτικὰ παρενεβλέθησαν μεταξὺ πλοίου καὶ βομβαρδιστικοῦ. Τὸ τελευταῖον, εἰς μίαν ὑστάτην προσπάθειάν του ἔρριψε πρὶν τραπῇ εἰς φυγὴν δύο ἐκ των βομβῶν του. Ἡ μία ἐξ αὐτῶν ἔπεσεν εἰς ἀπόβασιν 150 μόνον μέτρων ἀπὸ τὸ σκάφος, χωρὶς ἐκ τούτου νὰ προκληθῇ ζημία. Τὸ ἀεροπλάνον ἀμέσως μετὰ τὴν ἐπίθεσίν του ἐστράφη ἀποτόμως καὶ ἀπεμακρύνθη. Ὁ ἐπιβάτης δηλοῖ, ὅτι ἤκουσεν εὐκρινῶς τὸν κρότον τῶν πολυβόλων τῶν συμμαχικῶν ἀεροπλάνων, τὰ ὁποῖα ἔβαλλον ἐναντίον τοῦ ἐπιδρομέως. Οἱ ἐπιβάται ἐτήρησαν ψυχραιμίαν, πλὴν μιᾶς γυναικὸς καταληφθείσης ὑπὸ τρομώδους κρίσεως.

### ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΝ ΕΙΣ ΜΕΞΙΚΟΝ;

Ἐκ Νέας Ὑόρκης τηλεγραφοῦν ὅτι, κατὰ πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων ἐκ Μεξικοῦ, ταξιδιωτικὴ περιστερά, ἡ ὁποία κατέπεσεν συνεπείᾳ κοπώσεως, παρὰ τὴν πόβρυχίου πλησίον τῶν ἀκτῶν τοῦ Μεξικοῦ. Ἡ περιστερὰ μετέφερε κρυπτογραφικὸν μήνυμα γραφὲν δι' ἀνεξιτήλου μελάνης, τὸ ὁποῖον ἀνέφερεν ὡρισμένην θέσιν εἰς τὰς ἀνοικτὰς θαλάσσας. Τὸ μήνυμα περιεῖχεν ἐπίσης τὰ στοιχεῖα N. Z. 69, ἅτινα ὑποτίθεται ὅτι εἶνε τὰ χαρακτηριστικὰ γερμανικοῦ ὑποβρυχίου. Ἡ μεξικανικὴ κυβέρνησις ἐνεργεῖ ἐρεύνας διὰ νὰ ἐξακριβώσῃ ἂν τὸ νόημα μήνυμα ἀπεστάλη ὑπὸ ὑποβρυχίου ζητοῦντος νὰ ἐφοδιασθῇ. Παραλλήλως ἀνήγγειλε σήμερον ὅτι εἰς τὰ πολεμικὰ σκάφη καὶ τὰ ἀεροπλάνα τῶν ἐμπολέμων. Ἐπίσης καταβάλλονται προσπάθειαι πρὸς ἀνακάλυψιν μυστικοῦ σταθμοῦ ἀσυρμάτου, ὁ ὁποῖος πιστεύεται ὅτι μεταδίδει πληροφορίας εἰς γερμανικὰ πολεμικά. Φαίνεται ὅτι εἰς τοιοῦτος σταθμὸς εὑρίσκεται εἰς τὴν πολιτείαν Τσιάπας, ἡ ὁποία ἀπέχει ἐκ τῆς πρωτευούσης τοῦ Μεξικοῦ περὶ τὰ 500 μίλια.

# ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

## ΔΙΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΕΠ' ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ 21ΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΚΩΧΗΣ

### ΑΙ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. ('Αθην. Πρακτ.).—Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ μεταδίδει ὅτι ἡ ἐπέτειος τῆς ἀνακωχῆς ἑορτάσθη ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ ἐν τῇ αὐτοκρατορίᾳ ἐν ἀτμοσφαίρᾳ πολέμου. Δὲν ἐγένετο παρέλασις εἰς τὸ Οὐάϊτ Χώλλ, οὔτε ἐτηρήθη ἡ ἐπίσημος σιγή. Ὁπωσδήποτε ἐτηρήθη σιγὴ εἰς τὰ γραφεῖα καὶ εἰς τὰς οἰκίας περὶ ὥραν 11ην. Δὲν ἐγένετο ἡ συνήθης τελετή. Ἐψάλη μόνον δέησις εἰς τὸν ναὸν τοῦ Οὐεστμίνστερ. Εἰς τὸ κενοτάφιον κατέθεσαν στεφάνους τὰ σωματεῖα τῶν παλαιῶν πολεμιστῶν. Τὸν στέφανον τοῦ Βασιλέως κατέθεσεν ὁ σταυλάρχης τῆς Α. Μεγαλειότητος. Ἡ ἀστυνομία ἀπὸ πρωΐας παρημπόδιζε τὴν συγκέντρωσιν πλήθους παρὰ τὸ κενοτάφιον. Εἰς τὰς ὁδοὺς ἐπωλήθησαν τὰ εἰδικὰ συμβολικὰ ἄνθη, κατὰ τὸ ἐπικρατοῦν ἔθιμον. Οἱ ὕπατοι ἁρμοσταὶ τῶν κτήσεων κατέθεσαν στεφάνους εἰς τὸ κενοτάφιον.

#### ΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ἡ Βασίλισσα Ἐλισάβετ, ὡμίλησεν ἀπόψε ἀπὸ ραδιοφώνου, ἀπευθυνθεῖσα πρὸς τὰς γυναῖκας τῆς αὐτοκρατορίας Ἐν ἀρχῇ τῆς ὁμιλίας της ἡ Βασίλισσα ὑπέμνησεν ὅτι ἡ τελευταία φορά, κατὰ τὴν ὁποίαν ὡμίλησε πρὸς τὰς γυναῖκας τῆς αὐτοκρατορίας ἦτο ὅταν ἀπηυθύνθη πρὸς αὐτὰς ἐκ Χάλιφαξ τῆς Νέας Σκωτίας κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐπισκέψεως τῶν Βασιλέων εἰς Καναδᾶν καὶ Ἡν. Πολιτείας, ὅταν ὁ κόσμος διετέλει ἐν εἰρήνῃ καὶ ἐφαίνετο ἀδύνατος ἡ ἰδέα τοῦ πολέμου καὶ τοῦ αἱματοκυλίσματος. «Σήμερον, συνέχισεν ἡ Βασίλισσα, ὁμιλῶ ὑπὸ συνθήκας θλιβερῶς διαφορετικάς. Ἐπὶ 20 ἔτη εἴχομεν τὴν σημερινὴν ἡμέραν ἀφιερωμένην εἰς τὴν μνήμην τοῦ παρελθόντος διὰ νὰ μὴ λησμονῶμεν ποτὲ τὴν θυσίαν καὶ τώρα ἡ εἰρήνη, τὴν ὁποίαν ἡ θυσία ἐκείνη κατέστησε δυνατὴν, ἐξέλιπε καὶ διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ἐξηναγκάσθημεν νὰ κατέλθωμεν εἰς τὸν πόλεμον.

#### ΑΙ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑΙ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Γνωρίζω ὅτι θὰ ἠθέλατε νὰ μὲ ἰδῆτε ἐκφράζουσα ἐν ὀνόματι τῶν γυναικῶν τῆς Βρεταννικῆς Αὐτοκρατορίας τὴν βαθεῖαν καὶ σταθερὰν συμπάθειαν πρὸς ἐκείνας, ἐπὶ τῶν ὁποίων πρώτων ἐπέπεσεν ἡ σκληρὰ δοκιμασία — τὰς γυναῖκας τῆς Πολωνίας. Οὔτε λησμονῶμεν τὰς ἡρωϊκὰς γυναῖκας τῆς Γαλλίας, αἱ ὁποῖαι ἐκλήθησαν νὰ συμμερισθοῦν μαζί μας καὶ πάλιν τὰ δεινὰ καὶ τὰς θλίψεις τοῦ πολέμου. Οἱ πόλεμοι εἰς ὅλας τὰς ἐποχὰς ἀπήτησαν καρτερίαν ἀπὸ τὰς γυναῖκας, μολονότι εἰς τὸ παρελθὸν αἱ γυναῖκες ἠσθάνοντο ὅτι ἡ συμβολή των ἦτο μικρὰ εἰς τὴν πολεμικὴν προσπάθειαν. Σήμερον ὅμως ἡ κατάστασις μετεβλήθη. Δι' ἡμᾶς ὑπάρχει ἐξ ἴσου μὲ τοὺς ἄνδρας ζωτικὴ ἐργασία ὅπως ἐπιτελέσωμεν. Αἱ γυναῖκες ἀπήντησαν ἤδη εἰς τὴν πρόσκλησιν καὶ ἐξ ὅλης καρδίας εὐχαριστῶ ὑμᾶς, γυναῖκες τῆς μεγάλης μας αὐτοκρατορίας διὰ τὸν τρόπον, μὲ τὸν ὁποῖον ἀπεκρίθητε εἰς τὴν πρόσκλησιν ταύτην. Τὰ ἔργα, τὰ ὁποῖα ἀνελάβετε ἐκτείνονται εἰς ὅλα τὰ πεδία τῆς ἐθνικῆς ὑπηρεσίας καὶ θέλω ν' ἀποτίσω φόρον τιμῆς πρὸς ὅλας ὑμᾶς, αἱ ὁποῖαι προσεφέρατε τοιαύτην ὑπέροχον καὶ ἀνιδιοτελῆ βοήθειαν κατὰ τὴν ἀνώμαλον ταύτην ἐποχήν.

#### Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ

Δὲν λησμονῶ οὔτε ἐκείνας ἐξ ὑμῶν, αἱ ὁποῖαι ἔχουν νὰ παίξουν τὸν πλέον ἄσημον ρόλον κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν τῶν δοκιμασιῶν. Γνωρίζω ὅτι δὲν εἶνε τόσον δύσκολον νὰ ἐπιτελέσῃ τις μεγάλα πράγματα. Ἀλλὰ ὅλα τὰ ἔργα δὲν εἶνε δι' ὅλας τὰς γυναῖκας. Ὑπάρχουν μύριαι θλίψεις καὶ ταλαιπωρίαι, συνυφασμέναι μὲ τὴν καθημερινὴν ζωὴν τῶν οἰκογενειῶν ἐν ἐμπολέμῳ ἐποχῇ, θλίψεις καὶ ταλαιπωρίαι, τὰς ὁποίας εἶνε τόσον δύσκολον νὰ ὑποφέρῃ τις. Πολλαὶ ἐξ ὑμῶν εἴδατε τὴν οἰκογενειακὴν σας ζωὴν νὰ διακόπτεται, τοὺς συζύγους σας νὰ φεύγουν διὰ τὰς ὑπηρεσίας, αἱ ὁποῖαι ἀνετέθησαν εἰς αὐτούς, τὰ τέκνα σας ν' ἀπομακρύνωνται, μεταφερόμενα εἰς μέρη μεγαλυτέρας ἀσφαλείας. Ὁ Βασιλεὺς καὶ ἐγὼ γνωρίζομεν τί σημαίνει τὸ ν' ἀποχωριζόμεθα ἀπὸ τὰ τέκνα μας καὶ αἰσθανόμεθα συμπάθειαν πρὸς ὅλας ἐκείνας ἐξ ὑμῶν, αἱ ὁποῖαι ἐδέχθησαν μὲ θάρρος τὸν χωρισμὸν αὐτὸν διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῶν μικρῶν σας. Ἐξ ἴσου ἐκτιμῶμεν τὴν φιλοξενίαν, τὴν ὁποίαν ἐπέδειξαν ἐκεῖναι ἐξ ὑμῶν, αἱ ὁποῖαι ἠνοίξατε τὰς ἑστίας σας εἰς ξένους καὶ εἰς παιδία, ἀποσταλέντα ἀπὸ μέρη, ὅπου ὑπῆρχεν εἰδικὸς κίνδυνος. Παρέχετε πραγματικὴν ὑπηρεσίαν εἰς τὴν χώραν. Ἔχετε ὑπ' ὄψιν σας ὅτι διὰ τὰς ἑστίας μας αὐτὰς καὶ διὰ τὴν ἀσφάλειάν των πολεμοῦμεν καὶ πρέπει νὰ φροντίζωμεν ὥστε παρ' ὅλας τὰς δυσχερείας τῶν ἡμερῶν αὐτῶν αἱ ἑστίαι μας νὰ μὴ ἀπολέσουν τὰ χαρίσματα ἐκεῖναι, τὰ ὁποῖα τὰς καθιστοῦν στήριγμα καὶ χαρὰν τῆς ζωῆς μας.

Πρὸς ὅλας ὑμᾶς τὰς γυναῖκας εἰς ὅλας τὰς γωνίας τῆς αὐτοκρατορίας, αἱ ὁποῖαι ἐπιτελεῖτε ἕνα τοιοῦτον λαμπρὸν ἔργον εἰς τὰς ὑπηρεσίας σας, ἢ αἱ ὁποῖαι φροντίζετε διὰ τὴν καθημερινὴν ζωὴν τῶν ἑστιῶν σας ἐν μέσῳ τῶν δυσχερειῶν τῆς σημερινῆς ἐποχῆς, ἀπευθύνω τὸ μήνυμα τοῦτο τῆς ἐλπίδος καὶ ἐνθαρρύνσεως. Ἔχομεν ὅλοι νὰ παίξωμεν ἡ κάθε μία τὸ μέρος μας καὶ γνωρίζω ὅτι δὲν θὰ λείψετε εἰς τὴν ἐκτέλεσιν ἑκάστη τοῦ καθήκοντός σας. Μόνον ὅταν θὰ ἔχωμεν κερδίσῃ διὰ τῶν θυσιῶν μας μίαν σταθερὰν εἰρήνην, μόνον τότε θὰ εἴμεθα ἐλεύθεραι νὰ ἐργασθῶμεν ἀνεμπόδιστοι διὰ τὴν μεγαλυτέραν εὐτυχίαν καὶ εὐημερίαν ὅλης τῆς ἀνθρωπότητος. Στηρίζομεν τὴν πίστιν μας εἰς τὸν Θεόν, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξε τὸ καταφύγιον καὶ τὸ στήριγμά μας εἰς ὅλας τὰς περιόδους ἀνωμαλιῶν. Τὸν ἱκετεύω ἐξ ὅλης καρδίας ὅπως εὐδοκήσῃ νὰ σᾶς εὐλογῇ, νὰ σᾶς καθοδηγῇ καὶ νὰ μεριμνᾷ διὰ σᾶς».

#### ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ

Ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἀνακωχῆς ἀντηλλάγησαν μεταξὺ τοῦ Βασιλέως Γεωργίου καὶ τοῦ προέδρου τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας κ. Λεμπρὲν τηλεγραφήματα. Εἰς τὸ πρὸς τὸν Βασιλέα Γεώργιον τηλεγράφημά του ὁ πρόεδρος Λεμπρὲν ἐκφράζει τὰ αἰσθήματα συναδελφότητος καὶ ἐμπιστοσύνης τῶν Γάλλων πρὸς τὸν ἀγγλικὸν λαὸν καὶ προσθέτει: «Παρὰ τὸ πλευρὸν ἀλλήλων, μαζὶ μὲ παλαιμάχους τοῦ Μεγάλου πολέμου, οἱ νέοι τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Βρεταννικῆς Αὐτοκρατορίας μάχονται διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν, προασπίζοντες τὰ ἀναλλοίωτα δικαιώματα τῆς ἀνθρωπότητος. Τὸ αὐτὸ ἰδεῶδες ἐμπνέει καὶ καθοδηγεῖ ἀμφοτέρους καὶ δίδει εἰς αὐτοὺς τὴν ἀναγκαίαν δύναμιν ὅπως συνεχίσουν μέχρι τέλους τὸν ἱερὸν αὐτὸν ἀγῶνα, ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἐξαρτᾶται ἡ ἀποκατάστασις τῆς τάξεως ἐν Εὐρώπῃ, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἐλευθερίας, τῆς δικαιοσύνης καὶ τῆς ἀσφαλείας».

Ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος εἰς τὸ τηλεγράφημά του πρὸς τὸν κ. Λεμπρὲν ὑπομιμνήσκει τὴν λαμπρὰν συνεργασίαν τῶν Γάλλων καὶ τῶν Ἄγγλων κατὰ τὸν παρελθόντα πόλεμον καὶ προσθέτει: «Οἱ δεσμοί, οἱ ὁποῖοι συνδέουν τοὺς λαοὺς τῆς Βρεταννικῆς συμπολιτείας καὶ τῆς Γαλλίας ἐν συνεργασίᾳ πλήρεσι ἐμπιστοσύνης ἐνισχύονται καὶ στερεοποιοῦνται διὰ τῶν ἀναμνήσεων αὐτῶν καὶ τῶν κοινῶν θυσιῶν, αἱ ὁποῖαι προσφέρονται ἤδη ἐλευθέρως ὑπὲρ τῆς ὑποθέσεως εἰς τὴν ὁποίαν εἶνε ἀκλονήτητος προσηλωμένοι. Ἔχομεν βασίκοὺς λόγους νὰ εἴμεθα βέβαιοι ὅτι ἡ ἑνωσίς των καὶ ἡ κοινὴ προσπάθειά των θὰ στεφθοῦν ὑπὸ ἐπιτυχίας καὶ ὅτι ἡ Εὐρώπη θὰ διασωθῇ ἀπὸ τὴν ἀγροῖκον βίαν καὶ ἀπὸ τὴν συνεχῆ ἀπειλὴν τῆς βίας, καὶ ὅτι θὰ ἐπικρατήσῃ ἡ εἰρήνη, βασιζομένη ἐπὶ τῶν ἀσφαλῶν θεμελίων τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς δικαιοσύνης».

## Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ κ. ΛΕΜΠΡΕΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΛΑΟΝ

Ἐπίσης, κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Παρισίων, ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις δὲν ἔκρινε σκόπιμον νὰ δώσῃ ἐφέτος εἰς τὴν ἀναμνηστικὴν τελετὴν ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἀνακωχῆς τὴν εὐρύτητα τῶν παρελθόντων ἐτῶν. Οὕτω τὰ γραφεῖα καὶ τὰ καταστήματα ἦσαν ἀνοικτά. Ἐν τούτοις, ἐγένοντο συγκινητικαὶ τελεταὶ εἰς τὰ στρατιωτικὰ κοιμητήρια καὶ κατετέθησαν στέφανοι. Ἐπίσης ἐπωλήθησαν εἰς τὰς ὁδοὺς, ὡς κατ' ἔτος τὴν ἡμέραν αὐτὴν, τὰ ἄνθη κύανος καὶ παπαροῦνα καὶ τὸ προϊὸν τῆς πωλήσεως διετέθη ὑπὲρ τῶν παλαιῶν πολεμιστῶν καὶ τῶν σημερινῶν ἀπόρων ἐπιστρατῶν. Ἡ μεγάλη ἐπίσημος τελετὴ τῆς ἐπετείου τῆς ἀνακωχῆς ἐγένετο τὴν πρωΐαν προ τοῦ μνημείου τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου ὑπὸ τὴν ἀψῖδα τοῦ Θριάμβου. Εἰς τὴν τελετὴν παρέστησαν τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον, ὅλαι αἱ ἀρχαὶ καὶ ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας κ. Λεμπρέν.

#### ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΛΕΜΠΡΕΝ

Μετὰ τὸ πέρας τῆς τελετῆς καὶ τὴν ἐπιστροφήν του εἰς τὰ Ἡλύσια, ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας ὡμίλησεν ἀπὸ ραδιοφώνου καὶ ἀφοῦ εἶπεν ἐν ἀρχῇ ποίαν σημασίαν εἶχε μέχρι σήμερον διὰ τὴν Γαλλίαν ἡ ἐπέτειος τῆς ἀνακωχῆς, ἐξηκολούθησεν ὡς ἑξῆς: «Σήμερον, 11ην Νοεμβρίου 1939, ὅλα ἔχουν ἀλλάξει. Κατὰ τὴν συγκινητικὴν στιγμὴν τῆς σιωπῆς, ἡ ὁποία ἐπηκολούθησε τὸ «σάλπισμα τῶν νεκρῶν» ἡ σκέψις μας δέν ἐστράφη μόνον πρὸς τὸ ἤδη μακρινὸν παρελθὸν τῶν μαρτυρίων, τῆς φρίκης καὶ τῆς δόξης τοῦ ἄλλου πολέμου, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὰ θύματα τῆς νέας συρράξεως καὶ ἀπηύθυνεν ἐρώτημα πρὸς τὸ μέλλον, διότι εὑρισκόμεθα καὶ πάλιν εἰς ἐμπόλεμον κατάστασιν. Μετὰ τὸν κατακλυσμόν, τὸν ὁποῖον ἐξαπέλυσε κατὰ τῆς Εὐρώπης ὁ παλαιὸς πόλεμος καὶ τὰς θυσίας, αἵτινες ἐπεβλήθησαν εἰς ὅλους τοὺς λαούς, νικητὰς καὶ ἡττημένους, ἐφάνη ὅτι ὁ κόσμος θὰ ἠκολούθει μίαν πολιτικήν, κατὰ τὴν ὁποίαν αἱ μεταξὺ τῶν λαῶν σχέσεις θὰ ἐβασίζοντο ἐπὶ τῶν ἀντιλήψεων τοῦ δικαίου, αἵτινες διέπουν τὴν διεθνῆ τάξιν δηλαδή, τῆς ἀνεξαρτησίας τῶν ἐθνῶν, τῆς ἐλευθερίας, τῆς δικαιοσύνης καὶ τοῦ σεβασμοῦ τῶν συνθηκῶν. Τὰς ἐγγυήσεις αὐτὰς ὁ κόσμος δὲν ἠδυνήθη νὰ τὰς ἐπιτύχῃ ἐκ μέρους ἑνὸς μεγάλου κράτους. Ὅλαι αἱ ἀγαθαὶ προσπάθειαι εὗρισκον ἀδιακόπους ἀντιμετώπους των κακοποιοὺς δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι ἐφαίνοντο ὡς νὰ ἐπιδιώκουν νὰ κα