

Εταιρία Ηλεκτρονικών Τεχνολογιών
Παρασκευαστική 9 Τηλ. 25074
15500

ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ



ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ

καθημερινή
εφημερίδα

Παρασκευή 30 Ιανουαρίου 87
Αριθμός φύλλου 37/2760

Χρόνος 10λες

Τιμή φύλλου δραχμές 20

Γραφεία: ΤΖΑΝΕΤΟΥ &
(Πλατεία Μονοπωλείου)

Τυπογραφεία: ΙΜΑΡΕΤ
Τηλέφωνα 25074 και 23494

ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΤΑΣ "ΥΠΟ...ΣΚΙΑΝ"

Κίνδυνος να χαθεί στον βωμό των τύπων και όχι της ουσίας

Οι εργασίες κατασκευής του νέου Κρατικού Νοσοκομείου Αρτας στον λόφο Περάνθη, έχουν ατονήσει και ενδέχεται να σταματήσουν οριστικά τον επόμενο μήνα, αν το Ελεγκτικό Συνέδριο καθυστερήσει τηγκρίση των πιστοποιήσεων που διαβιβάστηκαν από τον Επίτροπο Αρτας ή απορριφτούν (σχετικά γράψαμε σε προηγούμενο φύλ

λο του «Π»), οπότε κινδυνεύει να χαθεί το αναγκαίο και σοβαρό αυτό έργο για τον νομό μας και στην καλύτερη περίπτωση, να καθυστερήσει η αποπεράτωσή του, ίσως και για δύο χρόνια περισσότερο από ότι προβλέπεται.

Και στην περίπτωση ό-λα είναι πιθανά να συμβούν.

Η εφημερίδα μας σε προηγούμενο δημοσίευσή της

απέφυγε να ασχοληθεί με τους τύπους που σήμερα δημιουργούν προβλήματα, γιατί θεωρήσαμε σκόπιμο να ριξουμε το βάρος μας στην ουσία του θέματος και που είναι μόνο μία: «ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, ΕΣΤΩ ΚΙ ΑΝ ΕΓΙΝΑΝ ΠΑΡΑΤΥΠΙΕΣ».

Οι εμπειρίες μας από άλλα παρόμοια έργα και μάλιστα σε γειτονικούς νομούς (Γιάννενα κ.α.), που

πέρασαν στα γρανάζια των τυπικών διαδικασιών, μας δίδαξαν ότι έφεραν αρνητικά αποτελέσματα σ αυτές τις περιοχές.

Και είναι βέβαιο ότι το ίδιο θα συμβεί και στην Αρτα.

Με τη σκέψη λοιπόν του αρατού αυτού κινδύνου, που φέρει το έργο του Νοσοκομείου Αρτας «υπό...σκιάν», θεωρούμε σκόπιμο να απευθυνθούμε προς τον

κ. Νομάρχη και προς κάθε υπεύθυνο και αρμόδιο και να ζητήσουμε, να παραβλέψουν τους τύπους και να ριξουν το βάρος τους στη ουσία, ώστε οι εργασίες του έργου να μη σταματήσουν, γιατί ο κίνδυνος να χαθεί, δεν απέχει και πολύ μακριά από το σταμάτημα και την εύλογη καθυστέρηση της αποπεράτωσής του.

Λ.Σ.

ΑΠΟΨΕΙΣ

ΑΥΤΑ ΤΑ ΔΕΝΔΡΑ
ΔΕΝ ΠΡΑΣΙΝΙΖΟΥΝ
ΦΕΤΟΣ

Στην κεντρική πλατεία Αγ. Δημητρίου πέρυσι και κατά την διάρκεια της ανακατασκευής, φυτεύθηκαν μερικά δένδρα, πλατάνια κυρίως.

Η φύτευση έγινε, αφού είχε περάσει η μεταφυτευτική περίοδος και όπως αναμενόταν δεν είχαν «πιάσει».

Ετσι κατά την διάρκεια του Φθινοπώρου δεν έγινε προσπάθεια αντικατάστασής των και απ' ό-τι φαίνεται δεν θα γίνει και τον Φεβρουάριο που μεθαύριο ... μας έρχεται.

Πληροφορηθήκαμε ότι στις Χαλκιάδες η 3η ΔΕΚΕ έχει φυτώρια και μάλιστα πλατάνια τα λεγόμενα καλοπιστικά. Οσο είναι καιρός λοιπόν, ο Δήμος ας κινηθεί για την μεταφύτευσή... γιατί από ξερά ξύλα ποτέ δεν πρόκειται να δούμε ίσκιό.

Η λύση — όπως πέρυσι — μεγάλων πλατανιών από το ποτάμι δεν είναι ενδεδειγμένη. Παράδειγμα ο Δήμος Αθήνας που έχει γεμίσει τους πεζόδρομους με τέτοιου είδους πλατάνια, πριν τρία χρόνια και τώρα έχουν μεγαλώσει με εντυπωσιακό ρυθμό.

Ν.Κ

Κυριακή αρχίζουν οι εκδηλώσεις «ΑΝΟΙΧΤΗ ΓΡΑΜΜΗ»

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΤΑ

Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ «Η πατρίδα δεν θα χτισθεί με Διακηρύξεις»

Την Κυριακή αρχίζουν οι εκδηλώσεις της «Ανοικτής Γραμμής» στην Αρτα. Ήδη κυκλοφόρησε η έκδοσή με τον ίδιο τίτλο της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς, ενώ οι προετοιμασίες για την καλύτερη οργάνωση των εκδηλώσεων έχουν κορυφωθεί.

Ο Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Παράλληλα ο Υφυπουργός Πολιτισμού κ. Γιώργος Παπανδρέου με μήνυμά του προς τους νέους της Αρτας, που δημοσιεύθηκε στο χθεσινό τοπικό Τύπο, χαιρετίζει τις εκδηλώσεις και υπογραμμίζει την ανάγκη ότι «... Η ελληνική πατρίδα του αύριο η κοινωνία του αύριο δεν θα χτισθεί μέσα από διακηρύξεις, αντίθετα θα αποτελέσει την συνισταμένη του προσωπικού αγώνα του καθενός μας. Το ελληνικό μέλλον είναι η συνισταμένη της κοινωνικής, πολιτικής και πολιτιστικής μας ανάπτυξης...».

ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ
«ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ»

Οι διοργανωτές των εκ-

δηλώσεων «ΑΝΟΙΧΤΗ ΓΡΑΜΜΗ» μια βδομάδα με την νεολαία, φιλοδοξούν να αποτελέσουν θεσμό για την νεολαία μας. Σύμφωνα με όσα δημοσιεύθηκαν στο ειδικό έντυπο, η Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, ό-τι «... η επαφή δεν θα περιοριστεί στη μια βδομάδα των εκδηλώσεων, αλλά ότι η βδομάδα αυτή θα είναι αφορμή για να βρούμε τους τρόπους και τους δρόμους για μια συνέχεια στην επικοινωνία μας.

Στόχος μας είναι η διατήρηση μιας «ανοικτής γραμμής» ανάμεσα στη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς και τους νέους της κάθε περιοχής.

Η προσπάθεια αυτή επιχειρεί να καλύψει ανάγκες που αναφέρονται στους τομείς της πληροφόρησης, της ψυχαγωγίας και του διαλόγου...».

ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Η «Ανοικτή Γραμμή» δεν είναι μόνο η μια βδομάδα διασκέδασης και ψυχαγωγίας. «Πρώτος και κυριότε-

ρος στόχος είναι η οργάνωση και ενημέρωση των νέων πάνω στις αναζητήσεις τους και τη σημερινή πραγματικότητα.

Ετσι λοιπόν, πέρα από τις συζητήσεις, που θα γίνονται κάθε βράδυ στην αίθουσα του κινηματογράφου ΑΛΕΞ. στη καφετέρια Βυζάντιο, θα λειτουργήσει ολόκληρη την βδομάδα το Κέντρο Πληροφόρησης.

Η λειτουργία του Κέντρου Πληροφόρησης θα είναι ίσως το σημαντικότερο ζήτημα της «Ανοικτής γραμμής». Με συνεργάτες της Γ.Γ. Νέας Γενιάς που θα δίνουν πληροφορίες για ό-τι ζήτημα απασχολεί τους νέους για όποιες πρωτοβουλίες αυτοί θέλουν να πάρουν.

Τέλος οι νέοι θα έχουν τη δυνατότητα να ενημερωθούν πάνω στη Πληροφορική. Στο Κέντρο Πληροφόρησης θα υπάρχει τερματικό που θα είναι συνδεδεμένο με τον κεντρικό ηλεκτρονικό εγκέφαλο της Γ.Γ. Νέας Γενιάς και θα αναλυθούν ορισμένα προ-

γράμματα.

ΗΠΙΕΣ ΜΟΡΦΕΣ
ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

Στα πλαίσια του προγράμματος «Νέοι και νέες τεχνολογίες» και με την ευκαιρία της «Ανοικτής Γραμμής», οι νέοι θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν τις εφαρμογές των «ήπιων μορφών ενέργειας», όπως ονομάζουμε την ενέργεια του ήλιου, του αέρα, του νερού και της βιομάζας.

Εκτός από την θεωρητική ενημέρωση, οι νέοι θα μελετήσουν και θα φτιάξουν διάφορες ηλιακές κατασκευές, αποκτώντας έτσι μια άμεση εμπειρία της «προσαρμοσμένης ενεργειακής τεχνολογίας».

ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ

Στα πλαίσια αυτής της εβδομάδας εντάχθηκε και το κινούμενο σχέδιο. Θα γίνουν προβολές κινουμένων σχεδίων και θα ακολουθήσει συζήτηση στον κινηματογράφο ΑΛΕΞ.

Θα γίνει επίσης ένα σεμινάριο για νέους με στόχο τη γνωριμία τους με συνέχεια στη 4η σελίδα

Να διαφυλαχθεί η αγροτική κατοικία της υπαίδρου

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΜΑΣ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΗΣ ΑΝΩΝΥΜΗΣ ΔΑΪΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Το ένα τρίτο του πληθυσμού μας κατοικεί μόνιμα στα χωριά και τους συνοικισμούς τους και εκεί ασκεί τις γεωργικές παραγωγικές του διαδικασίες. Από το υπόλοιπο, πάνω από 60 το ένα τρίτο, έχει τις ρίζες του στα ελληνικά χωριά και είναι δεμένο μαζί τους συναισθηματικά. Είναι έτσι φυσικό, να μην μπορεί να αποκοπεί από αυτές. Καταφύγει εκεί επισκεπτικά, πιεζόμενο από την ασφυκτική και συνεχώς ασφυκτική κεντρική πίεση στα αστικά μας κέντρα, αναζητώντας τη «λυτρωτική» αλλαγή.

Το ποσοστό της δεύτερης αυτής κατηγορίας μεγαλώνει συνεχώς, καθώς και οι συνθήκες των πόλεων και η ποιότητα της ζωής χειροτερεύουν από χρόνο σε χρόνο, αλλά και γιατί — τελευταία — αναφαίνονται όλο και περισσότερο δύσκολες οικονομικές ανάγκες, που επιταχύνουν τον επισκεπτικό... ρυθμό.

Στο ελληνικό χωριό, σ' αυτό το βασικό κύτταρο της οικονομικής μας ζωής ως χθες — και όχι λιγότερο σημαντικής σήμερα που υπήρξε και συνεχίζει να είναι κυψέλη της πολιτιστικής μας παράδοσης, διατηρείται ακόμα ένα πλαίσιο παραδοσιακών αξιών. ενώ η ζωή κατορθώνει — σε όποιο βαθμό κατορθώνει — να βρίσκεται πιο κοντά στην ελληνική της κοίτη.

Το αγροτικό σπίτι στην Ελλάδα, όπως διαμορφώθηκε στην περίοδο της τουρκοκρατίας και διατηρήθηκε επί αιώνες, χαρακτηρίζεται γενικά από την τάση ικανοποίησης των βασικών στεγαστικών αναγκών του πληθυσμού. Οι τεχνίτες έχουν προσαρμόσει τις εμπειρικές τεχνικές γνώσεις τους κατά περιοχή, τις συνθήκες απαιτούμενες και τις οικονομικές δυνατότητες του ιδιοκτήτη, καθώς και τις κλιματολογικές συνθήκες, προσθέτοντας στο έργο του στοιχεία από την ευαισθησία και την επίδραση που ασκούσε πάνω τους το περιβάλλον και διαμορφώνοντας έτσι ένα γνήσιο λαϊκό αρχιτεκτονικό ρυθμό. Και πρέπει να σταθούμε με ευνομοσύνη απέναντι στο μύθο αυτών των λαϊκών τεχνιτών που έχτισαν, με τα δικά τους χέρια και με

τα υλικά που διέθεταν. ένα σπιτικό τόσο λειτουργικό, ώστε και ο πιο έμπειρος αρχιτέκτονας να εκπλαγεί.

Έκτακτα, όμως περιστατικά, ο πόλεμος, οι οικονομικές δυσκολίες και οι εμφύλιες διαμάχες κατάστρεψαν σε μεγάλο βαθμό την ως το 1950 αγροτική κατοικία. Η καταστροφή αυτή συνεχίστηκε και από πρόσθετα γεγονότα, θεομηνίες, σεισμούς, καταπονήσεις, που έγιναν αιτία να εγκαταλειφθούν οι περιοχές αυτές από τον πληθυσμό τους. Έτσι χάθηκαν θαυμάσιοι οικισμοί.

Το αγροτικό σπίτι θα πρέπει να ήταν ασφαλώς μια λατρεία για τον οικογενειάρχη αγρότη, που μοнос του και αβρόχης αβροχάσιμα και μόχθηκε για να χτίσει μια στέγη για τα υπάρχοντά του και την ιδιάουσα αγροτική ζωή του. Πριν από όλα, λοιπόν, πρέπει να δοθεί αυτή τη λαχτάρα του αγρότη να αποκτήσει σπίτι. Αλλά το αγροτικό σπίτι είναι ακόμα και μια λαϊκή εθνική κληρονομιά, ένα ολοζώντανο στοιχείο της παρουσίας του αγροτικού κόσμου, του ρόλου του στην κοινωνική πορεία, του μόχθου και των θυσιών του στη ζωή του έθνους.

Εκείνο που προκαλεί περισσότερο θαυμασμό όταν βρισκόμαστε μπροστά σ' ένα αγροτικό σπίτι, δεν είναι τόσο η αισθητική αντίληψη, η οικονομία του χώρου, η πρακτική και η λογική του, όσο το γεγονός ότι χτίστης, αρχιτέκτονας και μηχανικός είναι ο ίδιος ο απλός αγρότης και ότι το δημιουργήμα του έγινε κάτω από τις πιο δύσκολες συνθήκες και με φεβερές οικονομικές δυσχέρειες.

Έτσι, λοιπόν, μπροστά στο αγροτικό σπίτι του τόπου μας, βλέπουμε ταυτόχρονα και μια πολιτιστική κληρονομιά, που θα πρέπει σήμερα να τη διατηρήσουμε, να τη διαφυλάξουμε και να την προστατεύσουμε. Και θα είναι κρίμα αυτό το αγροτικό σπίτι, που δίνει στην ελληνική υπαίθρο ένα ξεχωριστό χαρακτήρα και έχει μια αφάνταστη ποικιλία με τα πολλά του πρόσωπα που αλληλίζουν ανάλογα με τις πικρές συνθήκες, να χαθεί.

Αφήσαμε πολύ καιρό να πάει χαμένος. Αλλά ακόμη δεν χάθηκαν τα πάντα. Ένας προγραμματισμός που

θα μπορούσε να κρατήσει μια ή δυο δεκαετίες, αλλά σωστός και μεθοδικός, θα έσωζε το αγροτικό σπίτι με όλα τα στοιχεία της λαϊκής αρχιτεκτονικής του.

Το κράτος άρχισε να ενδιαφέρεται από το 1950, αλλά το ενδιαφέρον ήταν ακαδημαϊκό. Εκδηλώθηκε χωρίς συγκεκριμένο σχέδιο, χωρίς προοπτική και με μια φανερή ανικανότητα αντιμετώπισης του συγκεκριμένου προβλήματος. Αγνοήθηκε η παράδοση και χάθηκε η ευκαιρία για μια παρέμβαση, έτσι ώστε να έχουμε ένα σύγχρονο αγροτικό σπίτι, που θα μπορούσε να διατηρήσει όλα τα στοιχεία της λαϊκής αρχιτεκτονικής.

Η εισβολή του τσιμέντου σε ένα τόσο μεγάλο βαθμό, δεν είναι βέβαια, πρόσφατη υπόθεση. Αρχισε πολύ νωρίτερα, αλλά αυξήθηκε μετά το 1950, με τη δανειοδότηση για αυτοστέγαση και με μια βάρβαρη μεταφορά στο χωριό κατασκευαστικών τεχνουργμάτων, που άρχισαν να παραμορφώνουν το οικιστικό περιβάλλον και να καταστρέφουν την αγροτική κατοικία.

Το κακό πήρε μεγαλύτερες διαστάσεις στα επόμενα χρόνια και μόλις το 1970 συνειδητοποιήθηκε αυτό το καταστρεπτικό έργο που συνεχίζονταν στην υπαίθρο. Κινητοποιήθηκαν πολλοί τότε με την αξίωση να γίνει σεβαστή η παράδοση. Και πάλι, όμως, το ενδιαφέρον εκδηλώνεται αποπρογραμματίσιστα, χωρίς το κράτος και οι υπηρεσίες του να πάρουν πρωτοβουλίες και να κατευθύνουν τις εργασίες για τη διατήρηση της αγροτικής μας κατοικίας.

Στα τελευταία αυτά χρόνια, βλέπουμε ότι η κακοποίηση κλιμακώνεται με την ένταση της ιδιωτικής πρωτοβουλίας που σχεδόν αυθαίρετα ανακατασκευάζει το σπίτι. Γι' αυτούς ο κριβός τους λόγους, τονίζουμε ότι πρέπει να διευκρινιστούν οι στόχοι, να ξεκαθαριστεί τι είδους αγροτική κατοικία θέλουμε, για ποιούς σκοπούς και με ποιές προοπτικές.

Η ζωή μεταβάλλεται, το περιβάλλον αλλάζει. Μέσα στη νέα πραγματικότητα, το λαϊκό σπίτι καλείται να παίξει διαφορετικό ρόλο. Ίσως να έχει μια πολλαπλή αποστολή που μπορεί να βοηθηθεί από τον

ανεπτυγμένο ρόλο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, από την προσπάθεια για την ίδρυση βιομηχανικών μονάδων στην υπαίθρο και πάντα βέβαια με την προοπτική της τουριστικής αξιοποίησης που έγινε βίωμα στον καιρό μας.

Πρέπει να δώσουμε στο χωριό μας, μια έκταση μέσα στον οικοπεδικό κλήρο για καλλιέργεια, μια έκταση γύρω στα τρία στρέμματα. Ίσως έτσι, ξαναβρεί την παράδοση και πεισθεί ότι δεν υπάρχει σωτηρία αν ακολουθήσει τα αστικά υποδείγματα. Στο παρελθόν αυτός ο αγρότης που έχτιζε με τα χέρια του το σπίτι του, είχε το αίσθημα της καλαισθησίας, της λιτότητας και της οικονομίας. Τώρα, όμως, με την αστική εμπειρία του μεταφέρει κακές συνήθειες και πρότυπα της πολιτείας στο αγροτικό περιβάλλον του και το αποτέλεσμα θα είναι να δημιουργήσει ένα νέο συνοικισμό στη θέση του πατροπαράδοτου χωριού.

Πρέπει να προχωρήσουμε σε μια ρεαλιστική αντιμετώπιση για να σώσουμε την αγροτική κατοικία από την «επιστροφή των βαρβάρων», καθώς θυμούνται τώρα που τους αποδιώχνει η πολιτεία, ότι πρέπει να ξαναγυρίσουν στην πατρίδα και να ανανεώσουν το αγροτικό σπίτι. Η επιστροφή αυτή όμως φέρνει και τα δεινά της πολιτείας που μεταφύονται στο χωριό και που απειλούν την πατροπαράδοτη αγροτική κατοικία.

Αυτή η εθνική κληρονομιά μας κινδυνεύει. Και ο κίνδυνος είναι άμεσος με την κλιμακωμένη επιστροφή των «άστων υιών» των μεγαλουπόλεων. Μόνο ένα ανανεωμένο και συγκεκριμένο έργο, μπορεί να τη διασφαλίσει και να τη σώσει.

Το αγροτικό σπίτι, μέσα στο ελληνικό χωριό, αποτελεί ένα σύνολο έμπνευσης και λαϊκής δημιουργίας, είναι η ανώνυμη αρχιτεκτονική, όπως την αποκάλεσαν, η σοφή και περίτεχνη λαϊκή αρχιτεκτονική των απλών ανθρώπων που δουλεύουν και ζουν στην υπαίθρο.

Αυτός ο μεγάλος θησαυρός, που είναι η αγροτική κατοικία της υπαίδρου, πρέπει να διαφυλαχθεί και

να προστατευθεί. Είναι δουλειά όλων μας και πρώτιστη φροντίδα του κράτους. Το θέμα είναι ευρύτατο. Αξιο πάντα και πρόσφορο για μια ουσιαστική προσοχή, γιατί στάθηκε και ως ένα βαθμό παραμενεί: «Κερδίζοντας καταφύγιο και ορμητήριο της εθνικής μας ζωής και του κοινωνικού μας βίου».

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΤΑΣ
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ 15

Αρτα 28 Ιανουαρίου 1987
ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

Το Γενικό Νοσοκομείο Αρτας διακηρύττει ότι:

Προκηρύσσει δημόσιο τακτικό μειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για την προμήθεια εντύπων και πλαστικών ειδών μιας χρήσεως (κεσεδάκια κ.λ.π.)

Ο Διαγωνισμός θα γίνει στις 3 Μαρτίου 1987 ημέρα Τρίτη και ώρα 11 - 12 μεσημβρινή στα Γραφεία του Γενικού Νοσοκομείου Αρτας ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής.

Σε περίπτωση που ο διαγωνισμός αποβεί άγονος θα επαναληφθεί στις 10 Μαρτίου 87 την ίδια μέρα και ώρα.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να πάρουν περισσότερες πληροφορίες από το Νοσοκομείο όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες στο τηλ. 28355.

Ο Πρόεδρος του Δ(κού) Σ(λίου) Λ. ΦΛΟΥΔΑΣ

Σ:κ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΝΕΩΝ
ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι καθημερινά τις εργάσιμες μέρες και από 9 π.μ. έως 1 π.μ. και από 5 έως 7 μ.μ. στα γραφεία της ΟΝΝΕΔ θα γίνει η τακτοποίηση παλαιών μελών της ΟΝΝΕΔ και εγγράφη νέων μελών ως εξής:

1) τα παλιά μέλη από 18 ετών και πάνω θα προσέλθουν να συμπληρώσουν απογραφικό δελτίο από σήμερα έως και 28.2.87.

2. Τα νέα μέλη θα συμπληρώνουν αίτηση και απογραφικό δελτίο από σήμερα έως και 28.2.87. Ο Πρόεδρος ΜΑΛΛΙΟΣ Θ. Ο Γ. Γρ. ΠΑΝΑΓΟΣ ΙΩΑΝ.

ΠΛΗΝΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 6 στρέμματα στη θέση «Κουτσουπιών» Σελλάδων. Τηλ. 29989 Αρτα.

ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΣΕ ΧΩΡΙΑ

Ο βουλευτής κ. ΕΛ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ συνεχίζοντας την περιοδεία του στο Νομό μας επισκέφθηκε τις κοινότητες Βίγλα, Πολύδροσο, Ράχη, Άγιο Σπυρίδωνα και Καλόβατο.

Στις ομιλίες του ο κ. Παπαδημητρίου αναφέρθηκε στα οικονομικά οφέλη της χώρας μας από την ΕΟΚ που όπως είπε οι καθαρές εισπράξεις μας μέχρι το 1986 ξεπέρασαν τα 480 δις δρχ. ενώ για

το 1987 προβλέπεται ότι θα ξεπεράσουν τα 225 δις δρχ.

Μάλιστα ότι χωρίς την Κοινότητα θα είχαμε σίγουρα χρεωκοπήσει και θα είχαμε ασφαλώς τεθεί υπό την επίσημη κηδεμονία του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου.

Επίσης ανέλυσε τον κανονισμό 797/85 ΕΟΚ που αποτελεί το πλαίσιο της νέας διαρθρωτικής πολιτικής σύμφωνα με τον ο-



ποίο επιδοτούνται με υψηλά ποσοστά και για μια δεκαετία επενδύσεις στην γεωργία των κατά κύριο επάγγελμα γεωργών ενώ επέκρινε την Κυβέρνηση για την μη αξιοποίηση των ευκαιριών που πηγάζουν από τον κανονισμό αυτό.

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΣΤΗ ΧΟΙΡΟΤΡΟΦΙΑ

Είναι γεγονός ότι η ποιότητα του ζωϊκού κεφαλαίου (το επίπεδο του γενετικού υλικού) προσδιορίζει αποφασιστικά την παραγωγικότητα του κλάδου της κτηνοτροφίας και το κόστος παραγωγής. Το δυναμικό παραγωγής του κλάδου και η δυνατότητα

αύξησης του εξαρτώνται απόλυτα από την ποιότητα του γενετικού υλικού. Ιδιαίτερα, για τον κλάδο της χοιροτροφίας, επιδράει η αύξηση της παραγωγής με απώτερο στόχο την αυτάρκεια της χώρας σε χοιρινό.

Με απόφαση λοιπόν που υπέγραψε ο Υπουργός Γεωργίας Γιάννης Ποττάκης αφ' ενός ενισχύεται ο εκσυγχρονισμός και η επέκταση των χοιροτροφικών μονάδων, αφ' ετέρου προωθείται η εισαγωγή χοίρων υψηλής γενετικής στάθμης των καθαρόαιμων φυλών LANDRAGE και YORKSHIRE.

Στην απόφαση ορίζονται οι τεχνικές προδιαγραφές κάπρων και χοιρομητέρας βιομηχανικών φυλών τα στοιχεία που υποχρεούνται να τηρούν οι ιδιοκτήτες των μονάδων αναπαραγωγής, οι δικαιούχοι και το ύψος των οικονομικών ενισχύσεων.

Σύμφωνα με την απόφαση δικαιούχοι είναι ιδιώτες και συνεταιριστικές οργανώσεις που προβαίνουν στην ίδρυση μονάδων -πυρήνων- δυναμικότητας 50-100 χοιρομητέρας κατάφυλλης, για την παραγωγή και διάθεση στους παραγωγούς χοίρων αναπαραγωγής καθαρόαιμων φυλών.

Το ύψος της οικονομικής ενίσχυσης φθάνει μέχρι 350ο της δαπάνης για κτίρια και μηχανολογικό εξοπλισμό και μέχρι 600ο της δαπάνης για την αγορά του αρχικού ζωϊκού κεφαλαίου. Ανώτατο ύψος ενίσχυσης ορίστηκε το ποσό των 7 εκατ. δρχ. κατά μονάδα - πυρήνα. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στις κατά τόπους διευθύνσεις Γεωργίας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ισόγειο κατάστημα, υπόγειο και οικία (εγίσια οικοδομή) 400 τ.μ. με προαύλιο 200 τ.μ. στην πλατεία Κωστακίων, λόγω αναχωρήσεως για Γερμανία.

Για τους αγωνιστές της Ε.Α.

Όσοι Αγωνιστές Εθνικής Αντίστασης 1941 - 44 αναγνωρίστηκαν από την πρωτοβάθμια Επιτροπή Αρτας με αριθμούς πρακτικών 1) 9.1.1984, 2) 13.1.1984, 3) 1.2.1984 να υποβάλλουν στη Νομαρχία Αρτας ΑΙΤΗΣΗ προκειμένου να τους χορηγηθεί αναμνηστικό Μετάλλιο και Δίπλωμα.

Στο μεταξύ η προθεσμία υποβολής δικαιολογητικών για την αναγνώριση της ιδιότητας αγωνιστή Εθνικής Αντίστασης 1941 - 44, παρατάθηκε μέχρι 31 Μαρτίου 1987.

Για περισσότερες πληροφορίες στη Νομαρχία Γραφείο 2, Καραδής Χρ.

Προσύμφωνα μεταποιητών και παραγωγών

Το Υπουργείο Γεωργίας ανακοινώνει ότι με τον Κανονισμό (ΕΟΚ) Αριθ. 3951/86 καθίσταται υποχρεωτική η υπογραφή προσυμφώνων μεταξύ των μεταποιητών και των παραγωγών ή των οργανώσεών τους για την καλλιέργεια βιομηχανικής τομάτας, και χορηγείται στους μεταποιητές το δικαίωμα προκαταβολικής ανάληψης της κοινοτικής ενίσχυσης στην παραγωγή σε ποσοστό μέχρι 650ο.

Με την ρύθμιση αυτή εξασφαλίζεται. α) Ο καλλιεργητής για την διάθεση της παραγωγής βιομηχανικής τομάτας. β) Ο εφοδιασμός των εργοστασίων με τις απαραίτητες ποσότητες βιομηχανικής τομάτας που επιθυμούν να μεταποιήσουν και

γ) Η ευχέρεια χρηματοδότησης των βιομηχανιών επεξεργασίας βιομηχανικής τομάτας και κατ' επέκταση η έγκαιρη εξόφληση των παραγωγών για την πρώτη ύλη που διαθέτουν στα εργοστάσια.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ έκταση 60 στρεμματα καλλιεργήσιμη και άλλα 60 ανεκμετάλλευτα, με κατοικία λιθοκτιστή τριών δωματίων, 40 μεγάλες και 10 μικρές ελιές και διάφορα καρποφόρα δέντρα, στην Κοινότητα Κλειδίου (θέση «ΠΕΡΙΣΙΑ»), κατάλληλη για γεωργική και κτηνοτροφική εκμετάλλευση. Πληροφορίες: κ. ΣΟΥΛΙΩΤΗ, Άγιοι Απόστολοι, τηλ. 97.203.

Τεχνικό γραφείο

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΚΑΛΠΟΥΖΟΣ

Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π

— Μελέτες επιβλέψεις κτηριακών έργων

— Εκδοση οικοδομικών αδειών

— Σύνταξη Τοπογραφικών διαγραμμάτων

Μελέτες οδοποιίας —Επιμετρήσεις

Ν. ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ 7

ΑΡΤΑ

Τηλ. Γραφείου 20175

» Οικίας 24296

Σωτήρης Απ. Μαρέτης

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Τ. ΙΑΤΡΟΣ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ

ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Βασ. Πύρρου 6

Πλατεία Κιλκίς Αρτα

ΤΗΛ. Ιατρείου 20320

Οικίας 20030

«ΑΝΟΙΧΤΗ ΓΡΑΜΜΗ» Εβδομάδα μηνυμάτων στην Αρτα

Συνέχεια από την 1η σελ.

την τέχνη του κινούμενου σχεδίου. Αυτό που κυρίως θα περιλαμβάνει το σεμινάριο είναι η ανάλυση και κινηματογράφηση διαφορετικών τεχνικών με την ενεργό συμμετοχή των νέων. Με τρόπο απλό, και, γιατί όχι, διασκεδαστικό θα κινηματογραφηθούν όλες οι εργασίες τις οποίες μετά τη βδομάδα των εκδηλώσεων, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να δουν.

Υπεύθυνος του σεμιναρίου είναι ο σκηνοθέτης Στράτος Στασινός που κατέγεται από την Γραμμένη-τσα Αρτας.

● Τέλος οι νέοι στη βδομάδα της «ανοιχτής γραμμής» θα πάρουν πληροφορίες για όποιο ζήτημα τους απασχολεί. Θα ενημερωθούν πάνω στο βιβλίο. Θα ακούσουν μουσική, θα δουν βίντεο - τέχνη στην τηλεόραση και θα συζητήσουν.

Επίσης θα πραγματοποιηθούν συζητήσεις στα σχολεία με θέμα το πρόβλημα των ναρκωτικών και την αντιμετώπισή του.

ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΕΧΝΗΣ

Παράλληλα με τις εκδηλώσεις που έχουν προγραμματισθεί, θα λειτουργήσει στην Αρτα και το Αυτόνομο Πειραματικό Εργαστήριο Τέχνης. Το εργαστήριο όπως αναοικινώθηκε από την επιτροπή που έχει αναλάβει την οργάνωσή του θα λειτουργεί ΑΥΤΟΝΟΜΑ.

Η γ.γ. Νέας Γενιάς έχει αναλάβει μόνο την οικονομική στήριξη. Στο χώρο που θα στεγαστεί θα υπάρχουν μουσικά όργανα, υλικά για ζωγραφική (όπως και έκθεση έργων νέων ζωγράφων της Αρτας), παρουσίαση βιβλίων κ.α.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ



ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 3,5 στρεμμάτων εντός σχεδίου Πόλεως στη θέση Κωστακιοί Αρτας.

Πληροφορίες: Τηλ. 20250

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ για αγορά μεταχειρισμένο και κατά προτίμηση γυναικείο ποδήλατο. Πληροφορίες 23494 απογευματινές ώρες κ. Ντίνα.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Όλες οι συζητήσεις και οι συναυλίες θα γίνουν στο Κινηματογράφο «ΑΛΕΞ».

Κυριακή 1.2.87

ώρα 5μ.μ. Καραγκιόζης κιν/φο ΑΛΕΞ.

» 8μ.μ. Συναυλία Βαγγέλης Γερμανός

Δευτέρα 2.2.87

ώρα 6μ.μ. Συζήτηση «Νιάτα και υγεία».

» 8μ.μ. Συναυλία «Τερμίτες»

Τρίτη 3.2.87

ώρα 6μ.μ. «Νέοι και ελεύθερος χρόνος

«Νέοι και κοινωνικά προβλήματα».

» 8μ.μ. Συναυλία «Ενάλιαξ» και «BLUES WIRE 031

Τετάρτη 4.2.87

ώρα 6μ.μ. «Νέοι και περιβάλλον» προβολή ταινίας.

» 8μ.μ. Συναυλία «Λήτης και τρύκ»

Πέμπτη 5.2.87

ώρα 6μ.μ. «Νέοι και απασχόληση»

» 8μ.μ. «Βίντεο τέχνη»

Παρασκευή 6.2.87

ώρα 11π.μ. Πείραμα «Τέχνη και επικοινωνία» στο κέ-

ντρο Πληροφόρησης

» 6μ.μ. «Διάλογος με τη Νεολαία» Ο Υφυπουργός Πολιτισμού Γ. Παπανδρέου και η Μαρία Αρσένη συζητούν με τη νεολαία.

» 8μ.μ. Βραδυά με ντόπια συγκροτήματα.

Σάββατο 7.2.87

ώρα 11π.μ. «Θεραπευτική ειδικότητα της Τέχνης».

» 3μ.μ. «Η νεολαία στη μεγάλη οθόνη»

» 3 - 5 «Ο αταίριαστος» του Κόπολα

» 5 - 7 μ.μ. «Πίνκ - Φλόυντ - THE WALL» του Πάρκερ.

» 7 - 8μ.μ. Συζήτηση «Ο κινηματογράφος σαν κοινωνικό φαινόμενο και η νέα γενιά»

» 8 - 10μ.μ. «Δίχως στέγη δίχως νόμο» της Βαρυτά

» 10 - 12μ.μ. «Τα παιδιά του Κρόνου του Κόρρα.

» 8μ.μ. Μουσική εκδήλωση στην Παρηγορήτισσα

«Οι δυνάμεις του Αιγαίου».

Κυριακή 8.2.87

ώρα 11π.μ. «Συζήτηση με τους νέους αγρότες».

» 6μ.μ. Προβολή κινουμένων σχεδίων

» 8μ.μ. Συναυλία «Σώκρατες»

ΤΩΡΑ

η ΤΟΥΟΤΑ ΕΛΛΑΣ ΑΒΕΕ,
η νέα αντιπροσωπεία
της ΤΟΥΟΤΑ στην Ελλάδα
μαζί με το υπάρχον
δυναμικό της δίκτυο
αντιπροσώπων
είναι κοντά σας
για την καλύτερη
εξυπηρέτησή σας.

ΤΟΥΟΤΑ ΕΛΛΑΣ ΑΒΕΕ

Κηφισού 168, 121 31 Περιστέρι, Αθήνα, Τηλ. 590 4222-8.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

Γ. ΧΑΒΕΛΕΣ - Αφои K. ΜΑΝΘΑ Ε.Ε.

ΚΟΜΜΕΝΟΥ 5 — ΑΡΤΑ
Τηλ. (0681) 28454 — 29938