

ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

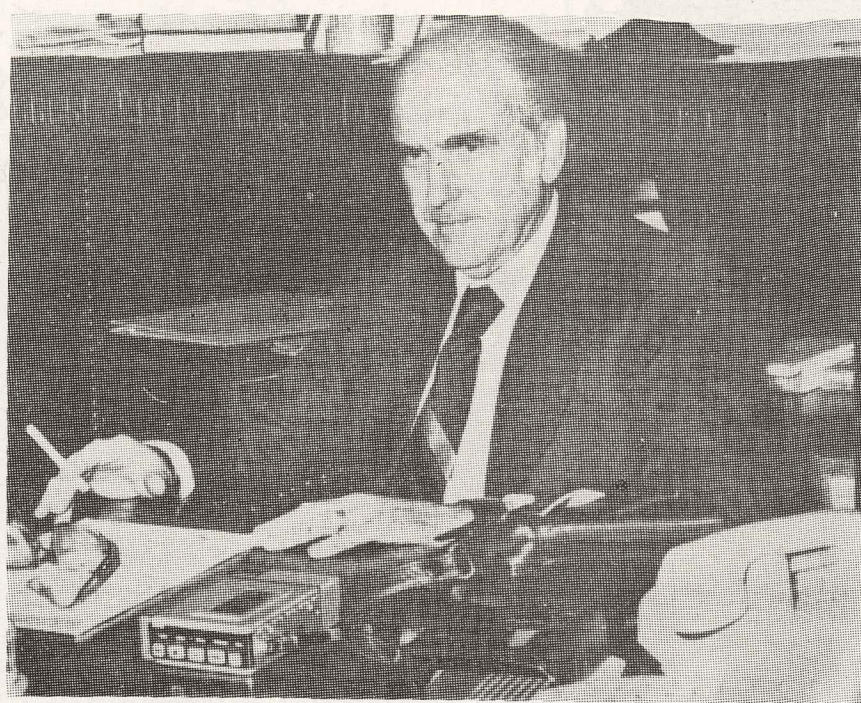
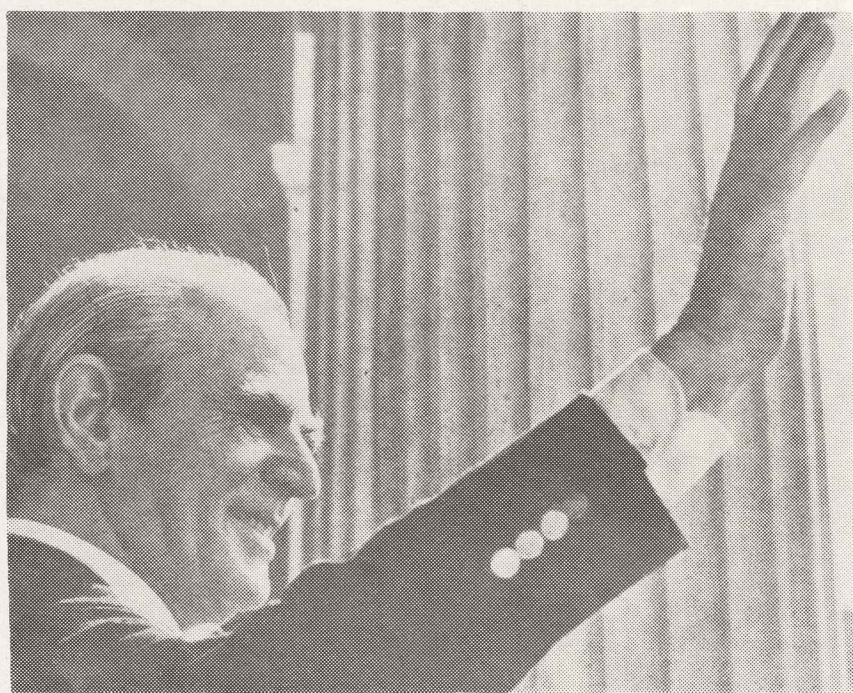


ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΣ

"ΝΕΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ"

Παίζοντας τὸ παιχνίδι τῆς ἐξουσίας!

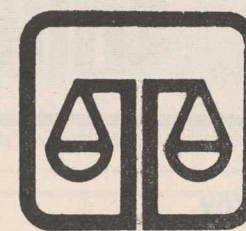
Ο Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ



δέλει τὸν ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ Πρόεδρο Δημοκρατίας

- Σ. Μαρκεζίνης : Ὁ μεγάλος ἀπὸν τῆς νέας Βουλῆς.
- «Νεοαντιστασιακή» συνέχεια Σ. Δοξιάδη...
- Συνέντευξις μὲ τὸν κ. Γ. Παπανδρέου, υἱὸ τοῦ ἀξέχαστου «Γέρο υ».
- Μητροπολίτης Σύρου - Τήνου κ. Δωρόθεος : Ἕνας σύγχρονος ...νεοαντιστασιακός!

ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ



ΕΚΔΟΤΗΣ: ΓΙΟΥΛΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ • ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΓΡΗΓ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ • Δ/ΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ: Θ. ΜΑΚΡΗΣ

ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΙΓΝΙΔΙ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ

Ο Άνδρέας Παπανδρέου θέλει τόν Καραμανλή Πρόεδρο Δημοκρατίας

ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ τὸ παιγνίδι τῆς Ἐξουσίας, ὁ Πρόεδρος τοῦ Π.Α.Σ.Ο.Κ. κ. Ἀνδρέας Παπανδρέου, θὰ ὑποστηρίξη, στὴν κατάλληλη στιγμή, τὸν κ. Κ. Καραμανλῆ, γιὰ νὰ φθάσῃ στὴν Προεδρία τῆς Δημοκρατίας. Κανείς ἀπὸ τὸ κόμμα δὲν ἔχει ἀντίρρηση — ἔχει ἀρχίσει νὰ ψιθυρίζεται κάτι τέτοιο — γιὰτί ὅλοι γνωρίζουν, ὅτι ὁ Ἀρχηγὸς τοῦ Π.Α.Σ.Ο.Κ. εἶναι, ὄχι μόνο ὁ καλὸς ὀργανωτὴς καὶ νικη-

τῆς τῶν περασμένων ἐκλογῶν, ἀλλὰ καὶ ὁ παίκτης, ποὺ ποντάρει σωστά — ὅταν ποντάρῃ. Καὶ τώρα, ὁ κ. Ἀνδρέας Παπανδρέου, μὲ πανέξυπνο, ὅσο καὶ ἄλλο, σχέδιο, ποντάρει στὸ νὰ φθάσῃ ὁ κ. Καραμανλῆς στὴν Προεδρία, γιὰ νὰ ὑπάρξῃ ὁ ἀπαραιτήτος πόλεμος τῶν μνηστήρων καὶ ἡ «ὑποχρεωτική» διάλυσις τῆς «Ν.Δ.» σὲ κομματίδια.

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΣΥΖΗΤΗΣΙΝ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΤΟ ΑΠΟΝΟΝ καὶ τὸ τετραμμένον ὑπὲρ τὰ κῆρα γνῶσιμα τῶν προγραμματικῶν δηλώσεων τῆς Κυβερνήσεως. Καὶ ἀνάλογον χαρακτηριστικὸν εἶχε κατὰ τὸ πλεῖστον καὶ ἡ ἐπ' αὐτῶν συζήτηση.

Θὰ ἤδυντο ὅμως αὐτὴ νὰ εἶχεν καταστῇ περισσότερο ἐνδιαφέροντα, ἐὰν ἀντὶ τῶν καθιερωμένων πλεονεκτημάτων πανταχόθεν εὐχολογίων περὶ «ταχείας» ἐντάξεώς μας εἰς τὴν Ε.Ο.Κ. «δικαίως» λύσεως τοῦ

κυπριακοῦ, ἐπιταχύνσεως τοῦ ρυθμοῦ ἀναπτύξεως καὶ ἐπενδύσεων, αὐτῆς τοῦ εἰσοδήματος, «ὑπερῶν» ἀπαιτήσεων, κλπ. κλπ., ἐδίδετο μεγαλύτερα προσοχὴ εἰς ἐν σημείον τῶν προγραμματικῶν δηλώσεων, τὸ ἀφορῶν εἰς τὴν προώθηση τῶν ἐνὸς ἐνδυνάμειον ἀπὸ πάσης πολιτικοποιήσεως των.

Τὰ ἄλλα ἐκ τῆς συνεχοῦς παρὰ πάντων χρήσεως καὶ καταχρήσεως, χωρὶς νὰ προστίθεται ἐκαστοτὲ νέαν τι στοιχείον, ἔχουν καταστήσει καὶ νὰ τυπολογίαι, σχεδὸν τυπολογίαι, στερεοτύπων ἐπαναλαμβάνοντων, μὲ τὴν προσοχὴν εἰς ἐκαστον

(Συνέχεια στὴ σελ. 17)

Σ. Δοξιάδης συνέχεια...

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΥΓΕΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ
ΕΙΣ ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΑΛΙΩΝ "Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ"
ΑΘΗΝΑΙ 1969

Πρὸς τὴν Α.Β.
τὸν Ἰνσπекτορὸν Ὑγιεινῆς
Κύριον Η. Δημητρίαν
Ἀγαθῶς

Ἀξιότιμε Κύριε Ὑπουργέ,

Ἐκ μέρους ὅλου τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἰνστιτούτου Ὑγείας τοῦ παιδίου ἐλάμβανον κατ' ἐμὸν ἐνέργειαν ἀπὸ τὸ ἔργον τοῦ Ἰνστιτούτου ὡς παρακαλῶ νὰ ἐκθέτετε ἐκτενέστερα ἐκφραστὴς διὰ τὴν ἐνέργειαν τῆς ἐπιγο-
νήσεως τοῦ Ἰνστιτούτου διὰ μέσου τοῦ Νοσηριακοῦ Παιδίου
"Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ".

Ἐκ τῆς ἐνέργειας ταύτης ὡς ὑποβάλλω τὴν θερμὴν παρα-
καλῶν ὅπως, εἰς τὸ μέλλον μέλλον ἐκθέτετε νὰ μὴ παρα-
χωρήτε ὅλγα κατὰ τὴν πολιτικὴν ὥστε ὡς ἐπὶ τὴν ὁμογε-
νήτων ὁριζήσεων ἐπιδεικνύοντες λεπτομερεῖς σχετικὰς μὲ τὴν
λειτουργίαν τοῦ Ἰνστιτούτου.

Μετὰ πλεονέκτημα τιμῆς,

Σπύρος Δοξιάδης

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν κ. Σπύρος Δοξιάδης θέλησε, πρὶν ἀπὸ ἡμέρας, ὅταν ἀνέλαβε τὸ ὑπουργεῖο, νὰ πῇ καὶ μερικὰ λόγια ἐναντίον τῆς Χούντας... Τόλμισε... Καὶ βέβαια, μικροὶ καὶ μεγάλοι — σὸ δὲθαμ — ὑπελάλησι, χαμογελοῦσαν γιὰτί γνώριζαν καλὰ τὴν... ἀντιστασιακὴν δραστηριότητα τοῦ κ. Ὑπουργοῦ...

Γνώριζαν πὼς μὲ τὴν Χούντα οἱ σχέσεις τοῦ ἦσαν ἄρι-
στες, πὼς παρακαλοῦσε νὰ τὸν δεχθῇ ὁ ἀρμόδιος ὑπουργός, πὼς ἐστὲν εὐχάριστος γράμματα καὶ πολλὰ ἄλλα τὰ ὅποια θὰ ἔρθουν σὸ φῶς τῆς δημοσιότητας.

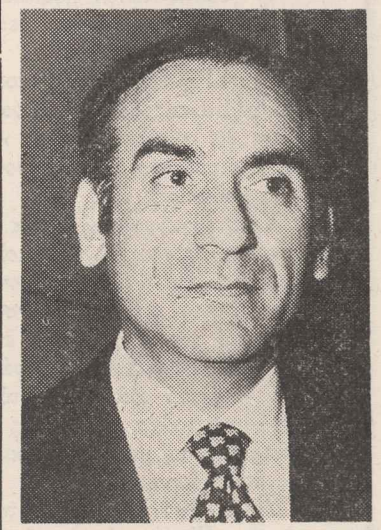
Καὶ βέβαια ὁ κ. Γεράσιμος Ἀποστολάτος εἶχε τὴν αὐτὴν... ἀντιστασιακὴν δράσιν μὲ τὸν προϊστάμενον ὑπουργό. Ἀλλὰ ἡ κυρία Συνοδιστοῦ; Πὼς τὸ μπορεῖ;

Εἶπε βέβαια ὁ κ. Ὑπουργὸς κάπου: «Γιὰ τὰ παιδιά ἔκανα ὅ,τι ἔκανα».

Γιάντες... Μὰ γιὰ παιδιά μὰς περνάει;

ΝΑ ΒΟΗΘΗΘΗ Ο Κ. Α. ΠΑΠΑΔΟΓΓΟΝΑΣ ΣΤΟ ΔΥΣΚΟΛΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΛΗΨΙ τῶν καθηκόντων του, ἀπηυθύνετο ἐπιστολὴ πρὸς τὸν νέο ὑπουργὸ Συγκοινωνιῶν κ. Παπαδόγονα. Εἰς αὐτὴν, μὲ ἀπόλυτον καλὴ πίστι, προδιεγράφοντο αἱ δυσχέρειαι, τὰς ὁποίας θὰ ἔχη νὰ ἀντιμετωπίσῃ, δυσ-
χέρειαι ὄχι μόνον λόγῳ τοῦ ἀντικειμένου τῆς ἀρ-
μοδιότητός του, ἀλλὰ καὶ ἐπειδὴ ἐπολλαπλασιάσθη-
σαν ἀπὸ τὴν πολιτικὴν τοῦ προκατόχου του. Ἦδη, ἀπὸ τὰ πρῶτα μέτρα, καὶ



Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ Μεταφορῶν
κ. Αλ. Παπαδόγονας

θάσει ἐγκύρων πληροφορι-
ῶν μας, δικαιολογούμεθα
εἰς τὴν πρόβλεψιν, ὅτι ὁ κ.
Παπαδόγονας ἔχει συλ-
λάβει τὸ πρόβλημα καὶ,
ὅτι εὐρίσκεται εἰς φάσιν
πραγματικῆς προεργασίας,
διὰ τὴν ἐναρξί τῆς ἀντι-
μετωπίσεώς του. Ἐπανα-
λαμβάνομε, ὅτι δὲν θὰ εἴ-
ναι εὐχερὲς τὸ ἔργο του.
Αὐτὴν τὴν στιγμήν δὲν ὑ-
πάρχει κλάδος τῶν συγ-
κοινωνιῶν, ποὺ νὰ εὐρίσκε-
ται εἰς τὴν θέσιν του. Ὁ
κ. Βογιατζῆς ἔχει, δυστυ-
χῶς, φροντίσει διὰ τὴν ἀ-
ποδιοργάνωσιν τῶν πάντων.
Καὶ εἶναι πλέον δύσκολο
νὰ ἱεραρχηθῶν αἱ ἀνάγκαι.
Διότι τί νὰ προταγῇ καὶ
τί νὰ τεθῇ εἰς δευτέ-
ραν μοῖραν; Ἀπὸ τῆς «Ο-
λυμπιακῆς», μὲ τὴν ἀνάπη-
ρον διοίκησιν, μέχρι τῆς ἀ-
ναρχίας τῶν δρομολογίων
εἰς τὰς ἀστικές συγκοι-
νωμίας, συνέπεια τῆς ὁποί-
ας κατατάσσεται τὸ κοινὸν,
ἔχουν δημιουργηθῇ περι-
πλοκαί, ποὺ ἐπικαθι-
σαν ὡς καθεστῶς. Αὐτὸ δ-
μως, οὐδόλως σημαίνει,
ὅτι δὲν ὑπάρχουν λύσεις.
Ἐφ' ὅσον ἡ πρόθεσις, ὅ-
πως συμβάλλει εἰς τὴν πε-
ρίπτωσιν τοῦ κ. Παπαδό-
γονα, δὲν εἶναι ὁ κομμα-
τισμός, ἐφ' ὅσον ἡ σκέψις
εἶναι, πὼς θὰ ἐξυπηρετη-
θῶν ἀποτελεσματικώτερον
καὶ τὸ κοινὸν, ποὺ φορολο-
γεῖται καὶ οἱ ὀργανισμοὶ
τῶν συγκοινωνιῶν, ποὺ
πρέπει νὰ ἀνταποκριθῶν
εἰς τὴν ἀπαιτοσύνην, θὰ
εὐρεθῇ τρόπος θελτικῶ-
ς. Καὶ θὰ ἐπαναλάβωμε,
ὅτι ὁ κ. Παπαδόγονας ἀ-
ποτελεῖ ἐγγύησιν. Μὲ τὴν
ἀξία καὶ τὰς ἱκανότητάς
του, θὰ ἀθήσῃ τὴν ὑπόθε-
σιν συγκοινωνιῶν εἰς
φάσιν οὐσιαστικῶν ρυθμί-
σεων. Καὶ χρέος ὄλων, νὰ
βοηθηθῇ.

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΠΟΥ ΒΑΔΙΖΟΜΕ; (ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ)

ΥΠΟ Κ. ΠΑΥΛ. Ε. ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Καθηγητοῦ - τ. Νομάρχου
Συγγραφεύς

Ο ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΟΣ σάλος ἐτελείωσε ὁ πνεύσας πρὸς ὅλες τὰς κατευθύν-
σεις σφοδρὸς ἀνεμος τῶν
ἐκλογῶν ἐκόπασε, πρὸς
στιγμὴ τουλάχιστον, ἀφοῦ
ἕνας σφοδρότερος ἀνεμος
μετεκλογικὰ ἀναμένεται.
Τὰ ταραχθέντα νερά ἀπὸ
τὴν πτώσιν τοῦ ἐκλογικοῦ
χμφ θμ θμ θμ θμ χμχμ
μεταερίτω ἀρξίσαν κι αὐ-
χίσαν σιγά - σιγά νὰ ἡ-
(Συνέχεια στὴ σελίδα 7)

Η ΦΑΤΗΝΗ

ΑΣ ΞΑΝΑΓΙΝΩΜΕ, ἄμμερ, πρὶν διὰ ἡμερῶν, τὴν ἀνγ-
λῆτα ἐκείνην τῆς πρώτης ἡμέρας, ποὺ δὲν κάνει τὴν πίστι λογική, ἀ-
λλὰ ποὺ τὴν προχωρεῖ εἰς τὸ ὄνειρο, διὰ νὰ κρητῇ, ὑστερὰ ἀπὸ αὐ-
τὸ, τὴν συγκίνησι κάποιου θύματος, μέσας εἰς τὸ ὅποιον ἡ γαλήνη τῆς
Χριστογεννητικῆς νύκτας προσφέρει κλίμακα διὰ τὴν ψυχὴ, ὥστε νὰ
ἀναζητήσῃ τὴν Ἀλήθειαν. Εἶναι ὁ μόνος — καὶ ὁ ασφαλέστερος — τρό-
πος, διὰ νὰ συλλάβωμε τὸ μεγαλεῖο τῆς Φάτης καὶ νὰ ἀντλήσωμε
ἀπὸ αὐτὴν, ἐκεῖνο, ἀκριβῶς, ποὺ λείπει καὶ, ποὺ ἡ ἀπουσία του, ἀδυνα-
τεῖ τὴν ψυχικὴ ἐρμὴ καὶ τὸ ὄχιος: Τὴν ἐλπίδα. Ἀκριβέστερα, τὴν
ἐλπίδα τῆς γνῶσης καὶ τῆς εἰρήνης, ὅπως τὴν ἀφῆκε κορυφαίαν πα-
ραγγελίαν λυτρώσεως, ὁ Ἰησοῦς. Τὴν ἐλπίδα, ποὺ λικνίζεται σήμερον,
εἰς τὴν Φάτην τῆς Βηθλεὲμ, μέσας εἰς τὸ πᾶντο δάκρυμα τοῦ Θεοῦ
Βρέφους, μὲ τὸ δούλητο μεδίσμα τῆς καλωσύνης, μὲ τὴν ἐκκλησι-
κὴ εἰκόνα τῆς εὐγλωττοτέρας λιτότητας, ποὺ ἐπέισε τὴν καρδιά. Μὲ
αὐτὴ τὴν καρδιά, ἂς σταματήσῃ ὁ ἄνθρωπος. Καὶ ἂς σκεφθῇ, Χρι-
στούνεννα!

αεροπορία
διαστημα

ΟΥΡΑΝΟΙ
διευθυντής γρηγορης μιχαλοπουλος



ΔΙΑΓΕΝΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

Χριστούγεννα και φέτος...

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ και φέτος. Μέρες χαρούμενες κι ελπιδοφόρες. Πολύ χαρά για τα παιδιά (δχι σχολείο, δδρα, παιχνίδια) αρκετά ξεδωά για τους γονείς. Τον χριστουγεννιάτικο μισθό περιμένουν λαίμαργα οι δμορφα στολισμένες βιτρίνες. Ό,τι απομένει θά τό πάρουν οι μικροπωλητές, που σέ κάθε γωνιά της χειμωνιάτικης πρωτεύουσας διαλαλούν τη πραγματεία τους. Κερκία, μπάλλες, σουλάκια.

Οι δρόμοι γεμάτοι αυτοκίνητα, οι τροχονόμοι προσπαθούν ώστε να διεξάγεται ή κυκλοφορία κανονικά και οι πεζοί άδικοκατεβαίνουν τὰ πεζοδρόμια διασπασμένοι.

Ό γεροκαστανός πουλάει ξεστά κάστανα και πιό κάτω ό λαχειοπώλης προσφέρει έκαστομύρια μ' ένα κρατικό λαχείο.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ και φέτος. Σέ λίγες μέρες ό «Άγιος Βασίλης φέρνοντας δώρα θ' αναγγείλη τή καινούργια χρονιά. Κι βίαι θά ευχηθούν νάμια καλύτερη απ' τή προηγούμενη. Κι οι περισσότεροι θά καλύτεσουν τόν τυχερό για τὸ παραποράδοστο ποδαρικό.

Χριστούγεννα και φέτος. Κι αυτός που ήρθε νά διδάξη αγάπη και ειρήνη θά βρή πόλεμους άηριους, θά βρή παιδιά πεινασμένα. Θά βρή ανθρώπους νά χαρπαλεύουν στά νοσοκομεία κι άλλους κλεισμένους σέ χημικά εργαστήρια νά εργάζονται για τήν ανακάλυψη ενός νέου δυνατότερου όπλου. ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ και φέτος. «Άλλοι θά βρεθούν γύρω απ' τόν γιορτινό τραπέζι κοντά στό τζάκι κι άλλοι γύρω απ' τή πρόσπινη τόχη παίζοντας περιουσίες. «Άλλοι νά χαιρούνται άπλοικά τή μέρα αυτή κι άλλοι ν' άποφασίζουν για τίς τιμές του κόσμου.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ και φέτος. Και μιά ευχή. Ειρήνη, υγεία, φιλία για όλο τὸ κόσμο.

Γ.Μ.

ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΔΑΣΟΣ...

Κόριε Διευθυντά, Είκομες από τήν σύγχρονη Έλλάδα άνευ σχολίων (μιλάμε μόνες τους).

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ: γεμάτα τὰ θουνά από φλόγες. Στάχτη τὰ δάση μας.

ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ: γεμάτα τὰ πεζοδρόμια (θπου υπάρχουν) της μεγαλύτερης γυναικός μας από κομμένα έλατα. Κούτσουρα ή χλωρίδα μας.

Επομένως υπερήφανο σύνθημα - έμβλημα της δασικής μας ύπηρεσίας, ειδικώς επιλεγέν από τὸ Ύπουργείο Γεωργίας: ΦΩΤΙΑ ΚΑΙ ΤΣΕΚΟΓΡΙ! Πρό έτους ό κ. Πρωθυπουργέ άποπροσώπως φυτεΐτε συμβολικά ένα δένδρο έγκαινιάζων έκστρατεία άναδάσωσης, λέει, τὸ Δεκανοεβδίο, προβιολογισθείσης εις έκαστονάδης έκαστομύριον δροχμίων. Τήν επομένην 5 - 6 έμμηρησι χιλιάδων στρεμμάτων δασών, οι δράστη τόν όποιον παραμένουν, (έπως συνήθως) άγωνιστοί έσσε! Οδείς σπικινείται. Συνέχεια καμιά!

Έκ παραλλήλου συνεχεις έκκλησιές όλων τών άρμοδίων προς άπαντας τούς άναρμοδious: άπατάτε τὸ δάσος! Και παντός οι επιγραφές «Τὰ δάσος είναι πολιτισμός». Όντως. Γι' αυτό άκριβώς έφαρμίζεσαι έν Έλλάδι!

Ώρατος κόσμος ή Έλλάς, και λεβεντιά οι Έλληνες. Μετά τιμής

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ν. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

ΙΔΡΥΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ : ΓΙΟΛΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΥΠΕΥΘ. ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΔΑΡΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΠΕΙΡΑΙΩΣ 68Β ΤΗΛ. 5230105 - 5230172
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ : «ΜΕΜΦΙΣ» Β. ΚΩΝ/ΝΟΥ 28 ΤΗΛ. 7513884

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ. ΕΤΗΣΙΑ 1.000 - Ν.Π.Δ.Ι.Δ. 3.000

Τὰ υπογραφέμενα άσθρα, έκφράζουν άποκλειστικώς τίς άπόψεις των συγγραφέων τους.

γεγονός

ΕΛΑΤΑ...



ΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ στολισμένο δένδρο, δίνει στό κάθε σπίτι γιορταστική άόσμοφαιρα και χαρά στά παιδιά. Γυμνάει, όμως, τὰ ήδη άπογυμνωμένα δάση μας, όταν αυτό είναι άληθινό.

Παρά τίς δάδριες πυρκαϊές τόν καλοκαίριό, τὸ ύπουργείο έδωσε τήν άδεια να κοπούν 50.000 έλατα. Οι υπεύθυνοι δήλωσαν, ό τι τὰ έλατα κόπηκαν από όρισμένε περιοχές και κυρίως από στρέμματα φυτευμένα με καστανιές. Έτσι, ειπών, και τὰ δάση προστατεύονται, και οι καταναλωτές έχουν στή διάθεσί τους άληθινά έλατα να στολίσουν τὸ Χριστουγεννιάτικο δένδρο.

Είναι αδύνατον να πιστέψουμε, πώς όσοι άνέδθηκαν στό θουό για νά κόψουν έλατα, περιορίστηκαν στίς όρισμένες από τὸ νόμο περιοχές. Ή άπόφασι, που έξεδωσε τὸ ύπουργείο, είναι πέρα για πέρα λανθασμένη. Τά έλληνικά δάση όλο και λιγοστεύουν. Ή δενδροφύτευσι είναι ύποτυπώδης, άν όχι άνύπαρκτη και οι πυρκαϊές κάθε καλοκαίρι περισσότερες. Και για τίς λίγες ημέρες των Χριστουγεννίων κούδουμε άπериοσκεπα μικρά όμορφα έλατα, τήν αύριανή νυχή τὸ δάσος. Ήταν άμεση ή άνάγκη να ύπάρχη στό σπίτι άληθινό έλατο: Σίγουρα όχι, δεδομένου ότι, έλάστια άριστοκρατικά σπία μπορεί να ύπερηφανεύονται γι' αυτό.

Υπάρχουν χιλιάδες πλαστικά δένδρα στήν αγορά γι' αυτό τόν σκοπό. Ασημένα, πράσινα, χιονισμένα και στίς τιμές των 100 ή 200 δραχμών. Οι τιμές των άληθινών ελάτων είναι τουλάχιστον είκοσι φορές επάνω και άπλησίστες για τούς πολλούς. Δέν νομίζουμε ότι θά χάλαγε ό κόσμος, άν από τήν πολυποικιλία άγορά μας άπουσίαζαν τὰ έλατα.

Αποφάσεις σάν τήν παραπάνω, είναι άσύλληπτα καταστροφικές. Οι διαμαρτυρίες πολλών όργανώσεων προστασίας τού περιβάλλοντος, έπαισαν στό κενό. Οι δρόμοι της Άθήνας γεμίσαν έλατα. Ψηλές, καταπράσινες κορυφές ελάτων.

«Βάλε και σεις στό σπίτι σας ένα άληθινό έλατο. Δάστε δύο ή τρεις ή δέκα χιλιάδες δραχμές. Άφίστε τὸ κακόγούστα πλαστικό δένδρο. Είναι τόσο ντεμοντέ... και φτηνά!!! Στόλιστε και σεις τὸ σπίτι σας μ' ένα άληθινό πράσινο έλατο. Άσχοληθήτε με τὸ σπίτι σας. Τί σας νοιάζει για τὸ δάσος; Πέτρα, χώμα και καμμένα κούτσουρα, είναι άρκετά γι' αυτό. Έξοδάτε τὸ δάσος, χαρίτε τὸ έλατο, στήλτε τὰ εύχριστά σας, στούς καλούς μας άποδιδουέ!!!».

ΓΙΑΝΝΑ ΜΠΑΛΗ

* Ένας μεγαλοπολιτικός γράφει...

ΜΕΡΙΚΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΕΠΕΞΗΓΗΣΕΙΣ...

ΑΝΤΙΓΡΑΦΩ από παλαιότερη συνέντευξη, τού πρόεδρου της «Πρωτοβουλίας» κ. Γ. Α. Μαγκάκη, στό περιοδικό «ΓΥΝΑΙΚΑ».

— «Σας άποκαλούν «άντιστασιακό», κύριε πρόεδρε. Ήθελα νά σας ρωτήσω πώς τὸ άκούτε αυτό».

— Με έσωτερική αντίδραση. Γιατί ύπάρχουν έκαστονάδες, χιλιάδες άνθρωπων, που έκαναν άντίσταση σ' αυτό τόν τόπο, ό καθένας με τόν τρόπο του».

Σ.Σ. Έπεξηγώ: Στέλνοντας εσάκλειστα και «καρφώνοντας» στήν Άσφάλεια, όπως ό Δημητράκης ό Παχύδεσμος ό Α'. Ή λέγοντας: «Έξ ύπαρχής είχαν συνειδησι, τής δια τίς 21ης Άπριλίου, έπελδούσης άλλαγής. (Βλέπε Ν. Άνδρουλάκης)».

Παρακάτω ό κ. Μαγκάκης λέγει: «Ξέρετε, όταν κάτι εξελίσσεται σέ έλιτ, — έννοεί τούς άντιστασιακούς — γίνεται λίαν άμφίβολο. Κι αρχίζουν και οι πλαστογραφίες».

Σ.Σ. Έπεξηγώ: Πλαστογραφία — για τούς γνήσιους άντιστασιακούς — σημαίνει, ή αντίταση, που έγινε μετά πάροδο έκαστονάδων χρονικών παρασασαγγών, από τὸ πρωί τής 21ης και σέ χώρο που ήταν χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά, από τήν τότε χώρα των «Έλλάς Έλλήνων Χριστιανών». Άν έννοεί αυτό και ό κ. καθηγητής, συμφωνώ άπόλυτα μαζί του. Δέν συμφωνεί κι αυτός;

ΣΤΟΥ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΣΧΟΙΝΙ...

Ο «ΜΙΚΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ» συνιστούσε από τήν στήλη του, στόν ύπουργό Κοινωνικών Ύπηρεσιών κ. Σ. Δοξιάδη, νά άποτελειώση τήν κάθαρσι από ύπουργείο, γιατί ύπάρχουν άκόμα πολλά «χροντικά κατάλοιπα».

Απλοή μ' άλλα λόγια μιλούσε σέ σπiti κρεμασμένου για σχοινί. Γιατί εάν ό κ. Δοξιάδης, ό όποιος ύπηρεζε μέλος τής «Ειδικής Έπιτροπής έπί θεμάτων Άνωτάτης Έκπαίδευσης», δέν είναι «χροντικό κατάλοιπο», τότε ποιος είναι; Μήπως ή καθηγήτρια, που... τόληψε να διδάξη, τήν «Πολιτική Άγωγή» τού κ. Θ. Παπακωνσταντίνου; Και σημειώτουν ότι στήν ανωτέρω έπιτροπή, δέν δέχθηκε νά συμμετάσχη ούτε ό Α. Πατράς.

Έκτός και άν ό «Μικροπολιτικός» έννοοις να άρχισή τήν κάθαρσι ό κ.Γ. Δοξιάδης, π ρ ω τ α από τόν έαυτό του. Γιατί, όπως δείχνουν τὰ πράγματα, οι μεγάλοι καθαριστές τόν ξεάσσαν. Μήπως δέν συμφωνείτε κ. Ράλλη;

ΠΕΡΙ Κ.Υ.Π...

Η ΚΥΠ δέν άνακατεύεται στά έσωτερικά τής Έλλάδος, μάς πληροφορήσε ό ύπουργός Προεδρίας κ. Κ. Σεφανόπουλος. Για τούς άλλους όμως, που άνακατεύονται στά έσωτερικά τής ΚΥΠ, δέν μάς ειπε κουδέντα ό κ. ύπουργός. Έννοεί τί έννοώ, έ;

Η ΒΙΒΗ ΚΑΙ Η ΜΙΜΗ...

— ΧΩΡΙΣ τήν παρουσία της Βιβής, άσχήμηνε ή Βουλή, μου ειπε Άθνησας.

— Υπάρχει ή Μιμή, όμως, τού άπάντησα.
— Ναί, άλλα όμως ή Βιβή, ειχε... μουσι.
— Μνήσθητί μου κύριε όταν...

ΤΑ ΜΠΕΡΔΕΨΑΝΕ...

ΜΠΗΚΕ στήν Άρμόχωστο, από τήν δδ... Πειραιώς και έφτασε στήν Λευκωσία διά μέσου... Πέτρου Ράλλη. Αυτά γίνονται όταν μπερδεύονται οι... χάρες.

Δέν μπορούσε όμως νά γίνη και διαφορετικά... Ήταν... δραβυή, βλέπετε, ή κούρσα...

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΚΑΙ & ΧΑΡΑΚΤΗΡΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

Α. Η. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΟΛΟΓΟΣ

τ. καθηγητής Π.Α. - τ. Γ.Γ. Άρειού Πάγου

★

ΓΡ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

Γραφολόγος - Δημοσιογράφος

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΣΚΡΑ 82 - ΤΗΛ. 95.90.068

Ό κ. Άργύρης Καρράς άναντικατάστατος;

ΑΥΤΗ ή ύπόθεσις των γενικών γραμματέων ύπουργείων έχει κατακτήσει άνανεούμενον έρωτηματικών. Πολλά, συγχρόνως, πλευράι της έντυπωσίου. Και μελαγχολεί κανείς με τὸ προέχον συμπέρασμα, ότι ένας διοικητικός μηχανισμός, ό όποιος ήδυνάτο νά έχη σπουδαία άπόδσιν και νά έκτίε προτάδων, δια προτάδων, δια πολιτικήν δραστηριότητα, έχει κατακτήσει, δια διαφόρους κύριους «σημεία» ελκαίριες. Έγγραφεμεν, αίφνης, προσφάτως δια τήν περίπτωση των άποτυχόντων πρώην βουλευτών, οι όποιοι, πριν καν περαιωθή ή καταμέτρησι των ψήφων, έτακτοποιήθησαν ως γενικοί γραμματείς! Και εξήγησαμεν τήν άποψιν μας, ότι, ενώ έχει νόημα ή τοποθέτησις άπλως πιστευομένων, πού, ώς ύποψφιοι, άπέτυχαν, είναι άνεπιτρεπτόν να συμβαίνει τὸ ίδιον και με πρώην βουλευτάς, οι όποιοι, επειδή δέν έπανεξέλεγγσαν πρέπει, όπωσδήποτε, νά «βουλεύδουν»! Και, πιθανότατα, τὸ κίνητρο νά μὴν είναι έντελώς οικονομικόν. Προσλαμβάνει όμως αυτήν τήν μορφήν και ύπό τήν τούτην έννοιαν ή άνάλυσις τής βάσεως καθίσταται άνεπιτρεπτός. Ήδη έχομε και άλλην άνωμαλία, ή όποία είναι προγενεστέρα και παρατεταμένη, δια τούτο δέ και περισσότερον έπιμεμπτος. Συγκεκριμένως, πρόκειται περί των καθηγητών, οι όποιοι ύπερτενν ως γενικοί γραμματείς ύπουργείων. Είναι, αίφνης, κοβτήγητις εις τὸ Πανεπιστήμιον Θράκης ό γενικός

Ό κ. Ν. Άνδρουλάκης...

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ τού Παινικού Δικαίου ό κ. Νικ. Άνδρουλάκης έμφανίζεται, κατά πυκνά διαστήματα και, δεδοώς, έπισείων με τόν τρόπον του, τούς άντιστασιακούς του τίτλους! Άνίκει και αυτός όταν συμνόν τού γνωστό πλέον θορόδου, με τόν όποιον ό νεοαντιστασιακό νομίζουν ότι κατέχειται τήν κοινήν γνώμην, ότι προκαλούν άμνησιον και ότι, έν όνόματι τών έξοπαττικόν έπινυημάτων των, καταρβώνουν να έπιπλέουν ός άπίθανοι φελλοί τής ζωής. Δικαιούται δέ και μάλιστα επιβάλλεται νά χρησιμοποιή κανείς σκληράν γλώσσαν, έπειδή ίσως μόνον αυτήν άντιλαμβάνονται εις τήν ήθικην έκπτώσιν των οι θλιβεροί πρωταγωνιστάι τής δειλίας και τών παραπληρώσεων, μεταξύ των όποιων προέχουσιν θεσιν έχει ό καθηγητής κ. Άνδρουλάκης. Και θά δάσωμεν ως χαρακτηριστικά τής ποιότητος δυό μόνον περιστάσεις: Μίαν κατάδσιν του εναντίον τού κ. Γ. Μαγκάκη εναντίον

Ή προαγωγή τού κ. Ε. Μαντούδாலου

Η ΠΡΟΑΓΩΓΗ τού κ. Ε. Μαντούδாலου στήν θέση τού Άναπληρωτού Γενικού Διευθυντού τού ύπουργείου Συγκοινωνιών είναι ή πρώτη κίνησι, στόν τομέα των προαγωγών, τού νέου ύπουργού Μεταφορών κ. Άλ. Μαντούδாலου. Και ουσιωδέρουνε — άν και δέν ήταν άνάγκη — Η π ε ι ς υ - χ η μ ε ν η κ ί ν η σ ι ς. Και τούτο γιατί ό κ. Έλ. Μαντούδalos είναι ένας έπάλλινος καρδιέρας, με πλήρη μόρφωσι, γλωσσολογική και τὸ σπουδαιότερο, με καθαρά χέρι.

Στόν κ. ύπουργό άξίζουμ θετικά συγχαρητήρια. Για τόν κ. Μαντούδalo λέμε μόνο τούτο: Ό,τι πιό λαμπρό, έπ' αγαθό τού Έθνους, μπορεί νά προσφέρει από τὸ τόσο ταλαιπωρημένο ύπουργείο.

Για τόν ύπουργό κ. Άλ. Παπαδόγγονα

ΣΕ ΑΛΛΕΣ στήλες, κύριε Ύπουργέ, θά βρήτε τὸ δρώμα μιας μικρής θεροπρακτικής μονάδης έυημερήσεως ιδιωτικόν δροσισμικών, ή όποία ό ν α γ κ α ζ ε τ α ι ν ά δ ι α λ α υ θ ή με τὸ έτσι θέλω τής ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ, για τήν όποία τὸ Ώνασκό καθεστώς πρέπει νά διαλυθί, όταν τήν συμφέρη και νά αναδιώγη, όταν και πάλι τήν συμφέρη.

Επειδή, κύριε Ύπουργέ, ή περίπτωση είναι i δ ι α ζ ο υ σ α και επειδή, τόσο ή ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ, όσο και ή ΥΠΑ, θά τήν παρουσιάσουν σέ έπιπεδο ύπερασπισέως των θέσων τους και μόνον, δ ω σ α τ ε δ ι α τ α γ ή ά μ έ σ ω ς, νά σας δώσουν όλον τόν φάκελλο — προσοχή, ΟΛΟΝ τόν φάκελλο — για νά δπτε, πώς μία κρατική Ύπηρεσία έχει δικαίωμα να παριστάνη τόν άφέντη και μόνον. Και, έπί πλέον, κλέεστε τούς άνθρώπους της ATHENS AVIATION SERVICE νά σας π ο υ ν τ i ά ν τ ι μ ε τ ω π ί ζ ο υ ν, π ω ς τ α ά ν τ ι μ ε τ ω π ί ζ ο υ ν, γ ι α τ i τ α ά ν τ ι μ ε τ ω π ί ζ ο υ ν!

Κύριε Ύπουργέ, ή έφημερίδα αυτή δέν θά φθάσιν ποτέ στό Ύπουργείο σας, ούτε για άνδρονόμει, ούτε για έννομοσύνη, ούτε για άλλες μη νόμιμες ένέργειες. ΘΑ ΕΡΧΕΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΓΙΑ ΔΙΚΑΙΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΑΝΘΡΩΠΩΝ, ΠΟΥ ΧΤΥΠΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΑΦΟΥ ΔΙΑΠΙΣΤΩΝ ΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΑΙΤΗΜΑΤΩΝ.

Και σήμερα ή Α.Α.Σ. έχει δικαιο. Οι μερικοί

Για τόν ύπουργό κ. Μπούτο

ΕΧΟΥΜΕ στήν διάθεσι τού ύπουργού Οικονομικών κ. Μπούτου καταγγελία έυχευήσεως σέ άμοιρία Οικονομική Έφορία, για μη παραχώρησι τιμολογίων (έμπορεύματα άξίας πολλών χιλιάδων δραχμών) στούς άγοραστές. Ή καταγγελία έχει γίνει έδώ και άρκετους μήνες και ό πωλητής προαίσαίνεται () από τήν περιεργή, τουλάχιστον, σιωπή τής άρμοδίας Έφορίας.

Θά περιμένουμε τήν άμεση επέμβοσι τού κ. Μπούτου.

γραμματέας τού ύφυπουργείου Τύπου (Γενικής Γραμματείας Πληροφοριών) κ. Α. Καρράς. Και μόνον εις τὸ Πανεπιστήμιον δέν εύρίσκεται. Τέλος πάντων, τούτων άπαραίτητος είναι εις τήν Γενικήν Γραμματείαν Τύπου; Τούτων άναντικατάστατος; Και έπειτα τί είδους καθηγητής είναι αυτός, ό όποιος προκρίνει τήν θέσιν τού γενικού γραμματέως; Διατί δέ δέν έπιλέγει μίαν εκ των δύο; Τό φαινόμενον δέν είναι άποκλειστικόν. Είναι εύρύτερον και θά πρέπει νά άσπασχληση. Υπάρχουν καθηγητάι, οι όποιοι είναι άδραστοι. Ουδίσποτε τούς είδεν ή Έδρα. Και άσχαλόνται με ό,τιδήποτε άλλο εκτός τού έπιστημονικού κλάδου, τόν όποιον άκαλουθούν. Σημειώτουν δέ ότι γίνεται λόγος περί έκπαιδευτικής μεταρρυθμίσσεως, δια τήν όποία ό κ. Καραμανλής έδhlώσεν, εις τήν Βουλήν, ότι είναι υπερίφανος. Και δέν γνωρίζομεν μὴν ποίαί άλλαι πλευράι τής Παιδείας άσπασχλούν τήν Κυβέρνησιν. Βέβαιον όμως είναι, ότι πρέπει κάποτε να τεθί τὸ θέμα των καθηγητών των Άνωτάτων Έκπαιδευτικόν Ίδρυμάτων. Ή θά είναι καθηγητάι, όποτε δέν ήμπορεί νά άπορφωφάνται από ό,τιδήποτε άλλο. Ή θά προτιμούν άλλως ένσυχολήσεως περισσότερον ένδοιόφρονας ή και έπωφελεί, όποτε καλόν είναι νά μη φράσσουν τόν δρόμον εις εκείνους, οι όποιοι ήμπορούν και θέλουν να είναι φορείς τής έπιστήμης και νά εργάζονται, δια τήν προαγωγήν της.

τού όποιου δέν άφήκεν ύβριν, που νά μη χρησιμοποιή. Τόν άπεκάλει άνυπόλητον και άνάσιν και άφού εξήγησεν έλην τήν κλίμακα των λαιδωριών και των κατακεραυνώσεων, δια τήν συμπεριφοράν του εναντίον τής «Εθνικής Έπαναστάσεως» τής όποίας έπλεκε, κατά δουλικότατον τρόπον, τὸ έγκώμιον, κατέληγε εκφράζων —ό κ. Άνδρουλάκης!...— οίκτον. Και τὸ άλλο γεγονός είναι ό μιλία του εις έπιστημονικόν συνέδριον, όπου αυτήν τήν φοράν έννοιήθη ύμνος, δια τόν περιστάμενον τότε ύπουργόν Δικαιοσύνης κ. Άγγ. Τσικακλάν, ό όποιος και αυτός δέν παρέλειψε νά εξάρη τήν προσωπικότητα τού κ. Άνδρουλάκη. Αυτός, λοιπόν, είναι ό κ. καθηγητής τού Παινικού Δικαίου. Και άς τόν καμάρωνουν εκείνοι, οι όποιοι συμπαρακάθονται εις τὸ Πανεπιστήμιον και εις διαφόρους έπιτροπές.

Κύριοι, από παντού, έπιμένουν σέ μερικές τυπικότητες. Διαλύουν τόν κώνωπο. Γιατί, φυσικά, θά γνωρίζετε, ότι μέχρι σήμερα ή ΥΠΑ δέν ύπονουσε νά είχε γνώμη, ό τ i κ α λ α υ ψ ε με τήν σιωπή της, πολλά περιστάτικά, ότι ή ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ, τὸ μόνο που προσέφερε στην Κυβέρνηση Καραμανλή, ήταν πονοκέφαλοι. Όσο για τὸ κέρδι, θά μάς επιτρέψετε νά σας θυμίσουμε, πώς τὰ άνέντερεψέ όλα στήν Βουλή ή κ. Βιργινία Τσουδερού με θλιβερό άποτέλεσμα τὸ κόψιμο των δρομολογίων.

ΑΛΛΑ τὸ θέμα δέν είναι έδώ. Έσείς — με τήν γενναιότητα τού Έλληνος εθνομαιικού και τήν εύθύτητα τού γνήσιου άντιστασιακού, αλλά και εύθεως χαρακτήρος, τουλάχιστον έτσι σας γνωρίζουμε μέχρι σήμερα — θά άποφασίσετε, εάν κρατήσετε στήν ΥΠΑ ένα Διοικητή, που δέν τόλημσε νά ηή όχι στά όσα τού άποαιούσε ό ύπουργός του, και ένα Πρόεδρο, δικηγόρο τού Γάμου κλπ. Έπειτα θά κρίνετε, εάν εξέλεξε αύριο από τὸ ύπουργείο Σας έναν ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΟΓΓΟΝΑΣ, όπως και εισήλαθε!

Λοιπόν, νυστέρι! Και άρχιστε από τὰ μικρά (Σ.Σ. Κρατήστε και τούτο σημείωσι, κύριε Ύπουργέ: Μ ε τ ά ά π ό τ ο υ τ ο τ ο σ χ ό λ i ο, ή έσείσι των ανθρώπων ν α τ η ς Α. Α. Σ. θά είναι πιό δύ σ κ ο λ η. Κα τ α λ α β α ί ν ε τ ε...)

ΕΛΕΥΘΕΡΑ

Σ. ΜΑΡΚΕΖΙΝΗΣ

ό μεγάλος άπών τής νέας Βουλής

Η ΕΠΑΝΟΔΟΣ τού κ. Σπ. Μαρκεζίνη άναμένεται, από τήν κοινή γνώμην, ότι θά τερματισή τήν περίοδον και τής άποστάσεώς του, από τας πολιτικές διαμορφώσεις. Παρά τήν ηγεσία μέχρι τώρα, είναι πλέον καιρός νά καταστή και πάλι ένεργος παράγων, με τήν δευδαίσητα ότι ή έπιρροή του θά είναι θετικής σημασίας, όπως πάντοτε. Και είναι γενική ή πεποίθησις, ότι χρειάζεται όσον ποτέ τόν κ. Μαρκεζίνη ό δημόσιος τίς. Τὰ προβλήματα ήδη έχομεν σωρευθή με ιστορικής διαστάσεως και πλέουν εις κρίσιμους λύσεις, οι όποια δέν ήμπορεί νά καθυστερήσουν περισσότερον. Είναι προβλήματα έθνικά, εκ τής εκβάσεως των όποιων θά εξαρτηθή ή πορεία, δια πολλών γε νεάς. Και προβλήματα πολιτικά, κά όποια περιεπλάκησαν, άντι νά έπιλυθούν με τής εκλογάς. Κάθε άλλο λοιπόν παρά σφάλματα ό λαός, πιστεύων, ότι δια τας ρυθμίσεις, οι όποια πρέπει νά είναι και ταχείαι και εύστοχοι χρειάζεται εύρτερον πολιτικόν δυναμικόν από τὸ σήμερον εν ένεργεία και ότι πρώτη θαρύνουσα γνώμη θά είναι τού Προέδρου κ. Σπ. Μαρκεζίνη, τού όποιου ή πελορία περὶ ήμπορεί νά γονιμοποιήσιν τας έντιμύσεις έπί τής καταστάσεως και τας λύσεις, οι όποια πρέπει νά δοθούν. Τὸ ότι ό εκλογικός νόμος υπήρξε, κατ' όσον άπαγορευτικός δια τήν συμμετοχήν τού κ. Μαρκεζίνη δέν σημαίνει τίποτε και δια τήν εκτός Βουλής συμμεσχόν, με τήν πολιτικόν σοφίαν, εις τήν διαμόρφωσιν των συνθηκών, υπό τας όποιες πρέπει νά γίνη ή άντιμετώπισις των προβλημάτων, ώστε τὸ άποτέλεσμα νά δικαιώγη τήν Έλλάδα. Και όπ' αυτήν τήν έννοιαν, ή όποία διευρύνεται με τήν προσπιτιμιά.

Μιά δήλωσις τού κ. Γιαννημάρα

ΕΙΧΑΜΕ γράψει στό έπ' άρ. 96 φύλλο των «Ν.Α.» και στίς «μονόστηλες άλλειες» τὸ κατωθι σάχιστο.

«Ο ΝΒΟΣ Ύπουργός Δημοσίας Τάξεως κ. Μιχάλης, όταν ήταν Γενικός Γραμματέας επί Κυβερνήσεως άκμής Καραμανλή, (ή παρούσα Κυβέρνησις είναι τής παρακμής) ειχε φωνάξει στό γραφείο του κάποια μέρα τόν Άστυνομικό Διευθυντή Γιαννημάρα που τότε ύπερετύπωσε στό Ύπουργείο. Και τόν έπεκρίμισε επειδή, κατά τήν γνώμην του, ό κ. Γιαννημάρας δέν ειχε άποδείξει πολύ ικανός στήν παρακολούθησι της «χρόνιας». Ή μικρή Ιστορία έστράχισε τήν (συμηνή) μετάθεσι τού Άστυνομικού Διευθυντού. Και αυτό μὴν, συνέβησαν τότε».

Ο σημερινός ύπερηγός τής Άστυνομίας Πάβλος κ. Γιαννημάρας μάς έδhlώσε τηλεφωνικώς, ότι «ούδέποτε συνέβη κάτι τέτοιο». Βεβαίως, δημοσιεύομεν τήν δήλωσι τού κ. ύπερηγού τόν όποιο, όπως καλλί γνωρίζει και ό έπίος, τιμάμε.

ματα-τεχνες-γραμματα-τεχνες-γραμ

Ο κ. Τ. ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΡΝΑΣΣΟ

Έξέδεσε με επιτυχία ελληνική θάλασσα

Ο ΤΟΝΟΣ του κ. Βαλσαμάκη δγαίνει μέσα απ' την όμιχλη, μία όμιχλη που διαπερνά τὸ τραγούδι του καὶ δγαίνει ἡ μελωδική νότα μίας συμφωνίας πὸν στηρίζει τὴ διαφάνεια. Είναι ὁ «μάγος» πὸν μεταπλάθῃ τὸ χρώμα σὲ τόνους μουσικούς καὶ ἀποδίδει ποιητικά κομμάτια.

Ὁ θεατὴς δένεται μὲ τὰ ἔργα τοῦ κ. Βαλσαμάκη διότι ἡ ποιητικὴ μελωδία μεταφέρει τὸ φῶς, πὸν ὠστόσο ἡ ἀραιρευτικὴ κίνηση τοῦ δράματος προσθέτει τὴν αὐστηρή

λιτέχνη πέρασε τὸ χρώμα ἀγγίζε τὴν αἴσθηση τοῦ δράματος καὶ ὑπέγραψε τὴν κίνηση τὸ φῶς. Ἡ «ΟΝΕΙΡΙΚΗ ΟΜΙΧΛΗ», ἡ «ΟΜΙΧΛΗ ΣΕ ΛΙΜΑΝΙ» καὶ τὸ «ΨΑΡΑΔΙΚΟ ΣΕ ΛΙΜΑΝΙ» εἶναι τὰ ἔργα πὸν τὸ λευκὸ πάλ्लεται νὰ συγκρατῇ τὸ φῶς, πὸν ὠστόσο ἡ διαφάνεια συγκρατῇ τὴν μορφή τὸν θαλασσίνοιο τοπίου καὶ εἶναι ἡ ἴδια ἡ διαφάνεια τοῦ λευκοῦ πὸν ὑποβάλλει τὸ φῶς καὶ παραμένει σταθερὰ ἡ μορφή τοῦ τοπίου. «ΜΠΟΥΝΑΤΣΑ» εἶναι ἡ γα-



Ὁ κ. Τ. Βαλσαμάκης

τὴς ὕλης πὸν καταστράφηκε καὶ πὸν ὅμως αὐτὸ τὸ ἔντονο τραγούδι τὴς σιωπῆς του συνομιλεῖ φλόγα μὲ τὴ ζωὴ. Χαμογελά ἡ όμιχλη, ἐδῶ εἶναι ἀνυπερτερὴ γιατί ἐπικοινωνεῖ ἀπ' εὐθείας καὶ μέσα ἀπ' τὸ χάλασμα μὴναι τὴ ζωὴ.

Ὁ «ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΣ» εἶναι τὸ ἔργο πὸν δίνει τὴ σταύρωση πὸν ὅμως δὲν τολμὰ νὰ δώσῃ τὴν

ΓΡΑΦΕΙ Η ΜΑΚΡΙΝΑ ΕΚΙΖΟΓΛΟΥ

ἐκφραση. Καθὼς ὁ καλλιτέχνης στέλνει τὴ ματιά ἀπὸ μακριὰ βλέπουμε μέσα στὴ σκοτεινὴ ἀτμόσφαιρα τὸ φῶς νὰ ἀγκαλιάζῃ τὸν ἐσταυρωμένο.

Τέλος ἡ «ΑΝΑΣΤΑΣΗ» εἶναι τὸ ἔργο πὸν ἐδῶ οἱ όμιχλες ἀπουσιάζουν καθὼς ἡ μορφή σπῆνεται, σημειώνουμε ἐδῶ ὅτι εἶναι τὸ μοναδικὸ ἔργο τοῦ καλλιτέχνη πὸν δίνει ἀνθρώπινη ὑπαρξή, μορφή, ἔχει ὅμως τὸν δεσπόζοντα τὴ στιγμὴ πὸν ὑφῆνεται καὶ εἶναι καθάρα στέρεῃ ἡ μορφή πὸν ὠστόσο ὅμως εἶναι ὁ θεσφόρος πὸν ἀναδύεται ἀπ' τὴς όμιχλες καὶ πὸν μπορεῖ νὰ εἶναι ἡ ἀνάσταση ἡ ἡ κατάβαση τοῦ δράματος.

Ὁ κ. Βαλσαμάκης εἶναι ὁ ὕμνος τοῦ μέλλοντος, ὁ καλλιτέχνης πὸν ἐστιμῇ καὶ συνομιλεῖ μὲ τὸ ὄραμα ἀγγίζε τὸ φῶς καὶ τὸ ἔδωσέ στὴ πλήρη του ἐκφραση. Είναι ὁ καλλιτέχνης πὸν δικαιώνει τὴν τέχνη καὶ τὸν ἄνθρωπο, πᾶσις, πᾶσις, πρόσφερε, καὶ ἔδωσέ τὴ σφραγίδα τοῦ κόπου του, πᾶσις, πᾶσις πὸν χρόνου καὶ τὴς πρᾶσις θείας νὰ ἀγγίξῃ τὸ φῶς, ἄφρασε τὰ ἴχνη του στὸ ἔργο του.

Ὑπενθυμίζουμε ὅτι ὅλο τὸ ἔργο τοῦ καλλιτέχνη εἶναι δοσμένο μέσα ἀπ' τὴ θάλασσα. Θὰ μπορούσαμε νὰ πούμε ὅτι τοῦ στάθηκε ἡ νόμιμη πηγὴ ἐμπνευσης καὶ ὅτι ἀπ' τὸ σφίξιμο τοῦ ὀρίζοντα καὶ τὰ ἀπύθμενα δάθη τὴς θάλασσας ἀντλήσῃ τὸ ἰδιαίτερο φῶς πὸν δγαίνει μέσα ἀπ' τὴς όμιχλες του καὶ ἀκουμπᾷ στὴ δικὴ του στέρη ἐπιφάνεια.

Στὰ ἔργα «ΦΟΥΡΤΟΥΝΑ ΜΕ ΚΑΤΑΧΝΙΑ» βλέπουμε πελώρια γαλάζια κύματα πὸν πελώρια καὶ τὸ σκούρο μπλε δίνουν τὴ μάχη πὸν ὁ χάρος καὶ ὁ χρόνος δένονται γιὰ νὰ ἐκφραστούν.

Στὰ ἔργα «ΕΞΩΚΕΙΛΙΑ» μᾶς δίνει γιὰ ἄλλη μία φορὰ τὴν ἀγρία φουρτούνα πὸν μὲς τὸ σκούρο ὀρίζοντα ἕνα μῆλις ἀχνὸ φῶς καὶ συγκρατῇ τὴ ζωὴ μὴ μῆλις κόκκινη κουκκία, ὑπόδειγμα ἑνὸς κυττάρου ἀπ' τὸν ἥλιο.

«ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟ», εἶναι τὸ θέμα πὸν τὰ ἐρείπια προσπαθοῦν νὰ συγκρατῇ σὺν τὴ ζωὴ, γι αὐτὰ καὶ τὸ φῶς εἶναι ἐπιτοιο χυμένο ἀπ' ὅλες τὴς μεριεὶ σπάταλα, λὲς καὶ ἔχει τόση σημασία κατὶ πὸν χάθηκε, κι ὅμως γιὰ τὸν καλλιτέχνη αὐτὸ πὸν εἶπε καὶ ἔδωσέ φῶς... καὶ τότε ἀκριβῶς ξεπέρασε τὸ χρώμα, διότι τὸ χρώμα μιλά φλύαρο, ἐνὸ τὸ φῶς ἀγγίζει. Καὶ τὸ φῶς τοῦ καλ-

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ Κ. ΔΩΡΟΘΕΟΣ:

Ένας σύγχρονος... νεοαντι-στασιακός



ΕΧΕΙ ΠΑΡΕΛΘΕΙ τετράμηνον, ἀλλὰ τὸ γεγονός ἐξακολουθεῖ νὰ ἀποσολή τις Κυκλάδες, ἡ κοινὴ γνώμη τῶν ὁποίων, συνηθισμένη εἰς τὴν εὐρρέπεια, ὕδυναται νὰ συγκυρήσῃ κάποιον ἐκδηλωτοί, πολλὰ πᾶς, ἐκκλησιαστικὴν. Ἡ ἱστορία ἔχει ὡς ἔ- ἔης: Ὁ Μητροπολίτης Σύρου κ. Δωρόθεος, ὡς Πρόεδρος τοῦ Ἱεροῦ Ἱδρύματος Τήνου, εἶχε ἐγγράφως προσκαλέσει τὸν πρῶν Ἀρχιεπίσκοπο κ.

ἐθάνη τὴν ἀνάγκη νὰ ὑπερασπίζῃ τὴν ἀλήθεια. Αὐτὰ δὲ ὅλα, διότι θὰ εὐρίσκετο εἰς ἀσ- κολον θέσι, ἐὰν παρευρίσκετο ὁ Ἀρχιεπίσκοπος τῆς ἐπαστί- ας, νὰ παρσπῇ καὶ ὁ νῦν Ἀρ- χιεπίσκοπος κ. Σεραφεῖμ. Καὶ σχολιάζεται τὸ γεγονός μὲ τὴν παρατήρησιν, ὅτι ὁ κ. Σερα- φεῖμ διωρίσθη ἀπὸ τὸ «δεύ- τερον κύμα» τῆς ἐπαστίας, διατυπώνονται δὲ εἰρηνικαὶ σκέψεις κ.ο.κ. Τὸ συμπέρασμα



ΜΕ ΤΟΝ τότε ἀντιπρόεδρο τῆς κυβερνήσεως Στ. Παταξῶ, τότε...

Ἱερώνυμο νὰ μετᾶσῃ τοῦ ἑορ- τασμοῦ τῆς Μεγαλόχαρης. Ὑ- στερα ἀπὸ ὀλίγας ἡμέρας, ἐ- φημερίδες τῶν Ἀθηνῶν ἐδημο- σιεύσαν τὴν πληροφορίαν, ὅτι ὁ κ. Ἱερώνυμος «ἐζήτησε νὰ λεητοურγήσῃ» καὶ τὴν ἄλλην ἡ- μέρα ὁ ἴδιος «ἀπέσυρε» τὸ αἰ- τημὰ του, προφανῶς γιὰ τὴν πί- στωσιν, ὅτι δὲν ὑπῆρχε περὶ- πτωσις νὰ τοῦ παραχωρηθῇ ἡ «δα».

Ἡκολούθησαν ἀπίθανα παρασκήνια. Ὅπως ἐδημοσιεύ- θη σὲ ἐφημερίδα τῶν Κυκλά- δων, ἐπενέθη ἡ Διοκρῆσις, ἡ ὁποία, «ὡς προϊσταμένη τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων», ἐξεμεί- νωσε ἀνάκλησιν τῆς προσγγί- σιως. Καὶ καταγγέλλεται, ὅτι ἡ «ἐνημέρωση» τῶν ἐφημερί- δων ἦτο ψευδής, ὁ δὲ κ. Δω- ρόθεος καὶ ἄλλοι, παρὰ ἡ-



ΟΤΑΝ ἐδλογοῦσε τὴν χούνη καὶ τὰ πλῆθη...

ΣΤΙΣ 20 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΜΕ 100 ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΟΥΡΑΝΟΙ»

ΣΑΒΒΑΤΟ, 24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1977

ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ Καὶ τώρα

πού

βαδίζουμε;



ΣΕΙΡΑ ΑΡΘΡΩΝ

ΤΟΥ Κ. ΠΑΥΛΟΥ Ε. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ — Τ. ΝΟΜΑΡΧΟΥ — ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

(ΠΡΩΤΟΝ)

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴ σελ. 3)

Βουλευταὶ χαίρονται μὲν καὶ ἀγαλλιοῦν, ἀλλ' ἀγ- ωνιοῦν συνάμα γιὰ τὴν ἐ- πούλωσιν τῶν οἰκονομικῶν πλῆγων τῶν πὸν ἐδῆμι- ούρησαν. Οἱ ἀποτυχόν- τες θέβαια, ἀναλογιζόμε- νοι, ὅτι ὅλα ἐπῆγαν χαμέ- να — ἅς πούμε ἐπὶ τοῦ πα- ρόντος — ἀναπολοῦν τις φροῦδες ἐλπίδες τῶν καὶ τὰ διαψευθεθέντα δνειρά των. Μὰ ἡ ζωὴ καὶ πάλι γιὰ ὅλους συνεχίζεται...

ΠΡΙΝ ὅμως προχωρήσωμε στὴν ἀ- νάπτυξιν τοῦ παρόντος μας ἀρ- θρου, θεωροῦμε ἀπαραίτητο νὰ δώσωμε μιά ὀρθὴ ἀπάντησιν στὸ ἐ- ρῶτημα, πὸν κυριαρχοῦσε προε- κολογικῶς, ἀφού ἀπὸ αὐτὴ θὰ δια- σαφηνισθῇ ἀπόλυτα καὶ τὸ νόημα τῶν ἐκλογῶν τῆς 20ῆς Νοεμβρίου, ἀλλὰ καὶ ἡ ἐπικίνδυνη μετεκ- λογικὴ περσιτέρω πορεία τοῦ ἔ- θνους: «Γιὰτὶ ὁ Καραμανλὴς ἐκα- με τὸν πρῶτορ πᾶς ἐκλογῆς...».

Ὁ ἴδιος τίς ἐδικολογῆσαι μὲ τὴν ἐωσπτή ἐπιθυμία του ν' ἀναδο- πισθῇ, τάχα, στὴν λαϊκὴ ἐτυμ- γορίᾳ.

Εὐσταθεῖ, ὅμως, μιά τέτοια ἀφε- λῆς δικαιολογία, ἀπὸ ἕναν ἐμπε- ρο Πολιτικὸ Ἠγέτη, πὸν δεσπο- ζεῖ στὴν Πολιτικὴ Ζωὴ τῆς Χώρας ἐπὶ μίαν καὶ πλέον τεσσαράκον- ταετία; Γὰ μᾶς φυσικὰ ὅχι καὶ ἐξηγουμεθα.

Μετὰ τὴν καταστροφὴ τῆς Κύ- πρου, πὸν ἐπέφερε καὶ τὴν λήξῃ τῆς Δικτατορίας, ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς μας, προπαρασκευασθεὶς κα- τάλληλα νὰ τὴν ἀκλόνητῃ πεποι- θῇ, ὅτι μόνον ὁ κ. Καραμανλὴς ἦταν σὲ θέσι — καὶ δικαία — νὰ ἐπαναφέρῃ τὴν τόσο πληγείσασιν Δη- μοκρατίαν μας, καθὼς καὶ τὴν ἐ- σωτερικὴ γαλήνη τοῦ τόπου, τὸν ὑπεδέχθη μετὰ φανῶν καὶ λαμπά- δων, μὲ πάθος καὶ ἀφοσίωσιν, μὲ τιμὲς δὲ Μεσοισανικοῦ χαρακτῆρος. Ὅρθῳ δὲ καὶ τὸν περιέβαλε μὲ τὴν καταπληκτικὴν ἐκείνῃ πλειοψη- φίᾳ, τοῦ 540)ο. στίς ἐκλογὰς τοῦ 1974. Ἡ ἀναβάπτισις του, λοιπόν, στὴν λαϊκὴ ἐτυμολογία, ἐπείτα ἀπὸ τόσο χρόνιαν ἀπουσίαν του, ὑπῆρ- ξε πρᾶγμα θριαμβευτικὴ, ἀφού δὲν ἐμφανίσθη μόνον ἀπὴν δε- εἶα παρᾶται, τῆς ὁποίας ἦταν ὁ ἀνομοιόητος «Ἠγέτης» — ἦτοι ἀπὸ τὸ 38—40 περίπου — ἀλλὰ καὶ ἀπὸ συντηρητικῶν δημοκρατι- κῶν τοῦ Κέντρου, καὶ ἀκόμα ἀπὸ ἀφαναστίους ὀπισθερούς, ἀπὸ ἔ- να δηλαδὴ ποσοστὸ γύρω στὸ 150)ο. Τί ἐσημειῖται τοῦτο; Ὅτι περιεβλήθη ἀπὸ ἀντιπροσωπευτικὴ — οὕτως εἰπεῖν — δύναμι πα- νελληνικῆς χροίσε, γιὰ νὰ μπο- ρεῖσῃ καιρῶ, ὀρθὰ καὶ ἀμεσᾶ ν' ἀντιμετωπίσῃ τόσο τὴν ἐσωτερικὰ, ὅσο καὶ τὴν ἐξωτερικὰ προβλήματα τοῦ ἔθνους.

Ἄλλ' ἐπειδὴ σκοπὸς μας δὲν εἶναι ἡ ἀνατομία τοῦ ἔργου τοῦ κ. Καραμανλῆ, ἀλλὰ τῶν ἐκ- λογῶν, καὶ ἀκόμα πρὸς αἰς μας δὲν εἶναι νὰ κρίνωμεν, πολὺ δὲ περισσώτερον νὰ κατακρίνωμεν, ἀλλ' ἀπόλυτα ἀντικειμενικὰ νὰ σκιαγραφοῦμε πάντοτε τὴν προ- γματικότητα, θὰ σταθώμεν στὴν περιήρησιν ἐκείνῃ φράσιν τοῦ: «Ἐ- λᾶσθ' ὁ ἔθνος ἐν τῷ ἔθνεσσιν ἐ- ναντίον τοῦ, ὁ ὁποῖος τὸ 1975 ἐπληρώθη ἀπὸ τὴν πατα- γωδὴ διάψευσιν τῶν προεκλογικῶν ὑποσχέσεων τοῦ κ. Καραμανλῆ, πᾶσις τὴν ψυχὴν τοῦ, ἀπὸ ἀγανάκτησιν πρὸς αὐτόν, γιὰ νὰ μεταβληθῇ αὐτὴ σὲ μῖσος τὸ 1976, φθάνοντας σὲ σημείον τῆς ψυχικῆς ἐκρήξεως τοῦ 1977!

Ἀπὸ ἀκροῦ εἰς ἀκροῦ τῆς Ἑλ- ληνικῆς γῆς, δὲν ἀκούσαν τίπο- τε ἄλλο πλὴν, παρὰ ἡ φοβερὴ ὀργὴ καὶ τὸ μῖσος τοῦ λαοῦ, καὶ

ΜΕ ΣΑΦΗΝΕΙΑ καὶ ἀντικειμενικότητα ὁ κ. Παῦλος Ἀντωνίου ἀναλύει σήμερὰ τὴν δημοσίαν τριῶν ἄρθρων τοῦ ἀπὸ τοὺς «Νέους Ἀνθρώπους».

Ὁ συγγραφεὺς — δοκιμασμένος καὶ πολὺπείρος σὲ πολιτι- κὰς ἀναλύσεις — ἔχει ἀποκλιθεὶς πλήρως ἀπὸ τὴς προσωποποι- ῶν τοῦ ὀπισθοφύτου καὶ ἔχει φθάσει στὴν σκοπιὰ ἀπὸ τὴν ὁποία μόνον τὸ ἔθνος συμφέρον ἀντικρίζεῖ κανεῖς.

Τὰ ἄρθρα φέρουν τὸν τίτλον: ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΠΟΥ ΒΑΔΙ- ΖΟΜΕΣ;

Πολλὰ καντὰ ἐροτήματα θέτει ὁ κ. Α. Ἀντωνίου. Ἐρω- τήματα πὸν ξεπνέουν μόνον ἀπὸ τὴν ἀνησυχίαν γιὰ τὴν ὁδοδόξῃ πορείᾳ τοῦ ἔθνους. Ἐρωτήματα τὰ ὁποία περιμένουν ἀπαντή- σεις, ὅχι γιὰ τὴν ἱκανοποίησιν τοῦ συγγραφέα, ἀλλὰ ἐπειδὴ, ἁμε- σα καὶ ἐπικαιρὰ, τὸ ἀπαιτοῦν οἱ καιροί.

Μετὰ τὴν καταστροφὴ τῆς Κύ- πρου, πὸν ἐπέφερε καὶ τὴν λήξῃ τῆς Δικτατορίας, ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς μας, προπαρασκευασθεὶς κα- τάλληλα νὰ τὴν ἀκλόνητῃ πεποι- θῇ, ὅτι μόνον ὁ κ. Καραμανλὴς ἦταν σὲ θέσι — καὶ δικαία — νὰ ἐπαναφέρῃ τὴν τόσο πληγείσασιν Δη- μοκρατίαν μας, καθὼς καὶ τὴν ἐ- σωτερικὴ γαλήνη τοῦ τόπου, τὸν ὑπεδέχθη μετὰ φανῶν καὶ λαμπά- δων, μὲ πάθος καὶ ἀφοσίωσιν, μὲ τιμὲς δὲ Μεσοισανικοῦ χαρακτῆρος. Ὅρθῳ δὲ καὶ τὸν περιέβαλε μὲ τὴν καταπληκτικὴν ἐκείνῃ πλειοψη- φίᾳ, τοῦ 540)ο. στίς ἐκλογὰς τοῦ 1974. Ἡ ἀναβάπτισις του, λοιπόν, στὴν λαϊκὴ ἐτυμολογία, ἐπείτα ἀπὸ τόσο χρόνιαν ἀπουσίαν του, ὑπῆρ- ξε πρᾶγμα θριαμβευτικὴ, ἀφού δὲν ἐμφανίσθη μόνον ἀπὴν δε- εἶα παρᾶται, τῆς ὁποίας ἦταν ὁ ἀνομοιόητος «Ἠγέτης» — ἦτοι ἀπὸ τὸ 38—40 περίπου — ἀλλὰ καὶ ἀπὸ συντηρητικῶν δημοκρατι- κῶν τοῦ Κέντρου, καὶ ἀκόμα ἀπὸ ἀφαναστίους ὀπισθερούς, ἀπὸ ἔ- να δηλαδὴ ποσοστὸ γύρω στὸ 150)ο. Τί ἐσημειῖται τοῦτο; Ὅτι περιεβλήθη ἀπὸ ἀντιπροσωπευτικὴ — οὕτως εἰπεῖν — δύναμι πα- νελληνικῆς χροίσε, γιὰ νὰ μπο- ρεῖσῃ καιρῶ, ὀρθὰ καὶ ἀμεσᾶ ν' ἀντιμετωπίσῃ τόσο τὴν ἐσωτερικὰ, ὅσο καὶ τὴν ἐξωτερικὰ προβλήματα τοῦ ἔθνους.

Ἄλλ' ἐπειδὴ σκοπὸς μας δὲν εἶναι ἡ ἀνατομία τοῦ ἔργου τοῦ κ. Καραμανλῆ, ἀλλὰ τῶν ἐκ- λογῶν, καὶ ἀκόμα πρὸς αἰς μας δὲν εἶναι νὰ κρίνωμεν, πολὺ δὲ περισσώτερον νὰ κατακρίνωμεν, ἀλλ' ἀπόλυτα ἀντικειμενικὰ νὰ σκιαγραφοῦμε πάντοτε τὴν προ- γματικότητα, θὰ σταθώμεν στὴν περιήρησιν ἐκείνῃ φράσιν τοῦ: «Ἐ- λᾶσθ' ὁ ἔθνος ἐν τῷ ἔθνεσσιν ἐ- ναντίον τοῦ, ὁ ὁποῖος τὸ 1975 ἐπληρώθη ἀπὸ τὴν πατα- γωδὴ διάψευσιν τῶν προεκλογικῶν ὑποσχέσεων τοῦ κ. Καραμανλῆ, πᾶσις τὴν ψυχὴν τοῦ, ἀπὸ ἀγανάκτησιν πρὸς αὐτόν, γιὰ νὰ μεταβληθῇ αὐτὴ σὲ μῖσος τὸ 1976, φθάνοντας σὲ σημείον τῆς ψυχικῆς ἐκρήξεως τοῦ 1977!

Ἀπὸ ἀκροῦ εἰς ἀκροῦ τῆς Ἑλ- ληνικῆς γῆς, δὲν ἀκούσαν τίπο- τε ἄλλο πλὴν, παρὰ ἡ φοβερὴ ὀργὴ καὶ τὸ μῖσος τοῦ λαοῦ, καὶ

Ἄλλ' ἐπειδὴ σκοπὸς μας δὲν εἶναι ἡ ἀνατομία τοῦ ἔργου τοῦ κ. Καραμανλῆ, ἀλλὰ τῶν ἐκ- λογῶν, καὶ ἀκόμα πρὸς αἰς μας δὲν εἶναι νὰ κρίνωμεν, πολὺ δὲ περισσώτερον νὰ κατακρίνωμεν, ἀλλ' ἀπόλυτα ἀντικειμενικὰ νὰ σκιαγραφοῦμε πάντοτε τὴν προ- γματικότητα, θὰ σταθώμεν στὴν περιήρησιν ἐκείνῃ φράσιν τοῦ: «Ἐ- λᾶσθ' ὁ ἔθνος ἐν τῷ ἔθνεσσιν ἐ- ναντίον τοῦ, ὁ ὁποῖος τὸ 1975 ἐπληρώθη ἀπὸ τὴν πατα- γωδὴ διάψευσιν τῶν προεκλογικῶν ὑποσχέσεων τοῦ κ. Καραμανλῆ, πᾶσις τὴν ψυχὴν τοῦ, ἀπὸ ἀγανάκτησιν πρὸς αὐτόν, γιὰ νὰ μεταβληθῇ αὐτὴ σὲ μῖσος τὸ 1976, φθάνοντας σὲ σημείον τῆς ψυχικῆς ἐκρήξεως τοῦ 1977!

Μετὰ τὴν καταστροφὴ τῆς Κύ- πρου, πὸν ἐπέφερε καὶ τὴν λήξῃ τῆς Δικτατορίας, ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς μας, προπαρασκευασθεὶς κα- τάλληλα νὰ τὴν ἀκλόνητῃ πεποι- θῇ, ὅτι μόνον ὁ κ. Καραμανλὴς ἦταν σὲ θέσι — καὶ δικαία — νὰ ἐπαναφέρῃ τὴν τόσο πληγείσασιν Δη- μοκρατίαν μας, καθὼς καὶ τὴν ἐ- σωτερικὴ γαλήνη τοῦ τόπου, τὸν ὑπεδέχθη μετὰ φανῶν καὶ λαμπά- δων, μὲ πάθος καὶ ἀφοσίωσιν, μὲ τιμὲς δὲ Μεσοισανικοῦ χαρακτῆρος. Ὅρθῳ δὲ καὶ τὸν περιέβαλε μὲ τὴν καταπληκτικὴν ἐκείνῃ πλειοψη- φίᾳ, τοῦ 540)ο. στίς ἐκλογὰς τοῦ 1974. Ἡ ἀναβάπτισις του, λοιπόν, στὴν λαϊκὴ ἐτυμολογία, ἐπείτα ἀπὸ τόσο χρόνιαν ἀπουσίαν του, ὑπῆρ- ξε πρᾶγμα θριαμβευτικὴ, ἀφού δὲν ἐμφανίσθη μόνον ἀπὴν δε- εἶα παρᾶται, τῆς ὁποίας ἦταν ὁ ἀνομοιόητος «Ἠγέτης» — ἦτοι ἀπὸ τὸ 38—40 περίπου — ἀλλὰ καὶ ἀπὸ συντηρητικῶν δημοκρατι- κῶν τοῦ Κέντρου, καὶ ἀκόμα ἀπὸ ἀφαναστίους ὀπισθερούς, ἀπὸ ἔ- να δηλαδὴ ποσοστὸ γύρω στὸ 150)ο. Τί ἐσημειῖται τοῦτο; Ὅτι περιεβλήθη ἀπὸ ἀντιπροσωπευτικὴ — οὕτως εἰπεῖν — δύναμι πα- νελληνικῆς χροίσε, γιὰ νὰ μπο- ρεῖσῃ καιρῶ, ὀρθὰ καὶ ἀμεσᾶ ν' ἀντιμετωπίσῃ τόσο τὴν ἐσωτερικὰ, ὅσο καὶ τὴν ἐξωτερικὰ προβλήματα τοῦ ἔθνους.

Ἄλλ' ἐπειδὴ σκοπὸς μας δὲν εἶναι ἡ ἀνατομία τοῦ ἔργου τοῦ κ. Καραμανλῆ, ἀλλὰ τῶν ἐκ- λογῶν, καὶ ἀκόμα πρὸς αἰς μας δὲν εἶναι νὰ κρίνωμεν, πολὺ δὲ περισσώτερον νὰ κατακρίνωμεν, ἀλλ' ἀπόλυτα ἀντικειμενικὰ νὰ σκιαγραφοῦμε πάντοτε τὴν προ- γματικότητα, θὰ σταθώμεν στὴν περιήρησιν ἐκείνῃ φράσιν τοῦ: «Ἐ- λᾶσθ' ὁ ἔθνος ἐν τῷ ἔθνεσσιν ἐ- ναντίον τοῦ, ὁ ὁποῖος τὸ 1975 ἐπληρώθη ἀπὸ τὴν πατα- γωδὴ διάψευσιν τῶν προεκλογικῶν ὑποσχέσεων τοῦ κ. Καραμανλῆ, πᾶσις τὴν ψυχὴν τοῦ, ἀπὸ ἀγανάκτησιν πρὸς αὐτόν, γιὰ νὰ μεταβληθῇ αὐτὴ σὲ μῖσος τὸ 1976, φθάνοντας σὲ σημείον τῆς ψυχικῆς ἐκρήξεως τοῦ 1977!

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ)

Διαστρεβλωτές τῆς ἀλήθειας...

ΔΙ ΠΡΟΣΦΑΤΟΙ ἐκλογαί, ἡ ἀναδιάταξις καὶ ἀπογραφὴ τῶν πολιτικῶν δυνάμεων, με- τὰ μίαν τριετίαν μανίας κα- ταδιώξεως καὶ ἀνιχνεύσε- ως ὀπισθερίας, ἐπέβαλεν ἡ τοῦλάχιστον παρεῖχον τὴν ἐλπί- δα τῆς ἐπικρατήσεως εἰς τὸ μέλλον κάποιας σοφάργης, εὐθύνῃς ἀλλὰ καὶ προσπαθεί- ας, πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν πρὸν κρίσεων καὶ ἐλεγχόντων προβλημάτων πὸν ἀντιμετω- πίζομεν καὶ ὡς ἔθνος καὶ ὡς Κράτος καὶ ὡς Κοινωνία, ἀλλὰ καὶ ὡς ἄτομα κατ' ἑ- δίαν.

Τοὺς ὑπενθυμίζομεν ἡμεῖς κά- ποιον θαυρόδουπον καὶ ὁμόφρονά των πολιτικὸν κατὰδικον, ὁ ὁποῖος ἐπιτυχῶν τὴν διακοπὴν τῆς ποι- νῆς του λόγω ἀνηκέστου θλάβης, ἐξῆλθε τοῦ Κορυθαλλοῦ, περὶ ὥ- ραν 2 μ.μ., συνοδευόμενος ὑπὸ τῆς ἀγωγῆς τοῦ αὐτοκινήτου συ- ζύγιου του καὶ ἐδραπέτευσε κατὰ τὴν δὴν ἀπογευματινὴν τῆς ἰδίας ἡμέρας μὲ ἔξον ἀεροπλάνον εἰς Γερμανίαν.

Μήπως μποροῦν νὰ μᾶς πληρο- φορήσουν ποιοὶ τὸν ἐξοδήσαν καὶ ποιοὶ κυρώσεις ἐπεβλήθησαν εἰς τὰ ὄργανα φυλάξεως καὶ ἀσφα- λείας ἡ, εἰς τοὺς προπαρασκευά- σοντας καὶ βοηθώντας τὴν δρα- πέτευσιν τοῦ κατὰδίκου αὐτοῦ; Τοὺς ὑπενθυμίζομεν δύο ἀντι- στασιακοὺς θαυμάσιους, πὸν ὁμεί- ρουν παριστάνον τοὺς «μπαρά- ρηδες τοῦ λαοῦ», οἱ ὁποῖοι κατὰ μάτων, τῆς διαστρεβλώσεως τῶν πραγμάτων, ἀλλὰ καὶ τῆς ἀλη- θείας καὶ τῆς πυροδοτήσεως κα- θημερινῶς πάσης προπαθείας εἰ- ρηνεύσεως καὶ γαλήνης.

Τοῦ δικηγόρου κ. ΚΩΣΤΑ ΧΡΗΣΤΑΚΗ

Ἀμπελοφιλόσοφοι τῆς κακῆς ὡ- ρας, ἡ «ἀντιποσειδῶν» τοῦ γλυ- κού νεροῦ, θαυματούχων κατὰ σύ- σθημα τοὺς ἀτυχεῖς Ἑλληνας ἀ- πό τῶν σπηλαίων ἐνυδρόχρων ἐντύπων, μὲ ὑπόμνησιν τῶν δῆθεν «παθμάτων» των κατὰ τὴν ἐπά- ρατον ἐπιστείαν, ἀδίστοτες τὴν ἐξόντωσιν, φυσικὴν ἢ ἡθικὴν, ἐ- κατοντάδων Ἑλλήνων, πὸν δὲν ἀ- νήκουν εἰς τὴν ἰδίαν «φάραν» μὲ αὐτοὺς καὶ δὲν συμμερίζονται τὰς ἀσπίδας των. Ἀνασπασοῦν θέματα πετριμένα καὶ δὲν ἐκ- νουν τὰ πείσματα τῶν ὅλων, ἀποσιωπώντας εὐαγγελίαν ἡ δικαιο- λογούντες ἡλίθως τὰ πελώρια ἐγκλήματα τῆς «φάρας» των, εἰς βάρος τοῦ ἔθνους καὶ τῶν Ἑλ- λήνων.

Ἐτοί, πάλιν, ἕνας «θεατρικός» ἀρθρογράφος, ἀλλὰ καὶ πολιτικὸς ἀμπελοφιλόσοφος, θαυρόδουπος καὶ ἀνηλεῆς, πὸν κατὰ Κυριακὴν ἐμφανίζεται ἀπὸ νύκτιος δημοσι- ογραφικὴν στήλην, ὡς τὸ φοβε- ρὸν αὐτοῦ τῆς ἐφημερίδας, κα- τηγορᾷ τοὺς πάντας καὶ τὰ πάν- τα εἰς αὐτὸν τὸν τόπον (πλὴν τῶν ὁμοφρόνων του), ὡ

Ένώ τὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ δὲν ἀναγνωρίζει τὸ ἔργο του...

ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΛΕΟΝ ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ κατάκοιτου ΛΟΓΟΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΗ κ. ΝΙΚΟΥ ΜΠΙΣΤΗ-ΔΙΚΑΙΟΥ

Εἴκοσι πέντε χρόνια πάλις γιὰ ζωὴ καὶ Λογοτεχνία...



ΜΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ρεκόρ στὴν ἀθλητικὴ λογοτεχνικὴ ἀμιλλα, στὸ χώρα τῆς Τέχνης, εἶναι ἡ παρουσία τοῦ κ. Ν. Μπίστη - Δικαίου. Ἡ ἐπιβολὴ τοῦ ὑπῆρξε κεραυνόβλα καὶ ἴσως ἦταν αἰτία νὰ μὴ τοῦ συγχωρεθῇ αὐτὴ ἡ τόλμη. Διακρίθηκε σὲ μίαν παγκόσμια ἀναμέτρηση μεταξὺ 45 χωρῶν στὸ Παρίσι καὶ κέρδισε τὸ χρυσὸ μετάλλιο τὸ 1976 μὲ τὸ ἔργο του «Τὸ ἐρωτηματικό». Ἀπέκτησε κεραυνόβλα τὸ πρῶτο ρεκόρ σὲ διεθνή στίβο καὶ εἶναι τόλμη, διότι τὸ ἔργο του ἦταν ἀγνωστο στὸν Ἑλληνικὸ χώρο. Μία παρόλκινη καὶ μία δικαίωση. Ἡ δικαίωση τῆς προσφοράς τοῦ ποιητικοῦ ἔργου πέρα ἀπ' τὴν πηγὴ του. Ὅπως ἀκριβῶς ἀπομαρτυρεῖται ἡ πηγὴ ἀπ' τὸν πρωταρχικὸ χώρο τῆς. Ἰκαὶ ὁμῶς ἡ φωνὴ τῆς δικαίωσης ζητᾷ τὴν πληρωσὴ τῆς, ζητᾷ τὴς δυνάμεις ἀπ' τὴς πεδιάδες.

Ὁ κ. Μπίστης εἶναι μίαν σπάνια θαρραλέα φωνὴ ποὺ κλείνει μέσα στὸ ἔργο του τὴν ἱστορικὴ ὑπαρξὴ του. Ὁ παππούκας τὸ 1962, οἱ λογαριοὶ τοῦ τὸ 1965, Μωρὰ εἴμαστε γιὰ γέλια τὸ 1969, Πικρὲς ἀλήθειες τὸ 1972 καὶ τὸ 1976 πὲρ ἐρωτηματικό, δίνει τὸ λογοτεχνικὸ του ἔργο.

Ὁ κ. Μπίστης εἶναι ὁ ἄνθρωπος ποὺ ἡ σωματικὴ ἀναπηρία ἐνὸς τὸν κατέστησε ἄνθρωπο καὶ ἐνοῖσε τὴν βαθμιαία ἀφαίρεση τῆς κίνησος τῶν ἄκρων πρὸς τὰ ἄνω μὲ ἐλάχιστες γνώσεις, μόλις τελειοφόρος τῆς β' τάξεως τοῦ Γυμνασίου, ἔζησε τὸ δράμα τοῦ ἀκουμπῶντας στὴν πατερίτσα τοῦ πνεύματος. Ἀντίλησε δύναμη καὶ κρατήθηκε ἀπ' τὴν ἀνάγκη νὰ ὑπάρξῃ, ζιτώντας νὰ ἀναπλάσῃ τὴν χαμένη κίνηση. Κατάφερε νὰ δώσῃ μέσα στὸ ἀφαιρετικὸ πλὴν τὸ συνθετικὸ τὸ σύν, τὴν πρόσθεση τοῦ πνεύματος. Ἡ τέχνη ἔγινε φορεὺς τῆς πνευματικῆς κίνησος καὶ ἀνοίξε τις πύλες τοῦ ὑπάρχει μέσα στὴν ἀνυπαρξία τοῦ κ. Δικαίου.

Στὴ θαρραλέα, γεμάτη πείσμα καὶ ἀνάγκη μορφῇ, ἔγινε τροφὴ τὸ πνευματικὸ ἔργο του καὶ τοῦ ἔδωκε νόημα νὰ στοθῇ καὶ νὰ ἐκφράσῃ τὰ θεῖα δῶρα τῆς

φύσης. Ἰ' ὅλα του τὰ ἔργα ὕμνεϊ τὴν κίνηση καὶ τραγουδᾷ τὴν ἀνθρώπινη ἐπικοινωνία, ζῇ τὸ ἀνθρώπινο δράμα καὶ συμμετέχει στὴν ἀνθρώπινη χαρὰ καὶ ἀγωνία. Ρεαλιστὴς, ἀντλεῖ διδάγματα ἀπ' τὸ ἀρχαῖο ἑλληνικὸ πνεῦμα καὶ μὲνι ἀναπάντητος στὴ μεταθανάτιο ἀγωνία τοῦ ἸΟΥΔΑ, ποὺ εἶναι ὁ πρωταγωνιστὴς στὸ ἔργο του, τὸ δρασευμένο «ἐρωτηματικό». Ὁ καλλιτέχνης μετουσιώνει τὴν βαθύτερη οὐσία τοῦ Ἰούδα καὶ μέσα ἐκεῖ ἀγγίζει τὴν χριστιανοσύνη, σ' ἓνα καθρέφτη ποὺ τὸ ἀτομικὸ στοιχεῖο ὑψώνεται καὶ δίνει ὁ ἄνθρωπος τὸ ἀθλητικὸ ρεκόρ τῆς συνείδησος καὶ ὁ κάθε Ἰούδας ἐπαναλαμβάνει τὴν μετοχὴ τοῦ στῆν σταύρωσιν.

Διακρίνουμε μέσα στὸ ἔργο του, τὴν ἀνάγκη τῆς συμφιλίωσης μὲ αὐτὸ τὸ ἔρπετο ποὺ λέγεται π ρ ο - δ ο σ ί α καὶ βλέπουμε νὰ πᾶλλεται ὁ προσδότις καὶ τὸ ἔργο του, βλέπουμε μέσα στὴ δίκη τοῦ κάθε Ἰούδα νὰ δικάζεται μόνιμα ἡ βαθύτερη οὐσία τῆς χριστιανοσύνης. Καὶ γιὰ πρῶτὴ φορὰ βλέπουμε τὸν Ἰούδα νὰ ἀπολλάσσεται λόγω ἀμφιβολιῶν καὶ ἐδῶ ἀκριβῶς μετροῦμε τὸ ἀνάστημα τοῦ κ. Μπίστη, ποὺ εἶναι διάχυτο τὸ δράμα μέσα στὸ ἔργο του. Ἀνακαλύπτουμε ἓνα πρόδρομο τῆς χριστιανοσύνης, μίαν παρεξηγημένη οὐσία ποὺ δικαιώνεται μέσα στὸ ἀνθρώπινο δράμα, νὰ ὑπάρξῃ καὶ νὰ μετουσιωθῇ ὁ ἄνθρωπος μὲ τὸ δημιουργοῦ τοῦ μέσα στὴν πλαστικὴ κίνηση τοῦ δράματος ξετυλίγεται ὁ Ἰούδας. Ἡ ἀνθρώπινη συνείδηση ἀναμετρεῖται καὶ ἡ σφραγίδα τῆς ἐπιείκειας δίνει τὴν γνωριμιά τῆς προσδοσίας καὶ ἡ ἀμφιβολία γίνεται ὁ πρόδρομος τῆς χριστιανοσύνης. Εἶναι τὸ τραγικὸ σημεῖο τῆς ἀνάστασης ποὺ ἡ ἀνθρώπινη συνείδηση δέχεται τὴν ἀποκαθάρσιον καὶ ἀπαλλάσσει τὸν Ἰούδα. Ὁ Ἰούδας εἶναι ὁ πορθητὴς τῆς πύλης, εἶναι ὁ θερμόμετρο ποὺ δίνει τὸν πυρετὸ τῆς ὥρας, εἶναι ὁ κλητὴρας φορεὺς τῆς ἐπιτογῆς, γιὰ τὴν βαθύτερη οὐσία τῆς χριστιανοσύνης.

Ὁ κ. Μπίστης εἶναι τὸ φωτεινὸ παράδειγμα τοῦ αἰώνιου καὶ ἀκατάλυτου πνεύματος, φορεὺς τοῦ ἀρχαίου, μετουσιώνει τὸ σύγχρονο Ἑλληνικὸ πνεῦμα καὶ γίνεται πρωτοστάτης τοῦ δικαίου. Σωκρατικὴ φωνὴ δέχεται τὸ νόμο καὶ μὲς στὴν ἐπιείκεια κλείνει τὴν ἀμφιβολία τοῦ ἀνθρώπου. Προέκτασὴ τῆς ἡ προσδοσίας ξεπερνᾷ τὸ Σωκρατικὸ ἀνάστημα καὶ δηλώνει τὸν πρόδρομο τῆς χριστιανοσύνης. Μέσα στὴν καθαρότητα τοῦ δράματος φιλοῖναι τὸ ἔρπετο, ἡ πρῶτὴ ἄφεση ἀμαρτιῶν γιὰ τὴν ὑποδοχὴ τῆς οὐσίας.

Ἡ ἀμφιβολία εἶναι προέκτασὴ τοῦ ἐρωτηματικοῦ καὶ τὸ ἐρωτηματικὸ εἶναι προέκτασὴ τῆς ἀμφιβολίας.

Ἡ ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος τοῦ Ἰούδα κλείνεται μέσα σ' ἓνα ἐρώτημα. Ὁ καλλιτέχνης ἀπομαρτυρεῖ τὸν ὁράματος γεύτηκε τὴν ἐπιτυχία ἐξᾶς ἀπ' τὸν Ἑλλαδικὸν χώρο καὶ ζητᾷ τὴν ἀπονόμην μίαν μικρῆς συμβολικῆς συντάξεως, πλήρωση τοῦ πνευματικοῦ κόπου, μίαν προσφοράς διεθνῶς ἀναγνωρίσεως.

Δημοσιεύουμε 3 πιστολὲς ποὺ δείχνουν πόσο ὁ τόπος τοῦ πνεύματος ἀποδέχεται τοὺς ἐργάτες τοῦ πνεύματος καὶ πόσο ξένος εἶναι μπρὸς στὴν ἐκπροσώπησιν τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνισμοῦ, ὁρόσημο διεθνές, ἀλλὰ καὶ σὺν ἀντιπρόσωποι τοῦ χριστιανικοῦ ἰδεώδους, πόσοι ἀνύπαρκτοι ἐκπρόσωποι εἶναι. Ἐλπίζουμε ὅτι ἡ Νέα Δημοκρατία θὰ στεῖλῃ τὴν τετάρτη ἐπιστολὴ μὲ τὴν ἔγκρισιν γιὰ τὴν χορήγησιν τῆς συνταξιοδοτήσεως, δεδομένου ὅτι ἔλεος οἱ ἄλλες ἀπαντήσεις δείχνουν κάποια προχειρότητα, ἀνεξάρτητα ἐνδὸς προέρχονται ἀπὸ τὸν νόμο ἢ ἀπὸ τοὺς υπεύθυνους κριτικούς, ποὺ μάλιν τὸ δεύτερο πιστεύουμε ὅτι εἶναι, διότι μόνο σοστοὶ καὶ ἀκέραιοι κριτικοὶ μποροῦν ἀπόλυτα ν' ἀποδώσουν τὴν πληρότητα τῆς ἐκφράσεως τοῦ νόμου.

Υ.Γ.: Στὸ ἐπόμενο, ἀνάλυση τοῦ ἔργου τοῦ ΕΡΩΤΗΜΑΤΙΚΟ; Ἡ ὁ ἸΟΥΔΑΣ τοῦ 20οῦ αἰῶνα.

ΜΑΚΡΙΝΑ ΕΚΙΖΟΓΛΟΥ

Μὲ 30 ἀποκαλυπτικὰ θέματα καὶ 70 σελίδες

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟ ΝΕΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΗΝΙΟΧΟΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΑΠΟ ΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΗΓΕΣΙΑ; (ΕΡΕΥΝΑ)
- ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ 60Η ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ «ΟΧΤΩΒΡΙΑΝΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»
- ΔΥΟ ΑΠΛΟΙ ΗΡΩΕΣ
- ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΑΝΑΡΓΥΡΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ
- ΠΟΙΑ Η ΣΧΕΣΙΣ ΠΟΛΙΤΟΥ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
- ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ
- ΑΠΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΟΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΕΑ ΒΟΥΛΗ
- ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ ΑΠΟΓΟΝΤΕΥΣΕ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΙΣ: ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ» * ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 35 (ΕΝΑΝΤΙ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ).

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΓΡΗΓ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

Μετεκλογικὲς σκέψεις

ΠΩΣ ΘΑ ΕΛΘΕΙ Η ΑΛΛΑΓΗ;

ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ κ. ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΙΟΝΙΔΗ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ, Τ. ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ — Ε.Δ.Η.Κ.

ΕΙΝΑΙ ἀνθρώπινο χαρακτηριστικὸ καὶ γνωστὴ συνήθεια (ὅταν συμβαίνουν σημαντικὰ γεγονότα καὶ βρισκόμαστε στὸ σταυροδρόμι τῆς ἱστορίας) νὰ κρίνεται τὸ παρελθόν, νὰ περιγράφεται τὸ παρὲν καὶ νὰ ἱχνογραφηταὶ τὸ μέλλον.

ΕΤΣΙ καὶ τώρα, καὶ ἂν ἀκόμα εἶναι νωρὶς γιὰ νὰ ἐξαχθοῦν τὰ τελικά συμπεράσματα ἀπὸ τὴς ἐκλογές τῆς 20.11.1977, εἶναι ἀπαραίτητο νὰ γίνῃ μίαν προσπάθεια γιὰ νὰ τακτοποιηθοῦν καὶ νὰ κατα-

ποτὲ ἀρριθιοῦν καὶ οἱ συμφεροντολογικὲς σκοπιμότητες. Πρέπει νὰ γνωρίζουν καὶ νὰ χαράζουν, πάντοτε, τὸν δρόμο, ποὺ χρειάζεται νὰ ἀκολουθήσουν οἱ ἄλλοι, καὶ ὅταν ἀκόμα ὁ λαὸς ἢ ὁ ὄχλος εἶναι ἀνακόλουθος καὶ (ἀνατρέποντας τὴ σειρά στὰ δεδομένα, ποὺ ὑπάρχουν στὴν περίπτωση τοῦ Ναζωραίου Ἰησοῦ) φωνάζει «Ὡσαννὰ» γιὰ ὅσους κυνηγοῦσε 3 ὁλόκληρα χρόνια ἡ παρασύρεται ἀπὸ συνθηματολογίας καὶ τὴς ἀνεφάρμοστες ὑποσχέσεις ἢ ὅταν ἡ φωνὴ τους μπορεῖ νὰ κράξῃ «μαρξισμός» μὰ ἡ ζωὴ καὶ ἡ ψή-

κάποιες σωστὲς ἐκτιμήσεις, προσώπων, κομμάτων - ἰδεολογιῶν καὶ πραγμάτων, ὅταν θεωρεῖ κανένας ὅλα τὰ τοῦτα καὶ μὲ κάποια μεταφυσικὴ διάθεση.

Ἔτσι καταλήγει σὲ μερικὰ σταθερὰ συμπεράσματα. Νὰ μερικά: 1. Ἡ ἀλλαγὴ δὲν γίνεται, ὅταν καὶ Κυβέρνηση καὶ οἱ βουλευτὲς τῆς ἔχουν τὴς κατηγορίες καὶ τὴς κατάρες τῆς πλειοψηφίας τοῦ λαοῦ, πρὶν τὴς ἐκλογῆς, καὶ τὴν... ὡφρο του στίς ἐκλογές!!! Ἡ ἀλλαγὴ, δηλαδὴ, δὲν ἐρχεται συντομῇ ἢ καὶ καθόλου, ὅταν σκεπτόμαστε... «Ἀριστερά» καὶ ψηφίζουμε... «Δεξιά».

2. Ἡ ἀλλαγὴ, πάλι, δὲν ἐπιτυγχάνεται πατώντας κουμπιὰ, ἀλλάζοντας μονάχα, ταμπέλες, συνθήματα καὶ ἀρχηγούς. Χρειάζεται καὶ ἡ ἀλλαγὴ τῆς νοοτροπίας τῶν ψηφοφόρων, οἱ ὁποῖοι δὲν ἐπιτρέπεται νὰ ψηφίζουν «Ἀριστερά» ἀλλὰ νὰ φέρνουνται στὴ ζωὴ, στὸ ἐπάγγελμα τοὺς ὅπως οἱ «Δεξιά» ἢ ὅπως καὶ οἱ ἐκμεταλλεῦτες - κεφαλαιοκράτες, δηλαδὴ νὰ παίρνουν ὅριστα στὴ θεωρία καὶ μὴδὲν στὴν πράξιν... Καί, τὸ σπουδαιότερο, εἶναι ἀπαραίτητο νὰ βρεθοῦν καὶ τὰ ἔξια στελέχη, ποὺ θὰ ὑλοποιήσουν καὶ θὰ πραγματοποιήσουν τὴν ποδομένη ἀλλαγὴ. Ἡ ποιότητα καὶ ἡ ἐξίσου τῶν βουλευτῶν, δὲν εἶναι δυνατόν νὰ ἀναπληρωθοῦν μονάχα ἀπὸ τὴς ὡριολογιῆς καὶ τὴς συνθηματολογίας. Ὁ ἀρχὴς καὶ οἱ ἰδεολογίες δὲν ἐφαρμόζονται μόνες τους, οὐτε ἀρκεῖ ἡ τυχὸν φαινομενικὴ πληρότητά τους γιὰ νὰ γίνουν πραγματικότητες.

Δὲν εἶναι ἡ μαγικὴ κολυμβήτρα τοῦ Σιλῶνι ἢ δὲν ἐπαναλαμβάνονται εὐκόλα καὶ συχνὰ ἡ περίπτωση τοῦ βασιλῆα Μιδα, ὡστε οἱ... τεχνέδες νὰ μετατρέπονται σὲ χρυσὰ ἀντικείμενα. Ἀντίθετα, οἱ ἰδεολογίες καὶ οἱ κομματικὲς ὀρχές μηδενίζονται καὶ ἀνατρέπονται, ὅταν αὐτοὶ, ποὺ προσοιοῦνται ὅτι - δῆθεν - τὴς πιστεύουν καὶ ἱσχυρίζονται ὅτι θὰ τὴς ἐφαρμόσουν, εἶναι κηρύνες καὶ οἱ μέλισσες...

3. Τίποτε, λοιπὸν, δὲν μπορεῖ οὐσιαστικά, νὰ ἀλλάξῃ, ἂν ὁ λαὸς δὲν παύσῃ ἐπιτέλους νὰ παραδίδεται καὶ νὰ γίνῃ τὴν ἐξουσία σ' ὅσους ἀποκυλίνουν τὸ αἷμα του, χάρι καὶ στὴ δίκη του ὡφρο(!!) ἢ, ἀντίθετα, σ' ὅσους ἐκμεταλλεύονται τὰ ἄννα ὄνειρα του, παρασύροντες τὸν σὲ... δῆθεν παρθενογενεῖς κόμους...

Ἡ ἱστορία καὶ ἡ ἐφαρμογὴ, ἡ πραγματοποιήσιν τῶν ἰδεῶν δὲν συμβαδίζουν μὲ τὰ εὐκόλα λόγια, γιατί, ἀλλήλως, ἡ ἀλλαγὴ καὶ ἡ πρόοδος, ἡ κίνησις πρὸς τὸ μπρὸς θὰ εἶχε γίνῃ καὶ μάλιστα θὰ εἶχε ἀποκληρωθεῖ ἐδῶ καὶ χιλιάδες χρόνια, γιατί θὰ ἦταν ζήτημα μικροῦ χρόνου καὶ ὅχι ὅπως πράγματι εἶναι — ἀποτέλεσμα προσπαθειῶν ἑκατομμυρίων ἀνθρώπων, στὸ πέρασμα αἰώνων.

Οἱ ἡρώες τῶν ἀείων ἡρώων καὶ πολιτῶν καὶ οἱ ὑποσχέσεις ἐπιτηδεῶν ἀρχηγῶν ἢ ὡραιοπληκτων καὶ ὀνειροπληκτων ὁπείων ἀλλάζουν τὴν πορεία τῆς ἱστορίας τῶν λαῶν καὶ τότε μονάχα ἐρχεται σίγουρα ἡ ἀλλαγὴ...

το προσωπο της εβδομαδος

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΠΕΠΕΛΑΣΗΣ

ὁ Διοικητὴς ποὺ τόλμωσε!

«...Οἱ διαγωνιζόμενοι, μετὰ τὴς ἐξετάσεως, μποροῦν νὰ ἐλέγξουν τὴν σειρά ἐπιτυχίας ἐξητώντας τὰ ἴδια τὰ γραπτά τους...».

ΤΟΥΤΗ ἡ ἐφημερίδα ὑπῆρξε ἡ πρῶτὴ ἀπὸ τὸν Ἑλληνικὸ Τύπο, ποὺ στὸ παρελθόν — ἂν χρειασθῇ καὶ γιὰτὶ ὅχι καὶ στὸ μέλλον; — ἔχει «κ ο ν τ ρ α ρ ι σ θ ῆ » μὲ τὸν Διοικητὴ τῆς Α.Τ.Ε., καθηγητὴ κ. Ἀδαμάντιο Πεπελάση.

Καὶ γιὰ νὰ ἐξηγοῦμεθα: Μὲ τὸν Διοικητὴ κ. Ἀδαμάντιο Πεπελάση. Ὅχι μὲ τὸν ἄνθρωπο. Γιατί μὲ τὸν ἄνθρωπο διατηροῦμε ἀγαθότατες σχέσεις. Μάλιστα, μίαν φορὰ, μᾶς εἶπε: Πῶς θὰ κουβεντιάσουμε; Σὺν Διοικητῇ μὲ τὸν Δημοσιογράφου ἢ σὺν Διαμαντῇ μὲ τὸν Γρηγόρη...

ΑΦΟΡΜΗ γιὰ τὸ σημερινὸ σχολίῳ μας: Τὸ δημοσιεύμενο πᾶν πᾶν καίμενο. Γιὰ πρῶτὴ φορὰ στὴν Ἑλλάδα, ἓνας Ὄργανισμός, ἀνοίγει τὴς πύλες γιὰ ὅποιον πιστέψῃ, πῶς θὰ ἀδικηθῇ σὲ ἓνα διαγωνισμό. Δίνει τέτοιο δικαίωμα: Νὰ κρίνῃ ὁ ἀποτυχὼν καὶ νὰ συγκρίνῃ. Νὰ ἐξετάσῃ καὶ νὰ ἀποφασίσῃ, ἐάν ἀδικήθηκε ἢ ὅχι! Ὁ Διοικητὴ τῆς Ἀγροτικῆς, εἰσάγει μὲ τὴν πῖο πάνω ἀνακοίνωσιν ΕΝΑ ΝΕΟ ΜΕΤΡΟ ΣΤΗΝ ΧΩΡΑ ΜΑΣ — μέτρο, ποὺ δὲν ὑπάρχει, μὲ δῶρα γνωρίζουμε, σὲ καμμία χώρα τοῦ Δυτικοῦ κόσμου. Ἀνοίγει τὸν δρόμο γιὰ τὴν Ἀλήθεια, κλείνει τὴς πόρτες τῆς κάθε ἀμφιβολίας, τοποθετεῖ σὲ νέες θέσεις τοὺς μελλοντικούς διαγωνισμούς, ὅχι μόνο στὴν Ἀγροτικὴ, ἀλλὰ καὶ σὲ πολλὰ ἄλλα ἴδρυματα καὶ Ὄργανισμούς τῆς Χώρας.

ΟΣΟΙ, λοιπὸν, ἀμφιβάλλοντες προσέλθετε... Ὅσοι πιστεύετε, πῶς γ ρ ὰ ψ α τ ε ἐ καλλίτερα ἀπὸ τὸν διπλανὸ σας, πᾶρτε τὸ γραφτὸ του... Ὅσοι νοιώθετε, πῶς σὰς πήραν τὴν σειράν, θέστε θέμα...

ΜΕΧΡΙ τὴν ὥρα ποὺ γράφονται οἱ γραμμὲς αὐτές, (Κυριακὴ 18.12.77), δὲν εἶδα καμμιὰ εὐαίσθητη πένα νὰ ἀφαιρῶν διὰ λόγια... Ἐγὼ, τὸ λέω, δὲν κρατήθηκα. Σήκωσα τὸ τηλέφωνο καὶ τὸ εἶπα στὸν ἴδιο τὸν Διοικητὴ τῆς Ἀγροτικῆς. Τοῦ τὰ εἶπα σὺν ἀπλὸς ἀνθρώπου, οὔτε φίλος, οὔτε δημοσιογράφος. Τοῦ μίλησα σὺν Ἑλληνας, ποὺ πολλὰς φορὲς εἶδε νὰ τὸν προσπερνοῦν ΑΛΛΟΙ, ἀ γ ρ ὰ μ μ α π ο ἰ καὶ π ν ε υ μ α τ ῖ κ ὰ ἄ κ α ρ π ο ἰ, μικροὶ καὶ ἐλαχιστοί, κατ' ὀλίγον, ἐπειδὴ μποροῦσαν νὰ ξεχάσουν τὴν σπουδαιότητά τους στήλῃ σὲ κάποιο γραφεῖο ἢ ἐντυχε νὰ εἶναι ἀνήφια κάποιου μεγάλου θεοῦ... Τοῦ μίλησα, ἔχοντας μέσα μου ἀπόσταγμα πίκρας ἀπὸ χιλιάδες ἀδικήμενους, τώρα καὶ στὸ παρελθόν, ἐνὸς ἦσαν οἱ καλλίτεροι.

ἸΣΩΣ ὁ δρόμος ἀνοίξει... Ἰσως — ἂς μὴ τὸ κρύβουμε — ὁ Διοικητὴ τῆς Ἀγροτικῆς γίνῃ καὶ σ τ ὁ χ ο ς ἐκείνων, ποὺ ὁ τρόπος αὐτὸς δὲν τοὺς βολεῖται... Ἐκείνων, ποὺ τὸ ρουσφέτι εἶναι στὸ αἷμα τους, ποὺ οἱ ὑποσχέσεις εἶναι ἐπάγγελμά τους. Καὶ... Ἰσως, ἡ χθεσινὴ ἀνακοίνωσις τῆς Ἀγροτικῆς, μὲ περιεχόμενο τὸ δ ἰ κ α ἰ ω μ α νὰ γνωρίζῃς τὴς πραγματικῆς σου δυνάμεις καὶ νὰ τὴς συγκρίνῃς, γίνῃ ἀρχὴ μεγάλης πίκρας γιὰ τὸν κ. Ἀδαμάντιο Πεπελάση... Ὅλα μπορεῖ νὰ συμβοῦν στὴν Ἑλλάδα, ὅπως συμβαίνουν ἢ συνέβησαν... Ὅποια ὁμῶς καὶ ἂν εἶναι ἡ συνέχεια τῆς πρώτης « π ρ ο σ κ λ ῆ σ ε ω ς - π ρ ο κ λ ῆ σ ε ω ς », μὲ περιεχόμενο τὴν μάχη γιὰ τὴν ἀναζήτησιν τῆς ἀλήθειας, ὁ Διοικητὴ τῆς Ἀγροτικῆς, καθηγητὴ κ. Ἀδαμάντιος Πεπελάσης, εἶναι ὁ πρῶτος, ποὺ ἀνοίξε τὸν δρόμο, ποὺ ἔδωκε τὸ παράδειγμα!

Οἱ «Ν.Α.» καὶ ὁ ὑπογράφων, τοῦ τὸ ἀναγνωρίζουν ἐλεύθερα, τίμια, παλληκαρικά. Γιὰ νὰ δῇ — τόσο αὐτὸς, ὅσο καὶ μερικοὶ ἄλλοι — πῶς τὴν ἀλήθεια ἐμεῖς δὲν τὴν ἀρνούμεθα, πούθεν καὶ ποτέ.

ΓΡΗΓ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

Τ.Π.: Αλλάς, έδω είναι το άσπαστο, ενώ τον έφερα καθόλου. Ο πατέρας μου υπήρξε από το 1939 στην Αμερική. Ο πατέρας μου ήταν ένα γουόττ το μεσημέρι με τον πατέρα. Ποτέ δεν είχαμε συζητήσει πολιτικά. Αλλά παρακολούθησα τις συζητήσεις του πατέρα, τα προβλήματα που δημοσίευε στον πατέρα, γιατί εγώ με τον πατέρα έχουμε γίνει πάρα πολλά χρόνια μαζί και έχουμε αντιμετώπισει. Κατ'εξοχή, Απελευθέρωση και βελτίωση της Δημοκρατίας. Συνέχεια όπλα του ημοκρατία.

«ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ», ΣΕΛΙΣ 13

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ποιός
είναι;

«ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ», ΣΕΛΙΣ 15

Όταν ή 'Ιδιωτ. 'Αεροπορία ταλαιπωρείται...

ΕΧΕΙ δικαίωμα σε τούτο τον Τόπο ή 'Ιδιωτική Πρωτοβουλία — για την οποία μικροί και μεγάλοι κόπτονται — να ενισχυθεί, να προχωρήσει, να ζήσει; Και έχει δικαίωμα, μία εταιρεία —στην περίπτωση μας ή σημερινή ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ— να διατηρήσει π ε ρ ι ε ρ γ α μονοπώλια, όταν ή σημερινή Διοίκηση της με κάθε ευκαιρία, τονίζει το κακό 'Ωνασικό παρελθόν, την απαραίτητη συμπεριφορά 'Ωνάση, τα απαραίτητα και εξωφρενικά οικονομικά — όπως λέει — ωφέλη...

Αφορμή για τούτο το ρεπορτάζ: Μία μικρή αεροπορική εταιρεία εξυπηρετήσεως αεροσκαφών στο 'Ελληνικό. Το όνομά της ΑΘΕΝΣ AVIATION SERVIS. Διευθυντής ο κ. Π. Στεργιόπουλος, άνθρωπος με πολλά πτυχία, άγνωστώς και από την ΥΠΑ και από τους ξένους διεθνείς αεροπορικούς φορείς. Μέχρι σήμερα και πριν από λίγο καιρό — ο κ. Στεργιόπουλος, παρὰ τις μ ι κ ρ ο α ν τ ι δ ρ ά σ ε ι ς, εξυπηρετούσε αριθμό ξένων και ελληνικών αεροσκαφών. Όταν ξαφνικά ή ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ — μόνο ή ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ — θυμήθηκε ότι την δουλειά αυτή μπορούν να την κάνουν και οι δικοί της τεχνικοί. (Λες και περισσεύουν). Και από το σημείο αυτό αρχίζει ένας Γ ο λ γ ο θ ὶ ὁ ἑ γ γ ρ ᾶ φ ω ν, με ἀ ν τ ι φ ᾶ σ ε ι ς ετασθελισμούς, ἀρήσεις, παρανομίες. Το θέμα φθάνει στην Βουλή. Και μαζί του, όπως είναι φυσικό, θα κατατεθούν έγγραφα επί επιπέδου τμηματάρχων τα οποία θυμίζουν μόνο Ζαγοριάνοκα!

ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ, ο κα-
θηγητής του Πανεπιστη-
μίου 'Αθηνών κ. Σπ. Σπη-
λιωτόπουλος — και φυσικά
με γνώμη πύθ' έγκυρη
ώρισμένων τμηματάρχων
ή άλλων ειδικών της Υ.
Π.Α. — παραδέχεται πως
ή ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ:

6) εις την αὐτήν διά της προ-
νομιμίας διαταγής χορηγηθεί-
σαν άδειαν εκτελέσεως εργασιών
συντηρήσεως επί ιδιωτικών αε-
ροσκαφών έτέθη ως προϋπόθεσις
εκτελέσεως των εργασιών τούτων
ή ύπαρξις «σχέσεως εξαρτήσεως
από τους ιδιοκτήτας».

3. 'Ως αιτιολογία της άνακλή-

LIST OF AIRCRAFTS

U.S.A.		FRANCE		GERMANY		IRELAND	
REG.	CO.	REG.	CO.	REG.	CO.	REG.	CO.
N 201 QF	HEBE (ON-AY)	F-100C	THOMAS	G-100E	CIVIL AIR	G-100E	HEA.
N 202 QF	THOMAS	F-100C	THOMAS	G-100E	HEB. TEL. STNS.	G-100E	JUNIOR AIR ACADEMY
N 203 QF	THOMAS (ON-AY)	F-100C	" "	G-100E	INTERMEDIATE	G-100E	J.C. JAMES RESEARCH
N 204 QF	THOMAS	F-100C	" "	G-100E	HEB. TEL. STNS.	G-100E	"
N 205 QF	MEHL CO.	F-100C	" "	G-100E	AD-100E	G-100E	THOMAS JUNIOR AIR ACADEMY
N 206 QF	ROODALL INSTR. CO. (ON-AY)	F-100C	" "	G-100E	HEB. TEL. STNS.	G-100E	THOMAS JUNIOR
N 207 QF	PAULIE PAULIE	F-100C	HEB. TEL. STNS.	G-100E	HEB. TEL. STNS.	G-100E	JAMES STEELBY
N 211 A	AMERICAN OPTIC	F-100C	THOMAS	G-100E	SPINER TIRAGE	G-100E	"
N 212	AMERICAN (ON-AY)	F-100C	" "	G-100E	HEB. TEL. STNS.	G-100E	HEB. TEL. STNS.
N 213	AMERICAN (ON-AY)	F-100C	" "	G-100E	HEB. TEL. STNS.	G-100E	HEB. TEL. STNS.
N 214	AMERICAN (ON-AY)	F-100C	" "	G-100E	HEB. TEL. STNS.	G-100E	HEB. TEL. STNS.
N 215 QF	MEHL CO.	F-100C	" "	G-100E	HEB. TEL. STNS.	G-100E	HEB. TEL. STNS.
N 216 QF	MEHL CO.	F-100C	" "	G-100E	HEB. TEL. STNS.	G-100E	HEB. TEL. STNS.
N 217	PAULIE PAULIE	F-100C	" "	G-100E	HEB. TEL. STNS.	G-100E	HEB. TEL. STNS.
N 218 QF	PAULIE PAULIE	F-100C	" "	G-100E	HEB. TEL. STNS.	G-100E	HEB. TEL. STNS.
N 219 QF	PAULIE PAULIE	F-100C	" "	G-100E	HEB. TEL. STNS.	G-100E	HEB. TEL. STNS.
N 220 QF	PAULIE PAULIE	F-100C	" "	G-100E	HEB. TEL. STNS.	G-100E	HEB. TEL. STNS.

ΞΕΝΟΙ πελάτες της ΑΑS. τώρα άρνούνται να έλθουν
στην 'Ελλάδα.

σεως της διαταγής δι' ής ας
επενδύσει ή παροχή εργασιών
HANDLING και SERVICING
εις ιδιωτικά αεροσκάφη, αναφέ-
ρεται εις την αναγκαιότητα δι-
σταγής «ή ανάληψης της εξυπη-
ρέσεως υπό της ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ
ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ». 'Ως όμως εκτί-
θεται άνωτέρω (Α3) τὸ ἑκ τῆς
διά τῆς Ν.Δ. 3560)1956 κυρωθεί-
σης συμβάσεως προνόμιον τῆς
ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ δὲν
περιλαμβάνει καὶ τὴν παροχὴν
HANDLING καὶ SERVICING
των ιδιωτικῶν αεροσκαφῶν. Συνε-
πῶς δὲν ἔχει νόμιμον ἔαση ὁ ἐ-
πικαλούμενος ὡς αἰτιολογία τῆς
ἀνακλήσεως λόγος, δεδομένου ὅ-
τι ἐπὶ τῆς τοῦ προνομίου τοῦ-
του τῆς ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΑΕΡΟ-
ΠΟΡΙΑΣ καὶ εἰς ἄλλας ἐργασι-
ας πλὴν τῶν εἰς αὐτὸ περιλαμβα-

ποίων ἀνεξαρτήτως προκύπτει δι-
τι ὁ «πυκνωχὸς τεχνίτης» ἐνε-
ργεῖ ἐπαγγελματικῶς κατὰ πρό-
πον αὐτοτελῆ, συνδεδεμένος μετὰ
τοῦ ιδιοκτήτου τοῦ αεροσκάφους
διὰ συμβάσεως ἔργου, ὡς ἐκτίθε-
ται ἀνωτέρω ἐν Β2. 'Η ἐπιβολὴ
τοιαύτης προϋποθέσεως ἀποτελεῖ
ἀνεπίτρεπτον περιορισμὸν τοῦ ἀ-
τομικοῦ δικαιώματος τῆς ἐλευθέ-
ρας ἐπαγγελματικῆς δραστηριό-
τητος, ἐνὸς τῶν διὰ λόγους δη-
μοσίου συμφέροντος καθοριζομέ-
νων νομίμων ὁρίων, καὶ εἰδικῶν
τερον τοῦ ἑκ τῶν ὡς ἄνω σχετι-
κῶν διατάξεων δικαιώματος αὐ-
τῶν ἐκτελεσῶν τῶν ὑπὸ τοῦ πυ-
κνωχῶν αὐτοτελῶν ἐργασιῶν
ἐπὶ παντὸς αεροσκάφους.

Μετὰ τῆς
ΕΠ. Π. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΛΛΑ τὸ θέμα δὲν ἐξαντλεῖται ἐδῶ. Θὰ ὑπάρξῃ συνέχεια με-
μια σειρά ἐγγράφων τὰ ὁποῖα παρουσιάζουν τὸν τρόπο σκέ-
πτεσθαι τῆς ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ καὶ τῆς Ὑπερσίας Πολιτικῆς
'Αεροπορίας.



ΠΑΡΑΣΗΜΟ ΤΗΣ Κόκκινης Ση-
μαίας» έχουν πάρει τὰ κίτρι-
να τρόλλεϊ — ὅπως γράφει
σχετική ταμπέλιτσα, πίσω ἀπὸ
τὸν ὁδηγὸ — τὰ ὁποῖα μὰς
ἔφερε ὁ τέως ὑπουργὸς Γ. Βο-
γιατζῆς (ἀλήθεια ποῦ εἶναι;) ἀπὸ τὴν Σοβιετία.

Καὶ κάποιοι κακοήθεις: Σκε-
φθῆτε ἐὰν δὲν εἶχαν πάρει καὶ
παράσημο... Καὶ σκεφθῆτε τί
θα γίνῃ στὸν τόπο ὅταν θὰ
ἀρχίσῃ (λέτε); καὶ ἡ π ρ ὶ ὁ
σ ι ν η σ η μ ἰ ἰ α τοῦ
κ. 'Ανδρέα Παπανδρέου.

Καὶ τρίτος κακοήθης: Πρά-
σινα ἄλογα...

★
«ΜΗ ΠΑΙΖΕΤΕ με τὴν 'Ελλάδα»
ἔηλθε ὁ κ. Καραμανλῆς.
Καὶ θυμήθηκα ἐκεῖνο τὸ Τσι-
φόρου: Σταυροφόρος παίζων
περιπαθῶς τὸ ὄργανόν του...
'Αλλὰ γιατί τὸ θυμήθηκα; Οὔ-
τε σταυροφόρος εἶναι οὔτε ὄρ-
γανον παίζει... 'Απλῶς εἶναι
πρωθυπουργὸς μεταξύ τοῦ 41
καὶ 42%...

★
ΠΑΛΙ καὶ πάλι μένουν τὰ τρόλ-
λεϊ τὰ ἐκ Σοβιετίας. Καὶ κά-
ποιος γιὰ ἕνα σταματημένο:
— Λοιπόν, ὁ Βογιατζῆς εἶ-
ναι μεγάλος ἀντικομμουνιστής.
Δὲς τί προΐοντα ἔφερε γιὰ νὰ
ἀγανακτοῦν οἱ 'Ελληνες κατὰ
τῆς Ρωσίας...

— Μπᾶ... Δὲν τὸ ἤθελε...
Τὰ νόμιζε θαυμάσια...
'Καὶ τρίτος: 'Εγὼ λέω νὰ
χαρίσουμε ἕνα στὸν τέως ὑ-
πουργὸ νὰ τὸ ὁδηγῇ μόνος του.
'Καὶ οἱ πάντες συνεφώνησαν.

★
ΤΙ ΕΓΙΝΕ με τὸν Διοικητὴ τῆς
Κτηματικῆς κ. Κοπανίτσα;
Τίποτα... 'Ο κ. Ράλλης πέ-
ρασε τὴν Τράπεζα κ τ ῆ μ α
του καὶ κοπάνησε τὸν κ. Διοι-
κητῆ...

★
ΜΑΣ πληροφοροῦν πὺς πτέρωχος
ἐ.ά. (στοῦ Πατάγου) διαδίδει
καὶ τὴν «ΑΥΓΗ» καὶ μάλιστα
μὲ λίγη ἐπίδειξι...

Γιατὶ δὲ; Ὑπῆρξε λάτρης
τῆς 21ης. 'Ικέτης στὰ πόδια
τοῦ 'Ιωαννίνου γιὰ νὰ τὸν φτά-
ξῃ... Τὰ ἔκανε μούσκεμα στὴν
Κύπρο... Φυσικὰ καὶ Καραμα-
νλῆς (Δὲς 900, 6' τόμος).
'Καὶ τώρα ...'Αντιστασιακός.
Ποῦ εἶσαι μέγα 'Αλέξανδρε νὰ
σκοτώσῃς τὸν κατηραμένο ὄφι.

★
ΜΑΡΙΑ - ΧΡΙΣΤΙΝΑ λένε τὸ κα-
ραδάκι. Μὰ καὶ 'Αννα - Μαρία
νὰ τὸ λέγανε τὸ ἴδιο θὰ ἔκα-
νε... Μπορεῖ νὰ τὸ λέγανε 'Αγ-
γέλα - Μαρία - Χριστίνα... 'Η
καὶ ἀκόμη ὁ Χαλύβδινος 'Α-
ρης... (Τὸ 'Αρης πάει στὸν
'Αρη Βελουχιώτη).

★
ΕΛΕΥΘΗΡ γιὰ τὴν περίπτωσι τοῦ
κ. Ν. Τσαγκρῆδιν ὁ ὁποῖος ἐ-
τελείωσε 'Ανωτάτη Σχολὴ 4 ἐ-
τῶν σὲ 3.

— Μήπως τελείωσε τὸ Λα-
ϊκὸ Πανεπιστήμιον τῶν Φίλων
τοῦ Λαοῦ;

— Κακοήθεις... 'Απλῶς ἡ-
ταν γρήγορο πιστόλι καὶ τὰ
4 χρόνια τὰ ἔκανε 3.

Καὶ ἀκούσεις: Πάντως μὲν
θυμίζει ἀλλὰ ἀντιστροφή, μὲν
'Κεραλλονίτη παπὰ ποὺ τὰ 12
Εὐαγγέλια τὰ ἔκανε 13...
Λέτε;

★

ΞΕΡΕΤΕ ποιοὶ ἀγοράζουν τοὺς
900; Περισσότερα διδῆλα οἱ...
φιλοξενούμενοι.

Καὶ διδολογίες: Τόσο μα-
ζοχιστὲς εἶναι...

ΕΤΣΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΩΜΑΣΤΕ...

Ἡ ...«ἀντίσταση» τοῦ κ. Κουβόπουλου

ΠΟΙΟΣ εἶναι ὁ κ. Σωτήρης Κουβόπουλος; Σήμερα ἐκλε-
κτὸς τῆς «Νέας Δημοκρατίας» καὶ πολυθεσίτης. Τό-
τε... Μὰ τότε, διαβάστε τὰ κείμενα. Νομάρχης, ποὺ
ἀγωνιζόταν, με κάθε τρόπο, γιὰ τὴν Χούντα. Νομάρ-
χης, ποὺ ἔβλεπε σὰν ἐθνοσωτήριο τὴν 21η 'Απριλίου.
Ἐνῶ σήμερα, ὅπως θὰ δοῦν στὰ ἐπόμενα φύλλα τῶν
'Ν.Α.', οἱ ἀνανγώστες μας, ἀγωνίζεται σὰν εἰδικὸς σύμ-
βουλος, σὰν νομικὸς σύμβουλος καὶ σὰν Πρόεδρος, γιὰ
τὴν «Νέα Δημοκρατία»! Σημεῖα τῶν καιρῶν... 'Αλλὰ
καὶ σημεῖα ποὺ μὰς πείθουν, γιὰ τὸ ποῦ πάει ἡ 'Ελλά-
δα... Καὶ ποῦ θὰ πάμ με Κουβόπουλους! Καὶ, ἀτυχῶς,
ὕπάρχουν χιλιάδες.

ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ

Α. ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ

ΤΗΛΕΦ.: 867 — 521 — 93-93



ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΓΙΑΚΗΣ

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ Κ. Σ. ΚΟΥΒΟΠΟΥΛΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΛΑΟΝ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

'Επὶ τῇ διπλῇ ἐπιτελειᾷ τῆς
'Αναστάσεως τοῦ Θεανθρώ-
που καὶ τῆς Πατρίδος, ἀπευ-
θύω πρὸς τοὺς κατοίκους
τοῦ νομοῦ τὰς πλεόν ἐγκαρ-
δίους εὐχάς.
'Η ἀγάπη τὴν ὁποῖαν ἐδί-
δαξέ ὁ Θεάνθρωπος καὶ εἰς
'ἡν ὁποῖαν προτρέπει σήμε-
ρον ἡ 'Εθνικὴ Κυβέρνησις,
ἃς εἶναι ὁδηγὸς ὁλων μας
πρὸς ὅλας τὰς κατευθύ-
σεις. Ἀγάπῃ πρὸς τὸν σι-
νᾶνθρωπον ἀγάπῃ πρὸς τὴν
Πατρίδα.

Εἶθε τὸ σύνθημα τὸ ὁποῖ-
ον διεκηρύξεν ὁ κ. Πρόεδρος
τῆς Κυβερνήσεως νὰ κατε-
θῇ τὰς ἐνεργείας μας, διὰ
νὰ εἶναι πράγματι ἡ πατρίς



μας «Ἑλλάς Ἑλλήνων Χρι-
στιανῶν».

ΘΑΥΜΑΣΤΕ τὸν κ. Κουβόπουλο ΤΟΤΕ...

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ κ. ΝΟΜΑΡΧΟΥ

Εἶτα ἀνελθὼν ἐπὶ τοῦ βή-
ματος ὁ Νομάρχης κ. Σ. Κου-
βόπουλος ἐκήρυξε τὴν ἐνω-
ρὴν τῶν εργασιῶν τοῦ συνε-
δρίου μεταφάρας τὸν χαιρε-
τισμὸν τῆς 'Εθνικῆς Κυβερ-
νήσεως καὶ προσωπικῶς τοῦ
Πρωθυπουργοῦ κ. Γ. Παπα-
δοπούλου καὶ τοῦ 'Αντιπροέ-
δρου κ. Στ. Παττακοῦ.

'Εν συνεχείᾳ ὁ κ. Νομάρ-
χης, βάσει τοῦ προγράμματος,
ἀμήλησε πρὸς τοὺς συνέδρους
ἀναφερθεὶς εἰς τὴν ἀνάγκη
ὅπως σύμπας ὁ λαὸς καὶ ἡ
διαίτησις οἱ Δημοτικοὶ καὶ
Κοινοτικοὶ Ἀρχόντες ἀντι-
ληφθῶν τὸ νόημα τῆς 21ης

'Απριλίου 1967 καὶ ὅτι τὸ
πνεῦμα τούτου πρέπει νὰ κυ-
ριαρχῇ εἰς τὰς καρδίας των.
'Αναλῶν δὲ ὁ κ. Νομάρχης
τὸ νόημα τῆς ἱστορικῆς ἡμέ-
ρας τῆς 21ης 'Απριλίου ἀνε-
σέρθη εἰς τρεῖς θεσμούς το-
μείς τῆς δημοσίας ζωῆς, ἴτοι
εἰς τὸν Κοινοβουλευτισμὸν,
τὴν λαοκρατίαν καὶ τὴν Κρα-
τικὴν μηχανὴν καὶ εἰς τὴν κα-
τανόμην ἢ ἀκριβέστερον εἰς

τὴν διασπάθειαν τοῦ δημοσίου
χρήματος κατὰ τὴν προεπα-
στατικὴν περιόδον. 'Ο Κοινο-
βουλευτισμὸς, ἐτόνισεν, ἐν τῇ
ὁρῇ του ὁνομαζέτω λαοκρατί-
αν, ἐν δὲν κατηργήθη ὑπὸ τῆς
'Εθνικῆς Ἐπαναστάσεως διότι
εἶχε καταργηθῇ. Οἱ ἴδιοι Βου-
λευταὶ εἶχον μεταβάλῃ τὸ
Κοινοβούλιον εἰς «Κυνοβού-
λιον». Αὐτοὶ οἱ ἴδιοι ἐν ὀνό-
ματι τῆς Ἐλευθερίας καὶ τῆς
Δημοκρατίας ἀφῆρουν τὸν λό-
γον καὶ ἀπηγόρευον τὴν σκέ-
ψιν τῶν ἀντιπάλων των. Οἱ
περιφημοὶ αὐτοὶ «Ἐθνοπατέ-
ρες» εἶχον καταστῆ ἱεράς ἐν
μράται καταστρατηγούμενας
τοῦς Νόμους ποὺ οἱ ἴδιοι ἐφή-
ριζον. Τὸ δημόσιον χρῆμα,
ἐτόνισεν, οὐδεὶς ἐξ αὐτῶν τὸ
ἐσεβάσθη καὶ διασπαθίζετο
χρῆρι τοῦ συμφέροντος τοῦ
κόμματος. 'Εν ὀνόματι τοῦ
κομματικοῦ συμφέροντος οἱ
Βουλευταὶ καὶ οἱ ἀπαρξίον-
τες ἐξεστράφησαν εἰς ὕβρεις,
ἀπειλὰς καὶ ἐυλοδαρμούς εἰς
βάρος ὑπαλλήλων καὶ ἀξιω-
ματικῶν. Οἱ ἴδιοι, λοιπόν, κα-
τέληξαν ὁ κ. Νομάρχης, εἶχον
διὰ τῶν ἐνεργειῶν των καλῶ-
φει τὸν ἥλιον τῆς Δημοκρα-
τίας, τῆς Ἐλευθερίας καὶ τῆς
Δικαιοσύνης διὰ τοῦ σκότους
τῆς ἀυταρχείας τῶν κομμα-
τικῶν συμφερόντων, τῆς πα-
ρανομίας καὶ τῆς ἀδικίας.

Οἱ ΤΕΛΕΣΘΕΝΤΕΣ Εἰς τὴν
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΝ ΑΓΩΝΕΣ

μεγαλύτερο ΤΟΚΟ δίνει ἡ Α.Τ.Ε.

•Με καταθέσεις
στήν ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
κερδίζετε περισσότερα

•Απόλυτη εξασφάλιση
τοῦ μόχθου σας.
•Με τὴν ἐγγύηση
τοῦ κράτους.

•Σιγουριά καὶ κέρδος
γιὰ ὅλους.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΤΟΜΟΙ ΤΡΕΙΣ - ΣΕΛΙΔΕΣ 1000

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΤΩΝ

«ΝΕΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ»

(ΠΕΙΡΑΙΩΣ 68 Β -
ΤΗΛ. 5230105)

ΚΑΙ ΣΤΟ

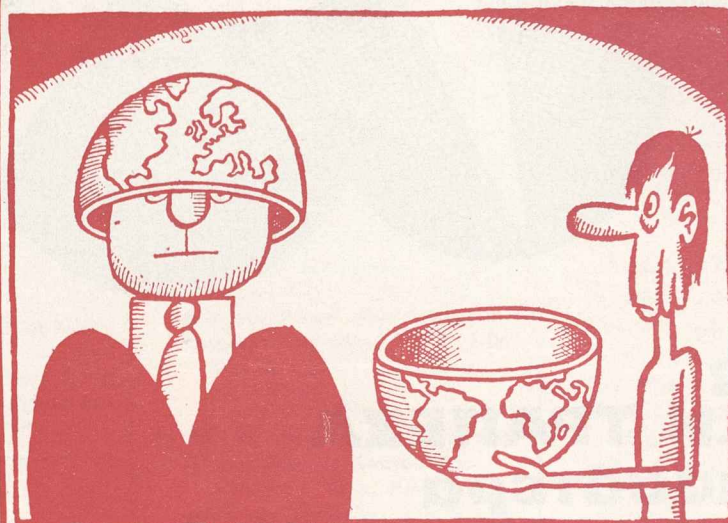
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΟΙ 900 μ.Χ.

(Μετά Χούνταν)
νεοαντιστασιακοί

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ



ΕΚΔΟΤΗΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
ΓΡΗΓ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΗΔΗ

ΑΡΧΙΣΕ

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ

ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ

ΤΟΜΩΝ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ

ΠΡΟΕΓΓΡΑΦΕΝΤΑΣ

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΑΠΟ ΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ Α' ΤΟΜΟΥ

ΑΒΕΡΩΦ Ε.
ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ Σ.
ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ ΝΙΚ.
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Μητροπολίτης
Περσπερίου
ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗΣ ΕΥΑΓ.
ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡ.
ΑΠΟΣΤΟΛΑΤΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΒΕΛΛΙΔΗΣ Ι.
ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Κ.
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΣΟΣ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΑΛΙΚΗ ΚΑΙ
ΑΛΛΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ ΚΑΙ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ
ΓΚΕΪΒΕΛΗΣ Κ.
ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΓΕΩΡΓΑΚΑΛΟΣ ΝΑΣΟΣ
ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΦΡΕΝΤΥ

ΓΚΑΝΙΔΤΣΑΣ Π.
ΔΑΜΑΣΚΗΝΙΔΗΣ Α.
ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΔΕΛΗΒΑΝΗ - ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗ Μ.
ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ Ι..
ΔΗΜΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΔΗΜΑΚΗ - ΛΑΜΠΙΡΗ ΙΩΑΝΝΑ
ΔΟΞΙΑΔΗΣ ΣΠΥΡΟΣ
ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΔΡΑΚΑΤΟΣ Κ.
ΔΩΡΟΘΕΟΣ, Μητροπολίτης Σύ-
ρου, Τήνου και Μυκόνου.
ΕΥΓΕΝΙΟΣ 'Αρχιεπίσκοπος Κρή-
της
ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ Γ.
ΚΑΡΑΪ.ΣΚΑΚΗΣ Δ.
ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Κ.
ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ Σ.
ΚΟΝΟΦΑΓΟΣ Κ.

ΚΟΡΣΟΣ Δ.
ΚΟΚΟΤΑΣ ΣΤ.
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΟΘΩΝ
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙΤΗ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ
ΠΟΥ ΕΛΑΒΑΝ ΧΟΡΗΓΕΙΕΣ
ΜΑΝΣΟΛΑΣ ΑΘΑΝ.
ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ.
ΜΠΕΝΕΚΟΣ Θ.
ΜΠΙΤΣΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΝΑΚΟΣ Ε.
ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚ.
ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ, Μητροπολίτης
Θεσσαλονίκης
ΠΑΜΠΟΥΚΗΣ ΚΩΝ.
ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Π.
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Δ.
ΠΑΠΑΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ Σ.

ΠΑΣΑΛΑΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΤΟΜΕΣ»
ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ Ι.
ΡΑΪΚΟΣ Α.
ΡΙΖΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΡΟΥΣΣΟΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ
ΣΕΡΑΦΕΙΜ, 'Αρχιεπίσκοπος Αθ-
ηνών και πάσης Ελλάδος
ΣΚΑΛΙΣΤΗΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΣΚΟΥΛΙΚΙΔΗΣ Θ.
ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΣΤΕΑΣ ΑΛΚΗΣ
ΤΟΥΡΚΟΒΑΣΙΛΗ-ΓΑΛΑΝΟΥ Ρ.
ΤΣΑΓΚΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΤΣΑΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
ΧΑΣΤΟΥΠΗΣ ΑΘ.
ΧΑΤΖΗΔΑΚΙΣ ΜΑΝΟΣ
ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Π.
ΨΥΧΑΡΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΛΟΙ ΑΛΛΟΙ.