ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ 14-65

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
6
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Ἀνατ. ἡλίου 7.44'. Δύσις 5.19'.
Τὰ Ἅγια Θεοφάνεια

Ο ΑΝΤΙΤΡΑΧΩΜΑΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως, τὸ ὁποῖον ὠργάνωσεν ἀπὸ τριετίας περίπου συστηματικὸν ἀγῶνα κατὰ τοῦ τραχώματος ἐξέδωκεν ἐσχάτως ἓν λίαν ἐνδιαφέρον τεῦχος περιλαμβάνον ὄχι μόνον τὰ μέχρι τοῦδε πεπραγμένα, ἀλλὰ καὶ πολλὰ τὰ διαφωτιστικὰ περὶ τῆς μάστιγος αὐτῆς.

Διὰ νὰ στηριχθῇ ὁ ἀντιτραχωματικὸς ἀγὼν ἐπὶ βάσεως ἀσφαλοῦς, ἔπρεπεν ἐν πρώτοις νὰ καταρτισθῇ μία στατιστικὴ τῶν πασχόντων, κατὰ περιφερείας. Κανεὶς δὲν ἠγνόει, βέβαια, ὅτι τὰ τραχώματα εἰς τὴν χώραν μας εἶνε πολὺ διαδεδομένα. Τὸ πρᾶγμα προσπίπτει εἰς τὴν κοινὴν παρατήρησιν, ὑπάρχουν δὲ εἰς τὰς Ἀθήνας συνοικισμοί, ὅπου τὰ παιδιὰ ἰδίως εἶνε κατὰ μέγιστον μέρος τραχωματικά. Ὅταν ἤρχισαν, πρό τινων ἐτῶν, νὰ λειτουργοῦν αἱ πρῶται παιδικαὶ ἐξοχαὶ εἰς τὴν Ἀττικὴν καὶ εἰς ἄλλας περιφερείας καὶ ἐθεσπίσθη ἡ ἰατρικὴ ἐξέτασις τῶν παιδιῶν, τὰ ὁποῖα θὰ ἐγίνοντο δεκτὰ εἰς αὐτάς, πολλοί, πάρα πολλοὶ γονεῖς ἐπληροφορήθησαν ἔκπληκτοι, ὅτι τὰ παιδιά των ἔπασχον ἀπὸ τραχώματα καὶ ὅτι, διὰ τὸν λόγον αὐτόν, ἀπεκλείοντο ἀπὸ τὰς ἐξοχάς. Ἐφ' ὅσον τὸ τράχωμα δὲν εἶχε βαρυτέρας ἐκδηλώσεις, οἱ γονεῖς, κατὰ κανόνα, οὐδεμίαν ἀπέδιδον σημασίαν εἰς τὰς ἐνοχλήσεις ποὺ ὑφίσταντο τὰ παιδιά των, χαρακτηρίζοντες αὐτὰς ὡς συνήθη «πονόμματον» ἀνάξιον περισσοτέρας φροντίδος. Καὶ τοιουτοτρόπως τὰ τραχώματα μετεδίδοντο καὶ εἰς τὰ ὑγιῆ παιδιὰ καὶ εἰς τὸν συνοικισμὸν τοῦ Γηροκομείου, εἰς τὸν συνοικισμὸν Παλαιῶν Σφαγείων, εἰς τοῦ Δουργούτη, εἰς τὰς παλαιὰς λαϊκὰς πολυκατοικίας τῶν μανδρῶν, ὅπου ἐζοῦσαν πτωχαὶ οἰκογένειαι ἐν συμφυρμῷ καὶ συνωστιζόμεναι, εἰς ἓν ἢ δύο δωμάτια καὶ ὅπου ὅλα τὰ παιδιὰ συνέπαιζον καὶ συνεχρωτίζοντο, τὸ τράχωμα ἐκαλλιεργεῖτο ἐντατικῶς.

Τὸ ἴδιον συνέβαινε καὶ εἰς τὴν ἐπαρχίαν. Καὶ κατόπιν τούτου δὲν ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ ἐκπλαγῇ ἀπὸ τὴν ἔκτασιν τῶν τραχωμάτων ἀνὰ τὴν χώραν μας. Εἰς τὴν Χίον 58 τοῖς ἑκατὸν τῶν κατοίκων εἶνε τραχωματικοί. Εἰς τὴν Σαλαμῖνα, ἐπὶ τῶν ἑκατὸν οἱ 53, εἰς τὰς Κυκλάδας οἱ 30, εἰς τὴν Κεφαλληνίαν οἱ 20.3, εἰς τὴν Κέρκυραν οἱ 20. Καὶ ἀκολουθοῦν ἡ Εὔβοια μὲ 17.4, ἡ Ζάκυνθος μὲ 16, ἡ Στερεὰ Ἑλλὰς μὲ 15, ἡ Πελοπόννησος ἐπίσης μὲ 15, ἡ Θράκη μὲ 12.8, ἡ Μακεδονία μὲ 11.9, ἡ Θεσσαλία καὶ ἡ Μυτιλήνη μὲ 11.4, ἡ Σάμος καὶ ἡ Κρήτη μὲ 10, ἡ Ἤπειρος μὲ 6:2.

Ὁ ὀφθαλμίατρος ἐπιθεωρητὴς τῆς ἀντιτραχωματικῆς ὑπηρεσίας εἰς τὴν πρὸς τὸ ὑπουργεῖον ἔκθεσίν του παρατηρεῖ, ὅτι τὸ τράχωμα εἶνε διαδεδομένον εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον, ἀνὰ τὸν ὁποῖον οἱ τραχωματικοὶ ὑπολογίζονται εἰς 100 περίπου ἑκατομμύρια, ἤτοι εἰς τὸ ἓν εἰκοστὸν πέμπτον τοῦ ὅλου πληθυσμοῦ τῆς γῆς. Εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἡ ὁποία σήμερον συγκαταριθμεῖται μεταξὺ τῶν τραχωματοπλήκτων χωρῶν τῆς Μεσογείου, τὰ τραχώματα εἶνε γνωστὰ ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα ἀκόμη.

Εἶνε προφανὲς ὅτι ἡ νόσος αὐτὴ εἶνε, ὅπως καὶ ἡ φυματίωσις, ἀπὸ τὰς λεγομένας κοινωνικὰς νόσους. Προσβάλλει κατὰ τὸ πλεῖστον μίαν ὡρισμένην τάξιν κοινωνικὴν — τὴν πτωχοτέραν καὶ σχετίζεται μὲ τὸν καθόλου τρόπον τῆς διαβιώσεώς της, μὲ τὴν ἔλλειψιν ἀνέσεως στέγης καὶ μέσων καθαριότητος, μὲ τὴν ἔλλειψιν ἐπαρκοῦς μορφώσεως ὡς πρὸς τὰ τῆς ὑγιεινῆς. Διὰ τοῦτο εἰς τὰ σχολεῖα τὰ τραχωματικὰ παιδιὰ ἀνήκουν κατὰ τὸ μέγιστον μέρος εἰς τὰς ἐνδεεστέρας οἰκογενείας.

Ἡ διαπίστωσις αὐτὴ καθοδηγεῖ καὶ πρὸς τὸν ἀποτελεσματικὸν τρόπον τῆς καταπολεμήσεως τοῦ κακοῦ. Ὅπως συμβαίνει μὲ ὅλας τὰς νόσους τοῦ εἴδους αὐτοῦ, ὁ ἀγὼν διὰ τὴν ἐξάλειψίν των ἔχει διττὸν χαρακτῆρα. Ἐν πρώτοις ἐπιβάλλεται ἡ ἰατρικὴ θεραπεία τῶν πασχόντων καὶ ἡ ἀποτροπὴ τῶν κινδύνων τῆς μεταδόσεως τῆς νόσου. Τοῦτο γίνεται ἤδη διὰ τῶν δημοσίων ἀντιτραχωματικῶν ἰατρείων, ὅμοια τῶν ὁποίων θὰ ἐγκατασταθοῦν προσεχῶς καὶ εἰς τὰ σχολεῖα καὶ εἰς τὰ ἐργοστάσια καὶ διὰ τοῦ χωρισμοῦ τῶν πασχόντων παιδιῶν εἰς εἰδικὰ σχολεῖα καὶ τῶν πασχόντων στρατιωτῶν εἰς εἰδικοὺς λόχους. Διὰ τὴν προφύλαξιν τῶν ὑγιῶν λαμβάνονται ἐπίσης γενικώτερα μέτρα, μεταξὺ τῶν ὁποίων θὰ εἶνε καὶ ἡ ἐκλαΐκευσις τῶν τῆς νόσου.

Παραλλήλως πρὸς τὴν συστηματικὴν αὐτὴν ἐνέργειαν, ἡ ἐξαφάνισις τοῦ κακοῦ θὰ ἐξαρτηθῇ κυρίως ἀπὸ τὴν βαθμιαίαν ὕψωσιν τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου τῶν ἐργαζομένων τάξεων. Ὅταν ἐκλείψουν ὅλοι οἱ πλήθοντες παραπηγμάτων συνοικισμοί, ὅταν καταργηθοῦν βαθμηδὸν οἱ «μάντρες», ὅπου συζοῦν ἐν συνωστισμῷ οἰκογένειαι πτωχαί, αἱ ὁποῖαι συνήθως ἔχουν καὶ πολλὰ παιδιά, ὅταν κατορθωθῇ ἡ στέγασις ὅλου αὐτοῦ τοῦ πληθυσμοῦ εἰς λαϊκὰς πολυκατοικίας μὲ ὑδραυλικὰς καὶ ἀποχετευτικὰς ἐγκαταστάσεις, ὅταν γενικῶς καταστῇ ἀνετώτερος καὶ περισσότερον πολιτισμένος ὁ βίος τῶν πτωχοτέρων τάξεων, ὅταν ἐκλαϊκευθοῦν οἱ κανόνες τῆς στοιχειώδους ὑγιεινῆς, ὄχι μόνον τὰ τραχώματα, ἀλλὰ καὶ αἱ ἄλλαι κοινωνικαὶ νόσοι δὲν θὰ ἔχουν πλέον πεδίον ἐξαπλώσεως.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ ΔΙΑΣΚΕΨΙΝ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

ΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Ο ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ

Κατὰ τὴν προχθεσινὴν ἐπίσημον ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς πρώτης διασκέψεως τῶν περιφερειακῶν διοικητῶν τῆς Ε. Ο. Ν. εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς ἐξεφώνησε τὸν κατωτέρω βαρυσήμαντον λόγον:

«Τὸ συνέδριο, ποὺ ἀρχίζουμε σήμερα, εἶνε τὸ πρῶτο συνέδριο τῶν περιφερειακῶν διοικητῶν τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας καὶ ἡ ἀπαρχὴ τῶν παρομοίων συνεδρίων, ποὺ θὰ γίνωνται μελλοντικά. Τὸ πρῶτο τοῦτο συνέδριο ἔχει τὴν ἐξαιρετικὴ τιμὴ νὰ λαμπρύνεται ἀπὸ τὴν παρουσία τοῦ Γενικοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Ε.Ο.Ν., τῆς Α.Β.Υ. τοῦ Διαδόχου καὶ ἀπὸ τὴν παρουσία τῶν Α.Α.Β.Β.Υ.Υ. τῆς πριγκιπίσσης Φρειδερίκης καὶ τῆς πριγκιπίσσης Εἰρήνης, ἀνωτάτων βαθμοφόρων εἰς τὴν νεολαίαν (ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις καὶ ζητωκραυγαί). Εἶνε περιττὸ νὰ σᾶς ἐξηγήσω ποιὰ σημασία ἔχει γιὰ τὴν ἐξέλιξι καὶ τὸ μέλλον τῆς νεολαίας ἡ παρουσία τοῦ Διαδόχου καὶ τῶν πριγκιπισσῶν τῆς Βασιλικῆς Δυναστείας τῆς Ἑλλάδος μεταξύ σας. (Ζητωκραυγαί).

Βέβαια τὸ συνέδριο αὐτὸ δὲν πρέπει νὰ περάσῃ χωρὶς νὰ ἔχῃ ἀποτελέσματα γιὰ τὴν Ὀργάνωσιν. Ἡ γνωριμία μεταξύ σας εἶνε μεγάλο πρᾶγμα, πιὸ σπουδαῖο ὅμως θὰ εἶνε τὸ ὅτι θὰ καταλήξετε ἐπάνω στὰ θέματα, ποὺ θὰ συζητήσετε, σὲ συμπεράσματα, ποὺ θὰ ἰσχύσουν γιὰ ὅλη τὴν ὀργάνωσι. Γιὰ τοῦτο, λόγοι, ὁσονδήποτε χαρμόσυνοι καὶ γεμᾶτοι ἐνθουσιασμὸ καὶ ἂν εἶνε, νομίζω ὅτι εἶνε περιττοί. Καὶ τὸ περισσότερο, ἐπάνω στὸ ὁποῖο πρέπει νὰ καταγίνουν οἱ συζητηταί, θὰ εἶνε τὰ θέματα τὰ ὁποῖα θὰ ἔχουμε νὰ ἐξετάσουμε καὶ νὰ λάβουμε ἀποφάσεις καὶ νὰ βγάλουμε συμπεράσματα. Καὶ ἐγὼ ὁ ἴδιος σήμερα δὲν θὰ ἀσχοληθῶ παρὰ στὸ νὰ σᾶς ἐκθέσω τὰς παρατηρήσεις μου, ποὺ ἔβγαλα ἀπὸ τὴν ἀνάμιξί μου στὴ Νεολαία καὶ ἀπὸ τὴν πεῖρα ποὺ ἀπέκτησα ἀπὸ τὴν ἀνάμιξί μου στὴν ὀργάνωσί σας καὶ δόξα τῷ Θεῷ ἔχω ἀναμιχθῆ ἀρκετά. Καὶ τὸ πρῶτο ποὺ ἔχω νὰ σᾶς ἐξηγήσω εἶνε τὸ πῶς γεννήθηκε καὶ πῶς προῆλθε ἡ ὀργάνωσις αὐτή. Γιατὶ ἔχει μεγάλη σημασία γιὰ κάθε πρᾶγμα τὸ πῶς γεννήθηκε, τὸ πῶς προῆλθε.

Κρατικὴ ἦτανε ἡ πρώτη ἐμφάνισίς της καὶ νόμος τοῦ κράτους τὴν ἵδρυσε. Ὅμως ἀπὸ τὸ νόμο ἀπ' εὐθείας δὲν ξεπήδησε ἡ ὀργάνωσις. Ἐβράδυνε πολὺ μετὰ τὸ νόμο καὶ θυμᾶμαι ἀκόμα τὶς ἀνησυχίες τῆς Α.Β.Υ. τοῦ Διαδόχου γιὰ τὴ βραδύτητα αὐτή. Εἶχα ὅμως τὸ λόγο μου. Εἶχα σκεφθῆ ὅτι μιὰ τέτοια ὀργάνωσι ἔπρεπε κατ' ἀνάγκην νὰ εἶνε μαχητικὴ καὶ ἀγωνιστική. Καὶ οἱ μαχητικὲς καὶ ἀγωνιστικὲς ὀργανώσεις ἠμποροῦν νὰ κυροῦνται μὲ νόμο, ἀλλὰ πρέπει νὰ βγαίνουν ἀπὸ τὰ μύχια τοῦ λαοῦ, ὅπως τὸ δένδρο τὸ μεγάλο καὶ ὑπερήφανο βγαίνει ἀπὸ μέσα ἀπὸ τὰ σπλάχνα τῆς γῆς. Ἄφηκα λοιπὸν τὸ νόμο κατὰ μέρος καὶ ἄφηκα νὰ δημιουργηθῇ μονάχη της ἡ ὀργάνωσις μὲ ὅλες τὶς ἀνωμαλίες ποὺ παρακολουθοῦν τὴν αὐτόματη ἀνάπτυξι, μὲ ὅλες τὶς ἀταξίες καὶ διαφοροποιήσεις καὶ ὅλες τὶς ἀντιξοότητες ποὺ παρουσιάζονται πάντοτε μέσα στὶς μεγάλες αὐθόρμητες κινήσεις. Εἶπα ὅτι ἦτανε προτιμότερο νὰ τὰ πάρουμε ὅλα αὐτὰ εἰς βάρος μας παρὰ νὰ χαλάσουμε τὴ γενικὴ ἀρχή: ὅτι ἡ νεολαία, κάτω ἀπὸ τὴν προστασία βέβαια τοῦ κράτους, νὰ ξεπηδήσῃ μονάχη της. Καὶ ἔτσι ξεπήδησε. (θύελλα χειροκροτημάτων καὶ ζητωκραυγῶν).

Η ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ

Ἔχω καθῆκον νὰ ἀναφέρω ὅτι στὰς Πάτρας καὶ τοὺς Γαργαλιάνους ἔγινε ἡ πρώτη ἐμφάνισίς της, ὕστερα στὰς Ἀθήνας καὶ κατόπιν στὶς ἄλλες πόλεις καὶ στὰ χωριὰ τῆς Ἑλλάδος. Ὅλες αὐτὲς οἱ ἐμφανίσεις ἔγιναν μὲ διαφορετικοὺς κανονισμούς, μὲ διαφορετικὴ διαίρεσι, μὲ διαφορετικοὺς βαθμοφόρους καὶ μὲ διαφορετικοὺς ἐσωτερικοὺς ὀργανισμοὺς καὶ πολλὲς φορὲς μὲ διαφορετικὲς στολές. Αὐτὸ εἶχε κάμει βέβαια στὴν ἀρχὴ μιὰ ἐντύπωσι ἀταξίας, ἀλλὰ πραγματικὰ δὲν ἦτανε ἀταξία, γιατὶ μέσα σ' αὐτοὺς ποὺ ἔκαναν τὶς ἐμφανίσεις αὐτὲς ἡ αὐτὴ ψυχὴ ἐθέρμαινε παντοῦ τὰ κορμιά των, τὰ Ἑλληνόπουλα καὶ τὶς Ἑλληνοποῦλες, καὶ αὐτὲς οἱ φαινομενικὲς ἀνωμαλίες ἦτανε ἀποτέλεσμα τοῦ «παρτικουλαρισμοῦ» ποὺ ἔχουμε οἱ Ἕλληνες μέσα μας. Σιγὰ σιγὰ ὅμως ἐξαφανίσθηκανε μόνες τους καὶ αὐτὲς οἱ διαφορὲς καὶ οἱ ἀνωμαλίες καὶ ἔγινε ἡ ὀργάνωσις ὁμοιόμορφο σύνολο στὶς ἀρχὲς τοῦ ἔτους αὐτοῦ.

Γιὰ νὰ γίνῃ ὅμως αὐτὸ τὸ πρᾶγμα μέσα σὲ μύριες ἀντιδράσεις ἐχρειάζετο ὄχι μονάχα ἡ ἀγωνιστικὴ πρόθεσις, ἀλλὰ καὶ ἕνα ἀγωνιστικὸ καὶ μαχητικὸ πρόσωπο ποὺ νὰ διευθύνῃ τὴν ὅλη κίνησι τῶν νέων. Καὶ τὸν νέον αὐτὸν — παρ' ὅλη τὴ μετριοφροσύνη του ἠμπορῶ νὰ τὸν ὀνομάσω — τὸν βρῆκα στὸ πρόσωπο τοῦ κ. Ἀλ. Κανελλοπούλου (θύελλα χειροκροτημάτων καὶ ζητωκραυγῶν). Νὰ μὴ νομίζετε ὅτι ὁ ἀγώνας δὲν ἦτανε ἐπικίνδυνος! Ἐπαίζετο ἡ τύχη τῆς Νεολαίας καὶ ὁ κ. Κανελλόπουλος ἔπαιξε φυσικὰ καὶ τὸ πρόσωπό του καὶ ἐγὼ τὸ δικό μου (πανδαιμόνιον ζητωκραυγῶν καὶ ἄλλων ἐκδηλώσεων).

Ἀπὸ αὐτά, ποὺ σᾶς εἶπα, καταλαβαίνετε ὅτι ἀποφασίσαμε ὅλοι μας νὰ πᾶμε στὸν ἀγῶνα τῆς κατακτήσεως τῆς θέσεως τῆς Νεολαίας μέσα στὴν κοινωνία μὴ θέλοντας νὰ ἔχωμεν οὔτε τὰ σύμβολα οὔτε τὴ δύναμι τοῦ κράτους καὶ παλαίοντας μὲ τὴν ἴδια τὴ δύναμί μας μονάχα! Κ' ἐπετύχαμε! (Αἱ ζητωκραυγαὶ καὶ τὰ χειροκροτήματα εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο παρατείνονται ἐπ' ἀρκετόν). Ἐπετύχαμε, γιατὶ παρουσιάσθηκαν καὶ ἄλλα πρόσωπα, πρώτης τάξεως, ἀγωνιστικὰ πρόσωπα καὶ νέοι καὶ νέες καὶ ἄνδρες καὶ γυναῖκες καὶ στὰς Ἀθήνας καὶ στὶς ἐπαρχίες, ποὺ ἀγωνίσθησαν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ μὲ ὅλες τὶς ἀντιδράσεις καὶ διακινδυνεύοντας πολλοὶ ἀπὸ αὐτοὺς καὶ αὐτὲς τὶς θέσεις ποὺ κατεῖχον. Καὶ ἀποτελέσθηκε ἀπ' αὐτοὺς τὸ στέλεχος, γιατὶ τὸ στέλεχος φυσικὰ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ἀγωνίζονται ἐντατικώτερα. Αὐτὴ ἦτανε ἡ πρώτη ὁρμή.

Ὥστε ἐξηγούμεθα τώρα: Τὴ στιγμὴ αὐτὴ ποὺ ἡ ἀντίδρασις ἔλειψε πλέον κατὰ μεγάλο μέρος, τώρα ποὺ ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ὀργανώσεως στέκεται ὁ Γενικὸς Ἀρχηγὸς αὐτῆς ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος, τώρα ποὺ ἐγὼ ὁ ἴδιος ἐπῆρα στὸ χέρι μου τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, τώρα μπαίνει στὸν ἀγῶνα τὸ κράτος μὲ ὅλο του τὸ κῦρος καὶ τὴν δύναμί του. (Ζητωκραυγαὶ καὶ χειροκροτήματα). Δηλαδὴ σ' ἐκεῖνο ποὺ μόνη της ἡ ὀργάνωσις, μὲ τὰ ἴδια της τὰ μέσα ἐκέρδισε, τώρα σ' αὐτὸ θὰ τὴν βοηθήσῃ τὸ κράτος, νὰ τὸ ἀποτελειώσῃ. Καὶ ἡ ἀντίδρασις στὸ ἑξῆς δὲν θὰ ἀντιμετωπίζῃ διόλου μόνον τὴν Ἐθνικὴ Ὀργάνωσι τῆς Νεολαίας ἀλλὰ καὶ τὸ κράτος. (Ζητωκραυγαὶ καὶ χειροκροτήματα). Αὐτὴ εἶνε ἡ γενικὴ ἰδέα ποὺ δὲν συζητεῖται ἀλλὰ ὑπάρχει. Καὶ ἐπάνω σ' αὐτὴν πρέπει νὰ προσαρμοσθοῦν οἱ σκέψεις καὶ οἱ συζητήσεις ποὺ θὰ κάνετε ἐδῶ.

ΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν.

Τώρα, τὸ δεύτερο δεδομένο εἶνε οἱ σκοποὶ τῆς ὀργανώσεως: Ποιοὶ εἶνε οἱ σκοποί; Βασιλεύς! (Θύελλα χειροκροτημάτων, ζητωκραυγῶν καὶ ἄλλων ἐκδηλώσεων). Βασιλεύς! Πατρίς! Θρησκεία! Οἰκογένεια! Ἀναγέννησις τῆς Ἑλλάδος! Καὶ καθεστὼς τῆς 4ης Αὐγούστου. (Τὰ χειροκροτήματα, αἱ ζητωκραυγαὶ καὶ αἱ παντοῖαι ἄλλαι ἐκδηλώσεις παρατείνονται ἐπ' ἀρκετόν). Αὐτὸ τὸ τελευταῖο, τὸ καθεστὼς τῆς 4ης Αὐγούστου σᾶς τὸ τονίζω γιατὶ εἶνε ἡ ἀσφάλεια, ἡ ἄγρυπνη φρούρησις τῶν ἄλλων ποὺ προανέφερα! Ὅταν δὲν τὸ εἴχαμε αὐτό, ὅταν δὲν εἴχαμε τὸ καθεστὼς τῆς 4ης Αὐγούστου, εἴδατε ποῦ εἴχανε πέσει καὶ Βασιλεία καὶ Θρησκεία καὶ Πατρὶς καὶ Οἰκογένεια καὶ τὰ πάντα! Τὸ καθεστὼς λοιπὸν αὐτὸ ἔχει πρῶτο του καὶ κύριο προορισμὸ νὰ περιφρουρήσῃ τὴν ὕπαρξι καὶ τὴν ἐπικράτησιν ἐκείνων ποὺ σᾶς προανέφερα. Γι' αὐτὸ εἶνε καὶ ἀπὸ τοὺς κυριωτέρους σκοποὺς τῆς ὀργανώσεως καὶ γι' αὐτὸ διαπαιδαγωγεῖται ἡ Νεότης μὲ αὐτὸ τὸ ἰδεῶδες. Καὶ ἔχουμε τὸ δικαίωμα νὰ τὴν διαπαιδαγωγήσουμε τὴν Νεολαία κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον; Βεβαιότατα. Γιατὶ ἂν δὲν τὸ κάμωμεν ἡμεῖς αὐτὸ θὰ τὸ κάμουν ἄλλοι γιὰ τοὺς σκοπούς τους.

Θυμᾶσθε ἐδῶ καὶ λίγα χρόνια τί γινότανε μὲ τὶς διάφορες ὀργανώσεις Νεολαίας. Εἴχαμε κομμουνιστικὴ Νεολαία, εἴχαμε Νεολαία τοῦ α' κόμματος, τοῦ β' κόμματος, τοῦ γ' κόμματος, τῆς δ' κομματικῆς ἑνώσεως καὶ δὲν θυμοῦμαι πόσες καὶ πόσες. Τώρα τὰ σβήσαμε αὐτὰ ὅλα καὶ ἔχουμε μιὰ καὶ μόνο Νεολαία, τὴν Ἐθνικὴ Νεολαία. (Πανδαιμόνιον χειροκροτημάτων καὶ ζητωκραυγῶν). Ἀλλ' αὐτὴ τὴν Ἐθνικὴ Νεολαία δὲν ἠμποροῦμε νὰ τὴν ἀφήσουμε χωρὶς περιεχόμενον, νὰ ζῇ μέσα σ' ἕνα πλήρη ἀδιαφορισμὸν γιὰ ὅ,τι συμβαίνει γύρω της. Γιατὶ ἂν τὸ κράτος κάμῃ αὐτὸ τὸ πρᾶγμα τότε τὰ ἔλθουν οἱ α' ἢ οἱ β' ποὺ δὲν θὰ εἶνε ἀδιάφοροι καὶ θὰ τὴν προπαγανδίσουν καὶ θὰ τὴν παρασύρουν. Δεύτερον, γιατὶ τὸ κράτος ἔχει ἀναμφισβήτητο τὸ δικαίωμα νὰ διαπαιδαγωγήσῃ τὴν Νεολαίαν πρὸς τοὺς σκοπούς του. Ἂν δὲ τὸ προηγούμενο ἀπὸ ἡμᾶς κράτος εἶχε ἀφήσει τὴν διαπαιδαγώγηση τῆς Νεολαίας σὲ χίλιες δυὸ ὁμάδες ἰδιωτικές, τοῦτο γινότανε τότε γιατὶ τὸ κράτος ἐκεῖνο ἦτανε κλωτσοσκοῦφι. Σήμερα τὸ κράτος δὲν εἶνε κλωτσοσκοῦφι καὶ τὰ δικαιώματά του τὰ παίρνει στὰ χέρια του καὶ τὰ ἐξασκεῖ! (Ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις).

Αὐτοὶ εἶνε οἱ σκοποί. Ἐπάνω σ' αὐτοὺς τοὺς σκοποὺς δὲν ἔχετε ἀνάγκη νὰ συζητήσετε. Ἕνα ἄλλο

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΝΤΑΡΚΤΙΚΟΥ

ΜΟΝΟΣ ΕΠΑΝΩ ΣΤΟΥΣ ΠΑΓΟΥΣ

ΤΟΥ ΝΑΥΑΡΧΟΥ Ρ. ΜΠΕΡΝΤ

Ὁ διάσημος Ἀμερικανὸς ἐξερευνητὴς τῶν Πόλων ναύαρχος Μπέρντ ἔζησεν ἀπομονωμένος μέσα εἰς τὴν καλύβα του, θαμμένος ζωντανὸς κάτω ἀπὸ τὰ χιόνια τοῦ Μεγάλου Φράγματος ἐπὶ δύο μῆνας. Νύκτες καὶ ἡμέρες ἦσαν ὅμοιες. Ὁ ἥλιος δὲν ἀνέβαινε ποτὲ ἐπάνω ἀπὸ τὸν ὁρίζοντα. Ἡ θερμοκρασία ἔφθανε τοὺς 52 βαθμοὺς ὑπὸ τὸ μηδέν. Ἡ μόνη ἐπικοινωνία του μὲ τὸν ἄλλον κόσμον ἦσαν αἱ συχναὶ συνομιλίαι του διὰ τοῦ ἀσυρμάτου μὲ τὴν βάσιν του εἰς τὴν Μικρὰν Ἀμερικήν, εἰς ἀπόστασιν ἑκατὸν πεντήκοντα χιλιομέτρων. Σκοπὸς τοῦ τολμηροῦ ἐξερευνητοῦ ἦτο νὰ κάμῃ μετεωρολογικὰς παρατηρήσεις εἰς τὸ νοτιώτερον ἄκρον τοῦ κόσμου. Εἰς τὴν σειρὰν τῶν ἄρθρων, τὴν ὁποίαν ἀρχίζομεν δημοσιεύοντες σήμερον, ὁ ναύαρχος Μπέρντ ἀφηγεῖται μὲ καταπληκτικὴν ἁπλότητα τὴν ζωήν του ἐπάνω εἰς τοὺς πάγους τοῦ Ἀνταρκτικοῦ.

Ξυπνώντας κάθε πρωῒ δὲν εἶχα νὰ πῶ τίποτε ἄλλο εἰς τὸν ἑαυτόν μου ἀπό: σήμερα πρέπει ν' ἀλλάξω τὸ φύλλο τοῦ βαρογράφου ἢ σήμερα εἶνε ἡ ἡμέρα ποὺ πρέπει νὰ γεμίσω τὸ ντεπόζιτο τῆς θερμάστρας. Ἡ νύκτα ἐγίνετο διαρκῶς μεγαλύτερη.

Ἀπὸ τῆς 17ης Μαΐου, ἕνα μῆνα μετὰ τὴν ἐξαφάνισιν τοῦ ἡλίου κάτω ἀπὸ τὸν ὁρίζοντα, τὸ ἡμίφως τῆς μεσημβρίας εἶχε περιορισθῆ σὲ ἕνα θαμπὸ φέγγισμα μέσα στὸ σκοτάδι, μιὰν ἀδύνατην κοκκινωπὴ λάμψιν.

Τὶς ἡμέρες ποὺ ὁ ἄνεμος φυσοῦσε ἀπὸ βορρᾶ ἢ ἀνατολάς, τὸ φρᾶγμα ἐγίνετο μιὰ ἀπέραντη θλιβερὴ σκιά, ἐπάνω ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐκρέμοντο βαρεῖς ὄγκοι νεφῶν, ἕνα στρῶμα σκότους ἐπάνω ἀπὸ ἕνα ἄλλο. Αὐτὴ ἦτο ἡ πολικὴ νύκτα. Τίποτε δὲν ἐκινεῖτο, τίποτε δὲν ἐφαίνετο. Ἀκινησία ἐκμηδενίσεως. Σπανιώτατα ἠκούετο κάποιος μακρινὸς γδοῦπος, ὡς νὰ ἔπιπτε κανένα μεγάλο βάρος.

Μέσα ἀπὸ τὸ βαθὺ σκοτάδι ἦλθε τὸ κρύο. Τὴν 19ην Μαΐου, ὅταν ἔκανα τὸν συνηθισμένο μου περίπατο, ἡ θερμοκρασία ἦτο 54 βαθμοὺς ὑπὸ τὸ μηδέν. Διὰ πρώτην φορὰν τὰ χονδρὰ ἀπὸ καστόρι παπούτσια μου δὲν κατώρθωναν νὰ προστατεύσουν τὰ πόδια μου. Ἡ μία πτέρνα μου εἶχε παγώσει καὶ ἠναγκάσθην νὰ ἐπιστρέψω εἰς τὴν καλύβαν μου. Ἐκείνην τὴν ἡμέραν εἶχα χάσει τὸ θάρρος μου καὶ ὁλόκληρο τὸ σῶμα μου πονοῦσε, ὡς νὰ εἶχα δηλητηριασθῆ ἀπὸ ἀέρια. Καὶ αὐτὸ συνέβαινε πράγματι: Ὅταν ἐξήτασα τοὺς σωλῆνας ἐξαερισμοῦ τὴν ἑπομένην, εἶδα ὅτι ἐκεῖνος ποὺ προωρίζετο διὰ νὰ φέρῃ μέσα εἰς τὴν καλύβαν καθαρὸν ἀέρα, ἦτο κλεισμένος τελείως καὶ ὁ ἄλλος ποὺ ἔπρεπε νὰ βγάζῃ τὸν ἀκάθαρτον ἦτο φραγμένος κατὰ τὰ δύο τρίτα.

Ἡ ἑπομένη —Κυριακή, 20 Μαΐου —ἦτο ἀκόμη ψυχροτέρα. Ἡ κατωτάτη θερμοκρασία ἔφθασε τοὺς 58 βαθμοὺς ὑπὸ τὸ μηδὲν καὶ τὸ ἐξωτερικὸν θερμόμετρον, ποὺ πάντοτε ἔδειχνε χαμηλοτέραν θερμοκρασίαν ἀπὸ τὸ ἐσωτερικόν, κατῆλθεν εἰς τοὺς 59 βαθμούς. Καὶ ὁ θερμογράφος ἔπαυσε νὰ ἐργάζεται, διότι ἡ μελάνη ἐπάγωνε, καίτοι περιεῖχε μεγάλην δόσιν γλυκερίνης.

* * *

Τόσο ἀπότομα εἰσῆλθεν ὁ ἀέρας εἰς τὸ δοχεῖον τοῦ πετρελαίου μόλις ἄναψα τὴν θερμάστραν, ὥστε τὸ πετρέλαιον ἐχύθη εἰς μεγάλην ἔκτασιν. Διὰ νὰ ἀπομονώσω τὸ δοχεῖον ἐναντίον παρομοίων ἀποτόμων μεταβολῶν τῆς θερμοκρασίας, ἐτοποθέτησα γύρω του τὸ καουτσουκένιο προσκέφαλο, τὸ ὁποῖον, κατὰ εὐτυχὲς λάθος, εἶχε περιληφθῆ εἰς τὰς ἀποσκευάς μου. Εἰς τὴν λάμψιν μιᾶς ἀστραπῆς, ὁ ἀτμὸς ποὺ ἔβγαινε ἀπὸ τὸν σωλῆνα τῆς θερμάστρας καὶ τὸν ἐξωτερικὸν ἀνεμιστῆρα ἐφαίνοντο σὰν ἐξατμίσεις ἀτμομηχανῶν. Τὰ δάκτυλά μου ἦσαν παγωμένα καὶ ἐχρειάσθηκα ὥρας διὰ νὰ διορθώσω τὸν θερμογράφον. Τὸ μελάνι δὲν ἔτρεχε μὲ κανένα τρόπον καὶ ἀναγκάσθηκα νὰ φέρω τὸ μηχάνημα μέσα καὶ νὰ τὸ ζεστάνω εἰς τὴν θερμάστραν.

Τὴν ἰδίαν Κυριακὴν εἶχα περιπέτειες καὶ μὲ τὸν ἀσύρματόν μου. Δυσκολεύθηκα πολὺ διὰ νὰ τὸν θέσω εἰς κίνησιν. Τὰ δάκτυλά μου ἦσαν τόσο παγωμένα καὶ πονεμένα, ὥστε ὅταν ἐπεκοινώνησα μὲ τὴν Μικρὰν Ἀμερικὴν δὲν μποροῦσα σχεδὸν νὰ κινήσω τὸ χειριστήριον. Ἐφλυάρησα λίγο μὲ τὸν Τσάρλι Μόρφυ. Ἡ Μικρὰ Ἀμερικὴ εἶχε 51 βαθμοὺς ὑπὸ τὸ μηδέν. «Ἀλλὰ τὸ θερμόμετρον κατεβαίνει διαρκῶς», παρετήρησεν ὁ Τσάρλι. «Πενήντα ὀκτὼ ἐδῶ», τοῦ εἶπα. «Συγχαρητήρια», ἀπήντησεν ὁ Μόρφυ καὶ ἡ συνομιλία μὲ τὸν βορρᾶ διεκόπη.

Σπανιώτατα ἡ αὐγὴ ἦτο φωτεινότερη. Κατὰ διαστήματα οἱ κρότοι ἀπὸ τὰς καθιζήσεις τοῦ φράγματος ὁμοιάζουν μὲ κανονιοβολισμούς. Ἡ γλῶσσα μου ἦτο πληγωμένη καὶ πρησμένη ἀπὸ τὸ ζεστὸ τσάϊ ποὺ ἔπινα διαρκῶς καὶ ἡ ἄκρη τῆς μύτης μου πονοῦσε ἀπὸ τὸ κρύο.

Ἐμάντευα ὅτι ἕνας δυνατὸς ἄνεμος θὰ ἐρχόταν ἀπὸ τὶς ψυχρότερες περιφέρειες καὶ ἐσκέφθην νὰ ἐξασφαλίσω τὴν ἀντοχὴν τῆς στέγης. Μετέφερα δοχεῖα μὲ νερὸ εἰς τὴν κορυφὴν καὶ τὸ ἔχυνα ἐπάνω εἰς τὴν στέγην. Τὸ νερὸ ἐπάγωνε σχεδὸν μόλις ἔπεφτε. Ὁ πάγος ἐγίνετο παχὺς θώραξ γύρω ἀπὸ ὅλο τὸ καλύβι μου.

Ὁ ἄνεμος ἦλθε ψυχρὸς ἀπὸ τὰς ἀνατολάς. Ἦλθε βαθμηδὸν σὰν τὸ κρύο νὰ ἦταν πολὺ βαρὺ καὶ νὰ ἐδυσκολεύετο ὁ ἄνεμος νὰ τὸ μεταφέρῃ. Τὴν νύκτα τῆς 21ης τὸ βαρόμετρον ἤρχισε κατερχόμενον. Ἡ νύκτα ἦτο μαύρη σὰν κόλασις ὅταν ἔκαμα τὸν πρῶτον περίπατόν μου πρὸς τὴν κορυφήν. Μιὰ ἔντασις τοῦ ἀνέμου καὶ ἡ πυκνότης τοῦ σκότους ἔδειχναν ὅτι ἐσχηματίζετο νέον κέντρον καταιγίδος.

Τὴν ἑπομένην τὸ πρωΐ, εὐχαριστημένος διότι εἶχα δικαιολογίαν διὰ νὰ μείνω μέσα, εἰργάσθην πολλὴν ὥραν διὰ νὰ σκάψω διὰ τὴν σήραγγα διαφυγῆς ὑπὸ τὸ φῶς ἑνὸς κεριοῦ, ποὺ εἶχα καρφώσει εἰς τὸ χιόνι. Τὴν ἡμέραν ἐκείνην ἐπεξέτεινα τὴν ἔξοδον κινδύνου εἰς ἀπόστασιν ἓξ καὶ ἡμίσεος μέτρων.

Μίαν στιγμὴν ἀντελήφθην ὅτι ὁ θόρυβος τοῦ ἀνεμομέτρου μου ηὔξανε. Σκεπτόμενος ὅτι ὁ ἄνεμος ἤρχετο, ἀνέβηκα εἰς τὴν κορυφὴν τῆς καλύβης μου διὰ νὰ βεβαιωθῶ ὅτι ὅλα ἦσαν ἐν τάξει. Ἔχετε μίαν πολὺ περίεργον ἐντύπωσιν ὅταν βλέ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Τέχνη καὶ ζωὴ

Ἡ καρδιὰ καὶ τὸ λογικὸ

Ἡ «ἐσωτερικὴ καταστροφή»

«Ἐλευθερία γιὰ τὸν κοινωνικὸν ἄνθρωπο δὲν σημαίνει νὰ μπορῇ νὰ κάνῃ ὅ,τι θέλει. Ἀλλὰ νὰ μπορῇ νὰ μὴν κάνῃ ἐκεῖνο ποὺ δὲν θέλει». Μ' αὐτὰ τὰ λόγια συνοψίζεται ὅλη ἡ κοινωνικὴ ἰδεολογία τοῦ Ζὰν Ζὰκ Ρουσσῶ. Εἶνε σοβαρὴ ἄραγε αὐτὴ ἡ διατύπωση καὶ μπορεῖ νάχῃ μιὰν ὁποιαδήποτε ἐπίδραση σήμερα; Ἔχει πραγματικὴ ἀξία μέσα στὶς κοινωνικὲς συνθῆκες ὅπως ἔχουν δημιουργηθῆ στὴ σύγχρονη ἐποχή; Ὁ Ζὰν Κοκτὼ ποὺ δημοσιεύει τώρα μιὰ ἀναλυτικὴ βιογραφία τοῦ Ρουσσῶ φαίνεται ὅτι δὲν παίρνει στὰ σοβαρὰ αὐτὴ τὴν ἰδεολογία.

Ἕνας σύγχρονος κοινωνιολόγος θὰ προτιμοῦσε ἀπὸ ὅλους τοὺς ὁρισμοὺς τῆς «ἐλευθερίας» ποὺ ἔχουν δοθῆ ὥς τώρα ἐκεῖνον ποὺ ὁρίζει ὅτι ἡ ἱκανότης ποὺ ἔχουν τὰ ἄτομα νὰ προσαρμόζωνται στὸ κοινωνικὸ περιβάλλον μὲ ὅσο τὸ δυνατὸν λιγώτερη μείωση τῆς ἀτομικότητός των αὐτὸ εἶνε ἐλευθερία.

Δὲν ἀξίζει λοιπὸν τὸν κόπο σήμερα νὰ συζητηθῇ σοβαρὰ αὐτὴ ἡ ἰδέα τοῦ Ζὰν Ζὰκ Ρουσσῶ γιατὶ παρουσιάζει τὸ ἄτομο ἔξω ἀπὸ κάθε κοινωνικὸ περιβάλλον. Δὲν μπορεῖ ἕνα κοινωνικὸ ἄτομον νὰ θέλῃ ἢ νὰ μὴ θέλῃ ἄσχετα μὲ τοὺς ἄλλους. Ἀλλὰ σ' αὐτὴ τὴ μελέτη τοῦ Κοκτὼ ποὺ εἶνε γεμάτη ἀπὸ ἐξυπνάδα ὁ Ρουσσὼ ἐξετάζεται μέσα στὴν ἐποχή του, σὰν ἕνα ἄτομο ποὺ δὲν εἶνε ξεχωριστὸ ἀλλὰ ἀνήκει κι' αὐτὸ σ' ἕνα σύνολο. Ἔτσι φαίνεται πὼς δὲν ἀξίζει πολλὰ πράγματα ἡ θεωρία του γιὰ τὴν ἐλευθερία.

Εἶχε πάει στὰ σαράντα ὁ Ρουσσὼ καὶ δὲν εἶχε γράψει ἀκόμα τίποτα. Ἴσως ὥς ἐκείνη τὴν ἐποχὴ νὰ μὴν τοῦ εἶχεν ἔρθει καθόλου ἡ ἰδέα ὅτι μποροῦσε νὰ γράψῃ. Ἀλλὰ μέσα στὸ Παρίσι τοῦ δέκατου ὄγδοου αἰῶνα ἡ ἰδεολογικὴ συζήτηση ἦταν τὸ πάθος ὅλων τῶν ἀνθρώπων, μικρῶν καὶ μεγάλων. Ἀκόμη καὶ μερικοὶ ἀπὸ τοὺς ἀριστοκράτες, ποὺ ζοῦσαν ἔξω ἀπὸ τὴν ἐποχή τους, δὲν ἤξεραν τίποτα καὶ δὲν ἤθελαν νὰ ξέρουν τίποτα, εἶχαν τέλεια ἀδιαφορία γιατὶ ὅλα τὰ πράγματα τοῦ κόσμου τούτου καὶ τὸ μοναδικό τους ἐνδιαφέρον ἦταν ἡ καλοπέραση καὶ οἱ εὔκολοι ἔρωτες, ἀκόμη καὶ μερικοὶ ἀπ' αὐτοὺς εἶχαν παρασυρθῆ καὶ εἶχαν ἀρχίσει νὰ διαβάζουν τὴν «Ἐγκυκλοπαιδεία» ποὺ ἦταν τὸ μέγα γεγονὸς τῆς ἡμέρας.

Εἶχαν ἀρχίσει τότε οἱ διανοούμενοι ν' ἀπελευθερώνωνται ἀπὸ τὶς προλήψεις καὶ νὰ δυσπιστοῦν πρὸς τὰ θαύματα. Οἱ καλόγεροι καὶ οἱ ἀββάδες ἔκαναν τότε ἐμπόριο θαυμάτων καὶ ἐκμετάλλευση τῶν προλήψεων κι' ἀπ' αὐτὰ ἐκέρδιζαν χρήματα καὶ μ' αὐτὰ ἐστήριζαν τὴν ὑπόστασή τους. Οἱ ἐγκυκλοπαιδισταὶ φιλόσοφοι ἐκέρδιζαν τὸν πόλεμο κατὰ τῶν θαυμάτων καὶ κατὰ τῶν προλήψεων. Γι' αὐτοὺς τὸ λογικὸ ἔπρεπε νὰ κυριαρχῇ στὴ ζωή. Ἀλλὰ ὁ Ρουσσὼ δὲν ἦταν μαζὶ μὲ τοὺς ἐγκυκλοπαιδιστές. Τοὺς νόμιζε ἐχθρούς του καὶ μὲ τὴ μανία καταδιώξεως ποὺ εἶχε ἀνέκαθεν μέσα του νόμιζε πὼς ἤθελαν νὰ τὸν ἐξολοθρεύσουν. Ἄλλωστε καὶ οἱ ἰδέες των δὲν συμφωνοῦσαν καὶ τόσο πολύ.

Ὁ Ρουσσὼ δὲν ἤθελε ἀπόλυτη κυριαρχία τοῦ λογικοῦ στὴ ζωὴ καὶ ἔδινε τὴν προτίμησή του στὸ αἴσθημα. Ὁ Ζὰν Κοκτὼ τονίζει ὅτι γιὰ τὴν ἰδεολογία τοῦ Ρουσσῶ μιὰ ἰδέα δὲν εἶχε ἀξία καὶ δὲν ἦταν ὠφέλιμη στὴ ζωὴ ἂν δὲν ἦταν ἀποτέλεσμα μιᾶς ἀπόλυτης συμφωνίας λογικοῦ καὶ αἰσθήματος. Καὶ ἴσως αὐτὴ νὰ εἶνε μιὰ ἀπὸ τὶς λίγες ἰδέες τοῦ Ρουσσῶ ποὺ εἶνε παραδεκτὲς καὶ στὴ σύγχρονη ἐποχή. Ἡ καρδιά, ἔλεγε ὁ Ρουσσώ, πρέπει νὰ καθοδηγῇ τὸ λογικό. Κι' αὐτὴ ἡ ἰδέα, ὁπωσδήποτε κι' ἂν τὴν πάρῃ κανεὶς ἔχει πάντα τὴν ἀξία της.

Ἀλλὰ προκύπτει τώρα ἕνα ζήτημα σχετικό, ποὺ πρέπει ὁπωσδήποτε νὰ ἐξετασθῇ. Ἦταν ἄραγε ἄνθρωπος τῆς «καρδιᾶς» ὁ Ρουσσώ; Στὴ ζωή του, ποὺ ἦταν τόσο τρικυμισμένη, ἡ καρδιά του καθοδηγοῦσε πάντοτε τὸ λογικό του; Σ' αὐτὸ χωροῦνε πολλὲς καὶ μεγάλες ἀμφιβολίες. Ὁ Ζὰν Κοκτὼ παίρνει τὴν ὑπεράσπιση τοῦ φιλοσόφου καὶ γράφει ὅτι δὲν εἶχε βλάψει ποτὲ κανένα στὴ ζωή του. Εἶχε ὑποστῆ χίλιες μύριες καταδιώξεις, ἐναντίον του εἶχαν ἐκτοξευθῆ οἱ χειρότερες συκοφαντίες, κι' αὐτὸς δὲν εἶχεν ἐπιχειρήσει ποτέ του νὰ ἐκδικηθῇ κανένα. Ἕνας ὕποπτος τύπος Γερμανογάλλου, ὁ Γκρίμ, εἶχε κάμει εἰς βάρος του ἕνα σωρὸ ἀτιμίες. Καὶ ὁ Ρουσσὼ περιωρίσθηκε νὰ τοῦ πῇ ὅτι εἶνε ἀνόητος. Ἀλλ' αὐτὴ ἡ ὑπεράσπιση ποὺ κάνει τώρα ὁ Ζὰν Κοκτὼ κρίνεται σὰν πολὺ ἀνεπαρκής.

Ἔκανε καλὸ σὲ κανένα ὁ Ρουσσὼ στὴ ζωή του; Αὐτὸ εἶνε τὸ ζήτημα καὶ ἔτσι μόνο μπορεῖ νὰ ἐξετασθῇ ἂν ἦταν πραγματικὰ ἄνθρωπος τῆς καρδιᾶς. Φαίνεται λοιπὸν ὅτι ποτέ του δὲν σκέφτηκε νὰ κάνῃ καλὸ σὲ κανένα. Αὐτὸς ποὺ ἐτόνιζε ὅτι ἡ καρδιὰ εἶνε τὸ πᾶν στὴ ζωή, ἔδειξε ἀπόλυτη ἀδιαφορία γιὰ τοὺς ἄλλους. Ἦταν ἕνας μεγάλος ἐγωϊστὴς καὶ τίποτα περισσότερο. Ἔδινε «κανόνες διαγωγῆς» γιὰ τοὺς ἄλλους καὶ γιὰ τὸν ἑαυτό του δὲν παραδεχότανε κανένα κανόνα. Ἔκανε ὅ,τι ἤθελε, ἢ τοὐλάχιστον προσπαθοῦσε νὰ τὸ κάνῃ χωρὶς νὰ λογαριάζῃ κανένα. Ἕνα πρόχειρο παράδειγμα γι' αὐτὸ εἶνε ὅτι ἐνῷ ζοῦσε σὲ μιὰ ἐποχὴ ποὺ ἡ ἐθιμοτυπία καὶ ἡ μόδα ἔπαιζαν τὸν πρῶτο ρόλο, αὐτὸς παρουσιαζότανε ντυμένος μ' ἕνα ἀρμένικο καφτάνι.

Ἔχει καὶ τώρα ἀκόμα φανατικοὺς θαυμαστές, ὅπως εἶχε καὶ στὴν ἐποχή του, ἀλλὰ ἐπίσης ἔχει καὶ φανατικοὺς ἐχθρούς, ἀκριβῶς ὅπως εἶχε καὶ τότε. Δὲν ἦταν ἄνθρωπος τῆς καρδιᾶς, ὅπως δὲν ἦταν ἄνθρωπος καὶ τοῦ λογικοῦ, λέγουν οἱ σύγχρονοι ἐχθροί του. Οὔτε ἡ καρδιά, οὔτε τὸ λογικὸ ἔπαιζαν κανένα ρόλο στὴ ζωή του. Ἦταν ἐγωϊστής, φαντασιόπληκτος καὶ στὸ φόντο του πολὺ ἀνήθικος. Εἶχε μιὰ ἠθικὴ γιὰ τὸν κόσμο καὶ ἄλλην ἠθικὴ γιὰ τὸν ἑαυτό του. Στὸν ἑαυτό του συγχωροῦσε τὰ πάντα καὶ στοὺς ἄλλους τίποτα. Ἀλλὰ ἔτσι εἶνε πολὺ εὔκολο νὰ παίξῃ κανεὶς τὸ ρόλο τοῦ μεταρρυθμιστῆ φιλοσόφου. Ὁ Ζὰν Κοκτώ, γιὰ νὰ συμβιβάσῃ τὰ πράγματα, χρησιμοποιεῖ μιὰ καινούργια θεωρία καὶ ἰσχυρίζεται ὅτι ὁ Ρουσσὼ εἶχε πάθει «ἐσωτερικὴ καταστροφή». Ἀλλ' αὐτὴ τὴν θεωρία εἶνε φανερὸ ὅτι μπορεῖ νὰ τὴν ἐπικαλεσθῇ ὁ καθένας. Ὁποιοσδήποτε κακοποιὸς μπορεῖ νὰ δικαιολογηθῇ, λέγοντας ὅτι ἔχει πάθει «ἐσωτερικὴ καταστροφή».

SER

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΟΡΣΙΚΗΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΥΝΙΔΑ

Ο κ. ΝΤΑΛΑΝΤΙΕ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕ ΔΙ' ΑΛΓΕΡΙΟΝ

ΙΤΑΛΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ ΔΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 5. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Σούς, ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Νταλαντιὲ ἐπεράτωσε τὴν περιοδείαν του εἰς τὰ ἀφρικανικὰ ὀχυρωματικὰ ἔργα τῆς Γαλλίας μεταξὺ Τυνησίας καὶ Ἰταλικῆς Λιβύης, δεχθεὶς καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν ἐκδηλώσεις νομιμοφροσύνης ἐκ μέρους τῶν ἰθαγενῶν. Ὁ κ. Νταλαντιὲ θὰ ἐπανέλθῃ εἰς Παρισίους τὴν Κυριακήν, ἀφοῦ παραμείνῃ μίαν ἡμέραν εἰς τὸ Ἀλγέριον. Ἡ περιοδεία τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ εἰς τὰς ὠχυρωμένας περιφερείας προσέλαβε τὸν χαρακτῆρα θριαμβευτικῆς διαδρομῆς. Ὁ κ. Νταλαντιὲ ἔφθασε σήμερον τὴν πρωΐαν εἰς Σφάξ, προερχόμενος ἐκ Γκαμπές. Ὅταν ἐξῆλθε τοῦ σταθμοῦ, ὅπου τὸν ἀνέμενον αἱ πολιτικαὶ καὶ στρατιωτικαὶ ἀρχαὶ τῆς πόλεως, τὸ πλῆθος ἐξερράγη εἰς ἐνθουσιώδεις ἐπευφημίας ὑπὲρ αὐτοῦ καὶ τῆς Γαλλίας. Σύνταγμα Σενεγαλέζων ἀκροβολιστῶν ἀπέδωκε τὰς τιμάς. Ἡ μεγάλη λεωφόρος, ἡ ὁποία εὑρίσκεται πρὸ τοῦ σταθμοῦ ἦτο σημαιοστόλιστος. Τὰ συγκεντρωμένα πλήθη ἔψαλλον τὴν Μασσαλιώτιδα. Ὁ κ. Νταλαντιὲ συνεκινήθη ἐξαιρετικῶς ἐκ τῆς ὑποδοχῆς.

Ὁ πρωθυπουργὸς διῆλθε μέσῳ τοῦ ἐνθουσιῶντος πλήθους, τὸ ὁποῖον ἦτο παρατεταγμένον εἰς τὴν μεγάλην λεωφόρον καὶ εἶτα ἐπέστρεψεν εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμόν, ὅπου ὁ «καΐντ» ἐπέδωκεν εἰς αὐτὸν ἀργυροῦν κλάδον ἐλαίας, σύμβολον τῆς ἑνώσεως καὶ τῆς εἰρήνης. Ὁ κ. Νταλαντιὲ ηὐχαρίστησε καὶ ἐδήλωσεν:

«Ἐξεφράσθητε ἐπακριβῶς ὅταν εἴπατε ὅτι θέλετε ἕνωσιν καὶ εἰρήνην. Σᾶς ἀπαντῶ ὅτι αὐτὰ εἶνε τὰ αἰσθήματα καὶ τῆς Γαλλίας ὁλοκλήρου, ἡ ὁποία θέλει τὴν ἕνωσιν ὅλων τῶν τέκνων της. Ἡ Γαλλία θέλει τὴν εἰρήνην εἰς ὅλας τὰς χώρας, αἱ ὁποῖαι ζοῦν ὑπὸ τὴν σκιὰν τῆς σημαίας της. Δὲν δυνάμεθα νὰ ἔχωμεν εἰρήνην παρὰ ἐφ' ὅσον εἴμεθα ἀδελφικῶς ἡνωμένοι. Ἴσως χωρὶς νὰ τὸ γνωρίζετε ἀνεφέρατε μίαν φράσιν, τὴν ὁποίαν ἔχει ὡς ἔμβλημά της ἡ πόλις τοῦ Μέτς: Ἂν θέλῃ τις τὴν εἰρήνην ἔξω τῶν συνόρων του, πρέπει ἐν πρώτοις νὰ ἔχῃ εἰρήνην ἐν τῷ ἐσωτερικῷ διὰ νὰ εἶνε ἱκανὸς νὰ τὴν καταστήσῃ σεβαστὴν εἰς ὅλας τὰς ἄλλας χώρας. Ὡς Γάλλος εἶμαι ὑπερήφανος διότι βλέπω ὅτι ἀντελήφθητε τοῦτο. Γνωρίζετε ὅτι ἡ Γαλλία δὲν θέλει νὰ κυριαρχῇ δι' ὑποδουλώσεως ἄλλων λαῶν. Θέλει νὰ ἑνώνῃ τοὺς λαοὺς ἐν τῇ συνεργασίᾳ, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὴν βάσιν τῆς πολιτικῆς της ἐν Τύνιδι. Ἡ πολιτικὴ αὕτη θὰ διατηρηθῇ ἂν φανῶμεν πάντες ἀντάξιοι τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Τύνιδος». Ὁ λόγος τοῦ πρωθυπουργοῦ δὲν ἠκούσθη παρὰ ἀπὸ ὀλίγα πρόσωπα τὰ ὁποῖα εὑρίσκοντο πλησίον του, διότι τὸ πλῆθος σχεδὸν εἰς πᾶσαν λέξιν ἐξέσπα εἰς ἐνθουσιώδεις ἐπευφημίας, κραυγάζον «Ζήτω ὁ Νταλαντιέ, ζήτω ἡ Γαλλία».

Ὁ κ. Νταλαντιὲ κατὰ τὴν ἀναχώρησιν του ἐκ Παρισίων

Περὶ ὥραν 10ην ὁ κ. Νταλαντιὲ ἀνεχώρησε δι' Ἔλτζεμ, ὅπου ἔφθασε τὴν 11ην. Ἡ ὑποδοχή, ἥτις τῷ ἐγένετο καὶ ἐκεῖ, ὑπῆρξεν ἐνθουσιωδεστάτη. Ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Μεγάλου Συμβουλίου τῆς περιφερείας Μπὲν Ροντάν, προσφωνῶν τὸν κ. Νταλαντιέ, εἶπεν ὅτι οἱ συμπατριῶται του θεωροῦν τὸ γαλλικὸν προτεκτορᾶτον ὡς φυσικὸν καθεστὼς καὶ εὐχαριστοῦν τὸν Θεὸν διότι τοῖς τὸ ἐχάρισεν.

Ὁ πρωθυπουργὸς περιῆλθε τὴν πόλιν, ἐπευφημούμενος ἐνθουσιωδῶς ὑπὸ τοῦ ἰθαγενοῦς πληθυσμοῦ, καὶ ἐπρογευμάτισεν εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμόν. Περὶ ὥραν 12ην τὸ εἰδικὸν ὄχημα, οὗτινος ἐπέβαινεν ὁ κ. Νταλαντιέ, ἀνεχώρησεν ἐξ Ἔλτζεμ διὰ Σούς, ὅπου ἐγένετο παρομοία ἐνθουσιώδης ὑποδοχὴ εἰς τὸν πρωθυπουργόν, ἀφιχθέντα ἐκεῖ τὴν 1.30 μ.μ.

Κατὰ τὴν χθεσινὴν ἄφιξίν του εἰς Γκαμπὲς ὁ κ. Νταλαντιὲ ἐξῆλθεν εἰς τὸν ἐξώστην τῆς οἰκίας, ὅπου διέμενε καὶ ἀνέγνωσεν εἰς τὸν πληθυσμὸν διάγγελμα τοῦ προέδρου κ. Λεμπρέν, τὸ ὁποῖον μόλις εἶχε λάβει. «Ἡ Γαλλία ὁλόκληρος, λέγει ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας, παρακολουθεῖ μετὰ χαρᾶς καὶ ὑπερηφανείας τὰ διάφορα στάδια τοῦ θριαμβευτικοῦ σας ταξιδίου. Ἤκουσε μετ' εὐχαριστήσεως τοὺς συγκινητικοὺς λόγους τοῦ βέη, καθὼς καὶ τὴν ἠχὼ τῶν ἐνθουσιωδῶν ἐπευφημιῶν, αἱ ὁποῖαι σᾶς συνοδεύουν καθ' ὅλην τὴν μακρὰν διαδρομήν σας. Εἰς τὰς ἐκδηλώσεις αὐτὰς εὑρίσκεται νέα καὶ περιττὴ ἄλλωστε ἀπόδειξις τῆς ἀμειώτου θελήσεως ὅλων τῶν πληθυσμῶν νὰ παραμείνουν εἰς τὴν ἑστίαν τῆς γαλλικῆς πατρίδος».

Τὸ ἐνθουσιῶν πλῆθος, τὸ ὁποῖον ἤκουσε τὸ διάγγελμα, ἐπευφήμησε ζωηρῶς τὸν κ. Νταλαντιέ.

Τὴν 2.40 ὁ κ. Νταλαντιὲ ἀνεχώρησε διὰ Μπιζέρταν, ὁπόθεν ἐπεβιβάσθη πολεμικοῦ μεταβαίνων εἰς Ἀλγέριον. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ στρατηγὸς Νογκές, διοικητὴς τοῦ Γαλλικοῦ Μαρόκου, ἀνεχώρησεν ἀεροπορικῶς ἐκ Ραμπὰτ σήμερον μεταβαίνων εἰς Ἀλγέριον, ὅπου θὰ συζητήσῃ μετὰ τοῦ κ. Νταλαντιὲ τὰ ζητήματα τῆς ἀμύνης.

Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Νταλαντιὲ ἀπέστειλε πρὸς τὸν πρόεδρον κ. Λεμπρὲν ἐκ τοῦ καταδρομικοῦ «Φὸς» καθ' ἣν στιγμὴν τοῦτο ἀπεμακρύνετο τῶν ἀκτῶν τῆς Τύνιδος τηλεγράφημα, ἐν τῷ ὁποίῳ ἐξαίρει τὸν ἐνθουσιασμὸν καὶ τὴν ἀφοσίωσιν, τὴν ὁποίαν διεδήλωσεν ὁ πληθυσμὸς τῆς χώρας ταύτης καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς διαμονῆς του. «Εἶμαι λίαν εὐτυχὴς — ἐπιλέγει ὁ πρωθυπουργὸς — δυνάμενος νὰ ἐπιβεβαιώσω πρὸς ὑμᾶς, κύριε πρόεδρε, τὰ ἀκραιφνῆ αἰσθήματα ὁλοκλήρου τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Τύνιδος». Εἰς τὸ τηλεγράφημά του πρὸς τὸν στρατιωτικὸν διοικητὴν τῆς Τύνιδος ὁ κ. Νταλαντιὲ τονίζει ὅτι ὁ λαὸς ἀπέδειξεν εἰς ὅλον τὸν κόσμον τὴν ἀκλόνητον θέλησίν του ὅπως ζήσῃ ὡς μέλος τῆς μεγάλης γαλλικῆς κοινότητος.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 5. (Ἀθην. Πρακ.) — Ἀγγέλλεται ἐκ Ρώμης ὅτι αἱ ἰταλικαὶ ἐφημερίδες τῆς Βορείου Ἰταλίας γράφουν μὲ ἀγανάκτησιν διὰ τὰς ἀντιϊταλικὰς ἐκδηλώσεις τὰς προκληθείσας εἰς τὴν Τύνιδα, διαρκούσης τῆς ἐπισκέψεως τοῦ κ. Νταλαντιέ. Ἡ ἐφημερὶς «Πόπολο ντ' Ἰτάλια» γράφει ὅτι τὸ ταξίδιον τοῦ Γάλλου πρωθυπουργοῦ προσέλαβε χαρακτῆρα ἀπροκαλύπτου ἐχθρικῆς ἐκδηλώσεως ἐναντίον τῆς Ἰταλίας ἐν καταφανεῖ ἀντιθέσει, ὡς παρατηρεῖ ἡ ἐφημερίς, μὲ τὴν ἐφεκτικὴν στάσιν, τὴν ὁποίαν τηρεῖ ἡ ἐπίσημος Ἰταλία. Οἱ Γάλλοι θέλουν νὰ συνδυάσουν, λέγει, τὴν ἐπείγουσαν ἀνάγκην τὴν ὁποίαν ἔχουν ἵνα παρουσιάσουν μίαν ἐπιτυχίαν εἰς τὴν ἐσωτερικὴν των πολιτικὴν μὲ βεβιασμένας προκλήσεις ἐναντίον τῆς φασιστικῆς Ἰταλίας.

Ἀπὸ τὴν χθεσινὴν δοξολογίαν ἐπὶ τοῦ «Ἀβέρωφ» ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ναυμαχίας τῆς «Ἔλλης».

Ἡ ἀνυπέρβλητος ποιήτρια

Σαπφώ, ἡ δεκάτη Μοῦσα

Ἡ «λιποταξία» τῆς Ἀτθίδος.— Ἡ κοινὴ γνώμη διὰ τὴν Σαπφώ.— Ἡ τέχνη τῶν τραγουδιῶν της

Ἱστορία καὶ θρῦλος

38ον

Μπορεῖ κανεὶς νὰ φανταστῇ τὸ σκάνδαλο ποὺ ξέσπασε στὴν κοινωνία τῆς Μυτιλήνης, ὅταν ἡ μικρούλα Ἀτθίδα, ἡ πολυαγαπημένη φιλενάδα τῆς Σαπφῶς, ἔφυγε ἀπὸ τὴν ποιήτρια καὶ πῆγε στὴν ἀκαδημία τῆς ποίησης, τῆς μουσικῆς, τοῦ χοροῦ καὶ τῶν λεπτῶν τρόπων τῆς Ἀνδρομέδας. Εἶνε πολὺ φυσικὸ ἡ Ἀτθίδα δικαιολογούμενη γιὰ τὴ «λιποταξία» της νὰ ἔλεγε δεξιὰ κι' ἀριστερά, πὼς ἀναγκάστηκε νὰ φύγῃ ἀπὸ τὴ Σαπφώ, γιατὶ ἡ ποιήτρια τῆς εἶχε γίνει φορτικὴ μὲ τὶς τρυφερότητές της. Ἔπειτα ἡ ἴδια ἡ Σαπφώ, θέλοντας νὰ ὑπερασπίσῃ τὸν ἑαυτό της ἀπὸ τὶς διαδόσεις ποὺ ἔκαμνε ἡ Ἀτθίδα, πῆρε καὶ δημοσίεψε τὶς ἐπιστολές της, βάζοντάς τες σὲ στίχους γιὰ ν' ἀποδείξῃ πὼς ἡ ἀγάπη τους ἦτανε ἀμοιβαία καὶ θερμή. Δημοσίεψε ἀκόμα μὲ τὸν ἴδιο ποιητικὸ τρόπο καὶ τὶς ἐπιστολές, ποὺ τῆς ἔστειλε ἡ Ἀνακτορία, ὅπου μιλοῦσε γιὰ τὴν Ἀτθίδα κι' αὐτὸ μὲ τὸ σκοπὸ νὰ τὴν ἐκθέσῃ τὴν ἄπιστη μικρούλα, πὼς εἶχε σχέσεις καὶ μὲ ἄλλες.

Ἐπὶ πλέον ἡ Σαπφὼ προσπαθεῖ μ' ἕναν πολὺ χτυπητὸν τρόπο ν' ἀποδείξῃ πὼς οἱ σχέσεις της μὲ τὴ φιλενάδα της ἦτανε ἁγνὲς καὶ ὡραῖες. Αὐτὸ σημαίνει πὼς θὰ ὑπῆρχανε πολλοὶ ἐκεῖνον τὸν καιρό, ποὺ ὑποστηρίζανε τὸ ἀντίθετο. Στὸ ποίημά της πρὸς τὴ θεὰ Ἥρα, ποὺ τὸ μεταφράσαμε σὲ προηγούμενο κεφάλαιο, μιλεῖ μὲ συγκίνηση γιὰ τὸν «ὡραῖο πέπλο τῶν παρθένων» τῆς Μυτιλήνης καὶ σ' ἕνα ἄλλο ἀπόσπασμα λέγει πὼς οἱ νεαρὲς κοπέλλες θὰ θυμοῦνται πάντα τὴ ζωὴ ποὺ κάνανε μαζί της, «ὅλα τὰ πολλὰ καὶ τὰ ὡραῖα» («πόλλα μὲν γὰρ καὶ κάλα»). Καὶ προσθέτουμε σ' ὅλ' αὐτὰ τοὺς ἀκόλουθους στίχους της γιὰ τὴν Ἀτθίδα: «Ἄφησέ με νὰ σοῦ θυμήσω ὅ,τι ξέχασες: τί ὡραία καὶ γλυκειὰ ζωὴ περνούσαμε ἄλλοτες μαζί».

Ὅμως στὰ κατοπινὰ χρόνια δὲν κατηγορήθηκε τόσο γιὰ τοὺς ἀνώμαλους δεσμούς της μὲ τὶς ἑταῖρες της, ὅσο γιὰ τὴν ἔκλυτη ζωή της μὲ τοὺς ἄντρες. Εἶχε δημιουργηθῆ τόσο πολὺ ἡ φήμη πὼς ἦτανε ἡ ἴδια μιὰ γυναῖκα, ποὺ πουλοῦσε τὰ θέλγητρά της, ὥστε οἱ θαυμαστές της ἀναγκαστήκανε νὰ ὑποθέσουνε πὼς ὑπῆρχε μιὰ ἄλλη σύγχρονη τῆς ποιήτριας Σαπφώ, ποὺ ἦτανε ἑταίρα. Βέβαια δὲν μποροῦμε νὰ ὑποστηρίξουμε πὼς ὁ πίνακας τῶν ἠθικῶν της ἀξιῶν ἦτανε καθ' ὅλα ἄψογος, [illegible] τὸ γεγονὸς πὼς οἱ γονεῖς στέλνανε τὰ κορίτσια τους στὸ σπίτι της νὰ μορφωθοῦνε ἢ τοὐλάχιστο δὲν τὰ ἐμποδίζανε νὰ πηγαίνουν, ἀποδείχνει πὼς ὅ,τι γινότανε ἐκεῖ, γινότανε ὅσο μποροῦσε μυστικὰ ἢ τοὐλάχιστο δὲν τὰ θεωροῦσανε σοβαρὰ πράγματα οἱ καλαίσθητοι καὶ κοσμικοὶ κύκλοι τῆς Μυτιλήνης. Ὁπωσδήποτε ἡ διαγωγή της εἶχε τρία σπουδαῖα καὶ τελεσφόρα μέσα ἀμύνης: ἦτανε μιὰ μεγαλοφυΐα, ἦτανε πλούσια καὶ ἀπὸ ἀριστοκρατικὴ γενιά, εἶχε καλαισθησία καὶ λεπτότητες στὸν τρόπο τῆς ζωῆς της ἀσύγκριτες.

Ἡ μεγαλοφυΐα της ἦτανε ἀναμφισβήτητη. Τὴν ὁμολογοῦν ὅλοι οἱ ἀρχαῖοι συγγραφεῖς καὶ φαίνεται πολὺ καθαρὰ καὶ μέσα στὸ κομματιασμένο της ἔργο. Εἶνε πραγματικὰ μαγευτικοὶ οἱ στίχοι ποὺ ἔγραψε γιὰ τὴν Ἀτθίδα: «Ἡ Ἀνακτορία μᾶς φωνάζει μὲ διαπεραστικὴ φωνὴ νὰ πᾶμε ἐκεῖ (στὶς Σάρδεις) καὶ τὰ καλέσματά της τ' ἀκούει ἡ Νύχτα μὲ τὰ χίλια αὐτιὰ καὶ μᾶς τὰ ξαναλέει πάνω ἀπὸ τὴ θάλασσα ποὺ μᾶς χωρίζει».

Ἐξαίσιοι εἶνε ἀκόμα οἱ στίχοι της: «Προσφέρω στὴν ὀμορφιά σου τὴ θυσία ὅλων μου τῶν λογισμῶν καὶ σ' ἀγαπῶ μὲ ὅλες μου τὶς αἰσθήσεις» κι' ἀκόμα εἶνε μοναδικοὶ οἱ στίχοι ὅπου παρομοιάζει τὴν κοπέλλα μὲ «γλυκὸ μῆλο, ποὺ κοκκινίζει στὸ ψηλότερο κλαδὶ τῆς μηλιᾶς, ὅπου τὸ ξεχάσανε οἱ τρυγητάδες — ὄχι δὲν τὸ ξεχάσανε, μὰ δὲ μπορέσανε νὰ τὸ φτάσουνε». Καὶ μονάχα μιὰ μεγαλοφυΐα μποροῦσε νὰ δώσῃ αὐτὴ τὴν ὑποβλητικὴ περιγραφὴ τοῦ κήπου: «ἡ αὔρα τραγουδάει δίπλα στὸ νερό, ἀνάμεσα στὰ κλαριὰ τῶν μηλιῶν κι' ἀπὸ τὰ φύλλα, ποὺ τρέμουνε κατεβαίνει ὁ ὕπνος...». Κ' ὑπάρχει ἀληθινὴ ἀριστοτεχνία στοὺς στίχους: «καὶ τὰ πρῶτα τραγούδια τῆς ἄνοιξης ἑνωμένα ὅλα μαζὶ δὲ γεμίσανε τὸ δάσος τῶν ἀηδονιῶν πρὶν ἐσὺ περπατήσῃς ἐκεῖ μαζί μου». Αὐτὴ ἡ μεγάλη μαστοριὰ τοῦ στίχου καὶ ἡ μεγάλη ποιητικὴ οὐσία φαίνεται καὶ στὰ πειὸ κομματιασμένα ἀπομεινάρια τῶν ἔργων της. Κι' ἂν σωζότανε ὁλοκληρωμένο τὸ ἔργο της, θὰ ἦτανε ἕνα ἀληθινὸ θαῦμα, ἀφοῦ καὶ τώρα τὸ μαντεύουμε κ' οἱ ἀρχαῖοι, ὅπως ἕνας Πλάτωνας, τὸ ὁμολογοῦνε, ὀνομάζοντάς την δέκατη Μοῦσα.

Ὅτι ἦτανε πλούσια φαίνεται ἀπὸ πολλὲς σκόρπιες ἐνδείξεις κι' ἀπὸ τὸ γεγονὸς πὼς παντρεύτηκε καὶ κληρονόμησε ἕναν πολὺ πλούσιο ἄντρα· ὅσο γιὰ τὸ «γαλάζιο της αἷμα» αὐτὸ ἀποδείχνεται ἀπὸ τὰ πολιτικά της φρονήματα (ἀνῆκε στὸ ἀριστοκρατικὸ κόμμα) κι' ἀπὸ τὸ γεγονὸς πὼς ὁ ἀδερφός της εἶχε τὴν τιμητικὴ θέση τοῦ οἰνοχόου τῶν πρυτάνεων κι' αὐτὴ τὴ θέση μονάχα τὰ ἀγόρια τῶν καλῶν οἰκογενειῶν μποροῦσανε νὰ τὴν ἔχουν.

Ὅσο γιὰ τὴ λεπτότητα τῶν αἰ-

Θεάματα

Ἀπογευματιναὶ - Ἑσπεριναὶ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5 μ.μ. καὶ 9.30 μ.μ. «Ὁ ἰδανικὸς σύζυγος».
ΑΝΔΡΕΑΔΗ (Θέατρον Ἀλίκης). «Ἀνοιξιάτικο ρωμάντζο».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (Ἀργυρόπουλος). «Ἡ θεία Γιοῦτα ἀπ' τὴν Καλκοῦττα».
ΙΝΤΕΑΛ (Μηλιάδης—Κυριακός, συνεργασία Μαυρέα). «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ὁ κ. Εἰσαγγελεύς».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Ἡ βελουδένια», ἐπιθεώρησις.
ΟΛΥΜΠΙΑ (Ἑλλην. Μελόδραμα). Τὴν Κυριακὴν 6½ μ.μ. «Μποέμ».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ὁ κουρσάρος».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Φυλακὲς χωρὶς σίδερα».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ἡρωϊκὰ κορίτσια».
ΙΡΙΣ. «Τάφος τοῦ Ἰνδοῦ».
ΚΡΟΝΟΣ. «Δαίμων τῆς Σιβηρίας». (Β' ἑβδομάς).
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Ὁ ἀλήτης».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Μικρὰ λαθρεπιβάτις».
ΟΡΦΕΥΣ. «Χαμένος ὁρίζων», Β' ἑβδομάς.
ΟΥΦΑ. «Τιμή», (Β' ἑβδομάς).
ΠΑΛΛΑΣ. «Βαρνάβας».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Οἱ δύο λοχίαι».
ΡΕΞ. «Φλεγόμενοι οὐρανοί».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Κάτια».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Ἐπίκαιρα καὶ κωμῳδία.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Κάτια».
ΑΡΗΣ. «Ζεζεμπέλ».
ΑΤΘΙΣ. «Μάρκο Πόλο».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Ἡ 8η σύζυγος τοῦ Κυανοπώγωνος».
ΕΛΛΑΣ. «Τὸ κολιὲ τοῦ θανάτου».
ΘΗΣΕΥΣ. «Ρεβέκκα».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Μυστικὸς ἀστυνόμος Χ. 9».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

σθημάτων της καὶ τὴν καλαισθησία τῶν τρόπων της, αὐτὰ τὰ πράγματα φαίνονται ὁλοκάθαρα μέσα στὸ ἔργο της. Μεταχειρίζεται τὸ ἁγνότερο λεξιλόγιο γιὰ νὰ ἐκφράσῃ τὰ πιὸ φλογερὰ πάθη τῆς ψυχῆς της· ἡ τέλεια ἁρμονία, ποὺ ὑπάρχει στὶς πιὸ παράφορες φράσεις της, καθὼς καὶ ὁ ἄψογος ρυθμός, ποὺ μ' αὐτὸν βάζει σὲ μουσικὴ πειθαρχία τὴ θύελλα, ποὺ τὴ συνεπαίρνῃ, ἀποδείχνουν πόσο μεγάλη ἦτανε καὶ ἡ τεχνικὴ τῆς μαστοριὰ καὶ ἡ εὐγένεια τῆς ψυχῆς της. Ἂν δὲν εἶχε τὴν πιὸ λεπτὴ καλαισθησία, ποὺ μπορεῖ νὰ φαντασθῇ κανείς, δὲ θὰ εἶχε στὰ ποιήματά της αὐτὸν τὸν ἀξιοθαύμαστο συγκρατημό, ποὺ τὴν κάνει νὰ μὴν εἶνε ποτὲς χυδαία.

Ὁ Λουκιανὸς ἐγκωμιάζει τὴ λεπτὴ διακριτικότητά της κ' ἕνα ἀπὸ τὰ ἐπιγράμματα τῆς Παλατιανῆς Βιβλιοθήκης μιλεῖ γιὰ τὰ «ρόδα τῆς Σαπφῶς» — καὶ τὸ ρόδο λογιζότανε ὡς τὸ τελειότερο ἄνθος. Ὁ Κάτουλλος δὲ βρίσκει μεγαλύτερον ἔπαινο γιὰ μιὰ γυναῖκα παρὰ νὰ τὴν ποῦνε «σοφώτερη ἀπὸ τὴ Σαπφὼ» (doctior). Κι' ὁ Διονύσιος ὁ Ἁλικαρνασσεὺς τὴν φέρνει γιὰ παράδειγμα τῆς ποιητικῆς καὶ τῆς τεχνικῆς τελειότητας.

Ἀγαπάει τὴ φύση ὄχι μὲ αἰσθηματικὸ ἐνθουσιασμὸ ἢ μὲ ρωμαντικὴ μεγαλοστομία παρὰ μὲ μιὰ λεπτή, τρυφερὴ καὶ καθαρὰ πνευματικὴ συγκίνηση. «Ἡ Σαπφὼ ἀγαπάει τὰ ρόδα καὶ πάντα τὰ ἐξυμνεῖ παρομοιάζοντας μ' αὐτὰ τὶς ὡραῖες παρθένες». Καὶ σ' ἕναν ἀποσπασματικό της στίχο παρομοιάζει τὰ γυμνὰ μπράτσα τῶν Χαρίτων μὲ ρόδα: «ροδοπάχεες ἄγναι Χάριτες....». Παρομοιάζει δηλ. τὰ μπράτσα τους μὲ τὰ λεῖα, τὰ εὐωδερὰ τὰ διάφανα πέταλα τῶν λευκῶν ρόδων, ποὺ δὲν ἔχουν ὑλικὸ βάρος! Στὸ γράμμα της πρὸς τὴν Ἀτθίδα μιλεῖ γιὰ τὰ ὡραῖα τριαντάφυλλα, ποὺ δροσόλουστα ὑψώνονται δίπλα στὴν ἁρμυρὴ θάλασσα:

«Θάλασσαν ἐπ' ἁλμύραν...
ἀ δ' ἔερσα κάλα κέχυται,
τεθάλαισι δὲ ρόδα».

Σὲ πολλὰ ἀποσπάσματα της μιλεῖ μὲ συγκίνηση γιὰ τὰ λουλούδια, τὰ δένδρα, τὰ πουλιά: «Τὰ χρυσᾶ ρεβίθια (ἄλλοι ἐξηγοῦνε: τὰ λαθούρια) φυτρώνανε στὴν ἄκρη τῆς θάλασσας:

«Χρύσιοι δ' ἐρέβινθοι ἐπ' αἰόνων ἐ-
(φύοντο)».

«Τ' ἀηδόνι τὸ γλυκόφωνο, ποὺ φέρνει τὸ μήνυμα τῆς ἄνοιξης:

«Ἦρος ἄγγελος ἰμμερόφωνος ἀήδω»

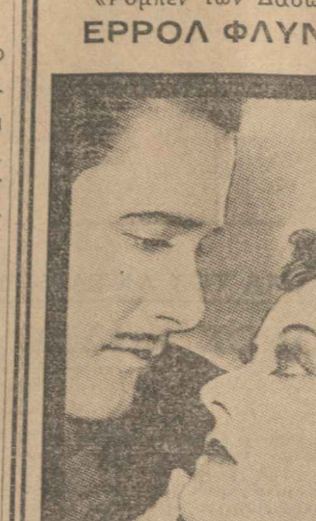
«Τὸ τζιτζίκι σκορπάει τὸ διαπεραστικό του τραγοῦδι κάτου ἀπὸ τὰ φτερά του, ὅταν ἡ κάθετη φλόγα τοῦ ἥλιου πέφτει ἀπάνω στὴ γῆς».

«πτερύγων δ' ὑπακχέει λιγυρὰν ἀ-
(οίδαν ὅτι ποτ'
ἂν φλόγιον καθέταν ἐπιπταμένον
(καταυδείη)».

«Ὅπως τὸν ὑάκινθο στὰ βουνὰ τὸν πατᾶνε μὲ τὰ πόδια τους οἱ βοσκοὶ καὶ τὸ πορφυρὸ λουλούδι κοίτεται χάμου».

«Οἴαν τὰν ὐάκινθον ἐν ὄρρεσι ποίμενες ἄνδρες πόσι καταστείβοισι, χάμαι δὲ πόρφυρον ἄνθος κάππεσε....».

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.



Ὁ πιὸ δυναμικὸς ἄνδρας ὁ πρωταγωνιστὴς τοῦ «Ρομπὲν τῶν Δασῶν»
ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝΝ
Ἡ μεγαλυτέρα δραματικὴ ἠθοποιὸς τῆς ὀθόνης
ΜΠΕΤΤΥ ΝΤΑΙΒΙΣ
Ἡ πρωταγωνίστρια τῶν ἔργων «Ζεζεμπέλ» καὶ «Στιγματισμένες Γυναῖκες»
Ὁ μεγάλος σκηνοθέτης τοῦ ἀριστουργήματος «ΜΑΓΕΡΛΙΓΚ»
ΑΝΑΤΟΛ ΛΙΤΒΑΧ
ἐγγυῶνται
γιὰ τὴν καινούργια τους μεγάλη δημιουργία
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ
(THE SISTERS)
Μόνον αἱ σκηναὶ τοῦ σεισμοῦ καὶ τῆς πυρκαϊᾶς ἐστοίχισαν 1.200.000 δολλάρια.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΠΑΛΛΑΣ
Μέχρι τῆς Κυριακῆς θὰ σπαρταρᾶτε ἀπ' τὰ γέλια μὲ τὸν
ΒΑΡΝΑΒΑ
(ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ)
Ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται καὶ στὰ παιδιά.
ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ ΑΥΡΙΟΝ ΠΡΩΪΝΗ
μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 2
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ὥρα 6½
ΕΣΠΕΡΙΝΗ ὥρα 10½
Μὲ τὴν ἀθάνατη φάρσα ποὺ ξετρέλλανε τοὺς Ἀθηναίους
Η ΘΕΙΑ ΓΙΟΥΤΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΛΚΟΥΤΤΑ
ΠΑΙΖΟΥΝ:
Ο ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Η ΛΑΣΚΑΡΗ
Η ΜΑΡΙΚΑ ΜΑΝΤΙΝΕΙΟΥ
Ο ΧΕΛΜΗΣ — Ο ΜΟΥΣΟΥΡΗΣ
ΚΑΙ ΟΛΟΣ Ο ΘΙΑΣΟΣ

ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΜΑΖΙ!
τὸ ἀπαράμιλλο ζευγάρι
ΦΡΕΝΤ ΑΣΤΑΙΡ
ΓΖΙΝΤΖΕΡ ΡΟΤΖΕΡΣ
στὴν ἐφετεινή τους μοναδικὴ δημιουργία
ΣΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΤΟΝ ΙΛΙΓΓΟ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΟΙ ΔΥΟ ΛΟΧΙΑΙ
Ἔναρξις ἀπὸ πρωΐας
Ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος καὶ στὰ παιδιά
«ΔΙΤΣ»

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

ΤΟ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΩΤΕΡΟΝ ΔΩΡΟΝ ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ ΕΙΝΑΙ:
Ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
("Ἔκδοσις «Πρωΐας»)
ἄδετος δραχμὰς 160 καὶ χρυσόδετος δραχμὰς 210
καὶ τὸ
ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
("Ἔκδοσις «Πρωΐας»)
ἄδετον δραχμὰς 90 καὶ χρυσόδετον δραχμὰς 190
ΑΜΦΟΤΕΡΑ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΑ ΥΠΟ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
Πωλοῦνται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Π. Μοσχοβίτη, στοὰ Πεσμαζόγλου, ὁδὸς Πανεπιστημίου 53.

Αἱ καλαὶ προθέσεις

Τὸ σημερινὸν ταχυδρομεῖον ἔφερε ἕνα συμπαθητικώτατον, ὅσον καὶ ἀφελὲς γράμμα... Συμπαθητικώτατον διὰ τὸ αἴσθημα ποὺ τὸ διαπνέει καὶ τὸ κίνητρον ποὺ τὸ ἐπροκάλεσε, ἀφελὲς διὰ τὴν ὑπόδειξιν του, ποὺ εἴθε νὰ ἦτο δυνατὴ καὶ ἀποτελεσματικὴ καὶ ποὺ δυστυχῶς δὲν εἶνε.

Τὸ γράμμα αὐτὸ εἶνε τὸ ἑξῆς:

Κύριε Ἄννινε,

Παρακολουθῶ καθημερινῶς τὰ γραφόμενά σας εἰς τὴν 2αν σελίδα τῆς «Πρωΐας». Πολὺ μὲ συνεκίνησε τὸ σημερινὸν σημείωμά σας γιὰ τὸ παιδί. Πόσοι ὅμως ἐξ ὅσων τὸ διάβασαν συνεμορφώθησαν πρὸς τὰς ὀρθὰς σας κρίσεις. Νομίζω πὼς θὰ ἔπρεπε νὰ ἐπεβάλλετο διὰ νόμου εἰς τοὺς γονεῖς νὰ παρακολουθοῦν καὶ νὰ ἐφαρμόζουν τὰς συμβουλὰς τοῦ Συλλόγου Γονέων.

Λέγω τοῦτο διότι γειτονεύω μὲ κάποιαν οἰκογένειαν, τῆς ὁποίας ἡ ζωὴ εἶνε μαρτυρικὴ λόγῳ τῶν στρεβλῶν ἀντιλήψεων τοῦ συζύγου. Ἔχουν υἱὸν 14 χρόνων φοιτοῦντα εἰς τὴν 3ην τάξιν ἑξαταξίου Γυμνασίου. Τὸ παιδὶ αὐτὸ δὲν νοιώθει διόλου χαρὰ παιδική, καθημερινῶς σχεδὸν ξυλίζεται ἀνηλεῶς, πολλάκις δὲ μέχρις αἱματώσεως, διότι ἐφωράθη παῖζον καὶ ὄχι μελετῶν. Ἡ μόνη φροντὶς τοῦ πατρὸς εἶνε νὰ ἔχῃ καλοὺς βαθμοὺς μήπως μείνῃ μεταξεταστέος καὶ ἀδιαφορεῖ τελείως γιὰ τὴν ψυχικὴν μόρφωσιν του. Πῶς λοιπὸν θὰ ἔχωμεν χρηστοὺς πολίτας ὅταν οἱ ἴδιοι οἱ γονεῖς καταστρέφουν διὰ τῶν στρεβλῶν ἀντιλήψεων τὰς ψυχικὰς ἀρετὰς τῶν παιδιῶν των;

Δὲν νομίζετε ὅτι θὰ ἔπρεπε ὁ Σύλλογος Γονέων νὰ ἱδρύσῃ παραρτήματα εἰς ὅλας τὰς περιφερείας ὅπου νὰ ὑποχρεοῦνται οἱ γονεῖς νὰ παρακολουθοῦν τὰς διαλέξεις;

Ὑπάρχει ἔτσι ἐλπὶς νὰ ἀποκτήσωμεν ἀνθρώπους χρηστοὺς καὶ ἠθικούς, χρησίμους εἰς τὴν κοινωνίαν.

Μετ' ἀπείρου ἐκτιμήσεως.

Ἡ γειτόνισσα τοῦ δυστυχισμένου μικροῦ.

Τί θὰ μποροῦσε νὰ κάμῃ ὁ Σύλλογος Γονέων σὲ μιὰ τέτοια περίπτωση καὶ πῶς ἡ καλὴ «γειτόνισσα τοῦ δυστυχισμένου μικροῦ» καὶ συμπαθὴς ἐπιστολογράφος νομίζει ὅτι ὁ ἀγροῖκος πατέρας καὶ ὀπαδὸς τῆς «ραβδοθεραπείας» καὶ «ραβδοπαιδαγωγικῆς» θὰ μποροῦσε νὰ διορθωθῇ, ἔστω καὶ μὲ τὶς ὑποχρεωτικὰς διαλέξεις τοῦ Συλλόγου σὲ κάθε περιφέρεια... Σὲ μερικὲς τέτοιες περιστάσεις συνιστᾶται μᾶλλον ἡ ὁμοιοπαθητικὴ μέθοδος. Ἡ «ραβδοθεραπεία» καὶ διὰ τὸν ξεροκέφαλον πατέρα. Ἀλλὰ πῶς θὰ μποροῦσε νὰ ἐφαρμοσθῇ;

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη προχθὲς εἰς ἀκρόασιν τὸν ἐπιτετραμμένον τῆς Σουηδίας κ. Μπέργκ.

Προχθὲς τὴν ἑσπέραν ἡ Α. Μ. συνειργάσθη μετὰ τοῦ προέδρου τῆς κυβερνήσεως.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς ἀκρόασιν τὸν ὑγιεινολόγον καθηγητὴν τοῦ Ἰνστιτούτου τροπικῶν νόσων τοῦ Ἀμβούργου κ. Μίλενς.

Αἱ Ἱπποδρομίαι

Αἱ προβλέψεις μας διὰ τὰς σημερινὰς ἱπποδρομίας ἔχουν ὡς ἑξῆς:
1η ἱπποδρομία: Λεβεντούλα, Νεράϊδα.
2α ἱπποδρομία: Τσίτα, Μπικορί, Κισμέτ.
3η ἱπποδρομία: Σουλτάνα, Ἄλεξ.
4η ἱπποδρομία: Νηρεύς, Κάτια, Γρανικός.
5η ἱπποδρομία: Νταρντὰρ ἢ Λαμαάν, Σαάντι.
6η ἱπποδρομία: Μπαρμπαγιάννης, Τυφών, Ἀδάμας.

Αἱ πρῶται βοήθειαι

Κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος 1938 ἔτυχον βοηθείας εἰς τὸν Σταθμὸν Α' Βοηθειῶν τοῦ Ἑλλην. Ἐρυθροῦ Σταυροῦ 18.917 τραυματίαι καὶ ἀσθενεῖς, ἔναντι τῶν 14.859 τοῦ 1937. Ἐπίσης περιέθαλψαν 22.049. Κατὰ τὸ ἴδιον δὲ ἔτος διενεργήθησαν 548 μεταγγίσεις αἵματος μὲ συνολικὴν ποσότητα δοθέντος αἵματος 125 κιλὰ καὶ 865 γραμμάρια, συνολικῆς ἀμοιβῆς αἱμοδοτῶν δρχ. 791.950.

Οἱ «Παράλληλοι Βίοι» τοῦ Πλουτάρχου

Εἰς τὴν σειρὰν τῆς βιβλιοθήκης Ἀρχαίων Συγγραφέων καὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἑλληνικῶν Γραμμάτων «Πάπυρος» ἐκδίδονται οἱ «Παράλληλοι Βίοι» τοῦ Πλουτάρχου, τὸ ἀθάνατον ἀριστούργημα τῆς ἀρχαιότητος, τὸ ὁποῖον ἔχει τὸ ρεκὸρ τῶν μεταφράσεων εἰς ὅλας τὰς γλώσσας τοῦ πολιτισμένου κόσμου. Διὰ πρώτην φορὰν ἐκδίδεται ἐν Ἑλλάδι μὲ πλῆρες τὸ ἀρχαῖον κείμενον καὶ μὲ νέαν πιστὴν μετάφρασιν παραλλήλως μετὰ πλείστων κριτικῶν καὶ ἱστορικῶν σημειώσεων. Ἤδη ἐκυκλοφόρησεν ὁ α' τόμος καὶ μετὰ δεκαήμερον κυκλοφορεῖ ὁ β' τόμος. Συνδρομηταὶ εἰς τὰ Ἅπαντα τῶν Ἀρχαίων Συγγραφέων τῆς Ἑταιρείας τῶν Ἑλ... ἀρχαίας ἑλληνικῆς λογοτεχνίας (Κρουαζὲ) καθὼς καὶ εἰς τὴν Ἱστορίαν τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας (Κρουμπάχερ) ἐγγράφονται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ἐπιστημονικῆς ἑταιρείας τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων «Πάπυρος», Πανεπιστημίου 36. Στοὰ Ἰντεάλ, 2 ὄροφος, ἢ καὶ τηλεφωνικῶς 30-232.

Πανήγυρις ναοῦ

Αὔριον πανηγυρίζει ὁ Ἅγιος Ἰωάννης Πρόδρομος παρὰ τὴν Νέαν Φιλαδέλφειαν.

Μουσικαὶ ἐκδόσεις

Ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ οἴκου Ντυρὰν τῶν Παρισίων ἐξεδόθησαν συνθετικὰ ἔργα τῆς μουσικοῦ Ρένας Κυριακοῦ καὶ πωλοῦνται εἰς τὸν μουσικὸν οἶκον Καζάζη.

Ταχυδρομεῖον

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ εἰς τὸ Παράρτημα τῆς Πλατείας Συντάγματος εἶνε τὰ ἑξῆς:

Ἐξωτερικοῦ: Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδυτ. καὶ Νότ. Ἀφρικὴν ὥρα 19. Κέρκυραν, Ἀλβανίαν 6 μ.μ. Χάϊφαν 4 μ.μ.

Ἐσωτερικοῦ: Σιδηροδρομικῶς: Διὰ Πελοπόννησον, Ἤπειρον, ὥρα 5 π.μ. καὶ 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θράκην 5 π.μ.

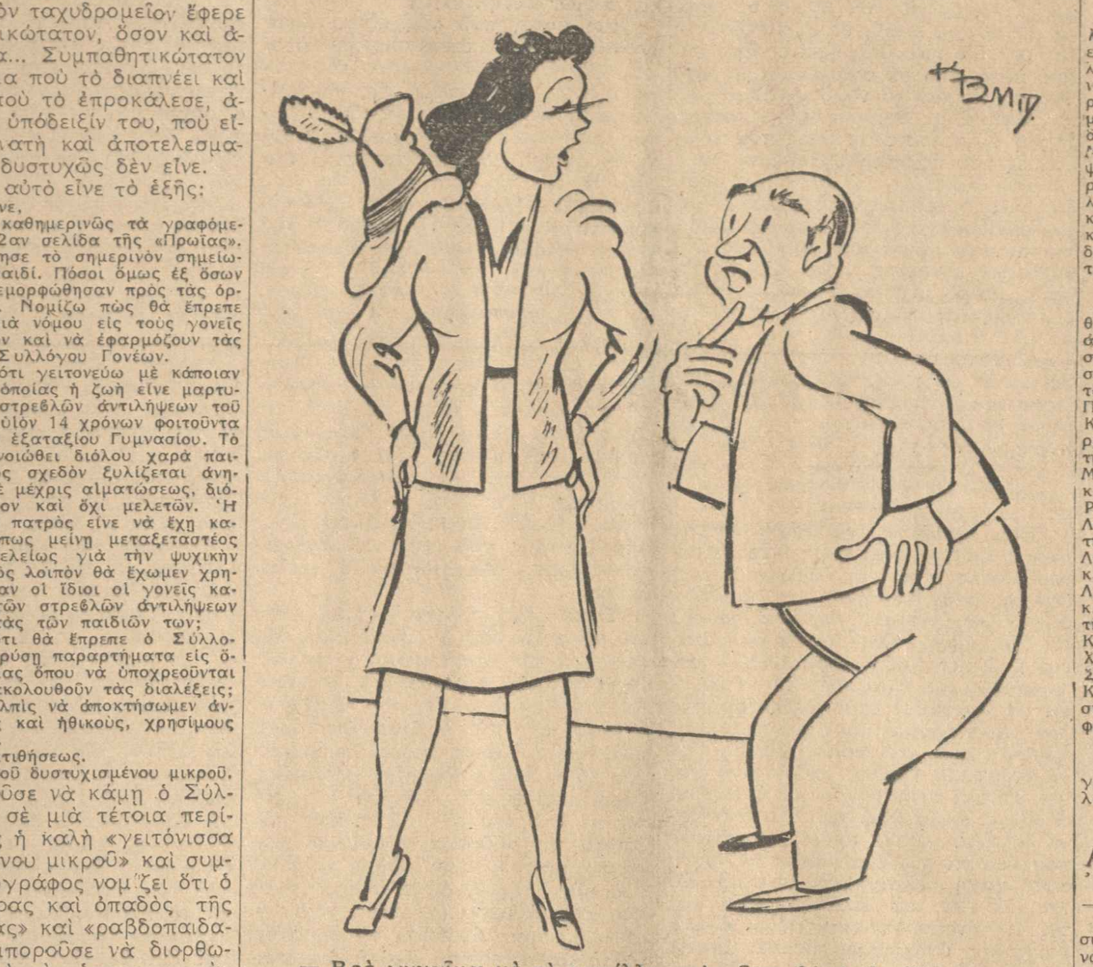
Ἀτμοπλοϊκῶς: Ἀργολικὸν 6 π.μ. καὶ 12 μεσ. Γραμμὴν Σύρου-Σάμου 5 μ.μ. Βορείους Σποράδας 12 μεσ. Ἄγονον Ἀρχιπελάγους 4 μ.μ. Λιμένας Πελοποννήσου 4 μ.μ.

Ἀεροπορικῶς: Διὰ Θεσσαλονίκην ὥρα 7. Αἴγυπτον, Ἀσίαν ὥρα 9. Ρόδον ὥρα 12. Εὐρώπην ἐν γένει πλὴν Ἀλβανίας ὥρα 24.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

II Prix Femine
CAROLINE OU LE DEPART POUR LES ILES
par Felix de CHAZOURNES
Βιβλιοπωλεῖον Κάουφμαν, Σταδίου 26

Συναγωνισμός



— Βρὲ γυναῖκα μὲ τὸ καπέλλο στὸν ὦμο θὰ βγῆς ἔξω...
— Θὰ τὶς κάνω νὰ λυσσάξουνε ὅλες....

(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Ἀναπλιώτικο

Ὁ Σταυρός

Ναργιλέδες καὶ καφέδες,
(Στὰ «Καΐκια» οἱ καφενέδες,)
Τὰ παιδιά, τὰ παλληκάρια,
Μὲ τὰ κόκκινα ζουνάρια·
Καὶ τὰ γέρο-κομπολόγια,
("Ὅλο λόγια - ὅλο λόγια")
Ἀπὸ μέρες κουβεντιάζαν,
Ἀπὸ μέρες λογαριάζαν,
Ποιὸ ναυτόπουλο γερό,
(Πρέπει νἆν' καὶ τυχερό')
Θὲ νὰ πιάσῃ τὸ Σταυρό!...

* * *

— Ὁ Μπαμπίσκας!... Τὸ δελφίνι!...
— "Αἴντε ρέ!... Μὲ τὸ... λεθρὶνι!...
— Ὁ Κατσάνης θὰν τὸν πιάσῃ!...
— Ἔχει, τώρα πειά, γεράσει....
— Ἐγώ, λέω, τὸ Μπαστουνιώτη...
— "Αἴντε ρέ... μὲ τὸ Σπετσιώτη...
Ὁ Σταυρὸς θέλει...Ἀναπλιώτη!...
— Θὰν τὸν πιάσῃ ὁ Τσεβᾶς.
Κ' ἔτσι ἀρχίναγε καυγᾶς!...

* * *

Τὰ παλιά, τὰ «Κρούπ» κανόνια
— Σὰν τὰ Ὑδραΐικα τρομπόνια—
Ἀπὸ πάνου ἀπ' τὸ λιμάνι,
(Κάστρα χτίζαν Βενετσᾶνοι)
Χαιρετᾶν τὸν Ἰορδάνη·
Χαιρετᾶν καὶ τὸν Καστάνη·
Ποὺ δὲν τοὔφευγε ὁ Σταυρός,
Ὅσο ζοῦσε' ὅσο μεθοῦσε,
Καὶ στεκότανε γερός!...

Α. ΑΝΑΠΛΙΩΤΗΣ

Ἀπονομὴ μεταλλίου

Ἡ Ἀγγλικὴ Βασιλικὴ Ἑταιρεία Προστασίας Ζώων τοῦ Λονδίνου ἀπένειμε πρὸς τὴν κ. Καλογράνη, ἀντιπρόσωπον τῆς ἐν Ἀθήναις Ἑταιρείας Προστασίας Ζώων, ἐν Μενιδίῳ, τὸ ζωοφιλικὸν μετάλλιον καὶ δίπλωμα ἐπαίνου διὰ τὴν ζωοφιλικὴν της δρᾶσιν ἐν Ἑλλάδι. Τὸ μετάλλιον ἐνεχειρίσθη εἰς τὴν κ. Καλογράνη ὑπὸ τῆς Α.Β.Υ. τῆς πριγκιπίσσης Αἰκατερίνης, προέδρου τῆς Ἑταιρείας Προστασίας Ζώων.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
Ὁ παγκοσμίου φήμης καλλιτέχνης τοῦ βιολίου
BRON HUBERMAN
Αον
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑΝ «ΠΑΛΛΑΣ»
Τὴν προσεχῆ Δευτέραν ὥραν 6.30 μ. μ.
Θὰ λάβῃ μέρος ὡς Σολίστ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΤ' ΣΥΝΑΥΛΙΑΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Διευθυντὴς Ὀρχήστρας:
Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ
Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ὥραν 11 π. μ.
Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΚΙΜΗ
Βον
ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
Τὴν προσεχῆ Τετάρτην, ὥραν 6.30 μ. μ. θὰ δώσῃ τὸ
Βον ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ
Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ὁ κ. Α. ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ
Εἰς τὸ πρόγραμμα: Beethoven: Sonate en fa maj.op. 24 (Frühlingssonata). Brahms: Sonate en la maj op. 100. Schubert: Phantasie en do maj. op. 159. Sarasate: Romanza Andalusa. Zarzycki: Mazurka.
ΠΩΛΗΣΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Τὰ εἰσιτήρια προπωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ ΘΕΑΤΡΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ, τὴν δὲ ἡμέραν τῆς Γενικῆς Δοκιμῆς καὶ τῆς Συναυλίας θὰ πωληθοῦν εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Αἰθούσης «Παλλάς».

Ξένα βιβλία

Καρολίνα, ἢ ἀναχώρησις γιὰ τὰ νησιά

Ὑπὸ ΦΕΛΙΞ ΝΤΕ ΣΑΖΟΥΡΝ

Βραβεῖον Φέμινα 1938

Ἡ μάχη διὰ τὸ βραβεῖον Φέμινα ὑπῆρξε καὶ ἔμεινε γιὰ ἀρκετὸν καιρὸ ἀμφίρροπος. Διότι οἱ καλοὶ ἀνταγωνισταὶ δὲν ἔλειπαν. Ὁ κ. Φελὶξ ντὲ Σαζοὺρν κατὰ πρῶτον, ὁ ὁποῖος ἐν τέλει καὶ ἔτυχε τοῦ βραβείου μὲ τὴν «Καρολίναν ἢ ἡ ἀναχώρησις γιὰ τὰ νησιά», ἡ κ. Μαρὶ Μωρόν, μὲ ἕνα ρωμάντζο φωτεινὸ καὶ ἀπολαυστικό, γεμάτο ἀπὸ ὅλες τὶς εὐωδίες τῆς Νοτίου Γαλλίας, ζεστὸ ἀπὸ τὸν ἥλιον, ὅπου πάλλει ἡ Προβηγκία μὲ τοὺς ἀνθρώπους της, τὴν γῆ της καὶ τὴν σχεδὸν θείαν ψυχή της, τὸ «Καρτιὲ Μορτισόν», ποὺ τόσον ἀγαποῦσε ὁ Μιστράλ, ἡ κυρία Ἐδβὶγκ ντὲ Σαμπὰν μὲ τὸ «Ἀερολιμάνι», ὅπου ἡ συγγραφεύς, ἀεροπόρος καὶ ἡ ἰδία, ζωγραφίζει μὲ τόσο συγκινητικὴ ἀλήθεια, «τοὺς ἱππότας αὐτοὺς καὶ τὰς ἀμαζόνας τοῦ ἀέρος, τῶν ὁποίων ἡ ψυχή, γράφει ὁ κ. Ἀμπὲλ Μποννάρ, εἰς τὸν πρόλογον τοῦ βιβλίου, φαίνεται «χωρὶς σκιά», ἡ κυρία Σιγέττ Ὀφαίρ, μὲ ἕνα ἔργον σπανίας ἐντάσεως μέσα στὸ ρωμαντικὸν ἐσωτερικὸν τῆς «Συλβία Βελσέ», καὶ πολλοὶ ἄλλοι ἀκόμη.

Μετὰ δεκαήμερον ψηφοφορίαν, ὁ κ. Φελὶξ ντὲ Σαζοὺρν ἀνεκηρύχθη νικητὴς ἀντιπάλων μεγάλης ἀξίας.

Ὁ συγγραφεὺς τῆς «Καρολίνας» δὲν ἐνεφανίσθη εἰς τὴν λογοτεχνίαν, παρὰ κατόπιν μακρᾶς περιόδου ταξιδίων ἀνὰ τὸν κόσμον. Εἰς τὸ Μαρόκον, κατὰ πρῶτον, καὶ μετὰ τὸ τραγικὸν ἰντερμέτζο τοῦ πολέμου, ποὺ ἐπέρασε μέσα σ' ἕνα σύνταγμα σενεγαλέζων σπαχήδων, εἰς τὴν Ἀγγλίαν, καὶ ὕστερα τέσσερα χρόνια εἰς τὴν Κίναν, τέλος εἰς ὅλην τὴν Νότιον Ἀμερικὴν καὶ τὰς Ἀντίλλας, εἰς τὴν θαυμαστὴν θαλασσινὴν αὐτοκρατορίαν τῶν μαγευτικῶν αὐτῶν νησιῶν, ποὺ εἶνε γεμάτα γοητεῖαι καὶ περιπέτειαν, καὶ εἰς τὰς ὁποίας ἡ νεαρὰ καὶ πονεμένη ἡρωΐς τῆς «Καρολίνας» πρόκειται νὰ ζητήσῃ τώρα τὸ μόνον βάλσαμον, ποὺ ταιριάζει στὸν πόνο της.

Ἤδη μέσα εἰς ἕνα τόμον τῆς συλλογῆς «Ἡ ἀναγέννησις τῆς νουβέλλας», τὸν «Ἰασόνα» ὁ κ. Φελὶξ ντὲ Σαζοὺρν μᾶς εἶχε προσφέρει ἐκεῖνο, ποὺ ὁ ἴδιος ὠνόμαζε πορτραῖτα τῶν Τροπικῶν». Καὶ αἱ εὐτυχεῖς αὐταὶ εἰκόνες, ποὺ ἔμειναν ἀξέχαστες εἰς τὰ μάτια του, ἔρχονται νὰ ἐξαπλωθοῦν ἐδῶ, σὰν μιὰ σκηνογραφία, πίσω ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴν περιπέτειαν τοῦ μυθιστορήματος αὐτοῦ, τὸ φωτίζουν μὲ τὸ φῶς του, καὶ λούζουν τὴν ὑλιστικὴν του πλευρὰν μὲ ὅλην τὴν ποίησιν τοῦ ὀνείρου. Τὸ ἔργον ἔχει μιὰν ἐξαισίαν λεπτότητα, καὶ ἐπ' εὐκαιρίᾳ αὐτοῦ ἀνεμνήσθησαν τοῦ ὀνόματος τοῦ γοητευτικοῦ Ζεράρ ντὲ Νερβὰλ καὶ ἡ ἀντιπαραβολὴ αὐτὴ δὲν ἔχει τίποτε τὸ ὑπερβολικόν, προκειμένου περὶ τοῦ Φελὶξ ντὲ Σαζοὺρν.

Τὸ τοπίο τοῦ μεγάλου ὀψιπέδου τοῦ Ντόμπ, τὸ ὁποῖον κεῖται μεταξὺ τῶν τριῶν κοιλάδων τοῦ Αἴν, τοῦ Σὼν καὶ τοῦ Ροδανοῦ, μὲ τοὺς κοιμισμένους βάλτους του, μέσα στὴν καρδιὰ τῶν φθινοπωρινῶν δασῶν, μὲ τὴν σιγηλὴν μόνωσιν των, ποὺ τόσον εὐνοεῖ τοὺς ρεμβασμούς, ἔχουν πράγματι μιὰν στενὴν καὶ συγγενῆ γοητείαν, μὲ τὰς γαίας τοῦ Βαλοά, ὅπου ἔζησεν ἡ Συλβία τοῦ Ζερὰρ ντὲ Νερβάλ. Καὶ ἡ «Καρολίνα» εἶνε ἐπίσης τὸ μυθιστόρημα μιᾶς ἁγνῆς καὶ δροσερᾶς καὶ εἰλικρινοῦς ψυχῆς, ποὺ ἀνοίγεται διὰ μιὰν καλυτέραν μοῖραν καὶ τῆς ὁποίας ἡ μέθη θὰ εἶνε βραχεῖα. Ὁ κ. Φελὶξ ντὲ Σαζοὺρν δίδει εἰς τὴν ἀξιολάτρευτον Συλβίαν μιὰν ἀδελφήν, ποὺ μᾶς συγκινεῖ ἐπίσης, «μιὰν ἀγρίαν ἀδελφήν, πλασμένην ἀπὸ τὰ αὐτὰ ὄνειρα, ὀλιγώτερον προωρισμένην ἴσως διὰ τὴν φλογερὰν καὶ ἄστατη καρδίαν τῶν ἀνδρῶν, καὶ περισσότερον διὰ μιὰν αἰωνίαν ἀγάπην, ἂν ἠμποροῦσε νὰ ὑπάρχῃ εἰς τὸν κόσμον. Τὸ πνεῦμα της εἶνε ἡ ἁπλότης της, ἡ ἀθώοτης της, ἡ κρυφὴ θερμότης τῆς καρδιᾶς της. Ἡ Καρολίνα ἐνθυμίζει τοὺς ἰδεώδεις ἐκείνους ἔρωτες, ποὺ ὀνειρεύεται κανεὶς νὰ συναντήσῃ κάποτε εἰς τὰ Νησιά.»

Ἡ δυστυχία τῆς Καρολίνας συνίσταται ἀκριβῶς εἰς τὸ ὅτι πιστεύει εἰς τὴν αἰωνιότητα τοῦ πάθους. Καὶ ἡ πίστις της αὐτὴ διαψεύδεται ἀπὸ τὴν ζωήν. Ὁ ἄνθρωπος ποὺ ἀγαπᾷ, διὰ τὸν ὁποῖον κάμνει θυσίες, λησμονεῖ τὴν ἀγάπην της καὶ νυμφεύεται εἰς τὸ Μαρόκον.

Τὸ θλιβερὸν καὶ ὀδυνηρὸν εἰδύλλιον της ἐτελείωσε. Καὶ μὲ πληγωμένην ψυχὴν καταφεύγει «εἰς τὰ Νησιά, ὅπου ὁ πατέρας της ἐξακολουθεῖ πάντοτε νὰ διαμένῃ, διὰ νὰ ζήσῃ ἐκεῖ τὸ ὄνειρον καὶ τὴν ἀνάμνησιν τῆς ἀλησμονήτης ἀγάπης της.

Ἡ βασιλόπιττα τῆς Χ.Α.Ν.

Σήμερον 6 μ.μ. θὰ κοπῇ εἰς τὴν Λέσχην τῆς Χριστιανικῆς Ἀδελφότητος τῶν Νέων Βασιλόπιττα διὰ τὰ μέλη τῆς Ἀδελφότητος καὶ τὰς οἰκογενείας των. Τὸ πρόγραμμα τῆς ἑορτῆς περιλαμβάνει μουσικήν, χορῳδίαν, κωμικὰ σκὲτς, διανομὴν δώρων κλπ.

Χθές, σήμερα, αὔριον

Σὲ ἕνα ἐξαιρετικὰ καλλιτεχνικὸ περιβάλλον μὲ ὡραῖα παλαιὰ κερκυραϊκὰ ἔπιπλα ἐδέχθη προχθὲς τὸ ἀπόγευμα μερικοὺς φίλους ἡ κ. Μ. Θεοτόκη, βοηθουμένη ἀπὸ τὴν νύμφην της κ. Σπ. Θεοτόκη μὲ κομψὸ φόρεμα μπλὲ ρουά. Διεκρίναμεν τὴν κ. Ἀλμέιδα, τὴν κ. Μαζαράκη, τὴν κ. Βλ. Λεβίδη, κομψὴν μὲ μπλὲ μαρὲν σύνολον, τὴν κ. Μ. Σινιόσογλου μὲ μαῦρα, τὰς δίδας Ὑψηλάντη, τὰς δίδας Μ. καὶ Φ. Κετσέα, χαριτωμένας, τὴν μίαν μὲ μπλὲ καὶ τὴν ἄλλην μὲ μαῦρα, ἐξαιρετικὰ νόστιμην καὶ κομψὴν τὴν νεαρὰν δίδα Νίκην Ράλλη μὲ κόκκινα καὶ τοὺς κ. κ. Λεβίδην, Ἀλεξανδράκην, Ζαβιτσιᾶνον, Σ. Θεοτόκην, Λεβέντην.

* * *

Πολὺς καὶ ἐκλεκτὸς κόσμος παρηκολούθησε εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» χθὲς τὸ ἀπόγευμα τὸ ρεσιτὰλ τοῦ διασήμου βιολιστοῦ κ. Χούμπερμαν. Διεκρίναμεν τὸν πρεσβευτὴν τοῦ Βελγίου καὶ τὴν κ. Κυβελιέ, τὸν κ. Γκοῦντερ, τὴν κ. Φιλόττι, τὴν κ. Παπάγου, τὴν κ. Ἀν. Μπενάκη, τὴν κ. Κ. Καραπάνου, τὴν κ. Σ. Μάτσα, τὴν κ. Χωρέμη-Μπενάκη, τὴν κ. Ἐλ. Μπούμπουλη, τὴν κ. Πεσμαζόγλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Μελᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Τ. Καρέλλα, τὴν κ. Γ. Βλάχου, τὴν δίδα Μ. Σκουζὲ, τὴν κ. Ρ. Βλαστοῦ, τὴν κ. Στάϊκου, τὴν κ. Βλ. Λεβίδη, τὴν κ. Ἀν. Σταθάτου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ξυδάκη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Σπ. Λιβιεράτου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Φίλωνος, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μ. Μπενάκη, τὸν κ. καὶ τὴν Λ. Μελᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γουναράκη, τὴν κ. Κοκκίδη, τὴν Β. Μόνστρα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Οἰκονομίδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Θ. Καρέλλα, τὴν κ. Λ. Καλλιγᾶ, τὴν κ. Λ. Χρηστομάνου, τὴν δίδα Κορίζη, τὸν κ. Σταθάτον τὴν δίδα Ι. Κοτζιᾶ, τὰς δίδας Κετσέα, Παπαρρηγοπούλου, Μελᾶ, Μανούσου τοὺς κ.κ. Διομήδην, Θεοχάρην, Σαλταφέραν, Λασκαράκην, Ἀλμανάχον. κ. ἄ.

* * *

Ἀνηγγέλθη διὰ τὰς 11 Ἰανουαρίου μεγάλη δεξίωσις εἰς ἕνα ὡραιότατον καὶ καλαισθητικὸν σπίτι τῶν Ἀθηνῶν.

ΚΑΠΟΙΟΣ

Αἱ συναυλίαι τοῦ Ἰταλικοῦ Ἰνστιτούτου

Αἱ ἡμερομηνίαι τῶν προαναγγελθεισῶν συναυλιῶν τοῦ Ἰταλικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀνωτέρων Σπουδῶν, αἱ ὁποῖαι δίδονται, ὡς γνωστόν, ἐφέτος εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη «Ρέξ», ὡρίσθησαν ὡς ἑξῆς: Ζεῦγος Λυκούδη 27 Ἰανουαρίου, πιανίστας Κάρλο Βιτοῦσο 24 Φεβρουαρίου, Κουαρτέττο Ἀθηνῶν 10 Μαρτίου καὶ Τρίο Σαντολίκουϊντο - Πελίτσια - Ἀμφιτεατρώφ 31 Μαρτίου. Ὅλαι αἱ συναυλίαι θὰ δοθοῦν τὴν 6 μ.μ.

Ρεσιτὰλ Ρένας Κυριακοῦ

Τὴν 20ὴν Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 8.30 μ. μ. ἡ δεσποινὶς Ρένα Κυριακοῦ θὰ δώσῃ συναυλίαν ἐν τῷ θεάτρῳ «Ὀλύμπια» μὲ τὰ ἑξῆς ἔργα: Μπάχ: Τοκκάτα εἰς μὶ ἐλ., Ἀντώνιο Σολέρ: Παλιὲς σονάτες, Μέντελσον: Σοβαρὲς βαριατσιόνες. Σοῦμαν: Καρναβάλι. Ντεμπυσσύ: Ἀνταύγειες στὸ νερό, Κίνησις. Νίν: Ἰβηρικὸς χορὸς καὶ Ρ. Κυριακοῦ: Πρελούντια.

«Ὁ Φάρος τῆς Β. Ἑλλάδος»

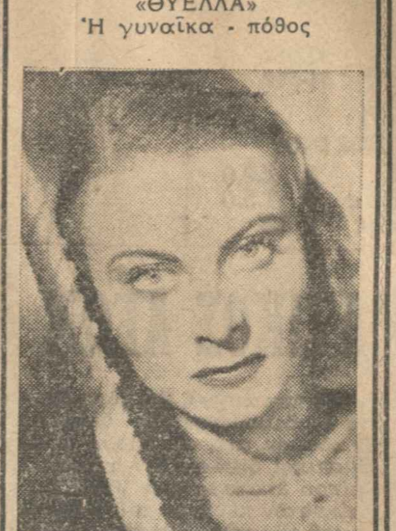
Ἐξεδόθη ἐν Θεσσαλονίκῃ ἐτήσιον ἡμερολόγιον ὑπὸ τὸν τίτλον «Ὁ Φάρος τῆς Βορείου Ἑλλάδος», εἰς τεῦχος καλλιτεχνικώτατον, εἰκονογραφημένον μὲ τριακοσίας πεντήκοντα σελίδας, εἰς τὰς ὁποίας συνεργάζονται οἱ καλύτεροι λογοτέχναι, ἐπιστήμονες, εὐθυμογράφοι καὶ διανοούμενοι τῆς Μακεδονίας καὶ Θράκης. Αἱ σελίδες του κοσμοῦνται ἐπίσης καὶ ἀπὸ τὰς ὑπογραφὰς πολλῶν κορυφαίων λογοτεχνῶν καὶ διανοουμένων ἐν γένει τῆς πρωτευούσης. Χάρις εἰς τὸν ὄγκον του, τὴν συμπαθῆ του ἐμφάνισιν καὶ τὸν πλοῦτον τῆς ὕλης του, ἡ ὁποία διαποικίλλεται μὲ λαογραφικὴν ὕλην, ἀνέκδοτα καὶ ἄλλα εὐχάριστα θέματα, ὁ «Φάρος τῆς Βορείου Ἑλλάδος» ἔτυχεν εὐμενεστάτης ὑποδοχῆς ἐκ μέρους τοῦ κοινοῦ. Τὸ ἐξώφυλλόν του, τὸ ὁποῖον συμπληρώνει τὴν ἀρτίαν καλλιτεχνικὴν του ἔκδοσιν, κοσμεῖται μὲ ὡραιότατον σκίτσο τῆς Θεσσαλονίκης, ὀφειλόμενον εἰς τὸν γνωστὸν ζωγράφον κ. Πολύκλειτον Ρέγκον.

Ὁμιλίαι

Αὔριον 7 μ.μ. εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἰατρὸς κ. Β. Γ. Βοΐλας μὲ θέμα: «Περὶ διατροφῆς καὶ βιταμινῶν».

— Τὴν προσεχῆ Τρίτην 7.15 μ.μ. θὰ δοθῇ εἰς τὴν Στέγην Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν, Καραγεώργη τῆς Σερβίας 8, δευτέρα διάλεξις τῆς Ἑταιρείας Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Στράτην Μυριβήλην καὶ θέμα: «Μοναξιὰ ἡ πηγὴ τῆς Τέχνης».

ΔΕΝ
ἔμεινε ἄνθρωπος, ποὺ νὰ μὴ συνωστίζεται στοὺς κινηματογράφους
ΤΙΤΑΝΙΑ
ΚΑΙ
ΣΠΛΕΝΤΙΤ
γιὰ νὰ παρακολουθήσῃ τὴ μεγαλύτερη μέχρι σήμερα δημιουργία τῆς
ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΑΡΙΕ
στὸ ἀσύγκριτο ἀριστούργημα
ΚΑΤΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ ΑΥΡΙΟΝ
ἔναρξις ἀπὸ τῆς 10ης π. μ.
10—12 τιμαὶ ἠλαττωμέναι.
ΣΗΜ.— Ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος καὶ εἰς τοὺς ἀνηλίκους.
«ΜΗΝΥΤΩΡ»



Ἡ ἀποκάλυψις τοῦ ἀριστουργήματος «ΘΥΕΛΛΑ»
Ἡ γυναῖκα - πόθος
ΜΙΣΕΛ ΜΟΡΓΚΑΝ
καὶ ὁ μεγαλύτερος καλλιτέχνης τῆς Γαλλίας
ΖΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ
ζωντανεύουν τὸ πολύκροτο φίλμ ποὺ ἐπὶ 8 μῆνες ἐθριάμβευσε στὸ ΠΑΡΙΣΙ
ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΛΗΡΩΝ
QUAI DES BRUMES
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΡΕΞ
Σήμερον — Αὔριον καὶ μεθαύριον
ΦΛΕΓΟΜΕΝΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ
Ἔναρξις ἀπὸ πρωΐας
ΣΗΜ.— Ἡ παρακολούθησις τοῦ ἔργου ἐπιτρέπεται καὶ στὰ ΠΑΙΔΙΑ
«ΔΙΤΣ»

Τὰ τελευταῖα παγκόσμια νέα

ΤΟ
ΣΙΝΕΑΚ
προβάλλει αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα ἕνα ἐξαιρετικὰ ἀπολαυστικὸν πρόγραμμα.
ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ... ΜΟΝΟΙ
Ἀστειοτάτη κωμῳδία, ποὺ μικροὶ καὶ μεγάλοι ξεκαρδίζονται μὲ τὰς περιπετείας ἑνὸς ζεύγους ποὺ δὲν κατορθώνει νὰ βρῇ μιὰ γωνία ἡσυχη.
ΛΑΚΟ ΜΑΤΖΙΟΡΕ
Ἕνα ὡραῖο ταξίδι στὸ παραδεισιακὸ περιβάλλον τῆς λίμνης Ματζιόρε.
ΕΞ ΛΕΠΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΛΗΝΗΝ
Ἕνας φανταστικὸς περίπατος ἐπάνω στὸ δορυφόρο μας
ΒΟΗΘΕΙΑ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ
ὡραιότατον μουσικὸν σόρτ
ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΙΝΔΙΑΝΟΥ
ὡραιότατο ἔγχρωμο Μίκυ τοῦ ΟΥΩΛΤ ΝΤΙΣΝΕΫ μὲ ὅλα τὰ ζῷα τῆς Χιονάτης.
Ἕνα ἐπίκαιρο ρεπορτὰζ ἀπὸ τὸ
ΑΛΓΕΡΙΟΝ, ΤΥΝΙΔΑ ΚΑΙ ΜΑΡΟΚΟΝ
τὰς ἀποικίας ποὺ προκαλοῦν σήμερα τὴν παγκόσμιον προσοχήν.
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

Εἶνε βέβαιον ὅτι ἡ ἔκδοσις περιοδικοῦ εἰς τὴν Ἑλλάδα οὐδέποτε προκάλεσε τόσον γενικὸν ἐνδιαφέρον ὅσον ἡ ἔκδοσις τοῦ «Περιοδικοῦ μας», τοῦ ὁποίου τὸ πρῶτον τεῦχος κυκλοφορεῖ σήμερον. Ὅλοι ἐδιάβασαν τί καὶ τί θὰ περιέχῃ: ἐκτὸς δύο περιπετειωδῶν μυθιστορημάτων, τὸ ἓν τῶν ὁποίων ἐγράφη ἀπὸ τὸν κ. Ἀσπρέαν, εἰδικῶς διὰ τὸ «Περιοδικό μας» καὶ τῶν διηγημάτων, σελίδες ἀφιερωμένες εἰς τὴν φιλοτελίαν καὶ περιέχουν ἄρθρα διὰ τοὺς συλλέκτας γραμματοσήμων καὶ εἰδήσεις φιλοτελικάς, τὸν ἀθλητισμόν, διὰ τὰς νέας ἐκδόσεις, ἄλλαι περιέχουν ἄρθρα ἐγκυκλοπαιδικὰ κλπ. κλπ.

ΔΙ' ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΥΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
Ἔναρξις νέων τμημάτων τὴν 10ην Ἰανουαρίου εἰς τὰ Φροντιστήρια Διον. Κορδάτου, καθηγητοῦ τῶν Μαθηματικῶν. Χαριλάου Τρικούπη 21. Ὁμοίως διὰ τοὺς καθυστεροῦντας μαθητὰς τῶν Γυμνασίων.

ΠΙΑΝΑ εὐκαιρίας ἀπὸ 14.000 καὶ ἄνω. Εὐκολίαι, ἐπισκευαί, ἀνταλλαγαί, λουστραρίσματα. Πατρ. Ἰωακεὶμ 12.

Κοινωνικά

Ἑορταί

Ὁ κ. Ἰωάννης Βουράκης, ἀδαμαντ λης, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισ

—Ὁ κ. Ἰωάννης Φινίνης, μηχανικ ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

—Δὲν ἑορτάζει ὁ κ. Ἰωάννης Κ ὑποστράτηγος ἐν ἀπ. (Παγκράτι).

—Ὁ κ. Ἰωάννης Ν. Ἠλιόπουλος ἑορτάζει αὔριον οὔτε δέχεται ἐπισκ

—Δὲν ἑορτάζει αὔριον οὔτε δέχεται σκέψεις ὁ κ. Ἰωάννης Πραπόπουλος, κλέους 37.

—Εἰς τοὺς ἑορτάζοντας σήμερον Ὀδ. Κουμᾶτον καὶ Φώτην Δημητρ λον εὔχομαι χρόνια πολλά.

—Δὲν ἑορτάζει αὔριον οὔτε δέχ πισκέψεις ἕνεκα πένθους ὁ παρὰ τῷ κτικῷ Συνεδρίῳ τμηματάρχης κ. Ἰω Ι. Σκληρός.

—Ὁ κ. Ἰωάννης Παπαδημητρίο τρός, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπι ψεις.

—Ὁ κ. Ἰωάννης Ο. Ζερβός, συντ χος καθηγητής, μὴ ἑορτάζων αὔριο δέχεται ἐπισκέψεις.

—Ὁ κ. Ἰωάννης Γεωργόπουλος, σιογράφος, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται σκέψεις.

—Ἑορτάζει αὔριον ὁ Τζὼν Δροσό υἱὸς τοῦ κ. Ἀρχηγοῦ τῆς Χωροφυλακ

—Ἡ ὀδοντίατρος Φωτεινὴ Ζουρτ ἑορτάζει λόγῳ πένθους.

—Ὁ κ. Φώτης Παπουτσάκης, διευθ Τ.Τ.Τ. δὲν ἑορτάζει.

—Ὁ κ. Γιάγκος Ἀργυρόπουλος δὲν χεται αὔριον ἐπισκέψεις.

—Ὁ κ. Ἰωάν. Κ. Κυβέλος, σύμβουλος, οὔτε ἑορτάζει οὔτε δέχετ πισκέψεις.

Κηδεῖαι

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον καὶ πατ
ΙΩΑΝΝΗΝ Γ. ΡΟΥΜΑΝΗΝ
ἐτῶν 72

θανόντα αἰφνιδίως χθὲς κηδεύομεν σήμ Παρασκευὴν καὶ ὥραν 3 μ.μ. ἐκ τῆς κίας μας ὁδὸς Κοντου 7 εἰς τὸν ναὸν Ἁγίου Λουκᾶ — Πατησίων.
Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Ἀφροδίτη Ρουμάνη, Τὰ τέκνα: Ἀνθοῦλα Κοκκαλιάρη, Γεώργιος Ι. Ρουμάνης, χαλάκης Ι. Ρουμάνης, Ἀγγελικὴ Ι. μάνη, Χρυσῆς Ι. Ρουμάνη. Οἱ ἐγ Οἱ συγγενεῖς.
Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλ

Πένθη

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, δελφὸν καὶ θεῖον
ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ
Ν. ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΝ
δικηγόρον

θανόντα, ἐκηδεύσαμεν τῇ 5 Ἰανουα
Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Βασιλικὴ Δ. Σαραντοπούλου. Τὰ τέκνα: Κωνστ καὶ Ἀριστέα Ἀντωνιάδου, Καίτη Δ. Σαραντοπούλου. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψ

Μνημόσυνα

Τελοῦντες μεθαύριον Κυριακήν, ὥραν π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς Ἁγίας Φωτ Νέας Σμύρνης τεσσαρακονθήμερον μνη συνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς φιλημένης μας μητρός, μάμμης, θείας καὶ ἀδελφῆς
ΕΥΑΝΘΙΑΣ Δ. ΔΑΝΙΗΛΙΔΟΥ
παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους, ὅπως, προσερχόμενοι, συνευχηθῶσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.
Τὰ τέκνα, οἱ ἀδελφοί, οἱ ἔγγονοι καὶ λοιποὶ συγγενεῖς.
(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν)

Εὐχαριστήρια

Παρακαλοῦμεν ὅλους ὅσοι μᾶς ἐξέφρασαν τὰς συμπαθείας των διὰ τὸν θάνατον τῆς προσφιλοῦς μας μητρὸς καὶ μάμμης
ΠΑΛΜΥΡΑΣ ΛΑΜΨΑ
νὰ δεχθῶσι τὴν ἔκφρασιν τῆς εὐγνωμοσύνης μας.
Οἰκογένειαι Θεοδ. Πετρακοπούλου καὶ Θ μᾶ Δοξιάδη.

Ἀνοικτὰ φαρμακεῖα

Σήμερον Παρασκευήν, ἑορτὴ Φώτων, τὸ Φαρμακεῖον Π. ΜΠΑΛ ΚΟΥ, Ὁμόνοια, ἀνοικτὸν ἡμέρα καὶ νύκτα.

— Σήμερον Παρασκευὴν 6ην Ἰανουαρίου, διημερεύει καὶ διανυκτερεύει τὸ Φαρμακεῖον Χρ. Χρήστ ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 5γ. Ὁμόνοια. Τηλέφ. 52-690.

Soldes

Ὁ Οἶκος Ραπτικῆς Π. Τσοπα λη, Ξενοφῶντος 1, ἐκποιεῖ ὅλα τὰ ἐναπομείναντα μοντέλα.

Στὴ σειρὰ τῶν ἔργων, ποὺ συνεκίνησαν τὶς ἀνθρώπινες καρδιὲς ὡς τὰ κατάβαθά τους, ποὺ ἐπροκάλεσαν ποταμοὺς ἀπὸ δάκρυα, ὡς τώρα τὴν κορυφή, μαζὶ μὲ τὴν «Κυρίαν μὲ τὰς Καμελίας», κρατᾷ ἡ
ΑΔΡΙΑΝΗ ΛΕΚΟΥΒΡΕΡ
τὸ ἀθάνατο ἀριστούργημα τοῦ Β. ΣΑΡΔΟΥ
Τὸ διαμάντι αὐτὸ τοῦ ρωμαντισμοῦ, τὸ προσφέρει ἡ γαλλικὴ κινηματογραφία σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες δημιουργίες της, μὲ ἐνσαρκωτάς: τὴν
ΥΒΟΝ ΠΡΕΝΤΑΝ
καὶ τὸν
ΠΙΕΡ ΦΡΕΝΑΙ
τοὺς ἀλησμονήτους πρωταγωνιστὰς τῆς «Κυρίας μὲ τὰς Καμελίας» καὶ μὲ τὸν ἴδιον σκηνοθέτην, τὸν
ΜΑΡΣΕΛ ΛΕΡΜΠΙΕ
Τὴν Δευτέραν
ΣΠΛΕΝΤΙΤ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΡΩΜΑΝΤΖΟ
ΘΑ ΣΑΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!
ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ!
ΘΑ ΣΑΣ ΓΟΗΤΕΥΣΗ!
Θίασος
ΑΝΔΡΕΑΔΗ
θέατρον «ΑΛΙΚΗΣ»
τηλ. 27-248
ΣΗΜΕΡΟΝ
Λόγῳ τῆς ἑορτῆς
ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Αὔριον Λαϊκὴ ἀπογευματινή

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ι. ΣΟΥΒΑΤΖΙΔΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Ἐπιμελητὴς τοῦ Νοσοκομείου Ἀνδρέου Συγγροῦ.
ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ
Ὧραι ἐπισκέψεων 4½—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει
Μαιζῶνος 1 (Πλ. Βάθης)
Τηλέφωνον 55-219

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ πτυχιοῦχος τῆς Γερμανικῆς Σχολῆς ζητεῖ παραδόσεις. Γράψατε: Διεύθυνσιν Λογιστηρίου «Πρωΐας» διὰ Μ. Β.

ΣΗΜΕΡΟΝ 2.15 Μ.Μ. ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΙ

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
6
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Τὰ Ἅγια Θεοφάνεια

Ὁ Γάλλος πρωθυπουργὸς κ. Νταλαντιὲ ἐγένετο δεκτὸς εἰς τὴν Κορσικὴν μὲ ἀπερίγραπτον ἐνθουσιασμόν. Κατὰ τὴν ἀποβίβασίν του εἰς Μπάστια, δύο νεαραὶ Κορσικαναὶ μὲ τοπικὰς στολὰς τοῦ προσέφερον ἄνθη καὶ τὸν ἠσπάσθησαν κατὰ τὸ γνωστὸν γαλλικὸν ἔθιμον. Ὄπισθεν τοῦ κ. Νταλαντιὲ διακρίνεται ὁ Κορσικανὸς ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν κ. Καμπενκί.

Κατὰ τὰ ἐκ Τύνιδος τηλεγραφήματα καὶ ἡ ἐκεῖ ὑποδοχὴ τοῦ Γάλλου πρωθυπουργοῦ ὑπερέβη πᾶσαν προσδοκίαν. Ὁ κ. Νταλαντιὲ ἀφοῦ ἐπεθεώρησε τὸν ναύσταθμον τῆς Μπιζέρτας καὶ πρὶν εἰσέλθῃ εἰς τὴν πόλιν τῆς Τύνιδος ἐπεσκέφθη τὸν βέην τῆς Τύνιδος, μὲ τὸν ὁποῖον φαίνεται συνομιλῶν. Ὁ βέης διεβεβαίωσε τὸν κ. Νταλαντιέ, ὅτι ἡ Τύνις παραμένει πιστὴ εἰς τὴν Γαλλίαν.

Ὁ Βασιλεὺς τῆς Ρουμανίας Κάρολος, ὁ διάδοχος πρίγκιψ Μιχαὴλ καὶ τὰ μέλη τῆς ρουμανικῆς κυβερνήσεως ἐξερχόμενα τοῦ μητροπολιτικοῦ ναοῦ τοῦ Βουκουρεστίου μετὰ τὴν δοξολογίαν τοῦ νέου ἔτους. Τὰ μέλη τῆς κυβερνήσεως φέρουν τὴν νέαν στολήν των. Ὄπισθεν ἀκριβῶς τοῦ Βασιλέως διακρίνεται ὁ πρωθυπουργὸς πατριάρχης Μύρων Κρίστεα.

Ὡς ἀνήγγειλαν τὰ τηλεγραφήματα πρὸ τοῦ Γιβραλτὰρ ἔγινε τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ναυμαχία μεταξὺ τοῦ ἱσπανικοῦ κυβερνητικοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ «Χοσὲ Λουΐ Ντιάθ» καὶ πολλῶν σκαφῶν τῶν ἐθνικιστῶν εἰδοποιηθέντων διὰ φωτοβολίδων. Τὸ κυβερνητικὸν πολεμικὸν προσήραξε καὶ ρυμουλκὸν τοῦ βρεταννικοῦ ναυαρχείου μεταφέρει τὸ πλήρωμά του εἰς τὸ Γιβραλτάρ.

Εἰς τὸ Περιθώριον τῶν Γεγονότων

Ὁ Ἀτλαντικὸς ἐθεωρεῖτο ἄλλοτε πάρα πολὺ πλατὺς ὥστε νὰ δικαιοῦται ἡ Ἀμερικὴ νὰ ἐνδιαφέρεται μετρίως διὰ τὰς τύχας καὶ τὰς ἀνελίξεις τῆς Εὐρώπης. Τὰ πάντα, ὅμως, εἶνε σχετικά. Καὶ ὅταν ἡ ἀνάπτυξις τῶν μέσων τῆς συγκοινωνίας ἐξεμηδένισε τὰς ἀποστάσεις καὶ ἡ γηραιὰ ἤπειρος μας ἐξαρτᾶται διὰ πλεῖστα εἴδη πρώτης ἀνάγκης ἀπὸ ἄλλας ἠπείρους καὶ ἰδίως ἀπὸ τὴν Ἀμερικήν, ἡ μεγαλυτέρα ἀμερικανικὴ δύναμις, αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι, κατενόησεν ὅτι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ θεωρῇ πλέον ἑαυτὴν ἀπομεμονωμένην ἐπαρχίαν ἀπὸ τοὺς δύο ὠκεανοὺς ποὺ βρέχουν τὰ ἀνατολικὰ καὶ τὰ δυτικὰ παράλια της. Ὅσοι Ἀμερικανοί, μετὰ τὸν Παγκόσμιον πόλεμον, ἐπίστευσαν ὅτι ἡ χώρα των ἠδύνατο νὰ παραμείνῃ ἀδιάφορος πρὸς τὰς εὐρωπαϊκὰς περιπετείας, ἠναγκάσθησαν ἀπὸ τὴν λογικὴν τῶν πραγμάτων ν' ἀναθεωρήσουν τὰς ἀντιλήψεις αὐτάς. Ὁ πρόεδρος Ρούζβελτ, βέβαιος ὅτι μία εὐρωπαϊκὴ σύρραξις θὰ παρέσυρε μοιραίως καὶ τὰς Ἡν. Πολιτείας, ἐθεώρησεν ἑαυτὸν ὑπόχρεων νὰ ὑψώσῃ τὴν ὑπὲρ τῆς εἰρήνης φωνήν του ὅταν ἡ εἰρήνη εὑρέθη ἐπὶ ξυροῦ ἀκμῆς, πρό τινων μηνῶν. Ἤδη, μὲ τὸ διάγγελμά του πρὸς τὸ Κογκρέσσον, ἐπὶ τῇ ἐπαναλήψει τῶν ἐργασιῶν του, τονίζει τὴν ἀνάγκην τῆς ταχείας ἐνισχύσεως τῶν ἀμυντικῶν δυνάμεων τῆς χώρας του, διὰ νὰ δύναται—ὡς καθορίζει— νὰ ὑπερασπίσῃ τοὺς θεσμούς της, τὰ ἰδεώδη της καὶ μίαν δικαίαν εἰρήνην. Καὶ τὸ διάγγελμα τοῦτο ἐκρίθη εἰς τὴν Ἀμερικὴν ὡς εὑρίσκον πλήρη τὴν ἐπιδοκιμασίαν τῆς κοινῆς γνώμης τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

* * *

Αἱ δύο ναυμαχίαι

Εἰς πολλὰς ἐφημερίδας ἡ χθεσινὴ ναυτικὴ ἐπέτειος ἐχαρακτηρίσθη ὡς ἐπέτειος τῆς ναυμαχίας τῆς Ἔλλης. Θὰ ἔπρεπεν, ἐν τούτοις, νὰ γνωρίζωμεν καλύτερα τὴν πρόσφατον ἱστορίαν μας. Ὁ ἑλληνικὸς στόλος, κατὰ τὸν Βαλκανικὸν πόλεμον τοῦ 1912—13, διεξήγαγε δύο ναυμαχίας —τῆς Ἔλλης τὴν 3ην Δεκεμβρίου 1912 καὶ τῆς Λήμνου τὴν 5ην Ἰανουαρίου 1913. Καὶ εἰς τὰς δύο περιπτώσεις ἡ νίκη του ὑπῆρξε πλήρης καὶ ἀξία τῶν ἑλληνικῶν ναυτικῶν παραδόσεων. Ἡ πρώτη ναυμαχία διεξήχθη βορειοδυτικῶς τοῦ ἀκρωτηρίου τῆς Ἔλλης, ποὺ ἀποτελεῖ τὴν πρὸς τὸ Αἰγαῖον ἄκραν τῆς χερσονήτου Καλλιπόλεως, εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν πλευρὰν τῆς εἰσόδου τῶν Δαρδανελλίων — τοῦ ἀρχαίου Ἑλλησπόντου. Ἡ δευτέρα διεξήχθη εἰς τὸ μεταξὺ Λήμνου καὶ Τενέδου τμῆμα τοῦ Αἰγαίου, παρὰ τὴν ἔξοδον τῶν Στενῶν καὶ δι' αὐτὸ ὠνομάσθη ναυμαχία τῆς Λήμνου. Αὐτῆς ἦτο ἡ εἰκοστὴ ἕκτη ἐπέτειος προχθές. Συνεωρτάσθη ἐν τούτοις καὶ ἡ ἐπέτειος τῆς ναυμαχίας τῆς Ἔλλης καὶ ἴσως ἐκ τοῦ γεγονότος αὐτοῦ προέκυψεν ὁ ὑπό τινων χαρακτηρισμὸς τῆς προχθεσινῆς ἐπετείου ὡς ἐπετείου τῆς Ἔλλης.

* * *

Ὁ ἀναχωρῶν διπλωμάτης

Ὁ αὔριον ἀναχωρῶν ἐξ Ἀθηνῶν πρεσβευτὴς τῆς Ρουμανίας κ. Εὐγένιος Φιλόττι συναποκομίζει τὴν θερμὴν συμπάθειαν τῆς ἀθηναϊκῆς κοινωνίας, ἡ ὁποία τὸν προπέμπει μὲ τὰς εἰλικρινεστέρας τῶν εὐχῶν διὰ τὴν μέλλουσαν σταδιοδρομίαν του. Πρὸς τὸν ἐγκαταλείποντα τὴν χώραν μας ἀντιπρόσωπον τῆς φίλης δυνάμεως καὶ πρὸς τὴν κυρίαν Φιλόττι ἀπηυθύνθησαν κατὰ τὸ εἰς τιμήν των παρατεθὲν γεῦμα ἐκ μέρους τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως λόγοι, τῶν ὁποίων ὁ τόνος ὑπερέβαινε τὸν τόνον τῶν τυπικῶν φιλοφρονήσεων. Αἱ Ἀθῆναι θὰ ἐνθυμοῦνται τὸν διαπρεπῆ διπλωμάτην καὶ τὴν κυρίαν Φιλόττι ὡς φίλους τῆς Ἑλλάδος ἰδιαζόντως συμπαθεῖς.

* * *

Κατὰ τοῦ ὑπερίτου

Ὁ καθηγητὴς τοῦ παλαιοτέρου ἀμερικανικοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Χάρβαρντ κ. Ράλφ Μπούλερ ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἐφεῦρε τρόπον ἀμύνης ἀπὸ τελεσματικὸν κατὰ τῆς καταστρεπτικῆς ἐπιδράσεως τοῦ ὑπερίτου. Ὅπως εἶνε γνωστόν, ὁ ὑπερίτης εἶνε ἓν ἀπὸ τὰ φοβερώτερα ἀέρια ποὺ χρησιμοποιοῦνται εἰς τοὺς ἐξ ἀέρος βομβαρδισμοὺς — ἀέριον καυστικὸν καὶ διαβρωτικόν. Ὁ Ἀμερικανὸς καθηγητὴς βεβαιώνει ὅτι ἐφεῦρε κάποιο ὑγρόν, μὲ τὸ ὁποῖον διαποτίζονται τὰ ἐνδύματα καὶ ἀφήνονται ἔπειτα νὰ ξηρανθοῦν. Ὅταν τὸ ἄτομον ποὺ τὰ φορεῖ εὑρεθῇ μέσα εἰς ἀέρια ὑπερίτου, γίνεται μία χημικὴ ἕνωσις, ἡ ὁποία ἐξουδετερώνει τὴν καταστρεπτικὴν ἐπενέργειάν του. Ἐὰν ἡ ἐφεύρεσις τοῦ Ἀμερικανοῦ καθηγητοῦ τῆς χημείας ἀποδειχθῇ πράγματι ὅσον ὁ ἴδιος βεβαιώνει ἀποτελεσματική, ἡ παθητικὴ ἀεράμυνα θὰ ἐνισχυθῇ σημαντικώτατα. Ὅταν οἱ ἐπιστήμονες ἐκπίπτουν εἰς τὸ σημεῖον τοῦ νὰ ἐπινοοῦν μεθόδους καταστροφῆς, φοβερὰ μέσα ὁμαδικῆς θανατώσεως ἀμάχων πληθυσμῶν, εἶνε παρήγορον ὅτι ἄλλοι, πραγματικοὶ ἐπιστήμονες ἀφιερώνουν τὰς ἐρεύνας των εἰς τὴν εὕρεσιν μέσων σωτηρίας.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Αἱ σοβιετικαὶ ἀρχαὶ ἐπέβαλον πρόστιμον εἰς τὸν Ἄγγλον μηχανικὸν ποὺ ἔσπευσε νὰ βοηθήσῃ τὴν σύζυγόν του. —Πέντε παράφρονες ἐγκληματίαι τροκρατοῦν τὴν πολιτείαν τοῦ Ὀχάϊο.— Χρυσοφόροι ἐκτάσεις εἰς τὰς Ἰνδίας. —Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὰ ἑκατομμύρια τῶν μυστικῶν.

Εἰς τὸν Ἄγγλον μηχανικὸν Μπράϊαν Γκρόβερ, ὁ ὁποῖος μετέβη ἀεροπορικῶς εἰς Ρωσίαν, διὰ νὰ παραλάβῃ τὴν δεινοπαθοῦσαν σύζυγόν του, ἐπεβλήθη ὑπὸ τῶν ρωσικῶν ἀρχῶν πρόστιμον 30 περίπου χιλιάδων δραχμῶν.

—Ἐπίσης κατεσχέθη τὸ ἀεροπλάνον μὲ τὸ ὁποῖον ἐξετέλεσε τὴν πτῆσιν του καὶ ἀπηγορεύθη εἰς αὐτὸν ἡ εἴσοδος εἰς τὸ ρωσικὸν ἔδαφος ἐπὶ πέντε ἔτη.

—Ὁ Γκρόβερ, ἄλλοτε σύμβουλος τῆς σοβιετικῆς βιομηχανίας, εὑρίσκετο εἰς Λονδῖνον ὅταν ἔλαβεν ἐκ Μόσχας πληροφορίας ὅτι ἡ σύζυγός του ὑφίστατο καθημερινῶς στερήσεις.

—Προσεπάθησε τότε νὰ ἐξασφαλίσῃ ἄδειαν εἰσόδου εἰς τὴν Ρωσίαν, ἐπειδὴ ὅμως δὲν τοῦ ἐχορηγήθη, ἐπέβη ἀεροπλάνου καὶ ἀνεχώρησε χωρὶς διαβατήριον.

—Κατὰ τὴν ἄφιξίν του εἰς Μόσχαν συνελήφθη καὶ ἐπὶ ἕνα μῆνα ἐνεκλείσθη εἰς τὰς φυλακὰς χωρὶς νὰ ἐπιτραπῇ εἰς αὐτὸν οὐδεμία ἐπικοινωνία.

—Ἐν τῷ μεταξὺ οὐδεμία πληροφορία ὑπάρχει σχετικῶς μὲ τὴν θέσιν τῆς Ρωσίδος συζύγου του, ἡ ὁποία καίτοι νυμφευθεῖσα Ἄγγλον ὑπήκοον, διατηρεῖ τὴν ρωσικὴν της ἰθαγένειαν καὶ ὑπόκειται συνεπῶς εἰς τοὺς νόμους τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

* * *

Οἱ κάτοικοι τῆς πολιτείας Ὀχάϊο διέρχονται στιγμὰς ἀληθοῦς ἀνησυχίας, διότι ἐδραπέτευσαν ἐκ τῶν ἐκεῖ ἐγκληματικῶν φυλακῶν πέντε τρόφιμοι, οἱ ὁποῖοι ὄχι μόνον εἶνε ἐγκληματικοὶ τύποι, ἀλλὰ καὶ παράφρονες.

—Οἱ δραπετεύσαντες παράφρονες ἐγκληματίαι, μεταξὺ τῶν ὁποίων συγκαταλέγεται καὶ ἕνας Νέγρος, εἶνε ὡπλισμένοι μὲ ξυράφια καὶ τσεκούρια, δὲν πρόκειται δὲ νὰ παραδοθοῦν, κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἀστυνομικῶν ἀρχῶν καὶ τῶν ψυχιάτρων, παρὰ μόνον κατόπιν συμπλοκῆς.

— Οἱ ἐγκληματίαι ἐπωφελήθησαν τοῦ ὕπνου τοῦ φρουροῦ των, παρέλαβον τὰ κλειδιὰ καὶ ἐξῆλθον τοῦ διαμερίσματος ὅπου ἦσαν ἐγκλεισμένοι.

—Ἀκολούθως ἐφόνευσαν τὸν σκοπὸν τῆς ἐξόδου καὶ ἐδραπέτευσαν ἐνῷ ἡ ἀστυνομία τόσον τῆς πολιτείας Ὀχάϊο, ὅσον καὶ τῶν γειτονικῶν πολιτειῶν μετὰ πάροδον ὀλίγων ὡρῶν ἀπὸ τῆς δραπετεύσεως των ἐπληροφορήθησαν τὸ γεγονὸς καὶ ἐτέθη πρὸς καταδίωξίν των.

* * *

Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἰνδιῶν εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ Γκουζερὰτ ἀνευρέθησαν πλούσια χρυσοφόρα στρώματα.

— Ἡ χρυσοφόρος ἔκτασις ἀνήκει εἰς Ἰνδὸν ἐπιχειρηματίαν, ὁ ὁποῖος ἐπὶ τετραετίαν ἤδη ἐδαπάνησε περὶ τὰς 2 1)2 χιλιάδας λιρῶν, ἀναλύσας 4 χιλιάδας δείγματα μὲ ἱκανοποιητικώτατα ἀποτελέσματα.

— Αἱ χρυσοφόροι ἐκτάσεις ὑπολογίζεται ὅτι συντόμως θ' ἀποδώσουν μεγάλας ποσότητας χρυσοῦ, ὅπως ἄλλως τε ἀποδεικνύεται ἀπὸ τὸ ἐνδιαφέρον τὸ ὁποῖον ἐπιδεικνύει ἐν προκειμένῳ ἡ κυβέρνησις τῆς Βομβάης.

— Ἤδη συνεστήθη μεγάλη Ἑταιρεία, ἡ ὁποία διέθεσεν ἀμέσως ποσὸν 125 ἑκατομμυρίων δραχμῶν διὰ τὴν ἔναρξιν τῶν προκαταρκτικῶν ἐργασιῶν τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν χρυσοφόρων ἐκτάσεων.

* * *

Εἰς τὸν Μωρὶς Χάνκεϋ, γνωστὸν εἰς τὴν Ἀγγλίαν ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «ὁ ἄνθρωπος μὲ τὰ ἑκατομμύρια τῶν μυστικῶν», ἀπενεμήθη τίτλος εὐγενείας ὑπὸ τοῦ Βασιλέως τῆς Ἀγγλίας, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς 1ης τοῦ ἔτους.

— Ὁ νέος Ἄγγλος εὐγενὴς κατεῖχε ἀπὸ τοῦ 1916 μέχρι τοῦ παρελθόντος Ἰουλίου τὴν θέσιν τοῦ γραμματέως τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, ἐνῷ συγχρόνως ἦτο γενικὸς γραμματεὺς τῆς Αὐτοκρατορικῆς Ἐπιτροπῆς Ἀμύνης καὶ τοῦ Ἰδιαιτέρου συμβουλίου τοῦ Ἄνακτος.

— Ὁ Μωρὶς Χάνκεϋ, ὁ ὁποῖος κατεῖχε τὰς ἐμπιστευτικὰς ταύτας θέσεις ἐπὶ 22 συναπτὰ ἔτη παρηκολούθησεν ἐκ τοῦ πλησίον πᾶσαν κυβερνητικὴν ἀπόφασιν καὶ ἐγνώριζε συνεπῶς ὅλα τὰ μυστικὰ τοῦ κόσμου, χωρὶς ὅμως ποτὲ νὰ ὁμιλήσῃ ἐπ' αὐτῶν.

— Ὁ Χάνκεϋ, ἡλικίας 61 ἐτῶν, διωρίσθη τελευταίως γενικὸς διευθυντὴς τῆς Ἑταιρείας τῆς Διώρυγος τοῦ Σουέζ.

Περὶ τὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας

ΑΝΔΡΟΥΣΑ. Κατὰ χθεσινὰς πληροφορίας ἤρχισεν ἡ ἀναστήλωσις τοῦ περιφήμου παρὰ τὴν Ἀνδροῦσαν ναοῦ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς τῆς Σαμαρίνας. Ἡ Ἀνδροῦσα, ἄσημον χωρίον σήμερον, μὲ πληθυσμὸν μὴ ὑπερβαίνοντα τοὺς 1000 κατοίκους, ἦτο ἐπὶ Φραγκοκρατίας, Παλαιολόγων καὶ Τουρκοκρατίας μία ἀπὸ τὰς ἐπισημοτάτας μεσογειακὰς πόλεις τῆς Μεσσηνίας. Ἐπὶ Φραγκοκρατίας ἐκαλεῖτο Δρούζα, ἦτο δὲ κατὰ τὸν 14ον αἰῶνα ἕδρα ἀστικοῦ δικαστηρίου. Κατὰ τὸ 1308 ἡ Ἀνδροῦσα ἔγινε ἕδρα ἐπισκοπῆς ὀρθοδόξων, ὑπαγομένη εἰς τὴν μητρόπολιν Μονεμβασίας, τὴν διάκρισιν δὲ ταύτην ὠφείλεν εἰς τὸν ἐξ Ἀνδρούσης καταγόμενον πατριάρχην Κωνσταντινουπόλεως Ἀθανάσιον. Πρὸς τὰ τέλη τοῦ αὐτοῦ αἰῶνος ἡ Ἀνδροῦσα ἐθεωρεῖτο ὡς πρωτεύουσα τοῦ πριγκιπάτου τῆς Ἀχαΐας, κατελήφθη δὲ ὑπὸ τῆς «Ἑταιρείας τῆς Ναβάρας» (1381—1388). Κατὰ τὸν 15ον αἰῶνα ἡ Ἀνδροῦσα ἦτο πρωτεύουσα τοῦ φεούδου τῆς Καλαμάτας, περιῆλθε δὲ ὑπὸ τὴν ἐξουσίαν τῶν Παλαιολόγων. Κατὰ τοὺς πρώτους χρόνους τῆς τουρκοκρατίας ἡ Ἀνδροῦσα κατέστη τὸ ἐμπορικὸν κέντρον τῆς Μεσσηνίας, δι' αὐτῆς δὲ διενεργεῖτο ὅλη ἡ κίνησις ἀπὸ τοῦ Μεσσηνιακοῦ κόλπου πρὸς τοὺς λιμένας τοῦ Ἰονίου καὶ τῆς Ἀδριατικῆς. Ἡ Ἀνδροῦσα ἔπαιξε σημαντικὸν ρόλον καθ' ὅλην τὴν περίοδον τῆς τουρκοκρατίας. Εἰς ἀπόστασιν 20 λεπτῶν τῆς ὥρας ἀπὸ τοῦ συνοικισμοῦ «Καλογερορράχη», κεῖται ἡ μονὴ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, ὅπου καὶ ὁ περίφημος ναός, τοῦ ὁποίου ἤρχισαν αἱ ἐργασίαι ἀναστηλώσεως. Κατὰ τὴν παράδοσιν, ἡ μονὴ ἐκτίσθη ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Κωνσταντινουπόλεως Ἀνδρονίκου Β', καλεῖται δὲ σήμερον κοινῶς «Σαμαρίνα», κατὰ συγκοπὴν ἐκ τοῦ «Σάντα Μαρίνα».

* * *

ΔΙΕΘΝΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΡΟΣ ΕΝΟΠΟΙΗΣΙΝ ΤΟΥ ΠΟΙΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ, τοῦ ὁποίου ἑωρτάσθη κατ' αὐτὰς ἡ δεκάτη ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς του ἐπέτειος. Τὸ Δ.Γ.Ε.Π.Δ. ἱδρύθη ἐν Παρισίοις κατὰ τὸ 1928, πρωτοβουλίᾳ τοῦ Ρουμάνου κοινωνιολόγου Βεσπασιανοῦ Πέλλα, ἀποτελοῦντος ἤδη μέλος τῆς ἐπιτροπῆς προστασίας τῆς παιδικῆς ἡλικίας τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν καὶ πρεσβευτοῦ τῆς Ρουμανίας εἰς Χάγην. Ἡ ἵδρυσις τῆς διεθνοῦς ταύτης ὀργανώσεως, εἰς τὴν ὁποίαν μετέχουν οἱ κορυφαῖοι ποινικολόγοι καὶ ἐγκληματολόγοι ὅλων τῶν χωρῶν, συμπίπτει μὲ γενικωτέραν ἐπιστημονικὴν κίνησιν, σχετιζομένην μὲ τὴν διεθνοποίησιν τοῦ ποινικοῦ δικαίου. Εἰς τὴν κίνησιν ταύτην ἐπρωτοστάτησε, πλὴν τῶν ἄλλων, καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ Διεθνοῦς Γραφείου κόμης Καρτὸν ντὲ Βιάρτ, ὑπουργὸς καὶ τέως πρωθυπουργὸς τοῦ Βελγίου, πρόεδρος τῆς ὁμοσπονδίας τῶν Βέλγων δικηγόρων καὶ πρόεδρος τοῦ Ἀνωτάτου Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου τοῦ Βελγίου καὶ Λουξεμβούργου, ὁ κοσμήτωρ τῆς νομικῆς σχολῆς τοῦ πανεπιστημίου Παρισίων κ. Ριπέρ, ὁ καθηγητὴς καὶ παγκοσμίου κύρους Γάλλος ποινικολόγος κ. Ζὰν Ἀντρὲ Ρού, ὁ διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης τοῦ γερμανικοῦ Ράϊχ κ. Σαΐφερ κλπ. Τὸ ἔργον τοῦ Δ.Γ.Ε.Π.Δ. δὲν ἀποβλέπει μόνον εἰς τὴν καθιέρωσιν ὁμοιομόρφων κανόνων εἰς τὰ σχετικὰ μὲ τὸ διεθνὲς ποινικὸν δίκαιον ζητήματα (ἔκδοσις ἐγκληματιῶν κλπ.), ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν γενικὴν ἀναγνώρισιν καὶ ἀποκατάστασιν τῶν θεμελιωδῶν ἀρχῶν τοῦ ποινικοῦ δικαίου, αἱ ὁποῖαι θεωροῦνται πλέον ὡς ἀπόκτημα ἐσαεὶ τῆς πολιτισμένης ἀνθρωπίνης κοινωνίας.

* * *

ΧΟΥΜΠΕΡΜΑΝ (Βρόνισλαβ), ὁ παρεπιδημῶν διάσημος Πολωνὸς βιολίστας, ὁ ὁποῖος ἔδωσε χθὲς τὸ πρῶτον του ρεσιτάλ. Ἐγεννήθη ἐν Τσεστοσόβα τῆς Πολωνίας τὴν 19 Δεκεμβρίου 1882. Μετὰ τὴν στοιχειώδη ἐκπαίδευσίν του, τὴν ὁποίαν ἐπεράτωσεν εἰς ἡλικίαν 11 ἐτῶν, ἐπεδόθη εἰς τὴν μουσικὴν τὴν ὁποίαν ἔκτοτε ἐξέλεξεν ὡς μοναδικὸν σκοπὸν τῆς ζωῆς του. Ἐταξίδευσεν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ ἐγνωρίσθη μὲ τοὺς μουσικοὺς κύκλους Παρισίων, Φραγκφούρτης κ. ἄ. πόλεων, οἱ ὁποῖοι ἀπεθαύμαζον τὸ πρώϊμον τάλαντόν του. Κατὰ τὸ 1892 ἔδωσε σειρὰν συναυλιῶν εἰς τὴν Αὐστρίαν, παίξας καὶ εἰς τὴν Βιέννην ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐκεῖ Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Μουσικῆς. Ἔκτοτε ὁ νεαρὸς μουσικός, τοῦ ὁποίου ἡ ἰδιοφυΐα ἀνεπτύσσετο περισσότερον καὶ ὡλοκληροῦτο μὲ τὴν πάροδον τοῦ χρόνου, ἐξηκολούθησε νὰ δίδῃ συναυλίας εἰς τὰς μεγάλας πόλεις τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀμερικῆς. Κατὰ τὸ 1896 ἔκαμε τὴν πρώτην ἑρμηνείαν τοῦ Κοντσέρτο τοῦ Μπράμς, παρουσίᾳ αὐτοῦ τοῦ Μπράμς καὶ πολλῶν ἄλλων προσωπικοτήτων τοῦ μουσικοῦ κόσμου. Ὁ Μπράμς, ἐνθουσιασθεὶς ἀπὸ τὴν ἑρμηνείαν τοῦ ἔργου του, ἥρπασε τὸ παιδὶ εἰς τὴν ἀγκαλιάν του καὶ τὸ ἐφίλησε δακρύων. Κατὰ τὸ 1900 ὁ Χούμπερμαν, 18ετὴς πλέον, διέκοψε τὰς συναυλίας του καὶ ἐπεδόθη εἰς ἀνωτέρας μουσικὰς σπουδάς. Κατὰ τὸ 1908 ἔπαιξεν εἰς Γένουαν μὲ τὸ βιολὶ τοῦ Παγκανίνι, εἰς ἀνάμνησιν δὲ τοῦ γεγονότος ὁ δήμαρχος τῆς πόλεως τοῦ ἀπένειμε εἰδικὸν χρυσοῦν μετάλλιον. Εἶνε συγγραφεὺς πλείστων μουσικολογικῶν καὶ πολιτικῶν ἄρθρων, δημοσιευμένων εἰς διαφόρους ἐπιθεωρήσεις, καθὼς καὶ τῶν ἑξῆς πραγματειῶν: «Ὁ δρόμος μου πρὸς τὴν Πανευρώπην» (1926), «Πατρὶς Εὐρώπη» (Φάτερλαντ Εὐρόπα) (1932) κλπ. Πιστεύων ὁλοψύχως εἰς τὸ ἰδεῶδες μιᾶς Εὐρωπαϊκῆς Συμπολιτείας, ἀνήκει εἰς τὴν «Ἕνωσιν τῆς Πανευρώπης», τῆς ὁποίας εἶνε ἓν ἐκ τῶν ἐνεργοτέρων καὶ διαπρεπεστέρων μελῶν.

ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν.

Χθὲς τὴν 9ην π. μ. συνεχίσθησαν αἱ ἐργασίαι τῆς διασκέψεως τῶν περιφερειακῶν διοικητῶν τῆς Ε. Ο. Ν. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κυβερνητικοῦ ἐπιτρόπου, συνεζητήθησαν δὲ ζητήματα ἀναγόμενα εἰς τὴν στρατιωτικὴν προπαίδευσιν ἅτινα ἀνέπτυξε διὰ μακρῶν ὁ διευθυντὴς τοῦ γραφείου στρατιωτικῆς προπαιδεύσεως τῆς κεντρικῆς διοικήσεως.

Τὴν 1.30' μ. μ. παρετέθη γεῦμα εἰς τὸ «Ἀκροπὸλ Πάλας» ὑπὸ τοῦ δήμου Ἀθηναίων πρὸς τιμὴν τῶν περιφερειακῶν διοικητῶν, εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν οἱ ὑπουργοὶ Δικαιοσύνης, Ἐσωτερικῶν, Γεωργίας, Συγκοινωνίας, Σιδηροδρόμων, οἱ ὑφυπουργοὶ Ἐργασίας καὶ Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας, ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν. οἱ περιφερειακοὶ διοικηταὶ καὶ διοικήτριαι, ὁ γενικὸς γραμματεὺς καὶ οἱ διευθυνταὶ τῶν γραφείων τῆς κεντρικῆς διοικήσεως καὶ ἀνώτατοι βαθμοφόροι τῆς ὀργανώσεως. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ γεύματος ἡ μουσικὴ τοῦ δήμου Ἀθηναίων ἔπαιξε διάφορα μουσικὰ τεμάχια. Ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων ἤγειρε πρόποσιν εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

«Εὐχαριστῶ θερμῶς τοὺς κ.κ. ὑπουργούς, οἱ ὁποῖοι μᾶς ἔκαμαν τὴν χαρὰν καὶ τὴν εὐχαρίστησιν νὰ κοσμήσουν τὸ σημερινὸν μας πρόγευμα. Εὐχαριστῶ προσέτι καὶ ἐκ μέρους τῶν συνδαιτυμόνων, ὡς ἐκπρόσωπων τῆς Νεολαίας: Ἐκπρόσωποι τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας: Ἡ Ἀθήνα χαιρετίζει τὴν σημερινὴν συγκέντρωσί σας μὲ τὸν ἱερώτερο παλμὸ τῆς ἐθνικῆς ψυχῆς. Ἡ συγκέντρωσις αὐτὴ τῶν ἐκπροσώπων τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας καὶ ἐκείνων ποὺ ζοῦν ἐδῶ δὲν εἶνε ἕνα ἁπλὸ πανηγυρικὸ γεγονός. Φανερώνει, ὅτι ὅλη ἡ ἄλκιμη γενεά, συντεταγμένη, πειθαρχική, ἐνθουσιώδης, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν Α.Β.Υ. τὸν Διάδοχο τοῦ Θρόνου καὶ τὰς Α.Β.Υ. τὰς πριγκιπίσσας, ὅλοι μὲ ψυχικὴν ὑγείαν, μὲ ἀναπτερωμένη τὴ σκέψι, μὲ ἐπίγνωση τοῦ ὁρκου, ποὺ ἔχετε δώσει, βαδίζει ἐνθουσιωδῶς στὸ δρόμο ποὺ ἐχάραξεν ὁ ἐθνικὸς κυβερνήτης. Καὶ δείχνει ἀκόμη καὶ στὰ μάτια καὶ τοῦ πειὸ δισταχτικοῦ, ποὺ μπορεῖ νὰ ὑπῆρχεν ὡς τὰ χθές, ὅτι ἡ πίστις στὴν πατριωτικὴ ἰδέα ἐρρίζωσε μέσα στὴν ψυχὴ τοῦ Ἕλληνος καὶ ὅτι ὅλοι μὲ σταθερὸ βῆμα — αὐτὸ τὸ βῆμα, ποὺ ἀκούεται τώρα βαρὺ καὶ ρυθμικὸ ἀπὸ τὶς φάλαγγες τῆς Νεολαίας — συνεχίζουν τὴν πορείαν, ἡ ὁποία ἄρχισε τὴν 4ην Αὐγούστου. Καὶ τὴν συνεχίζουν μὲ τὸν ὡραῖον ἐνθουσιασμόν, ποὺ μεταδίδουν στὶς καρδιὲς τῶν Ἑλλήνων οἱ ἠχοῦντες σας καὶ μὲ τὸ τραγοῦδι στὴν ψυχὴ καὶ στὰ χείλη: «Ἐμπρὸς γιὰ μιὰ Ἑλλάδα νέα». Γιὰ μιὰ Ἑλλάδα πειὸ δυνατή, πειὸ εὐτυχισμένη, τὴν Ἑλλάδα, ποὺ ὀνειρευθήκαμε ὅλοι οἱ ἑλληνικὲς γενεές. Ὅλοι εἴμεθα μέλη τῆς ἰδίας μεγάλης οἰκογενείας, ποὺ λέγεται Πατρίς, ὅπως εἶπε ὁ μεγάλος μας ἀρχηγὸς τοῦ κράτους, ὁ ἀναμορφωτὴς τῆς Ἑλλάδος, χωρὶς διακρίσεις, πλούσιοι, πτωχοί, ἐργάται, ἀστοί, ὅλοι μὲ τὰ ἴδια δικαιώματα. Ἀλλὰ ἡ Νεολαία, τὴν ὁποίαν ἐκπροσωπεῖτε σεῖς σήμερα, θὰ ἀποτελέσῃ τὴν πρωτοπορία στὴν προσπάθεια γιὰ τὴν γρήγορη συμπλήρωση τοῦ ἔργου, ποὺ πρέπει νὰ συντελεσθῇ. Ἡ Νεολαία εἶνε τὰ πειὸ δυνατὰ ὀχυρώματα, ποὺ ἀνήγειρεν ὁ ἀρχηγὸς γιὰ τὴν χώρα, τὰ στερεά, τὰ ἀκλόνητα καὶ μὲ τὸν καιρὸ ἀνανεούμενα ὀχυρώματα».

Μετὰ τὸν κ. δήμαρχον ἤγειρε πρόποσιν ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος εὐχαριστήσας τὸν κ. δήμαρχον τόσον διὰ τὸ γεῦμα καὶ τοὺς λόγους του, ὅσον καὶ διὰ τὴν εὐκαιρίαν, τὴν ὁποίαν παρέσχεν ὥστε οἱ διοικοῦντες ἄνω τῶν 500.000 Ἑλληνόπουλα νὰ ἔλθουν εἰς ἄμεσον ἐπαφὴν μὲ τὸν δήμαρχον Ἀθηναίων καὶ μὲ μέλη τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως, τοὺς πολυτίμους συναγωνιστὰς τοῦ ἀρχηγοῦ, τοὺς ὁποίους θεωρεῖ καὶ ἡ Ε.Ο.Ν. ὡς συναγωνιστάς της. Ηὐχαρίστησε κατόπιν τοὺς κ. κ. ὑπουργοὺς διὰ τὴν τεραστίαν βοήθειαν καὶ τὴν ἐνίσχυσιν, τὴν ὁποίαν παρέχουν εἰς τὴν ὀργάνωσιν, ὡς καὶ τὸν ὑφυπουργὸν τῆς Ἐργασίας, ὡς γενικὸν γραμματέα τῆς Συνομοσπονδίας τῶν ἐργατικῶν σωματείων διὰ τὸ τηλεγράφημα πρὸς τὴν Α' διάσκεψιν τῶν περιφερειακῶν διοικήσεων τῆς ὀργανώσεως ἐκ μέρους τῶν ἐργατῶν, ἤγειρε δὲ τὸ κύπελλον εἰς ὑγείαν τοῦ κ. δημάρχου καὶ τῶν κ. κ. ὑπουργῶν.

Μετὰ τὸν κυβερνητικὸν ἐπίτροπον ἤγειρε πρόποσιν ὁ περιφερειακὸς διοικητὴς Ἡρακλείου Κρήτης, εἰπών:

Πολλὲς φορὲς διαβάζοντας ἔχω σταματήσει μὲ θαυμασμὸ καὶ κατάνυξι μπρὸς σὲ ἄρρητες ὀμορφιὲς καὶ πολλὲς φορὲς ἀπόμεινα κατάπληκτος μπρὸς στὴν πανώρια μεγαλωσύνη ἀνθρώπων τοῦ πνεύματος. Ἕνα τέτοιο σταμάτημα ἐσημείωσα πρὸ μηνὸς διαβάζοντας τὴν πολιτικὴν διαθήκη τοῦ Κεμὰλ Ἀτατούρκ. Μιὰ φράσις του μὲ κράτησε σκεπτικὸ γιὰ ὧρες. Ἡ ἑξῆς: «Τὴν πλήρη χαρὰ καὶ τὴν πλήρη εὐτυχία στὴ ζωὴ μπορεῖ νὰ γνωρίσῃ κανείς, μόνον ὅταν ἐργάζεται γιὰ τὴν ὕπαρξι, τὴν τιμὴ καὶ τὴν εὐτυχία τῶν γενεῶν ποὺ ἔρχονται». Αὐτό

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Ἀπὸ τὸ γεῦμα τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ Συνεδρίου τῆς Ε.Ο.Ν. εἰς τὸ «Ἀκροπὸλ»

ΚΑΝΕΝΑ
ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΔΩΡΟ
δὲν ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΕ τὰ ΠΑΙΔΙΑ σας ὅσο θὰ τὰ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΗ
"ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ,,
Θὰ τὰ κάμῃ νὰ γελάσουν καὶ νὰ διασκεδάσουν, θὰ τοὺς δώσῃ ἀπειρίαν ἀπὸ ἐνδιαφέροντα ἀναγνώσματα.
Θὰ τοὺς μάθῃ παιγνίδια, θὰ τὰ μορφώσῃ, θὰ κινήσῃ τὸ ἐνδιαφέρον τους γιὰ ἄπειρα πράγματα.
Πολύχρωμοι σειραὶ εἰκόνων δίδουν μυθιστορήματα, διηγήματα, θεατρικὰ ἔργα, εὐθυμογραφήματα.
Φιλοτελικαὶ στῆλαι θὰ τὰ κρατοῦν ἐνήμερα δι' ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὰ γραμματόσημα.
Ἄρθρα ἐγκυκλοπαιδικά, μυθιστορήματα, ἀστυνομικὰ διηγήματα.
Ὄχι μόνον τὰ παιδιὰ καὶ οἱ νέοι, ἀλλὰ καὶ ὅλη ἡ οἰκογένεια θὰ διαβάζῃ
"ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ,,
Τὸ πρῶτον τεῦχος ἐκδίδεται
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 3

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Ἡμικρατικὸς ὀργανισμὸς
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
τῆς χαριτωμένης κωμῳδίας
Ο κ. ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΥΣ
Παρασκευὴ — Σάββατον καὶ Κυριακὴ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ-ΕΣΠΕΡΙΝΑΙ
ὥρα 6.30' ὥρα 10 μ.μ.
Ἑτοιμάζεται:
Η ΜΠΛΕ ΑΛΕΠΟΥ
Μία διεθνὴς ἐπιτυχία

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ β' ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς πλατείας Συντάγματος καὶ Μητροπόλεως 2 οἰκοδομῆς δωμ. 7, χώλ, ἐξῶσται, ἀσανσέρ. Ἐπίσης ὁ Α' ὄροφος 3 δωμάτια συνεχόμενα. Πληροφορίαι ἐντός.

Ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου εἰσῆλθεν εἰς τὸ ΔΕΚΑΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ἔτος τῆς ἐκδόσεώς της ἡ δεκαπενθήμερος λογοτεχνική, καλλιτεχνικὴ καὶ ἐπιστημονικὴ ἐπιθεώρησις
«ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ»
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ: ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ, ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ, ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ ΤΗΣ ΑΝΩΤ. ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ, ΟΙ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΑΙ, ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΑΙ ΝΕΟΙ, ΟΙ ΓΝΩΣΤΟΤΕΡΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ.
Ἡ «ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ», ὄργανον πνευματικῆς καλλιεργείας, συγκεντρώνει εἰς τὰς σελίδας της, ὅ,τι προσφέρει εἰς τοὺς ἀναγνώστας τῆς ἀνωτέρας πνευματικὰς ἀπολαύσεις, ἀλλὰ καὶ ὅ,τι κατατοπίζει ἐπὶ τῶν μεγάλων λογοτεχνικῶν, καλλιτεχνικῶν, φιλοσοφικῶν κλπ. ζητημάτων τῆς ἐποχῆς μας καὶ δίδει μίαν συγχρονισμένην αἰσθητικὴν μόρφωσιν.
Εἰς τοὺς δύο μεγάλους τόμους τῆς «ΝΕΑΣ ΕΣΤΙΑΣ» τοῦ 1939, ἐκτὸς τοῦ πλήθους τῶν ποιημάτων, διηγημάτων καὶ μελετῶν, θὰ δημοσιευθοῦν τὰ ἑξῆς ἐκτενῆ ἔργα:
Ὁ «ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ» ΤΟΥ ΓΚΑΛΣΓΟΥΟΡΘΥ, τὸ ἀριστούργημα αὐτὸ τῆς ἀγγλικῆς πεζογραφίας, κατὰ μετάφρασιν τῆς κ. ΣΟΦΙΑΣ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ, ἔργον ρωμαλέου ταλέντου, εἰς τὰς σελίδας τοῦ ὁποίου δίδεται ἕνας μεγάλος, ὅσον καὶ πιστὸς πίναξ τῆς ἀγγλικῆς ἀστικῆς κοινωνίας τοῦ τέλους τῆς βικτωριανῆς ἐποχῆς.
Ἡ «ΜΕΛΙΣΣΑ» τοῦ Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ, ἀνέκδοτον θεατρικὸν ἔργον ἰσχυρᾶς ἐμπνεύσεως καὶ πνευματικῆς ὡριμότητος, εἰς τὰς τρεῖς πράξεις τοῦ ὁποίου γίνεται μιὰ φοβερὴ ὅσον καὶ σιωπηλὴ πάλη μεταξὺ τοῦ τυράννου τῆς Κορίνθου Περιάνδρου καὶ τοῦ γυιοῦ του Λυκόφρονος.
Ἡ «ΖΩΗ ΕΙΝΕ ΟΝΕΙΡΟ», τραγῳδία τοῦ μεγάλου Ἱσπανοῦ δραματολόγου ΚΑΛΝΤΕΡΟΝ, μεταφρασμένη ἐκ τοῦ πρωτοτύπου ἀπὸ τὸν κ. Π. ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΝ. Ἐκτενὴς πρόλογος τοῦ ἰδίου διὰ τὸ ἔργον καὶ τὸν συγγραφέα.
«ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΛΥΡΙΚΟΙ», ἤτοι βιογραφίαι μὲ ἀναλυτικά, πλήρη γραμματολογικὰ σημειώματα καὶ λογοτεχνικὰς μεταφράσεις τῶν σπουδαιοτέρων ἔργων των ἀπὸ τὸν κ. ΠΑΝΑΓΗΝ ΛΕΚΑΤΣΑΝ.
ΤΟ «ΒΟΥΝΟ ΤΩΝ ΛΥΚΩΝ» ΚΑΙ Ο «ΓΥΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΓΙΟΥΓΚΕΡΜΑΝ», δύο νουβέλλες τοῦ κ. Μ. ΚΑΡΑΓΑΤΣΗ, αἱ ὁποῖαι συμπληρώνουν τὸ γνωστὸν μυθιστόρημά του «Γιούγκερμαν».
Ὁ «ΜΑΡΣΕΛ ΠΡΟΥΣΤ 17 ΧΡΟΝΩΝ», μελέτη τοῦ ΡΟΒΕΡΤΟΥ ΝΤΡΕΫΦΟΥΣ, συμμαθητοῦ καὶ θαυμαστοῦ τοῦ σπουδαιοτέρου ἀντιπροσώπου τῆς νεωτέρας γαλλικῆς πεζογραφίας, εἰς τὴν ὁποίαν ὑπάρχουν ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσαι πληροφορίαι καὶ κρίσεις διὰ τὴν πρώτην νεότητα τοῦ Προύστ. Ἡ μετάφρασις τῆς μελέτης ὀφείλεται εἰς τὸν κ. Γ. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΝ.
ΤΟ «ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥ 1842—1844», ἤτοι σειρὰ ἄρθρων τοῦ ἱστορικοῦ τοῦ Νεοελληνικοῦ Θεάτρου κ. ΝΙΚ. Ι. ΛΑΣΚΑΡΗ.
ΤΟ «ΑΓΡΙΟ ΚΥΝΗΓΙ» ΚΑΙ ΤΟ «ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ», κωμῳδίαι τοῦ Γερμανοῦ συγγραφέως ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΥ ΦΟΥΛΝΤΑ, μεταφρασμέναι ἀπὸ τὸν κ. ΔΗΜ. Ι. ΛΑΜΨΑΝ.
ΟΙ «ΝΕΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ», ἤτοι συστηματικὴ ἐμφάνισις τῶν ἀξιολογωτέρων καὶ ἀντιπροσωπευτικωτέρων νέων Γάλλων διηγηματογράφων καὶ μυθιστοριογράφων ἀπὸ τὸν κ. Μ. ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΝ μὲ χαρακτηριστικὰ ἔργα των καὶ διαφωτιστικοὺς προλόγους.
Ἡ «ΛΑΙΔΗ ΜΑΚΒΕΘ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕΝΤΣΚΗ» νουβέλλα τοῦ Ρώσου μυθιστοριογράφου ΝΙΚΟΛΑΪ ΣΙΜΙΟΝΟΒΙΤΣ ΛΕΣΚΩΦ, μεταφρασμένη ἀπὸ τὴν κ. ΑΘ. ΣΑΡΑΝΤΙΔΗ.
«ΟΥΡΑΝΟΣ ΚΑΙ ΓΗ», δρᾶμα τοῦ ΛΟΡΔΟΥ ΒΥΡΩΝΟΣ, κατὰ μετάφρασιν τοῦ κ. ΗΡ. Π. ΓΕΩΡΓΟΥΛΗ.
ΟΙ «ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ», κωμῳδία τοῦ ΠΛΑΥΤΟΥ, κατὰ φιλολογικὴν ἔμμετρον μετάφρασιν τοῦ κ. Γ. ΣΙΔΕΡΗ.
«ΑΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΜΑΣ», δίπρακτο δρᾶμα τοῦ μεγάλου Νορβηγοῦ συγγραφέως ΜΠΓΙΟΡΣΟΝ, κατὰ μετάφρασιν τοῦ κ. ΔΗΜ. Ι. ΛΑΜΨΑ.
«ΟΙ ΟΔΗΓΟΙ ΤΩΝ ΙΣΚΙΩΝ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ», νουβέλλα τοῦ κ. ΓΙΑΝΝΗ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ, εἰς τὴν ὁποίαν δίδει τὸ μέτρον τῶν δυνάμεών των ἕνας ἀπὸ τοὺς καλυτέρους νέους πεζογράφους μας.
Εἰδικαὶ συνεργασίαι εἰς τὴν «ΝΕΑΝ ΕΣΤΙΑΝ»: Τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. ΝΙΚΟΥ Α. ΒΕΗ (BEES), ὁ ὁποῖος θὰ δώσῃ εἰς σειρὰν ἄρθρων του πορίσματα τῶν ἐρευνῶν καὶ μελετῶν του ἐπὶ τῆς νέας ἑλληνικῆς λογοτεχνίας. Τοῦ κ. ΓΙΑΝΝΗ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ, ὁ ὁποῖος θὰ πραγματευθῇ γενικὰ ἱστορικὰ λογοτεχνικὰ καὶ λαογραφικὰ θέματα. Τοῦ Διευθυντοῦ Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας κ. Π. ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ, ὁ ὁποῖος θὰ γράψῃ μελέτας ἀπὸ τὴν Ἐπιστήμην καὶ τὴν Ἱστορίαν τῆς Τέχνης.
Ἐπίσης χρονογραφήματα τῶν κ. κ. ΚΩΣΤΑ ΟΥΡΑΝΗ καὶ ΠΕΤΡΟΥ ΧΑΡΗ.
ΤΟ «ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ» ΤΗΣ «ΝΕΑΣ ΕΣΤΙΑΣ», μὲ τὴν λεπτομερῆ καὶ ἀντικειμενικὴν παρακολούθησιν ὅλων τῶν φιλολογικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων, δίδει πλήρη εἰκόνα τῆς πνευματικῆς κινήσεως, ἑλληνικῆς καὶ ξένης. Τακτικοὶ κριτικοὶ τῆς «ΝΕΑΣ ΕΣΤΙΑΣ»: ὁ κ. ΔΙΟΝ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ διὰ τὰς ἐκθέσεις, ὁ ΑΛΚΗΣ ΘΡΥΛΟΣ διὰ τὸ θέατρον, οἱ κ.κ. ΚΛ. ΠΑΡΑΣΧΟΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ, Π. ΛΕΚΑΤΣΑΣ, Γ. ΣΙΔΕΡΗΣ καὶ ἡ κ. ΛΑΜΠΡΙΔΟΥ διὰ τὰ νέα βιβλία, ὁ κ. Χ. ΚΑΡΟΥΖΟΣ καὶ ἡ κ. ΣΕΜΝΗ ΠΑΠΑΣΠΥΡΙΔΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ διὰ τὰ ἀρχαιολογικὰ ζητήματα, ἡ κ. ΑΥΡΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ διὰ τὴν μουσικήν, ὁ κ. Γ. ΜΑΚΡΗΣ διὰ τὸν κινηματογράφον, ὁ κ. Τ. ΜΟΥΖΕΝΙΔΗΣ διὰ τὴν σκηνικὴν τέχνην, οἱ κ. κ. Γ. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ, Γ. ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ, ΧΡ. ΕΜ. ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗΣ, ΑΒΡ. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ καὶ ΑΡΓΗΣ ΚΟΡΑΚΑΣ διὰ τὴν πνευματικὴν κίνησιν Γερμανίας, Γαλλίας, Ἀγγλίας, Ἀμερικῆς, Τουρκίας, Βουλγαρίας κ. ἄ.
ΟΡΟΙ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ «ΝΕΑΝ ΕΣΤΙΑΝ»
Συνδρομὴ ἐτησία δρχ. 200.—
Ἑξάμηνος » 110.— Τὸ τεῦχος, σελ. 80 ἢ 72: Δρχ. 10.—
Ἐξωτερικοῦ, μόνον ἐτησία: Μία Στερλίνα
Ζητήσατε ἀπὸ τὰ περίπτερα τὴν Πρωτοχρονιάτικη
«ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ»
Ἐκδοτικὸς Οἶκος
ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΣ καὶ Σίας Α. Ε.
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»
46 — ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ — 46, — ΑΘΗΝΑΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 5ης Ἰανουαρίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν	
1881	3200
1884	3200
Μονοπωλ. Π.	2520
Παγίου .. Π.	2540
Σιδ. Π.-Λ. Α.	3250
Κεφαλ. .. Α.	3300
Μοναστηρ.	* 1260
Θεσ.-Κων.	* 200
Ἠγγυημ. Α.	84000
Ἑλλ. Σιδ. Π.	2530
Ἀμύνης ... Α.	650
110 ἑκατ. Π.	2570
500 ἑκατομμ.	3540
Πρ. 1924	* 4515
Πρ. 1924 Α.	22000
Ὑδρεύσεως	* 81800
Σταθ. 6% Π.	4185
Στ. 1928	* 19000
Παρ. 1926 Π.	4000
Παρ. 1931 Π.	4820

Εἰς δραχμάς	
Ἑνοποιήσ. Α.	44.—
Πύργ.Μελ. Α.	44.—
Ναυτ. Χορ.	* 19.—
Ἐπιτάξεως Α.	52.—
75 ἑκατομ.	* 52.—
Ἀπ. μον. Α.	67.25
Ἀπαλ. πολλ.	69.50
Μεταναστ.	254.—
Τέκτονος Π.	68.—
Ἐντ. Γραμ.	* 70.75
Ἑλλ. ὀπ. Π.	347.—
Ἀνταλλ. 8%	770.—
Ἀντ. 6% Α.	760.—
Πολεμοπαθῶν	52.75
Ἀπ.Ἀγρ.Α.	503.—
Λαχειοφόρα	
Πατριωτ. ..	* 1.75
300 ἑκατ.	* 129.50
Ἀναγκ. 6½%	66.25
Ἀν. 6% Α.	62.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Ἀκὲς	* 160
Βάμβαξ	* 180
Βέρμιον	420
Βίκα .... Α.	1700
Ἐρ. Λεβάδ.	* 299
Ἔρια .... Π.	10
Ἐριουργία ..	329
Καρέλλα .. Α.	445
Κλ. Θεσσ. Π.	1800
Λαν.-Κύρτση Π.	1650
Πατραϊκὴ ...	1190
Πλ. Μαρκεζ.	* 160
Ὑφαντουρ. Π.	1950
Ὑφ. Τρικκ. Α.	125
Μέταξα	
Ἀθηναΐς .. Α.	134
Ἔτμα ... Π.	850
Ναθαναήλ	* 1325
Χρυσαλλὶς ..	124
Οἰκοδ. Ἐπιχ.	
Γεν. Ἐπιχ.	* 490
Ἐργοληπτική	* 40
Ἔργον ... Π.	252
Ἐρέα .... Π.	500
Καψαμπέλης Π.	20
Κέκροψ	* 480
Πρώτη Οἰκ. Π.	145
Τέκτων ... Π.	80
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	376
Ἡρακλῆς ...	1470
Κύκλωψ ... Π.	67
Τιτὰν .... Α.	1260
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφ. Π.	9500
Ἠλ. Ἑταιρ.	331
Ἠλ. (Ἐπικ.)	* 40
Λαμπτήρων Π.	815
Παγοπ. Πατ. Π.	140
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150
Ψυγ. Πειρ. Π.	380
Διάφοροι	
Κονσερβῶν Α.	785
Φίξ	* 790

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολὴ Α.	265
Αἴολος	* 200
Καισάρη ..	* 900
Π. «Ἀθηνᾶ» Α.	720
Λιπασμάτων .	1745
Πυριτιδοπ. Α.	3290
Χημικὴς ...	* 155
Χρωματουρ. Α.	935
Κατερ. ξύλου	
Ἑλλοὺλ ...	* 17
Γεωργ. & Σέκ. Π.	35
Μηχ. Ἐπιχ.	
Βασιλειάδη Π.	1150
Ἑστία ... Π.	180
Μεταλλουργ. Π.	400
Σταυριαν. Α.	6600
Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις ...	* 105
Θεσσαλική Α.	310
Καμπᾶ ... Α.	468
Οἰνοπνευματοπ.	353
Οἴνων	1035
Ἀλευροποιητ.	
Εὐαγγελίστρ. Α.	335
Εὐρώτας .. Α.	220
Ζύμαι .... Α.	795
Κυλινδρομ. Α.	275
Ἐμπορίου	
Αὐτ. Ἀθηνᾶ Π.	50
Γεν. Ἀποθ. Α.	300
Προμηθεὺς ..	* 365
Ὑπ. Προσ.	* 3200
Μεταλλείων	
Ἐπ. κοιναί Α.	122
Ἐπ. προν. Π.	150
Μεταλλείων	* 590
Καπνοβιομ.	
Βιομ.Καπν. Α.	410
Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	* 14
Διώρυγος .. Π.	220
Κορκόδειλος Π.	50
Μιχαλινὸς Α.	1530

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 ΣΠΑΠ Π.	2150
Λιπασμ. 7½%	11270
Ἐκκ. κοιν. Π.	160
Ἐκκ. προν.	* 820

Λαχειοφόρα	
Κτ. 1925	* 338.—
Κτ. 1926	* 328.—
Ἐθν. 30	* 69.—
Ἐθν. 20½	* 83.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος Π.	7800
Ἀθηνῶν ...	225
Ἐθνικῆς	* 64500
Ἐμπορικῆς ..	528
Ἐμπ. Πίστ. Α.	115
Καραβασίλη	* 2150
Κτηματ. Α.	1300
Λαϊκῆς .. Π.	4750
Λακωνίας .. Π.	400
Πειραιῶς Α.	211
Χίου ..... Π.	960

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ. Π.	890
Θεσσαλίας Π.	1005
Σ.Π.Α.Π. Α.	317
Διάφ. Βιομ.	
Βιὸ	377
Γεωρ. Βιομ. Π.	214
Ἑρμῆς ... Π.	435
«Ἶρις» ... Π.	125
Χαρτοποιΐας	315

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 5ης Ἰανουαρίου 1939

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	117.70	118.70
Παρισίων	3.07	3.13
Ζυρίχης	26.60	26.85
Ἀμστερνταμ	63.90	64.50
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.98	4.02
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	38.40	38.90
Μοντρεάλ	115.—	116.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.40	1.45
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου *	42.—	43.—
Παρισίων	3.07	3.13
Μιλάνου	5.88	5.94
Πράγας	3.96	4.—
Ζυρίχης	26.60	26.85
Βρυξελλῶν	3.98	4.02
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.66	2.69
Κων)πόλεως	94.—	95.20
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.30	19.80

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 5/1	4/1
500 ἑκατομμ.	3545	3540	3540	3550
Ἀναγκ. 6½%	66.50	66.25	66.25	66.75
Ἐμπορικῆς	528	524	528	525
Ἠλ. Σιδηρ.	894	891	891	890
Σιδ. Θεσσαλίας	1007	1002	1005	1000
Ἐριουργίας	329	325	329	326
Πατραϊκῆς	1190	1180	1190	1180
Χρυσαλλίδος	125	124	124	124
Ἄτλαντος	380	370	376	369
Ἡρακλέους	1475	1450	1470	1445
Οἰνοπνευματοπ.	353	347	353	347
Οἴνων	1040	1030	1035	1030
Ἠλεκτρικῆς	333	331	331	331
Βιὸ	380	377	377	376

Κλήρωσις Δανείου

Κατὰ τὴν 26ην κλήρωσιν τοῦ δανείου 7% τοῦ 1925 τῆς Κτηματικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἐκληρώθησαν οἱ κατωτέρω ἀριθμοί, κερδίζοντες ἕκαστος τὸ ἔναντι του σημειούμενον ποσόν.

Ὁ ἀριθμὸς 68066 δρχ. 400.000.

Ὁ ἀριθμὸς 795.131 δρχ. 100.000.

Οἱ ἀριθμοὶ 404804, 570709 ἀνὰ 50.000 δραχμάς.

Ἀνὰ 25.000 δρχ. οἱ κάτωθι ἀριθμοί: 272894, 715283, 446836, 619560.

Ἀνὰ 10.000 δραχμὰς οἱ κάτωθι ἀριθμοί: 48225, 634813, 563520, 431288, 352.860, 131938, 212559, 49730, 599680.

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 9.140 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.200 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	3)1	4)1
1881-84	24½	24½
Μονοπωλίων	19	19
Παγίου	19	19
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	23	23
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	19	19
1914	28	28
Προσφυγικοῦ	36½	36½
Σταθεροποιήσεως	30	29½
Κτηματικῆς	66½	66½
Α΄ Παραγωγικοῦ	30	29½
Β΄ Παραγωγικοῦ	39½	39

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	3)1	4)1
Ἑταιρείας Οἴνων	267	258
Σιδηρ. Θεσσαλίας	242	239

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Ἄνοιγμα 5ης).— Λονδίνου 464, Παρισίων 262 11)16, Βερολίνου 40.12, Ὀλλανδίας 54.35 1)2, Βρυξελλῶν 16.86, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.59.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Κλείσιμον 5ης). — Νέας Ὑόρκης 463.56, Παρισίων 176.63, Βερολίνου 11.555, Ὀλλανδίας 8.53.31, Βρυξελλῶν 27.505, Ἰταλίας 88.15, Ζυρίχης 20.532, Βελιγραδίου 208.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Ἄνοιγμα 5ης Ἰανουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 10.54, Ἀπρίλιος 10.61.

Λίβερπουλ. Ἰανουάριος 4.99, Μάρτιος 4.95, Μάιος 4.89, Ἰούλιος 4.76—77, Ὀκτώβριος 4.59.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.48, Μάιος 8.27, Ἰούλιος 8.03—04, Ὀκτώβριος 7.63.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.12, Μάιος 1.13, Ἰούλιος 1.13 1)2, Σεπτέμβριος 1.14.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάιος 4.9 1)8. Σικάγον. Μάιος 70, Ἰούλιος 70 5)8. Βιννιπεγκ. Μάιος 63 3)8, Ἰούλιος 63 3)4, Ὀκτώβριος 64 1)8.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Ἰανουάριος 8 3)16, Φεβρουάριος 8 1)4, Ἀπρίλιος 8 3)8, Ἰούλιος 8 7)16, Ὀκτώβριος 8 1)2.

Κλείσιμον 5ης Ἰανουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἰανουάριος 12.38, Φεβρουάριος 10.51, Μάρτιος 12.77, Ἀπρίλιος 10.60, Μάιος 13.00, Ἰούνιος 10.68, Αὔγουστος 10.47.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Αἱ εἰσπράξεις ἐξ ὑπεγγύων προσόδων

Ἐκυκλοφόρησεν ἡ κατάστασις τῶν εἰσπράξεων ἐξ ὑπεγγύων προσόδων, αἱ ὁποῖαι ἐπραγματοποιήθησαν κατὰ τὸ ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου μέχρι 30 Νοεμβρίου 1938 χρονικὸν διάστημα. Συμφώνως πρὸς αὐτὴν τὸ σύνολον τῶν ἀκαθαρίστων εἰσπράξεων ἀνῆλθεν εἰς 4.605.671.754 ἔναντι 4.338.748.483 τῆς αὐτῆς περιόδου τοῦ 1937. Ἀναλυτικώτερον αἱ εἰσπράξεις εἶχον ὡς ἑξῆς: (οἱ πρῶτοι ἀριθμοὶ ἐμφανίζουν τὰς εἰσπράξεις τοῦ 11μήνου τοῦ 1938, οἱ δὲ δεύτεροι τοῦ ἀντιστοίχου 11μήνου τοῦ 1937). Ἅλας 59.364.113 — 56.664.431, πετρέλαιον 101.821.309 — 98.840.327, σπίρτα 72.834.190 — 69.620.125, παιγνιόχαρτα 7.920.565 — 6.147.846, σιγαρόχαρτον 29.672.614 — 27.468.136, καπνὸς 1.479.720.400 — 1.333.529.786, χαρτόσημον 282.558.655 — 267.401.810, Σμύρις 18.847.270 — 28.447.378. Ἤτοι σύνολον 2.052.739.118 — 1.888.119.841 δρχ.

Αἱ εἰσπράξεις τῶν τελωνείων ἀνῆλθον εἰς 1.893.038.100 — 1851.917.923 δρχ., ἤτοι Πειραιῶς 1.139.681.680 — 1.109.784.387, Ἀθηνῶν 15.688.386 — 12.118.479, Λαυρίου 714.477 — 694.472, Πατρῶν 101.473.519 — 101.010.645, Βόλου 90.267.567 — 85.385.699, Κερκύρας 40.409.965 — 39.551.823, Θεσσαλονίκης 472.861.890 — 477.859.068 καὶ Καβάλλας 31.940.511 — 25.513.348 δρχ.

Αἱ εἰδικῶς ὑπὲρ τοῦ προσφυγικοῦ δανείου εἰσπράξεις ἀνῆλθον εἰς 659.894.535 — 598.710.719 δρχ., ἤτοι Ἅλας 45.334.018 — 45.200.706, σπίρτα 42.148.891 — 39.216.179, παιγνιόχαρτα 3.548.761 — 2.478.418, σιγαρόχαρτον 26.387.066 — 29.590.950, καπνὸς 54.149.803 — 50.223.025, χαρτόσημον 118.916.400 — 121.703.085, οἰνόπνευμα δι' ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα 279.438.199 — 222.978.906. Τελωνεῖα Χανίων 19.276.573 — 19.193.112, Ἡρακλείου 26.413.575 — 21.820.681, Σάμου 5.202.011 — 5.545.794, Χίου 14.366.739 — 14.997.103, Μυτιλήνης 18.461.483 — 19.323.693, Σύρου 6.251.010 — 6.439.061 δρχ.

ΜΟΝΟΣ ΕΠΑΝΩ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΑΓΟΥΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

πετε μίαν καταιγίδα. Πρῶτον εἶνε ὁ ἄνεμος ποὺ φυσᾷ ἀπὸ παντοῦ. Ἔπειτα τὸ φράγμα ποὺ ξυπνᾷ ἀπὸ τὴν γαλήνην του. Καὶ ἡ ἐπιφάνεια ποὺ προηγουμένως ἐφαίνετο σκληρὰ καὶ λεία σὰν μέταλλο ἀρχίζει νὰ κινῆται σὰν ταραγμένη θάλασσα.

Μερικὲς φορές, ὅταν ὁ ἄνεμος εἶνε δυνατός, τὸ χιόνι πέφτει ἀπὸ τὸ φράγμα σὰν λευκὸ σύννεφο. Ὁ ἄνεμος εἶνε γεμᾶτος ἀπὸ περιέργους ἤχους σὰν νὰ κροτοῦν ἀναρίθμητα μικρὰ κρύσταλλα.

Περπάτησα μέσα σὲ τόσο πυκνὸν χιονοστρόβιλον, ὥστε δὲν μποροῦσα νὰ διακρίνω οὔτε εἰς ἀπόστασιν ἑνὸς ποδός. Καὶ ὅμως ὅταν ἐσήκωνα τὸ κεφάλι μου πρὸς τὸν οὐρανὸν διέκρινα τὰ ἄστρα νὰ λάμπουν καίτοι τὸ νέφος τῆς χιόνος περνοῦσε πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι μου. Ἔσπευσα νὰ στερεώσω καλὰ τὴν πόρτα μου, ὅπως ἕνας ναύτης ἐξετάζει τὴν ἀντοχὴν τῶν σχοινιῶν του καὶ ὅταν ἐξακρίβωσα ὅτι τὸ πλοῖον μου ἦτο ἀσφαλισμένο, ἀπεσύρθην στὴν καμπίνα μου διὰ νὰ σωθῶ ἀπὸ τὴν καταιγίδα.

Δὲν μὲ ἔφθανε ἐκεῖ, καθὼς ἤμουν χωμένος βαθειὰ στοὺς πρόποδας τοῦ φράγματος, ἀλλὰ ἄκουα καθαρὰ τοὺς κρότους. Κομμάτια πάγου ἔμπαιναν ἀπὸ τοὺς ἀνεμιστῆρες, ὁ ἀέρας ἐτάρασσε τὸ σωλῆνα τῆς θερμάστρας τόσο ὥστε ἐνόμιζα ὅτι ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν θὰ μοῦ τὸν ἔπαιρνε ὁλόκληρον καὶ ἐτάρασσε τὴν στέγην μου. Μία πνοὴ ἀνέμου ἐγέμισε τὸ δωμάτιο καὶ τὰς σήραγγας. Ὅλα τὰ κεριά μου ἔσβησαν. Μόνο μου φῶς ἦτο πλέον τὸ ἀδύνατο φανάρι τῆς καταιγίδος.

Παρ' ὅλα αὐτὰ ὅμως δὲν εἶχα ἀκριβῆ ἰδέαν τοῦ τί τρομακτικὸν συνέβαινε μέχρι τῆς στιγμῆς ποὺ ἀπεφάσισα νὰ βγῶ ἔξω διὰ μίαν παρατήρησιν. Καθὼς ἔσπρωξα τὴν πόρτα, τὸ χιόνι μὲ κτύπησε σὰ νὰ ἦταν κινούμενος τοῖχος. Ἀπεῖχα μόνον ὀλίγα βήματα ἀπὸ τὸ ὑπόστεγον τῶν ἐργαλείων, ἀλλὰ μοῦ ἐφαίνετο ὅτι ἦτο ὁλόκληρον μίλιον. Δὲν ἔχει γίνει ποτὲ νύκτα τόσον σκοτεινή. Οἱ ἀστραπὲς οἱ ἴδιες μόλις διεκρίνοντο. Δὲν κατώρθωσα νὰ δῶ τὸ χέρι μου μπρὸς στὰ μάτια μου.

Ὁ σκοῦφος μου, ὁ ὁποῖος ἐκάλυπτε σχεδὸν ὅλο τὸ κεφάλι μου, εἶχε καλυφθῆ παντοῦ ἀπὸ χιόνι. Μέσα εἰς τὸν θόρυβον τοῦ ἀνέμου ὁ ὀξὺς ἦχος τῆς κεραίας τοῦ ἀσυρμάτου μου καὶ τῶν συρμάτων τοῦ ἀνεμομέτρου μου μοῦ ἔδιναν τελείως τὴν ἐντύπωσιν πλοίου εἰς καταιγίδα. Ἡ κατεύθυνσις τοῦ ἀνέμου ἐγράφετο ἀκανόνιστα ἐπὶ τοῦ χάρτου καὶ κατέληξα εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι τὰ τεμάχια τοῦ πάγου εἶχαν βραχυκυκλώσει τὰς ἠλεκτρικὰς ἐπαφάς. Ἀντιλαμβανόμενος ὅτι θὰ ἦτο ἀδύνατον νὰ προσπαθήσω νὰ καθαρίσω τὸ μηχάνημα, ἐγκατέλειψα κάθε προσπάθειαν. Ὑπῆρχαν ἄλλωστε καὶ ἄλλοι τρόποι νὰ ἐξακριβώσω τὴν κατεύθυνσιν τοῦ ἀνέμου. Ἔδεσα ἕνα μαντῆλι εἰς ἕνα ξύλο καὶ τὸ ἐστερέωσα εἰς τὸν σωλῆνα τοῦ ἀνεμιστῆρος. Κατὰ τὴν διάρκειαν μιᾶς ἀστραπῆς θὰ ἔβλεπα πρὸς ποίαν κατεύθυνσιν ἐγύριζε τὸ μαντῆλι. Ἐπανελάμβανα τὸ τέχνασμα αὐτὸ συχνὰ καὶ ἐσημείωνα τὰς μεταβολάς. Ἀλλὰ ἦτο δύο μετὰ τὰ μεσάνυκτα καὶ ἂν ἤθελα νὰ κοιμηθῶ καὶ συγχρόνως νὰ ἔχω παρατηρήσεις ἔπρεπε νὰ διορθώσω τὸ μηχάνημα.

Ναύαρχος RICHARD BYRD

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Πωλεῖται ἐπειγόντως συν. Πανεπιστημίου τετραόροφον γωνιαῖον ἀκίνητον, ἀρίστης κατασκευῆς, πολυτελές, μὲ ἀσσανσὲρ κλπ., ἀντὶ 3.400.000 δρχ. Ὑποδείξεις εἰς ἑτοίμους ἀγοραστάς. ΚΩΝΣΤ. ΜΑΝΟΣ, Πλατεῖα Ὁμονοίας (Δώρου 8). Τηλ. 52-136.

ΑΘΡΟΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ

ΕΠΙ ΤΗ ΑΥΡΙΑΝΗ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑ

Αὔριον ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως καὶ γενικοῦ ἐπιθεωρητοῦ τῆςΕ.Ο.Ν. κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ θὰ λάβῃ χώραν πανηγυρικὴ συνεδρίασις τὴν 8ην καὶ 45΄ π.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης τῆς διασκέψεως τῶν περιφερειακῶν διοικητῶν καὶ διοικητριῶν τῆς Ε.Ο.Ν., καθ' ἣν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος. Εἰς τὴν συνεδρίασιν ταύτην θὰ παρίστανται καὶ ἅπαντες οἱ ἀνώτεροι βαθμοφόροι τῆς ὀργανώσεως. Ἐξ ἄλλου τὴν 9ην καὶ 30΄ π.μ. θὰ παραταχθοῦν εἰς τὰς πλατείας Συντάγματος καὶ Μητροπόλεως τμήματα τῆς Ε.Ο.Ν. ἀποτελούμενα ἀπὸ 10 φάλαγγας ἀρρένων καὶ θηλέων, τῆς διοικήσεως ἀνωτάτων σχολῶν καὶ τῶν ὑποδιοικήσεων Ἀθηνῶν, ἐν συνόλῳ 10.000 φαλαγγιτῶν καὶ φαλαγγιτισσῶν. Ἑκάστη φάλαγξ θὰ ἔχῃ καὶ τὴν σημαίαν αὐτῆς. Μετὰ τὸ πέρας τῆς δοξολογίας ἐν τῷ μητροπολιτικῷ ναῷ αἱ φάλαγγες τῆς Ε.Ο.Ν. μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὰς σημαίας των καὶ τμήματα τῆς μουσικῆς τοῦ δήμου θὰ παρελάσουν διὰ τῶν ὁδῶν, ἐκκινοῦσαι ἀπὸ τὴν πλατεῖαν Συντάγματος, Σταδίου, Βουκουρεστίου, Πανεπιστημίου καὶ θὰ καταλήξουν εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Ὁμονοίας, ἐκεῖθεν δὲ εἰς τὰς ἕδρας των. Τὴν 12.30΄ μ.μ. οἱ περιφερειακοὶ διοικηταὶ καὶ διοικήτριαι τῆς Ε.Ο.Ν. Ἑλλάδος μετὰ τῶν ἀνωτάτων βαθμοφόρων τῆς ὀργανώσεως καὶ μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν κυβερνητικὸν ἐπίτροπον θὰ ἐπισκεφθοῦν τὸν ἀρχηγὸν τῆς κυβερνήσεως, θὰ ὑποβάλουν τὰς εὐχὰς τῆς ὀργανώσεως καὶ θὰ προσφέρουν εἰς αὐτὸν δῶρον ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ του ἑορτῇ.

Ἐπίσης οἱ φαλαγγῖται σπουδασταὶ τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου, μεταβαίνοντες εἰς Κηφισιὰν τὴν πρωΐαν τῆς αὔριον, θὰ ἀνεγείρουν διὰ προσωπικῆς ἐργασίας των εἰκονοστάσιον, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ τοποθετήσουν τὴν εἰκόνα τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου, θὰ ἐπιθέσουν δὲ πινακίδα ἀναγράφουσαν: «Δέησις τῶν φαλαγγιτῶν σπουδαστῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου ὑπὲρ τοῦ ἀρχηγοῦ των».

Τὴν 1.30 μ.μ. ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος, ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως, θὰ παραθέσῃ γεῦμα εἰς τὸ «Ἀκρόπολ Πάλας», εἰς τὸ ὁποῖον προσεκλήθησαν ὅπως παρακαθήσουν οἱ κ.κ. ὑπουργοί. Ἐπίσης θὰ παρακαθήσουν οἱ περιφερειακοὶ διοικηταὶ τῆς Ε.Ο.Ν. Ἑλλάδος καὶ ἅπαντες οἱ ἀνώτατοι βαθμοφόροι τῆς ὀργανώσεως.

Τὴν 3ην μ.μ. οἱ περιφερειακοὶ διοικηταὶ καὶ ἀνώτατοι βαθμοφόροι τῆς Ε.Ο.Ν. θὰ ἐπισκεφθοῦν τὰ ἔργα τῆς λίμνης τοῦ Μαραθῶνος, ἔνθα ὁ ὑφυπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Θ. Νικολούδης θὰ παραθέσῃ εἰς αὐτοὺς τέϊον. Τὴν 9ην μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς κεντρικῆς διοικήσεως τῆς Ε.Ο.Ν. θὰ συγκεντρωθοῦν οἱ περιφερειακοὶ διοικηταὶ καὶ διοικήτρια, ἐκεῖθεν δὲ θὰ μεταβοῦν ὅπως παρακολουθήσουν τὴν παράστασιν τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ

Ἐν τῷ μεταξύ, εἰς τὸ πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως ἤρχισε νὰ κατακλύζεται ἀπὸ ἀπειρίαν τηλεγραφημάτων, ψηφισμάτων ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος, διὰ τῶν ὁποίων ὁ ἐργαζόμενος λαὸς ἐκφράζει πρὸς τὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην κ. Ἰω. Μεταξᾶν τὰς ὁλοψύχους εὐχάς του ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ του ἑορτῇ. Κατωτέρω δημοσιεύομεν μέρος τῶν ληφθέντων χθὲς εὐχετηρίων τηλεγραφημάτων καὶ ψηφισμάτων:

Ἕνωσις Κεφαλλήνων: Ἀνακοίνωσις.— Ἡ ἡμετέρα Ἕνωσις ὀργανώνουσα τὴν εἰς τὸν ἐνταῦθα μητροπολιτικὸν ναὸν τελεσθησομένην δοξολογίαν ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως καὶ ἐπιφανοῦς συμπολίτου αὐτῆς κ. Ι. Μεταξᾶ, ἔχει τὴν τιμὴν νὰ φέρῃ εἰς γνῶσιν πάντων, ὅτι ἔλαβεν ὅλα τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα ὅπως ἡ ὡραία καὶ ὑπέροχος αὐτὴ ἑορτή, διεξαχθῇ μὲ τὴν ἁρμόζουσαν ἐπιβλητικότητα. Ἡ προμηνυομένη πάνδημος συμμετοχὴ τοῦ λαοῦ τῆς πρωτευούσης καὶ προαστίων καὶ ἡ ὁμαδικὴ παράστασις τῶν πάσης φύσεως ὀργανώσεων καὶ σωματείων, καθὼς καὶ ὅλων τῶν ἐπιστημονικῶν ἱδρυμάτων, ἐπέβαλον εἰς ἡμᾶς ὅλως ἰδιαιτέραν προσοχήν. Τοιουτοτρόπως, ἡ μεθαυριανὴ ἑορτὴ προσλαμβάνει τὸν χαρακτῆρα πανδήμου ἐκδηλώσεως ἐκ μέρους τοῦ λαοῦ τῆς πρωτευούσης, ὅστις προσερχόμενος κατὰ τὴν 9½ π. μ. εἰς τὸν ἐνταῦθα μητροπολιτικὸν ναόν, θὰ δεηθῇ ἐκ βάθους καρδίας ὑπὲρ τῆς μακροημερεύσεως τοῦ ἑορτάζοντος ἀρχηγοῦ, ὅστις ἀφιερώνει τὴν ζωὴν του ὑπὲρ τῆς εὐδαιμονίας τῆς χώρας. Ὁ πρόεδρος. Ὁ γεν. γραμματεύς.

◆

Πρὸς ἅπαντα τὰ βιοτεχνικὰ σωματεῖα Ἀθηνῶν: Καλοῦνται ἅπαντα τὰ βιοτεχνικὰ σωματεῖα ὅπως παραστοῦν τὸ προσεχὲς Σάββατον 7ην τρέχοντος εἰς τὸν μητροπολιτικὸν ναὸν εἰς τὴν γενησομένην πάνδημον δοξολογίαν ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τοῦ σεβαστοῦ μας προέδρου τῆς κυβερνήσεως καὶ ἐθνικοῦ μας κυβερνήτου Ἰωάννου Μεταξᾶ. Ὁ πρόεδρος Ἄγγελος Ν. Γεωργᾶτος. Ὁ γεν. γραμματεὺς Ι. Παπαγιάννης.

ΑΙ ΣΥΝΟΙΚΙΑΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Συνοικία πλατείας Βάθης: Οἱ κάτοικοι τῆς συνοικίας πλατείας Βάθης ἐργατικοί, βιοπαλαισταὶ οἰκογενειάρχαι συνελθόντες εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν ἀπεφάσισαν ὁμοφώνως τὰ ἑξῆς ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ὀνομαστικῆς αὐτοῦ ἑορτῆς. Α΄) Νὰ συγχαρῶσι τὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην καὶ λαοπρόβλητον σωτῆρα τῆς Ἑλλάδος κ. Ἰωάννην Μεταξᾶν διὰ τὸ ἄχρι τοῦδε συντελεσθὲν τεράστιον ἀνοικοδομητικὸν ἔργον αὐτοῦ. Β΄) Νὰ διαδηλώσωσιν τὴν ἀκράδαντον πεποίθησίν των εἰς τὸ ἔργον τῆς καθάρσεως καὶ τῆς ἀπορριπάνσεως τοῦ ἔθιους ἀπὸ τῶν ἀναρχικῶν καὶ ἀντεθνικῶν στοιχείων. Γ΄) Νὰ παρακαλέσωσι τὴν Α.Ε. κ. πρόεδρον νὰ δεχθῇ τὸ παρὸν ὡς φόρον εὐγνωμοσύνης τῶν κατοίκων τῆς συνοικίας διὰ τὴν στοργικὴν μέριμναν ὑπὲρ τῶν πενεστέρων τάξεων. Δ΄) Τάσσονται παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου ἕτοιμοι νὰ θυσιάσωσι τὰ πάντα ὑπὲρ αὐτοῦ καὶ τῆς Ἑλλάδος. Ἀθῆναι τῇ 4 Ἰανουαρίου 1939. Ἡ ἐπιτροπὴ τῶν κατοίκων τῆς συνοικίας πλατ. Βάθης Λ. Π. Γκώβαλος, Α. Κουσοβασίλης ἰατρός, Φ. Μανοῦσος τυπογράφος, Ὁμ. Κουρκουλῆς ράπτης, Δ. Μαρκαντωνᾶτος κρεοπώλης, Β. Διακουμάκος, Κ. Καρβούνης, Π. Κιοτᾶς δικηγόρος, Α. Παύλου ἔμπορος, Α. Ἀσημινιὸς ἐλεγκτὴς λεωφορείων, Α. Σπανὸς σωφέρ, Π. Περδιάρης οἰνοπ., Π. Κακαφλίκας ὑπάλ., Ε. Κακαφλίκας φοιτητής, Δ. Κακαφλίκας μαθητής, Μ. Κουβελιώτης τραπ. ὑπάλ., Ν. Κουβελιώτης τραπ. ὑπάλ., Δ. Μπέσας σωφέρ, Ζ. Ζαχαριάδης κομμωτής, Γ. Κοντογιάννης κουρεύς.

◆

Ἡ συνοικία Καρύτση-Χρυσοσπηλαιωτίσσης ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ὑμῶν ἑορτῇ σᾶς εὔχεται χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχισμένα, ἵνα ὁλοκληρώσητε τὸ ἀπὸ τῆς 4ης Αὐγούστου ἀρξάμενον ἔργον σας, ἐπ' ἀγαθῷ τῆς ἀγαπητῆς μας πατρίδος. Ἡ ἐπιτροπή: Π. Παναγέας, ἔμπορος, Σπ. Θύμης, καφεπώλης, Β. Ἀργυριάδης, τυπογράφος, Φ. Δόμβρος, ράπτης, Κ. Στραβοσκούφης, ἔμπορος, Νικ. Σίδερης, καπνέμπορος, Δ. Καλογερόπουλος, καπνέμπορος, Ι. Καλογερόπουλος, καπνοπώλης, Α. Κατσαμάκης, ἔμπορος. Ἕπονται ὑπογραφαί.

◆

Σύσσωμος ἡ συνοικία τοῦ Ἁγ. Γεωργίου (πρώην Β΄ Νεκροταφείου) εὔχεται εἰς τὸν λαοπρόβλητον κυβερνήτην της ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ αὐτοῦ ἑορτῇ μακροζωΐαν διὰ τὴν ὁλοκληρωτικὴν συντέλεσιν τοῦ ἐθνοσωτηρίου του ἔργου. Ἡ ἐπιτροπή: Δρίστας Α., ὑποστράτηγος, Λιβαδᾶς Γ., ἰατρός, Κρικελόπουλος Α., ἰατρός, Σταματόπουλος Τ. Δ., φαρμακοποιός, Θεοδώρου Ε. ἔμπορος, Πετρίδης Π. ἔμπορος, Χατζημιχάλης Ἀν. ζαχαροπλάστης, Παπούλιας Γ. κρεοπώλης, Δαρέλης Ν. οἰνοπώλης, Μακρῆς Ι. παντοπώλης, Ἀργυρόπουλος Ἀν. ἔμπορος, Περφιλώης Θ. παντοπώλης, Πανεπούλης Γ. ἔμπορος, Δοντᾶς Ν. ἀρτοποιός. Ἕπονται ὑπογραφαί.

◆

Οἱ κάτοικοι συνοικίας Κολωνοῦ ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τοῦ ἀρχηγοῦ Ἰωάννου Μεταξᾶ ἀπεφάσισαν ὅπως ἅπαντες μεταβῶσιν εἰς τὸν μητροπολιτικὸν ναὸν ἔνθα θέλει γίνῃ δοξολογία, καὶ κατόπιν μεταβῶσιν εἰς τὴν οἰκίαν του, ἵνα τῷ εὐχηθῶσι μακροημέρευσιν ἐπὶ τῷ καλῷ τῆς πατρίδος μας, καὶ δηλώσωσι τὴν ἀπόλυτον ἀφοσίωσίν των καὶ πίστιν των διὰ τὸ μεγάλο του ἔργον. Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Ἰανουαρίου. Ἡ ἐπιτροπὴ συνοικίας Κολωνοῦ: Α. Κρεμμύδας ἀρτοποιός, Χ. Καράγιωργας καφεπώλης, Κ. Γεωργιάδης ἔμπορος, Δ. Λίτσας φαρμακοποιός, Μ. Σαρρῆς καφεπώλης, Ν. Ρηγόπουλος ἔμπορος ἀποικιακῶν, Ι. Ἀναστόπουλος στρατηγὸς (συνταξιοῦχος), Π. Καπράλος ἔμπορος ἀποικιακῶν, Ν. Ε. Κορρὸς ἐπιπλοποιός, Γκ. Ἴσαρης καφεπώλης. Ἕπονται ὑπογραφαί.

◆

Σήμερον τῇ 4 Ἰανουαρίου 1939, συνελθόντες οἱ κάτοικοι τῶν συνοικιῶν Κλωναρίδου (φίξ) καὶ Κυπριάδου, ἀπεφασίσαμεν ὅπως διὰ τῆς κάτωθι ἐπιτροπῆς ἐκφράσωμεν ἐπὶ τῇ προσεχεῖ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ του εἰς τὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην κ. Ι. Μεταξᾶν τὰς θερμοτέρας μας εὐχὰς ὑπὲρ μακροβιότητος αὐτοῦ, ἵνα ὑπὸ τὸ σκῆπτρον τοῦ σώφρονος καὶ λατρευτοῦ Βασιλέως μας, τὸ γυιοῦ τοῦ Ἀετοῦ ἐξακολουθήσῃ τὸ ἔργον τῆς ἀνορθώσεως τῆς πατρίδος μας καὶ ἑδραιώσῃ τὸν τρίτον ἑλληνικὸν πολιτισμόν. Ἡ ὑπογεγραμμένη ἐπιτροπὴ θέλει ἐπιδώσει τὸ χαρὸν μετὰ τῆς ἐκφράσεως τῆς ἀφοσιώσεως καὶ πίστεως μας πρὸς τὸν ἀρχηγόν. Ἡ ἐπιτροπή: Ἀν. Λιακόπουλος κτηματίας, Α. Θεοδωρακᾶτος ἔμπορος, Π. Δελιώτης ἀρτοποιός, Α. Δελιώτης κτηματίας, Α. Κλητοράκης δικηγόρος, Θρ. Βελισσάριος κτηματίας, Δ. Ξενικὸς ἔμπορος, Χ. Λελούδας ἔμπορος, Σ. Παπανατσίδης κομμωτής, Δ. Λιναρᾶς ἔμπορος, Λ. Φρύντζος μηχανικός, Λ. Γεωργαράκης δικηγόρος.

◆

Ἡ συνοικία Μεταξουργείου, ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ νέου κράτους Ι. Μεταξᾶ, ὑποβάλλει τὰς θερμοτέρας εὐχάς της, εὐχομένη μακροημέρευσιν, ἐπ' ἀγαθῷ φιλτάτης πατρίδος, ὑποσχεται δὲ ὅτι μὲ τὰ στήθη προτεταμένα θὰ τὸν παρακολουθῇ καὶ θὰ τὸν ἐνισχύῃ εἰς τὸν δύσκολον δρόμον του διὰ τὴν περιφρούρησιν καὶ ὁλοκλήρωσιν τοῦ ἐθνοσωτηρίου ἔργου του. Ἐν Ἀθήναις τῇ 6 Ἰανουαρίου 1939. Ἡ ἐπιτροπή: Ἀριστείδης Αἰλιανός, δικηγόρος, Παντελῆς Φράγκος, φαρμακοποιός, Λ. Καλαμπόκης ἰατρός, Κ. Ρουμπέσης ἔμπορος, Γ. Ποτήρης τραπεζ. ὑπάλληλος, Χρ. Ψωμόπουλος μηχανικός, Δ. Σ. Παππᾶς κτηματίας.

◆

Ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ λαοπροβλήτου μεγάλου ἀρχηγοῦ καὶ ἀναδημιουργοῦ τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους κ. Ι. Μεταξᾶ, ἐκφράζομεν τὰς ἀπείρους, θερμὰς καὶ ἐγκαρδίους ἡμῶν εὐχὰς δι' ὑγείαν καὶ μακροημέρευσίν του, πρὸς συνέχισιν τοῦ ἀναληφθέντος ἔργου ἀναγεννήσεως καὶ ἀναδημιουργίας τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους. Ἡ ἐπιτροπὴ τῆς συνοικίας Λεύκας Ἰλισοῦ: Χρ. Παπαστεργίου ἰατρός, Δ. Συνοδινὸς οἰνοπώλης, Δ. Μανησαλῆς καφεπώλης, Α. Σακελλαρίου ὑδραυλικός, Κ. Μηνιόπουλος κτηματίας, Σ. Λέκκας ἑστιάτωρ, Ν. Φρατζῆς ὑποδηματοποιός, Εὐάγ. Ζαμπέκος ὑδραυλικός, Ι. Εὐσταθίου ἔμπορος, Κων. Ταρλαντᾶς γαλακτοπώλης, Π. Ματθόπουλος δικ. ὑπάλληλος, Π. Σοφικίτης περιπτεροῦχος, Ν. Σμυρλῆς μουσικός.

◆

Συνοικία Μοναστηρακίου στερρῶς ἐχομένη τῶν μεγάλων ἀρχῶν σας, πειθαρχοῦσα ταῖς ἀποφάσεσιν ὑμῶν, καὶ ἀκολουθοῦσα πιστῶς ὑμᾶς εἰς τὴν λεωφόρον τῆς ἀναγεννήσεως τοῦ ἔθνους, ἣν ἡ στιβαρὰ ὑμῶν χεὶρ ἔταμεν, τοὺς ἀδιασείστους θεμελίους λίθους τοῦ νέου κράτους καὶ τοῦ νέου ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ θέσασα, ἐνετείλατο ἡμῖν 1) ὅπως ὑποβάλωμεν ὑμῖν τῷ Ἀρχηγῷ τοῦ ἔθνους, σὺν τῇ ἀφοσιώσει της ἐπὶ τὸ μέγα ἔργον σας τὰς θερμοτέρας τῶν εὐχῶν της ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ σας, 2) Νὰ βεβαιώσωμεν ὑμᾶς περὶ τῆς ἀμετατρέπτου ἀποφάσεώς της ὅπως ὑποβαλλομένη εἰς πᾶσαν θυσίαν σᾶς ἀκολουθήσῃ διαρκῶς καὶ 3) Νὰ παραστῇ ἐν σώματι κατὰ τὴν ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ Ναῷ δοξολογίαν ἵνα ἀναπέμψῃ εὐχὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον ὅπως κρατύνῃ καὶ ἐνισχύῃ ὑμᾶς διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τῶν ἐθνοσωτηρίων ἀρχῶν σας. Ἡ ἐπιτροπή: Η. Μπαρμπαλιᾶς, ἐκτελωνιστής, Χ. Κόνιαρης, ἔμπορος, Α. Κόνιαρης, δερματέμπορος, Ι. Γιώτης, ἔμπορος, Σ. Πουλῆς καφεπώλης, Α. Βογιατζῆς, Π. Βογιατζῆς, Θ. Βογιατζῆς, Β. Βογιατζῆς, ὀρειχαλκεῖς, Δ. καὶ Α. Κορκιμπίνης, παντοπῶλαι, Ε. Ἀγγελόπουλος, λογιστής, Α. Μπαρμπαλιᾶς δερματέμπορος, Ν. καὶ Π. Εἰκοσιπένταρχος, ἔμποροι ἀποικιακῶν, Ι. Πετρόπουλος, ἔμπορος, Β. Πετρόπουλος, ἔμπορος.

◆

Ἡ συνοικία τῆς περιφερείας Ἁγίου Μελετίου καὶ Ἁγίου Αἰμιλιανοῦ Σεπολίων εὔχεται εἰς τὸν ἀρχηγὸν τοῦ νέου κράτους ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ὀνομαστικῆς αὐτοῦ ἑορτῆς ἔτη πολλά, ὡς καὶ τὴν εὐόδωσιν τῆς ἐθνοσωτηρίου προσπαθείας του. Ἡ ἐπιτροπὴ τῆς συνοικίας: Ε. Σπυρίδωνος, συνταξιοῦχος σιδηρ., Π. Ἀδαμόπουλος, παντοπώλης, Ι. Θ. Δημόπουλος, κτηματομεσίτης, Π. Παυλᾶτος, παντοπώλης, Ι. Ἀναγνωστόπουλος, ἀρτοποιός, Γ. Σταματίου, ἐλαιοχρωματιστής, Ν. Παπανδρέου, ὀδοντοτεχνίτης, Ε. Δημητρόπουλος, ἠλεκτρολόγος, Θ. Παπανδρέου, ἐμποροϋπάλληλος, Π. Νικολόπουλος λογιστής, Π. Τζεβελέκος, σιδηροδρομικός, Δ. Τσιγκαρόπουλος, συνταξιοῦχος ναυτ.

◆

Οἱ κάτοικοι τῆς συνοικίας Ἄνω Πετραλώνων ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου εὔχονται αὐτῷ μακροημέρευσιν ἐπ' ἀγαθῷ τῆς φιλτάτης πατρίδος μας. Η. Θάνος, ἔμπορος, Ν. Καππας, οἰνοπώλης, Π. Στεκούλης, ὀπωροπώλης, Χ. Στεργίου, ἀρτοποιός, Κ. Δεβετζόγλου, στιλβωτήριον, Δ. Ἀθανασίου, καφεπώλης, Α. Σκαμπῆς, ζαχαροπλάστης, Σ. Πορφύρης, ζαχαροπλάστης, Κ. Ζαφείρης, ζαχαροπλάστης, Ν. Ζερβός, κτηματίας, Ε. Λορέντζος, αὐτοκινητιστής, Ε. Ψύχας, καφεπώλης, Μ. Πολυζογόπουλος, χρωματοπώλης, Α. Τζόβενος, καπνοπώλης, Γ. Βακόντιος, ἐπιπλοποιός, Δ. Ψωμόπουλος, ὀπωροπώλης, Ε. Κωνσταντέλος, ὑλικὰ οἰκοδομ. Δ. Κωνσταντέλος, γαλακτοπώλης, Α. Δεβερτζῆς, κρεοπώλης, Α) φοὶ Παπαφώτη, ἀρτοποιοί, Γ. Μαμάκος, ἐργολάβος, Κ. Σταυρόπουλος, ἐργολάβος.

◆

Ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ ἐθνικοῦ κυβερνήτου κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ κάτοικοι Ἁγίας Τριάδος Κεραμεικοῦ εὔχονται χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχῆ πρὸς ἐκπλήρωσιν ἀναληφθέντος ἔργου διὰ τὴν εὐημερίαν καὶ πρόοδον τῆς Πατρίδος μας. Ἡ ἐπιτροπή: Κ. Μπαροῦτσος ἰατρός, Δ. Καρρᾶς ἔμπορος, Π. Βαγγελᾶτος καφεπώλης, Κ. Τσίγγος κατηματίας, Κ. Μπέλκας παντοπώλης, Σ. Γρηγορᾶτος τροχιοδρομικός, Τ. Παντελῆς καφεπώλης, Κ. Μηνᾶς ταγματάρχης ἐ.ἀ., Ζ. Πετσανᾶς ἀρτοποιός, Θ. Δ. Φουσιανῆς φαρμακοποιός, Χρ. Ἀναλυτῆς κουρεύς, Σ. Κλάδης παντοπώλης, Δ. Αἰγεινίτης πιλοποιός, Θ. Ἀβλιανίτης ζαχαροπλάστης, Στρ. Χαρατσάρης ἔμπορος, Στ. Σταματάκος καφεπώλης.

◆

Οἱ κάτοικοι Κυνοσάργους, ἑορτάζοντες μετὰ τοῦ πανελληνίου τὴν ὀνομαστικὴν ἑορτὴν τοῦ Μεγάλου ἀρχηγοῦ μας, εὐχόμεθα χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχισμένα. Χ. Κουτσούρης ἐμποροϋπάλληλος, Γ. Χ. Κουτσούρης καθηγητὴς γαλλικῶν, Ι. Σαλατέλης κτηματίας, Ι. Διαβολίτσης κρεοπώλης, Δ. Δεβερῖκος ὑδραυλικός, Κ. Ζαράνης κτηματίας, Ι. Λουδάρος καταστηματάρχης, Γ. Βασδέκης ἀρτοποιός, Γ. Γάτσος ἀρτοποιός, Ε. Βασδέκης ἀρτοποιός, Κ. Μιτᾶς ὑδραυλικός, Δ. Μοῦτσος ἀρτοποιός, Κ. Καλούτσης δημοσιογράφος, Ι. Γιαννακάκης ἐδωδιμοπώλης, ἀδελφοὶ Πατσαβοῦ ἔμποροι, Σ. Χελιώτης καὶ Υἱοὶ ἑστιάτορες, Β. Βότσης ἀρτοποιός, Α. Κελεμπεριὰν δερματέμπορος, Σπ. Καμπίτσης ἔμπορος, Γ. Μενεγᾶτος κομμωτής, Β. Θ. Ρουμπέσης κτηματίας, Θ. Β. Ρουμπέσης κτηματίας.

◆

Οἱ κάτοικοι τῆς συνοικίας Ἁγ. Ἀποστόλων εὔχονται εἰς τὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην τῆς χώρας ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ του ἑορτῇ, ἔτη πολλὰ καὶ ὁ Θεὸς νὰ τοῦ δίδῃ μακροημέρευσιν ἵνα δυνηθῇ καὶ φέρῃ εἰς πέρας τὸ μεγάλον ἔργον, ὅπου ἀνέλαβε χάρις εἰς τὴν 4ην Αὐγούστου 1936. Οἱ κάτοικοι: Γ. Καρατζᾶς καφεπώλης, Λ. Ρετσίνας καπνοπώλης, Γ. Μέξης ἱεροψάλτης, Ι. Μέξης δερμάτινα εἴδη, Γ. Κοτζαδῆνος ταβερνιάρης, Παν. Δήμου ὑποδηματοποιός, Α. Σαραμαντῆς ἰδιωτ. ὑπάλληλος, Γ. Βασιλικιᾶς κτίστης, Δ. Θωμάκος ἐπιπλοποιός, Η. Ἀβραὰμ ἐργάτης, Σ. Σακελλαριάδης ἐργάτης, Ι. Κορδελλᾶς ἐργάτης, Δ. Πιτσάνης κτίστης, Ι. Ἰατροῦ καθηγητής, Ι. Ροῦσσος κρεοπώλης, Ν. Κρεββατᾶς ξυλουργός, Π. Δημάκος ἐργάτης.

◆

Οἱ κάτοικοι τῆς ἐνορίας Ἁγ. Παντελεήμονος Ἀχαρνῶν, διαδηλοῦντες πίστιν καὶ θαυμασμόν, εὔχονται ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ὑμῶν ἑορτῇ ὑγείαν καὶ μακροβιότητα πρὸς ἐξακολούθησιν τοῦ ὑπὲρ τῆς πατρίδος ἡμῶν σωτηρίου ἔργου. Ἐν Ἀθήναις τῇ 6 Ἰανουαρίου 1939. Ἡ ἐπιτροπὴ Ν. Τρούφας, Ε. Δαούσης, Β. Κόκκαλης, Γ. Σκουτελῆς, Ι. Κρούμαλης, Ν. Κούρτης.

◆

Ὅλοι οἱ κάτοικοι τῆς συνοικίας Ἁγίου Ἐλευθερίου (Ἄρεως) διὰ τὴν ὀνομαστικὴν σας ἑορτὴν σᾶς εὐχόμεθα νὰ ζήσετε ἐν μέσῳ εὐτυχίας καὶ ἀπολύτου ὑγείας χρόνια πολλὰ καὶ νὰ μᾶς κυβερνᾶτε διὰ νὰ εὐτυχοῦμεν τοιουτοτρόπως καὶ ἡμεῖς. Ἡ ἐπιτροπή: Ν. Σπυρόπουλος καφεζυθοπώλης, Ι. Καραμπέτσος ὑποδηματοποιός, Ι. Μπαγιάος ζωέμπορος, Φ. Καρακαντᾶς φαρμακοποιός, Δ. Σιμόπουλος καφεζυθοπώλης, Π. Πομόνης κομμωτής, Χ. Πομόνης ὑπάλληλος, Κ. Βελλῆς οἰνομάγειρος, Ν. Βασιλόπουλος καφεζυθοπώλης, Γ. Μαρούγκας οἰνοζυθεστιάτωρ, Π. Μαρούγκας οἰνοζυθεστιάτωρ, Ν. Μαρούγκας οἰνοζυθεστιάτωρ, Στ. Μαρούγκας οἰνοζυθεστιάτωρ, Δ. Λιάλιος οἰνοζυθεστιάτωρ, Κ. Μπατῆς, Ν. Μπερτάχος ἐδώδιμα ἀποικιακά, Ι. Σκόρδος ὑδραυλικός, Ε. Νέρης ὑδραυλικός, Γ. Τομαρᾶς, Ι. Σιδεριᾶς, Φρ. Παγανέλης ὑποδηματοποιός, Ι. Ἀρμακόλος.

◆

Αἱ συνοικίαι Καμπᾶ καὶ Ρούφ εὔχονται διὰ τοῦ παρόντος ψηφίσματος πρὸς τὸν ἐξοχώτατον λαοπρόβλητον ἐθνικὸν κυβερνήτην κ. Ι. Μεταξᾶν, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ὀνομαστικῆς αὐτοῦ ἑορτῆς, νὰ ζήσῃ χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχισμένα διὰ τὴν πλήρη ἀναδημιουργίαν καὶ τὸ καλὸν τῆς πατρίδος μας. Ἡ ἐπιτροπή: Γ. Μαμάης βιομήχανος, Π. Μπατῆς παντοπώλης, Χρ. Σκλήρης ἔμπορος, Π. Διαμαντόπουλος μηχανουργός, Δ. Μπακάλμπασης καφεπώλης, Κ. Κολοκούρης κουρεύς, Π. Τρακάδας ἑστιάτωρ.

◆

Ἡ ἐπιτροπὴ τῶν κατοίκων τῆς συνοικίας «Θυμαράκια» Κάτω Πατήσια διὰ τὴν ὀναμαστικὴ ἑορτὴ τοῦ μεγάλου της ἀρχηγοῦ εὔχεται ὁλοψύχως χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχισμένα γιὰ τὸ μεγαλεῖο καὶ τὴ δόξα τῆς Πατρίδος μας. Ἡ ἐπιτροπή: Κ. Σχινᾶς συνταξιοῦχος πολ., Α. Στανατιώτης ἔμπορος, Α. Κυριακός, παντοπώλης, Δ. Κωστόπουλος ἔμπορος, Φ. Σπυρίδης ἔμπορος, Δ. Μουλόπουλος ἰατρός.

◆

Εὐγνώμονες ὡς πολῖται καὶ μνήμονες τῶν πρὸς τὴν φίλην πατρίδα μας πολυφροντίδων ἐκδουλεύσεών σας, εὐχόμεθα ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ μεγαλωνύμῳ ἑορτῇ σας ἔτη πολλὰ καὶ εὐόϊνα ἐπὶ μήκιστον ἐπ' ἀγαθῷ τοῦ ἔθνους τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς Πατρίδος τοῦ συνόλου καὶ τοῦ στρατοῦ.

Οἱ ἐνορῖται τῆς συνοικίας Ἁγίου Ἰωάννου ὁδοῦ Βουλιαγμένης: Χ. Θανόπουλος, ἐπιχειρηματίας, Π. Λαλης, κτηματίας, Α. Εὐαγγελᾶτος, ἰδιωτικὸς ὑπάλληλος, Γ. Δημόπουλος, ὀδοντίατρος, Δ. Εὐγενουσάκης, ἔμπορος οἰκ. ὑλῶν. Κ. Πολυχρονόπουλος, ὀρειχαλκοποιός, Σ. Μπαλάκος, ζωγρᾶφος, Γ. Χάλαρης, ἐργολάβος οἰκοδ., Ν. Γυφτόπουλος σωφέρ, Δ. Ἀθανασόπουλος, παραγγελιοδόχος, Μ. Μιγγίρας, τηλεγραφητής, Χ. Ρηγόπουλος, ὑποδηματοποιός, Γ. Ἡλιόπουλος, φαρμακοποιός, Η. Γκιώνης, διευθυντὴς καφεζυθοπωλείου, Ε. Ἀγγινάρας, κτηματίας, Γ. Τσελεμπῆς, ἐργολήπτης καὶ πρόεδρος ἐπιτροπῆς, Γ. Καφανικολός, χρυσοχόος, Γ. Προκόπης, ξυλουργός, Κ. Μιχαλαράκος, ἀνθοκόμος, Ι. Βασιλάκος, Κ. Θανόπουλος.

◆

Οἱ κάτοικοι τῶν ἐνοριῶν Ἁγίας Μαρκέλλας, Ἁγίου Πολυκάρπου (Βοτανικοῦ) εἰς τὸν ἑορτάζοντα τὴν ἐπέτειον ὀνομαστικὴν ἑορτὴν ἐθνικὸν κυβερνήτην κ. Ι. Μεταξᾶν εὔχονται μακροζωΐαν ἐπ' ἀγαθῷ τῆς ἐνδόξου μεγάλης μητέρας καὶ πατρίδος Ἑλλάδος. Οἱ κάτοικοι: Λ. Παυλογιαννης Ι. Ρουμπέσης, Δ. Φούντης, Α. Σταματίου, Π. Παπαζαφειρίου, Κ. Ἀδαμόπουλος, Α. Μενδρινός, Δ. Βαρβέρης, Σ. Κουτσικας, Σ. Βουτσαρᾶς.

Οἱ κάτοικοι τῆς συνοικίας Ἁγ. Σάββας (Βοτανικοῦ) εὔχονται εἰς τὸν ἑορτάζοντα ἐξοχώτατον κ. Ἰωάννην Μεταξᾶν, πρόεδρον ἐθνοσωτηρίου κυβερνήσεως, μακροημέρευσιν ὑπὲρ ἀγαθοῦ πατρίδος. Ἡ ἐπιτροπὴ συνοικίας: Ν. Μαρκίδης κτηματίας, Δ. Σταύρου κτηματίας, Σ. Τεντόμας κτηματίας, Μ. Καψορράχης κηπουρός, Ν. Τσατήρης κηπουρός, Χρ. Καδδᾶς βουστασιάρχης, Θ. Φιλανδριανὸς ἐπιχειρηματίας, Δ. Γκόγκολος γεωργός, Δ. Δρῆς ἐργολάβος, Μ. Τσιμπούκης κτηματίας, Δ. Δημητρακόπουλος κτηματίας, Γ. Μαντζάκος οἰνοπώλης, Α. Κράστης ἐργοστασιάρχης, Σ. Κράστης ἐργοστασιάρχης, Η. Πέτσας κτηματίας, Α. Καψορράχης κτηματίας. Ἕπονται ὑπογραφαί.

◆

Οἱ κάτοικοι περιφερείας Ἑλληνικοῦ Πυριτιδοποιείου καὶ πέριξ, ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ σου ἑορτῇ σοὶ εὔχονται ὁλοψυχως ὑγείαν, μακροημέρευσιν καθὼς καὶ περάτωσιν ἀναληφθέντος μεγαλειώδους ἔργου του ἐπ' ἀγαθῷ φιλτάτης Πατρίδος. Μὲ βαθύτατον σεβασμόν: Σ. Ἀντωνάκης κτηματίας, Α. Σοφούλης κτηματίας, Σ. Ταβλαρίδης συνταξιοῦχος, Κ. Καμενίδης ζωγράφος, Στ. Μυχιώτης ἰατρός, Π. Μεγαλοοικονόμου παραγγελιοδόχος, Λ. Λάβδας ἔμπορος, Μιχ. Προύσαλης καφεπώλης, Δ. Ψαρρῆς σωφέρ, Χρ. Μαυρομμάτης καφεζυθοπώλης, Π. Τυφλίδης καπνοπώλης, Π. Ἀρμάος ἑστιάτωρ, Λ. Μαχαιρίδης ἐπιπλοποιός, Δ. Ἀντωνιάδης μεταξουργός, Γ. Γελδέσης κομμωτής, Ζ. Τσικνᾶκος κομμωτής, Γ. Οἰκονομίδης φαρμακοποιός, Δ. Τσοπανάκης ἔμπορος, Δ. Μπαϊρακτάρης κρεοπώλης, Ε. Χαψίας παντοπώλης, Ε. Ἀλεξόπουλος κουρεύς, Χ. Μαυροτᾶτος κουρεύς. Ἕπονται 90 ὑπογραφαί.

◆

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ ἀθλητικοῦ ποδοσφαιρικοῦ συλλόγου «Ἄρτεμις», συνελθὸν εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν σήμερον τὴν 5ην Ἰανουαρίου 1938 ἵνα ἀποφασίσῃ ἐπὶ τῇ προσεχεῖ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου κ. Ι. Μεταξᾶ, ἀποφασίζει ὁμοφώνως: Ψηφίζει ὅπως μεταβῶσιν ἐν σώματι τὰ μέλη τοῦ συμβουλίου καὶ τοῦ συλλόγου μετὰ τοῦ λαβάρου, ἵνα συμμετάσχωσιν εἰς τὴν γενησομένην δοξολογίαν ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς Μητροπόλεως Ἀθηνῶν καὶ ἑνώσωσι τὰς εὐχὰς των ὑπὲρ τῆς ὑγείας τοῦ μεγάλου κυβερνήτου καὶ ἀρχηγοῦ τοῦ νέου κράτους, διὰ τὴν συνέχισιν τοῦ ἐθνοσωτηρίου ἔργου του ἐπ' ἀγαθῷ τῆς πατρίδος. Ἐντολῇ Διοικητικοῦ συμβουλίου ὁ πρόεδρος Μαντικόπουλος.

ΤΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐν Κηφισίᾳ σήμερον τῇ 6ῃ Ἰανουαρίου 1939, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 5 μ.μ. καὶ ἐν τῷ Κοινοτικῷ καταστήματι συνελθὸν ἐκτάκτως τὸ κοινοτικὸν συμβούλιον τῆς κοινότητος Κηφισιᾶς κατόπιν προσκλήσεως τοῦ προέδρου αὐτοῦ καὶ εὑρεθὲν ἐν ἀπαρτίᾳ παρόντων πάντων τῶν μελῶν αὐτοῦ, καὶ ἀκοῦσαν σχετικῆς εἰσηγήσεως τοῦ προέδρου ἐκφράζει ὁμοφώνως τὰ θερμότερα αὐτοῦ συγχαρητήρια εἰς τὸν κ. Ἰωάννην Μεταξᾶν, ἀρχηγὸν τοῦ νέου κράτους ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ αὐτοῦ ἑορτῇ καὶ διαδηλώνει ὁμοφώνως τὰ αἰσθήματα εὐγνωμοσύνης, ἐκτιμήσεως καὶ ἀγάπης ἣν τρέφει πρὸς αὐτὸν καὶ ἀποφασίζει ὁμοφώνως ὅπως ψαλῇ δοξολογία περὶ ὥραν 10 π.μ. καὶ ἐν τῷ ναῷ τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος ἐν Κηφισιᾷ αὔριον 7ην Ἰανουαρίου 1939 ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ κ. Ι. Μεταξᾶ ὑπὲρ τοῦ ἀναμορφωτικοῦ ἔργου τῆς ὑπ' αὐτὸν κυβερνήσεως καὶ ὑπὲρ ὑγείας καὶ εὐτυχίας αὐτοῦ τοῦ ἰδίου. Ὁ πρόεδρος Ι. Βαρουξάκης. Ὁ ἀντιπρόεδρος Ε. Παντελίδης. Οἱ σύμβουλοι Κ. Ἀσπρούλης, Ε. Ἀναγνωστάκης, Ι. Βαλάτας, Ι. Γιαννικώστας, Α. Γεωργαντᾶς, Σ. Δέλτας, Γ. Δημητρακόπουλος, Π. Κεφαλᾶς, Β. Κεφαλᾶς, Γ. Μοσχοῦς, Β. Νικολάου, Π. Παυλίδης.

◆

Ἡ πενταμελὴς διοικοῦσα κοινοτικὴ ἐπιτροπὴ Χαλανδρίου θερμὰς καὶ ἐγκαρδίους ὑποβάλλει εὐχὰς τῷ ἐθνικῷ κυβερνήτῃ ὑπὲρ ὑγείας του καὶ εὐτυχίας προσωπικῶς καὶ πολυσεβάστου οἰκογενείας αὐτοῦ. Ὁ πρόεδρος Ν. Δημισσιάνος.

Ἡ πανεργατικὴ Ἕνωσις Χαλανδρίου πρὸς τὸν ἑορτάζοντα πρῶτον ἐργάτην τῆς ἑλληνικῆς μας πατρίδος, ὑποβάλλουν μὲ σεβασμὸν τὰς εὐχάς των. Ὁ πρόεδρος.

Πολλὰ τὰ ἔτη σου ἀρχηγὲ ἐπ' ἀγαθῷ ἀγαπητῆς μας Πατρίδος καὶ τοῦ λαοῦ της. Ἕνωσις ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Χαλανδρίου, ὁ πρόεδρος Παπαγεωργίου.

Πολύτεκνοι Χαλανδρίου ὑποβάλουν ὁλοψύχους εὐχὰς εὐχόμενοι ὑγείαν καὶ μακροζωΐαν ἐπ' εὐκαιρίᾳ ὀνομαστικῆς ὑμῶν ἑορτῆς. Ὁ πρόεδρος Σ. Ἀργυρόπουλος.

Αὐτοκινητισταὶ Χαλανδρίου εὔχονται πρὸς τὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχισμένα. Πρόεδρος Σ. Μαρίνης.

Ἕνωσις Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν καὶ ὁπλιτῶν παλαιῶν πολεμιστῶν Χαλανδρίου θερμὰς ὑποβάλλει εὐχὰς τῷ ἐθνικῷ κυβερνήτῃ ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ του ἑορτῇ. Ὁ πρόεδρος Ι. Ἀνδρώνης.

Πρόσφυγες συνοικισμοῦ 4 Αὐγούστου Χαλανδρίου ὁλοψύχους ὑποβάλλουν εὐχὰς πρὸς τὸν Θεὸν ἵνα χαρίζῃ πρὸς ὑμᾶς ὑγείαν καὶ εὐτυχίαν διὰ τὸ καλὸν τῆς Πατρίδος. Ὁ πρόεδρος.

◆

Ὁ Σύλλογος προσφύγων Νέου Φαλήρου «Ὁ Καραϊσκάκης» ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ὑμῶν εὔχεται ὑμῖν χρόνια πολλὰ ἐπὶ ἀγαθῷ φιλτάτης Πατρίδος. Ὁ πρόεδρος. Ὁ γραμματεύς.

◆

Ὁ Σύλλογος Γηγενῶν Προσφύγων «Ὁ Ἅγιος Σπυρίδων» Σούδας Νέου Φαλήρου ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς εὔχεται ὑμῖν νὰ ζήσετε χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχισμένα ἐπ' ἀγαθῷ τῆς ἀναδημιουργουμένης πατρίδος μας. Ὁ πρόεδρος Κ. Α. Λαγουδέρης. Ὁ γενικὸς γραμματεὺς Γ. Σανίδας.

◆

Τὸ κοινοτικὸν συμβούλιον καὶ λαὸς Κοινότητος Αἰγάλεω ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ὑμῶν ἑορτῇ διατρανοῦσιν πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν πρὸς ὑμᾶς τὸν ὁδηγοῦντα τὴν χώραν εἰς τὸν δρόμον τῆς ἀνορθώσεως, ἰσχύος καὶ εὐημερίαν δι' εὐτυχίαν καὶ μεγαλεῖον πατρίδος. Α. Παπαδόπουλος, πρόεδρος κοινότητος Αἰγάλεω.

◆

Κοινοτικὸν συμβούλιον καὶ λαὸς κοινότητος Ταύρου, συμμετέχοντες πανελληνίου χαρᾶς ἐπὶ εὐτυχεῖ γεγονότι ἑορτασμοῦ ἐπετείου ὀνομαστικῆς ἑορτῆς ὑμετέρας ἐξοχότητος ὑποβάλλουν δι' ἡμῶν ἀπείρους εὐχὰς καὶ εὔχονται ὁλοψύχως μακροημέρευσιν διὰ πραγμάτωσιν ἐθνικῶν ὀνείρων ἐπ' ἀγαθῷ πατρίδος. Ὁ πρόεδρος Δ. Σουλιώτης.

◆

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ συλλόγου ὁ «Ἄτταλος» τῆς κοινότητος Ταύρου, συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῇ ἐπικειμένῃ ἑορτῇ τοῦ μεγάλου ἀρχηγοῦ κ. Ι. Μεταξᾶ, ψηφίζει 1) ὅπως σύσσωμον τὸ διοικητικὸν συμβούλιον μεταβῇ καὶ ὑποβάλῃ τὰ θερμὰ συγχαρητήρια τῶν μελῶν τοῦ συλλόγου, 2) ἐκφράσῃ εἰς αὐτὸν τὴν διαβεβαίωσιν τῶν μελῶν τοῦ συλλόγου ὅτι θὰ ἐξακολουθοῦν νὰ εἶνε ἀφοσιωμένοι καὶ πιστοὶ ὀπαδοὶ τῶν ἀρχῶν του καὶ 3) εὐχηθῇ εἰς αὐτὸν μακροημέρευσιν ἐπ' ἀγαθῷ πατρίδος. Ἐντολῇ διοικητικοῦ συμβουλίου. Ὁ πρόεδρος Γ. Χεκίμογλου. Ὁ γεν. γραμματεὺς Ἠλ. Σεραφετινίδης.

◆

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ συλλόγου ἐπαγγελματιῶν κοινότητος Ταύρου, συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς τοῦ μεγάλου ἀρχηγοῦ καὶ ἐθνικοῦ κυβερνήτου κ. Ι. Μεταξᾶ, ψηφίζει ὅπως ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ συλλόγου μεταβῶσιν ἐν σώματι καὶ ὑποβάλλουν τὰ θερμὰ συγχαρητήρια καὶ εὐχηθῶσιν εἰς αὐτὸν μακροζωΐαν καὶ ὁλοκλήρωσιν ἐθνοσωτηρίου ἔργου του. Ἐντολῇ διοικητικοῦ συμβουλίου. Ὁ πρόεδρος Λ. Ταϊόγλου. Ὁ γεν. γραμματεὺς Ν. Μπουνάτσος.

◆

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον Ἑνώσεως Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν καὶ ὁπλιτῶν κοινότητος Ταύρου συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου κ. Ἰω. Μεταξᾶ ὑποβάλλει τὰ συγχαρητήρια καὶ τὰς εὐχὰς τῶν μελῶν αὐτοῦ καὶ εὔχεται μακροζωΐαν διὰ τὴν πραγμάτωσιν πόθων καὶ προσπαθειῶν του ἐπ' ἀγαθῷ πατρίδος. Ἐντολῇ Διοικητικοῦ Συμβουλίου Ὁ πρόεδρος Δ. Χατζηνικολάου. Ὁ γραμματεὺς Φίλιππος Πατεράκης.

◆

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου Πολυτέκνων κοινότητος Ταύρου συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου κ. Ἰω. Μεταξᾶ ὑποβάλλει τὰς θερμοτέρας εὐχὰς τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου καὶ εὔχεται ὅπως ὁλοκληρώσῃ τὸ ἀναληφθὲν παρ' αὐτοῦ ἐθνοσωτήριον καὶ γιγάντιον ἔργον. Ἐντολῇ Διοικητικοῦ Συμβουλίου. Ὁ πρόεδρος Κ. Ραφαηλίδης. Ὁ γραμματεὺς Γ. Οἰκονόμου.

◆

Ἡ διοικητικὴ ἐπιτροπὴ κοινότητος Νέας Χαλκηδόνος Ἀττικῆς μεθ' ἁπάντων τῶν κατοίκων αὐτῆς καὶ τῶν ἐν αὐτῇ σωματείων 1) ὀργανώσεως Ἐθνικῆς Ἀναγεννήσεως, 2) ἐκκλησιαστικῆς ἐπιτροπῆς, 3) σχολικῆς ἐπιτροπῆς, 4) Πανιωνίου Ἀθλητικοῦ Ὁμίλου, 5) ἐπιτροπῆς Ἀλκίμων, 6) Φιλοπτώχου Ταμείου, 7) φιλοπροσκοπικῆς ἐπιτροπῆς, συνελθόντες ἀπεφάσισαν ὅπως ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς τῆς Α. Ε. τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως 1) Παραστῶσιν ἐν σώματι εἰς τὴν εἰς τὸν μητροπολιτικὸν ναὸν Ἀθηνῶν γενησομένην δοξολογίαν. 2) Σημαιοστολισθῶσι τὰ γραφεῖα καὶ καταστήματα αὐτῶν. 3) Ὅπως ἀργήσουν τιμῆς ἕνεκεν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν τὰ γραφεῖα. 4) Ὅπως τὸ παρὸν ψήφισμα ὑποβληθῇ τηλεγραφικῶς εἰς τὴν Α. Ε. τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως μὲ διαπύρους εὐχὰς ὑπὲρ μακροημερεύσεως τούτου ἐπ' ἀγαθῷ ἑλληνικῆς πατρίδος. Ἐν Νέᾳ Χαλκηδόνι, τῇ 5 Ἰανουαρίου 1939. Πρόεδρος κοινότητος Ν. Γεωργιλῆς, διοικητὴς Α΄ τμήματος Νέας Χαλκηδόνος Ε.Ο.Ν. Ν. Γεωργιλῆς, πρόεδρος ἐκκλησιαστικῆς ἐπιτροπῆς Α. Φωτόπουλος, πρόεδρος σχολικῆς ἐπιτροπῆς Δ. Δικαιούλιας, πρόεδρος Πανιωνίου ἀθλητικοῦ ὁμίλου Αἰμ. Ἀγαθοκλῆς, πρόεδρος ἐπιτροπῆς Ἀλκίμων Γ. Κικριλῆς, πρόεδρος Φιλοπτώχου Ταμείου ἱερεὺς Χωριανόπουλος, πρόεδρος φιλοπροσκοπικῆς ἐπιτροπῆς Δ. Φλίγγερ.

◆

Ἐν Ἁγ. Ἰωάννῃ Ρέντη σήμερον τὴν 5ην τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου τοῦ ἔτους 1939, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10ην π.μ. τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον Ἁγίου Ἰωάννου Ρέντη συνελθὸν ἐκτάκτως κατόπιν προσκλήσεως τοῦ προέδρου αὐτοῦ ἐν τῷ κοινοτικῷ καταστήματι παρόντων ἁπάντων τῶν μελῶν αὐτοῦ ἀποφαίνεται: Ὑποβάλλει εὐλαβῶς τὰς εὐχὰς αὐτοῦ ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ, εὔχεται μακροημέρευσιν πρὸς περαίωσιν τοῦ γιγαντιαίου ἔργου τῆς ἐθνικῆς ἀναγεννήσεως. Τὸ κοινοτικὸν συμβούλιον ὁ πρόεδρος Μ. Σταυράκης. Τὰ μέλη.

◆

Ἐν Κορυδαλλῷ σήμερον τὴν 5ην τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου τοῦ ἔτους 1939 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 9 π.μ. καὶ ἐν τῷ κοινοτικῷ καταστήματι τὸ κοινοτικὸν συμβούλιον συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῇ ἐπικειμένῃ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου καὶ ἀκοῦσαν τοῦ προέδρου αὐτοῦ, ὁμοφώνως ἀποφαίνεται: α) Ἐκφράζει τὰς διαπύρους εὐχὰς τοῦ τε κοινοτικοῦ συμβουλίου καὶ λαοῦ Κορυδαλλοῦ πρὸς τὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην Ἰωάννην Μεταξᾶν ὑπὲρ τῆς ὑγείας καὶ μακροημερεύσεως αὐτοῦ ἐπ' ἀγαθῷ τοῦ ἔθνους καὶ τῆς φυλῆς. β) Διαδηλοῖ τὴν ἀκλόνητον πίστιν καὶ ἀφοσίωσίν του πρὸς τὸν μέγαν ἐθνάρχην, δημιουργὸν, καὶ ἀναμορφωτὴν τοῦ νέου κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου. γ) Ἀναθέτει εἰς τὸν πρόεδρον τῆς κοινότητος ὅπως ἀντίγραφον τοῦ παρόντος ψηφίσματος ὑποβάλῃ ἁρμοδίως πρὸς τὸν ἐξοχώτατον πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως. Τὸ κοινοτικὸν συμβούλιον. Ὁ πρόεδρος Δ. Καραγιάννης. Τὰ μέλη Ν. Σιδηρόπουλος Μ. Μπαϊράμογλου, Ε. Μιναρτζῆς, Α. Κανακάκης, Ε. Βενάρδος, Γ. Μοντανάρης.

◆

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος Κυριῶν καὶ Δεσποινίδων Νέων Κυδωνιῶν, συνελθὸν εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν σήμερον 5ην Ἰανουαρίου 1939 ἵνα ἀποφασίσῃ ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ κράτους κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ, ἀποφασίζει ὁμοφώνως· Ψηφίζει ὅπως τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον μετὰ τῶν μελῶν τῆς Ἀδελφότητος μεταβῶσιν ἐν σώματι μετὰ τοῦ λαβάρου καὶ ἑνώσωσι μετὰ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ τὰς εὐχὰς των ὑπὲρ ὑγείας καὶ μακροημερεύσεως τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ κράτους κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ διὰ τὴν συνέχισιν τοῦ ἐθνοσωτηρίου ἔργου του. Ἡ πρόεδρος Ε. Χρηστίδου. Ἡ γραμματεὺς Σ. Βύτζαρη.

◆

Εὐσεβάστως ὑποβάλλομεν ὑμετέραν Ἐξοχότητα ἐπὶ ἐπετείῳ ὀνομαστικῆς ὑμῶν ἑορτῆς τὰς ἐπὶ μακροημερεύσει εὐχὰς τῶν μελῶν τῆς Ἑνώσεως, ἐπ' ἀγαθῷ τοῦ Ἔθνους καὶ τοῦ ἐργαζομένου κόσμου ὅστις ἀπὸ τῆς ἱστορικῆς ἡμέρας τῆς 4ης Αὐγούστου εὗρεν ἐν τῷ προσώπῳ ὑμῶν τὸν ἀληθινὸν προστάτην τοῦ ἐργάτου. Ὁ πρόεδρος τῆς ἐπαγγελματικῆς ἑνώσεως Καλαμακίου Ἀθηνῶν, ὑπογραφή, ὁ γραμματεὺς ὑπογραφή.

◆

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Ὀργανώσεως Ἐφέδρων Παλαιῶν πολεμιστῶν Καλαμακίου Ἀττικῆς, ὑποβάλλει δι' ἡμῶν πρὸς τὸν ἀναδημιουργὸν τοῦ ἔθνους καὶ συμπολεμιστὴν ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τὰ πλέον ἐγκάρδια συγχαρητήρια καὶ εὐχὰς ὅπως ὁ Ὕψιστος μακροημερεύσῃ ὑμετέραν ἐξοχότητα πρὸς ἐπίτευξιν καὶ περαίωσιν τοῦ τιτανείου ἔργου, τὸ ὁποῖον αἱ στιβαραὶ χεῖρες ἀνέλαβον.

◆

Ψήφισμα. Οἱ φίλοι τοῦ [illegible] μέως τῆς Ἐθνικῆς Ἑται[illegible] φερείας Ζωγράφου — [illegible] συνελθόντες σήμερον ἐκτ[illegible] τῇ αὐριανῇ ἐπετείῳ τῆς ὀ[illegible] ἑορτῆς τοῦ ἐξοχωτάτου [illegible] των, ὁμοφώνως ψηφίζουσ[illegible] ποβληθῶσιν εἰς αὐτὸν αἱ [illegible] στεραι εὐχαὶ των ἐπὶ τῇ ἐ[illegible] ὀνομαστικῆς ἑορτῆς του. [illegible] Ζωγράφου, τῇ 5 Ἰανουα[illegible] Ὁ τομεάρχης τοῦ 20οῦ [illegible]

◆

Φαλαγγῖται καὶ Σκαπ[illegible] χων Ζωγράφου καὶ Κ[illegible] συνελθόντες σήμερον ἐκτ[illegible] τῇ αὐριανῇ ἐπετείῳ τῆς ὀ[illegible] κῆς ἑορτῆς τοῦ ἐξοχωτάτ[illegible] δρου τῆς κυβερνήσεως κ. [illegible] Μεταξᾶ ὁμοφώνως ψηφίζ[illegible] ὑποβληθῶσιν εἰς τὸν ἐξ[illegible] πρόεδρον τῆς κυβερνήσεω[illegible] χηγόν των αἱ θερμόταται [illegible] ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ὀνομα[illegible] ἑορτῆς. Κοινότης Ζωγρά[illegible] Ἰανουαρίου 1939. Ὡς ἐκ[illegible] ὁ διοικητής.

◆

Τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου [illegible] τῶν κοινότητος Ζωγράφ[illegible] γία Τριὰς» συνελθόντα [illegible] τάκτως ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ [illegible] νῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς [illegible] τάτου ἀρχηγοῦ τοῦ νέου [illegible] ὁμοφώνως ψηφίζουσιν [illegible] βληθῶσιν αἱ εἰλικρινεῖς [illegible] χαὶ εἰς τὸν ἐξοχώτατον [illegible] τοῦ νέου κράτους καὶ πρό[illegible] κυβερνήσεως κ. Ἰωάννη[illegible] ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς αὐρια[illegible] στικῆς ἑορτῆς του. Κοιν[illegible] γράφου 5 Ἰανουαρίου [illegible] πρόεδρος τοῦ Συλλόγου [illegible] σημομύτης.

◆

Κοινοτικὸν Συμβούλιον [illegible] βαούνων ἐπὶ ὀνομαστικῇ [illegible] τῇ ὑποβάλλει θερμὰς εὐχ[illegible] μακροζωΐας ἐπ' ἀγαθῷ [illegible] πατρίδος. Πρόεδρος [illegible] Μέλη Βέρδης, Τζάνης, [illegible] Σταυριανὸς, Παπαπᾶνος.

◆

Ἀναγκαστικὸς συνεταιρι[illegible] νῆς χορτονομῆς καὶ συνδ[illegible] Κουκουβαούνων εὔχεται [illegible] νομαστικῇ ἑορτῇ ὑγείαν, [illegible] αν ἐπ' ἀγαθῷ φιλτάτης [illegible] Πρόεδρος Δ. Κάπανος. Μέλ[illegible] Καβαλαράκης, Ἠλ. Στα[illegible] Ἀρ. Κόττος.

◆

Τὰ μέλη τοῦ τοπικοῦ [illegible] κοῦ συνδέσμου Ζωγράφου [illegible] θόντα σήμερον ἐκτάκτως ἐπὶ [illegible] ριανῇ ἐπετείῳ τῆς ὀνομασ[illegible] ορτῆς τοῦ ἐξοχωτάτου πρ[illegible] τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰωάνν[illegible] ταξᾶ, ψηφίζουσι ὅπως ὑποβ[illegible] σιν αἱ εἰλικρινέστεραι εὐχ[illegible] εἰς τὸν ἐξοχώτατον πρόεδρο[illegible] κυβερνήσεως, ἐπὶ τῇ ἐπετεί[illegible] αὐριανῆς ὀνομαστικῆς ἑορτ[illegible] Κοινότης Ζωγράφου τῇ 5 Ἰα[illegible] ρίου 1939. Ὁ πρόεδρος τοῦ [illegible] κοῦ Προσκοπικοῦ Συνδέσμου [illegible] τήριος Ζωγράφος

Ο ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗ[illegible]

Μετὰ πάσης ἐπισημότητος [illegible] ἐξαχθῇ σήμερον ἐν Ἀθήναις [illegible] ασμὸς τῶν ὑδάτων. Ἐν ἀρχ[illegible] λῇ δοξολογία εἰς τὸν ναὸν [illegible] γίου Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπ[illegible] χοροστατοῦντος τοῦ ἀρχιεπισ[illegible] Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς δοξο[illegible] θὰ εἶνε παρατεταγμένη ἡ δ[illegible] φιλαρμονική, πρὸς δὲ στρα[illegible] μουσική, τμῆμα στρατοῦ καὶ [illegible] μαιοφόροι τῶν ἐργατικῶν σ[illegible] ων. Μετὰ τὸ πέρας τῆς δοξο[illegible] θὰ σχηματισθῇ πομπή, ἥτις δ[illegible] ὁδοῦ Σκουφᾶ, τῆς πλατείας [illegible] Ἑταιρείας καὶ τῶν ὁδῶν Πα[illegible] χου Ἰωακείμ, Ἡροδότου καὶ [illegible] σίππου θέλει κατευθυνθῇ [illegible] πλατεῖαν Δεξαμενῆς.

Μετὰ τὸν ἁγιασμὸν ἡ πομ[illegible] ἐπιστρέψῃ διὰ τῶν ὁδῶν Ἡρ[illegible] του καὶ Σκουφᾶ εἰς τὸν ναὸ[illegible] Ἁγίου Διονυσίου. Εἰς τὴν τ[illegible] παρεκλήθη εὐλαβῶς ὅπως εὐδ[illegible] καὶ παραστῇ ἡ ἐκπροσωπηθ[illegible] Μ. ὁ Βασιλεύς, ὡσαύτως δὲ [illegible] Β. Υ. ὁ Διάδοχος. Ἐπίσης [illegible] κλήθησαν ὑπὸ τοῦ δημάρχου [illegible] ὁ πρόεδρος καὶ τὰ μέλη τοῦ [illegible] γικοῦ συμβουλίου, τὸ δημ[illegible] συμβούλιον, αἱ λοιπαὶ πολιτικ[illegible] στρατιωτικαὶ ἀρχαὶ τοῦ κρ[illegible] καὶ οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ Τύπ[illegible]

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΣΥΣΣΙΤΙ[illegible]

Ὁ ἐτήσιος χορὸς τῶν μαθητ[illegible] συσσιτίων ὡρίσθη διὰ τὴν 5ην [illegible] βρουαρίου, ἡμέραν Κυριακήν, [illegible] τὴν πολυτελῆ αἴθουσαν τοῦ [illegible] ξίμ». Ὁ χορὸς οὗτος θὰ εἶνε [illegible] κὸς διὰ τὰ μαθητικὰ συσσίτια [illegible] θηνῶν περιφερείας Διοικήσεως [illegible] τευούσης, ἡ δὲ ἑνιαία ἐπιτροπ[illegible] χισε τὰς προκαταρκτικὰς της ἐ[illegible] σίας καὶ προμηνύεται ὅτι θὰ εἶ[illegible] μεγαλύτερος χορός. Λόγῳ τοῦ [illegible] γάλου σκοποῦ, τὸν ὁποῖον ἐπιδι[illegible] ὁ χορὸς οὗτος, ὁ ἐθνικὸς κυβε[illegible] της τὸν ἀνέλαβεν ὑπὸ τὴν προ[illegible] σίαν του.

ΤΑ ΔΕΛΤΙΑ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑ[illegible]

Ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐργασίας ἐδ[illegible] σεν ὅτι τὰ δελτία τῶν γραφείων εὑ[illegible] ἐργασίας πρὸς ἀνάληψιν ἐργασίας [illegible] γα ὁδοποιΐας, βιομηχανικὰ ἐργοστάσ[illegible] εἰς πάσης φύσεως ἐργασίας, εἶνε ἀπο[illegible] προσωπικὰ καὶ δὲν δύνανται νὰ μετ[illegible] ζωνται εἰς ἄλλα πρόσωπα μὲ ἠλλο[illegible] τὸ ἐπ' αὐτῶν ἀναγραφόμενον ὄνομα [illegible] αὐτὴ πρᾶξις, καθιστᾷ ὄχι μόνον ἄκυ[illegible] δελτίον, ἀλλὰ δημιουργεῖ καὶ ποινι[illegible] θύνην τόσον διὰ τὸν πλαστογραφοῦ[illegible] σον καὶ διὰ τὸν δεχόμενον αὐτὸ ἐργ[illegible]

Η ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨ[illegible]

Ἀπὸ τῆς παρελθούσης Δευτέρας [illegible] σεν ὑπὸ τοῦ Ἱδρύματος Κοινωνικῶ[illegible] σφαλίσεων ἡ κατ' οἶκον ἰατρικὴ πε[illegible] ψις καὶ παροχὴ φαρμάκων εἰς τοὺς [illegible] νήρεις ἀσθενεῖς τῆς περιφερείας Ἀθ[illegible] Πειραιῶς. Ἐκτὸς τῶν ἠσφαλισμέν[illegible] καιοῦνται ἰατρικῆς καὶ φαρμακευτικ[illegible] ριθάλψεως ἡ σύζυγος, ἐπὶ ἠσφαλισ[illegible] δὲ γυναικὸς καὶ ὁ σύζυγος, ἐφ' ὅσον [illegible] ἀνάπηρος, τὰ ἄγαμα τέκνα μέχρι συμ[illegible] ρώσεως τοῦ 16ου ἔτους, ἡ μήτηρ καὶ [illegible] πατήρ, ἐφ' ὅσον εἶνε ἀνάπηροι, καὶ [illegible] ὀρφανοὶ πατρὸς καὶ μητρὸς ἔγγονοι [illegible] ἀδελφοὶ μέχρι συμπληρώσεως τοῦ 16ου [illegible] τους.

Κατ' οἶκον ἰατρικῆς καὶ φαρμακευτ[illegible] περιθάλψεως τυγχάνουν οἱ ἐφωδιασ[illegible] μὲ βιβλιάριον ἀσθενείας. Οἱ ἠσφαλισ[illegible] καὶ τὰ μέλη τῶν οἰκογενειῶν των, ἐφ' [illegible] σον ἔχουν τὸ βιβλιάριον ἀσθενείας καὶ [illegible] νε κλινήρεις, θ' ἀπευθύνωνται εἰς τὰ [illegible] τρεῖα τῆς περιφερείας των καὶ θὰ [illegible] ἰατρόν, εἴτε διὰ προσώπου εἴτε τηλ[illegible] νικῶς.

ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

Χθὲς ὡρκίσθη ὁ νέος καθηγητὴς τῆς [illegible] δοντικῆς χειρουργικῆς κ. Κοσμᾶς [illegible] βαντινός.

ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν.

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

ποὺ λέει ὁ Κεμὰλ εἶνε κάτι πολὺ ὡραῖο. Σκεφθῆτε το. Παίρνει τὸ εὖρος τῆς θειότητος, τοῦ πανανθρωπισμοῦ. Τοῦ ἀπολύτου καλοῦ. Γιὰ μιὰ στιγμὴ ἐζήλεψα καὶ ἡ σιωπηρὴ σκέψις μου μοὔφερε γρήγορα σὰν σὲ κινηματογραφικὴ ταινία ὅλη τὴν μακρά μας ἱστορία, γιὰ νὰ σταματήσω χαρούμενος σ' ἕνα μεγάλο ἔργο. Στὸ ἔργο τοῦ Μεταξᾶ. Πρωτοῦ ἀκόμα διαβάσω ὁ μεγάλος ἀρχηγός μας τὴ διαθήκη τοῦ Τούρκου ἀναμορφωτοῦ, μὲ τὸ ἀνώτερο πνεῦμα του καὶ μὲ τὴ δυνατὴ ψυχή του, ἐπραγματοποίησε κάτι ποὺ γιὰ τὸν Κεμὰλ ἀπετέλεσε ὄνειρο, ἐλπίδα, πόθο. Ἐζήτησε τὴν ἀνακλαστικὴ εὐτυχία δημιουργῶντας ἀπὸ τώρα ὕπαρξη, τιμὴ καὶ εὐτυχία γιὰ τὶς γενεὲς ποὺ ἔρχονται. Τὸ ἔργον του εἶνε τρομερὰ μεγάλο. Δὲν τὸ καταλαβαίνουν ἀκόμα πολλοί, ποὺ δὲν εἶνε μεμυημένοι στὴ μεγάλη ἐθνικὴ μυσταγωγία, ποὺ καλούμαστε καὶ μεῖς ὡς μικροὶ μυσταγωγοί. Μὰ θὰ τὸ αἰσθανθοῦν καὶ θὰ τὸ νοιώσουν μιὰ μέρα ὅλοι καὶ θὰ τὸν τιμήσουν διπλᾶ, γιατὶ ἀρχίζει τὸ μεγάλο ἐθνικὸ του οἰκοδόμημα ἀπὸ τὰ θεμέλια μὲ τ' ἀκάτεχα, τ' ἄνιδεα, τ' ἀγαθὰ Ἑλληνόπουλα. Μὲ τὸ ἔργο αὐτὸ ὁ μεγάλος ἀναδημιουργὸς ὁλοκληρώνει τὴν ἀνωτερότητα τῆς φυλῆς μας καὶ συνεχίζει τὴν προσπάθεια τῶν μινωϊκῶν ποὖχε ἀποτοκο τὴν ἀνθροποίηση τῶν Σπαρτιατῶν. Εἶνε εὐτύχημα τὸ ὅτι ἡ προσπάθεια τοῦ αὐτὴ ἔχει ἀφετηρία τὴ σκιὰ τῆς Ἀκροπόλεως, γιατὶ μόνο ἔτσι ἡ ψυχικὴ ἐνδυνάμωσις τῶν νέων τῆς Ἑλλάδος θἄχῃ καὶ τὴν ἐξιδανίκευση τῆς πνευματικῆς ἀνωτερότητος. Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς εἶνε ὁ μεγάλος ἀρχιτέκτων. Εἶνε ὁ πρωτομάστορας. Καὶ μεῖς; Εὐτυχεῖς ἂν κριθοῦμε ἄξιοι γιὰ νὰ πάρωμε τὸν τίτλον τοῦ ἁπλοῦ μαστόρου. Τὸ νὰ μᾶς κρίνῃ ἀξίους τῆς τιμῆς τοῦ συνεργάτου ὁ δυνατὸς ἀναδημιουργὸς καὶ μεγάλος ἀναμορφωτής, μᾶς δημιουργεῖ καθήκοντα εὐγνωμοσύνης, γι' αὐτό, ἐπωφελούμενοι ἀπὸ τὴν συγκέντρωση ποὺ ὁ εὐγενικὸς καὶ ἐκλεκτὸς δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Πλυτᾶς ὠργάνωσε σήμερα καὶ γιὰ τὴν ὁποίαν τὸν εὐχαριστοῦμε θερμότατα, σηκώνω τὸ ποτήρι μου καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ πιοῦμε ὅλοι στὴν ὑγεία τοῦ ἐθνικοῦ πρωτομάστορα, τοῦ μεγάλου δραματιστοῦ».

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν προπόσεων ἐγένοντο ζωηρόταται ἐκδηλώσεις ἐκ μέρους τῶν συνδαιτυμόνων ὑπὲρ τοῦ ἔθνους, τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, τοῦ ἐθνικοῦ μας κυβερνήτου κλπ. Κατὰ τὸ τέλος τοῦ γεύματος ἡ μουσικὴ τοῦ δήμου ἀνέκρουσε τὸν Ἐθνικὸν ὕμνον καὶ τοὺς ὕμνους τῆς Νεολαίας καὶ τῆς 4ης Αὐγούστου, τοὺς ὁποίους ἔψαλλον καὶ οἱ συνδαιτυμόνες.

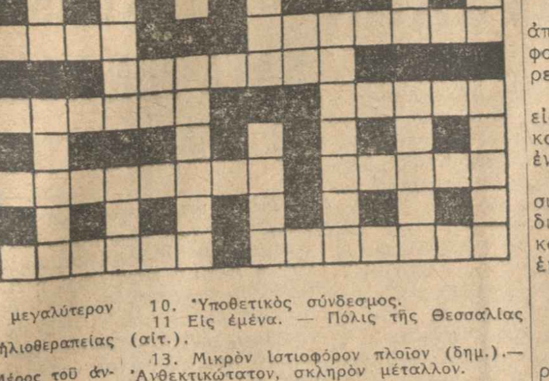
Τὴν 4ην μ. μ. συνεχίσθησαν αἱ ἐργασίαι τῆς διασκέψεως εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ὑπουργείου τῆς Δικαιοσύνης παρουσίᾳ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου καὶ Γενικοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Ε. Ο. Ν. συνεζητήθησαν δὲ ζητήματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἀθλητικὴν ἐξόρμησιν τῆς ὀργανώσεως καὶ τὸν ἀθλητισμὸν ἐν γένει κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ διευθυντοῦ τοῦ γραφείου φυσικῆς ἀγωγῆς τῆς κεντρικῆς διοικήσεως, ἐπηκολούθησε δὲ ἀνάλυσις ἑνὸς ἑκάστου κεφαλαίου. Κατὰ τὴν γενομένην δεκάλεπτον διακοπὴν ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ κυβερνητικοῦ ἐπιτρόπου παρέμεινεν εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης. Αἱ ἐργασίαι τῆς συνεδριάσεως ἐπανελήφθησαν παρουσίᾳ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, διεξήχθη δὲ συζήτησις μεταξὺ τῶν συνέδρων ἐπὶ τῶν ἀθλητικῶν ζητημάτων. Τόσον κατὰ τὴν ἄφιξιν ὅσον καὶ κατὰ τὴν ἀναχώρησιν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου οἱ περιφερειακοὶ διοικηταὶ καὶ οἱ παρακολουθοῦντες τὴν διάσκεψιν βαθμοφόροι τῆς Ε. Ο. Ν. προέβησαν εἰς ἐνθουσιωδεστάτας ἐκδηλώσεις.

Τὴν 7ην μ. μ. οἱ περιφ. διοικηταὶ καὶ οἱ ἀνώτατοι βαθμοφόροι τῆς ὀργανώσεως παρηκολούθησαν διάλεξιν εἰς τὸν «Παρνασσὸν» τοῦ περιφερειακοῦ διοικητοῦ Κοζάνης ὁμιλήσαντος μὲ θέμα: «Ἰωάννης Μεταξᾶς σκιαγραφία τοῦ ἀρχηγοῦ», τὴν δὲ 10ην μ. μ. παρηκολούθησαν παράστασιν εἰς τὸ θέατρον «Κοτοπούλη».

Σήμερον τὴν 9.30 π. μ. οἱ περιφερειακοὶ διοικηταὶ καὶ περιφερειακαὶ διοικήτριαι θὰ συγκεντρωθοῦν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς κεντρικῆς διοικήσεως, ἐκεῖθεν δὲ ἐν σώματι θὰ κατέλθουν εἰς Πειραιᾶ καὶ παρακολουθήσουν τὴν τελετὴν τῆς καταδύσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. Τὴν 4ην μ. μ. σήμερον θὰ συνεχισθοῦν αἱ ἐργασίαι τῆς διασκέψεως εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ὑπουργείου τῆς Δικαιοσύνης, τὴν δὲ 9.30΄ μ. μ. θὰ παρατεθῇ γεῦμα πρὸς τιμὴν τῶν περιφερειακῶν διοικητῶν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Μαξίμ» ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας κ. Μανιαδάκη

644 ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»

Τὰ ἀρχικὰ γράμματα ὅλων τῶν ὁριζοντίων λέξεων διαβαζόμενα εἰς τὴν σειρὰν τῶν ἐν τῷ κάτωθι κειμένῳ ἀναφερομένων ἐννοιῶν, δίδουν μίαν παιδιὰν ἡ ὁποία καλλιεργεῖται ἀπὸ τοῦ 1896 μεταξὺ τῶν ὀλυμπιακῶν ἀγωνισμάτων.



Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

1. Χαρακτηρίζει πολλάκις τὸν χωρικόν. — Μὲ αὐτὴν ἀσχολοῦνται οἱ δικηγόροι (αἰτ.).
3. Εἶδος παιγνίου διὰ παιγνιοχάρτων.— Γνωστὸν ἐναντίον τοῦ σακχαρώδους διαβήτου χρησιμοποιούμενον φάρμακον.
5. Ὄνομα ἑνὸς ἐθνικοῦ εὐεργέτου μας. — Τὸ μεγαλύτερον τῶν σήμερον ζώντων ζώων.
6. Αὐτὴ δὲν ἔχει ἀνάγκην ἡλιοθεραπείας διὰ νὰ μαυρίσῃ.
7. Ἔκκρισις ἱδρῶτος. — Μέρος τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος (αἰτ.).
9. Μεταφορικῶς ἔχουν τὴν ἔννοιαν τῶν ὑποκριτῶν ἀνθρώπων. — Νομοθέτης τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων.
10. Ὑποθετικὸς σύνδεσμος.
11. Κάτοικοι μεσογείου χώρας (αἰτ. πληθ.). — Ἡ ἐν ὀλίγοις διατύπωσις πολλῶν.

Καθέτως:

1. Καθημερινὴ τροφή. — Τὸ ἀντίθετον θὰ ἦτο ἀλλότριαι.
3. Ὁ πρῶτος ἀρχιερεὺς τῶν Ἑβραίων. — Κράτος τῆς Εὐρώπης.
5. Σύνολον... ὁμοειδῶν πραγμάτων. — Πρόθεσις.
6. ΡΙ.
7. Ἐκτεταμένη μονῳδία. — Νῆστις.
9. Διάκρισις, ἔλεος, χάρις (τουρκ.).— Ὁ ἀνώτατος ἐκ τῶν 12 κυρίων θεῶν τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς θρησκείας (γεν.).
11. Εἰς ἐμένα. — Πόλις τῆς Θεσσαλίας (αἰτ.).
13. Μικρὸν ἱστιοφόρον πλοῖον (δημ.).— Ἀνθεκτικώτατον, σκληρὸν μέταλλον.
15. Προσιτὰ εἰς τὴν ἀντίληψιν. — Ἐξαιρετικῶς μικρόσωμος.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ἀρχικὰ ὁριζοντίων: (πλὴν τῶν ἐκ δύο γραμμάτων σχηματιζομένων: ΒΑΛΛΕΝΣΤΑΪΝ.

Ὁριζοντίως: 1. Βάσκαμα. 2 Ἀλγερία. 3. Λαμαρίνας. 4. Λάρυγγας. 5. Ἐφόδια. 6. Ὑὲ — Νορμαννοὶ — Αἱ. 7. Σιφόνι. 8. Ταιριάζω. 9. Ἀμφιθαλής. 10. Ἰζόντσο. 11. Νικήτας.

Καθέτως: 1. Γάλλους. 2. Εἱρμοί. 3. Ἄγαρ. 4. Νομική. 5. Φράγκον. 6. Ριπαῖα. 7. Γάλα 8 Ἀστάρτη. 9. Ἀσία. 10. Ἀμανέν. 11. Φοῦρνος. 12. Καίτοι. 13. Ἄρτι. 14. Μπάμια. 15. Αἰτωλός.

Ἡ Κάλτσα Raga ἀπὸ ἀληθινὸ μετάξι SPECIALE δρ. 120 EXTRA „ 145 ΔΡΑΓΩΝΑΣ Α.Ε.

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Ld
ΕΔΡΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1839
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ - ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ - ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΑ

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ πολυτελὴς γωνιαία, 10 κατοικίαι τῶν 5—4 δωμ. εἰσόδ. 320 χιλ. 3.000.000. Γωνιαία λοὺξ 9 κατοικίαι εἰσόδ. 220 χιλ. 2.350.000. Διώροφος Ἠλύσια ἐξαιρετικῆς πολυτελείας 1.000.000. Διώροφος Ἅγ. Παντελεήμονα, δρύϊνα πατώματα, λουτρὰ κλπ. 575 χιλ. Μονοκ. Ἀμπελοκήπους 4 δωμ. χὼλ, λουτρὸ κλπ. 320 χιλ. Κ. Σακελλαρίου Πανεπιστημίου 32. Τηλ. 22585.

RADIO SIERA ΣΤΑΔΙΟΥ 52

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΝ ΚΙΒΩΤΙΩΝ ΕΠΕΝΔΕΔΥΜΕΝΩΝ ΔΙΑ ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΥ

Τὸ ὑπουργεῖον Ναυτικῶν προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν κατασκευὴν 840 κιβωτίων ξυλίνων ἐπενδεδυμένων διὰ ψευδαργύρου.

Ἡ κατασκευὴ τῶν κιβωτίων θὰ ἀπαιτήσῃ ἐργασίαν ξυλουργικήν, φανοποιείου καὶ χυτηρίου διὰ τὰ ὀρειχάλκινα τεμάχια.

Οἱ μέλλοντες νὰ συμμετάσχωσιν εἰς τὸν διαγωνισμὸν δέον νὰ ὦσι κατασκευασταὶ ἀποκλειομένων τῶν ἐνδιαμέσων.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν λεπτομερειῶν τῆς διακηρύξεως, προσερχόμενοι εἰς τὸ καθ' ἡμᾶς τμῆμα πυροβολικοῦ καθ' ἑκάστην ἡμέραν καὶ ὥραν 12—13.

Ἐντολῇ ὑφυπουργοῦ
Ὁ Ἀρχηγὸς Γ.Ε.Ν.
ὑποναύαρχος

Ἡ προθεσμία ὑποβολῆς προσφορῶν λήγει τὴν 2αν Φεβρουαρίου 1939. Οὐδεμία ἀναβολὴ θέλει χορηγηθῇ.

ΑΛΕΞ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Ἡ Σχολὴ Ἐπισκεπτριῶν Ἀδελφῶν καὶ Νοσοκόμων εἰς μνήμην τῆς ἀειμνήστου ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΣΟΦΙΑΣ

(Τῆς Ὑγειονομικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν)

Διακηρύσσει ὅτι ἐκτίθησιν εἰς διαγωνισμὸν μειοδοτικῆς δημοπρασίας ἄνευ ὁρίου κατὰ τὴν ὑπὸ τοῦ ἀρχιτέκτονος μηχανικοῦ κ. Δημητρίου Φλωρᾶ συνταχθεῖσαν μελέτην καὶ ἐγκριθεῖσαν παρὰ τοῦ ὑπουργείου Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἐσωτερικῶν ὑδραυλικῶν ἐγκαταστάσεων καὶ τῶν ἐγκαταστάσεων κεντρικῆς θερμάνσεως, παραγωγῆς καὶ διανομῆς θερμοῦ ὕδατος καὶ παραγωγῆς καὶ διανομῆς ἀτμοῦ τοῦ ἀνεγειρομένου κτιρίου αὐτῆς ἐν τῷ περιβόλῳ τῆς Ὑγειονομικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν.

Εἰς τὴν δημοπρασίαν εἰσὶ δεκτοὶ ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων β΄ τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικὰ ἢ διπλωματοῦχοι ἠλεκτρολόγοι-μηχανολόγοι ἔχοντες τὰ ὑπὸ τοῦ Ἀναγκαστικοῦ Νόμου 160)1937 ὁριζόμενα προσόντα, προσκομίζοντες ἐν πάσει περιπτώσει πιστοποιητικὸν ὅτι ἐξετέλεσαν καλῶς αὐτοτελῆ ἐργασίαν ὁμοίαν πρὸς τὴν δημοπραττουμένην, συνολικῆς ἀξίας (πιστοποιηθείσης ἐν τῷ χρόνῳ τῆς ἐκτελέσεως) δραχμῶν τοὐλάχιστον 700.000, ἐκδοθὲν ὑπὸ Δημοσίας ἀρχῆς ἢ Ὀργανισμοῦ Δημοσίου Δικαίου ἢ προκειμένου περὶ ἰδιωτικοῦ ἔργου, ὑπογεγραμμένου παρὰ τοῦ ἰδιοκτήτου καὶ τοῦ ἐπιβλέποντος μηχανικοῦ μετὰ θεωρήσεως τοῦ γνησίου τῆς ὑπογραφῆς τοῦ τελευταίου παρὰ τοῦ Τ.Ε.Ε.

Ἡ δημοπρασία διεξαχθήσεται ἐνταῦθα καὶ ἐν τῷ καταστήματι τῆς Ὑγειονομικῆς Σχολῆς, τὴν 28ην Ἰανουαρίου 1939, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 π.μ. δι' ἐγγράφων καὶ ἐσφραγισμένων προσφορῶν.

Ἡ διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου δαπάνη προϋπελογίσθη εἰς δρχ. 2.848.228, ἡ δὲ ἐγγύησις συμμετοχῆς ὡρίσθη εἰς δραχμὰς 140.000 εἰς μετρητὰ κατατεθειμένα εἴς τι τῶν Δημοσίων Ταμείων ἢ τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων.

Τῶν σχετικῶν τῆς διακηρύξεως ὡς καὶ τῆς μελέτης δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Τμήματος Ὑγειονομικῆς Μηχανικῆς τῆς Ὑγειονομικῆς Σχολῆς (Λεωφόρος Ἀλεξάνδρας 196) κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4ῃ Ἰανουαρίου 1939.

Ὁ Ἀντιπρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου Σ.Α.Ε. & Ν.
ΓΡ. ΛΙΒΑΔΑΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐν τῇ Στοᾷ Πεσμαζόγλου Λεωφόρος Πανεπιστημίου γραφεῖα καὶ καταστήματα ἀπὸ δρχ. 1000 καὶ ἄνω. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ καὶ τῷ δικηγόρῳ κ. Παξιμάδη.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φειδίου 5γ΄ τέσσαρα δωμάτια κατάλληλα διὰ γραφεῖα πρὸς δρχ. 1000 ἕκαστον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ καὶ τῷ δικηγόρῳ κ. Παξιμάδη, Στοὰ Πεσμαζόγλου.

Ροζαμὸντ Λέμαν

Σκόνη

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἡ φύση της ξαναφαίνονταν, ἡ φωνή της εἶχε ἀλλάξει κι' ὅ,τι ἀποτελοῦσε τὸ ἰδιαίτερο χαρακτηριστικὸ τῶν λόγων της ξαναγύριζε μὲ χτυπητὴ γρηγοράδα.

— Θὰ σοὔκανε εὐχαρίστηση νὰ στὰ βουρτσίσω; ρώτησε ἡ Ἰουδήθ.

— Ὤ! ναί, ἀγαπημένη. Ἔχεις τὸ χέρι ἐξαίρετα ἁπαλό. Ἡ Γεραλδίνη τόκανε κάθε βράδυ καί, Θεέμου! τί ἀγωνία.

Ἡ βούρτσα τρεμούλιασε καὶ τὸ χέρι τῆς Ἰουδὴθ μιὰ στιγμὴ ἔμεινε ἀκίνητο.

Μὰ ἡ Τζέννιφερ φαινόταν σὰ νὰ ἀγνοοῦσε πὼς ὑπῆρχε κάτι ἐνοχλητικὸ στὰ λόγια της. Ἦταν ὡσὰν νἄχε πετάξει μακρυά της αὐτὸ τὸ «ἐγώ», ποὺ τὰ χείλη ἦταν σφραγισμένα πάνω σ' ἕνα ὄνομα. Νὰ πῇ πὼς ἡ Γεραλδίνη τῆς βούρτσιζε τὰ μαλλιὰ δὲν εἶχε καμμιὰ σημασία, στὴ νέα τῆς πνευματικὴ κατάσταση, ὅσο κι' ἂν ἔλεγε πὼς εἶχαν ἀνάγκη νὰ λουστοῦν. Ἡ Γεραλδίνη, σὰ σκοτεινὴ δύναμη δὲν ὑπῆρχε πειά. Εἶχε διαλυθῆ, μὲ τὰ ἄλλα δύσκολα προβλήματα, σ' ἕνα βρασμό, σὲ μιὰ φλόγα ἀδιόρατη καὶ ἁπαλή. Ἡ Τζέννιφερ ἔρριξε τὄνομά της δίχως νὰ τὸ προσέξῃ καὶ τὸ ξέχασε τὴν ἴδια στιγμή.

Ἐκπληκτικό, φοβερό, θαυμάσιο πλάσμα, σκέφτηκε ἡ Ἰουδήθ, ποὺ μποροῦσε, ὅταν ἡ ζωὴ βάραινε πολὺ πάνω της, νὰ τὴν λυώσῃ σὰν ψηλάφητη μηδαμινότητα, νὰ σταθῇ, σὰ νὰ ποῦμε, ὁπότε ἤθελε καὶ νὰ ἀντλήσῃ ζωτικὴ δύναμη.

Ἡ Ἰουδὴθ τέλειωσε τὸ βούρτσισμα τῶν ἐξαιρετικῶν αὐτῶν μαλλιῶν, τῶν ἐλαστικῶν καὶ ἠλεκτρισμένων. Ἔκρυψε μιὰ στιγμὴ τὸ πρόσωπό της σ' αὐτά. Σίγουρα τὸ μυστικὸ τῆς Τζέννιφερ ἦτανε στὰ μαλλιά της. Ἴσως ἂν τάκοβε, ἡ δύναμή της θἄφευγε ἀπ' αὐτή.

— Πεινῶ, εἶπε ἡ Τζέννιφερ. Ἀγαπημένη, ὑπάρχει κακάο στὸ συρτάρι. Μοῦ τὄφερε ἡ μαμᾶ. Ξέρει νὰ φροντίζῃ γιὰ τὴ σάρκα, θἄλεγα. Εἶνε ἀπὸ τὶς γυναῖκες αὐτές, ξέρεις, ποὺ σὲ ἀκολουθοῦν μὲ κανάτες ζεστὸ νερὸ καὶ γλυκὰ καὶ σὲ χαλᾶνε ἠθικά. Φκιάνεις σοκολάτα, ἀγαπημένη μου; Ἂς χαλάσουμε τὸ στομάχι μαζὶ γιὰ τελευταία φορά.

Γέλασε μὲ τὴν καρδιά της. Ἔφαγαν, ἤπιαν. Ὕστερα ἡ Ἰουδὴθ ξαπλώθηκε σιμὰ στὴ Τζέννιφερ καὶ ἔβαλε τὸ χέρι της κάτω ἀπὸ τὸν ἀδυνατισμένο της ὦμο, ποὺ χάϊδευε μιλῶντας.

— Συγχωρῶ ὅλους μου τοὺς ἐχθρούς, εἶπε ἡ Τζέννιφερ. Πὲς στὴ Μάμπελ πὼς τὴ συγχωρῶ καὶ πὼς ἐλπίζω πὼς ὁ Θεὸς θὰ τῆς πάρῃ αὐτὲς τὶς φακίδες μὲ τὸν καιρό. Ἦτανε ἐχθρά μου, δὲν ἦταν; Θὰ μὲ μαχαίρωνε εὐχαρίστως! Δόσε ὅλα τὰ ἱστορικά μου βιβλία καὶ τὰ βιβλία τῆς πολιτικῆς οἰκονομίας στὴ Δωροθέα δὲν ἔχει νὰ τ' ἀγοράσῃ. Δὲν θὰ τὰ ξανακυττάξω πειὰ ποτέ, δόξα σοι ὁ Θεός! Ἂν πρέπῃ νὰ κερδίσω τὴ ζωή μου, θὰ στρέψω τὰ ταλέντα μου πρὸς κάτι πειὸ λαμπρό. «Ποῦ θἆμαι αὐτὸ τὸ καλοκαίρι;» ρωτῶ τὸν ἑαυτό μου. Ὅταν ὅλες σας θὰ κοπιάζετε γιὰ τὶς ἐξετάσεις, ἐγὼ θὰ γελῶ σὰν θὰ σᾶς σκέφτωμαι. Ἀγαπημένη μου, σένα σ' ἀφήνω τὴν μπρούντζινη κούπα μου. Ἔλεγες πάντα πὼς εἶχε ὡραῖες ἀνταύγειες. Ἂν πάω στὴν Ἰταλία θὰ σοῦ στείλω ἕνα καλάθι πορτοκάλια. Γεμάτη πορτοκάλια εἶνε ὡραιότατη' εἶνε τὸ πειὸ ὡραῖο ποὺ εἶδα' ἔτσι φυσικά, εἶνε δική σου. Δέξου την καὶ συλλογίζου με.

Ἤτανε χλωμὴ κ' ἐξαντλημένη.

— Ὤ! Τζέννιφερ...

Ἡ Ἰουδὴθ πῆρε τὸ χέρι της χωρὶς νὰ μπορῇ νὰ μιλήσῃ, μὰ σὲ μιὰ στιγμὴ εἶπε:

— Θὰ μοῦ φαιῇ πὼς δὲν σ' ἔχασα ὁλότελα. Ἡ γοητευτική σου κούπα... ποὺ μοῦ φαινόταν πάντα πὼς ἦταν κάτι ἀπὸ σένα...

— Εἶμαι ἐγὼ ὁλόκληρη, μούρμουρισε ἡ Τζέννιφερ, σοῦ τὴν ἀφήνω.

Ἡ στιγμιαία εὐθυμία πέρασε. Χάθηκε ὅσο σύντομα ἦρθε, καὶ ἄφησε τόπο σ' ἕνα, ἴσαμε τώρα, ἄγνωστο αἴσθημα: τὴν ἄκρη ἀπελπισία. Ἤτανε τὸ τέλος.

— Ἔλα, πρέπει ν' ἀποχαιρετιστοῦμε, εἶνε ἡ Ἰουδήθ.

— Ἄνοιξε τὴν κουρτίνα.

Ἡ Ἰουδὴθ ὑπάκουσε. Εἰσόσῳ πήγαινε στὸ παράθυρο ἔνοιωθε πάνω της τὴ ματιὰ τῆς Τζέννιφερ.

Ἡ νύχτα ἦταν παγωμένη, μαύρη, σιωπηλὴ καὶ τὰ ἄστρα στὰ μεσάνυχτα, τρεμουλιαστὰ καὶ πλῆθος, ἔστιλβαν στὸν οὐράνιο θόλο. Κάτω ἀπὸ τὸ παράθυρο, τὰ δέντρα ἀκίνητα σχημάτιζαν ἕνα σκιερὸ ὄγκο. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ τῆς αὐλῆς τὸ ἀδιαπέραστο καὶ σκοτεινὸ χτίριο διακρινόταν ἀμυδρά. Κανένα φῶς στὰ παράθυρα, μήτε καὶ στῆς Μάμπελ. Ὅλα στὸ Κολλέγιο κοιμῶντουσαν.

— Ὤ! στέναξε ἡ Τζέννιφερ, ἡ μυρουδιὰ τῆς φιλύρας... τ' ἀηδόνια... Θἄθελα νὰ τὰ ξαναϊδῶ ἀκόμα μιὰ φορά!

Ἡ Ἰουδὴθ ἄφησε τὴν κουρτίνα νὰ ξαναπέσῃ καὶ γύρισε ζωηρὰ νὰ γονατίσῃ κοντὰ στὸ κρεββάτι.

(Ἀκολουθεῖ)

ΕΚΟΥΣΙΟΣ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΔΗΛΟΠΟΙΗΣΙΣ

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι ἐκτίθενται εἰς ἑκούσιον πλειστηριασμὸν ἐνώπιον τοῦ συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν Εὐσταθίου Π. Κουτσοχέρα (Πλατεῖα Ἁγίων Θεοδώρων 7) καὶ ἐν τῇ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σανταρόζα αἰθούσῃ τοῦ Πρωτοδικείου Ἀθηνῶν τὴν 29 Ἰανουαρίου 1939, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 ὑπὸ τῶν ἐκτελεστῶν τῆς διαθήκης τοῦ Νικολάου Γ. Σταματοπούλου τὰ ἑξῆς ἀκίνητα τῆς κληρονομίας τούτου:

1) Ἓν ἀκίνητον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 84 (α, β, γ, δ), ἐκτάσεως πήχ. τεκτ. τετραγ. 1.130, μὲ πρόσοψιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ μέτρων 22.20, μετὰ καταστημάτων καὶ κατοικιῶν ἀντὶ πρώτης προσφορᾶς δραχμῶν 3.010.000.

Λεπτομερεῖς πληροφορίαι περὶ τῶν ἀκινήτων, περιγραφῆς ὅρων δημοπρασίας καὶ κατακυρώσεως τῶν τίτλων ἰδιοκτησίας, ἐνοίκων, ἐξόδων κλπ. παρὰ τῷ ἄνω συμβολαιογράφῳ καὶ παρὰ τῷ δικηγόρῳ (ἐκ τῶν ἐκτελεστῶν) Ἀνδρ. Μιτζιθροπούλῳ, ὁδὸς Χαρ. Τρικούπη 14.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐπὶ τῆς λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας 4 δύο δωμάτια μετὰ λουτροῦ ἀντὶ δρχ. 2500. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ καὶ τῷ Δικηγόρῳ κ. Παξιμάδη Στοὰ Πεσμαζόγλου.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν κατὰ τὴν περίοδον ἀπὸ 1ης Φεβρουαρίου μέχρι τέλους Αὐγούστου 1939 χημικῶν λιπασμάτων ἀναγκαιούντων εἰς τοὺς γεωργοὺς καὶ παραδοτέων διὰ τῶν κατὰ τόπους καταστημάτων της, ἐνεργηθησόμενον εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Τεχνικῆς Ὑπηρεσίας τὴν 19ην Ἰανουαρίου 1939, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11 π.μ. δι' ἐνσφραγίστων ἐγγράφων προσφορῶν.

Οἱ ὅροι τῆς μειοδοσίας εὑρίσκονται εἰς τὴν διάθεσιν τῶν ἐνδιαφερομένων εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Τμήματος Γεωργοοικονομικῶν Μελετῶν τῆς Τεχνικῆς ὑπηρεσίας τῆς Τραπέζης.

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΙ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων διακηρύττει ὅτι τὴν 17ην Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐπαναλαμβάνεται ἐνώπιον τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς καὶ ἐν τοῖς γραφείοις αὐτῆς, δοθείσης μείζονος προσφορᾶς, ἡ πλειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν ἐνοικίασιν τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1 δημοτικοῦ καταστήματος τῆς Κεντρικῆς Ἀγορᾶς (γωνία Ἀθηνᾶς καὶ Ἁρμοδίου), μὲ ἐλάχιστον ὅριον προσφορᾶς μηνιαίου μισθώματος δραχμῶν 14.500.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως προσερχόμενοι εἰς τὸ γραφεῖον Κτημάτων τοῦ Δήμου κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 5 Ἰανουαρίου 1939.
Ὁ Δήμαρχος
ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ ΠΛΥΤΑΣ

ΕΝΩΣΙΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΜΠΟΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ Πλασιὲ καὶ Ταξιδιῶται εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τῆς ἡμετέρας Ἑνώσεως γενησομένην ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ μεγάρου Ἐμποροϋπαλλήλων (πλατεῖα Μητροπόλεως) ἡμέραν Κυριακὴν 8ην Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἀκριβῶς.

Ὁ Πρόεδρος
Δ. Ἀναστόπουλος
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Π. Τσεκλένης

Radio TELEFUNKEN

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τῆς Ἑνώσεως Ὑπαξιωματικῶν καὶ κατωτέρων πληρωμάτων Ναυτιλλομένων Ποντοπλοΐας, Ε.Ν. ὅπως προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα τὴν 7ην τρέχοντος καὶ ὥραν 9½ π.μ. καὶ μεταβῶμεν ἐν σώματι εἰς τὸν ἱερὸν Ναὸν Ἁγίου Νικολάου, ὅπου θέλομεν τελέσει δοξολογίαν ὑπὲρ μακροημερεύσεως τοῦ ἐθνοσωτῆρος καὶ πρώτου Ἐργάτου τῆς Ἑλλάδος κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ὀνομαστικῆς του ἑορτῆς, καὶ εἰς ἔνδειξιν τῆς ἀπείρου εὐγνωμοσύνης πρὸς τοῦτον τῆς ποντοπλοϊκῆς ναυτεργατικῆς τάξεως.

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 6ῃ Ἰανουαρίου 1939.
Ὁ πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως
Κοσμᾶς Φουρναράκης

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6)1)1939 Ὥρα Ἀθηνῶν 8.35 μ.μ. Βουκουρέστι. «Οἱ γάμοι τοῦ Φιγκαρῶ» ὄπερα τοῦ Μότσαρτ. 9.15 μ.μ. Στουττγάρδη «Μαγεμένος αὐλὸς» ὄπερα τοῦ Μότσαρτ. 9.45 μ.μ. Φραγκφούρτη. Συνθέσεις μουσικῆς δωματίου τῶν Βέρτνι καὶ Βόλφ.

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστὶ οἱ σταθμοὶ Παρὶ - Ραντιὸ τὴν 11.30 μ.μ. καὶ 0.45 π.μ., Παρὶ - Τ. Τ. τὴν 8.15, 9 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ. Στρασβοῦργον τὴν 9 καὶ 10 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ.

Ἀγγλιστὶ ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 11.30 μ.μ.

Γερμανιστί: Οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 9 μ.μ. καὶ 11 μ.μ.

◆

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 10 π.μ. Μετάδοσις τῆς λειτουργίας ἀπὸ τοῦ μητροπολιτικοῦ ναοῦ Ἀθηνῶν. 11 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11.30 μ.μ. Ἑλληνικὸ Κουϊντέττο, διευθ. Π. Γλυκοφρίδη. 12 μεσ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες τοῦ Βάγνερ. Εἰσαγωγὴ ἀπὸ τὸν Ἱπτάμενον Ὀλλανδόν. Ἀποσπάσματα ἀπὸ τοὺς ἀρχιτραγουδιστὰς τῆς Νυρεμβέργης. 12.55 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Συγκρότημα Παγώνη-Χυτήρη. 1.40 μ.μ. Εἰδήσεις. 2 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Μότσαρτ: Κουαρτέττο ἀριθ. 21 εἰς ρὲ μεῖζ. Ντβόρζακ: Κουαρτέττο εἰς λὰ ὑφ. ἔργον 105. 2.45 μ.μ. Ἀνακοινώσεις καὶ μετεωρολογικὸν δελτίον. 6.10 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ χορῳδία Σύρκα. 6.40 μ.μ. Ρεσιτὰλ μανδολίνου, συνοδεία πιάνου, ὑπὸ τῆς δίδος Ν. Παρασκευοπούλου. 7 μ.μ. Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 7.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Συγκρότημα Κεφαλλωνίτη. 8 μ.μ. Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου. 8.15 μ.μ. Τὰ τροπάρια τῆς ἡμέρας ὑπὸ τῆς βυζαντινῆς χορῳδίας τοῦ Ἀμαλιείου, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ἰωάν. Μαργαζιώτη. 8.30 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Παν. Μπρατσιώτη μὲ θέμα: «Ὁ χριστιανισμὸς καὶ τὸ κοινωνικὸν πρόβλημα». 8.45 μ.μ. Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ ὑπὸ τῆς δίδος Νεφελούδη. 9.15 μ.μ. Ἀπαγγελία. 9.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 9.45 μ.μ. Μικρὰ ὀρχήστρα. 10.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 11 μ.μ. Συνέχεια τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ καὶ ἐλαφρὸ τραγούδι ὑπὸ τῆς δίδος Σ. Κουρτίδου.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ. (κχ. 200, μ. 1500). 6 μ.μ. Δίσκοι. 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 9.45 μ.μ. Τρίο εἰς σὶ ὑφ. μεῖζ. τοῦ Μπράμς. 11.45 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλο πιάνου καὶ ᾆσμα. 1 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 7.10 μ.μ. Λούλλυ: Σακόν. Χαϊντελ: Μουσικὴ ὀνείρου ἀπὸ «Ἀλτσίνα». Μότσαρτ: Πρώτη φράσις ἀπὸ Ντιβερτιμέντο εἰς φὰ μεῖζ. 8 μ.μ. Χορός. 9.10 μ.μ. Ἀπὸ ἰταλικὲς ὄπερες (Βιέννη). 11.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 6 μ.μ. Βιολὶ καὶ πιάνο. 6.30 μ.μ. «Γκέϊσα» ὀπερέττα τοῦ Γιόνες. 8.30 μ.μ. Τσαϊκόφσκυ: Διάφοροι συνθέσεις. Ντελὶμπ: Σουΐτα ἀπὸ Σύλβια. Κοάτες: Σουΐτα. Γκουνώ: Βὰλς ἀπὸ «Φάουστ».

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κ.χ. 686, μ. 437). 5.45 μ.μ. Λαϊκὲς συνθέσεις. 6 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ συναυλία. 9.45 μ.μ. Χορῳδία. 10.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 6 μ.μ. Μὰξ Ρέγγερ: Σονάτα εἰς φὰ δίεσ. ἐλ. 8 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.10 μ.μ. Εὔθυμη μετάδοσις. 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 7 μ.μ. Τυρολέζικη μετάδοσις. 9.10 μ.μ. Ἀπὸ ἰταλικὲς ὄπερες. Λεονκαβάλλο: «Παληάτσοι». Μπελλίνι: «Νόρμα». Κιμαρόζα «Ἡ τιμή». Ντονιτζέττι: «Λουκία τοῦ Λαμερμούρ». Πουτσίνι: Ἀπὸ τὶς ὄπερες «Μανὸν Λεσκώ», «Καβαλλερία ρουστικάνα», «Τροβαδοῦρος». 11.30 μ.μ. Μουσικὴ διὰ δύο βιολιά. Χαίντελ: Σονάτα εἰς σὶ ὑφ. μεῖζ. Ρέγγερ: Κάνον καὶ φούγκα, ἔργον 131 α. Βιβάλντι: Διπλὸ κοντσέρτο εἰς ρὲ ἐλ. ἔργον 3. 12 μενοκύκτιον ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 5.30 μ.μ. Ντουέττα πιάνου. 6.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 7.35 μ.μ. Δίσκοι. 11 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 0.10 π.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. 7.15 μ.μ. Χορῳδία. 8.15 μ.μ. Δίσκοι. 8.35 μ.μ. «Οἱ γάμοι τοῦ Φιγκαρῶ» ὄπερα τοῦ Μότσαρτ ἀπὸ τὴν κρατικὴν ὄπεραν.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 7.15 μ.μ. Κλάας: Ἓξ ἱμπρόπτυ διὰ πιάνο. 9.10 μ.μ. Μπετόβεν: Εἰσαγωγὴ «Ἔγκμον». Βέμπερ: Εἰσαγωγὴ «Τουραντώ». Μπερλιόζ: Εἰσαγωγὴ «Βασιλεὺς Λὴρ» καὶ Ρωμαῖος καὶ Ἰουλιέττα» Ρ. Στράους: Ἀπὸ τὴν σουΐτα «Ὁ ἀστὸς ὡς εὐγενής». 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 8.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ συνθέσεις Ρέτονισεκ, Ἀττερμπεργκ, Ντβόρζακ. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6 μ.μ. Βαριετέ. 7.15 μ.μ. Μουσική. 8.20 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Μετάδοσις ὀπερέττας.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 814, μ. 369). 6 μ.μ. Συναυλία. 10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Πιτζέττι: Ρέκδιεμ-Λειτουργία. Πιλάτι: Κοντσέρτο ὀρχήστρας εἰς ντὸ μεῖζ. κ.ά. 0.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 7.20 μ.μ. Σκριάμπιν: Σονάτα πιάνου εἰς φὰ δίεσ. μεῖζ. Βάϊσμαν: Τοσκανικὰ τραγούδια. Ντβόρζακ: Τσιγγάνικο τραγοῦδι. Σαὶν-Σάνς: Ὁ κύκνος. 8.10 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 10.10 μ.μ. Χάϋντν: Συμφωνία εἰς σὸλ μεῖζ. ἀριθ. 13. Μότσαρτ: Συμφωνία εἰς μὶ ὑφ. μεῖζ.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 8.15 μ.μ. Μουσικὴ τῶν Φωρὲ καὶ Σωσόν. 10.15 μ.μ. Βιολί. 0.30 π.μ. Δίσκοι. 1 π.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ ἔργα Φωρέ, Σαμπριέ, Ριβιὲ κ.ά.

ΠΑΡΙ Τ. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 6.25 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 8.05 μ.μ. Τραγούδια. 10 μ.μ. Τραγούδια. 10.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ διάφορα σόλι.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 8.20 μ.μ. Χριστουγεννιάτικα τραγούδια. 9 μ.μ. Σουΐτα διὰ χορῳδίαν καὶ ὀρχήστραν. 10.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 529). 9.15 μ.μ. «Μαγεμένος αὐλός», ὄπερα τοῦ Μότσαρτ. 1 π.μ. Συναυλία.

ΦΡΑΝΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 9.45 μ.μ. Βέρντι: Κουαρτέττο ἐγχόρδων. Βόλφ: Ἰταλικὴ σερενάτα. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 1.30 μ.μ. Χρηματιστήριον. 1.40 μ.μ. Εἰδήσεις. 2 μ.μ. Ἐλαφρὸ τραγοῦδι ὑπὸ τῆς κ. Μ. Λάζου καὶ μουσικὴ χοροῦ. 2.45 μ.μ. Ἀνακοινώσεις καὶ μετεωρολογικὸν δελτίον. 6.10 μ.μ. Μικρὰ ὀρχήστρα. 7 μ.μ. Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 7.45 μ.μ. Δημοτικὰ τραγούδια. Συγκρότημα Παπαντωνίου. 8.15 μ.μ. Ἔργα διὰ βιολὶ ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Παπαβασιλείου. 8.40 μ.μ. Κεφαλληνιακὰ τραγούδια ὑπὸ τῆς χορῳδίας κ. Καφάσκη. 8.45 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ κ. Ν. Καβαζαράκη μὲ θέμα: «Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς καὶ τὸ ἔργον του». 9 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Σύλλογος «Ἑλλήνων ἐπαγγελματιῶν. 9.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 9.45 μ.μ. Ρεσιτὰλ ἅρπας ὑπὸ τῆς δίδος Ξ. Μπουρεζάκη. 10 μ.μ. Μικρὰ ὀρχήστρα. 10.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 11 μ.μ. Συνέχεια τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. Ἡ τζὰζ τοῦ στόλου.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Μὴ ἐπιτευχθείσης ἀπαρτίας κατὰ τὴν συγκληθεῖσαν διὰ σήμερον Γενικὴν Συνέλευσιν καὶ ἔχοντες ὑπ' ὄψιν τὸ ἄρθρον 5 τοῦ νόμου 3632 καὶ τὸ ἄρθρον 21 τοῦ ἐν ἰσχύϊ Κανονισμοῦ τοῦ Χρηματιστηρίου Ἀθηνῶν, καλοῦμεν καὶ αὖθις τὰ τακτικὰ μέλη τοῦ Χρηματιστηρίου Ἀθηνῶν εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 12ην Ἰανουαρίου 1939 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10 π. μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Χρηματιστηρίου Ἀθηνῶν μὲ θέμα: «Ἐκλογὴ ἐξ (6) χρηματιστῶν ὡς τακτικῶν μελῶν τοῦ Εἰδικοῦ Συμβουλίου Χρηματιστηρίου Ἀξιῶν καὶ ἰσαρίθμων ἀναπληρωματικῶν διὰ τὸ ἔτος 1939.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 5 Ἰανουαρίου 1939.

Ὁ Πρόεδρος
τοῦ Χρηματιστηρίου Ἀθηνῶν
Γ. ΣΤΟΥΠΑΘΗΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πολυτελέστατον κατάστημα πλησίον Ὁμονοίας διὰ ταβέρναν ἢ κέντρον διασκεδάσεως. Πληροφορίαι Φαβιέρου 24, τηλέφωνον 52-372.

ΜΟΡΣΟΝ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Α. Ε.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ ΣΟΥΠΕΡ ΔΗΖΕΛ ΟΤΤΟ - ΝΤΟΪΤΣ ΞΗΡΑΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΗΣ
ΔΙΧΡΟΝΟΙ & ΤΕΤΡΑΧΡΟΝΟΙ, ΟΡΘΙΑΙ & ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΙ Δυνάμεως ἀπὸ 3—1500 ἵππων

Τὰ μεγαλύτερα καὶ ἀρχαιότερα ἐργοστάσια τῆς Εὐρώπης διὰ τὴν κατασκευὴν πετρελαιοκινητήρων ΔΗΖΕΛ καὶ ἀερομηχανῶν.

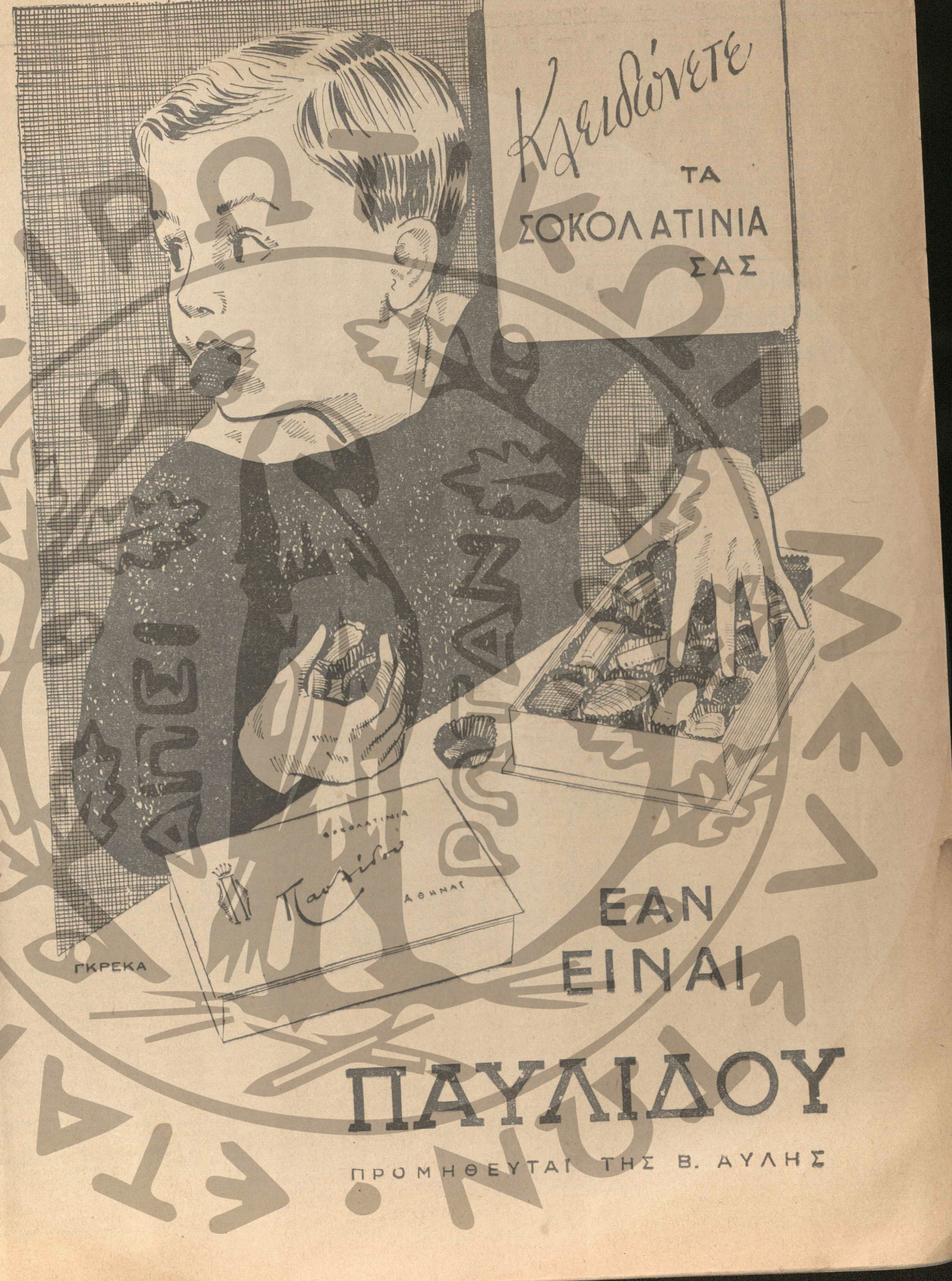
Ἑβδομηκονταετὴς πεῖρα.

500.000 κινητήρων συνολικῆς δυνάμεως 6.000.000 ἵππων εὑρίσκονται ἐν λειτουργίᾳ εἰς ὅλον τὸν κόσμον, 2.000 κινητῆρες συνολικῆς δυνάμεως 50.000 ἵππων λειτουργοῦν εὐδοκίμως ἀπὸ τοῦ 1898 ἐν Ἑλλάδι.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ:

1.—Huboldt-Deutz-Motoren A.G. Koeln)Deutz — Ἐγκαταστάσεις βιομηχανικαὶ πάσης φύσεως.
2.—Deutz Motoren-Gesellschaft Otto legitimo m.b.H. Koeln)Deutz — Πετρελαιοκινητῆρες ΔΗΖΕΛ ξηρᾶς καὶ θαλάσσης δυνάμεως ἀπὸ 5—1500 ἵππων καὶ ΤΡΑΚΤΕΡ πετρελαιοκίνητα.
3.—Erste Bruenner Maschinenbau Gesellschaft Bruenn — Ἐγκαταστάσεις ζαχαροβιομηχανίας, εἰδικὰ συστήματα ἀτμολεβήτων ΜΠΑΠΚΟΚ—ΒΟΥΛΚΟΞ καὶ ΛΟΥΠΟΥΛΚΟ.
4.—Westland Aircraft Ltd. Yeovil — Ἀεροπλάνα.
5.—Raussendorf Floether Laudmaschinen A.G. GassenN.L. — Ἀλωνιστικαὶ μηχαναὶ νεωτάτου τύπου.
6.—Gebrueder Eberhardt Ulm)Donau — Ἄροτρα, μηχανάροτρα, σπορεῖς, σβάρνες κλπ.
7.—F. Neuhaus G.m.b.H. Eberswalde — Σιτοδιαλογεῖς τύπου προτιμηθέντος παρὰ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας.
8.—Schramm Berlin — Ἀεροσυμπιεσταὶ καὶ ἀεροσφῦραι.
9.—Ad. Struever Hambourg — Ἠλεκτροπαραγωγοὶ ὁμάδες, συγκροτήματα ἀντλιῶν μετὰ πετρελαιομηχανῶν ΔΗΖΕΛ κλπ.
10.—Officine Consorzio Elettrotecnico Milano — Ἀντλίαι χαμηλῆς καὶ μέσης πιέσεως.
11.—Usines de roulements à Billes J. Schmid-Roost Zürich)Oerlikon — Ρουλεμὰν τύπου βιομηχανικοῦ.
12.—British Timken Ltd Birmingham — Ρουλεμὰν αὐτοκινήτων.
13.—Gebr. Berg G.m.b.H. Weidenau)Sieg — Λέβητες κεντρικῶν θερμάνσεων.
14.—Korting Hannover — Καυστῆρες ἀκαθάρτου πετρελαίου.
15.—Gebr. Steimel Hennef — Διαχωριστῆρες ἐλαίου.
16.—H. Hollesen Kopenhagen — Θερμαντικὰ στοιχεῖα ΓΚΟΛΦ διὰ κεντρικὰς θερμάνσεις.
17.—Kabelwerk Nassau G.m.b.H. Wuppertal-Oberbarmen — Καλώδια καὶ ἠλεκτρικὰ σύρματα.
18.—C. & F. Schlothauer Ruhla)Thuer — Ἠλεκτρικὰ ὑλικὰ διὰ ἐσωτερικὰς καὶ ἐξωτερικὰς ἐγκαταστάσεις πάσης φύσεως.
19.—Gebr. Eibenstein G.m.b.H. Bischofswerda — Ἠλεκτρικὰ ἀμπαζούρ.
20.—Paul Schwenk Stuttgart — Αὐτόματοι ἠλεκτρικοὶ διακόπται κλιμάκων.
21.—Gebr. Glittenberg Welbert — Ἠλεκτρικὰ ἐξαρτήματα.
22.—Gessler & Schriever Kierspe — Ἠλεκτρικοὶ διακόπται.
23.—Leuchtergesellschaft Schildhauer & Co Wurzen — Ἠλεκτρικαὶ λάμπαι ἐκ πορσελάνης.
24.—Woss-Werke Jaarstedt — Μηχανικὰ πλυντήρια, μηχανικὰ μαγειρεῖα δι' ἀτμοῦ, ἠλεκτρισμοῦ καὶ ἀεριόφωτος πλήρεις ἐγκαταστάσεις Νοσοκομείων κτλ.

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: Σωκράτους 71. Τηλ. 54-955 καὶ 54-956
ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΘΗΝΩΝ: Σωκράτους 71. Τηλέφ. 53-335
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ: Δημ. Γούναρη 49 Τηλέφ. 45-227
ΥΠ)ΜΑ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ: Πλατεῖα Βαρδαρίου Τηλέφ. 23-15
ΥΠ)ΜΑ ΚΟΜΟΤΙΝΗΣ: Εὐριπίδου 18. Τηλέφ. 508.
ΑΝΤΙ)ΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ: Μπαλῆς καὶ Ψωνόπουλος. Τηλ. 30-22.
ΑΝΤΙ)ΠΕΙΑ ΒΟΛΟΥ: Ζ. Ζαφειρίου. Τηλέφ. 7-22.



5η ΠΡΩΙΝΗ

ΠΟΙΑΝ ΣΤΑΣΙΝ ΘΑ ΤΗΡΗΣΗ Ο κ. ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ ΕΝ ΡΩΜΗ

Η ΓΑΛΛΟ·Ι·ΤΑΛΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΑΙ ΑΓΓΛΟΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 5. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν λόρδος Χάλιφαξ συνῆλθον εἰς σύσκεψιν σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν Ντάουνιγκ Στρὴτ συζητήσαντες, κατὰ τοὺς καλῶς πληροφορημένους κύκλους τὰ τοῦ ταξιδίου των εἰς τὴν Ρώμην καὶ τὴν δυνατότητα οἰκονομικῆς πιέσεως κατὰ τῆς Ἰαπωνίας ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν κινδύνων, οἱ ὁποῖοι ἀπειλοῦν τὰ ἀγγλοαμερικανικὰ συμφέροντα εἰς τὴν Κίναν.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸ ταξίδιον εἰς Ρώμην ὑπῆρχεν ἡ πληροφορία ὅτι οἱ δύο πολιτικοὶ ἄνδρες συνεφώνησαν ὅπως ἀπόσχουν πάσης μεσολαβητικῆς ἐνεργείας μεταξὺ Ἰταλίας καὶ Γαλλίας. Σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τοῦτο, κατὰ πληροφορίας τοῦ «Ἡμερησίου Τηλεγράφου» ὁ λόρδος Χάλιφαξ ἔσχε χθὲς συνομιλίαν μιᾶς ὥρας μὲ τὸν πρεσβευτὴν τῆς Γαλλίας κ. Κορμπέν, ὁ ὁποῖος ἐπανῆλθεν ἐκ Παρισίων. Ὁ κ. Κορμπὲν ἐξήγησεν εἰς τὸν λόρδον Χάλιφαξ τὴν στάσιν τῆς Γαλλίας ἔναντι τοῦ προβλήματος τῆς Τύνιδος καὶ ὑπεγράμμισεν, ὡς λέγει ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος», ὅτι ἡ κυβέρνησίς του δὲν ἐπιθυμεῖ ὅπως ὁ κ. Τσάμπερλαιν κατὰ τὴν ἐπίσκεψίν του εἰς Ρώμην παίξῃ τὸν ρόλον μεσολαβητοῦ.

Ἐξ ἄλλου, ὡς ἐγνώσθη, οἱ κ. κ. Τσάμπερλαιν καὶ Χάλιφαξ ἀπεφάσισαν νὰ ἀσκήσουν πίεσιν ἐπὶ τοῦ κ. Μουσσολίνι διὰ τὴν ἀνάκλησιν τῶν ἐν Ἱσπανίᾳ Ἰταλῶν ἐθελοντῶν. Οἱ Ἄγγλοι ὑπουργοὶ θὰ ὑποδείξουν, καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις, εἰς τὸν κ. Μουσσολίνι ὅτι ἡ κατάπαυσις τῆς ξένης ἐπεμβάσεως ἐν Ἱσπανίᾳ, ἀποτελεῖ τὸ καλύτερον μέσον πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς ἐπαναλήψεως τῶν γαλλοϊταλικῶν συνομιλιῶν καὶ τὴν πλήρη ἐφαρμογὴν τῆς ἀγγλοϊταλικῆς συμφωνίας τῆς 16ης Ἀπριλίου 1938, τόσον εἰς τὸ πνεῦμα, ὅσον καὶ εἰς τὸ γράμμα της.

Ὁ λόρδος Χάλιφαξ ἐδέχθη ἐπίσης σήμερον τὸν Γερμανὸν πρεσβευτὴν φὸν Ντίρξεν, ὅστις ἐζήτησε νὰ πληροφορηθῇ τὰς ἀγγλικὰς ἀντιλήψεις κατὰ τὰς παραμονὰς τῶν συνομιλιῶν τῆς Ρώμης, καθὼς καὶ τὰς ἀντιλήψεις τοῦ Λονδίνου ἐπὶ τῶν ἀγγλογερμανικῶν σχέσεων. Κατὰ τὴν γνώμην τῶν πολιτικῶν κύκλων αἱ μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Γερμανίας σχέσεις ἔχουν περιέλθει τὴν στιγμὴν αὐτὴν εἰς «νεκρὸν σημεῖον», ὡς ἀποδεικνύεται καὶ ἀπὸ τὴν ἀναβολὴν τοῦ ταξιδίου τῆς ἐπιτροπῆς διὰ τὴν βελτίωσιν τοῦ ἀγγλογερμανικοῦ ἐμπορίου εἰς Βερολῖνον. Ἀφ' ἑτέρου οἱ αὐτοὶ κύκλοι δὲν περιμένουν πολλὰ πράγματα ἀπὸ τὸ ταξίδιον τοῦ διοικητοῦ τῆς Τραπέζης τῆς Ἀγγλίας εἰς Βερολῖνον. Ὁ κ. Νόρμαν, κατὰ τὰς βεβαιώσεις τῶν πολιτικῶν κύκλων, μετέβη εἰς Βερολῖνον χωρὶς νὰ πληροφορήσῃ τὴν κυβέρνησιν, ἡ ὁποία ἔμαθε τὴν ἀναχώρησιν ἐκ τῶν ἐφημερίδων καὶ δὲν ἐνέκρινε τὸ ταξίδιον.

Κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας, τὸ χθεσινὸν διάγγελμα τοῦ προέδρου Ροῦζβελτ ἐνισχύει τὸν κ. Τσάμπερλαιν εἰς τὴν ἀπόφασίν του νὰ καθιερώσῃ ἐνεργητικωτέραν στάσιν εἰς τὰ τρία κυριώτερα προβλήματα τῆς παρούσης στιγμῆς, ἤτοι: α') εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν ἔναντι τῆς Ἰαπωνίας· β') ἔναντι τῆς Ἰταλίας ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἰταλογαλλικὴν διένεξιν καὶ γ') ἔναντι τοῦ Ράϊχ. Ἀναλυτικώτερον, ὅσον ἀφορᾷ τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις θὰ ἀναμείνῃ τὰς ἀμερικανικὰς ἀποφάσεις ἐπὶ τοῦ νόμου περὶ οὐδετερότητος προτοῦ ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ τὴν Βασιγκτῶνα πρὸς ἄσκησιν οἰκονομικῆς πιέσεως κατὰ τῆς Ἰαπωνίας, πιστεύει ὅμως ὅτι ἡ «ἀντεπίθεσις» ἀποτελεῖ τὸ μόνον μέσον προστασίας τῶν βρεταννικῶν συμφερόντων. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν Ἰταλίαν, ὁ κ. Τσάμπερλαιν πιθανώτατα θὰ ἀποκλείσῃ οἱανδήποτε ρύθμισιν τῆς γαλλοϊταλικῆς διαφορᾶς ἐκτὸς τοῦ πλαισίου τῶν συμφωνιῶν τοῦ 1935 καὶ θὰ ἀπορρίψῃ οἱανδήποτε συμφωνίαν ἐπὶ τοῦ ἱσπανικοῦ, ἡ ὁποία θὰ ηὐνόει μονομερῶς τοὺς συμμάχους τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο. Τέλος, ὅσον ἀφορᾷ τὸ Ράϊχ ὁ κ. Τσάμπερλαιν θὰ ἐγκαταλείψῃ πιθανῶς τὰ σχέδια περιορισμοῦ τοῦ σημερινοῦ ἐμπορικοῦ ἀνταγωνισμοῦ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 5. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Βερολίνου ὅτι οἱ διοικηταὶ τῶν Τραπεζῶν Ἀγγλίας καὶ Γερμανίας κ. κ. Μόνταγκιου Νόρμαν καὶ Σάχτ διῆλθον σήμερον τὴν ἡμέραν των συζητοῦντες τὸ ἑβραϊκὸν πρόβλημα. Τί ἀκριβῶς διημείφθη δὲν εἶνε γνωστόν. Οἱ ἑβραϊκοὶ κύκλοι, ἐν τούτοις, τοῦ Βερολίνου, ἐλαχίστας ἐλπίδας διατηροῦν ὡς πρὸς τὸ δυνατὸν ὁμαδικῆς μεταναστεύσεως βάσει τῆς αὐξήσεως τῶν γερμανικῶν ἐξαγωγῶν καὶ τῆς χορηγήσεως διεθνοῦς δανείου μὲ ἐγγύησιν τὴν ἑβραϊκὴν περιουσίαν, δεδομένου ὅτι αὐτὴ ἠλαττώθη σημαντικῶς μετὰ τὴν ἐπιβολὴν τοῦ γνωστοῦ προστίμου διὰ τὸν φόνον τοῦ φὸν Ράτ.

ΟΙ ΚΟΖΑΚΟΙ ΤΟΥ ΝΤΟΝ ΘΑ ΕΠΙΔΙΩΞΟΥΝ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΙΝ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΣΥΓΚΑΛΕΙΤΑΙ ΕΝ ΠΡΑΓΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 5. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Πράγας, ὅτι αὔριον θὰ συνέλθῃ ἐκεῖ τὸ συνέδριον τῶν Κοζάκων τοῦ Ντόν, τοῦ ὁποίου αἱ ἐργασίαι θὰ διαρκέσουν τρεῖς ἡμέρας. Κατὰ τὸ συνέδριον ὁ στρατηγὸς Ποπὼφ «ἀταμᾶνος», θὰ ἐκθέσῃ τὴν μέλλουσαν πολιτικὴν τῶν Κοζάκων. Ὁ στρατηγός, δεχθεὶς τὸν ἀνταποκριτὴν τοῦ Χαβᾶς, ἐδήλωσε:

«Δὲν εἶμαι ἀρχηγὸς πολιτικοῦ κόμματος, ἀλλ' εἶμαι ἀρχηγὸς ἔθνους δεκαπέντε ἑκατομμυρίων ψυχῶν, αἱ ὁποῖαι διαμένουν εἰς ἔδαφος 500 καὶ πλέον χιλιάδων τετραγωνικῶν χιλιομέτρων μεταξὺ τῆς Οὐκρανίας καὶ τοῦ Καυκάσου καὶ μεταξὺ τοῦ Εὐξείνου καὶ τῆς Κασπίας. Σκοπός μου εἶνε νὰ ἀνασυγκροτήσω τὸ ἀνεξάρτητον κράτος τῶν Κοζάκων καὶ νὰ θέσω εἰς ἐφαρμογὴν τὸ πολίτευμα, τὸ ὁποῖον ἐθέσπισαν διὰ τὴν χώραν των οἱ Κοζάκοι τὸ 1918. Πρώτιστον ἔργον μας θὰ εἶνε νὰ ἀπελευθερώσωμεν τὰς κοζακικὰς περιφερείας ἀπὸ τὴν κομμουνιστικὴν κυριαρχίαν».

ΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑΝ

ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 5. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τὰ ἐξ Ἄνταϊ τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι ἀπὸ τῆς πρωΐας τῆς σήμερον ἐδημιουργήθη καὶ νέον ἐνεργὸν μέτωπον εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Ἐστρεμαδούρας (νότιος Ἱσπανία), ὅπου ἐπετέθησαν οἱ κυβερνητικοί. Ἡ ἐπίθεσις ἤρχισε τὴν 8.30' πρωϊνὴν δι' ἰσχυρῶν δυνάμεων, ἐξεδηλώθη δὲ εἰς τὸ βόρειον τμῆμα τῆς ἐπαρχίας Κορδούης. Πρῶτον ἀποτέλεσμα τῆς μάχης ὑπῆρξεν ἡ κατάληψις τοῦ Βερτίθε Νατοῦντο, τὴν 4.30 δὲ ἀπογευματινὴν ἡ μάχη εἰσῆλθεν εἰς τὴν ἀποφασιστικὴν φάσιν της. Τὰ νυκτερινὰ ἐκ Μαδρίτης τηλεγραφήματα περιλαμβάνουν τὸν ἰσχυρισμὸν ὅτι διεσπάσθη ἡ γραμμὴ ἀμύνης τῶν ἀντιπάλων εἰς τὴν Σιέρρα Νόρκα, ἡ ὁποία φέρεται ὡς ἐκκενωθεῖσα ἀπὸ τοὺς ἐθνικιστάς· Εἰς τὴν Καταλανίαν ἡ ἐθνικιστικὴ προέλασις συνεχίζεται ἐπιτυχῶς. Τὴν κυριωτέραν ἐπιτυχίαν τῶν ἐθνικιστῶν κατὰ τὸ λῆξαν εἰκοσιτετράωρον ἀπετέλεσεν ἡ κατάληψις τῆς Μπόρχας Μπλάνκας, συντελεσθεῖσα τὴν πρωΐαν σήμερον. Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται σχετικῶς, ὅτι ἡ δεξιὰ πτέρυξ τῶν ἐθνικῶν δυνάμεων, μετὰ τὴν κατάληψιν τῆς Μπόρχας Μπλάνκας, προελάσασα, εὑρίσκεται ἤδη ἔμπροσθεν τῆς διώρυγος τῆς Οὐργέλης, ἡ ὁποία ἀρδεύει τὴν ὁμώνυμον εὐφορωτάτην πεδιάδα. Ἡ διῶρυξ αὐτὴ εἶνε συγχρόνως καὶ μία ἐκ τῶν σημαντικωτέρων ὀχυρῶν θέσεων τῆς ἀμυντικῆς γραμμῆς τῶν κυβερνητικῶν.

Ἐκ παραλλήλου μὲ τὰς ἐπιχειρήσεις ζωηρὸν ἐνδιαφέρον παρουσιάζει καὶ ἡ σχετικὴ μὲ τὸ ἱσπανικὸν διπλωματικὴ κίνησις. Οὕτω ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν λόρδος Χάλιφαξ διέταξεν ὅπως διεξαχθῇ διεξοδικὴ ἀνάκρισις διὰ τὴν ἐξακρίβωσιν ὅλων τῶν λεπτομερειῶν τῶν κατηγοριῶν, αἱ ὁποῖαι διατυποῦνται ἐκ μέρους τῶν ἱσπανικῶν ἐθνικιστικῶν ἀρχῶν ἐπὶ «ἀμφιβόλῳ διαγωγῇ» ἐναντίον Βρεταννῶν ὑπαλλήλων, ὑπηρετούντων εἰς Σαὶν Ζὰν ντὲ Λούζ, Ἅγιον Σεβαστιανὸν καὶ Μποῦργκος.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΠΗΧΗΣΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΡΟΥΖΒΕΛΤ

ΖΩΗΡΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 5. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἀγγέλλεται ἐκ Βασιγκτῶνος ὅτι τὸ χθεσινὸν διάγγελμα τοῦ κ. Ροῦζβελτ ἐγένετο εὐμενέστατα δεκτὸν ἐν Ἡν. Πολιτείαις. Γενικῶς τονίζεται ὅτι ὁ πρόεδρος ὡμίλησεν οὐχὶ ὡς ἀρχηγὸς πολιτικῆς μερίδος, ἀλλ' ὡς ἐθνικὸς ἡγέτης. Καὶ αὐτοὶ οἱ πολιτικοὶ ἀντίπαλοι τοῦ κ. Ροῦζβελτ ἐξαίρουν τὸ θάρρος τοῦ προέδρου καὶ τὴν εἰλικρίνειαν, ἡ ὁποία διέπει τὸ διάγγελμά του. Ὅλοι οἱ κύκλοι ἀποδίδουν μεγάλην σπουδαιότητα εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ κ. Ροῦσβελτ ἔκαμε ἔκκλησιν καὶ πρὸς τὰ θρησκευτικὰ αἰσθήματα διὰ τὴν περιφρούρησιν τῆς εἰρήνης καὶ τῆς τάξεως.

Προβλέπεται ἐκ τοῦ διαγγέλματος τοῦ προέδρου ὅτι τὸ κογκρέσσον θὰ ἐγκρίνῃ τὰς ὑποδείξεις τοῦ προέδρου πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ ἀμυντικοῦ συστήματος τῆς χώρας, ὅπερ θὰ καταστήσῃ αὐτὴν ἀπρόσβλητον ἐξ ἐξωτερικῶν ἐπιθέσεων. Ἐπὶ τῶν ἐσωτερικῶν ζητημάτων φαίνεται ὅτι ὁ πρόεδρος ἀφήνει τὸ κογκρέσσον ἐλεύθερον νὰ λάβῃ τὰ ἐπιβαλλόμενα μέτρα.

Οἱ «Τάϊμς» τῆς Νέας Ὑόρκης θεωροῦν τὸ διάγγελμα ὡς ἀποτελοῦν καμπὴν εἰς τὴν ἐσωτερικὴν καὶ ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς χώρας καὶ ἐπιδοκιμάζουν τὸ σχέδιον ὅπως τροποποιηθῇ ὁ νόμος περὶ οὐδετερότητος.

Ἐν τῷ μεταξὺ εἰς τὸ Κογκρέσσον ὑπεβλήθη πρόσθετος προϋπολογισμὸς διὰ τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν, συνεπείᾳ δὲ τούτου θὰ σημειωθῇ ἔλλειμμα εἰς τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ 1940. Αἱ εἰσπράξεις τοῦ προϋπολογισμοῦ αὐτοῦ ὑπολογίζονται εἰς 5.669 ἑκατομμύρια δολλάρια, αἱ δὲ δαπάναι εἰς 8.995. Ἡ ἐθνικὴ ἄμυνα ἀπαιτεῖ δαπάνας 1.329 ἑκατομμυρίων δολλαρίων, δηλαδὴ ἐπὶ πλέον 309 ἑκατομμύρια ἐν σχέσει πρὸς τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ 1939. Ἐκ τοῦ ποσοῦ τούτου 99 ἑκατομμύρια θὰ χρησιμοποιηθοῦν διὰ τὴν συνέχισιν τοῦ σημερινοῦ προγράμματος, 210 δὲ ἑκατομμύρια θὰ διατεθοῦν διὰ τὸ νέον πρόγραμμα. Βραδύτερον θὰ ζητηθοῦν ἄλλα 600 ἑκατομμύρια διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ νέου προγράμματος.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 5. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὸ διάγγελμα τοῦ προέδρου Ροῦζβελτ πρὸς τὸ κογκρέσσον ἐνεποίησε ζωηρὰν ἐντύπωσιν εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους τῆς Ἀγγλίας, οἱ ὁποῖοι ἀφιερώνουν εἰς αὐτὸ ἐνθουσιώδη σχόλια. Οὕτω ἐκ τοῦ πρωθυπουργικοῦ μεγάρου ἐξεδόθη σήμερον ἡ κατωτέρω ἀνακοίνωσις: «Εἰς οὐδένα ἐπωμισμένον τὰς βαρείας εὐθύνας τῆς κυβερνήσεως εἶνε δυνατὸν νὰ μὴ ἐμποιήσουν βαθεῖαν ἐντύπωσιν οἱ ἐπίσημοι λόγοι, διὰ τῶν ὁποίων ὁ πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐχαιρέτησε χθὲς τοὺς νεοεκλεγέντας ἀντιπροσώπους τοῦ ἀμερικανικοῦ λαοῦ. Εἰς τὰς βρεταννικὰς νήσους καθίσταται σαφέστατα ἀντιληπτὸν ὅτι μόνον διὰ τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς εἰρήνης δυνάμεθα νὰ ἐλπίζωμεν ὅτι θὰ διατηρηθῇ ἡ πρόοδος δι' ἡμᾶς καὶ τοὺς ἐπερχομένους καὶ ὅλα ἐκεῖνα τὰ ἀγαθὰ δι' ἅτινα εἰργάσθησαν γενεαὶ πρὸ ἡμῶν. Ἀκριβῶς διὰ τοῦτο εἰς τὰς βρεταννικὰς νήσους εἶνε ἐξαιρετικῶς εὐπρόσδεκτοι οἱ λόγοι τοῦ προέδρου Ροῦσβελτ, οἱ ὁποῖοι θεωροῦνται ὡς μία ἀκόμη ἔνδειξις τοῦ ζωτικοῦ ρόλου, τὸν ὁποῖον διαδραματίζει ἡ Ἀμερικανικὴ Συμπολιτεία εἰς τὰς ὑποθέσεις τοῦ κόσμου καὶ τῆς προσηλώσεώς της εἰς τὸ ἰδεῶδες τῆς ἀνθρωπίνης προόδου».

Ἀφ' ἑτέρου, ὁ κ. Λόϋδ Τζώρτζ σχολιάζων πρὸς τοὺς δημοσιογράφους, οἱ ὁποῖοι τὸν ἐπεσκέφθησαν εἰς τὸ ἐν Οὐαλλίᾳ κτῆμα του, τὸ προεδρικὸν διάγγελμα, παρετήρησε τὰ ἑξῆς: «Ἐὰν ἡ δρᾶσις μου δὲν περιωρίζετο εἰς μόνον τὰ τοῦ οἴκου μου, ἀλλ' ἐξετείνετο καὶ ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, θὰ ἡγούμην μιᾶς νέας περιόδου διὰ τὴν ἀνθρωπίνην ἐλευθερίαν». Περαιτέρω ὁ κ. Λόϋδ Τζώρτζ ἐτόνισεν ὅτι τὸ διάγγελμα τοῦ κ. Ροῦζβελτ ἀποτελεῖ προσκλητήριον πρὸς τὰς δημοκρατίας ὅλου τοῦ κόσμου.

Καὶ αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες ἀσχολοῦνται διὰ μακρῶν μὲ τὸ διάγγελμα. Οἱ «Τάϊμς» παρατηροῦν: «Οἱ λόγοι τοῦ Ἀμερικανοῦ Προέδρου θὰ ἀκουσθοῦν μὲ συμπάθειαν καὶ πλήρη κατανόησιν εἰς ὅλας τὰς χώρας, αἱ ὁποῖαι συμμερίζονται τὴν πολιτικὴν πίστιν τῶν Ἡν. Πολιτειῶν καὶ ἐννοοῦν νὰ τὴν διατηρήσουν. Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι καθοδηγούμεναι ἀπὸ τοιαῦτα ἰδεώδη δύνανται νὰ συμβάλουν ἀποφασιστικῶς εἰς τὴν διατήρησιν τῆς διεθνοῦς τάξεως».

Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» λέγει ὅτι πρὸ τριετίας ἡ Ἀμερικὴ ἐνόμιζεν ὅτι ἠδύνατο νὰ ἀγνοῇ τοὺς ἐπιτιθεμένους. Ὁ πρόεδρος ζητεῖ ἤδη ἀπὸ αὐτὴν νὰ ἀναγνωρίσῃ ὅτι τὸ τοιοῦτον δὲν δύναται νὰ συμβῇ πλέον. Μέχρι ποίου σημείου, συνεχίζει ἡ ἐφημερίς, ἡ ἀμερικανικὴ δημοσία γνώμη εἶνε ὥριμος διὰ μίαν τοιαύτην μεταστροφὴν ἀπομένει νὰ ἴδωμεν. Τὸ γεγονὸς ὅμως ὅτι ὁ πρόεδρος ὡμίλησε σαφῶς ἐπὶ τοῦ σημείου αὐτοῦ καταδεικνύει ὅτι αἱ δηλώσεις του βασίζονται εἰς τὴν πραγματικότητα».

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 5. (Ἀθην. Πρακτ.). — Αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουν τὰ οὐσιώδη σημεῖα τοῦ διαγγέλματος καὶ ἐξαίρουν ἰδιαιτέρως εἰς τοὺς τίτλους των τὰ μέρη ἐκεῖνα, ὅπου ὁ πρόεδρος καταφέρεται ἐναντίον πάσης ξένης ἐπιρροῆς ἐν Ἀμερικῇ. Εἰς τὰ σχόλιά των τονίζουν γενικῶς ὅτι ὡς προκύπτει ἀπὸ τὸ περιεχόμενον τοῦ προεδρικοῦ διαγγέλματος, αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι εἶνε ἀποφασισμέναι νὰ ἐμμείνουν εἰς τὰ ἰδεώδη των καὶ θὰ ἐξασκήσουν ὅλην αὐτῶν τὴν ἐπιρροὴν ὅπως ὁλόκληρον τὸ δυτικὸν ἡμισφαίριον παραμείνῃ πιστὸν εἰς τὰ αὐτὰ ἰδεώδη.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 5. (Ἀθ. Πρακτ.). — Ὁ γερμανικὸς τύπος σχολιάζει διὰ μακρῶν τὸ διάγγελμα καὶ ἀποκρούει μετ' ἀγανακτήσεως τὰς ἐν αὐτῷ ἐπιθέσεις τὰς στρεφομένας ἐναντίον τῶν ὁλοκληρωτικῶν κρατῶν.

Καίτοι οἱ γερμανικοὶ διπλωματικοὶ κύκλοι ἠνωχλήθησαν ἐκ τοῦ διαγγέλματος δὲν ἀναμένεται νὰ γίνῃ ἐπίσημον διάβημα διαμαρτυρίας. Ἡ πιθανωτέρα ἐξέλιξις τοῦ ζητήματος θὰ εἶνε νὰ ἀπαντήσῃ ὁ κ. Χίτλερ πρὸς τὰς κατηγορίας τοῦ προέδρου Ροῦζβελτ εἰς τὸν λόγον τὸν ὁποῖον θὰ ἐκφωνήσῃ ἐνώπιον τοῦ Ράϊχσταγ ὅταν συνέλθῃ τοῦτο τὴν 30ὴν Ἰανουαρίου. Διακοπὴ διπλωματικῶν σχέσεων μεταξὺ Γερμανίας καὶ Ἡν. Πολιτειῶν θεωρεῖται ἀκόμη ἐκτὸς συζητήσεως. Τονίζεται ὅμως ἐκ μέρους τῶν γερμανικῶν πολιτικῶν κύκλων, ὅτι αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι ἤρχισαν ἀναμφισβητήτως μίαν διένεξιν, μὲ τὸ νὰ ἀναμιχθοῦν εἰς ἓν ζήτημα ξένον πρὸς αὐτάς, καὶ ὅτι ἡ Γερμανία εὑρίσκεται εἰς τὴν θέσιν τοῦ ἀμυνομένου.

Ο ΒΑΡΥΣΗΜΑΝΤΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) ποὺ πρέπει ἐπίσης νὰ προσέξετε εἶνε τοῦτο : Ποιὰ εἶνε ἡ θέσις τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας ὡς συνόλου. Ἡ θέσις της αὐτὴ ἔχει δύο ὄψεις. Ἡ πρώτη εἶνε ἐπιβοηθητικὴ καὶ ἡ ἄλλη εἶνε αὐτοτελής. Ἡ ἐπιβοηθητικὴ θέσις της εἶνε ὅτι πρέπει νὰ βοηθῇ τὶς προσπάθειες τῆς Ἐκκλησίας, τοῦ Σχολείου, τῆς Οἰκογενείας καὶ ὅλων τῶν ὀργανώσεων, ποὺ ἔχουν σκοποὺς ἐθνικοὺς καὶ ἐθνικὰ ἰδεώδη. Ἡ αὐτοτελὴς θέσις της εἶνε τὸ ὅτι ἀποτελεῖ ἕνα ἰδιαίτερο ἑνιαῖο σύνολο, ποὺ ἔχει, νὰ ποῦμε, καὶ τοὺς ἰδιαιτέρους του συνολικοὺς σκοποὺς καὶ τὴν συνολικήν του ἐπίδρασι στὴν Κοινωνία γενικά. Γιατὶ νὰ μὴ μᾶς φεύγῃ ποτὲ ἀπὸ τὸ νοῦ, ὅτι ἡ Νεολαία περιλαμβάνει καὶ ὅλας τὰς μυριάδας τῶν παιδιῶν, ποὺ ἀγωνίζονται τὸν ἀγῶνα τοῦ βίου ὡς ἐργάτες καὶ ἐργάτριες στὶς πόλεις καὶ στὰ χωριά, τὰ ἀπειράριθμα παιδιὰ τῶν ἀγροτῶν. Λοιπὸν ἀποτελεῖ ἕνα σύμπλεγμα αὐτοτελές, αὐθύπαρκτον. Οὔτε ἐπάνω σ' αὐτὸ ἠμπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ συζήτησις. Καὶ μένει τώρα νὰ ἐξετάσουμε πῶς θὰ ἐκτελέσῃ τὸ ἔργο της. Αὐτὸ εἶνε τὸ γενικὸ θέμα, ποὺ θὰ περιλάβῃ ὅλα τὰ ἀντικείμενα καὶ ἐπάνω στὸ ὁποῖο θὰ εἰσφέρετε ἐδῶ τὴν πεῖραν σας. Τὰ στοιχεῖα μὲ τὰ ὁποῖα ἔχουμε νὰ κάμουμε, εἶνε πρῶτα ἡ Θρησκεία ἀντιπροσωπευομένη ἀπὸ τὴν Ἐκκλησία· Ἡ Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις τῆς Νεολαίας εἶνε ὀργάνωσις χριστιανική, γιατὶ αὐτὴ εἶνε ἡ θρησκεία μὲ τὴν ὁποίαν τὸ ἔθνος μας εἶνε ἀπὸ αἰώνων στενότατα συνυφασμένο. Αὐτὸ δὲν συζητεῖται. Τοῦτο καθόλου δὲν σημαίνει ὅτι δὲν σεβόμαστε τὰς πεποιθήσεις τοῦ καθενὸς ἄλλου. Ἀλλὰ θέλουμε νὰ ποῦμε ὅτι ἡ ὀργάνωσίς μας εἶνε χριστιανικὴ καὶ περιλαμβάνει πρῶτα τὸ ὀρθόδοξον δόγμα, τὸ ὁποῖον κυριαρχεῖ εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ κατόπιν ὅλα τὰ δόγματα τοῦ χριστιανισμοῦ. Ὥστε ἐπάνω σ' αὐτὸ τὸ θέμα δὲν νομίζω ὅτι ἔχετε τίποτε ἄλλο νὰ συζητήσετε, παρὰ μονάχα τὸ πῶς θὰ ἀποφευχθῇ μὲ ἐπιμέλεια, ἐπιμελέστατα κάθε ἐνέργεια ποὺ ἠμπορεῖ νὰ θίξῃ τὶς θρησκευτικὲς πεποιθήσεις τῶν ὑπηκόων τῆς χώρας αὐτῆς, ποὺ δὲν εἶνε χριστιανοί. Ἐπάνω σ' αὐτὸ τὸ θέμα ἤθελα νὰ σᾶς πῶ ὅτι τὰ μέλη τῆς Νεολαίας, ποὺ ἤθελον γίνει ποτὲ αἰτία νὰ θιγοῦν αἱ θρησκευτικαὶ πεποιθήσεις ἄλλου, δὲν θὰ τὰ θεωρήσω πλέον ὡς ἀνήκοντα εἰς τὴν Νεολαίαν. Ὁ σεβασμὸς στὶς θρησκευτικὲς πεποιθήσεις τῶν μὴ χριστιανῶν πρέπει νὰ εἶνε ἀπόλυτος·

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ

Ἐννοεῖται, καὶ σαὐτὸ ποὺ θὰ σᾶς πῶ θέλω νὰ προκαλέσω ὁλόκληρο τὴν προσοχή σας ὅτι ἂν ὑπάρχουν γονεῖς ὄχι χριστιανοί, ἀλλὰ ποὺ θέλουν μὲ ὅλην τους τὴν ψυχὴ τὰ παιδιά των νὰ ἔμπουν εἰς τὴν ὀργάνωσι, μὲ πλήρη ἐπίγνωσι ὅτι πρόκειται περὶ ὀργανώσεως καθαρὰ χριστιανικῆς καὶ τὰ παιδιά τους τὸ θέλουν ἐπίσης, ἐμεῖς μὲ εὐμένειαν θὰ ἐξετάσουμε τὴν ἐπιθυμίαν των αὐτήν, ἀφοῦ πρῶτα βεβαιωθοῦμε ἀπολύτως ἐξετάζοντες κάθε περιστατικὸ χωριστὰ ὅτι καμμία πίεσις ἀπὸ κανένα, οὔτε ἡ ἐλαχίστη, δὲν ἐξασκήθηκε, οὔτε στοὺς γονεῖς οὔτε στὰ παιδιά. Καὶ αὐτὸ εἶνε ἐπίσης θέμα ποὺ μπορεῖτε νὰ συζητήσετε μὲ πολλὴ ὅμως προσοχὴ καὶ πάντα ἡ ἐφαρμογή του μόνον στὸ μέλλον ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ.

Κατὰ τὰ ἄλλα ἡ Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις τῶν Νέων μὲ τὸ παράδειγμα ποὺ θὰ δίδῃ τῆς ἀγάπης καὶ ὑπακοῆς στὴν Ἐκκλησίαν μας καθὼς καὶ μὲ τὸ νὰ μετέχῃ στὶς θρησκευτικὲς τελετές, ὅσο εἶνε δυνατόν, μὲ τὸ νὰ δείχνῃ πάντοτε τὸ σεβασμὸ τὸν ἀπόλυτο στὴν χριστιανικὴ θρησκεία θὰ βοηθῇ μὲ αὐτὸν τὸν τρόπον στὴν ἐκπλήρωσι τοῦ κυρίου αὐτοῦ σκοποῦ. Εὐτυχῶς μὲ τὴν Ἐκκλησία μας τὴν Ὀρθόδοξον δὲν ἤλθαμε ποτὲ σὲ διενέξεις καὶ ἡ ἀντίδρασις ποὺ παρουσιάσθηκε ἀλλαχοῦ μέσα στὴν κοινωνία δὲν παρουσιάσθηκε ποτὲ ἀπὸ τὴν Ἐκκλησία μας. Ἠμπορῶ νὰ πῶ ὅτι ἡ Ἐκκλησία μᾶς ἤτανε πάντοτε ἐνθουσιώδης βοηθός. Καὶ τὰ ἐκπαιδευτικὰ ἱδρύματα τῆς καθολικῆς Ἐκκλησίας καὶ μάλιστα τελευταῖα, ἀφότου παρέλαβα τὸ ὑπουργεῖο τῆς Παιδείας, ἔδειξαν μεγάλη προθυμία νὰ βοηθήσουν τὴν ἀνάπτυξι τῆς ὀργανώσεως καὶ νὰ παροτρύνουν τὰ παιδιὰ τῶν Ἑλλήνων νὰ μετάσχουν εἰς αὐτήν. Ἐπίσης ἱδρύματα ἐκπαιδευτικὰ καὶ ἀνάλογα διαμαρτυρομένων μᾶς ἐβοήθησαν. Τελευταία ἡ Χριστιανικὴ Ἀδελφότης Νέων, ἡ Χ. Α. Ν., ἦλθεν ἀμέσως πρόθυμος βοηθὸς καὶ ἐτέθη κατὰ τρόπο ἀπόλυτο στὴ διάθεσι τῆς ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας. Καὶ αὐτὸ τὸ τελευταῖο παρακαλῶ τὸν περιφερειακὸ διοικητὴ τῆς Θεσσαλονίκης νὰ τὸ ἔχῃ ὑπ' ὄψιν του γιατὶ εἰδικὰ τὸν ἐνδιαφέρει.

Τὸ Σχολεῖον ; Τὸ σχολεῖον στὰς ἀρχὰς ἤτανε διστακτικό· Μονάχα τὸ δημοτικὸ σχολεῖο προσῆλθε μὲ μεγάλο, μὲ ὑπέροχο ἐνθουσιασμό. Τὰ μέσης τάξεως σχολεῖα στὰς ἀρχὰς ἐδίσταζαν νὰ μᾶς βοηθήσουν. Κάμποσα πρόσωπα ἐκλεκτὰ ποὺ ἀνήκουν στὴ μέση ἐκπαίδευσι παρουσιάσθηκαν ὡς ἀγωνιστικὰ στοιχεῖα ποὺ ἔγιναν μάλιστα καὶ στελέχη. Ὁ λόγος στὸν ὁποῖον ὀφείλεται αὐτὸ ἤτανε ὅτι οἱ εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας εἶχαν στὴν ἀρχὴ δυσπιστίαν, ποὺ μὲ τὸν καιρὸ μεταστράφηκε ἐντελῶς, ἀλλὰ ὁ τόνος εἶχε δοθῆ. Ἀλλὰ καὶ ἡ Νεολαία σιγὰ-σιγὰ καὶ χωρὶς καμμιὰ ἀπειλὴ ἢ βία καὶ μονάχα μὲ τὴν πειθὼ κατωρθώσατε νὰ κατακτήσετε καὶ νὰ παρασύρετε καὶ τὰ σχολεῖα τῆς μέσης ἐκπαιδεύσεως σχεδὸν ἐξ ὁλοκλήρου καὶ καθηγητάς, καὶ καθηγητρίας καὶ παιδιά.

Τελευταῖα μάλιστα ἡ προσέλευσι εἶνε τόσον ὁρμητικὴ ποὺ δὲν ἐπαρκεῖ ἡ Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις νὰ ἐνδύῃ τὰ παιδιά. Ἕνας ἄλλος λόγος, γιὰ τὸν ὁποῖον τὸ σχολεῖον ἤτανε διστακτικό, ἤτανε ὅτι μερικοὶ ἀπὸ τοὺς διδασκάλους ἐφοβοῦντο μήπως τὰ παιδιὰ φύγουν τάχα ἀπὸ τὰ χέρια τους καὶ ἐπαναστατήσουν κατὰ τοῦ διδασκάλου καὶ τοῦ σχολείου. Αὐτὸς ὁ δισταγμὸς ἤτανε μιὰ φυσικὴ ἀνησυχία μπροστὰ στὸ καινούργιο πρᾶγμα, στὸ ἄγνωστο ἀκόμα, ποὺ ἔσβησε μόνη της ἀπὸ τὴν ἀλήθεια τῶν πραγμάτων. Οἱ περισσότεροι καὶ καλύτεροι ἀπὸ τοὺς ἐκπαιδευτικοὺς λειτουργοὺς ἅμα ἐπείσθησαν συνέτειναν μόνοι τους καὶ χωρὶς καμμία ἀνωτέρα προτροπὴ νὰ λείψῃ ἀπὸ ὅλους τὸ αἴσθημα αὐτὸ τοῦ δισταγμοῦ. Εἰς τὴν ἐξάλειψι ὅμως αὐτὴ ἐβοήθησε πολὺ καὶ αὐτὴ ἡ Ὀργάνωσις τῆς Νεολαίας, τὰ πρόσωπα δηλαδὴ ποὺ διευθύνουν, τὰ διάφορα τμήματα αὐτῆς, τὰ ὁποῖα μὲ τὴν προσωπικὴν των ἐπαφὴν μὲ τοὺς διευθυντὰς καὶ τὰς διευθυντρίας τῶν σχολείων κατώρθωσαν νὰ τοὺς πείσουν ὅτι ὄχι μονάχα δὲν τρέχει κανένα κίνδυνο τὸ σχολεῖο, ἀλλὰ ὅτι ἔχει καὶ τὴν ἀπόλυτη ἀνάγκη τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας, ὅτι ἡ Ὀργάνωσις τῆς Νεολαίας εἶνε τὸ ἀναγκαῖο καὶ ἀπαραίτητο συμπλήρωμα τοῦ σχολείου. Ἕνα ἀπὸ τὰ πειστικώτερα ἐπιχειρήματα σᾶς τὸ ἀναφέρω : Τί θὰ γίνουν τὰ παιδιὰ ἅμα τελειώσουν τὰ μαθήματα τῆς μιᾶς ἡμέρας μέχρι ποὺ ν' ἀρχίσουν τὰ μαθήματα τῆς ἄλλης ἡμέρας ; Τὰ παιδιὰ τῶν γυμνασίων τὰ περισσότερα ἐπήγαιναν στὰ καφενεῖα, στὰ καταγώγια τῶν πόλεων, σὲ συντροφιὲς ἄθλιες καὶ παραδίδονταν στὴν προπαγάνδα τοῦ κομμουνισμοῦ. Δύσκολα μποροῦσαν νὰ τὰ παρακολουθήσουν οἱ γονεῖς των. Οὔτε ἤτανε δυνατὸν νὰ τὰ παρακολουθήσουν οἱ διδάσκαλοι. Δὲν εἶνε ἀλήθεια αὐτό ; Ποιὸς πατέρας ἠμποροῦσε νὰ εἶνε βέβαιος ποῦ βρισκότανε τὸ παιδί του καὶ τί ἔκανε ; Αὐτὰ τὰ παιδιὰ τὰ συγκέντρωσε τώρα ἡ Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις τῆς Νεολαίας καὶ μὲ τὴν διαπαιδαγώγησιν ποὺ τοὺς κάμνει διατηροῦν τὰ παιδιὰ καὶ ἐκεῖνα ποὺ τοὺς ἐδίδαξαν οἱ καθηγηταί τους καὶ ταυτόχρονα ἀναπτύσσουν τὰς δημιουργικάς τους δυνάμεις καὶ τὶς ἄλλες ἀρετές τους καὶ ἰδιότητες ποὺ ἔχουν. Τὸ σχολεῖο πρέπει νὰ εὐγνωμονῇ τὴν ὀργάνωσι·

Η Ε. Ο. Ν. ΕΞΩ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος πρέπει νὰ μὴ μᾶς φεύγῃ ποτὲ ἀπὸ τὸ νοῦ ὅτι τὰ σχολεῖα τῆς μέσης καὶ ἀνωτάτης ἐκπαιδεύσεως περιλαμβάνουν μέρος μόνον καὶ ὄχι μεγάλο τῆς Νεολαίας. Τὰ παιδιὰ τῶν περισσοτέρων ἀγροτῶν καὶ ἐργατῶν καὶ τῶν οἰκογενειῶν τοῦ πένονται, ἅμα τελειώσουν τὸ δημοτικὸ σχολεῖο, μπαίνουν σὲ ἐργασίες ἢ στὰ χωράφια των ἢ στὰ ἐργοστάσια ἢ σὲ ἄλλου εἴδους ἀσχολίες. Καὶ εἶνε πολλές, πολλὲς μυριάδες αὐτὰ τὰ παιδιά, ἐπάνω στὰ ὁποῖα τὸ σχολεῖο δὲν ἔχει καμμιὰ ἐπίδρασι. Εἰ λοιπόν, αὐτὰ τὰ παιδιὰ τὰ ἐπῆρεν εἰς τοὺς κόλπους της ἡ Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις Νεολαίας, προσῆλθαν μόνα τους τὰ περισσότερα καὶ μὲ τὸν μεγαλύτερο ἐνθουσιασμό. Γιὰ τοῦτο πολλὰ ἐργοστάσια ὠργάνωσαν τμήματα ἐσωτερικὰ τῆς Νεολαίας καὶ φροντίζουν μὲ ἐπιμέλεια γι' αὐτά. Ἀφήνω δὲ τὰ χωριὰ τῆς Ἑλλάδος ποὺ εἶνε γεμᾶτα. Λοιπόν, ἡ ὀργάνωσι ἀντικαθιστᾷ τὸ σχολεῖο ἐκεῖ ὅπου αὐτὸ κατ' ἀνάγκην ἀπουσιάζει.

Μιὰ ἄλλη δυσχέρεια παρουσιάστηκε εἰδικώτερα ἀνάμεσα στὰ κορίτσια. Ἐπειδὴ ἡ Ὀργάνωσις περιέλαβε καὶ τὰ ἐργαζόμενα παιδιὰ καὶ τὶς ἐργαζόμενες νέες, παρουσιάσθηκε σὲ μερικοὺς κύκλους τῆς κοινωνίας μας μιὰ κάποια ἄς τὴν ποῦμε ἀριστοκρατικὴ ἀντίδρασι ποὺ συνίστατο στὸ φόβο μὴ διαφθαροῦν τὰ παιδιά τους ἀπὸ τὸν συγχρωτισμὸ αὐτό, μὲ παιδιὰ ἐργάτες καὶ ἐργάτριες. Εὐτυχῶς καὶ αὐτὴ ἡ ἀντίδρασις ἔλειψε. Πρῶτα μὲν γιατὶ γενικὴ ἀρχὴ τῆς Ὀργανώσεώς μας εἶνε πῶς ὅλα τὰ μέλη τῆς Ὀργανώσεως ἀνεξάρτητα ἀπὸ κοινωνικὴ θέσι, ἀνεξάρτητα ἀπὸ καταγωγή, ἀνεξάρτητα ἀπὸ πλοῦτο καὶ ἀνεξάρτητα ἀπὸ μόρφωσι, ὅλα τὰ μέλη εἶνε ἴσα μεταξύ τους καὶ ἴσα ἀπέναντι τοῦ ἔθνους μας, χωρὶς νὰ διαφέρουν σὲ τίποτε ἄλλο παρὰ μονάχα κατὰ τὶς ἱκανότητες καὶ τὶς ἀρετὲς ποὺ θὰ δείξουν καὶ κατὰ τὶς ὑπηρεσίες ποὺ θὰ προσφέρουν. Ἀνεξάρτητα, λοιπόν, ἐπαναλαμβάνω, ἀπὸ τὸν σκοπὸ αὐτό, δὲν ἤτανε καὶ κανένας ἀπολύτως κίνδυνος διαφθορᾶς ἀπὸ τὸν συγχρωτισμὸ αὐτό. Δὲν ἐπέφερε κανένα κίνδυνο ὁ συγχρωτισμὸς μὲ τὰ παιδιὰ τῶν ἐργατῶν καὶ μὲ ἐργαζόμενα κορίτσια. Ἠμπορῶ νὰ προσθέσω μάλιστα ὅτι τὰ παιδιὰ αὐτὰ πολλὲς φορὲς εἶνε καὶ πρότυπα ἁγνότητος καὶ καθαρότητος ψυχῆς καὶ πρότυπα ἀρετῆς καὶ ἤθους (ἔξαλλοι ζητωκραυγαὶ καὶ παταγώδη χειροκροτήματα) καὶ νὰ μὴ λησμονοῦμε ποτὲ ἕνα πρᾶγμα ὅτι δὲν εἶνε τίποτε ποὺ νὰ ἐξευγενίζῃ τὸν ἄνθρωπο περισσότερο ἀπὸ τὴν ἐργασία καὶ ἀπὸ τὴν πάλη στὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς (αἱ αὐταὶ ἐκδηλώσεις ἐπακολουθοῦν).

Λοιπὸν καὶ ἀπὸ τὴν ἄποψη αὐτὴ ἐπήγαμε καλὰ καὶ σιγὰ-σιγὰ ἀναγνωρίστηκε καὶ εἰς αὐτὸ τὸ πρᾶγμα πῶς ἔχουμε δίκιο. Τώρα βέβαια τὰ σχολεῖα ἀπὸ τὴν ἰδιότυπο φύσι ποὺ ἔχουν, γιατὶ δὲν ἔχουν τὶς ἴδιες ὧρες ἐλεύθερες μὲ τὶς ὧρες ποὺ ἔχουν ἐλεύθερες τὰ ἐργαζόμενα παιδιά, ζητήσανε μερικὲς διευκολύνσεις ὡς πρὸς τὶς ὧρες, καὶ ἤτανε φυσικὸ νὰ τὶς δώσουμε τὶς εὐκολίες αὐτές, γιατὶ δὲν ἠμποροῦμεν νὰ πέρνουμε τὰ παιδιὰ ἀπὸ τὰ μαθήματά τους. Καὶ στὴν ἐμφάνισιν, ἐφ' ὅσον τὰ σχολεῖα ἐμφανίζονται ὡς τοιαῦτα μόνα τους, ἐνομίσαμε σωστὸ νὰ περιλαμβάνουν αὐτὰ τὰ τμήματα τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας ποὺ ἀνήκουν σ' αὐτά, ντυμένα βέβαια μὲ τὴν στολήν τους. Καὶ ἂν ὅλο τὸ σχολεῖο ἀνήκῃ στὴν Ὀργάνωσι, φυσικὰ θὰ εἶνε ντυμένο ὁλόκληρο.

Σ' αὐτὸ βέβαια τὸ σημεῖο πρέπει νὰ ἀναγνωρίζουμε καὶ τὴν φιλοτιμία τοῦ σχολείου καὶ τὰς παραδόσεις του. Αὐτὰ εἶνε ζητήματα εὔκολα καὶ θὰ τὰ συζητήσετε καὶ θὰ τὰ κανονίσετε μόνοι σας. Θὰ ἐκτεθοῦν ἐξ ἄλλου ἐδῶ ὅλες οἱ σχετικὲς γνῶμες.

Η Ε.Ο.Ν. ΚΑΙ Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Ἡ Οἰκογένεια: Δὲν ἠμπορεῖ νὰ χωρέσῃ στὸ κεφάλι μου αὐτὸ ποὺ θὰ σᾶς πῶ: Πολλὲς φορές, βραδυὲς ὁλόκληρες, νύχτες καμμιὰ φορὰ ἔλειπαν παιδιά, ἀγόρια καὶ κάποτε κορίτσια ἀπὸ τὰ σπίτια τους. Εἶνε γνωστὰ τὰ περασμένα τῆς κοινωνίας μας καὶ δὲν θέλω νὰ πῶ περισσότερα, γιατὶ ἐκεῖνα ποὺ περάσαμε καὶ τὰ σκεπάσαμε, δὲν πρέπει νὰ τὰ φέρουμε στὴν ἐπιφάνεια. Πῶς τότες πολλοὶ γονεῖς δὲν λέγανε τίποτε; Τὸ εὕρισκαν φυσικὸ αὐτό; Δὲν λέγανε: Τί κατάστασις εἶνε αὐτή! Χάσαμε τὰ παιδιά μας! Καὶ ὅταν ἦλθεν ἡ Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις τῆς Νεολαίας ἀκούστηκαν οἱ γονεῖς αὐτοὶ νὰ λένε: Ἐχάσαμε τὰ παιδιά μας! Δὲν τὰ ἔχασαν τότε ποὺ ἐκινδύνευαν νὰ πέσουν στὸ βοῦρκο; Τώρα ποὺ πρόκειται νὰ σώζωνται ἀπὸ τὸ βοῦρκο καὶ τὴ διαφθορά, τώρα τὰ χάνουν; Ἀνεξάρτηπα ἀπὸ αὐτὸ τὸ φαινόμενο, ποὺ τὸ ἀναφέρω ἔτσι παροδικά, γιατὶ ἡ ἀνοησία αὐτὴ δὲν ἀξίζει νὰ μᾶς ἀπασχολήσῃ περισσότερο, ἀφοῦ καὶ θεραπεύτηκε πλέον, ἀνεξάρτηπα λέγω ἀπὸ αὐτὸ τὸ φαινόμενο, εἶνε καὶ μιὰ φυσικὴ τάση τῶν Ἑλλήνων γονέων ποὺ ἀντέδρασε. Ἐδῶ ὁ γονεὺς λατρεύει τὸ παιδί του γονατίζει μπροστά του καὶ τὸ θεοποιεῖ. Τόσο τὸ λατρεύει ποὺ πολλὲς φορὲς δὲν ἔχει τὸ θάρρος νὰ τοῦ ἐπιβληθῇ οὔτε καὶ νὰ τοῦ κόψῃ τὰ ἐλαττώματά του. Τὰ βάζει μάλιστα καὶ μὲ τὸ δάσκαλο ἅμα εἶνε αὐτὸς αὐστηρός. Αἱ Ἑλληνίδες μητέρες εἶνε ἀλήθεια αὐστηρότερες (Χειροκροτήματα ἐκ μέρους τῶν φαλαγγιτισσῶν). Οἱ πατέρες ὅμως οἱ Ἕλληνες εἶνε παιδολάτρες. Ἀλλὰ καὶ οἱ δυὸ μαζὶ νομίζουν πολλὲς φορὲς ὅτι τὰ παιδιά τους τὰ ἔκαμαν γιὰ τὸν ἑαυτό τους καὶ ὅτι δὲν πρέπει νὰ χρησιμεύσουν σὲ τίποτε ἄλλο παρὰ γι' αὐτοὺς τοὺς ἰδίους. Ὑπάρχουν μερικοὶ ποὺ νὰ νομίζουν ὅτι ἂν θελήσῃ κανεὶς νὰ τοὺς τὰ πάρῃ γιὰ νὰ χρησιμεύσουν καὶ γι' ἄλλο ἀνώτερο σκοπό, αὐτὸ εἶνε καταστροφὴ στὴν οἰκογένεια. Ξέρετε πόσην ἀντίστασιν πολλοὶ Ἕλληνες γονεῖς ἔκαναν εἰς τὰς ἀρχὰς καὶ τώρα βέβαια λιγώτερο, κατὰ τῆς στρατιωτικῆς θητείας, γιὰ νὰ μείνῃ τὸ παιδὶ στὸ σπίτι του; Αὐτὸ εἶνε ἕνα συμπαθέστατο ἐλάττωμα πολλῶν μελῶν τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας ποὺ πρέπει σύρριζα νὰ κοπῇ. Τὰ παιδιὰ ποὺ κάμνομεν οἱ γονεῖς πρέπει νὰ εἴμεθα ἕτοιμοι σὲ μιὰ ὡρισμένη στιγμὴ νὰ τὰ προσφέρωμεν ὑπερήφανοι στὸ σύνολο, δηλ. στὴν πατρίδα, στὴν κοινωνία καὶ γενικὰ σὲ ὅ,τι ἀποτελεῖ τὴν ἑλληνικὴ ἐθνότητα. (Παταγώδη χειροκροτήματα καὶ ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαί). Καμάρι εἶνε τὰ παιδιὰ στοὺς γονεῖς τους μόνον ὅταν γίνουν ἱκανὰ γιὰ νὰ ἀνταποκρίνωνται στὶς ἀνάγκες ποὺ ἔχει τὸ σύνολο τῆς κοινωνίας, τὸ σύνολο τοῦ ἔθνους, ἡ πατρίς. Τὸ παιδὶ δὲν εἶνε σκοπός του νὰ χρησιμεύσῃ ὡς ἕνα πολύτιμο ἔπιπλο τοῦ σαλονιοῦ τοῦ σπιτιοῦ. Αὐτὴ τὴν ἰδέα πρέπει νὰ τὴν κόψουμε στὴν Ἑλλάδα. Τὸ παιδὶ πρέπει νὰ συνηθίσῃ νὰ ἀγωνίζεται γιὰ ἀνώτερα πράγματα, νὰ παλαίῃ καὶ τότε ὁ γονεὺς καὶ δικαίωμα καὶ καθῆκον ἔχει νὰ τὸ καμαρώσῃ (θύελλα χειροκροτημάτων καὶ ζητωκραυγῶν). Τὰ παιδιὰ τῶν Ἑλλήνων γονέων ἀνήκουν στὴν Ἑλλάδα (αἱ αὐταὶ ἐκδηλώσεις).

ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ

Ἀλλὰ στὸ ζήτημα αὐτὸ πρέπει ἡ Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις τῆς Νεολαίας νὰ προχωρήσῃ μὲ πολλὴν προσοχήν. Νὰ προσέξῃ στὸ αἴσθημα αὐτὸ τὸ φυσικὸ μερικῶν Ἑλλήνων γονέων καὶ νὰ τὸ θεραπεύσῃ καὶ νὰ τοὺς δώσῃ στὸ τέλος νὰ ἐννοήσουν ὅτι τὸ παιδὶ δὲν μπορεῖ νὰ μένῃ κολλημένο διαρκῶς μὲ τοὺς μεγάλους, οὔτε συμφέρει, οὔτε πρέπει, οὔτε οἱ μεγάλοι θυσιάζουν ὅλες τὶς ὧρες γιὰ τὰ παιδιά. Ἀκριβῶς λοιπὸν αὐτές του τὶς ὧρες χρησιμοποιεῖ ἡ ὀργάνωσις γιὰ τὰ διαπαιδαγωγῇ, μαζὶ μὲ τὰ ἄλλα παιδιὰ καὶ νὰ τοὺς ἀναπτύσσῃ τὰ εὐγενέστερα αἰσθήματα. Ἔτσι θὰ ἔχῃ καὶ τὴν ἡσυχία του ὁ γονεὺς ὅτι τὸ παιδί του τὶς ὧρες ποὺ δὲν τὸ βλέπει δὲν εὑρίσκεται σὲ κακὸ δρόμο, οὔτε σὲ κανὲς συναναστροφές. Τώρα θὰ ἐννοήσουν ὅλοι οἱ γονεῖς καὶ ἂν εἶνε καὶ μερικοὶ καθυστερημένοι θὰ τὸ ἐννοήσουν καὶ αὐτοὶ σιγὰ-σιγὰ καὶ μόνοι τους. Δὲν χρειάζεται πλέον πολὺς κόπος γιὰ νὰ βγῇ ἀπὸ τὴν ψυχὴ ὅλων ἡ ἀνησυχία καὶ νὰ καταλάβουν ὅλοι ὅτι τὸ παιδί τους ἀνήκει βέβαια, εἶνε δικό τους, ἀλλὰ γιὰ νὰ προετοιμασθῇ γιὰ ἕνα γενικώτερο σκοπὸ καὶ ὁ σκοπὸς αὐτὸς εἶνε ἡ ὑπηρεσία τῆς πατρίδος (θύελλα χειροκροτημάτων καὶ ἐνθουσιωδῶν ἐκδηλώσεων καὶ ζητωκραυγῶν). Εἶνε ἕνα ζήτημα αὐτό, στὸ ὁποῖο πρέπει νὰ πᾶτε μὲ προσοχή. Ἔχω χρέος νὰ σᾶς πῶ ὅτι αὐτὸ τὸ λεπτεπίλεπτο αἴσθημα ποὺ ἔχουν οἱ γονεῖς ἠθέλησαν νὰ τὸ ἐκμεταλλευθοῦν διάφοροι ἄνθρωποι, ποὺ νομίζουν ὅτι πρέπει νὰ θάψουν ἀπὸ κάτω ἀπὸ τὸν σκεπτικισμόν τους ἢ τὴν κακίαν τῆς ψυχῆς των κάθε γενικώτερη προσπάθεια γιὰ τὴν ἀναγέννησι τοῦ τόπου μας. Πολλοὶ ἀπ' αὐτοὺς —ξέρω καὶ ἐγὼ μερικούς—ἔχουν διεφθαρμένα παιδιὰ καὶ θὰ ἔπρεπε νὰ ἦσαν εὐτυχεῖς ἂν τὰ παιδιά τους εἶχε προλάβει νὰ τὰ διορθώσῃ ἡ Ὀργάνωσι τῆς Νεολαίας, ἄλλοι δὲ δὲν ἔκαμαν παιδιὰ καὶ μιλοῦν γιὰ πράγματα ποὺ δὲν γνωρίζουν. Εἴπαμε λοιπόν, παιδιά μου, τί ἔχετε νὰ συζητήσετε. Γιὰ τὴν ἐκκλησία, γιὰ τὰ σχολεῖα, γιὰ τὴν οἰκογένεια, γιὰ τὰ ἐργαζόμενα παιδιά.

Η Ε.Ο.Ν. ΚΑΙ Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Μένει ἡ κοινωνία. Ἡ κοινωνία πρέπει νὰ σᾶς πῶ φάνηκε πρὸς ἐσᾶς γενικὰ εὐμενέστατα. Θυμᾶμαι μὲ ποιὰ χειροκροτήματα σᾶς ὑποδέχθηκε παντοῦ καὶ πάντοτε. Ἡ κοινωνία γενικὰ φάνηκε ἐνθουσιασμένη μὲ τὴν παρουσία σας καὶ μὲ τὴ δημιουργία σας. Τώρα ἐδῶ εἶνε τὸ ζήτημα. Πῶς θὰ ἀνταποκριθῆτε στὶς ἀπαιτήσεις τῆς κοινωνίας. Γιατὶ ἀπαιτεῖ ἀπὸ ἐσᾶς μεγάλα αἰσθήματα, ἀπαιτεῖ ἀπὸ σᾶς νὰ γίνετε πρότυπα νέων καὶ νεανίδων, νὰ σᾶς δείχνουν στὸ δρόμο καὶ νὰ λένε: Τὸν βλέπεις αὐτὸ τὸ νέο, τὴν βλέπεις αὐτὴ τὴν νέα ; Εἶνε τόσο σεμνή, εἶνε τόσο καλὴ γιατὶ ἀνήκει στὴν ἐθνικὴ ὀργάνωσι τῆς Νεολαίας (ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις καὶ χειροκροτήματα). Γι' αὐτὸ θὰ χρειασθῇ μιὰ αὐτοπειθαρχία ἀπὸ ὅλα τὰ μέλη καὶ μιὰ πειθαρχικὴ αὐστηρότης τῆς ὀργανώσεως. Σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα θὰ ἀσχοληθῆτε ἐσεῖς κατὰ τὸ συνέδριό σας. Ἐσεῖς θὰ ἀσχοληθῆτε νὰ εὕρητε μὲ ποιὸ τρόπο θὰ δώσετε τὴν ἐντύπωσι στὴν κοινωνία ὅτι πραγματικὰ εἴσαστε παιδιὰ ἄξια τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας, ποὺ σᾶς περιβάλλει μὲ στοργὴ καὶ ποὺ μονάχα μὲ μιὰ παράκλησι ποὺ τῆς ἔκαμα ἔδωκεν ἀμέσως μέσα σὲ λίγες μέρες γιὰ τὴν στολή σας 8.000.000 δραχμές. Μένει τώρα νὰ πῶ ὅ,τι ἔχω νὰ πῶ γιὰ τὰ Πανεπιστήμια. Στὰ Πανεπιστήμια εὑρήκαμε στὴν ἀρχὴ μεγάλη ἀντίδρασι. Τοὺς λόγους τοὺς γνωρίζετε. Μεγάλην ἀντίδρασιν καὶ ἀπὸ μέρους τῶν νέων καὶ ἀπὸ μέρους ἑνὸς μεγάλου τμήματος τοῦ διδάσκοντος προσωπικοῦ. Καὶ ἀφοῦ πρόκειται νὰ συζητήσουμε γιὰ νὰ βάλουμε τὰ θεμέλια γιὰ τὴν περαιτέρω πρόοδό μας, δὲν ἠμποροῦμε νὰ κρυβόμαστε πίσω ἀπὸ τὸ δάκτυλό μας καὶ νὰ κρύβουμε τὰ πραγματικὰ γεγονότα. Ὁ λόγος ἤτανε διπλοῦς: Πρῶτα-πρῶτα κάποια ὑπερφροσύνη ποὺ ἤτανε σὲ μεγάλο μέρος τῆς πανεπιστημιακῆς νεότητος, ὅτι ἀπὸ αὐτὴν θὰ βγοῦν οἱ πνευματικοὶ ἡγήτορες τοῦ ἔθνους καὶ ὅτι ἐπομένως αὐτοὶ ἀποτελοῦν κάτι τι ποὺ δὲν ἠμπορεῖ κανένας νὰ τὸ διευθύνῃ.

Γνωρίζετε ἕνα πρᾶγμα; Ὅτι ἀπὸ ἐκείνους ποὺ πολεμήσανε καὶ μᾶς ἐλευθερώσανε στὰ 1821 κανένας δὲν ἤτανε πνευματικὸς ἡγήτωρ; Αὐτὸ δὲν τὸ λέγω γιὰ νὰ μειώσω τὴν ἀξία τῆς πνευματικῆς γενικὰ ἀσχολίας. Κάθε ἄλλο. Ἀλλὰ θὰ μοῦ ἐπιτραπῇ νὰ πῶ ὅτι τὴ θεωρῶ δευτερεύουσα μπροστὰ στὸ πρωτεῦον ποὺ εἶνε ὁ χαρακτὴρ (θύελλα χειροκροτημάτων καὶ ζητωκραυγῶν). Ἀλλὰ αὐτὴ ἡ ὑπερφροσύνη, φυσικὴ ἐξ ἄλλου, εἶνε ἕνα πρᾶγμα ποὺ περνάει μὲ τὸν καιρόν, καὶ κατὰ ἕνα μεγάλο μέρος, ὅσον ἀφορᾷ τοὺς νέους καὶ τὰς νέας, πέρασε κι' ὅλας. Ἀπὸ μέρους τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ ὁμολογῶ ὅτι βρῆκα κάποιαν ἀντίδρασιν, ὄχι ἀπὸ ὅλους ἀλλὰ ἀπὸ κάμποσους. Ἀλλὰ ἀπὸ τότε ποὺ παρέλαβα τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ὀφείλω νὰ ὁμολογήσω ὅτι εὑρίσκω πολὺ μεγαλύτερη κατανόησι καὶ προθυμία καὶ μάλιστα εἰς πολλὰ πρόσωπα καὶ ἐνθουσιασμόν, ὥστε νὰ εἶμαι βέβαιος ὅτι θὰ πᾶμε καλά. Στὸ ζήτημα αὐτὸ ὀφείλεται πραγματικὸς ἔπαινος καὶ σ' ἐκείνους καὶ ἐκείνας, ποὺ ὠργάνωσαν τὴν νεολαία μέσα στὶς ἀνώτατες σχολές, γιατὶ μέσα σὲ τέτοιες δυσκολίες, τὸ ἔργο ἦταν βαρύ. Τώρα τὸ πρᾶγμα πηγαίνει μὲ πολὺ γρήγορα βήματα καὶ τὸ βλέπει κανένας σ' ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις. Δὲν εἶνε ὅμως ἀκόμα ὅλοι μέλη τῆς Νεολαίας καὶ πρέπει νὰ περιληφθοῦν εἰς αὐτὴν μὲ τὴν πειθὼ καὶ τὸν ἐνθουσιασμὸ ὅλοι καὶ ὅλες.

Πρέπει νὰ καταλάβῃ ὁ καθένας ποὺ θέλει νὰ γίνῃ πνευματικὸς ἡγέτης στὴν Ἑλλάδα ὅτι ἂν δὲν εἶνε συσσωματωμένος μὲ ὅλο τὸ Ἔθνος, ἂν δὲν κλείνῃ μέσα του ὅλους τοὺς πόθους τοῦ Ἔθνους, ὅτι ἂν δὲν εἶνε βγαλμένο τὸ πνεῦμα του ἀπὸ τὰ σπλάχνα τοῦ Ἔθνους καὶ δὲν ἔχῃ αἰσθανθῇ τὶς ἀνάγκες καὶ τὸν πόνον καὶ ὅλη τὴ λαχτάρα τοῦ Ἔθνους, ὁσοδήποτε καὶ ἂν γίνῃ μεγάλος ἐπιστήμων, ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ ἐπιστημονικὴ κορυφή, ἀλλὰ δὲν μπορεῖ νὰ εἶνε ποτὲ πνευματικὸς ἡγήτωρ τοῦ ἔθνους. Στὰ ζητήματα τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν θὰ μᾶς διαφωτίσετε καλύτερα οἱ διευθύνοντες τὴν νεότητα τῶν ἀνωτάτων σχολῶν καθὼς καὶ οἱ ἄλλοι ἐκπαιδευτικοὶ λειτουργοὶ ποὺ μετέχουν τῆς διασκέψεως αὐτῆς.

Βλέπετε ὅτι τὰ ἀντικείμενα εἶνε πολλὰ καὶ μεγάλα. Τὸ μόνο ποὺ σᾶς παρακαλῶ εἶνε νὰ καταλήξετε σὲ πρακτικὰ συμπεράσματα. Νὰ μὴ διστάσετε νὰ ὁμολογήσετε τὰς ἐλλείψεις, ἀλλὰ νὰ προτείνετε καὶ τὰ μέσα τῆς διορθώσεως.

Εἶμαι βέβαιος ὅτι ἡ πρώτη αὐτὴ διάσκεψις θὰ γίνῃ ἡ ἀρχὴ μεγαλυτέρας δράσεως, ἐντατικωτέρας ἐξορμήσεως τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας. Τὰ συμπεράσματά σας ποὺ θὰ πρέπῃ νὰ διατυπωθοῦν κατὰ ὅσο τὸ δυνατὸν συντομώτερο, περιληπτικώτερο καὶ σαφέστερο τρόπο, νομίζω ὅτι θὰ εἶνε καλὸν νὰ τυπωθοῦν καὶ νὰ διανεμηθοῦν σὲ ὅλη τὴν ὀργάνωσι τῶν νέων γιὰ νὰ ἀποτελέσουν τὸν ὁδηγό τους.

Ἐγὼ τώρα ἔχω νὰ σᾶς ἐκφράσω τὰς εὐχαριστίας μου γιατὶ μὲ βοηθήσατε. Καὶ μὲ βοηθήσατε ὅλοι σας χωρὶς καμμιὰ ἰδιοτέλεια. Δὲν μοῦ ἔγινε ἀπὸ τὰ μέλη τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας οὔτε μιὰ παράκλησις ἀτομικῆς ἰδιοτελείας. Ἰδιαιτέρως μὲ βοηθήσατε μὲ τὴν ψυχή σας ὅσοι ἀπὸ σᾶς εἴσθε ἐκπαιδευτικοὶ λειτουργοὶ τοῦ κράτους ἢ ἔχετε ἄλλα ὑπουργήματα ἢ ἀξιώματα. Καὶ χωρὶς καμμιὰ ἀπόλαυσιν κανενὸς ἀγαθοῦ πλὴν τοῦ ἀγαθοῦ ποὺ σᾶς ἔδωκεν ἡ ἐκτίμησις τῆς ἐργασίας σας.

Ἰδιαίτερα ἔχω νὰ εὐχαριστήσω τοὺς ἀξιωματικοὺς τοῦ στρατοῦ. Ἀπὸ ὅλες τὶς κρατικὲς ὑπηρεσίες ἐκείνη ποὺ περιέβαλε μὲ συμπάθεια ἀνεκτίμητη τὴν Ἐθνικὴ Ὀργάνωση τῆς Νεολαίας καὶ προσεφέρθηκε νὰ τὴν βοηθήσῃ μὲ κάθε τρόπο, ἤτανε ὁ στρατός, καὶ μαζὶ μὲ τὸν στρατὸν ὁ στόλος καὶ ἡ ἀεροπορία. Ὁ στρατός μας ἔδωκε τοὺς ἀξιωματικούς του, ἡ ἀεροπορία μας ἔδωκε τὰ ἀνεμόπτερά της καὶ τόσα ἄλλα μέσα ἐκπαιδεύσεως, ὁ στόλος τὸ ἴδιο καὶ εἶνε πρόθυμος νὰ σᾶς βοηθήσῃ ἀκόμη περισσότερο. Καὶ τὸ λέγω αὐτὸ μὲ καύχημα γιατὶ τὸ ὅτι αἱ πολεμικαὶ δυνάμεις τῆς χώρας, ἐκεῖναι δηλαδὴ ἐπάνω στοὺς ὤμους τῶν ὁποίων στηρίζεται ἡ ὕπαρξις τοῦ ἔθνους, αἰσθανθήκανε τόσο βαθειὰ τὴ σημασία τῆς ὀργανώσεως αὐτῆς, ἀποτελεῖ γιὰ τὴν Ε. Ο. Ν τὸ μεγαλύτερο τίτλο τιμῆς». (Θύελλα χειροκροτημάτων, ζητωκραυγῶν καὶ ἄλλων παρομοίων ἐκδηλώσεων καλύπτουν τὸν λόγον τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως).

Η ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ κ. Θ. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ

Τὴν Δευτέραν 9 Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 7.30 μ. μ. εἰς τὸν «Παρνασσὸν» θὰ γίνῃ ἡ διάλεξις τοῦ ὑφυπουργοῦ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Θ. Νικολούδη μὲ θέμα : «Τὸ ἐθνικὸν κράτος ὡς πολιτικὸν καὶ οἰκονομικὸν σύστημα» εἰς τὴν σειρὰν τῶν διαλέξεων τῆς Ε. Ο. Ν. Θὰ παραστῇ ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως. Ἡ εἴσοδος ἐλευθέρα εἰς τὸ κοινόν.

Β' ΕΚΔΟΣΙ

ΕΙΣ ΤΗΝ Α. Μ. ΤΟΝ ΒΑΣΙ ΤΟ Β. ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΠΡΟΣΕΦ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΧΘΕΣΙΝΗΝ ΕΟΡΤ

ΤΟ ΕΜΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΝΑΥΑΡ

Μὲ ἐπισημότητα καὶ μεγαλοπρέπειαν ἑορ χθὲς ἐπὶ τοῦ θωρηκτοῦ «Ἀβέρωφ» ἡ ἐπέτει ναυμαχιῶν Ἕλλης καὶ Λήμνου. Παρέστησαν τὴν ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεύς, ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος, ὁ δρος τῆς κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς, οἱ ὑπουργ πολεμικῶν ὑπουργείων, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ναυτικ τελείου, ἀντιπροσωπεία τοῦ στρατοῦ τῆς ξηρ ἀέρος καὶ πλεῖστοι ἀνώτεροι καὶ κατώτεροι ματικοὶ τοῦ Β. Ναυτικοῦ.

Χοροστατοῦντος τοῦ σεβ. Μητροπολίτου της, ὅστις ὡς ἀρχιμανδρίτης ἐπέβαινε κατ ναυμαχίαν τοῦ «Ἀβέρωφ», ἐψάλη κατανυκτ ξολογία, μετὰ τὴν ὁποίαν ἀνεγνώσθη ἡ ἡμε διαταγὴ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ στόλου, ἐξαίρουσα σημασίαν τῆς νίκης τοῦ ἑλληνικοῦ ναυτικοῦ.

Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς διαταγῆς ἔλαβ λόγον ὁ κ. ὑφυπουργὸς τῶν Ναυτικῶν κ. Παπ λείου εἰπὼν τὰ ἑξῆς: «Ἐπὶ τῇ σημερινῇ ἐπετεί προτίθεμαι νὰ εἴπω πολλά, διότι ὅσα καὶ ἂν θὰ εἶνε ὀλίγα ἔναντι τοῦ μεγέθους τῶν γεγον ἅτινα μνημονεύομεν σήμερον καὶ τῶν ὁποίων λεπτομέρεια εἶνε καὶ ὀφείλει νὰ εἶνε εἰς ὅλους στή. Θὰ ἀρκεσθῶ μόνον εἰς τὸ νὰ ἀναφέρω ἐ ἓν πολύτιμον δίδαγμα, τὸ ὁποῖον ἀπεκομίσα τῶν νικῶν τούτων τοῦ ναυτικοῦ μας καὶ τὸ δι τοῦτο, οὗ τὴν σημασίαν ἐξῆρε καὶ ὁ κ. πρόεδρ κυβερνήσεως καὶ ἐμπειροπόλεμος στρατηγὸς τὴν ἔναρξιν τῶν μαθημάτων τῆς σχολῆς πο εἶνε ὅτι παραλλήλως πρὸς τὰς ἀρχὰς τῆς τα καὶ τοὺς τακτικοὺς ὑπολογισμούς, τὸν θετικ ρόλον ἐν πολέμῳ παίζει ἡ εὐψυχία.

Διότι εἶνε ἀναντίρρητον, ὅτι ἡ νίκη τῆς ὀφείλεται εἰς τὸ τόλμημα τοῦ «Ἀβέρωφ». «Ἀβέρωφ» τὴν πρωΐαν τῆς 3ης Δεκεμβρίου 19 ξώρμα κατὰ τοῦ ἰσχυροτέρου ἐχθροῦ, μὲ τὸ σύν «Μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Θεοῦ καὶ τὰς εὐχὰς τοῦ σιλέως», ὡς μόνην του σκέψιν καὶ πρόθεσιν εἶ νὰ φέρῃ τὸ πῦρ τῶν πυροβόλων του εἰς δρασ ἀπὸ τοῦ ἐχθροῦ ἀπόστασιν, ἵνα χρησιμοποιήσ δύναμίν του ἀποτελεσματικῶς. Αὐτὸς ἦτο ὁ παράγων, ὅστις ἐβάρυνεν ἐπὶ τῆς ἀποφάσεως Καὶ ὅταν ἐνήργει οὕτως, ἐξήγγελλε καταδίκ τὸν δισταγμόν, περιφρόνησιν πρὸς τὴν ἰσχὺν τῶ θρικῶν πυροβόλων, τὰ ὁποῖα ἠδύναντο καὶ νὰ συντρίψουν πρὶν ἔτι φθάσῃ εἰς τὸ σημεῖον πρὸς τηθύνετο, ἐπικυρῶν οὕτω τὸ γνωστὸν ἀπόφθ τοῦ Γκαῖτε: «Εἰς τὸν τολμηρὸν ἀνήκει τὸ σύμ Αἱ ναυμαχίαι τῆς Ἕλλης καὶ τῆς Λήμνου ἀποτ σι τὸν ἔνδοξον κρίκον, ὅστις συνδέει τὸ παρελθ τὸ μέλλον τοῦ ἑλληνικοῦ ναυτικοῦ. Αἱ δὲ σελ τὰς ὁποίας ἀνέγραψαν τὰ δύο ταῦτα ὀνόματα ε ἱστορία θὰ μείνωσιν ἐσαεί, διότι ἡ μελάνη, με τ ποίαν ἐγράφησαν εἶνε ἀνεξίτηλος. Ἡ Α. Μ. ὁ Β λεὺς καὶ ἡ κυβέρνησίς του ἀγρυπνοῦσιν ὅπως πα σκευασθῶσιν ὅσον ἔνεστι τελειότερον τὰ μέσα τήρησιν τοῦ ναυτικοῦ μας εἰς τὸ ὕψος τῆς ἀποστ του. Τὸ ἔμψυχον ὑλικόν μας εἶνε καλόν, ἀλλὰ καθίσταται διαρκῶς καλύτερον. Πέποιθα ὅτι ποτε θὰ φανῇ κατώτερον τῆς ἱστορίας του».

Ἀκολούθως προσεφώνησε τὴν Α. Μ. τὸν Β λέα ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως εἰπὼν τὰ ἑξ

«Μεγαλειότατε, Τὸ Βασιλικὸν Ναυτικὸν βάλλει εὐλαβῶς τὴν παράκλησιν πρὸς τὴν ὑμετ Μεγαλειότητα, ἀνώτατον ἀρχηγὸν τῶν κατὰ ξη θάλασσαν καὶ ἀέρα δυνάμεων, ὅπως μετὰ τοῦ τλου τοῦ ἀρχιναυάρχου, ὃν ηὐδόκησε νὰ φέρῃ χθῇ καὶ τὸ συνοδεῦον τὸν τίτλον τοῦτον ναυτικὸ λεσκόπιον, εὐλαβῶς προσφερόμενον Αὐτῷ παρὰ Β. Ναυτικοῦ, εἰς ἐλαχίστην ἔνδειξιν τῆς ὑπερτ ἀφοσιώσεώς του εἰς τὸ πρόσωπον τῆς Ὑμετέρας γαλειότητος».

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς:

«Εὐχαριστῶ τὸ Β. Ναυτικὸν διὰ τὸ ἔμβλημα ἀρχιναυάρχου, τὸ ὁποῖον μοὶ προσέφερε, ἀποδεχ νος μετ' εὐχαριστήσεως αὐτό. Ἡ τιμή, ἡ ὁποία προσγίνεται, εἶνε τιμὴ καὶ διὰ τὸ Β. Ναυ Ἀλλ' αὐτὴ ἐπιβάλλει εἰς αὐτὸ ἔτι μεγαλυτέρας χρεώσεις, τὰς ὁποίας ἔχω τὴν πεποίθησιν ὅτι θ πληρώσῃ. Κατὰ τὰς μεγάλας ἀσκήσεις τοῦ πα θόντος θέρους, τὰς ὁποίας παρηκολούθησα ἀπὸ «Ἀβέρωφ» ἐξέφρασα τὴν εὐχαρίστησίν μου διὰ καλὴν αὐτῶν διεξαγωγήν. Τὸ τηλεσκόπιον τοῦτο μοὶ παρέξῃ τὸ μέσον νὰ παρακολουθῶ ἔτι ἐγ ρον τὴν καλὴν ἐκτέλεσίν των. —Ζήτω τὸ Βασι Ναυτικόν».

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΙΤΛΕ

ΠΑΡΑΒΑΛΛΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΡΑΜΑΤΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΝ ΣΟΥΣΝΙΓΚ ΚΑΙ ΧΙΤΛΕ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 5. (Ἰδ. ὑπηρεσία).— Τηλεγρα ἐκ Βερολίνου, ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν Πολωνίας κ. Μπὲκ ἔσχε σήμερον μακρὰν συνο αν μετὰ τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ εἰς Μπερχ γκάντεν, παρουσίᾳ τοῦ φὸν Ρίμπεντροπ, διαρκ σαν ἀπὸ τῆς 3ης μ.μ. μέχρι τῆς 6.15 μ.μ. Οἱ μανικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι μειώνουν τὴν σημα τοῦ ταξιδίου τοῦ κ. Μπέκ, δηλοῦντες ὅτι πρόκ περὶ ἰδιωτικῆς ἐπισκέψεως καὶ ἐντελῶς τυπικῆ γῳ τῶν φιλικῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν δύο χω Παρὰ ταῦτα, εἰς τὴν συνάντησιν ἀποδίδεται ἐξ τικὴ σημασία, λόγῳ τῆς διεθνοῦς καταστάσεω στεύεται δὲ ὅτι μεταξὺ τῶν συζητηθέντων ζητ των, κυριώτερα ἦσαν τὸ οὐκρανικόν, τὸ τῶν π νοσοβιετικῶν σχέσεων, τὸ τῶν Πολωνοεβραίων τὸ τοῦ Ντάντσιχ. Τὰς πληροφορίας ταύτας ἐ βαιοῖ καὶ ὁ ἐν Βερολίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ Ρώ

Μετὰ τὴν συνομιλίαν ἐξεδόθη τὸ κάτωθι ἐ μον ἀνακοινωθέν: «Ὁ Φύρερ καγκελλάριος ἐδ τὴν 3ην μ.μ. τῆς σήμερον Πέμπτης εἰς τὸ Μπέρ καὶ ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερ φὸν Ρίμπεντροπ, τὸν Πολωνὸν ὑπουργὸν τῶν τερικῶν κ. Μπέκ, ὁ ὁποῖος ἐπιστρέφων ἐκ Μ Κάρλο, ἐσταμάτησε διὰ δύο ἡμέρας εἰς Μόνα

Καὶ εἰς τὴν Βαρσοβίαν, κατὰ τὰ ἐκεῖθεν γραφήματα, ἀποδίδεται ὑψίστη σημασία εἰς τὴ νάντησιν. Λέγεται ὅτι τὸ Ράϊχ θὰ ζητήσῃ ἀπ Πολωνίαν τὴν συγκατάθεσίν της διὰ τὴν κατα ἣν ἁμαξιτῆς ὁδοῦ μέσῳ τῆς Πομερανίας. Πισ ται ὅτι ἡ Πολωνία δὲν θὰ προβάλῃ κατηγορη κὴν ἄρνησιν διὰ τὴν κατασκευὴν μιᾶς τοιαύτ δοῦ, θὰ φέρῃ ὅμως ἀντιρρήσεις ἂν ἡ ὁδὸς ἤθελε θεωρηθῇ ὡς ἔδαφος ὑπαγόμενον εἰς τὴν μανικὴν κυριαρχίαν. Εἰς τὸ Ντάντσιχ θεωρεῖτα θανὴ ἡ κατασκευὴ τῆς περὶ ἧς ὁ λόγος ὁδοῦ, μ ἐφημερὶς δημοσιεύει καὶ χάρτην μὲ τὰ σημεῖ τῶν ὁποίων θὰ διέλθῃ ἡ ὁδός. Ἡ ἰδία ἐφημερ γει, ὅτι τμήματα τινὰ τῆς ὁδοῦ ἔχουν ἤδη σκευασθῆ.

Ὁ κ. Μπὲκ ἐπέστρεψε τὴν ἑσπέραν εἰς Μόν ὅπου θὰ παραμείνῃ καὶ αὔριον (σήμερον) ἀ ρῶν ἀκολούθως εἰς Βαρσοβίαν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 5. (Ἀθην. Πρακτ.).— Καθὰ δίδει τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς, οἱ ἐνταῦθα πολ κύκλοι ἀποδίδουν ἐξαιρετικὴν σημασίαν εἰς τ μερινὴν βραχυτάτην συνάντησιν τοῦ Πολωνο πουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μπὲκ μετὰ τοῦ κελλαρίου Χίτλερ, τὴν ὁποίαν θεωροῦν ἀποφα κὴν διὰ τὸ μέλλον τῆς Πολωνίας, καὶ τὴν ὁ παραβάλλουν πρὸς τὴν δραματικὴν συνάντησ πρώην καγκελλαρίου τῆς Αὐστρίας Σουσνιγκ τοῦ Χίτλερ. Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι ἐκφράζουν τὴ μην ὅτι ὁ κ. Χίτλερ ἐζήτησεν ἀπὸ τὸν κ. Μπ μόνον νὰ ἐγκαταλείψῃ ὅλας τὰς βλέψεις περὶ πολωνοουγγρικῆς μεθορίου, ἀλλὰ ἐπὶ πλέον ποστηρίξῃ τὴν γερμανικὴν ἐπέκτασιν πρὸς λάς. Οἱ αὐτοὶ κύκλοι ὑπενθυμίζουν ὅτι οἱ νοὶ ἀποτελοῦν τὸ ἓν ἕκτον τοῦ ὅλου πληθυσμ Πολωνίας, καὶ ἐκφράζουν ἀμφιβολίας ἐὰν ἡ νία θὰ δυνηθῇ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὰς ἐξ αὐτῆς σεις τῆς Γερμανίας, χωρὶς νὰ ἀπολέσῃ τὴν της ὡς ἀνεξαρτήτου κράτους.

Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, ὁ κ. Μπὲκ τησε προσεκτικῶς τὸ ὅλον πρόβλημα κατὰ τ στημα, κατὰ τὸ ὁποῖον διέμεινε τελευταίως εἰ τε Κάρλο, ὅπου συνήντησε τοὺς ἐν Παρισίοις Ρώμῃ Πολωνοὺς πρεσβευτάς, ἐπείσθη δὲ ὅτι ταλία ἀρνεῖται νὰ παράσχῃ οἱανδήποτε ἐνθ σιν εἰς τὴν Πολωνίαν, μολονότι ἐνεθάρρυνε π νος τὰς διεκδικήσεις περὶ κοινῆς πολωνοουγγ μεθορίου.