



Η ΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ ΑΦΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ:
Ευθύμιος Τζάλλας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Ελευθέριος Τζάλλας
(1960-1983)

ΣΕΛΙΔΕΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ

20

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1987
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 30
Έτος '81, ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 16789
ΤΗΛ. 25.771, 26.300
61.455, 61.584, 61.629

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΕΚΛΟΓΕΣ;

Οι ανά την επικράτεια εκλογολόγοι πήραν ήδη θέση: εγκυροί και μη αναλυτές χύνουν μελάνι αφειδώς. Κομματικοί σχηματισμοί δηλώνουν ετοιμότητα.

Οι πρώτες σελίδες του αθηναϊκού τύπου προσφθούν να το μαντέψουν. Πάμε άραγε για εκλογές;

Εκλογές θα γίνουν το καλοκαίρι του 1989 διαβεβαιώνει σ' όλους τους τόπους και με πολλά χεϊλ η κυβέρνηση.

Μήκαμε σε παρατεταμένη προεκλογική περίοδο διαπιστώνουν, σχηματισμοί της αντιπολίτευσης.

Και στη χώρα μας όπου η ειλικρίνεια των πολιτικών βρίσκεται μόλις σ' αμφοσέτηση ανθίζουν κάθε λογής αναλύσεις.

«Η Ν.Δ. ζητάει άμεσα εκλογές (και μάλιστα με οποιοδήποτε εκλογικό σύστημα) όμως το αν θα γίνουν ή όχι εξαρτάται από τον Ανδρέα Παπανδρέου» τονίζει ο κ. Μητσότακης.

Αυτή η αποδοχή ότι η πρωτοβουλία των εξελίξεων βρίσκεται σήμερα στο ΠΑ.ΣΟ.Κ. και στον Α. Παπανδρέου φανερώσει την αδυναμία της Ν.Δ. να επιβάλει τις πολιτικές της απόψεις.

Οι δηλώσεις του κ. Μητσότακη «θα σπρώχνουν τον Παπανδρέου σ' εκλογές» ολόφανερα απέχουν της πραγματικότητας και γίνονται για εσωτερική κατανάλωση.

Ο κ. Μητσότακης έχει επιδείξει στην ηγεσία της Ν.Δ. μια σπάνια κι άγνωστη ικανότητα.

Να δημιουργεί κλίμα εναντίον του και εναντίον της παράταξής του ακόμη κι όταν μπορεί να πλήξει την κυβέρνηση.

Έτσι έγινε με την εκλογή του προέδρου της δημοκρατίας μ' εκείνο το αμύμητο «δεν αναγνωρίζουμε τον κ. Σαρτζετάκη» έτσι έγινε και με τις πρόσφατες «περίεργες» εκ πρώτης όψης θέσεις του για το εκλογικό σύστημα.

Αν στην πρώτη περίπτωση έδειξε τα διεπιστευτήριά του στον κ. Καραμανλή στην δεύτερη (τις θέσεις για απλή αναλογική) τον οδήγησε η μοναξιά.

Κακός σύμβουλος ή μοναξιά για κάποιο πολιτικό.

Η προσπάθεια του κ. Μητσότακη να βγει από την απομόνωση και ταυτόχρονα να απομονώσει την κυβέρνηση τον οδήγησε σ' αμύμητες κωμικές καταστάσεις.

«Πιστεύουμε στην ενισχυμένη αναλογική, θέλουμε άμεσα εκλογές ακόμη και με απλή και όταν με το καλό γίνουμε κυβέρνηση - για να σώσουμε τον τόπο - θα επαναφέρουμε την ενισχυμένη».

Ποιός μίλησε για συνέπεια και συνέχεια. Οι λέξεις είναι άγνωστες στον κ. Μητσότακη.

Και επειδή οι καλές προθέσεις δεν οδηγούν πάντα σε καλές λύσεις ο κ. Μητσότακης ολόφανερα απέτυχε.

Ούτε το ΠΑΣΟΚ απομόνωσε (βοήθησε βέβαια και ο κ. Παπανδρέου με τα ανοίγματα προς τον κ. Φλωράκη) ούτε την αριστερά έκανε σύμμαχό του όπως παλιότερα δεν κατάφερε να αποκαταστήσει τις σχέσεις του με τον κ. Καραμανλή.

Πάντως ο αποτυχημένος σ' επίπεδο γενικών πολιτικών κινήσεων κ. Μητσότακης είναι ο αναμφισβήτητος αρχηγός - μέχρι τις εκλογές - της Ν.Δ.

Όχι βέβαια και της δεξιάς.

Φαίνεται δύσκολο να επιστρέψουν στο μάτσο της μεγάλης φιλελεύθερης παράταξης, οι κ.κ. Ράλλης, Μπούτος, Στεφανόπουλος, Λιβανός και οι περιτομίζοντες αυτούς όσο της Ν.Δ. ηγείται ο κ. Μητσότακης.

Η στάση αναμονής και κριτικής έχει επιλεγεί.

Η αμφισβήτηση στο εσωτερικό της Ν.Δ. - κυρίως από τον κ. Έδερτ που προβάλλει αδιαφιλονίκητος διάδοχος - έχει το χαρακτήρα της προετοιμασίας. Οι εξελίξεις θα δρομολογηθούν μετά τις εκλογές, (και μάλιστα σ' εύφορο έδαφος αν η Ν.Δ. ηττηθεί για μια ακόμα φορά).

Το Κ.Κ.Ε. δρίσκεται - μετά το συνέδριό του - σε κρίσιμη καμπή. Η μόνιμη και όχι περιστασιακή - όπως υπερηφανεύεται ο κ. Φλωράκης - συμμαχία του με την ΕΣΣΔ του δημιουργεί σήμερα προβλήματα.

Τα μέλη και τα στελέχη του ΚΚΕ παρακολουθούν με δέος το σφυροκόπημα «ιερών και οσίων» που με φανατισμό για δεκαετίες υπερασπίστηκαν. Αλήθειες που αποκρύπτονται με σχολαστικότητα σήμερα να εκφωνούνται από τα πύθια επίσημα σοβιετικά χεϊλ. Θα μείνουμε «απορούντες θεατές» - ή και αρνητές - του Γκορμπατσόφ ή θα προσαρμοστούμε; Το ερώτημα μένει ακόμα αναπάντητο από το σύνολο του ΚΚΕ.

Αν σ' αυτά προστεθεί και η αδυναμία της συμπαράταξης να προχωρήσει ουσιαστικά, είναι ολόφανερο γιατί το ΚΚΕ δεν βρίσκεται στις καλύτερες στιγμές του.

* Στο χώρο της ανανεωτικής αριστεράς η πλήρη της διάσπασης της άνοιξης είναι ακόμη αιμάουσα.

Το πρόβλημα του μπολιάσματος των ιδεών, των προτάσεων, των απόψεων του χώρου αυτού με την ελληνική κοινωνία είναι πάντοτε στην ημερήσια διάταξη.

Το συνέδριο της άνοιξης για την Ε.ΑΡ., η προετοιμασία του συνεδρίου του ΚΚΕ εσωτ. - Α.Α. εγγράφουν το ζήτημα στη Η.Δ. δεν φαίνεται όμως να το επιλύουν.

Βέβαια θα πρέπει να επισημάνουμε την κινητικότητα που αναπτύχθηκε στο χώρο της - εκτός ΠΑ.ΣΟ.Κ. - αριστεράς.

Μια κινητικότητα όμως που το Κ.Κ.Ε. την εντάσει στην μετωπική πολιτική του της συμπαράταξης που οι άλλοι φορείς δεν αποδέχονται.

Μια κινητικότητα τέλος που δεν εκφεύγει των πρωτοβουλιών για την απομάκρυνση των θέσεων ή των κινητοποιήσεων για την απλή αναλογική.

Είναι όμως τα ζητήματα που θα δώσουν διέξοδο στα χρόνια προβλήματα της Αριστεράς;

Το ΠΑ.ΣΟ.Κ. τέλος βρίσκεται - σύμφωνα με δηλώσεις στελεχών του - σε πορεία αναγέννησης και ανασυγκρότησης.

Μια πορεία που παρουσιάζει ποικιλία κατά νόμο και περιφέρεια.

Χωρίς να μπορεί να ισχυριστεί κανείς ότι το κλίμα είναι ευνοϊκό για το ΠΑ.ΣΟ.Κ. δεν μπορεί ν' αγνοηθεί ότι είναι σαφώς καλύτερο απ' ό,τι π.χ. προ διεμήνου.

Και το ΠΑ.ΣΟ.Κ. έχει κάθε δικαίωμα να αναμένει βελτίωση του κλίματος.

Η οργανωτική ανασυγκρότηση, η νέα οικονομική πολιτική, η προεδρία

της Ε.Ο.Κ., η μερράρηση αντιμετώπισης των καθημερινών προβλημάτων του δίνουν το δικαίωμα να περιμένει «ακόμα καλύτερες μέρες».

Βέβαια αυτό δεν είναι σίγουρο. Γιατί το ΠΑ.ΣΟ.Κ. έχει μια σπάνια κι αυτό ιδιότητα. Ν' αντιπολιτεύεται - πύο αποτελεσματικά μάλιστα απ' οποιοδήποτε - τον εαυτό του.

Πάντως η αναθέρμανση των σχέσεων με την Τουρκία και η Ευρωπαϊκή παρουσία του Πρωθυπουργού δείχνουν σαφώς τις προθέσεις του ΠΑ.ΣΟ.Κ. να κινηθεί ελεύθερα στο εσωτερικό της χώρας.

Και βέβαια προϋπόθεση για το ΠΑ.ΣΟ.Κ. είναι η κίνησή του με συντριπτικές πολιτικές πρωτοβουλίες.

Η θεοποίηση «των κρυμμένων άσων» η αναμονή των πρωθυπουργικών πρωτοβουλιών δεν δίνουν λύση.

«Η ιστορία δεν γράφεται μ' εκπλήξεις» είπε ο Μ. Γκορμπατσόφ.

Κανείς δεν θέλει τις εκλογές σήμερα. Ούτε η δεξιά που περιμένει το ΠΑΣΟ.Κ. να πέσει σαν ώριμο φρούτο, ανήμπορη να το ραβδίσει (από τον Οκτώβριο του 1981) ούτε η αριστερά παραδοσιακή και ανανεωτική.

Ούτε το ΠΑ.ΣΟ.Κ. που έχει την πρωτοβουλία των κινήσεων.

Ούτε κυρίως η χώρα και η οικονομία που θα έχουν θαυρερές συνέπειες από μια παρατεταμένη προεκλογική περίοδο.

Ποιός δημιούργησε τότε το κλίμα των εκλογών; Ίσως η ένδεια προτάσεων, η απουσία διαλόγου για τα κρίσιμα προβλήματα της χώρας.

Η εκλογολογία ανθεί και όταν απουσιάζουν οι προτάσεις και λύσεις επί του πρακτέου.

Συνεχίζονται οι εκδηλώσεις του ΠΑ.ΣΟ.Κ. σε χωριά



Σήμερα ο ίδιος βουλευτής θα μιλήσει στις 6 μ.μ. σε ανοιχτή εκδήλωση στην Κόνιτσα.

Τον βουλευτή θα συνοδεύουν κομματικά στελέχη του ΠΑ.ΣΟ.Κ. και μέλη του Συμβουλίου Ανασυγκρότησης.

Επίσης σήμερα ο βουλευτής Θεμ. Λούλης και το μέλος της Κ.Ε. Κ. Σιάκαρης θα επισκεφτούν τα χωριά Ελατοχώρι (στις 3.30 μ.μ.) και Φλαμπουράρι (στις 5.30 μ.μ.).

Οι προγραμματισμένες αυτές εκδηλώσεις θα συνεχιστούν και κατά την περίοδο των εορτών.

Υπογραφή για το στέκι νεολαίας

Ο δήμαρχος Άρτας Χρήστος Παπαγεωργίου, υπέγραψε στη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς την προγραμματική σύμβαση για τη λειτουργία Στεκιού Νεολαίας στην Άρτα.

Με την υπογραφή αυτή οριστικοποιείται πλέον η ίδρυση του Στεκιού, για το οποίο η Γενική Γραμματεία έδωσε στο δήμο 3,5 εκατ. για το 1987, ενώ ο συνολικός προϋπολογισμός που ανέρχεται στα 7,5 εκατ.

Από τη Γενική Γραμματεία εξάλλου, έχουν καταρτισθεί η μελέτη διαμόρφωσης του χώρου, η οποία είχε ανατεθεί σε αρχιτεκτονική ομάδα.

Η προγραμματική σύμβαση που υπογράφηκε χθες δεν περιλαμβάνει τους όρους λειτουργίας γιατί είναι καθαρά θέμα του δήμου, αλλά το πρόγραμμα χρηματοδότησης και το χρονικό όριο αποπεράτωσης.

Ο δήμος προσανατολίζεται να λειτουργήσει το Στέκι στο σημερινό «Βυζάντιο» (πλατεία Εθν. Αντιστάσης) που ανήκει σ' αυτόν. Ήδη υπέβαλε αγωγή εξώσης, η οποία έγινε δεκτή πρόσφατα από το Πρωτοδικείο.

ΤΟ ΣΧΟΛΙΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ ΚΟΝΣΕΡΒΟΚΟΥΤΙΑ

ή πως γίνεται η μεταφορά των δύστυχων κατοίκων της Δουρούτης

Είναι τα λεωφορεία κονσερβοκούτια; Είναι οι άνθρωποι παρόδρες στριμωγμένες ή μια πλάι στην άλλη;

Μη διασπείτε ν' απαντήσετε. Και μη θεωρήσετε τα ερωτήματα παραδοξολογία.

Αρκεί να στηθείτε στη στάση του λεωφορείου που μεταφέρει τους δυστυχισμένους «κατοίκους» της Πανεπιστημιούπολης της Δουρούτης.

Γιάννινα - Δουρούτη - Δουρούτη - Γιάννινα.

Δρομολόγιο - μάρτυριο για φοιτητές και διδασκόντες.

Το ΚΤΕΛ βέβαια για τα κέρδη δρομολογεί αστικά λεωφορεία κάθε μια ώρα.

Μ' αποτέλεσμα να στοιβάζονται σ' αυτά πολλές φορές δεκάδες μεταφερόμενοι που ξεπερνούν τα δάχτυλα των δυο χεριών.

Πολλές φορές οι πόρτες μένουν ανοιχτές γιατί αδυνατούν να κλείσουν.

Προχτές κάποιος καθηγητής της Φιλοσοφικής έπεσε θύμα αυτής της ταχτικής. Εντύχως χωρίς σοβαρές συνέπειες.

Ποιός όμως θ' αναλάβει τις ευθύνες για τυχόν σοβαρό ατύχημα.

Το ΚΤΕΛ που βλέπει και αντιμετωπίζει τους φοιτητές σαν εισιτήρια; Η αστυνομία που πρέπει επιτέλους να κάνει κάποιο έλεγχο;

Ας πάρουν κάποια μέτρα πριν είναι πολύ αργά. Κι αν επιμένουν να παραμένουν απαθείς υπάρχουν και οι φοιτητικοί σύλλογοι. Που πρέπει να δραστηριοποιηθούν.

Δεν δρέθηκαν στην χώρα μας μολυσμένα τυριά

ΑΘΗΝΑ, 19.- Δεν θρέθηκαν πουθενά γαλακτοκομικά είδη τύπου «Βιτσερις - Μοντορ» ύποπτα της ασθένειας λυστερία. Αυτό προκύπτει από τα μέχρι τώρα αποτελέσματα των ελέγχων που έχουν διενεργηθεί από τις υγειονομικές αρχές της χώρας μετά από σχετική εγκύκλιο του υπουργείου Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων.

Από την περασμένη Τρίτη η διεύθυνση δημόσιας υγείας του υπουργείου με επείγουσα εγκύκλιο προς όλες τις υγειονομικές υπηρεσίες των Νομαρχιών είχε συστήσει τη συνεργασία με τις αντίστοιχες κτηνιατρικές υπηρεσίες του υπουργείου Γεωργίας, προκειμένου να συνεχιστεί ο έλεγχος.

Από την περασμένη Τρίτη η διεύθυνση δημόσιας υγείας του υπουργείου με επείγουσα εγκύκλιο προς όλες τις υγειονομικές υπηρεσίες των Νομαρχιών είχε συστήσει τη συνεργασία με τις αντίστοιχες κτηνιατρικές υπηρεσίες του υπουργείου Γεωργίας, προκειμένου να συνεχιστεί ο έλεγχος.

Συνεδριάζει την Δευτέρα η Λαϊκή Επιμόρφωση

Την Δευτέρα (21.12.1987) και ώρα 6 μ.μ. στο Νομαρχιακό Κατάστημα Ιωαννίνων θα πραγματοποιηθεί συνεδρίαση της ΝΕΛΕ Ιωαννίνων με θέματα ημερήσιας διάταξης τα παρακάτω:

Επιλογή επιμορφωτών: α) Έγκριση αποτελεσμάτων αξιολόγησης επιλογής υποψηφίων επιμορφωτών για όλες τις ειδικότητες.

β) Έγκριση τοποθέτησης δύο επιμορφωτών στο Γραφείο Ιστορίας και Πολιτιστικών Νομαρχίας.

χίας Ιωαννίνων και μίας δακτυλογράφου στη Γραμματεία του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ιωαννίνων.

Έγκριση για εγγραφή σαν συνδρομητές σε εφημερίδα τοπικού τύπου.

Δαπάνες: Έγκριση για προμήθεια έξι (6) ηλεκτρικών ραδιοτηλεφώνων και δύο (2) κοπτοραπτών για τις ανάγκες των τμημάτων Παλινστούτων Νομού Ιωαννίνων (συνολικό ποσό 1.500.000 δραχ. επιδοτούμενο από ΕΟΚ).

Αγορανομικοί έλεγχοι από την Δ/ση Εμπορίου

Από υπαλλήλους της Διεύθυνσης Εμπορίου Νομαρχίας Ιωαννίνων ενεργήθηκαν κατά το χρονικό διάστημα από 16.11.87 έως 15.12.1987 (160) αγορανομικοί έλεγχοι σε διάφορα εμπορικά καταστήματα κρεοπωλεία, παντοπωλεία, αρτοποιεία, εστιατόρια κλπ. κέντρα εντός και εκτός της πόλεως των Ιωαννίνων για να διαπιστώσουν αν οι διάφοροι επαγγελματίες εφαρμόζουν τις ισχύουσες αγορανομικές διατάξεις και λοιπές αποφάσεις του υπουργείου Εμπορίου, σχετικά με το κανονικό της τιμής πώλησης διαφόρων αγαθών την ανάρτηση πινακίδων σ' όλα τα προς διάθεση είδη κλπ. Επίσης διενεργήθηκαν 35 δειγματοληψίες τροφίμων και διάφορα είδη βιοτικής ανάγκης.

Τα δείγματα αυτά έχουν σταλεί για χημική εξέταση στην Διεύθυνση Χημικών Υπηρεσιών Ιωαννίνων.

Στη συνεδρίαση που πραγματοποιήθηκε η Αγορανομική Επιτροπή κατέταξε 12 κέντρα και καταστήματα εντός και εκτός πόλεως σε ανάλογες κατηγορίες και γνωμοδότησε επί συνόλου 55 δικονομικών σε επαγγελματίες του Νομού μας σύμφωνα με το Ν. 1401/83 και 1732/87 περί επίβολής διοικητικών κυρώσεων.

Από τους ημερήσιους και νυκτερινούς ελέγχους που έκανε η Υπηρεσία μας διαπιστώθηκαν (10) δέκα παραβάσεις του Αγορανομικού Κώδικα και Κώδικα Τροφίμων και ποτών και κατά των παραβατών ενεργήθηκαν τα νόμιμα.

ΡΥΘΜΙΣΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ

Θέματα που έχουν σχέση με την ρύθμιση της κυκλοφορίας τόσο στην πόλη όσο και σε κοινότητες του Νομού, ρυθμίζονται με απόφαση του Τμήματος Τροχαίας που δόθηκε χθες στην δημοσιότητα.

Η απόφαση προβλέπει:

ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Απαγορεύουμε τη στάθμευση όλων των οχημάτων στις εξής οδούς:

8ης Μεραρχίας, μπροστά από το ΠΙΚΠΑ.

Μικ. Αγγέλου, μπροστά από το Λαογραφικό Μουσείο.

Απαγορεύουμε τη στάση και σταθμευση όλων των οχημάτων στην οδό Ανεξαρτησίας από τον οικοδομικό αριθμό 176 μέχρι τον οικοδομικό αριθμό 186.

Καθορίζουμε εκ περικοπής κατά μήνα στάθμευση των οχημάτων στην οδό Κουγκιού μέχρι τη συμβολή της με τον οδό Ρωμιά.

Απαγορεύουμε την είσοδο όλων των οχημάτων στο Πάρκο ΛΙΘΑΡΙΤΣΙΑ, πλην των οχημάτων καθαριότητας του Δήμου και οχημάτων εφοδισμού του λειτουργούντος στο χώρο αυτό καταστήματος.

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΩΝ

Απαγορεύουμε τη στάθμευση των φορτηγών αυτοκινήτων των δύο (2) τόνων, πλην των φορτοεκφορτωτή, στην πλατεία της κοινότητας Χουλιάρων.

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΓΕΡΟΠΛΑΤΑΝΟΥ.

Απαγορεύουμε τη στάθμευση όλων των οχημάτων στην κεντρική πλατεία

της Κοινότητας Γεροπλάτανου

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΤΣΟΥΚΙΟΥ.

Απαγορεύουμε τη στάθμευση όλων των οχημάτων στην θέση ΕΙΚΟΝΙΣΜΑ της Κοινότητας Ματσουκίου κατά μήκος του δρόμου μέχρι το ρεμα ΓΚΟΥΣΓΚΟΥΝΙ, για το από 15-5 μέχρι 15-10 χρονικό διάστημα κάθε ετους.

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΣΗΜΟΧΩΡΙΟΥ ΚΟΝΙΣΑΣ.

Απαγορεύουμε τη στάθμευση όλων των οχημάτων στην πλατεία της Κοινότητας Ασημοχωρίου για το από 1-4 μέχρι 30-9 χρονικό διάστημα κάθε ετους.

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΥ.

Απαγορεύουμε τη στάθμευση όλων των οχημάτων στις εξής οδούς της Κοινότητας Παρακαλάμου:

Κεντρική αγορά από γέφυρα ΛΥΜΠΟΥΔΑΣ μέχρι το κτίριο του Παντελή Γαγγυλή και από τις δύο πλευρές.

Στην οδό από οικία Γρηγορίου Μη- τήν μέχρι την οικία του Δημητρίου

Γκόκου και από τις δύο πλευρές.

Στην οδό από πλατάνο κεντρικής πλατείας μέχρι την αριστερή της πλευρά σε σχέση με την είσοδο του χωριού.

Στην οδό από κούρεϊο Μανώλη Αναστασίου μέχρι την οικία του Ντ. Μιχαήλ, πλην των ΕΙΧ και Φορτηγών μέχρι 1, 1/2 τόνων.

Απαγορεύουμε τη στάθμευση όλων των οχημάτων πλην των φορτηγών μέχρι δύο (2) τόνων έξι από την αποθήκη του Γεωργίου Πιστάκου Συνεταιρισμού Παρακαλάμου, έξι από το κατάστημα της Ντόνης Αικατερίνης και έξι από το κτίριο του Μήτη Κων/νου.

Απαγορεύουμε τη στάση και σταθμευση όλων των οχημάτων στην κεντρική πλατεία της Κοινότητας.

Οικονομική ενίσχυση

Από τη Γενική Γραμματεία Δημοσίων Έργων του Υ.Π.Ε.Χ. Δ.Ε. εγκρίθηκε η διάθεση πίστωσης πέντε εκατομμυρίων δραχ. σε βάρος του προϋπολογισμού ΤΕΟ 1987 για έκτακτη επιχορήγηση του Νομαρχιακού Ταμείου Ιωαννίνων.

Η μελέτη και η εκτέλεση των εργασιών θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις που ισχύουν για τα Νομαρχιακά Ταμεία.

ΝΕΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΣΟΛΛΑΤΟΥ-ΚΟΡΑΚΗ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ - ΦΥΣΙΚΗ - ΧΗΜΕΙΑ - ΕΚΘΕΣΗ

Είμαστε μια ομάδα καθηγητών που φιλοδοξούμε να προσφέρουμε όσα περισσότερα μπορούμε στους μαθητές μας, χωρίς να υπολογίζουμε το κόστος της εργασίας μας, και τον χρόνο που θα διαθέσουμε.

ΠΑΡΟΡΟΦΙΕΣ: Στρατ. Κατομήτρον 4 (ΠΕΩ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ) ΤΗΛ. 38.549 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Θ. ΣΟΛΛΑΤΟΣ (Φυσικός) - Π. ΚΟΡΑΚΗΣ (Μαθηματικός) - Γ. ΣΑΛΤΑ (Φιλόλογος) Τηλ. 37.070

με την εγγύηση της

Pearls & Gems

KIMIGAYO PEARLS

ΤΖΑΛΑΒΡΑΣ

Αδερφ. 11 τηλ. 25.154 Ιωάννινα

ΓΝΗΣΙΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΑ ΙΑΠΩΝΙΑΣ

MAJESTIC TOURS

ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Και τώρα αξέχαστες εκδρομές με το γραφείο μας και στην

ΑΛΒΑΝΙΑ

ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ.

-ΤΑΚΤΙΚΕΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Γνωρίστε την Αλβανία μαζί μας

MAJESTIC TOURS

Μπότσαρη 2 τηλ. 32.328 και 29.541 ΠΙΑΝΝΑ

Ηπειρωτικός Αγών

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ: Λουκία Ελευθ. Τζάλλα ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γεώργιος Κυρούσης ΓΡΑΦΕΙΑ: Γιάννινα οδός Οπλ. Πουτέστη αριθ. 17α ΤΗΛ.: 26.300 & 25.771 ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ: Ελεούσα τηλ. 61.455, 61.584 & 61.629

ΣΧΟΛΙΑΖΟΝΤΑΣ

ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ 30 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ

Πριν τριάντα χρόνια άφησε την τελευταία του πνοή, ο πιο πολυσυνήθης πνευματικός προσοικότητα της σύγχρονης Ελλάδας, ο Νίκος Καζαντζάκης.

Ήρως της δουλειάς, της μάθησης, του ταξιδιού και της σκέψης, αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα αδιάκοπης προσπάθειας για την κατάκτηση της κορυφής. Μα προσπάθεια που τον έκανε να είναι ο πιο πολυδιαβασμένος και πιο γνωστός Έλληνας λογοτέχνης στο εξωτερικό. Αποθεώθηκε στους ξένους τόπους, όμως δε θρήκε χλωρό κλαδί στον τόπο του.

Πολιμήθηκε, όσο ίσως κανένας άλλος σύγχρονός του και ο πόλεμος αυτός απ' το κατεστημένο του τόπου μας πήρε τη μορφή εξοντωτικού διωγμού.

Έζησε μια ζωή γεμάτη δάδανα, ταλαιπωρήθηκε όσο λίγοι. Βρέθηκε στην ανάγκη, αυτοεξορίστος, να κατοικήσει σε ξένο τόπο. Ήταν όλος Ελλάδα και η Ελλάδα τον αρνήθηκε τα πάντα. Όχι μονάχα όσο ζούσε, αλλά ακόμα και στο θάνατό του.

Με πολλή πικρία ο συγγραφέας Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος, στο έργο του «Ερήμην των Ελλήνων», αναφέρεται την περίπτωση Καζαντζάκη.

«Θυμώμαι, γράφει ο Παναγιωτόπουλος, το φέρετρό του, ένα λυπημένο πρωί, έρημο στο νεκροθάλαμο του πρώτου νεκροταφείου. Τηλεφώνησα στο γενικό γραμματείο του Υπουργείου Παιδείας, που έλαχε να είναι πολύ φίλος μου, πολύ ευαίσθητος και καλλιεργημένος άνθρωπος. Ο Καζαντζάκης βρισκόταν νεκρός στην Αθήνα, του είπα. Τι θα κάνει το κράτος;

Και ο γενικός γραμματέας μου αποκρίθηκε συντριμμένος. Το κράτος τον αγνοεί. Μόνο εγώ θα αποδέσσω μερικά λουλούδια στο φέρετρό του, όχι σαν υπάλληλος του Κράτους, αλλά σαν ιδιώτης».

Αυτά συνέβαιναν στην Ελλάδα το 1957, πριν τριάντα ακριβώς χρόνια.

Ένας μαθητής, πριν δέκα χρόνια περίπου, με ρώτησε αν ήταν άθεος ο Καζαντζάκης. Πριν λίγο καιρό είχα διαβάσει στο περιοδικό «ΕΥΘΥΝΗ» (Μάρτιος 1976) αποσπάσματα απ' τους «αφορισμούς και διαλογισμούς» του Κ. Τσάτσου, προδότη τότε της Δημοκρατίας. Αντί, λοιπόν, να του δώσω κάποια δικιά μου απάντηση του διάβασα το απόσπασμα του Τσάτσου που αναφερόταν στον Καζαντζάκη με τα λόγια:

«Από τους σύγχρονους Έλληνες λόγιους και ποιητές ο θρησκευτικότερος είναι ο Καζαντζάκης. Χωρίς να είναι αυτό που λένε θρησκευόμενος, είναι ο μόνος που, παλινστρέφοντας αδιάκοπα με τα λόγια: «Από τους σύγχρονους Έλληνες λόγιους και ποιητές ο θρησκευτικότερος είναι ο Καζαντζάκης».

Διαβάζεις το έργο του και αναγκάζεσαι σε κάθε σειρά να σταματήσεις, για να μπορείς να καταλάβεις το βαθύτερο νόημα του λόγου του. Συχνά βρίσκεις μπροστά σε παράφραση, στο πρώτο κοίταγμα, απήψεις:

«Ο άνθρωπος, γράφει στο Ταξιδεύοντας Αγγλία» που θέλει κάτι το αξιόλογο να πετύχει, πρέπει να απαλλαγεί από δύο πράγματα: από το φόβο και την ελπίδα».

Και διερωνάται.

Από το φόβο, να: απ' την ελπίδα όμως;

Αναγκάζεσαι τότε να σκύψεις, κυριολεκτικά, πάνω στη φράση για να «αφουγκραστείς» το μήνυμά της. Και τελικά υποχρεώνεται να συμφωνήσεις: Ναι, και από την ελπίδα:

Να μην περιμένεις, αυτό που κάνεις, να έχει άμεσα αποτελέσματα.

Να μην περιμένεις οι άλλοι εύκολα να σου το αναγνωρίσουν.

Εσύ όμως να επιμένεις, χωρίς ελπίδα και φόβο.

Τότε όμως τι θα κερδίσεις; Οποιοδήποτε κάτι σπουδαίο: που έχεις, πρώτη φορά στο πλανήτη τούτο, τη φολιά του στην Ελλάδα: ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ».

Τόσος είναι και το βαθύτερο νόημα της φράσης που θέλησε να γραφτεί πάνω στον τάφο του:

«Δεν ελπίζω τίποτε, δε φοβάμαι τίποτε, είμαι ελεύθερος».

Δεν μιλάει, δέχεται, ο συγγραφέας για κάποια μορφή εξωτερικής ελευθερίας, που την εφαρμόζει η κοινωνία με τους νόμους της.

Μιλάει για την υψηλότερη μορφή αυτής της αρετής, την πνευματική και ηθική ελευθερία που δύσκολα, με αγώνες και με θυσίες, μπορείς, μόνος σου, να την αποκτήσεις.

Αγώνας συνυφασμένος με τη γνώση, αγώνας συνυφασμένος με το θάρρος, αγώνας συνυφασμένος κατεξοχήν με την ευθύνη.

Δεν νοείται ελευθερία χωρίς την ευθύνη και δεν νοείται ευθύνη χωρίς την ελευθερία.

Γι' αυτό κι ο συγγραφέας στην «Λοκική» του συμβουλεύει:

«Να αγαπάς την ευθύνη. Να λες: Εγώ, εγώ μόνος μου έχω χρέος να σώσω τη γη. Αν δε σωθεί, εγώ φταίω».

Όλοι μας, τελικά, φταίμε για ό,τι στραβό γίνεται στον κόσμο, και ιδιαίτερα σε τούτον τον τόπο.

Σ' έναν τόπο, όπου ο Καζαντζάκης, συγγραφέας γνωστός σ' όλα τα μέρη του κόσμου, έμεινε άγνωστος και λησμονημένος μέχρι πριν λίγα χρόνια. Και όχι μόνον λησμονημένος:

Κινηγημένος απ' τις δυνάμεις της αμάθειας και του σκότους, που δεν έχουν τη δύναμη και το θάρρος να αντικρίσουν τη γνώση και το φως.

Με τέτοια όμως τακτική, πως να προκύψει αυτός ο τόπος;

Ο Σχολιαστής

Έλεγχοι για μεταφορά επικινδύνων αποβλήτων

ΑΘΗΝΑ (ΑΠΕ)—Θέματα επιτήρησης και ελέγχου των διασυνοριακών μεταφορών επικινδύνων αποβλήτων ρυθμίζονται με απόφαση του υπουργού ΠΕΚΩ ΔΕ κ. Ε. Κουλουμπή. Σύμφωνα με την απόφαση: «Ο κάτοχος αποβλήτων πριν από κάθε μεταφορά υποχρεούται να κοινοποιεί την μεταφορά στις αρμόδιες αρχές της ελληνικής επικράτειας ως χώρας προορισμού ή διέλευσης. Η διασυνοριακή μεταφορά πραγματοποιείται μόνο εφόσον οι αρμόδιες αρχές της Ελλάδας δηλώσουν, ότι παρέλαβαν το δελτίο αποστολής από τον κάτοχο των αποβλήτων εκδίδοντας απόδειξη παραλαβής. Επίσης προβλέπονται οι προϋποθέσεις για την πραγματοποίηση μίας διασυνοριακής μεταφοράς επικινδύνων αποβλήτων όπως είναι η κατάλληλη συσκευασία και σήμανση των αποβλήτων και οι οδηγίες που πρέπει να συνοδεύουν τα αποβλήτα σε περίπτωση κινδύνου ή ατυχήματος».

ΚΡΑΣΙΑ MARKO 1831



Η ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΟΙΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ «ΜΑΡΚΟ»

ΚΑΙ Ο ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΒΛΑΧΟΥ

ΕΥΧΕΤΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 1988

Ελ. Βενιζέλου 147 τηλ. 27.000 και 21.770

...είναι θέμα καθαρά προσωπικό

ΧΡΥΣΟΣ στιγμές αγάπης

ΚΟΙΤΙΚΑΙΣ

«Η γωνιά του κοσμήματος στα Γιάννενα»

ΑΒΕΡΩΦ 8Β & ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

Το 1925 εμφανίζεται η πρώτη αίθουσα

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΤΗΝ ΓΕΙΤΟΝΙΚΗ ΑΡΤΑ

Στην ιστορία του κινηματογράφου στην Άρτα αναφέρεται ο Θόδωρος Ρίγγας πρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Αιθουσάρχων θερινών κινηματογράφων.

Επιστολή που δημοσιεύτηκε στον τοπικό εβδομαδιαίο «Ταχυδρόμο».

Η επιστολή του κ. Ρίγγα φέρνει στις μνήμες παλιών Αρτινών και διδάσκει νέους την ιστορία του κινηματογράφου στην Ηπειρώτικη αυτή πόλη.

Ο ΚΑΛΑΜΑΧΟΣ από την Πρέβεζα άνοιξε τον πρώτο χειμερινό κινηματογράφο το 1925 περίπου, την ΑΝΕΞΗ. Τον πρώτο θερινό κινηματογράφο τον άνοιξε ο Αλεξίου με χειριστή τον Σβώλο κοντά στου Διαμάντη (εκκλησία Αγίου Μάρκου) το 1926.

Λέγεται ότι πήρε φωτιά η γεννήτρια και κάηκε ο κινηματογράφος αυτός.

Το 1927 ο δεύτερος θερινός κινηματογράφος απέναντι από την εκκλησία Αγίου Μάρκου με πολύ πράσινο. Τον άνοιξε ο Γεωργίου Τσιμπούκης.

Το 1928 ο Αριστέλης Χριστίδης με τον Θεοδοσκλή Γκινακά άνοιξαν χειμερινό κινηματογράφο

φο εκεί που είναι το ξενοδοχείο η ΑΝΕΞΗ.

Διαλύεται ο κινηματογράφος αυτός και γύρω στα 1930 ανοίγει ο ιστορικός «ΟΡΦΕΥΣ» με τον Αριστέδη Χρηστίδη και Βασίλη Τσολιά.

Όλοι αυτοί οι κινηματογράφοι ήταν βωθοί με γεννήτριες ή χειροκίνητες μηχανές. Στην διάρκεια της παράστασης παιζόταν μουσική από λαϊκούς μουσικούς βιολιού και πιάνου. Τό πάνω σώζεται σήμερα από τη γυναίκα του Βασίλη Τσολιά την κ. Ευθυμία. Τό είχαν αγοράσει από τους προηγούμενους κινηματογραφιστές.

Το 1933 αποχωρεί ο Χρηστίδης και μένει ο Τσολιάς στον «ΟΡΦΕΑ» μόνος του, οπότε αρχίζει και η λαμπρή ιστορία του κινηματογράφου Άρτας με επιχειρήματα τόν αγαπητό σε όλους Βασίλη Τσολιά.

Το 1934 ο Βασίλης Τσολιάς φέρνει τον πρώτο ομιλούντα κινηματογράφο στην Άρτα. Αμέσως μετά λειτουργεί και ο πρώτος θερινός κινηματογράφος ΟΡΦΕΥΣ στην πλατεία Κιλκίς με λινάτσες γύρω-γύρω.

Ο ΟΡΦΕΥΣ λειτουργούσε ως καφενείο την ημέρα και κινηματογράφος το βράδυ.

ΤΙΤΑΝΙΑ

Το 1938 λειτουργεί ο κινηματογράφος ΤΙΤΑΝΙΑ με τον Χριστόφορο Μαρέτα και τον Μπίτα και με μηχανικό τον Θόδωρο Τσουκνίκη.

Επειδή αυτοί είχαν και άλλο κινηματογράφο με το όνομα ΤΙΤΑΝΙΑ στα Γιάννινα έπαιζαν τις ίδιες ταινίες εδώ και εκεί και

Ήταν ο μόνος τρόπος διασκέδασης και επιμόρφωσης των Αρτινών

πλήρωνα μόνο μία φορά και έτσι ανάγκασαν τον Βασίλη Τσολιά να πάει στη Λευκάδα και να κλείσει τον ΟΡΦΕΑ.

Με την κήρυξη του πολέμου έκλεισε η ΤΙΤΑΝΙΑ και ξανανοίξε ο ΟΡΦΕΥΣ παίζοντας γερμανικές ταινίες με μία παράσταση κάθε μέρα λόγω απαγόρευσης κυκλοφορίας με χειριστές τον Λάκη και Νίκο Κασαντά και βοηθούς τον Τάσο Ντάκουλα και Δημήτριο Καρέλη.

Στην Κατοχή λόγω εργασίας των χειριστών εργαζόντουσαν οι βοηθοί στους κινηματογράφους. Μετά την επελευθέρωση ο ΟΡΦΕΥΣ έφερε αμερικάνικες ταινίες και ευρωπαϊκές.

Κατά την διάρκεια της κατο-

χής οι Γερμανοί συγκέντρωσαν τους Εβραίους της Άρτας στον ΟΡΦΕΑ και οι Αρτινοί του πήγαιναν τρόφιμα κρυφά. Το ΕΑΜ με τη γνώση και τη βοήθεια του Βασίλη Τσολιά έδωσε κρυφά πολλούς Εβραίους και τους φυλάδευσε στο βουνό. Όλα τα ΕΑΜικά θέατρα και οι Αθηναίοι θίασοι πέρασαν από εκεί.

Μετά τη συνθήκη της Βάρκι-

ζας έγινε η συγκέντρωση του ΕΑΜ Άρτας στον ΟΡΦΕΑ με την συγκατάθεση του Βασίλη Τσολιά. Τότε τους περικύκλωσαν οι παρακρατικοί και οι συγκεντρωμένοι κάνουν ηρωική έξοδο, αφού έσπασαν τα καθίσματα τα οποία πλήρωσαν μετά στον Τσολιά. Στο μέσον είχαν γυναικόπαιδα αλλά παρ' όλα αυτά χτύπησαν μερικούς δικούς μας. Όλα αυτά τα είδα μόνος μου γιατί ήμουν και γώ μέσα με τη μάνα μου και τα αδέρφια μου Μάχο και Νίκο.

Συνέχισε ο ΟΡΦΕΥΣ μέχρι το 1954 οπότε γίνεται δεύτερος θερινός κινηματογράφος και ύστερα και χειμερινός το ΠΑΛΛΑΣ και ο ΓΑΛΑΞΙΑΣ με επιμελημένα τον Κουρούκλη Ανδρόνικο, ιδιοκτήτρια Στρατή Κώστα και Μηχανικό τον Παναγιώτη Μπατάγια Αποχωρεί ο Κουρούκλης και τον κινηματογράφο τον κρατάει ο Αντώνης Στρατής γιος του ιδιοκτήτη.

Το 1968 λόγω ανοικοδόμησης ο θρυλικός ΟΡΦΕΥΣ, μένει δύο χρόνια το ΠΑΛΛΑΣ, οπότε ανοίγει ο ΦΑΝΤΑΣΙΑ και μετά οι δύο μεγάλοι και σύγχρονοι κινηματογράφοι ΡΕΧ και ΑΛΕΞ. Επιχειρήματες στο ΡΕΧ ήταν ο Β. Τσολιάς, ο Μ. Ρίγγας και ο Νίκος Κασαντάς, στη ΦΑΝΤΑΣΙΑ ο Χλπίσης και στο ΑΛΕΞ ο αδελφός Κουλιάρης.

Τελικά έμεινε σε μένα το ΡΕΧ το οποίο έκλεισε πρις λίγους μήνες λόγω της συνεχιζόμενης ζημίας που είχα από την λειτουργία του και συγκεντρώθηκα στην Αθήνα όπου εξακολούθη-

σε να λειτουργώ.

Το 1947 μπαίνει κι εγώ ως τιτλαδόρος δηλαδή βοηθός μηχανικού κινηματογράφου, που έρχονα τα γράμματα στην οδόνη με ξεχωριστό μηχανήμα.

ΕΞΟΔΟΣ

Θυμάμαι στην έξοδο έμεινα με κρατούσε η Λάμπρη Τζοβάλου αγωνίστρια του ΕΑΜ και το Νίκο η μάνα μου, ο δε Μάχος ήταν στη γραμμή κρούσης.

Το 1947 μπαίνει κι εγώ ως τιτλαδόρος δηλαδή βοηθός μηχανικού κινηματογράφου, που έρχονα τα γράμματα στην οδόνη με ξεχωριστό μηχανήμα.

ΕΞΟΔΟΣ

Θυμάμαι στην έξοδο έμεινα με κρατούσε η Λάμπρη Τζοβάλου αγωνίστρια του ΕΑΜ και το Νίκο η μάνα μου, ο δε Μάχος ήταν στη γραμμή κρούσης.

Το 1947 μπαίνει κι εγώ ως τιτλαδόρος δηλαδή βοηθός μηχανικού κινηματογράφου, που έρχονα τα γράμματα στην οδόνη με ξεχωριστό μηχανήμα.

ΕΞΟΔΟΣ

Θυμάμαι στην έξοδο έμεινα με κρατούσε η Λάμπρη Τζοβάλου αγωνίστρια του ΕΑΜ και το Νίκο η μάνα μου, ο δε Μάχος ήταν στη γραμμή κρούσης.

ΕΞΟΔΟΣ

Θυμάμαι στην έξοδο έμεινα με κρατούσε η Λάμπρη Τζοβάλου αγωνίστρια του ΕΑΜ και το Νίκο η μάνα μου, ο δε Μάχος ήταν στη γραμμή κρούσης.

ΕΞΟΔΟΣ

Θυμάμαι στην έξοδο έμεινα με κρατούσε η Λάμπρη Τζοβάλου αγωνίστρια του ΕΑΜ και το Νίκο η μάνα μου, ο δε Μάχος ήταν στη γραμμή κρούσης.

ΕΞΟΔΟΣ

ΕΞΟΔΟΣ

Από το 1946 έρχονται οι θίασοι του Διαμαντόπουλου, του Μυράτ, του Σαντορινιού, του Σούδη, του Γιαννακού κλπ.

Το 1951 γίνεται ο πρώτος σωστός κινηματογράφος ΟΡΦΕΥΣ. Ήταν θερινός και ανήκε στους Ράκια και Τάσο Πιτσίλη στην οδό Γ. Μάτσου.

Μετά την επιχείρηση την παίρνει Αντώνης Στρατής και τον μετονομάζει ΠΑΛΛΑΣ. Αποχωρεί ο Αντώνης Στρατής και την επιχείρηση την κρατά ο ίδιος ιδιοκτήτης ΤΑΣΟΣ ΠΙΤΣΙΛΗΣ και φέρνει στην Άρτα το ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ. Δηλαδή την μεγάλη οθόνη.

Συνέχισε ο ΟΡΦΕΥΣ μέχρι το 1954 οπότε γίνεται δεύτερος θερινός κινηματογράφος και ύστερα και χειμερινός το ΠΑΛΛΑΣ και ο ΓΑΛΑΞΙΑΣ με επιμελημένα τον Κουρούκλη Ανδρόνικο, ιδιοκτήτρια Στρατή Κώστα και Μηχανικό τον Παναγιώτη Μπατάγια Αποχωρεί ο Κουρούκλης και τον κινηματογράφο τον κρατάει ο Αντώνης Στρατής γιος του ιδιοκτήτη.

Το 1968 λόγω ανοικοδόμησης ο θρυλικός ΟΡΦΕΥΣ, μένει δύο χρόνια το ΠΑΛΛΑΣ, οπότε ανοίγει ο ΦΑΝΤΑΣΙΑ και μετά οι δύο μεγάλοι και σύγχρονοι κινηματογράφοι ΡΕΧ και ΑΛΕΞ. Επιχειρήματες στο ΡΕΧ ήταν ο Β. Τσολιάς, ο Μ. Ρίγγας και ο Νίκος Κασαντάς, στη ΦΑΝΤΑΣΙΑ ο Χλπίσης και στο ΑΛΕΞ ο αδελφός Κουλιάρης.

Τελικά έμεινε σε μένα το ΡΕΧ το οποίο έκλεισε πρις λίγους μήνες λόγω της συνεχιζόμενης ζημίας που είχα από την λειτουργία του και συγκεντρώθηκα στην Αθήνα όπου εξακολούθη-

σε να λειτουργώ.

ΕΞΟΔΟΣ

Θυμάμαι στην έξοδο έμεινα με κρατούσε η Λάμπρη Τζοβάλου αγωνίστρια του ΕΑΜ και το Νίκο η μάνα μου, ο δε Μάχος ήταν στη γραμμή κρούσης.

Το 1947 μπαίνει κι εγώ ως τιτλαδόρος δηλαδή βοηθός μηχανικού κινηματογράφου, που έρχονα τα γράμματα στην οδόνη με ξεχωριστό μηχανήμα.

ΕΞΟΔΟΣ

Θυμάμαι στην έξοδο έμεινα με κρατούσε η Λάμπρη Τζοβάλου αγωνίστρια του ΕΑΜ και το Νίκο η μάνα μου, ο δε Μάχος ήταν στη γραμμή κρούσης.

ΕΞΟΔΟΣ

Θυμάμαι στην έξοδο έμεινα με κρατούσε η Λάμπρη Τζοβάλου αγωνίστρια του ΕΑΜ και το Νίκο η μάνα μου, ο δε Μάχος ήταν στη γραμμή κρούσης.

ΕΞΟΔΟΣ

Θυμάμαι στην έξοδο έμεινα με κρατούσε η Λάμπρη Τζοβάλου αγωνίστρια του ΕΑΜ και το Νίκο η μάνα μου, ο δε Μάχος ήταν στη γραμμή κρούσης.

ΕΞΟΔΟΣ

Θυμάμαι στην έξοδο έμεινα με κρατούσε η Λάμπρη Τζοβάλου αγωνίστρια του ΕΑΜ και το Νίκο η μάνα μου, ο δε Μάχος ήταν στη γραμμή κρούσης.

ΕΞΟΔΟΣ

Θυμάμαι στην έξοδο έμεινα με κρατούσε η Λάμπρη Τζοβάλου αγωνίστρια του ΕΑΜ και το Νίκο η μάνα μου, ο δε Μάχος ήταν στη γραμμή κρούσης.

ΕΞΟΔΟΣ

Θυμάμαι στην έξοδο έμεινα με κρατούσε η Λάμπρη Τζοβάλου αγωνίστρια του ΕΑΜ και το Νίκο η μάνα μου, ο δε Μάχος ήταν στη γραμμή κρούσης.

ΕΞΟΔΟΣ

ΕΞΟΔΟΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΑΚΙΝΗΤΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ

απτα, πλήρως αντισεισμικοτετα, απεριόριστη διάρκεια ζωής, από 50 έως 400 μέτρα τετρ., έως 3 κρόκους. Αμερικανικών και Ευρωπαϊκών προδιαγραφών. Για Πάροχο και Βόρεια Επένδυση αρχιτεκτον Γιώργος Καρκαβάς και Συνεργάτες.

Εκπαικτικό κέντρο «ΟΡΦΕΑΣ» Β κτίριο 2ος ορόφους, τηλ. (0651) 22.714

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα αρχιτεκτονικό πολυτελές 126,50 μ2 4ος ορόφος διαμέρισης, 3 κρεβάτια, κρεμαστά, μεγάλες βεράντες, τζάκι, μονωμένο, χιτιστή ψησταμα στη βεράντα, αποθήκη, πάρκινγκ εγκατεστημένο για ηλικιωμένους, έτοιμο για κατοικία. Ηλεκτ. Αγγέλου 34. Πληροφορίες 0681-23.783

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ή ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση καφεκοκτείου - ζαχαροπλαστείου λειτουργούσα από τριακονταετίες. Εξοπλισμός πλήρης. Πελατεία εξασφαλισμένη. Διπλό στο πρακτορείο Πρεβέζης. Πληροφορίες τηλ. 33.757

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση στην κ. πλατεία λόγω αναγκών. Πληροφορίες όρες καταστημάτων τηλ. 31.948, τηλ. οικίας 26.087

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στο Γιαννιότικο Σαλόνι. Πληροφορίες τηλ. 34.441-35.904

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στο Γιαννιότικο Σαλόνι. Πληροφορίες τηλ. 34.441-35.904

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κτίριο 200 τ.μ. κατάλληλο για βιοτεχνία ή αποθήκη με 1 στρέμμα οικόπεδο με τηλέφωνο. Πληροφορίες στο τηλ. 32.486

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κτίριο 200 τ.μ. κατάλληλο για βιοτεχνία ή αποθήκη με 1 στρέμμα οικόπεδο με τηλέφωνο. Πληροφορίες στο τηλ. 32.486

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 160 τ.μ. Σπύρου Λάμπρου 38. Τηλ. 36.784

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ χώρος για επαγγελματική στέγη 450 τ.μ. ή το μισό (225 τ.μ.) στην Ε.Ο. Ιωαννίνων - Ηγουμενίτσας (Καρδιανίτσα). Τηλ. 31.271</

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΓΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Ανακοίνωσις

Φέρεται εις γνώσιν του Χριστοπύου πληρώματος ότι σήμερα Κυριακήν 20ην Δεκεμβρίου 1987, θα κηρύξουν τον Θεϊόν Λόγον, οι κάτωθι Ιεροκήρυκες, ως εξής:

Ο Αρχιμ. Διονύσιος Πιερράκος
εις Ι.Ν. Αρχιμανδρείου
Ο Αρχιμ. Παγκράτιος Βαγιάνης
εις Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου (Πλατ. Πάρης)
Ο πρωτοπρεσβ. Αντώνιος

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΜΗΜΑ ΧΗΜΕΙΑΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος Χημείας της Σχολής Θετικών Επιστημών αποφάσισε να προκηρύξει την πληρωμή μιας θέσεως επίκουρου καθηγητή στον Τομέα Ανόργανης και Αναλυτικής Χημείας με γνωστικό αντικείμενο «Ανόργανη Χημεία» (άρθρο 31 παρ. 6 και 14, 15 του Ν. 1268/82).

Οι υποψήφιοι για την κατάληψη της παραπάνω θέσης πρέπει να έχουν τα νόμιμα προσόντα που ορίζονται στο άρθρο 14 του Ν. 1268/82 και ιδιαίτερα επιστημονική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης που επιθυμούν να καταλάβουν.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλλουν στη Γραμματεία του Τμήματος Χημείας την υποψηφιότητά τους μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δύο (2) μηνών από την ημέρα της δημοσίευσης της προκήρυξης στην εφημερίδα της Κυβερνήσεως (άρθρο 70 παρ. 7 (δ) του Ν. 1566/85).

Η προκήρυξη δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ αριθμ. 71/1.12.87 (τ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ) και η προπεθμία υποβολής υποψηφιοτήτων λήγει στις 1.2.88.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα δικαιολογητικά, οι υποψήφιοι να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Χημείας (Τηλ. 0651-38.855, 21.805).

Με εντολή Προέδρου
Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ α.α.
ΜΑΡΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΚΟΤΣΕΛΙΑΝΗΣ ΦΩΤΙΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ του ΜΟΝΑΧΟΥ

- Έξωτη και υπεύθυνη ενημέρωση λογιστικών βιβλίων
- Παροχή οικονομικών συμβουλών σε Οργανισμούς, Μηχανισμούς, Marketing, Χρηματοδότηση κλπ.

Πυρσινέλλα 10
Τωάννινα 453 32

1ος ορόφος, Γραφείο 11
Τηλ. 21 335

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ ΠΡΩΤΟΣ ΛΑΧΝΟΣ

ΠΡΩΤΟ ΚΕΡΔΟΣ
Τριαντάδας 120.000.000

και χιλιάδες άλλοι τυχεροί
ΚΛΗΡΩΣΗ ΣΤΙΣ 31.12.1987

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Ανακοίνωση

Πληροφορούμε τους κατοίκους της πόλης μας ότι λόγω απαραίτητων τεχνικών εργασιών στο δικτυώμα ύδρευσης την 21η Δεκεμβρίου 1987 ημέρα Δευτέρα θα γίνουν οι παρακάτω διακοπές νερού.

α) Από ώρα 9.00 π.μ. μέχρι 10.30 π.μ. στους δρόμους Σολωμού - Αθαμάνων και Εργατικές Κατοικίες Βρυούλας.

β) Από ώρα 12.00 π.μ. μέχρι 13.30 π.μ. στο δρόμο Δωδώνης μετά των παρόδων αυτού στην περιοχή Λακκοματών και περιοχή Κιάφας.

γ) Από ώρα 12.00 π.μ. μέχρι 14.00 π.μ. στην περιοχή Σεισμοπληκτών και Εργατικών Κατοικιών Νεοχωροπούλου.

Ο Δ/ντης της ΔΕΥΔΙ
Γιωτάκης Κων/νος

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΥΝ/ΣΜΟΣ
ΕΚΙ ΣΥΝΠΕ

Πρόσκληση σε γενική συνέλευση

Το Δ/κό Συμβούλιο του ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΝ/ΣΜΟΥ ΕΚΙ ΣΥΝ ΠΕ καλεί τα μέλη του σε έκτακτη ειδική Γενική Συνέλευση την 9η/1/88 ημέρα Σάββατο και ώρα 5 το απόγευμα στην αίθουσα του ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, για συζήτηση και λήψη αποφάσεων.

ΔΩΡΕΑ

Εις μνήμη της μητέρας τους ΑΓΓΕΛΙΑΣ ΓΚΑΙΝΑΒΟΥ τα παιδιά της Βούλα Τσούση, Νικόλαος και Ελευθέριος Γκαίναβος, κατέθεσαν στο Άσυλο Ανιάτων δρχ. 10.000

Από την Δ/νη

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ Παιδιάτρου Κ. Σταφυλάκη

Μετά από οκτάχρονη παραμονή στα Γιάννινα, εγκαθίσταμαι μόνιμα στην Αθήνα. Με την ευκαιρία αυτή, θέλω να ευχαριστήσω όλους τους γονείς που μου εμπιστεύθηκαν την υγεία των παιδιών τους και να τους πληροφορήσω ότι το ιατρείο μου στα Γιάννινα θα εξακολουθήσει να λειτουργεί με την συνεργασία μου παιδίατρο κ. Σταυρούλα Αλεξοπούλου-Σιαράδα (τηλ. 38.836 σπίτι, 37.660 ιατρείο).

Για όσους θέλουν να επικοινωνήσουν μαζί μου τα υπάρχοντα αυτή τη στιγμή τηλέφωνα είναι:

α) στο σπίτι 8980088
β) Στη Μονάδα εντατικής νοσηλείας προγράμτων του Μαυροτηρίου - ΜΗΤΕΡΑ - 6830005

Η διεύθυνση του ιατρείου μου στην Αθήνα (προγραμματίζεται να λειτουργήσει σε 2 περίπου μήνες) είναι:

1. Μεταξά και Γρ. Λαμπράκη 19 Γλυφάδα
Με τημ
Κ. ΣΤΑΦΥΛΑΚΗΣ

Δ.Ε.Τ.Α.Ι

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΞΕΝΙΑ

Χριστουγεννιάτικες βραδιές στο ΞΕΝΙΑ
8μελής ορχήστρα ποικίλης μουσικής κουζίνα
εκλεκτή - πολιτισμένο περιβάλλον εξυπηρέτησης.

Τιμή μενού κατ' άτομο 1.500 δρχ.

Κρατήσεις στα τηλ. 25.087, 25.088, 25.089

ΤΖΕΝΗ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ



ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΣ-ΨΥΧΟΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΣΑΜΟΥΗΛ 43 ~ 453 33 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. (0651) 34.977

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ
ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΩΝ - ΚΤΙΡΙΩΝ

ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ 42α
τηλ. 31.257 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Καθαρισμοί κοινοχρήστων χώρων
ειδικευμένο προσωπικό

Πολυκατοικιών από
αποτέλεσμα από:

3 έως 5 άτομα και όχι από ένα

Δεν επιβαρύνεστε με απορρυπαντικά, άδειες,
επιδόματα αδειών, Δώρα, ΙΚΑ, μισθούς

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ:
Α/ΦΟΙ Μουσελίμη

Η «περεστρόϊκα» είναι επανάσταση, μάλιστα η πιο ειρηνική και δημοκρατική.

ΒΑΛΕΝΤΙΝ ΦΑΛΙΝ,
Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΑΠΝ

δο... και γι' αυτό είναι ένα έντομο διβλίο. Του λείπει εντελώς η μορφή του εχθρού - απευθύνεται στον εταίρο, που δεν απώλησε την ικανότητα να κάνει εποικοδομητικό διάλογο.

Ο συγγραφέας πείθει τους αναγνώστες, και σοβιετικούς και ξένους, για μια ειρηνική, δημοκρατική αναμόρφωση, χωρίς να θιγούν τα νόμιμα συμφέροντα κανενός.

Διέξοδος υπάρχει, η ανθρωπότητα κάθε άλλο παρά έχει χαθεί, εφόσον θα παραμεριστεί ο γρήγορος τα επιδόματα και θριαμβεύσεις παντού η αρχή: ηθικό είναι μόνο εκείνο που υπηρετεί την ειρήνη, ανήθικο κάθε τι που συντελεί στον πόλεμο.

Αν υποθέσεις ότι μπορείς να είσαι άδικος, ότι ο γείτονάς σου είναι κάποιος εξυπνότερος από σένα, είναι σχεδόν σαν να κάνεις στον ψυχικό σου κόσμο μια επανάσταση. Επανάσταση, η οποία ενσπράττει τις εντολές των μεγάλων δασκάλων του παρελθόντος, που δίδασκαν τους ανθρώπους να αποδέχονται την ανθρωπότητα σαν τον εαυτό τους, θγαίνοντας όλες τις παροπίες, καθώς και τις ταξικές.

Τώρα για τη σοβιετική περεστρόϊκα: αποτελεί συνέχιση του Μεγάλου Οκτώβρη. Είναι η κάθαρση του σοσιαλισμού από τη σταλινική δικτατορία και από κάθε τι πρόσθετο, αυθαίρετο και ξένο προς τη λαϊκή εξουσία, που έγινε ακόμα μετά τον Στάλιν.

Θα ήταν όμως εντελώς άστοχο να παρουσιαστεί το παρελθόν μας μόνο σκεπτικό. Το ηρωικό και τραγικό, οι μεγάλες νίκες και οι μικρές αποτυχίες ήταν μερικές φορές δίπλα στο μωσαϊκό του σοβιετικού χρονικού. Έτσι έγινε στη ζωή. Χωρίς αυτό δεν θα υπήρχε επίσης οσωτή ιστορία. Ο Μιχαήλ Γκορμπατσόφ είναι επίσης ενάντια στην προσπάθεια του εξωραϊσμού. Ταυτόχρονα τάσσεται σταθερά κατά του νηχλισμού και ωραιοποίησης της αλήθειας. Όσον κι αν είναι δύσκολη η αίσθηση η αλήθεια, αυτή είναι μία. Δεν κρατούμε άλλη εφεδρική αλήθεια.

Αν ο Γενικός Γραμματέας σκεφτόταν διαφορετικά, θα έπαινε να είναι Γκορμπατσόφ, ο αναντίρητα δημοφιλέστατος πολιτικός τώρα στη χώρα μας και, ίσως, στο εξωτερικό. Που βρίσκεται το μυστικό της δημοφιλίας αυτής εκτός από την ιδιαίτερη ακτινοβολία των ιδεών του διατύπωσε Νομίζω στο δημοκρατισμό και στην ειλικρίνεια του σοβιετικού ηγέτη. Ο Μιχαήλ Γκορμπατσόφ το ίδιο και με σεβασμό βλέπει όλους τους ανθρώπους - εργάτες και αγρότες, διανοούμενους, πολιτικούς, ξένους δημόσιους άνδρες, επιχειρηματίες. Είναι ανοικτός για οποιοδήποτε ερωτήσεις. Έχει το δικό του, απαρμόλλητο ατομικό στυλ επικοινωνίας, τη γλώσσα του, την ικανότητα να εκφράζεται με πολύ σαφήνεια σε οποιοδήποτε περιπλοκές καταστάσεις.

Ο Μιχαήλ Γκορμπατσόφ δεν φοβόταν. Είχε γαλήνια την ουσία του αιδώδου, όπου οδηγεί σε ανθρωπότητα η κοινωνική και εθνική ιδιότητα, η αδιαφορία στο έγκλημα, η απληστία στον πόλεμο και τις απολαύσεις. Ο Γενικός Γραμματέας της ΚΕ του ΚΚΣΕ αντικειμενικά, με γεγονότα αποδεικνύει, ότι ο πολιτισμός απο ολική άποψη από καιρό εισέρχεται σε μια ποιοτικά νέα εποχή και έχει έντονη ανάγκη από μια αντιστοίχη νέα σκέψη στις συνθήκες που αλλάζουν.

Ο πόλεμος τελικά έπαψε να είναι η συνέχιση της πολιτικής. Συνέχιση της πολιτικής μπορεί να είναι η ειρήνη και μόνο η ειρήνη.

Τα λόγια του τίτλου στο άρθρο αυτό είναι παρμένα από το διβλίο του Μιχαήλ ΓΚΟΡΜΠΑΤΣΟΦ. Η περεστρόϊκα και η νέα σκέψη για τη χώρα μας και για όλο τον κόσμο. Τα λόγια αυτά, κατά τη γνώμη μου, εκφράζουν πιο σωστά την ουσία της συγγραφικής ιδέας. Γιατί; Η απάντηση απαιτεί κάποια εξήγηση. Περεστρόϊκα - είναι η πιο κατάλληλη λέξη της συγχρονης ρωσικής γλώσσας.

Με τημ
Κ. ΣΤΑΦΥΛΑΚΗΣ

δο... και γι' αυτό είναι ένα έντομο διβλίο. Του λείπει εντελώς η μορφή του εχθρού - απευθύνεται στον εταίρο, που δεν απώλησε την ικανότητα να κάνει εποικοδομητικό διάλογο.

Ο συγγραφέας πείθει τους αναγνώστες, και σοβιετικούς και ξένους, για μια ειρηνική, δημοκρατική αναμόρφωση, χωρίς να θιγούν τα νόμιμα συμφέροντα κανενός.

Διέξοδος υπάρχει, η ανθρωπότητα κάθε άλλο παρά έχει χαθεί, εφόσον θα παραμεριστεί ο γρήγορος τα επιδόματα και θριαμβεύσεις παντού η αρχή: ηθικό είναι μόνο εκείνο που υπηρετεί την ειρήνη, ανήθικο κάθε τι που συντελεί στον πόλεμο.

Αν υποθέσεις ότι μπορείς να είσαι άδικος, ότι ο γείτονάς σου είναι κάποιος εξυπνότερος από σένα, είναι σχεδόν σαν να κάνεις στον ψυχικό σου κόσμο μια επανάσταση. Επανάσταση, η οποία ενσπράττει τις εντολές των μεγάλων δασκάλων του παρελθόντος, που δίδασκαν τους ανθρώπους να αποδέχονται την ανθρωπότητα σαν τον εαυτό τους, θγαίνοντας όλες τις παροπίες, καθώς και τις ταξικές.

Τώρα για τη σοβιετική περεστρόϊκα: αποτελεί συνέχιση του Μεγάλου Οκτώβρη. Είναι η κάθαρση του σοσιαλισμού από τη σταλινική δικτατορία και από κάθε τι πρόσθετο, αυθαίρετο και ξένο προς τη λαϊκή εξουσία, που έγινε ακόμα μετά τον Στάλιν.

Θα ήταν όμως εντελώς άστοχο να παρουσιαστεί το παρελθόν μας μόνο σκεπτικό. Το ηρωικό και τραγικό, οι μεγάλες νίκες και οι μικρές αποτυχίες ήταν μερικές φορές δίπλα στο μωσαϊκό του σοβιετικού χρονικού. Έτσι έγινε στη ζωή. Χωρίς αυτό δεν θα υπήρχε επίσης οσωτή ιστορία. Ο Μιχαήλ Γκορμπατσόφ είναι επίσης ενάντια στην προσπάθεια του εξωραϊσμού. Ταυτόχρονα τάσσεται σταθερά κατά του νηχλισμού και ωραιοποίησης της αλήθειας. Όσον κι αν είναι δύσκολη η αίσθηση η αλήθεια, αυτή είναι μία. Δεν κρατούμε άλλη εφεδρική αλήθεια.

Αν ο Γενικός Γραμματέας σκεφτόταν διαφορετικά, θα έπαινε να είναι Γκορμπατσόφ, ο αναντίρητα δημοφιλέστατος πολιτικός τώρα στη χώρα μας και, ίσως, στο εξωτερικό. Που βρίσκεται το μυστικό της δημοφιλίας αυτής εκτός από την ιδιαίτερη ακτινοβολία των ιδεών του διατύπωσε Νομίζω στο δημοκρατισμό και στην ειλικρίνεια του σοβιετικού ηγέτη. Ο Μιχαήλ Γκορμπατσόφ το ίδιο και με σεβασμό βλέπει όλους τους ανθρώπους - εργάτες και αγρότες, διανοούμενους, πολιτικούς, ξένους δημόσιους άνδρες, επιχειρηματίες. Είναι ανοικτός για οποιοδήποτε ερωτήσεις. Έχει το δικό του, απαρμόλλητο ατομικό στυλ επικοινωνίας, τη γλώσσα του, την ικανότητα να εκφράζεται με πολύ σαφήνεια σε οποιοδήποτε περιπλοκές καταστάσεις.

Ο Μιχαήλ Γκορμπατσόφ δεν φοβόταν. Είχε γαλήνια την ουσία του αιδώδου, όπου οδηγεί σε ανθρωπότητα η κοινωνική και εθνική ιδιότητα, η αδιαφορία στο έγκλημα, η απληστία στον πόλεμο και τις απολαύσεις. Ο Γενικός Γραμματέας της ΚΕ του ΚΚΣΕ αντικειμενικά, με γεγονότα αποδεικνύει, ότι ο πολιτισμός απο ολική άποψη από καιρό εισέρχεται σε μια ποιοτικά νέα εποχή και έχει έντονη ανάγκη από μια αντιστοίχη νέα σκέψη στις συνθήκες που αλλάζουν.

Ο πόλεμος τελικά έπαψε να είναι η συνέχιση της πολιτικής. Συνέχιση της πολιτικής μπορεί να είναι η ειρήνη και μόνο η ειρήνη.

ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΝΑΤΑΣΑ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΠΥΡΣΙΝΕΛΛΑ 10 (1ος ορόφος - γωνία 10 5)

Τηλ. 32427 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Η «περεστρόϊκα» είναι επανάσταση, μάλιστα η πιο ειρηνική και δημοκρατική.

δύναμη της εξουσίας, αλλά με τη δύναμη του λογικού. Επικρατείται η συνείδηση και την ορθοφροσύνη. Ο Γενικός Γραμματέας καλεί όλους, ακόμα και τους αδιόρθωτους δογματικούς, να πυκνώσουν

Με τημ
Κ. ΣΤΑΦΥΛΑΚΗΣ

δο... και γι' αυτό είναι ένα έντομο διβλίο. Του λείπει εντελώς η μορφή του εχθρού - απευθύνεται στον εταίρο, που δεν απώλησε την ικανότητα να κάνει εποικοδομητικό διάλογο.

Ο συγγραφέας πείθει τους αναγνώστες, και σοβιετικούς και ξένους, για μια ειρηνική, δημοκρατική αναμόρφωση, χωρίς να θιγούν τα νόμιμα συμφέροντα κανενός.

Διέξοδος υπάρχει, η ανθρωπότητα κάθε άλλο παρά έχει χαθεί, εφόσον θα παραμεριστεί ο γρήγορος τα επιδόματα και θριαμβεύσεις παντού η αρχή: ηθικό είναι μόνο εκείνο που υπηρετεί την ειρήνη, ανήθικο κάθε τι που συντελεί στον πόλεμο.

Αν υποθέσεις ότι μπορείς να είσαι άδικος, ότι ο γείτονάς σου είναι κάποιος εξυπνότερος από σένα, είναι σχεδόν σαν να κάνεις στον ψυχικό σου κόσμο μια επανάσταση. Επανάσταση, η οποία ενσπράττει τις εντολές των μεγάλων δασκάλων του παρελθόντος, που δίδασκαν τους ανθρώπους να αποδέχονται την ανθρωπότητα σαν τον εαυτό τους, θγαίνοντας όλες τις παροπίες, καθώς και τις ταξικές.

Τώρα για τη σοβιετική περεστρόϊκα: αποτελεί συνέχιση του Μεγάλου Οκτώβρη. Είναι η κάθαρση του σοσιαλισμού από τη σταλινική δικτατορία και από κάθε τι πρόσθετο, αυθαίρετο και ξένο προς τη λαϊκή εξουσία, που έγινε ακόμα μετά τον Στάλιν.

Θα ήταν όμως εντελώς άστοχο να παρουσιαστεί το παρελθόν μας μόνο σκεπτικό. Το ηρωικό και τραγικό, οι μεγάλες νίκες και οι μικρές αποτυχίες ήταν μερικές φορές δίπλα στο μωσαϊκό του σοβιετικού χρονικού. Έτσι έγινε στη ζωή. Χωρίς αυτό δεν θα υπήρχε επίσης οσωτή ιστορία. Ο Μιχαήλ Γκορμπατσόφ είναι επίσης ενάντια στην προσπάθεια του εξωραϊσμού. Ταυτόχρονα τάσσεται σταθερά κατά του νηχλισμού και ωραιοποίησης της αλήθειας. Όσον κι αν είναι δύσκολη η αίσθηση η αλήθεια, αυτή είναι μία. Δεν κρατούμε άλλη εφεδρική αλήθεια.

Αν ο Γενικός Γραμματέας σκεφτόταν διαφορετικά, θα έπαινε να είναι Γκορμπατσόφ, ο αναντίρητα δημοφιλέστατος πολιτικός τώρα στη χώρα μας και, ίσως, στο εξωτερικό. Που βρίσκεται το μυστικό της δημοφιλίας αυτής εκτός από την ιδιαίτερη ακτινοβολία των ιδεών του διατύπωσε Νομίζω στο δημοκρατισμό και στην ειλικρίνεια του σοβιετικού ηγέτη. Ο Μιχαήλ Γκορμπατσόφ το ίδιο και με σεβασμό βλέπει όλους τους ανθρώπους - εργάτες και αγρότες, διανοούμενους, πολιτικούς, ξένους δημόσιους άνδρες, επιχειρηματίες. Είναι ανοικτός για οποιοδήποτε ερωτήσεις. Έχει το δικό του, απαρμόλλητο ατομικό στυλ επικοινωνίας, τη γλώσσα του, την ικανότητα να εκφράζεται με πολύ σαφήνεια σε οποιοδήποτε περιπλοκές καταστάσεις.

Ο Μιχαήλ Γκορμπατσόφ δεν φοβόταν. Είχε γαλήνια την ουσία του αιδώδου, όπου οδηγεί σε ανθρωπότητα η κοινωνική και εθνική ιδιότητα, η αδιαφορία στο έγκλημα, η απληστία στον πόλεμο και τις απολαύσεις. Ο Γενικός Γραμματέας της ΚΕ του ΚΚΣΕ αντικειμενικά, με γεγονότα αποδεικνύει, ότι ο πολιτισμός απο ολική άποψη από καιρό εισέρχεται σε μια ποιοτικά νέα εποχή και έχει έντονη ανάγκη από μια αντιστοίχη νέα σκέψη στις συνθήκες που αλλάζουν.

Ο πόλεμος τελικά έπαψε να είναι η συνέχιση της πολιτικής. Συνέχιση της πολιτικής μπορεί να είναι η ειρήνη και μόνο η ειρήνη.

δύναμη της εξουσίας, αλλά με τη δύναμη του λογικού. Επικρατείται η συνείδηση και την ορθοφροσύνη. Ο Γενικός Γραμματέας καλεί όλους, ακόμα και τους αδιόρθωτους δογματικούς, να πυκνώσουν

Με τημ
Κ. ΣΤΑΦΥΛΑΚΗΣ

δο... και γι' αυτό είναι ένα έντομο διβλίο. Του λείπει εντελώς η μορφή του εχθρού - απευθύνεται στον εταίρο, που δεν απώλησε την ικανότητα να κάνει εποικοδομητικό διάλογο.

Ο συγγραφέας πείθει τους αναγνώστες, και σοβιετικούς και ξένους, για μια ειρηνική, δημοκρατική αναμόρφωση, χωρίς να θιγούν τα νόμιμα συμφέροντα κανενός.

Διέξοδος υπάρχει, η ανθρωπότητα κάθε άλλο παρά έχει χαθεί, εφόσον θα παραμεριστεί ο γρήγορος τα επιδόματα και θριαμβεύσεις παντού η αρχή: ηθικό είναι μόνο εκείνο που υπηρετεί την ειρήνη, ανήθικο κάθε τι που συντελεί στον πόλεμο.

Αν υποθέσεις ότι μπορείς να είσαι άδικος, ότι ο γείτονάς σου είναι κάποιος εξυπνότερος από σένα, είναι σχεδόν σαν να κάνεις στον ψυχικό σου κόσμο μια επανάσταση. Επανάσταση, η οποία ενσπράττει τις εντολές των μεγάλων δασκάλων του παρελθόντος, που δίδασκαν τους ανθρώπους να αποδέχονται την ανθρωπότητα σαν τον εαυτό τους, θγαίνοντας όλες τις παροπίες, καθώς και τις ταξικές.

Τώρα για τη σοβιετική περεστρόϊκα: αποτελεί συνέχιση του Μεγάλου Οκτώβρη. Είναι η κάθαρση του σοσιαλισμού από τη σταλινική δικτατορία και από κάθε τι πρόσθετο, αυθαίρετο και ξένο προς τη λαϊκή εξουσία, που έγινε ακόμα μετά τον Στάλιν.

Θα ήταν όμως εντελώς άστοχο να παρουσιαστεί το παρελθόν μας μόνο σκεπτικό. Το ηρωικό και τραγικό, οι μεγάλες νίκες και οι μικρές αποτυχίες ήταν μερικές φορές δίπλα στο μωσαϊκό του σοβιετικού χρονικού. Έτσι έγινε στη ζωή. Χωρίς αυτό δεν θα υπήρχε επίσης οσωτή ιστορία. Ο Μιχαήλ Γκορμπατσόφ είναι επίσης ενάντια στην προσπάθεια του εξωραϊσμού. Ταυτόχρονα τάσσεται σταθερά κατά του νηχλισμού και ωραιοποίησης της αλήθειας. Όσον κι αν είναι δύσκολη η αίσθηση η αλήθεια, αυτή είναι μία. Δεν κρατούμε άλλη εφεδρική αλήθεια.

Αν ο Γενικός Γραμματέας σκεφτόταν διαφορετικά, θα έπαινε να είναι Γκορμπατσόφ, ο αναντίρητα δημοφιλέστατος πολιτικός τώρα στη χώρα μας και, ίσως, στο εξωτερικό. Που βρίσκεται το μυστικό της δημοφιλίας αυτής εκτός από την ιδιαίτερη ακτινοβολία των ιδεών του διατύπωσε Νομίζω στο δημοκρατισμό και στην ειλικρίνεια του σοβιετικού ηγέτη. Ο Μιχαήλ Γκορμπατσόφ το ίδιο και με σεβασμό βλέπει όλους τους ανθρώπους - εργάτες και αγρότες, διανοούμενους, πολιτικούς, ξένους δημόσιους άνδρες, επιχειρηματίες. Είναι ανοικτός για οποιοδήποτε ερωτήσεις. Έχει το δικό του, απαρμόλλητο ατομικό στυλ επικοινωνίας, τη γλώσσα του, την ικανότητα να εκφράζεται με πολύ σαφήνεια σε οποιοδήποτε περιπλοκές καταστάσεις.

Ο Μιχαήλ Γκορμπατσόφ δεν φοβόταν. Είχε γαλήνια την ουσία του αιδώδου, όπου οδηγεί σε ανθρωπότητα η κοινωνική και εθνική ιδιότητα, η αδιαφορία στο έγκλημα, η απληστία στον πόλεμο και τις απολαύσεις. Ο Γενικός Γραμματέας της ΚΕ του ΚΚΣΕ αντικειμενικά, με γεγονότα αποδεικνύει, ότι ο πολιτισμός απο ολική άποψη από καιρό εισέρχεται σε μια ποιοτικά νέα εποχή και έχει έντονη ανάγκη από μια αντιστοίχη νέα σκέψη στις συνθήκες που αλλάζουν.

Ο πόλεμος τελικά έπαψε να είναι η συνέχιση της πολιτικής. Συνέχιση της πολιτικής μπορεί να είναι η ειρήνη και μόνο η ειρήνη.

δύναμη της εξουσίας, αλλά με τη δύναμη του λογικού. Επικρατείται η συνείδηση και την ορθοφροσύνη. Ο Γενικός Γραμματέας καλεί όλους, ακόμα και τους αδιόρθωτους δογματικούς, να πυκνώσουν

Με τημ
Κ. ΣΤΑΦΥΛΑΚΗΣ

δο... και γι' αυτό είναι ένα έντομο διβλίο. Του λείπει εντελώς η μορφή του εχθρού - απευθύνεται στον εταίρο, που δεν απώλησε την ικανότητα να κάνει εποικοδομητικό διάλογο.

Ο συγγραφέας πείθει τους αναγνώστες, και σοβιετικούς και ξένους, για μια ειρηνική, δημοκρατική αναμόρφωση, χωρίς να θιγούν τα νόμιμα συμφέροντα κανενός.

Διέξοδος υπάρχει, η ανθρωπότητα κάθε άλλο παρά έχει χαθεί, εφόσον θα παραμεριστεί ο γρήγορος τα επιδόματα και θριαμβεύσεις παντού η αρχή: ηθικό είναι μόνο εκείνο που υπηρετεί την ειρήνη, ανήθικο κάθε τι που συντελεί στον πόλεμο.

Αν υποθέσεις ότι μπορείς να είσαι άδικος, ότι ο γείτονάς σου είναι κάποιος εξυπνότερος από σένα, είναι σχεδόν σαν να κάνεις στον ψυχικό σου κόσμο μια επανάσταση. Επανάσταση, η οποία ενσπράττει τις εντολές των μεγάλων δασκάλων του παρελθόντος, που δίδασκαν τους ανθρώπους να αποδέχονται την ανθρωπότητα σαν τον εαυτό τους, θγαίνοντας όλες τις παροπίες, καθώς και τις ταξικές.

Τώρα για τη σοβιετική περεστρόϊκα: αποτελεί συνέχιση του Μεγάλου Οκτώβρη. Είναι η κάθαρση του σοσιαλισμού από τη σταλινική δικτατορία και από κάθε τι πρόσθετο, αυθαίρετο και ξένο προς τη λαϊκή εξουσία, που έγινε ακόμα μετά τον Στάλιν.

Θα ήταν όμως εντελώς άστοχο να παρουσιαστεί το παρελθόν μας μόνο σκεπτικό. Το ηρωικό και τραγικό, οι μεγάλες νίκες και οι μικρές αποτυχίες ήταν μερικές φορές δίπλα στο μωσαϊκό του σοβιετικού χρονικού. Έτσι έγινε στη ζωή. Χωρίς αυτό δεν θα υπήρχε επίσης οσωτή ιστορία. Ο Μιχαήλ Γκορμπατσόφ είναι επίσης ενάντια στην προσπάθεια του εξωραϊσμού. Ταυτόχρονα τάσσεται σταθερά κατά του νηχλισμού και ωραιοποίησης της αλήθειας. Όσον κι αν είναι δύσκολη η αίσθηση η αλήθεια, αυτή είναι μία. Δεν κρατούμε άλλη εφεδρική αλήθεια.

Αν ο Γενικός Γραμματέας σκεφτόταν διαφορετικά, θα έπαινε να είναι Γκορμπατσόφ, ο αναντίρητα δημοφιλέστατος πολιτικός τώρα στη χώρα μας και, ίσως, στο εξωτερικό. Που βρίσκεται το μυστικό της δημοφιλίας αυτής εκτός από την ιδιαίτερη ακτινοβολία των ιδεών του διατύπωσε Νομίζω στο δημοκρατισμό και στην ειλικρίνεια του σοβιετικού ηγέτη. Ο Μιχαήλ Γκορμπατσόφ το ίδιο και με σεβασμό βλέπει όλους τους ανθρώπους - εργάτες και αγρότες, διανοούμενους, πολιτικούς, ξένους δημόσιους άνδρες, επιχειρηματίες. Είναι ανοικτός για οποιοδήποτε ερωτήσεις. Έχει το δικό του,

Δεκάδες κυνηγοί τουφεκάνε ότι κινείται ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΣ: ΧΩΡΟΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΚΥΝΗΓΩΝ

Αφιερώνω στον υδροβιότοπο του Αμβρακικού είναι το ρεπορτάζ της δομοδιατάκτης αρτινής εφημερίδας ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ. Ένα κείμενο με πολύ ενδιαφέρον. Για το λόγο αυτό και το αναδημοσιεύουμε.

Στον Αμβρακικό κόλπο έχει επιβληθεί και κυριάρχησε πλέον ένα καθεστώς όπου οι όροι του παιγνιδιού δεν καθορίζονται από γραπτούς ή άγραφους νόμους, αλλά από τα όπλα. Και όσοι από μας δεν εννοούν να παρέμβουν ακόμα, σαν ίσοι προς ίσους απέναντι σ' αυτές τις υπάρξεις που θέλουν να αποκαλούνται άνθρωποι, θα γίνονται καθημερινά μάρ-

τυρες των πιο δεινών εγκλημάτων απέναντι σ' ανυπεράσπιστες υπάρξεις που λέγονται πουλιά, που λέγεται βιότοπος του Αμβρακικού.

Θα χρειάζονταν οπωσδήποτε μια δόλτα προς Κορωνοσία όλων μας και προπάντων των τοπικών αρμοδίων για να διαπιστώσουν από κοντά το μέγεθος της φρίκης που διαγράφεται.

Στραμμένες προς τα πάνω, χιλιάδες κάννες όπλων (υποτίθεται κυνηγών - αναμένουν την διέλευση πουλιών - και που να θρεθούν πιά. Η εμφάνισή τους είναι αμφίβολο αν θα παρατείνει και τη ζωή τους. Δεν υπάρχει διαχωρισμός

ειδών. Χτυπιέται ανελέητα όποιο αποφασίσει να πετάξει.

Τι πουλί είναι αυτό που σκότωσες; ρωτήσαμε κάποιον. «Θα περιμένω να το φέρει το κύμα της θάλασσας για να διαπιστώσω. Μπορεί να μην τρώγεται και να το πετάξω».

Αίσχος, ντροπή. Σούρχειται να στραφείς πάνω του.

«Και γω έπαιρνα τα αυγά από τις φωλιές των πουλιών. Τα βάφαι με τη λαμπρή και τα κρατούσαν οι γυναίκες για φυλαχτό» θα μας

ψαράδων για το αν θα πρέπει να γίνει η τάφρος στη λιμνοθάλασσα Λογαρού δεν είναι παρά μια λεπτομέρεια σε όσα διαπράττονται στον Αμβρακικό Κόλπο.

Αυτόπτες μάρτυρες την Κυριακή το πρωί εγκλημάτων κατά συρροήν, διακρίναμε ότι τα διασταυρωμένα πυρά μεταξυ ψαράδων και κυνηγών εντοπίζονται στο ποίος θα επικρατήσει. Και όλα αυτά γιατί δεν μπήκε κα-

Έχουμε χιλιάδες σύγχρονα τουφεκία, έχουμε αλόγιους κυνηγούς, δεν τουφεκάνε τα πουλιά στα μέρη όπου ένας πραγματικός κυνηγός τα τουφεκίζει. Τα τουφεκάνε στα 200 και τα 300 μέτρα με αποτέλεσμα να αγριεύουν τα θηράματα, να μην πλησιάζονται πιά».

Συμφωνείται να απαγορευτεί το κυνήγι για μια σετία;

«Εγώ θα ήθελα». Και η παρέμβολή από έναν άλλο κυνηγό, που δεν ήθελε να πει τ' όνομά του: «Αν ερχόσασα πριν από 10 χρόνια σ' αυτό το μέρος μπορούσες να ρίξεις 50 τουφεκία».

Δείγμα της φθίνουσας πορείας, του αλόγιου κυνηγίου, όπως παρατήρησε ο κ. Παπαδόπουλος.

Μέσα σ' ένα κίосκι θρήκαμε μαζεμένους τους ψαράδες, που την ώρα εκείνη έψηναν στην σούβλα χέλια.

«Εμείς προστατεύουμε τα πουλιά. Γυρίζουμε τη νύχτα και επιδοκίμουμε τους κυνηγούς. Τον γαμπρό μου τον έχουν τουφεκίσει αυτοί οι λαθροαλιείς και οι κυνηγοί της νύχτας. Έχει τα σκάγια εδώ στο λάρυγγα. Μήπως υπάρχει δασική υπηρεσία να έχει κάνει έλεγχο, που πηγαίνουν και που δεν πηγαίνουν αυτοί με τα τουφεκία; Να αφήσουν τα πουλιά για να πληθύνουν;»

Και ένας άλλος: «Κάνουν κλοιούς. Διαμαρτυρηθήκαμε, αλλά δεν τους κάνουν τίποτα. Πηγαίνουν κρυφά. Είδα ποήσαμε την υπηρεσία και ήρθαν μόλις είχαν φύγει αυτοί. Δεν τους προλάδαμε μας είπαν».

Και οι κατηγορίες σε βάρος των κυνηγών συνεχίζονται, όπως συνεχίζονται οι κατηγορίες των κυνηγών σε βάρος των ψαράδων μακριά από τα δικά μας βλέμματα, μακριά από τα δικά μας υπηρέσιον, που θα μπορούσαν για το καλό του μοναδικού στη χώρα μας βιότοπου να πάρουν συγκεκριμένα μέτρα, με πρώτο απ' όλα την απαγόρευση του κυνηγιού στην περιοχή, όπου στην μόλυνση από τα χοιροστάσια και τα παντός είδους λύματα, προστέθηκε ο θάνατος των πουλιών.

Αντί «εκπολιτιστικός» Πολιτιστικός Σύλλογος

Την διαγραφή του ονόματος «Εκπολιτιστικός» από τους Συλλόγους του Νομού μας προτείνει η εγκύκλιό του το Γραφείο Ισότητας και Πολιτιστικών υποθέσεων της Νομαρχίας.

Το κείμενο της εγκυκλίου αναφέρει:

Στο Νομό μας έχουν καταγραφεί περί τους τετρακόσιους συλλόγους. Από αυτούς, οι εκατόν είκοσι πέντε (125) έχουν στο τίτλο τους τον όρο «Εκπολιτιστικός». Ξέρουμε από την καθημερινή επαφή μαζί σας, πως ο τίτλος «Εκπολιτιστικός σύλλογος» δεν είναι δηλωτικός των δραστηριοτήτων σας, που δεν είναι «εκπολιτιστικές», αλλά πολιτιστικές.

Η λέξη εκπολιτισμός, όπως αναφέρεται στην ελληνική κοινωνία φαντάζει αστεία και δεν δηλώνει τίποτα. Ένας σύλλογος που σκοπό έχει τον εκπολιτισμό και δρα στην Ελλάδα, στερείται αντικείμενο.

Σ' ότι αφορά τον όρο εκπολιτισμός, τα μεγάλα Ελληνικά λεξικά δεν τον αναφέρουν. Το φιλοσοφικό λεξικό του Ρόζενταλ, η ελληνική έκδοση δεν τον αναφέρει επίσης. Το ερμηνευτικό λεξικό του Δ. Δημητράκου, καθώς και αυτό του Γεωργιοπαδάκου, ερμηνεύουν τη λέξη εκπολιτιστικός, σαν «...αυτός που συντελεί στον εκπολιτισμό».

Το κοινωνιολογικό λεξικό της UNESCO, η ελληνική έκδοση κάτω από τον όρο πολιτισμός (σελ. 744) αναφέρει:

«...Κατά τον 19ο αιώνα εκλάμ-

βάνονταν σαν πολιτισμός, ο οποίος περιείχε την ιδέα του εκπολιτισμού, δηλαδή της προσπάθειας να εξομοιωθούν κάπως οι λαοί των κοινωνιών που δεν ανήκουν στη Δύση, με τους λαούς των Δυτικών χωρών. Ο TYLOR π.χ. έγραφε πως ο ανθρώπινος βίος μπορεί χονδρικά να καταταγεί σε τρεις μεγάλες βαθμίδες:

ΑΓΡΙΟΣ, ΒΑΡΒΑΡΟΣ και ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟΣ.

Τα παραδείγματα που δίνει ο TYLOR για τις τρεις βαθμίδες είναι: Ένας άγριος της ζούγκλας της Βραζιλίας, ένας βάρβαρος της Ν. Ζηλανδίας ή της Δαχομένης και ένας πολιτισμένος Ευρωπαίος».

Όπως προκύπτει από τα παραπάνω, ο όρος «εκπολιτιστικός» δεν σημαίνει τίποτα και δεν μπορεί να αναφέρεται την Ελληνική κοινωνία.

Προτείνουμε λοιπόν, να αντικατασταθεί ο όρος «εκπολιτιστικός» με τον όρο «πολιτιστικός», που καλύπτει την δραστηριότητά σας.

Σχετικά, έχουμε στείλει έγγραφο στο ΥΠΠΟ, ώστε να μελετηθεί η δυνατότητα η τροποποίηση αυτή να γίνει χωρίς οικονομική επιβάρυνση, συνολικά, για όλους τους συλλόγους.

Σας παρακαλούμε να μας γνωστοποιήσετε την απόφασή σας, σχετικά με την παραπάνω πρόταση, καθώς και τον προβληματισμό που αναπτύχθηκε κατά την συζήτηση της πρότασης στη συνέλευση του συλλόγου σας.

Γιάννης: Η Τσεχοσλοβακία θα προχωρήσει σε μεταρρυθμίσεις

ΠΡΑΓΑ, 19.- Ο νέος γενικός γραμματέας της Κεντρικής Επιτροπής του ΚΚ Τσεχοσλοβακίας Μίλος Γιάννης υπογράμμισε τη θέλησή του να καταβάλει «κάθε δυνατή προσπάθεια για να συνεχίσει και να ενισχύσει τις σχέσεις φιλίας και συνεργασίας» μεταξύ της χώρας του και της Σοβιετικής Ένωσης, τονίζοντας παράλληλα ότι η Τσεχοσλοβακία προτίθεται να προχωρήσει αυτόνομα σε πολιτικές και οικονομικές μεταρρυθμίσεις.

Οι επισημόσεις αυτές περιέχονται σε ευχαριστήριο τηλεγράφημα που απέστειλε στον σοβιετικό ηγέτη Μιχαήλ Γκορμπατόφ, ο 64χρονος Μίλος Γιάννης.

Την Πέμπτη, ο κ. Γκορμπατόφ είχε αποστείλει στον Μίλος Γιάννης, ευχαριστήριο τηλεγράφημα, με την ευκαιρία της ανάληψης των καθηκόντων του.

Ο Μίλος Γιάννης διαδέχθηκε τον 74χρονο Γκουσταβ Χούζακ, που παραιτήθηκε.

Έξι νεκροί από έκρηξη στην Ιταλία

ΛΕΚΟ (ΙΤΑΛΙΑ), 19.- Έξι άτομα σκοτώθηκαν και εννιά τραυματίστηκαν, ένα από τα οποία σοβαρά, από έκρηξη που σημειώθηκε χθες σε διαμέρισμα μικρής πολυκατοικίας στην πόλη Λέκο, στις ακτές της λίμνης Κόμο, 50 χιλιόμετρα βορειοανατολικά του Μιλάνου.

Όπως ανακοίνωσε η Αστυνο-

μία, μεταξύ των θυμάτων είναι ένας 33χρονος με τα δύο παιδιά του, που καταπλακώθηκαν από τα ερείπια.

Εικάζεται ότι η έκρηξη οφείλεται σε διαρροή φωταερίου.

Στο κτίριο, όπου σημειώθηκε η έκρηξη, και το οποίο ήταν του 18ου αιώνα, κατοικούσαν πέντε οικογένειες.

Ο σπάνιος αυτός βιότοπος κινδυνεύει

πει ένας ψαράς. Ε, αυτό δεν είναι γενοκτονία;

Δεν πρέπει να περισσέψουν όλες οι βρισιές και να αντιμετωπιστεί διαφορετικά;

Είπαμε έχουν ανάγκη να ζήσουν οι ψαράδες, αλλά όχι και να εξουσιάζουν τη φύση; Από που αντλούν αυτό το δικαίωμα;

Δύο χτυπιές περιπτώσεις για να καταδείξουν το μέλλον του Αμβρακικού κόλπου.

Το μέλλον του που δεν μπορεί να είναι άλλο από το θάνατο, όσο θα κωφεύουμε όλοι μας.

ΑΝΥΠΕΡΑΣΠΕΣΤΟΣ

Ο βιότοπος έμεινε ανυπεράσπιστος. Παντού αυτοκίνητα γεμάτα ψοιίγια, αρματωσιές, όπλα, «κυνηγούς» και ψαράδες να κλέβουν τα αυγά.

Από τις παραλίες στις βάρκες για να τα σηματοδύνουν από πιο κοντά. Όσοι δεν έχουν αυτό το πλεονέκτημα προφυλάνε στους δρόμους, στα κανάλια, στις τάφρους, στο πιο στενό μονοπάτι. Και τα εγκληματικά χαμόγελα ικανοποίησης μόλις αρχίζουν να χάνονται οι ισορροπίες των πετούμενων.

ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΜΕΝΑ ΠΥΡΑ

Η διένεξη μεταξύ κυνηγών και

νένας προγραμματισμός, δεν υπάρχει καμιά υπεύθυνη τοπική παρέμβαση, γιατί όλα βρίσκονται στο έλεος της παρανομίας.

Φαίνεται πως έψαχναν το σημείο τριβής τους οι δύο πλευρές. Η περίπτωση της τάφρου ήταν ότι έπρεπε. Στο επιτόπιο ρεπορτάζ, οι μεν κυνηγοί ισχυρίστηκαν ότι με την κατασκευή της θα μετοικήσουν τα πουλιά γιατί το μέρος αυτό αποτελεί κατοικία τους, οι δε ψαράδες ότι με την τάφρο θα προστατευτούν καλύτερα και ότι οι γόνιοι που θα πέσουν θα αποτελούν τροφή τους.

Την άποψη των κυνηγών ενισχύονται η Πολεοδομία, αλλά και η Διεύθυνση Δασών, ενώ τους ψαράδες υποστηρίζει η Εποπτεία αλιείας.

ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΦΩΝΗ

Στη λιμνοθάλασσα Λογαρού πέρασαν κάτι πουλιά και έβριζε προς άλλη κατεύθυνση με το όπλο του ο κυνηγός Ευριπίδης Παπαδόπουλος. Μόλις άκουσαν το θόρυβο γύρισαν πάλι πίσω. Δεν συνέχισαν τον προορισμό τους. «Είμαι 40 χρόνια κυνηγός και έχω μεγάλη γνώση για το βάλτο» θα μας πει ο κ. Παπαδόπουλος, ο οποίος έχει μια διαφορετική αντίληψη για το κυνήγι.

«Βλέπω ότι έχουν αντιστραφεί γενικά οι όροι του κυνηγιού.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
NEOSET®

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Ναοφά Ζερβό 68
τηλ. 33.023

Με ικανοποίηση ανακοινώνουμε ότι την Παρασκευή 18 ΔΕΚ 87 εξυπηρετήθηκε στο κατάστημα μας ο ΚΙΛΙΟΣΤΟΣ πελάτης από την αγορά λειτουργίας μας. Προκειται για τον κ. Περδικάρη Γιώργο Δρισκού 46 Γιαννίνα που κέρδισε μια επιπλοσυνθεση αξίας 40.000 δρχ. Με την ευκαιρία θέλουμε να ευχαριστήσουμε το κοίνο της πόλης και της ευρύτερης περιοχής για την προτίμηση που έδειξε στις επιπλοσυνθεσεις NEOSET και να υποσχόμαστε κάθε δυνατή προσπάθεια για να διατηρήσουμε και να βελτιώσουμε την υψηλή ποιότητα των προϊόντων και του σερβίς που προσφέρουμε.