

ΤΑ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ



23ος ΧΡΟΝΟΣ - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 264 - ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 1995 - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 50 ΔΡΧ. - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 15, 105 52 ΑΘΗΝΑ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ, ημέρα Πέμπτη, με απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου, ημέρα καθαριότητας του χωριού.

13 Αυγούστου ημέρα Κυριακή, πρωί, στο Κοινοτικό γραφείο, διενέργεια αιμοδοσίας.

14 Αυγούστου διαγωνισμός παιδικής ζω-

γραφικής και εν συνεχεία έκθεση των έργων στην πλατεία του χωριού (παιδιά δημοτικού και γυμνασίου βράβευση των τριών καλύτερων έργων).

Παράλληλα στον εορτασμό του Δεκαπενταύγουστου, θα γίνει την παραμονή και ο καθιερωμένος Παντζουμερκιώτικος αγώνας ανωμάλου δρόμου.

Εκδήλωση που είχε καθιερώσει από παλιά η Αδελφότητα και τα τελευταία χρόνια συνεχίζει να διοργανώνει με μεγάλη επιτυχία ο Σύλλογος "Κωστηλάτα".

Επίσης το χορευτικό τμήμα του ιδίου Συλλόγου θα παρουσιάσει παραδοσιακούς χορούς και θα μας δοθεί έτσι η ευκαιρία να θαυμάσουμε μαζί και τις ωραιότα-

τες εθνικές ενδυμασίες (στολές) που με τόσο κόπο και αγώνες κατάφερε να αποκτήσει ο Σύλλογος Άρτας.

Ας σημειωθεί ότι το χορευτικό αυτό, απέκτησε πλέον παγκόσμια φήμη, αφού έχει λάβει μέρος και έχει βραβευθεί σε πολλά διεθνή φολκλорικά φεστιβάλ, κάνοντας έτσι γνωστό το όνομα

του χωριού μας σε πολλά μέρη του κόσμου.

18 Αυγούστου συνάντηση γυναικών του χωριού, ομιλία για θέματα και προβλήματα της γυναίκας. Προσφορά δώρων στις γυναίκες που θα λάβουν μέρος.

20 Αυγούστου θα γίνει η Λαϊκή Συνέλευση του χωριού.



Τί είναι το αίμα

ΤΟ ΑΙΜΑ είναι ένας ιστός σε ρευστή κατάσταση, που χρησιμεύει ως μέσο επικοινωνίας μεταξύ των διαφόρων οργάνων του σώματος. Πρωταρχικός και αναντικατάστατος ρόλος του είναι η μεταφορά οξυγόνου, που γίνεται με τα ερυθρά αιμοσφαίρια. Ένας ακόμη κύριος ρόλος του είναι η άμυνα του οργανισμού ενάντια στα μικρόβια, λειτουργία που κάνουν τα λευκά αιμοσφαίρια. Παράλληλα, το αίμα μεταφέρει θρεπτικές ουσίες, ορμόνες και βιταμίνες, διακινεί προϊόντα λειτουργίας του ενός οργάνου προς κάποιο άλλο και λειτουργεί ως αγωγός για την αποβολή από τα νεφρά διαφόρων αχρήστων και βλαβερών στοιχείων.

Τέλος, με τα αιμοπετάλια και τους παράγοντες της πήξης εξασφαλίζεται η αιμόσταση, δηλαδή σταματάει η αιμορραγία σε περίπτωση τραυματισμού των αγγείων.

Ομάδες αίματος

ΤΟ ΑΙΜΑ χωρίζεται σε διάφορες κατηγορίες. Οι κατηγορίες αυτές ή ομάδες αίματος καθορίζονται από ορισμένες ουσίες που υπάρχουν στην επιφάνεια των ερυθρών αιμοσφαιρίων, όπως είναι η "Α" και η "Β". Οι ουσίες αυτές ή υπάρχουν και οι δύο ταυτόχρονα, ή η κάθε μία τους χωριστά, ή δεν υπάρχουν καθόλου.

Όταν υπάρχουν και οι δύο, η ομάδα λέγεται "ΑΒ" - Όταν υπάρχει μόνο η "Α" η ομάδα λέγεται "Α" - Όταν υπάρχει μόνο η "Β" η ομάδα λέγεται "Β" - Όταν δεν υπάρχει καμία, η ομάδα λέγεται "Ο".

Εκτός από τις ουσίες "Α" και "Β" υπάρχει στο αίμα και ο παράγων "ρέζους θετικός" ή "ρέζους αρνητικός".

Παρόλο που σε κάθε μεταγγίση γίνεται σχολαστικός έλεγχος της ομάδας αίματος του αιμοδότη και του αιμολήπτη, είναι σωστό να ξέρει ο καθένας μας σε ποιά ομάδα ανήκει το αίμα του.

Τί είναι μεταγγίση αίματος

ΜΕΤΑΓΓΙΣΗ αίματος είναι η χορήγηση αίματος ενός ατόμου σε άλλο άτομο. Το αίμα αυτό, μέσα στο κυκλοφοριακό σύστημα του ανθρώπου που παίρνει αίμα, αντικαθιστά προσωρινά εκείνο που λείπει, μέχρι να δοθεί καιρός στο μυελό των οστών (που, όπως είναι γνωστό, παράγει το αίμα) να το αναπλάσσει. Ακόμη, γίνεται μεταγγίση μόνο αιμοπεταλίων ή μόνο πλάσματος ή παραγώγων του πλάσματος.

Πόσο αίμα χρειαζόμαστε

ΟΙ ΑΝΑΓΚΕΣ της χώρας μας για αίμα είναι πάνω από 600.000 μονάδες (φιάλες) το χρόνο και καλύπτουν τις επεμβάσεις, την μεσογειακή αναιμία και όπου αλλού απαιτείται αίμα.

Οι ανάγκες αυτές καλύπτονται από αίμα που προσφέρουν το συγγενικό και φιλικό περιβάλλον, ποσοστό που ανέρχεται στο 53,14%, από τους εθελοντές αιμοδότες το 34,3%, από τις ένοπλες δυνάμεις το 6,5% και εισαγωγή από τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό το 5,8%.

Πληροφορίες για τον αιμοδότη

ΚΑΘΕ άνθρωπος μπορεί να γίνει αιμοδότης, εφόσον είναι υγιής και έχει ηλικία 18 και 62 ετών. Η υγεία του αιμοδότη εξετάζεται σχολαστικά.

Το αίμα πριν χορηγηθεί εξετάζεται σχολαστικά για αρρώστιες τις οποίες είτε υπάρχουν και αγνοούνται είτε έχει περάσει ο αιμοδότης χωρίς να το ξέρει. Η διάρκεια της αιμοληψίας είναι μόνο πέντε λεπτά και γίνεται πάντα με συσκευές μιας χρήσης.

Μόνο δέκα λεπτά χρειάζεται ο οργανισμός για να αναπληρώσει τον όγκο του αίματος που του έχει αφαιρεθεί.

Μη φοβάστε να δώσετε αίμα

ΠΟΛΛΟΙ άνθρωποι διστάζουν να προσφέρουν αίμα, ακόμη κι αν πρόκειται να βοηθήσουν δικό τους άνθρωπο. Αυτό συμβαίνει επειδή φοβούνται. Ο φόβος αυτός είναι αδικαιολόγητος, γιατί η αφαίρεση μικρής ποσότητας αίματος από τον οργανισμό είναι ακίνδυνη. Η ποσότητα που παίρνεται, με τελείως ανώδυνο τρόπο, δεν ξεπερνάει τα 450 γραμμάρια.

Η Αδελφότητα θα διοργανώσει και φέτος το καλοκαίρι στο χωριό αιμοδοσία την Κυριακή 13 Αυγούστου. Ελπίζουμε και πιστεύουμε ότι οι συγχωριανοί μας, θα ανταποκριθούν στην πρόσκληση

- όπως και τα προηγούμενα χρόνια - και θα σπεύσουν να προσφέρουν αίμα, να προσφέρουν ζωή με το αίμα τους.

Χωριανοί μας αιμοδότες

ΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ χρόνια, έδωσαν αίμα οι συγχωριανοί, με αλφαβητική σειρά: 1) Ζώη Βασιλική σύζ. Κων/νου 2) Λιούκα Μπόμπολα Δήμητρα συζ. Χρ. 3) Σερδενέ Ουρανία σύζ. Γεωργίου 4) Στόγια Ασπασία σύζ. Δημητρίου 5) Τζουβάρα Φωτεινή σύζ. Λάμπρου 6) Κολοβός Κων/νος του Αθανασίου 7) Κουλούκης Αθανάσιος του Κων/νου 8) Κουτσούκης Κων/νος του Γρηγορίου 9) Κουτσούκης Κων/νος του Δημοσθ. 10) Κουτσούκης Χρήστος του Κων/νου 11) Κωτσούλας Κων/νος του Παντελή 12) Λακόπουλος Νίκος του Κων/νου 13) Λάμπας Γεώργιος του Αντωνίου 14) Μαντέλος Γεώργιος του Δημητρίου 15) Μαντέλος Γεώργιος του Χρήστου 16) Νικολάου Δημήτριος του Κων/νου 17) Παγώνης Δημήτριος του Παναγ. 18) Παπατζίκος Δημήτριος του Κων/νου 19) Παπατζίκος Βασίλειος του Αγαθ. 20) Πλακιάς Στέφανος του Γεωργίου 21) Στόγιας Βασίλειος του Δημητρίου

22) Σκουτέλας Γεώργιος του Στεφάνου 23) Σερδενές Κων/νος του Θεοφάνους 24) Στεργιούλης Ευγένιος του Παύλου 25) Τζούνης Νικόλαος 26) Τάτσης Ιωάν. του Σπύρου 27) Τσινέλος Γεώργιος του Χρυσόστ. 28) Τσιρογιάννης Λάμπρος του Ιωάννη 29) Τσινέλος Γεώργιος του Χρήστου 30) Χάιδος Λάμπρος του Κων/νου 31) Χάιδος Ιωάννης του Αριστείδη

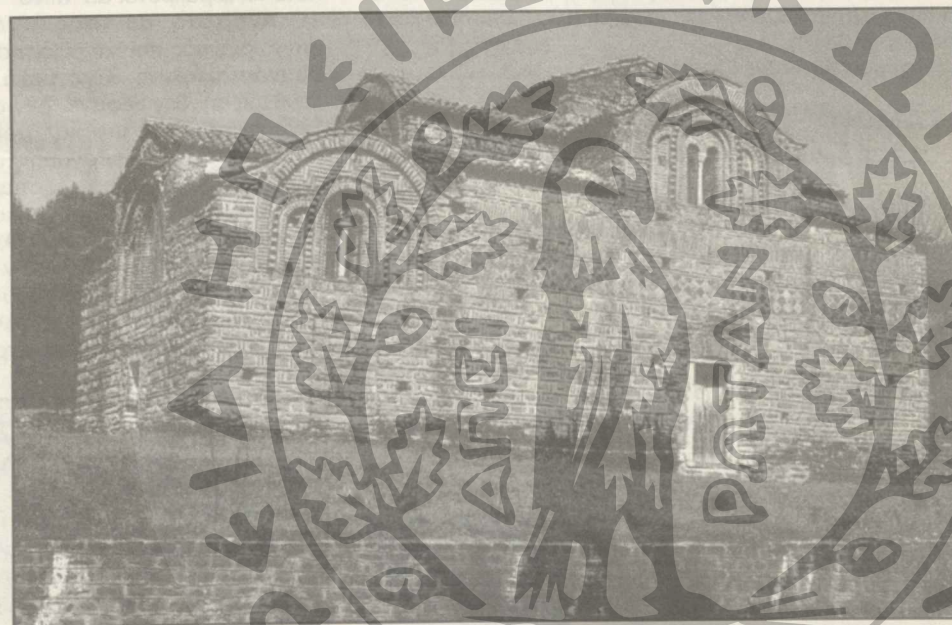
Πιστεύουμε πως και φέτος το καλοκαίρι θα έχουμε και πάλι μεγάλη ανταπόκριση. Γίνε εθελοντής αιμοδότης, χάρισε τη χαρά της ζωής. Εθελοντική αιμοδοσία σημαίνει: αυθόρμητη - αφιλοκερδής - ανώνυμη προσφορά ζωής. Όλοι μας θα πρέπει να αποκτήσουμε αιμοδοτική συνείδηση.

Ας δώσουμε αίμα για τον συνάνθρωπό μας. Η προσφορά αίματος δεν γνωρίζει διακρίσεις και σύνορα. Ανεκτίμητη η συμβολή του εθελοντή αιμοδότη στην κάλυψη των αναγκών όλης της χώρας.

Κανένα φάρμακο δεν αντικαθιστά το αίμα. Δώστε αίμα, σώστε ζωές.

**ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΑΙΜΑ
ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΚΑΡΤΑ ΕΘΕΛΟΝΤΗ
ΑΙΜΟΔΟΤΗ**

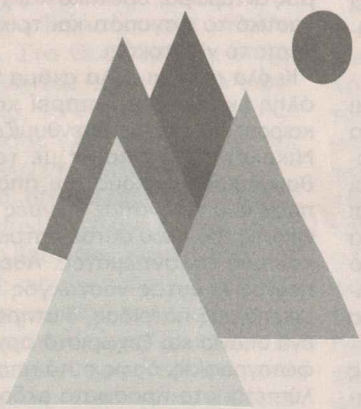
Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ



Πηγαίνοντας προς το χωριό μας, πριν φτάσουμε στο Βουργαρέλι συναντάμε την Κόκκινη Εκκλησιά. Είναι μια βυζαντινή εκκλησία του 13ου αιώνα. Είναι ένας σταυρεπίστεγος ναός χωρίς τρούλο. Στο εσωτερικό του ναού σώζονται ελάχιστες τοιχογραφίες.

Προσκύνημα στην ιερή γη μας

Κι αυτό το καλοκαίρι το χωριό θα γεμίσει. Τον Ιούλιο και τον Αύγουστο τα σπίτια όλα θα ανοίξουν, οι αυλές θα ζωντανέψουν, τα παιδιά θα ξεχυθούν στους δρόμους και στην πλατεία. Άλλοι θα ανηφορίσουν και μέχρι τα πανύψηλα έλατα και οι περισσότεροι θα δροσιστούν κάτω από τον αιωνόβιο πλάτανο της πλατείας.



Θα νιώσουν διαφορετικά, ήρεμα και ήσυχα. Το νέφος της πόλης θα ξεχαστεί, ο γρήγορος ρυθμός της ζωής θα καταλαγιάσει, θα ακούγεται μόνο το βοητό του νερού που τρέχει ακατάπαυστα από τα γύρω ποτάμια.

Θα ξαναγυρίσουμε λίγο στη φύση. Θα βρούμε και πάλι για λίγες μέρες τον πραγματικό εαυτό μας. Τον εαυτό μας που κινδυνεύουμε να χάσουμε μακριά από τη φύση, αφού αναγκαστήκαμε να απομακρυνθούμε από αυτή, για την απόκτηση των καταναλωτικών αγαθών, να αυτοφυλακισθούμε σε γραφεία - διαμερίσματα κλουβιά, καταστήματα και να ασφυκτιούμε από έλλειψη καθαρού αέρα.

Σχεδόν, όμως, κάθε χρόνο, από κάθε σημείο της γης, θα οδηγηθούμε και πάλι να κοινωνήσουμε αυτής της καθαγιασμένης επικοινωνίας που αισθανόμαστε σαν ιερό προσκύνημα στη γη που μας γέννησε. Στο μυαλό μας ολοχρονίς οι στίχοι του Παλαμά μάς συντροφεύουν:

"Βουνά ψηλά, βουνά ισκιερά,
βουνά γυμνά, βουνά πρασινισμένα
μικρός κι αν είμαι, αισθήματα τρανά
γεννάτε μέσα μου και ταιριασμένα".

M.N.

ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ

Με απόφαση του προέδρου της Κοινότητας Γεωργίου Λάππα έγινε καταμερισμός αρμοδιοτήτων στα μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου για την καλύτερη αντιμετώπιση των προβλημάτων της περιοχής, την αναβάθμιση του οργάνου αυτού και την ενεργοποίηση όλων των μελών του.

Γρηγόριος Λάππας αντιπρόεδρος Κοινότητας

Οι αρμοδιότητες που προβλέπονται από τον Κανονισμό παραμένουν. Επιπλέον θα έχει την εποπτεία για την καλή λειτουργία και βελτίωση των υπηρεσιών της γραμματείας της Κοινότητας. Θα παρακολουθεί και θα ελέγχει τις πράξεις εσόδων και πληρωμών της Κοινότητας.

Θα έχει την εποπτεία Κοινοτικών έργων μέχρι του ποσού 2.000.000 δρχ.

Γκορόγιος Γεώργιος Κοινοτικός Σύμβουλος

Αρμοδιότητα για τα θέματα που αφορούν το Συνοικισμό Σκαρπαρίου. Αρμοδιότητα για τα θέματα της κτηνοτροφίας. Υπεύθυνος για την εφαρμογή των αποφάσεων που αφορούν το κυνήγι και το ψάρεμα στην περιοχή μας.

Κουτσούκης Κων/νος Κοινοτικός Σύμβουλος

Αρμοδιότητες για το περιβάλλον και την καλή λειτουργία των υπηρεσιών της Κοινότητας (Καθαριότητα - Υδρευση - Αρδευση - ΔΕΗ - ΟΤΕ). Αρμοδιότητες για τη διαμόρφωση της λειτουργίας Κοινοχρήστων χώρων και των εσωτερικών δρόμων της Κοινότητας.

Κωστόλας Κων/νος Κοινοτικός Σύμβουλος

Υπεύθυνος για την καταγραφή και διάσωση των παλαιών εθίμων και έργων τέχνης, των παραδοσιακών ενδυμασιών, καθώς και την οργάνωση παραδοσιακών και πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Οι σύμβουλοι της αντιπολίτευσης παρά την πρόταση που έγινε δεν δέχθηκαν να συμμετάσχουν στον καταμερισμό αρμοδιοτήτων.

ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ "ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ - ΑΡΤΑΣ" ΕΝΑ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ

Ο ΜΟΧΘΟΣ πολλών χρόνων, παρουσιάστηκε στην Αρχαιολογική Εταιρεία Αθηνών, στις 17/5/95, από την Αδελφότητα Θεοδωριάνων και την Κοινότητα Θεοδωριάνων Άρτας. Ήταν η προβολή του πολυσέλιδου έργου τους, εκδοτικό ευαγγέλιο στις ψυχές των ανθρώπων του τόπου τους, με τίτλο "ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ" και είχαν καλέσει τον Ηπειρωτισμό της Αποδημίας, φίλους και γνωστούς, που είχαν ευτυχήσει να βρεθούν το βράδυ εκείνο στην αίθουσα. Ένα κόκκινο τριαντάφυλλο δίνονταν μαζί με το πρόγραμμα.

ΜΕ ΠΟΛΛΗ σεμνότητα τούς περίμεναν τα μέλη της Αδελφότητας. Η σοβαρή πνευματική εποπτεία στο έργο ήταν του συγγραφέα **Ρήγα - Γιώργου Σπ. Σκουτέλα**. Χάρηκαν οι ακροατές την παρουσίαση, καθώς οι λογοτέχνες έδωσαν την εικόνα του τόπου των Θεοδωριάνων.

ΠΡΩΤΗ πήρε το λόγο και παρουσίασε τους ομιλητές η Πρόεδρος της Αδελφότητας Θεοδωριανών, **Μαρία Νάκη**, δικηγόρος και εγκάρδια χαιρέτησε τους παραβρισκόμενους. Μίλησε με πολλή αγάπη για την ενδιαφέρουσα εργασία που είναι ιστορική και λαογραφική.

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ σύντομος χαιρετισμός του προέδρου της Κοινότητας Θεοδωριάνων **Γιώργου Λάππα**, που ήρθε ειδικά για την εκδήλωση απ' το χωριό.

Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων **Γιάννης Μότσιος** έκανα ανασκόπηση βαθιά και κριτική παρουσίαση του βιβλίου. Ξεκίνησε από κεφάλαιο σε κεφάλαιο ξεχωριστά. Με τους χρόνους του μύθου, τη γεωλογική ανασκόπηση, τους ιστορικούς χρόνους ως τις μέρες μας, τη μορφολογία, τη σύγχρονη ζωή, τον πολιτισμό, τη διοικητική και κοινωνική συγκρότηση, το γενεαλογικό δέντρο των χωριανών και τους αγώνες τους μέσα στους πολέμους.

ΤΑ "ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ - ΑΡΤΑΣ" είναι το σοβαρό έργο του Ρήγα Σκουτέλα και των συγγραφέων του, που συνεργάστηκαν ενωμένοι, όλοι αυτοί που αγαπούν τον τόπο τους. Είναι η πολυσέλιδη πολυτελής έκδοση που χρηματοδότησε η Κοινότητα Θεοδωριάνων. Βγήκε δε από το Εκδοτικό Γραφείο "ΠΡΩΤΗ

ΣΕΛΙΔΑ" που διεθύνει ο δημοσιογράφος **Ανδρέας Ρίζος**, με όμορφη φωτογραφία εξώφυλλου του **Βασίλη Γκανιάτσα**.

Η ΚΥΡΙΑ παρουσίαση του έργου έγινε στην Αρχαιολογική εταιρεία από τη λαογράφο - συγγραφέα **Σούλα Τόσκα - Κάμπα** που μίλησε με αγάπη για τον εκδοτικό δημιουργικό άθλο. Η έρευνα και ο μακρόχρονος αγώνας δικαίωσαν τους συντελεστές.

ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ακούστηκε από την ηπειρώτισσα αρχιτέκτονα - ηθοποιό **Γεωργία Ζώη**, το σάλπισμα και η ιερή παρακαταθήκη στους επίγονους του τόπου. Είναι γραμμένη με πολύ κέφι, εμπνευσμένη σ' ευλογημένη ώρα και μεστό λόγο: "Σας κράζουμε στο μέλλον - βροντοφώναξε - σε σας μέλλουσες γενιές των Θεοδωριάνων παραδίνουμε τη σκυτάλη της ιστορικής συνέχειας του χωριού μας, κοιβαλώντας τις μνήμες και τις μαρτυρίες από γενιά σε γενιά...".

Η ΗΠΕΙΡΩΤΙΣΣΑ ποιήτρια **Άννα Μπουρατζή - Θώδα**, απάγγειλε με τον αξιότερο τρόπο το ποίημα "Δημήτρης Χατζιάρας". Πλησίασε τις ρίζες τους, τη γη τους, γονάτισε κι άκουσε τον παλμό των ανθρώπων της. Δόνησε με την ευαισθησία και μαρτυρία στην ψυχική εναγώνια αλήθεια.

ΙΕΡΗ ήταν η στιγμή που έγινε η παρουσίαση του κύριου συντελεστή του έργου. Στο βήμα ανέβηκε ο πολυβραβευμένος συγγραφέας **Ρήγας Γώργος Σπ. Σκουτέλας** μαζί με τους εκλεκτούς συνεργάτες του βιβλίου. Μετρήθηκαν κι ανάφεραν τα ονόματά τους. Στο έργο είναι είκοσι οχτώ συγγραφείς. Μερικοί έλειπαν. Ανάμεσά τους ο αείμνηστος συγγραφέας **Φίλιππος Κολοβός**. Πόσα πολλά προσέφερε στα Θεοδωριανά; Ιστορικές και λαογραφικές αναφορές. Ακόμα περισσότερα στα παιδικά βιβλία. Γαλούχησε γενιές...

ΜΕΣΑ στο πρόγραμμα ήταν ν' απευθύνει χαιρετισμό ο Πρόεδρος της "Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας" **Κώστας Αλεξίου**. Όμως λόγος ανεξάρτητης της θελήσεώς του δεν του επέτρεψαν να παραβρεθεί. Έτσι εγκάρδιο χαιρετισμό απηύθυνε ο **Γιώργος Γκόρτσος**, δικηγόρος, Έφορος Πολιτισμού της ΠΣΕ.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΣΚΟΥΦΑΣ" - ΑΡΤΑΣ, εκπροσωπήθηκε από τον **Θόδωρο Σπ. Μπιτοσώλη**,

Επίτ. Γεν. Επιθεωρητή Μ.Ε. Φυσικής Αγωγής. Χαιρέτησε τους παριστάμενους και με πολλή συγκίνηση μίλησε για τους συντελεστές του βιβλίου, αφού οι περισσότεροι ήταν μαθητές του στο Γυμνάσιο Άρτας που υπηρετούσε καθηγητής. Είπε χαρακτηριστικά ότι τους πρόσεχε ιδιαίτερα, όχι μόνο για τη στερημένη ζωή που έκαναν τα χρόνια εκείνα, αλλά και για την επιμέλειά τους.

ΟΛΟΙ οι παριστάμενοι και αυτοί που μελέτησαν το έργο "ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ" προσεγγίζουν με πολλή αγάπη νοερά τ' όμορφο χωριό. Αναδιπλώνονται μνήμες και καταγραφές απ' τον τόπο, τους ανθρώπους και ευρύτερα τον ηπειρωτικό χώρο. Η πλατύτερη παρουσίαση που έγινε ήταν μια σωστή κίνηση, αφού το όλο έργο είναι αξιομνηστικής. Η εποπτεία στον εθνοκοινωνικό χώρο στα νεότερα χρόνια και εγερτήριο σάλπισμα για βυθομετρήσεις από τυχόν ελλείψεις. Κάθε τόπος πρέπει να καταγραφεί. Η ιστορία, οι θρύλοι και οι παραδόσεις. Οφείλουν οι άνθρωποι που έχουν πάρει τα νιά του τόπου, να εξουσιοδοτήσουν σε ειδικούς που ασχολούνται με μεράκι στον τομέα αυτό, ν' αφήσουν στη νεότερη γενιά και το χρόνο τη δόκιμη μελέτη τους. Η έρευνα στο παρελθόν, στο σήμερα, είναι εφόδια για το μέλλον. Να εδραιώσουν το χώρο τους με την πρωτότυπη συμβολή τους και να σφραγίσουν το μόχθο τους. Έτσι θα διαφανούν οι προσωπικότητες, οι συγγραφείς και όλοι μέσα από τον χαρακτηριστικό λόγο τους, που θα είναι άρτιας και μεστής γραφής.

ΑΥΤΟ ακριβώς έκαναν οι Θεοδωριανίτες με πρωταγωνιστή το Ρήγα-Γιώργο Σκουτέλα και τους άξιους συνεργάτες του. Συγχαρητήρια στην Κοινότητα που χρηματοδότησε τον εκδοτικό άθλο. Δικαιώθηκε μέσα από το ενδιαφέρον του Ηπειρωτισμού για τα κείμενα ευθύνης και πληρότητας.

ΤΑ "ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ - ΑΡΤΑΣ" πρέπει να προταθούν στην Ακαδημία Αθηνών και άλλα Ιδρύματα και η Πολιτεία να επιβραβεύσει τον κόπο τους. Το αξίζουν. Γιατί συμβάλουν ώστε να μη χαθεί η εθνολογική και πολιτιστική μας ταυτότητα.

Σήμερα περισσότερο, που οι καιροί ου μαινετοί...

ΛΕΥΤΕΡΗΣ Β. ΤΖΟΚΑΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΟΥΤΣΟΥΚΗ

Ο συγγραφέας μας **Χρήστος Κων. Κουτσούκης** πραγματοποίησε έκθεση της τελευταίας δουλειάς του στα καινούρια κτίρια της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

Αυτή ήταν η διπλωματική του με την οποία πήρε το πτυχίο του. Επισκέφθηκαν αρκετοί την έκθεσή του και ανάμεσά τους πολλοί συγγραφείς μας, οι οποίοι θαύμασαν την τελευταία του δουλειά.

Όπως μας είπε ο ίδιος, η τελευταία του ζωγραφική ήταν μια προσπάθεια σύνθεσης της ανθρώπινης φιγούρας μέσα στο χώρο όπου αυτή αναπόσπαστα βρίσκεται μέσα.

Μια προσπάθεια ορισμού της φιγούρας από το χώρο και το αντίστροφο. Αποσπασματικά η φιγούρα αποτελεί χώρο και ενιαία τα κομμάτια της αποτελούν σώμα με κίνηση, ζωή, ευαισθησία. Είναι ένας εικαστικός χώρος με καθαρή λειτουργία του μέσα - έξω.

Συγχαρητήρια στο νέο μέλος της καλλιτεχνικής κοινωνίας και καλή σταδιοδρομία.