

—Ἡ Ἐταιρεία, μωρὲ ψεύτη, θέλει

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΣΧΟΛΙΑ

ΔΙΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ
ΤΕΤΑΡΤΗΝ—ΚΥΡΙΑΚΗΝΚΑΙ
ΖΗΤΗΜΑΤΑ

χρηματικά κεφάλαια καὶ ἐστὶ δὲν ἔχεις
οὐτὴ τὴν τύφλα στὰ μάτια σου!

—Ταῖα—ταῖα, γυναῖκα, αὐτὴ ἡ Ε-
ταιρεία δὲν θέλει κεφάλαια.

—Καὶ πρῶτα—πρῶτα, μοι εἰ μα-
γκούρη, τί θὰ εἶπῃ Ἐταιρεία; Δὲν τὴν
καταλαβαίνω αὐτὴν τὴν βῆξ!

—Δὲν ἔχεις ἀκούσει ποτὲ Ἐταιρεία;
Νά, Ἐταιρεία τοῦ Ἀερὶφωτός τῶν
Ἀθηνῶν, Ἐταιρεία Ἠλεκτρικῇ, Ἐται-
ρεία Εἰσαγωγῆς κ' Ἐξαγωγῆς, Ἐται-
ρεία Πατοπολῶν Ἰωαννίνων κτλ.

—Ἦκουσα, καὶ τί βγαίνει μ' αὐτὴ;
Πῶς γένηται ὅμως ἡ Ἐταιρεία;

—Νά, μαζεύονται 2, 3, 4, 5, 10 ἢ
κλειότερα ἀκόμη πρόσωπα, καταθέ-
τουν χρηματικά κεφάλαια καὶ κάνουν
τὴν Ἐταιρεία μὲ ὁρισμένον σκοπὸν ἐ-
πιχειρήσεως.

—Κι' ἀφοῦ ἐστὶ δὲν ἔχεις χρηματικά
κεφάλαια τί Ἐταιρεία ἔκανες, μορὲ
ψύτη;

—Ἐδῶ εἶναι τὸ μυστηριό μου, κυρὰ
Γυναῖκα, ποὺ κατάφερα Ἐταιρεία,
χωρὶς χρηματικά κεφάλαια, Ἐταιρεία,
ποὺ βασίζεται ἐπὶ τῇ οὐρῇ, γυναι-
κα! Μὲ οὐρῇ, τόσες δὲ μακρυνές! Κι' ὅ-
ντοιζε τὰ μακρυνά τ' ὅντοιζε πάν-
των Ἰησοῦν Χριστὸν τῆς Μεγάλης Πα-
ρασκευῆς.

—Για μίλα καλὰ, ἀντρούλη μου,
νὰ καταλάβω κι' ἐγώ...

—Νά, ἔκανα μιὰ Ἐταιρεία, μιὰ συν-
τροφιά, πῶς νὰ σοῦ τὸ εἶπω καλύτερα,
ἀπὸ καμμιὰ δεσφία παλληκαρία λεβέν-
της, ἔναν κι' ἔναν καὶ σκοπὸς τῆς Ἐ-
ταιρείας αὐτῆς εἶναι νὰ πιάνωμε ἀλου-
σιόπαιδα, νὰ τὰ κρύβουμε καὶ νὰ ζη-
τούμε ὕστερα ἕνα—δύο—τρὶ ἑσώτα
μύρια δραχμῆς, ξαγορά! Ἐτοὶ κυρὰ—
Γυναῖκα, ὕστερα ἀπὸ κίνα μῆνα θὰ
περπατᾷς μ' ἑρτακίνητο!

—Καὶ δὲν φοβάσαι, κακομοίρη, μὴν
σὰς πιάσῃ ἡ ἔξωστα καὶ σὰς σταίη
στὸ Κακομυροδιεῖο, καὶ αἵτε ἐλπίδες
φυλαχῇ;

—Καὶ μὴν γυναῖκα, τί λὶς οὐτοῦ;
Νομίζεις ὅτι ἡ ἔξωστα εἶναι ἐκείνη
ποῦ ἔχεις μιὰ φορὰ κι' ἔναν καιρὸ; Γέ-
ρασε τώρα ἡ ἔξωστα, γυναῖκα μου,
κι' οὐτὲ βλέπει καλὰ, κι' οὐτὲ ἀκούει
καλὰ, καὶ τὰ πόδια τῆς δὲν στέκονται
θὰ καλὰ, καὶ περπατᾷ ὅλο μ' αὐτοκίνη-
το καὶ πάει μοναχὰ, ὅπου πατίζει τοῦ
τοκίνητο ἐνῷ ὁλος ὁ ἄλλος ὁτόπος, ποὺ
δὲν τὸν πατίζει τὸ εὐτοκίνητο, εἶναι
στὴν διάθεσιν τῆς Ἐταιρείας μας. Τ'
ἀκούεις;

—Τότε ἀντρα μου, κίλα κέρδη! Νά
ἔξω νὰ σ' ἔχω σὺν τῇ φηλα βουνά!

Κι' ἐτοὶ τὸ μαλωμένο ἀντρούγγο
συμφωτοῦ καὶ ἀγκαλιόθηκε καὶ φι-
λήθηκε χωρὶς εἰς τὴν ἐφεύρεσιν αὐτῆς;
τῆς Ἀνώνυμης Ἐταιρείας ποὺ κατοί-
κοιτοῦν ἀπὸ μῆνης τώρα μέσα στὰ
Γιάννινα μας.

X. Οἱ Γνωστὸς

Υ. Γ.—Τίσοι εἶναι αὐτοὶ τοὶ τυπογρά-
φοι καὶ μάστιγα δὲ Θωμᾶς τῆς «Ε-
λευθερίας»! Πεινῶνται αἰνέται καὶ
μῶφαι οἱ δειμονισμένοι πέντε λέξεις, ἀ-
πὸ τῆς τελευταίας τοῦ μηνιαίου τοῦ
μακαρίτη τοῦ Σαμμάρα, καὶ χάριν τῆς
ἀληθείας τῆς προσθέτω στὸ σημερινὸ
μου:

«..... Ρωτᾷτε καὶ τὸν κύρ
Γιάννη τὸν Κούρενα, ποὺ εἶ-
ται ἐκεῖ, δηλαδὴ στὴν Ζέλοδα
μαζὶ μ' ἐμένα!»

Ἐγὼ εἶχα πάγει πρῶτος, κι' ὕστερα,
πέρασε κι' ὁ κύρ—Γιάννης καὶ γυρίσα-
με μαζὶ στὰ Γιάννινα.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἀρραβῶνες

Μετὰ γὰρ ἀγγέλλομεν τοὺς ἀρρα-
βῶνας τῆς σεμνῆς καὶ εὐφροσύνης Δίδος
Ἑλένης Γ. Δόβα μετὰ τοῦ ἐν Καίφ
ἐμπορευμένου καλλίστου συμπολίτου
μας κ. Βασιλείου Κ. Τσιγαρίδου.

Συγγαροντες ἐγκαρδίας τὸν φίλον
κ. Γ. Δόβαν καὶ τοὺς λοιποὺς οἰκίους
εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέμνιν εἰς τὸ τα-
ξιασμένον ἐντάρι.

Ἐν Κοτίτῃ 23 Δεκεμβρίου 1923

Α. Α.

Η Κοινωνία Ἰωαννίνων, ἡ
στοιχειώτατη Κοινωνία τῆς Ἠπειρω-
τικῆς Ἀραιοποιήσεως ἐβουλεύετο περὶ
οὐκ ἐπιθυμητῶν γιὰ τὴν αἰχμαλωσίαν
τοῦ υἱοῦ Παπαγιαννοπούλου ποῦ
ἔγινε στὰ πρόθυρα σχεδὸν τῆς πό-
λεως. Ἡ Κοινωνία τῶν Ἰωαννίνων
ἀρχισε νὰ βουίξῃ καὶ τώρα γιὰ τὴν
ὑποτιθεμένη μετὰ βεβαιότητος αἰ-
χμαλωσία τοῦ υἱοῦ Μαραμένου, καὶ
ὑποστηρίζει ἡ Κοινωνία ὅτι πρόκει-
ται ἀληθῶς περὶ αἰχμαλωσίας, ἄλ-
λως δὲν θὰ τὴν ἐμελλε καὶ δὲν θὰ
σκαίε τὴν χολή τῆς. Ἀλλ' αἱ ἀρμό-
διαι Ἀρχαὶ, πέντε μέρες σήμερ ἀ-
πὸ τῆς ἐξαφανίσεως τοῦ πλουτοῦ
Ἰσραηλιτοῦ παιδός, δὲν ἐπέσθησαν
ἀκόμα ὅτι πρόκειται περὶ αἰχμαλω-
σίας.

Μανδρὶ νὰ συμβάλῃ ἄλλο τι πα-
ρὰ αἰχμαλωσίας. Αἱ Ἀρχαὶ ὠροῦν
ὅτι πρόκειται περὶ νέου ἐκφυλίου, ὁ
ὁποῖος κἀμνει συχνὰ ταξίδια ἐν ἀγ-
νοίᾳ τῆς οἰκονομίας του, καὶ ἐὰν ὁ
τέος δὲν ἐταξιδεύει «κρούει» καὶ
αὐτοὺς τὸν ὄνομα, θὰ πρόκειται περὶ
ἐρωτικῆς περιπετειᾶς—θ' ἀπῆγα-
γε κἀποιαν καὶ κρύπτεται—καὶ ἐὰν
καὶ τοῦτο δὲν συμβαίνει, τότε θὰ
πρόκειται ἀσφαλῶς περὶ δολοφονίας
ἐκ μέρους—ἀλλὰ καὶ πάλιν σιερσιὲ
λὰ φάμ—ἀντεραστῶν, καὶ μόνον ὁ-
τι πρόκειται περὶ αἰχμαλωσίας δὲν
θέλουν νὰ παραδεχθῶν αἱ Ἀρχαί.

Εἰδενὰ πρόκειται περὶ ὁλωναυτῶν
καὶ νὰ μὴν πρόκειται περὶ αἰχμα-
λωσίας, ἀλλ' ἔχουν τὴν υποχρέωσιν
αἱ Ἀρχαὶ νὰ μᾶς παρουσιάσουν τὰ
ἀπτά καὶ αὐθεντικὰ τεκμήρια
τῶν ἄλλων ὑποθέσεων τῆς καὶ νὰ
πεισθῇ ἡ διαταραχθεῖσα φιλήου-
χος Κοινωνία τῶν Ἰωαννίνων ὅτι
δὲν πρόκειται περὶ αἰχμαλωσίας
κι' ἐφ' ὅσον κυλιόμεθα εἰς ὑποθέ-
σεις, δυνάμεθα μέχρις ἀποδείξεως
τοῦ ἐναντίου, καὶ δικαίως, φροντίζου-
μεν ὅτι πρόκειται περὶ οἰχμαλωσίας.

ΑΙΤΙΑ τῆς διαταραχῆς τῆς τά-
ξεως εἰς τὸ οὐτὸν βαθμὸν, ὅτι νὰ δι-
αταραχῶνται ληστεῖται καὶ αἰχμαλωσί-
αι, αὐτὰ τὰ πρόθυρα τῆς πρωτευούσης
τῆς Ἡπείρου καὶ ἐντός ἀκόμα αὐτῆς,
ἀν διαρυσθῶν αἱ ὑποθέσεις τῶν Ἀρ-
χῶν περὶ τοῦ ἐναντίου, αἰτία, λέγω, εἶ-
ναι ἡ Κοινωνία τῶν Ἰωαννίνων, ἡ ὁ-
ποία, πρὸ καμμιᾶ νὰ γένη μίαν ὑποδο-
χὴ, ἡ ἡ αὐτὴ λαλήρητον, ἐπιστρατεύον-
ται αἱ μουσικαὶ τοῦ Ὀργανοτροφείου
μαζὶ μὲ τὰ Ὀργανά του καὶ τὸν Διευ-
θυντὴν του, ἐπιστρατεύεται ἡ Γυμνασι-
οῦ τῆς Καλοῦσαινας, ἐπιστρατεύον-
ται οἱ «καμπάνες» ὅλων τῶν ἐκκλη-
σιῶν τῆς πόλεως, μὴδὲ τῶν τῆς Μητρο-
πόλεως ἐξαιρουμένων, κλείεται ὅλη ἡ Ἀ-
γορά καὶ ὅταν αἰχμαλωτίζεσθαι ἕνα μέ-
λος τῆς Κοινωνίας τῶν Ἰωαννίνων εἰς
ποῦ ὁ τῆς πόλεως ἡ καὶ ἐντός αὐ-
τῆς ὁποῖα, σήμερ, ἡ Κοινωνία τῶν
Ἰωαννίνων ἀγεῖ τὴν οἰκὴν τοῦ ἱχθύος!

Θέλετε νὰ ἐμπειρωθῇ ἡ ἀσφάλεια τό-
σον ἐν τῇ ἐπαύρῃ χώρα ὅσον καὶ ἐν-
τός τῆς πρωτευούσης; Κλείετε τὴν
Ἀγοράν, κἀμετε ἕνα μεγάλο συλλαγή-
τιο καὶ ἀπατήσατε ἀπὸ τὴν Κυ-
βέρνησιν, τὴν ὁποίαν τροφὸς
τεῖτε σὲ κἀθε βουλευτικὴν ἐκλογὴν
μὲ ἐπιτυχίαν ὁλοκλήρου Συνδιασμοῦ,
νὰ σὰς παρῶσιν τὴν ἐπαυμένην ἀ-
σφάλειαν τῆς, τιμὴ καὶ περιουσίας!
Συλλογισθῆτε ὅτι ἡ πόλις τῶν Ἰωαννί-
νων, ἡ ἡς ἐν ἡμέραις πονηραὶ; ἦτο ἐπὶ
τριάντα καὶ πλέον χρόνια ἢ προτιθε-
σα ὁλοκλήρου τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ἀντι-
προσώπευε ὁλοκλήρου τὴν Ἠπείρον
καὶ ὅταν θέλησθε νὰ ζητήσετε σοβα-
ρῶς ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν, θὰ σὰς τὸ
κάνῃ. Μόνον ἀπὸ τοῦ βουλευτῆς σὰς;
νὰ μὴ ζητήσετε τίποτε, διότι αὐτοὺς
τοὺς βγαίετε γιὰ χατῆρι τοῦ Βενιζέλου
καὶ ὅτι γιὰ νὰ ὑπερστήσουν τὰ Ἠπα-
ρωτικὰ συμφέροντα καὶ τὰς Ἠπειρωτι-
κὰς ἀνάγκαι! Στὴν Κυβέρνησιν! Στὴν
Κυβέρνησιν! Ἐμπρὸς; Κι' οἱ Ἰωαννί-
ται! Σηλαλήτηριο μὲ ἄνδρες, γυναί-

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ

—Ἀθῆναι 26 Δεκεμβρίου. —Οἱ Δημοκρατικοὶ δε-
βατοῦν ὅτι ὁ Βενιζέλος, ἐρχόμενος ἐν Ἀθήναις θ' ἀν-
τιληφθῇ τὴν πραγματικότητά, τὴν ὁποίαν ἴσπερ οὐ-
ποῦν οἱ φίλοι του.

Ἀθῆναι 26. —Ὁ Στρατηγὸς Ὀθωναῖος διεβί-
δασε τηλεφωκῶς τὸ φέροντα τοῦ Στρατιωτικοῦ Συν-
δέσμου εἰς τὸν Βενιζέλον ὅτι ἐπιθυμεῖ, κατόπιν τῶν
ἐκλογῶν, νὰ διαλυθῇ, ἐμπιστευόμενος τὸ ἔργον του
εἰς τὰς σοβαρὰς χεῖρας του καὶ τὴν φωτεινὴν του δι-
άνοιν.

Ἀθῆναι 26. —Ὁ Παναγιώτης δηλοῖ ὅτι ἡ ἄ-
φιξις τοῦ Βενιζέλου, ἡγγαθίσαια, ἐν ὁδῷ ἐπιπροσάσῃ
τὴν δημοκρατικὴν παρεκταξιν.

Ἀθῆναι 26. —Ὁ Ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν
Κορυναῖος διαψεύδει τὰ περὶ πληρωμῆς 13ου μι-
σθοῦ δημοσίων ὑπαλλήλων καὶ ἐπίδομα ἐνοικίου ἐξ ἐ-
ωματικῶν.

—Κατ' ἐπίσημον ἀνακοινωθέν ὁ Βενιζέλος ἀπεφά-
σισε νὰ ἔλθῃ, ἀναχωρῶν ἐκ Παρισίων τὸ ἐρχόμενον
Σάββατον.

καὶ καὶ παιδιὰ! Μαθετε, ἐπὶ τέλος, ὅ-
τι ἔχετε καὶ δικαιώματα καὶ ὅτι ὑπο-
χρεώσεσιν μόνον νὰ βγαίετε κἀθε τόσο
βενιζελικούς βουλευτὰς!

ΧΘΕΣ ἦγε τὴν ὀνομαστικὴν του
ἐκστὴν ἐν Ἀθήναις ὁ Ἠπειρωτὴς Μη-
τροπολίτης πρὸς τὸν Ἰωαννίνων Κοσ. Κοσ.
Σπυρίδων. Πλείστοι συμπολίται καὶ
συνεπαρχῶται ἐσυντράφευσαν νοερῶς
τὴν ἡμέραν ταύτην τὸν ἐξενεμένον μας
ἱεράρχην. Χρόνια του πολλὰ.

ΟΛΙΓΟΣΤΙΧΑ

—Θανάσιον τὸ Τσιτά τοῦ Λυκείου
τῶν Ἑλληνίδων τῆς πρῶτης Κυ-
ριακῆς; στὴν αἴθουσα τῶν Ἀναλήρων
πολέμου.

—Λαμπρὴ συγκέντρωσις νεολαίας,
ἐκλεκτῆς καὶ εὐγενικῆς, ὅπου μὴ πο-
σοὺς νὰ ἴδῃ κανεὶς καὶ ντόπιον πρᾶγμα,
Γιαννιώτης δηλαδὴ καὶ Γιαννιώσεως.

—Ἀλλὰ τὴν πλειονοψηφίαν τὴν εἶχαν
ὅπως πάντα, τὰ λεβέντικα παιδιὰ τῆς
Παλαιᾶς Ἑλλάδας, εἰς τὴν δηλαδὴ ποὺ
μᾶς ἐλευθέρωσε ἀπὸ τοὺς Τούρκους.

—Εἶταν ἀρκετοὶ ἀξιωματικοὶ κι' ἀ-
πὸ τοὺς πλείον ἐκλεκτοῦς.

—Παρόστησαν τὰ ἐκλεκτότερα παρ-
θενικὰ ἀνθὴ τοῦ Γιαννιώτικου παρα-
δείσου, καὶ τὸ νοστιμώτερον ὅτι τὰ ἀν-
θη αὐτὰ εἶναι κι' ὅλο ἀδερφικὰ ζευγά-
ρια. Ἀλλ' εἶταν κι' ἕνα μπουκνέτο μὲ
τρία ἐνδοξότατα.

—Στα Γιαννιώτικα παρθενικὰ ἀνθὴ
ἂς προσθέσωμε κι' ἕνα Κερκυραϊκὸ ζευ-

γάρι τοῦ ἐνταῦθα Λιδαγκαλείου.

—Λέοντες τοῦ χοροῦ εἶναι ἕνας ἡράκλει-
ος ὑπολ. τοῦ Πεζικοῦ, ἕνας λεπτοκαμωμέ-
νος λοχαγὸς τοῦ Πυροβολικοῦ, κι' ἕνας
Κερκυραῖος λοχαγὸς τοῦ Πεζικοῦ, ποὺ
χόρευε μὲ τὰς συμπατριωτισσὰς του.
Καὶ οἱ τρεῖς εὐγενικώτατοι.

—Δὲν ἀναφέρομε τοὺς στερεώτυ-
πους τρεῖς λέοντας τοῦ χοροῦ, ἐξ ὧν
ὁ ἕνας εἶναι ὄνομα καὶ πρᾶγμα λέων,
καὶ τὸν μαῖντανδὸν κἀθε χοροεπερί-
δασ, τὸν ἀγαπητὸν Σωτηράκη, ποῦ δὲν
ἀπολείπει ἴσπερ κἀμμιὰ χοροεπερίδα,
σὺν ὁ Μάρτης ἀπὸ τὴν σαρκαστικὴν.

—Τετ καντρίλλες τῆς διηθῆνε ὁ κα-
θηγητὴς τῆς Γαλλικῆς κ. Π. Φιλίππαι-
ος, ἀγνωστος χορευτὴς, γιὰ μένα ὡς
τὰ σήμερ. Εὐτυχῶς τὰ κατάφερε ἄρι-
στα.

—Τὰ ἐγκάρδια συγχαρητήριά μας,
εἰς τὴν Προέδρον κ. Λάμπαν καὶ τὸ
Συνβούλιόν τῆς.

—Ἐκπρόθεως ἀνατριβίας: Ἀνα-
κριβῶς ἀνεγράψαμεν εἰς τὸ τελευταῖον
φύλλον μας ὅτι ἀφίχθησαν εἰς Κερκύ-
ρας, ὅπου εἶχον ἐκδύμει χάριν ἀναγν-
στῆς οἱ φίλοι συμπολίται διηγήροι κ.
κ. Σωτ. Συρμαέσης, Κοσμάκης Λιού-
μας Βασίλ. Δόνος κα. Τζῶν Κυριακί-
της, κι' ὅσον οὗτοι ἐξ Κερκύρας ἡμε-
τέθησαν εἰς Λευκάδα χάριν τῶν ἀρχαι-
ολογικῶν ἀνάσκαφῶν καὶ ἐκείθεν ἐπα-
νέκα ψαλίσαι: Κέρκυραν χάριν τῆς γῆς
σιτῆς; τελετῆς τοῦ πολιοῦχου Ἀγίου
Σπυρίδωνος, καὶ ἴσως νὰ πᾶσιν εἰς
ὅκει τὴν διαμονὴν ὡς νὰ ὄλον τὸν
προσσητῆ Ἰανὸν ἄριον.

—Κι' ἕνα Παρθεικὸν μαργαριτάρ-
ι ἀπὸ τὸ Καίπινισι, ἡ διακαλίσσα
Δις Μοργουρίτα Ἀλέστη ἔλαμπε χαρι-
τωμένη κι' αὐτὴ στὴν χορὸ μὲ τὰς χά-
ρες τῆς καὶ τὴν ὁμορφά τῆς.

ΕΟΡΤΗ
ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ

Ἐορτὴ ὡς ἐνταῦθα Κερκυραῖ-
ων χθὲς, ἐορτὴν τοῦ Ἁγίου Σπυ-
ρίδωνος, οἱ ἐνταῦθα Κερκυραῖοι
περὶ τοὺς δέ ἀπέντις ἀξιωματικοὺς
καὶ πολλοὶ ἀναξίωματικοὶ καὶ
στρατιῶται, φροντίζοντες καὶ πρῶτος
βουλία τῶν κ. κ. Ρίμνη ταγμα-
τάρχου τῆς Ἐπικρατείας, καὶ
Σπ. Σπυροπούλου Ἀρχιγοῦ τοῦ
Πεζικοῦ, ἐπέλασαν λειτουργίαν ἐν
τῇ ἱερᾷ Μητροπόλει Ἰωαννίνων
εἰς ἣν παρέστη καὶ ὁ Σαμμάρα-
χος κ. Μάρκου Συναγματάρ-
χη, καὶ πολλοὶ ἄλλοι ἐξ ὧν
τὴν θύαν τοῦ Ναοῦ ἐδέχθησαν
τὰς εὐὰς τῶν παριστατῶν εἰς
τὴν λειτουργίαν καὶ πρὸς φερὸν
γλυκύματα καὶ ἀναψυκτικὰ
τὴν δὲ ἐσπέραν προσέφερον τοῖς
εἰς τὴν Στρατιωτικὴν Λέσχην

πρὸς ἀπαντας τοὺς ἀξιωματικοὺς
τῆς Φροῖρας, Ἀναγιζούσης τῆς
Στρατιωτικῆς Μουσικῆς. Χρόνια
πολλὰ τῶν ἀγαπητῶν μας Κερ-
κυραίων, καὶ βοήθειά του, ὁ πα-
νένδοξος Ἅγιος τους.

ΘΕΑΤΡΟΝ
«ΟΛΥΜΠΙΑ»

Ἡ ὁδὸς

Ἡ ἐκατοντάκις ἡμερὰς τοῦ
«Νεοῦ» ἱερᾶς τοῦ ὁ-
ποῖον ἐνταῦθα ἀνακατασκευάσαν, διὰ τὰς
Δεσποινίδας. Ἐνταῦθα ὡρὰ θ' ἡ
ἀκριβὴς.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Νέος γυναικὶς καλὸς ταφουργικὴν
στοιχείων ΟΛΙΒΕΡ καὶ ΧΑΜΟΝΤ
ἀναλαμβάνει ἐργασίας καὶ ἰδιωτικῶς
καταστήματι. Πληροφορία εἰς τὰ Τυ-
πογραφικὰ «Ἠπειρὸς».