«Ἡ δραχμή μας, ἡ ὁποία κατοχυρώνει τὸν μόχθον τοῦ ἐργαζομένου λαοῦ, κατέστη ἕνα ἀπὸ τὰ ὑγιέστερα νομίσματα τοῦ κόσμου». Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ 1.10.1961

Η ΗΜΕΡΑ

ΔΙΕΤΑΧΘΗ ΠΡΟΦΥΛΑΚΙΣΙΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΟΥ ΔΙΑ ΤΟΝ ΑΣΠΙΔΑ

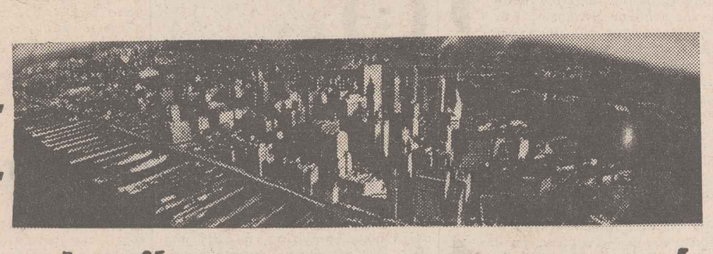
Εἰς τὴν 8ην σελίδα

ΕΤΟΣ Β' ΑΡΙΘ. 523 ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1.50 - ΤΗΛΕΦ. ΚΕΝΤΡΟΝ 531.001 ΑΘΗΝΑΙ, ΠΕΜΠΤΗ 9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1965 ΕΚΔΟΤΑΙ: Π. ΚΑΙ Γ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ · Δ/ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ: Β. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἀπομονωθεὶς καὶ ἀπὸ τοὺς ἰσχυροτέρους παράγοντας τοῦ Καστρίου

Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΩΜΟΛΟΓΗΣΕΝ

ΗΤΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΙΣΘΟΔΟΤΕΙΤΟ ΠΑΧΥΛΩΣ ΩΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ



Καλεῖται νὰ ἀποκαλύψῃ τὸν ὅρκον νομιμοφροσύνης του πρὸς τὴν Πολιτείαν Καλιφορνίας, διὰ τοῦ ὁποίου ἐδεσμεύετο, ἐνῷ ἦτο μέλος τῆς Κυβερνήσεως Γ. Παπανδρέου μέχρι τῆς 1ης Αὐγούστου 1964

Ὁ Ἀνδρέας Παπανδρέου προέβη εἰς ἐπώνυμον δήλωσιν - ὁμολογίαν διὰ τῆς ὁποίας καταβαραθροῦται ἠθικῶς καὶ πολιτικῶς. Ἀποπειραθεὶς νὰ ἀνατρέψῃ τὴν κατηγορίαν μας, τὴν θεμελιωθεῖσαν ἐπὶ τῶν παραγράφων β—γ—δ τοῦ πανεπιστημιακοῦ ἐγγράφου τοῦ Μπέρκλεϋ (ὅτι ἦτο μέλος τῆς κυβερνήσεως Παπανδρέου, παραλλήλως μισθοδοτούμενος καὶ ὡς ὑπάλληλος τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου, κατὰ παραβίασιν τῶν ἄρθρων 71 καὶ 72 τοῦ Συντάγματος) ΩΜΟΛΟΓΗΣΕΝ ὅτι ὡς βουλευτὴς καὶ ὑπουργός, ταυτοχρόνως ἐμισθοδοτεῖτο ὡς ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ, μὲ σύνολον ἀποδοχῶν 8.700 δολλάρια, μέχρι τῆς 30ῆς Ἰουνίου 1964.

Κατὰ τὴν γενικὴν ἐκτίμησιν τῶν κοινοβουλευτικῶν καὶ νομικῶν κύκλων τῆς χώρας ὁ Ἀνδρέας Παπανδρέου ἔδωσεν ὁ ἴδιος κραυγαλέαν ὑπόστασιν εἰς τὸ ἀδιέξοδόν του. Θεωρεῖται δὲ ἀπὸ χθὲς ὡς πολιτικὸς αὐτόχειρ καὶ ἡ ἐπίσημος πρᾶξις τῆς αὐτοκτονίας του θὰ γραφῇ εἰς τὴν Βουλήν, δι' ἄρσεως τῆς ἀσυλίας του ἢ ἐκπτώσεώς του ἀπὸ τὸ βουλευτικὸν ἀξίωμα.

Τὸ συμπέρασμα τοῦτο ἐπισφραγίζεται οἱανδήποτε ἐκδοχὴν καὶ ἐὰν δεχθοῦν φίλοι καὶ ἀντίπαλοι τοῦ υἱοῦ τοῦ Ἀρχηγοῦ τοῦ Κέντρου.

Τὸ ἔγγραφον ὑπ' ἀρ. 94720

Κατὰ τὴν πρώτην ἐκδοχήν, τὴν ὁποίαν ὁ κατηγορούμενος βουλευτὴς Πατρῶν ἀπορρίπτει, οὗτος ἐνῷ ἦτο ὑπουργὸς Προεδρίας Κυβερνήσεως «εἰργάζετο ἐπὶ μονογραφικοῦ ἐπιπέδου ἐπιβλέπων διατριβὰς σπουδαστῶν καὶ συνεχίζων τὴν οὐσιαστικὴν ἐποπτείαν ἄλλων ἐρευνῶν μέχρι 30 Ἰουνίου 1964» ὡς «ἐρευνητὴς οἰκονομολόγος εἰς τὸ Κέντρον Οἰκονομικῶν Ἐρευνῶν». Τοῦτο βεβαιοῖ δι' ἐπιστολῆς του εἰς ἁρμοδίαν ἑλληνικὴν ἀρχὴν ὁ ἀντικαγκελλάριος τοῦ Πανεπιστημίου Καλιφορνίας, διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 94720 ἐγγράφου του. Ἦτο δηλαδὴ ὑπουργὸς καὶ ὑπάλληλος ὀργανισμοῦ δημοσίου δικαίου, κατὰ παραβίασιν τῶν ἄρθρων 71 καὶ 72 τοῦ Συντάγματος. Καὶ προκαλεῖ τουλάχιστον ἔκπληξιν ὅτι ὁ Ἀνδρέας Παπανδρέου διέψευσε χθὲς δι' ἐπωνύμων δηλώσεων ὄχι τὴν «Ἡμέραν» —ἡ ὁποία ἐδημοσίευσε τὴν φωτοτυπίαν τοῦ ἐγγράφου— ἀλλὰ τὸ Πανεπιστήμιον Μπέρκλεϋ, εἰς τὸ ὁποῖον «ἐδίδαξεν εὐδοκίμως» ὡς ἐναβρύνεται καὶ μὲ τὰς περγαμηνὰς τοῦ ὁποίου ἐξέθεσεν ὑποψηφιότητα βουλευτοῦ καὶ εἰσήλασεν εἰς τὰ ἀνώτατα κλιμάκια τῆς κυβερνητικῆς ἱεραρχίας, ὡς συμπρωθυπουργός.

Κατὰ τὴν δευτέραν ἔκδοχήν, τὴν ὁποίαν σήμερον ὁ ἴδιος ὁ Ἀνδρέας Παπανδρέου ὑποστηρίζει, μὲ τὴν ἀπάντησίν του πρὸς τὴν «Ἡμέραν», διέκεινε ἀφ' ὅτου παρητήθη ὡς Γενικὸς Διευθυντὴς κάθε ὑπαλληλικὸν καὶ οἰκονομικὸν δεσμὸν πρὸς τὸ Κέντρον Οἰκονομικῶν Ἐρευνῶν, ὡς ἐκ τούτου δὲ ἀμφισβητεῖ τὴν κατηγορίαν ὅτι ἐλάμβανεν ἀποδοχὰς ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου, ὡς βουλευτὴς καὶ ὡς ὑπουργός. Ὅμως ὁ Ἀνδρέας Παπανδρέου εἰς τὴν ἀπολογητικήν του δήλωσιν οὐδόλως βεβαίως ἀμφισβητεῖ ὅτι κατέχων ὑπουργικὸν χαρτοφυλάκιον, ἐμισθοδοτεῖτο διὰ 43.500 δρχ. μηνιαίως ἀπὸ Ἀμερικανικὴν Πολιτείαν. Διότι τὸ Πανεπιστήμιον Μπέρκλεϋ εἶναι ΠΟΛΙΤΕΙΑΚΟΝ Πανεπιστήμιον καὶ εἶμεθα εἰς θέσιν νὰ διαβεβαιώσωμεν σήμερον ὅτι ὁ Ἀνδρέας Παπανδρέου ἔδωσεν ἐξόχως δεσμευτικὸν ὅρκον, ὡς καθηγητής, ὅρκον τοῦ ὁποίου τὸ περιεχόμενον καλεῖται ἀπὸ τῆς στήλης ταύτης, νὰ ἀποκαλύψῃ ὁ ἴδιος. Ὥστε τόσον τὸ χειρότερον διὰ τὸν Ἀνδρέα Παπανδρέου ἐὰν δὲν ἐσυνέχισε μισθοδοτούμενος ἀπὸ τὸ Κέντρον Οἰκονομικῶν Ἐρευνῶν καὶ ἀπὸ τὰ κονδύλια τῆς Φὸρ Φαουντέισιον, δι' ἐπιταγῶν τῆς Ἀμέριαν Ἐξπρές. Τοῦτο σημαίνει ὅτι ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους καὶ ὡς ὑπουργὸς Προεδρίας Κυβερνήσεως, ἦτο ταυτοχρόνως καὶ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ δεσμευμένος ΔΙ' ΟΡΚΟΥ ΝΟΜΙΜΟΦΡΟΣΥΝΗΣ πρὸς τὴν Ἀμερικανικὴν Πολιτείαν τῆς Καλιφορνίας, μέχρι τῆς 1ης Αὐγούστου 1964 καὶ καρπούμενος παχυλὴν ἀργυρομισθίαν ἐκ τῆς Ἀμερικανικῆς Πολιτείας, ὡς Ἕλλην βουλευτὴς καὶ ὑπουργός.

Ἡ Βουλὴ θὰ ἀποφανθῇ

Ὥστε εἴτε ὑπὸ τὴν πρώτην εἴτε ὑπὸ τὴν δευτέραν ἔκδοχὴν ὁ Ἀνδρέας Παπανδρέου θὰ λογοδοτήσῃ ἐνώπιον τῆς Βουλῆς, ὡς ΕΠΙΟΡΚΟΣ βουλευτὴς καὶ ὑπουργὸς καὶ ὡς ΠΑΡΑΒΑΤΗΣ τῆς συνταγματικῆς νομιμότητος, ὑπὲρ τῆς ὁποίας κόπτεται, καλῶν τὸν Λαὸν εἰς ἐξέγερσιν. Ἀλλ' ἐπειδή, ὡς προεξοφλεῖται, λογοδοτῶν, δὲν θὰ ἔχῃ τίποτα νὰ εἴπῃ, πρὸς ὑπερασπισίν του —διότι ὅσα ἔχει νὰ εἴπῃ τὰ εἶπε— ἡ Βουλὴ τῶν Ἑλλήνων θὰ λάβῃ ἀπόφασιν, διὰ τῆς ὁποίας ὁ Εἰσαγγελεύς, ὅστις σήμερον μόνον εἰς προκαταρκτικὴν ἐξέτασιν δύναται νὰ προβῇ, θὰ ἀσκήσῃ ἐναντίον αὐτοῦ ποινικὴν δίωξιν, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἰδικῶν του ὁμολογιῶν καὶ τῶν ἀκαταμαχήτων πειστηρίων τῆς ξένης μισθοδοσίας του. Ὁ ἔλεγχος τοῦ θέματος ἐκ μέρους τῆς Βουλῆς, ὡς πληροφορούμεθα θὰ προέλθῃ, εἴτε ἐκ τῆς πλευρᾶς τῆς ἐθνικόφρονος ἀντιπολιτεύσεως εἴτε ἐκ τῆς πλευρᾶς τῶν 45 ἀποσχισθέντων βουλευτῶν, ἐνῶ καὶ μέλη τῆς ἐθνικῆς ἀντιπροσωπείας εὑρισκόμενα εἰς τὴν πτέρυγα τοῦ Καστρίου, ἀλλὰ μὴ προσωπικῶς συνδεδεμένα μὲ τὸν Ἀνδρέα Παπανδρέου, ἔλεγον χθὲς ὅτι οὗτος ὀφείλει ταχέως καὶ εὐθέως νὰ ἀποσαφηνίσῃ τὴν θέσιν του ἐνώπιον τοῦ Σώματος, διὰ λόγους στοιχειώδους ἠθικῆς εὐθιξίας.

Ἡ ἠχὼ τοῦ σκανδάλου

Ἀπὸ κυβερνητικῆς πλευρᾶς, ἡ ἐφημερὶς «Ἐλευθερία», ὑπεγράμμισε χθὲς ὅτι «ζήτημα ἐκπτώσεως τοῦ κ. Ἀνδρέα Παπανδρέου ἀπὸ τοῦ βουλευτικοῦ ἀξιώματος ἀνακύπτει διὰ τὴν Βουλήν» διότι οὗτος «παρεδίζε τὸ ἐκ τοῦ Συντάγματος ἀσυμβίβαστον διατελῶν βουλευτὴς καὶ ὑπουργὸς καὶ ταυτοχρόνως εἰσπράττων ἀποδοχὰς ἀπὸ ἀμερικανικὸν Πανεπιστήμιον. δι' ὑπηρεσίας ποὺ δὲν προσεκόμισεν εἰς τὸ Κέντρον Οἰκονομικὼν 'Ερευνῶν». Προστίθεται δὲ ὅτι πέραν τοῦ καθαρῶς συνταγματικοῦ ζητήματος ἐκ τῆς παραβιάσεως τοῦ ἀσυμβιβάστου, ποὺ ἀνακύπτει διὰ τὴν Βουλήν, ἀναδύεται ἀναποφεύκτως ἐκ τοῦ ἀμερικανικοῦ ἐγγράφου καὶ θέμα ἠθικῆς ἀναξιότητος τοῦ βουλευτοῦ κ. Ἀνδρέα Παπανδρέου, ὁ ὁποῖος ἐμφανίζεται ὡς πρωτοφανὴς περίπτωσις ἐθνικῆς (ὅσον καὶ πολιτικῆς) ἀφιλοτιμίας, ἐφ' ὅσον κατεδέχθη, βουλευτὴς καὶ ὑπουργὸς ὢν τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως, νὰ εἰσπράττῃ ἀργυρομισθίαν ἀπὸ ξένον ὀργανισμόν».

Καὶ τονίζεται ὅτι ὁ Ἀνδρέας Παπανδρέου αὐπέπεσεν ἐν ψυχρῷ εἰς ἀλεπάλληλα ψεύδη. Τὸ πρῶτον ἰσχυρίσθη ὅτι τὸ ποσὸν τῶν 8.700 δολλαρίων (ἢ 261.000 δραχμῶν) δὲν ἀντιπροσώπευεν ἀποδοχὰς τοῦ πρώτου ἑξαμήνου 1964, ἀλλ' «ἀποζημίωσιν διὰ τὴν εὐδόκιμον εἰκοσαετῆ ὑπηρεσίαν του ὡς καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου». Καὶ ἐν συνεχείᾳ περιωρίσθη εἰς τὸν ἰσχυρισμὸν ὅτι δὲν ὑπάρχει τὸ ἀσυμβίβαστον καὶ διετύπωσε τὴν πρωτοφανῆ διὰ τὰ ἑλληνικὰ πράγματα πρόκλησιν πρὸς τοὺς «συκοφάντας» του νὰ τὸν μηνύσουν! Ἀλλ' ἐκ τοῦ ἐγγράφου τοῦ Μπέρκλεϋ ἀποδεικνύεται ὅτι ὁ κ. Ἀνδρέας Παπανδρέου:

α) Δὲν εἶχε εἰκοσαετῆ, ἀλλ' ἐννεαετῆ μόνον ὑπηρεσίαν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον.

β) Τὰ 8.700 δολλάρια δὲν τὰ ἔλαβεν ὡς ἀποζημίωσιν, ἀλλ' ὡς ἀποδοχὰς διὰ τὸ πρῶτον ἑξάμηνον 1964, περίοδον δηλαδὴ κατὰ τὴν ὁποίαν ἦτο βουλευτὴς καὶ ὑπουργός. Καὶ τέλος,

γ) Ὅτι ἐξηπάτα τὸ ἀμερικανικὸν Πανεπιστήμιον ὅτι δῆθεν, ἐνῶ ἦτο ἤδη βουλευτὴς καὶ ὑπουργὸς, εἰργάζετο ἐπὶ μονογραφικοῦ ἐπιπέδου, ἐπιβλέπων διατριβὰς σπουδαστῶν καὶ ἐποπτεύων ἐρεύνας!»

Ἐξ ἄλλου, ἡ ἀπηχοῦσα τὰς ἀπόψεις τοῦ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΩΝ ἐφημερὶς «Ἐστία» ἐσχολίασεν τὸ προκληθὲν ἐκ τῶν ἀποκαλύψεων τῆς «Ἡμέρας» πολιτικὸν θέμα, ὡς κάτωθι:

«Εἰς ὅσα ἐγράφομεν χθὲς διὰ τὸν «φαταούλαν» κ. Ἀνδρέαν, προστίθενται, ἤδη, καὶ τὰ ἑξῆς:

1) Ὅτι εἶχεν ἰσχυρισθῆ, ὅταν ἀνεφύη τὸ ζήτημα τοῦ ἀσυμβιβάστου μεταξὺ ὑπουργικῆς καὶ καθηγητικῆς του ἰδιότητος, ὅτι ὅσα εἰσέπραξεν ἀπὸ τὸ ἀμερικανικὸν Πανεπιστήμιον ἦσαν ἁπλῆ «ἀποζημίωσις» — ἐνῶ ἀποδεικνύεται ἤδη, ὅτι ἐπρόκειτο περὶ μισθοῦ.

2) Ὅτι εἶχε χαρακτηρίσει τὰ τόσον εἴτε ὑπὸ τὴν πρώτην εἴτε ὑπὸ τὴν δευτέραν ἔκδοχὴν ὁ Ἀνδρέας Παπανδρέου θὰ λογοδοτήσῃ ἐνώπιον τῆς Βουλῆς, ὡς ΕΠΙΟΡΚΟΣ βουλευτὴς καὶ ὑπουργὸς καὶ ὡς ΠΑΡΑΒΑΤΗΣ τῆς συνταγματικῆς νομιμότητος, ὑπὲρ τῆς ὁποίας κόπτεται, καλῶν τὸν Λαὸν εἰς ἐξέγερσιν. Ἀλλ' ἐπειδή, ὡς προεξοφλεῖται, λογοδοτῶν, δὲν θὰ ἔχῃ τίποτα νὰ εἴπῃ, πρὸς ὑπερασπισίν του —διότι ὅσα ἔχει νὰ εἴπῃ τὰ εἶπε— ἡ Βουλὴ τῶν Ἑλλήνων θὰ λάβῃ ἀπόφασιν, διὰ τῆς ὁποίας ὁ Εἰσαγγελεύς, ὅστις σήμερον μόνον εἰς προκαταρκτικὴν ἐξέτασιν δύναται νὰ προβῇ, θὰ ἀσκήσῃ ἐναντίον αὐτοῦ ποινικὴν δίωξιν, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἰδικῶν του ὁμολογιῶν καὶ τῶν ἀκαταμαχήτων πειστηρίων τῆς ξένης μισθοδοσίας του. Ὁ ἔλεγχος τοῦ θέματος ἐκ μέρους τῆς Βουλῆς, ὡς πληροφορούμεθα θὰ προέλθῃ, εἴτε ἐκ τῆς πλευρᾶς τῆς ἐθνικόφρονος ἀντιπολιτεύσεως εἴτε ἐκ τῆς πλευρᾶς τῶν 45 ἀποσχισθέντων βουλευτῶν, ἐνῶ καὶ μέλη τῆς ἐθνικῆς ἀντιπροσωπείας εὑρισκόμενα εἰς τὴν πτέρυγα τοῦ Καστρίου, ἀλλὰ μὴ προσωπικῶς συνδεδεμένα μὲ τὸν Ἀνδρέα Παπανδρέου, ἔλεγον χθὲς ὅτι οὗτος ὀφείλει ταχέως καὶ εὐθέως νὰ ἀποσαφηνίσῃ τὴν θέσιν του ἐνώπιον τοῦ Σώματος, διὰ λόγους στοιχειώδους ἠθικῆς εὐθιξίας.

Ὁ ΑΜΛΕΤΟΣ

Θὰ ἀποφανθῇ ἡ Βουλὴ ἂν ὁ κ. Α. Παπανδρέου θὰ ἐκπέσῃ τοῦ βουλευτικοῦ ἀξιώματος μετὰ τὰς ἀποκαλύψεις.

—Νὰ μπῇ κανεὶς ἢ νὰ μὴ... μπῇ;
(Τοῦ Κ. Βλάχου)

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΣΕΛΙΔΑ Α

Τὸ βιβλίον ποὺ θὰ δημοσιευθῇ κατ' ἀποκλειστικότητα εἰς τὴν «ΗΜΕΡΑΝ»

Ἡ «Οὐάσιγκτων Πόστ» διὰ τὴν ἱστορίαν τοῦ ΚΚΕ τοῦ Δρ. Γ. Κούσουλα

Ὁ Δρ Γ. ΚΟΥΣΟΥΛΑΣ

Ἡ ἐγκυροτέρα ἐφημερὶς τῆς Ἀμερικῆς «Οὐάσιγκτων Πόστ» δημοσιεύει τὴν ἀκόλουθον κριτικὴν διὰ τὸ βιβλίον τοῦ δόκτορος Γ. Κούσουλα «Ἡ ἱστορία τοῦ ΚΚΕ» τὴν δημοσίευσι τοῦ ὁποίου κατ' ἀποκλειστικότητα ἐξασφάλισεν ἡ «Ἡμέρα».

Ἡ ἱστορία τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος τῆς Ἑλλάδος, ὅπως ἐξιστορεῖται εἰς τὸ βιβλίον αὐτό, ἀποτελεῖ μίαν τοιαύτην ἐξωφρενικὴν ὑπόθεσιν συνωμοσίας καὶ ἀντισυνωμοσίας ὥστε θὰ ὑπῆρχεν ὁ πειρασμὸς νὰ φανταισθῶμεν ὅτι ὁ συγγραφεύς, ἕνας καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Χόβαρντ, ἴσως νὰ ἔχῃ «μαγειρεύσει» τὸ βιβλίον, ἐὰν δὲν ἐπρόκειτο περὶ τῆς τρεχούσης περιέργου πολιτικῆς κρίσεως εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἡ ὁποία καθιστᾷ τὸ ὅλον θέμα ἀπολύτως πιστευτόν.

Τὸ κύριον ἐνδιαφέρον τοῦ βιβλίου διὰ τοὺς μὴ εἰδικούς, ἀφορᾷ τὰ κεφάλαια, τὰ καλύπτοντα τὸν συμμοριτοπόλεμον, τὸν ὁποῖον τὸ Κόμμα ἐξαπέλυσε τὸ 1946, καὶ ὁ ὁποῖος τελικῶς κατέληξεν εἰς τὴν καταστροφὴν τῶν Κομμουνιστῶν, τὸ 1949. Ὁ Κούσουλας, ὁ ὁποῖος ἐπολέμησεν ἐναντίον τῶν κομμουνιστῶν κατὰ τὸν πόλεμον αὐτόν, πραγματεύεται τοῦτον ὡς ἐξήγησιν τῆς θεωρίας του περὶ συμμοριτοπολέμου.

Οἱ κομμουνισταὶ ἐξεκίνησαν μὲ μεγάλας ἐλπίδας. Εἶχαν γυμνασμένα στρατεύματα, προερχόμενα ἀπὸ τὸ κίνημα ἀντιστάσεως κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Γερμανικῆς Κατοχῆς. Τὰ μὴ Κομμουνιστικὰ κόμματα ἦσαν βαθέως διηρημένα. Ἡ οἰκονομία τῆς χώρας εὑρίσκετο εἰς τρομερὰν κατάστασιν.

Παρ' ὅλα ταῦτα, λέγει ὁ Κούσουλας, ἡ κομμουνιστικὴ ἄποψις «ὅτι ἡ κατάστασις ἦτο ὥριμος δι' ἔνοπλον ἐπανάστασιν, ἐλάχιστα θὰ ἠδύνατο νὰ ἀνθέξῃ εἰς νηφάλιον καὶ ρεαλιστικὴν ἀνάλυσιν». Ἡ χώρα εὑρίσκετο εἰς ἀναταραχήν, ὄχι ὅμως πρὸς σφαγήν. Τὰ μὴ κομμουνιστικὰ κόμματα, ἀντιμετωπίζοντα τὴν ἀπειλὴν συμμοριτοπολέμου, τελικῶς ἐσχημάτισαν κυβέρνησιν συνασπισμοῦ

Οἱ κομμουνισταὶ οὐδέποτε προσείλκυσαν ἐπαρκῆ ἀριθμὸν λαϊκῆς ὑποστηρίξεως. Ὁ στρατός, ἐνισχυθεὶς ὑπὸ Βρεταννικῆς καὶ Ἀμερικανικῆς Βοηθείας, βαθμηδὸν ἐδιδάχθη πῶς νὰ μάχεται ἐναντίον τῶν συμμοριτῶν. Καὶ τὸ 1948 τὸ Κομμουνιστικὸν Κόμμα ἦτο βαθύματα διηρημένον περὶ τοῦ τρόπου τῆς συνεχίσεως τοῦ πολέμου.

Ἡ μερίς, ἡ εὐνοοῦσα τὴν προσπάθειαν νὰ προκληθοῦν τὰ νομιμόφρονα στρατεύματα εἰς εὐρείας κλιμακικὸς ἐπιχειρήσεις, ἐπεκράτησε τῆς ἄλλης μερίδος, τῆς εὐνοούσης τὴν παρατεταμένην ἐκστρατείαν διὰ μικρὰν ὁμάδων συμμοριοτοπολέμου.

Περὶ τὰ τέλη τοῦ 1949, τρία μόνον ἔτη μετὰ τὴν ἔναρξίν τῆς δραστηρίας φάσεως τῆς ἐπαναστάσεως, ἡ κυρία κομμουνιστικὴ δύναμις ὑπεχώρησεν εἰς ὀρεινὴν περιοχὴν τῆς Βορείου Ἑλλάδος, ὅπου συνετρίβη ὑπὸ τῶν νομιμοφρόνων δυνάμεων.

Ἡ θεωρία τοῦ Κούσουλα περὶ συμμοριτοπολέμου ἀναφέρεται γενικῶς εἰς γνωστὰ θέματα, ἀλλὰ θίγει πολλὰ σημεῖα σχετικὰ μὲ τὴν κατάστασιν εἰς τὸ Βιὲτ - Νάμ. Καταβικάζει δριμύτατα τὴν τακτικὴν τῶν νομιμοφρόνων δυνάμεων νὰ ἐνεργοῦν κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ πολέμου ἐκκαθαριστικὰς ἐπιχειρήσεις εἰς περιοχὰς λυμαινομένας ὑπὸ τῶν συμμοριτῶν, ἐξαναγκάζοντες τούτους εἰς προσωρινὴν ἀπόκρυψίν των, τακτικὴν ἡ ὁποία ἄφηνε τοὺς συμμορίτας ἐλευθέρους νὰ ἐπιστρέφουν εἰς τὰ χωρία, μόλις τὰ κυβερνητικὰ στρατεύματα ἀπεχώρουν, διὰ νὰ ἐκδικηθοῦν ὅσους συνεργάσθησαν μὲ τὴν κυβέρνησιν. Ἐπί τινα χρόνον, τοῦτο ὑπῆρξεν ἀμφισβητούμενον σημεῖον εἰς τὴν διεξαγωγὴν τοῦ πολέμου εἰς τὸ Βιὲτ - Νάμ.

Ἐπίσης, τονίζει τὴν κρίσιμον σημασίαν τῆς μεταβάσεως ἀπὸ τὴν μορφὴν τοῦ δι' ἐπιδρομῶν συμμοριτοπολέμου εἰς τὴν μορφὴν τῶν κλασικῶν στρατιωτικῶν ἐπιχειρήσεων.

Ὁ δεσπότζων παράγων εἰς τὴν ἀπρόθυμον ἀπόφασιν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν νὰ ἐμπλέξουν Ἀμερικανικὰς μαχητικὰς δυνάμεις εἰς τὸ Βιὲτ - Νάμ φαίνεται ὅτι ὑπῆρξεν ὁ φόβος ὅτι τὸ Βιὲτ - Κόγκ εἶχεν ἐκλέξει τὴν κατάλληλον στιγμὴν νὰ κινηθῇ πρὸς τὸν κλασικὴς μορφῆς πόλεμον.

Ὁ Ντὲ Γκὼλ θεωρεῖ φυσικὴν τὴν συνέχισιν τοῦ ἀγῶνος

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 8. (Γαλλ. Πρακτ.).— Μετὰ τὴν λήξιν τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ὁ Γάλλος ἐπὶ τῶν Πληροφοριῶν ὑπουργὸς κ. Περεφιὲ ἀνεκοίνωσεν ὅτι «ὁ στρατηγὸς Ντὲ Γκὼλ ἐπληροφόρησε σήμερον τὴν πρωΐαν τὸ ὑπουργικὸν Συμβούλιον ὅτι «φυσικά, θὰ διεκδικήσῃ τὴν ἐπανεκλογήν του καὶ κατὰ τὸν «δεύτερον γῦρον», δηλαδὴ κατὰ τὴν ἐπαναληπτικὴν προεδρικὴν ἐκλογὴν τῆς 19ης Δεκεμβρίου.

Ἐγνώσθη, ἐξ ἄλλου, ἐξ ἐπισήμου πηγῆς, ὅτι ὁ στρατηγὸς Ντὲ Γκὼλ κατὰ τὸ μεσολαβοῦν χρονικὸν διάστημα θὰ χρησιμοποιήσῃ εὐρέως τὸ ραδιόφωνον καὶ τὴν τηλεόρασιν, πρὸς ἔκθεσιν τῶν ἀπόψεών του.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΡΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΝΑΘΕΜΑΤΟΣ

Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν καὶ Πάσης Ἑλλάδος Χρυσόστομος, εἰς ἔκθεσίν του ὑποβληθεῖσαν εἰς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον καὶ κυκλοφορήσασαν εἰς φυλάδιον, ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ κανονικὴ καὶ δογματικὴ θέσις τῆς Ὀρθοδόξου τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας», τάσσεται κατὰ τῆς Οἰκουμενικῆς κινήσεως, τὴν ὁποίαν θεωρεῖ ὡς ἐπικίνδυνον παγίδα, διὰ τὴν Ὀρθόδοξον Ἐκκλησίαν.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν ἀπαντᾶν εἰς ἐρώτησιν δημοσιογράφων ὅσον ἀφορᾷ τὰς κρίσεις του ἐπὶ τῆς συντελεσθείσης ἄρσεως τοῦ Ἀναθέματος μεταξὺ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως καὶ τοῦ Βατικανοῦ, εἶπεν, ὅτι ἤδη συντάσσει σχετικὴν ἔκθεσιν, τὴν ὁποίαν θὰ ὑποβάλῃ εἰς τὴν Ἱεραρχίαν. Ἡ ἔκθεσις θὰ δοθῇ εἰς τὴν δημοσιότητα, ἐφ' ὅσον ἡ Ἱεραρχία χορηγήσῃ τὴν σχετικὴν ἄδειαν.

Ἐξ ἄλλου ἔγκυρος ἐκκλησιαστικὴ προσωπικότης, εἰς ἀπάντησιν σχετικῶν ἐρωτήσεων δημοσιογράφων, προέβη εἰς τὰς ἀκολούθους παρατηρήσεις, ἐπὶ τῆς συντελεσθείσης ἄρσεως τῶν Ἀναθεματισμῶν, μεταξὺ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου καὶ Βατικανοῦ:

«Εἶναι ἄξιον τῆς διπλωματικῆς ἱκανότητος τοῦ Βατικανοῦ τὸ ἱστορικὸν τοῦτο γεγονός. Τὸ Βατικανὸν ἀνεθεμάτισε τότε τὸ Οἰκουμενικὸν Πατριαρχεῖον, διότι δῆθεν ἐποέσθευε καὶ διετήρει πάσας συλλήδδην τὰς μέχρι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἀναφανείσας αἱρέσεις. Διὰ τῆς ἄρσεως τοῦ ἀναθεματισμοῦ τούτου ὁμολογεῖ τὸ Βατικανόν, ὅτι δὲν εἶναι ἀληθεῖς αἱ κατηγορίαι αὗται καὶ ἐπομένως, ὅτι ἡ Ἐκκλησία Κωνσταντινουπόλεως ἦτο καὶ εἶναι μέχρι σήμερον κατὰ πάντα Ὀρθόδοξος. Ἡ Ἐκκλησία ὅμως Κωνσταντινουπόλεως, ἐν τῷ ἀναθεματισμῷ της, κατηγόρησε καὶ κατηγορεῖ ἄσα καὶ σήμερον, ὅτι ἡ Ἐκκλησία τῆς Ρώμης, λόγω δογματικῶν μεγάλων διαφορῶν εἶναι ἀξία νὰ ἀναθεματισθῇ συμφώνως πρὸς τὰ γραφόμενα τοῦ Ἀποστόλου Παύλου

Ἀντὶ λοιπὸν νὰ ζητῇ τὸ Βατικανὸν τὴν διὰ σπόγγου ἀπάλειψιν τοῦ ἀναθέματος τῆς Κωνσταντινουπόλεως, πρέπει πρῶτα νὰ ὁμολογήσῃ τὴν ἐκ τῆς Ὀρθοδόξου πίστεως παρεκτοπήν του, καὶ τότε σὺν Θεῷ, δὲν θὰ γίνῃ πρόχειρος συνδιαλλαγή. Ἀλλ' ἀληθὴς ἕνωσις ἀμφοτέρων τῶν Ἐκκλησιῶν, πράγμα τὸ ὁποῖον τόσον ἐπιποθεῖ ἡ Ὀρθόδοξος ἡμῶν Ἐκκλησία, ὥστε εἰς κάθε ἱεροπραξίαν της ἐκφωνεῖ: «ὑπὲρ τῆς τῶν πάντων ἑνώσεως».

Ἀλλὰ προσέξατε καὶ τὰ ἑξῆς:

Ὁ μὲν Πάπας εἰς οὐδένα ἔχει νὰ δώσῃ λόγον διὰ τὰς τοιαύτας πράξεις του, ἡ Ὀρθόδοξος ὅμως Ἐκκλησία διοικεῖται δημοκρατικῶς καὶ οὐδεμία ἀπόφασις ἐπὶ μέσους Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας ἰσχύει, ἂν μὴ ἐνιαυθῇ ἐν Συνόδῳ τελείᾳ ἀπασῶν τῶν Ὀρθοδόξων Ἐκκλησιῶν. Ἆρα ἡ διατυμπανισθεῖσα ἀπάλειψις ἐνέγεται μὲ ἀπόφασιν Ἐγκύου συμπάσης τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας;».

ΕΛΗΞΕΝ Η ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΟΥ ΒΑΤΙΚΑΝΟΥ

ΠΟΛΙΣ ΤΟΥ ΒΑΤΙΚΑΝΟΥ, 8. (Ἄνσα). — Ἡ σύνοδος τοῦ Βατικανοῦ ἔληξε σήμερον μὲ ἐπίσημον λειτουργίαν τελεσθεῖσαν εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Ἁγίου Πέτρου, ἐνώπιον πολλῶν δεκάδων χιλιάδων ἀτόμων, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἐπίσημοι

ΑΠΟΣΤΟΛΕΥΣ ΚΑΣΤΡΙ Δ. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΞΙΟΙ... ΟΙ ΜΙΣΘΟΙ ΤΟΥ!...

Καλιφορνόπληκτε κ. Πρόεδρε,

Ὥστε, λοιπόν, ὁ κ. Ἀνδρέας ἔπαιρνε μισθὸν ὡς βουλευτής, ἔπαιρνε μισθὸν ὡς ὑπουργὸς καὶ ἔπαιρνε καὶ μισθὸν ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Καλιφορνίας καὶ μάλιστα μὴ ἐργαζόμενος εἰς τὸ Κέντρον Οἰκονομικῶν Ἐρευνῶν ποὺ ὑπετίθετο ὅτι τὸν εἶχε στὴν δύναμί του.

Ἔτσι τὸ εὐαγγελικὸν ρῆμα «Ἄξιος ὁ μισθὸς ὑμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς» μεταβάλλεται καὶ ὅσον ἀφορᾶ τὸν ἑνικὸν ποὺ γίνεται καὶ πληθυντικὸς καὶ ὅσον ἀφορᾶ τὴν προέλευσιν. Τοῦ λοιποῦ θὰ λέγωμεν: «Ἄξιοι οἱ μισθοὶ ὑμῶν οἱ καταβαλλόμενοι ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου καὶ ὑπὸ τοῦ Πανεπιστημίου Μπέρκλεϋ τῆς Καλιφορνίας. Ἀμήν».

Προσωπικῶς ἐγώ, ὡς ἀνήκων εἰς τὴν εὐγενῆ τάξιν τῶν ἀργομίσθων καὶ μάλιστα τῆς κατηγορίας ἐκείνης ποὺ διαθέτει δέκα μασσέλες δηλαδὴ τῶν ἐκλεκτῶν ἐκείνων ὑπάρξεων ποὺ ἀποτελοῦν μονοπώλιον τῆς ἐνδόξου Ἑνώσεως Κέντρου, δὲν νομίζω ὅτι ἀξίζει νὰ γίνεται λόγος διὰ τοὺς τρεῖς μισθοὺς τοῦ κ. Ἀνδρέα καὶ ἰδιαιτέρως διὰ τὰς 43.500 δρχ. ποὺ ἔλαβεν ἀπὸ τὴν Καλιφόρνιαν ἡ ὁποία, ἐκτὸς τῶν Πανεπιστημίων παράγει καὶ μῆλα ἐκλεκτῆς ποιότητος.

Οὔτε πρέπει νὰ δοθῇ δυσάρεστος σημασία εἰς τὴν ἔγγραφον βεβαίωσιν τοῦ ἀφιλότιμου αὐτοῦ ἄντρα, τοῦ ἀντικαγκελλαρίου τοῦ Πανεπιστημίου Μπέρκλεϋ κ. Ἔρλ Φ. Τσάϊτ, ποὺ ἐδημοσίευσε προχθὲς ἐν φωτοτυπίᾳ ἡ «Ἡμέρα». Ἀντιθέτως ὁ κ. Τσάϊτ ἐβεβαίωσεν ὅτι ὄντως ὁ κ. Ἀνδρέας ἔπαιρνε τὸ παραδάκι, ἀκριβῶς διὰ νὰ ἐξάρῃ τὴν σημασίαν τῆς προσωπικότητός του καὶ νὰ ὑπογραμμίσῃ τὰς προσφερθείσας ὑπηρεσίας.

Μεταξύ μας μάλιστα σπεύδω νὰ σᾶς πληροφορήσω ὅτι ὁ κ. Τσάϊτ συμπαθοῦσε ἰδιαιτέρως τὸν κ. Ἀνδρέαν, ἐκ δὲ τῆς φιλικῆς αὐτῆς στάσεως τοῦ κ. Τσάϊτ ἐγεννήθη ἡ ἔμπνευσις διὰ τὸ γνωστὸν ἔργον... «Τσάϊτ καὶ συμπάθεια»!

Καὶ γιατί, παρακαλῶ, νὰ μὴ παίρνῃ τρεῖς μισθοὺς ὁ κ. Ἀνδρέας; Καὶ ἀσίκης εἶναι καὶ λεβέντης καὶ καραμπουζουκλῆς, ἐπὶ πλέον δὲ καὶ υἱὸς τοῦ Πρωθυπουργοῦ. Ἐπὶ πλέον ἦτο καὶ οἰκονομολόγος — τῆς κακῆς ὥρας βέβαια — καὶ ἠλεκτρονικὸς ἐγκέφαλος ἄνευ περιεχομένου.

Ἐκεῖνο ποὺ ἐγὼ θαυμάζω καὶ ποὺ εἶναι πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Ἀνδρέα εἶναι τὸ ὅτι ἔπαιρνε μόνο τρεῖς μισθούς. Ἠμποροῦσε, ὅπως λέει καὶ τὸ τραγούδι, νὰ πάρῃ «καὶ ἕνα καὶ δύο καὶ τρία καὶ τέσσερα... μισθά». Ἀλλὰ ἠμποροῦσε νὰ πάρῃ καὶ πέντε καὶ ἕξη καὶ ἑφτά, ἀλλὰ δὲν τὸ ἔκανε διὰ λόγους σεμνότητος.

Ἀπορῶ, λοιπόν, γιατὶ φωνάζουν, διαμαρτύρονται καὶ τὸν κατηγοροῦν οἱ ἐχθροί του. Δι' ἐμὲ καὶ δι' ὅλους τοὺς ἐν ἀργομισθίᾳ συναδέλφους μας ὁ κ. Ἀνδρέας ἀποτελεῖ ὑπόδειγμα ὑψηλῆς ἀρετῆς καὶ ὀλιγαρκείας. Διότι ἐνῶ ἠμποροῦσε νὰ καταδροχθίσῃ ὅλον τὸν Ἑλληνικὸν προϋπολογισμόν, ἐπροτίμησε νὰ στερῆσῃ τὸν ἑαυτόν του καὶ τὸν στόμαχόν του τῆς τοιαύτης εὐτυχίας καὶ ἠρκέσθη μόνον εἰς μισθοὺς τρεῖς — τρεῖς καὶ τὴν κακή του μέρα!...

Μετὰ δημοκρατικῆς γαστρορραγίας
ΑΡΓΟΜΙΣΘΟΣ ΜΕ ΔΕΚΑ ΜΑΣΣΕΛΕΣ

Καὶ διὰ τὴν ἀντιγραφήν:
Δημ. Χρονόπουλος

Διεθνοῦς

ζουσα ἡ «Ἀκρόπολις», τὴν παραίτησιν τοῦ Καραμανλῆ τὸ 1958 μὲ τὴν παραίτησιν τοῦ Παπανδρέου τὸ 1965 ἐμφανίζει τὸν Ἀρχηγὸν τῆς Ἑνώσεως Κέντρου ὡς θῦμα «Αὐλικῶν κύκλων» καὶ εὐθυγραμμίζεται μὲ τὴν προπαγάνδαν τῆς παπανδρεϊκῆς κλίκας. Ἀπόδειξις ἡ προβολὴ τῶν ἰσχυρισμῶν τῆς συναδέλφου ἀπὸ τὸ ἀπογευματινὸν ὄργανον τοῦ κ. Ἀνδρέα, τὸ ὁποῖον εἰς τρίστηλον ἄρθρον κραυγάζει: Ὅμοιαι αἱ συνωμοσίαι τοῦ 1958 καὶ 1965. Καταγγέλλονται οἱ «ἴδιοι ἄνθρωποι»...

Πρόκειται περὶ ἐξωφρενικῶν συλλογισμῶν οἱ ὁποῖοι θὰ ἠμποροῦσαν νὰ χαρακτηρισθοῦν ὡς ἀπόπειρα νὰ παρασυρθῇ ἡ ΕΡΕ εἰς ἀντιβασιλικὸς προσανατολισμούς.

Τέταρτον: Ἐπιχειρεῖται φαλκίδευσις τῆς χειρονομίας τοῦ Καραμανλῆ, νὰ ἀποσυρθῇ τῆς πολιτικῆς.

Νομίζομεν, ὅτι παρόμοια δημοσιεύματα πέραν τοῦ ὅτι εὑρίσκονται εἰς κραυγαλέαν ἀντίθεσιν μὲ τὴν πραγματικότητα καλλιεργοῦν σύγχυσιν εἰς τοὺς κόλπους τῆς Ἐθνικῆς Παρατάξεως.

Τοῦτο μάλιστα προκύπτει καὶ ἀπὸ τὸ γεγονός, ὅτι ὁ ἴδιος ὁ ἰδρυτὴς ἀπεδοκίμασεν ἐπισήμως τὴν εἰκοτολογίαν, ἡ ὁποία, ὡς ἀπεδείχθη, ὡδήγησεν εἰς διαστροφὴν τῶν γεγονότων καὶ εἰς υἰοθέτησιν τῆς πολιτικῆς τῆς παπανδρεϊκῆς φατρίας.

ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΑ

Αἱ ἀσχημίαι εἰς τὴν Βουλὴν συνεχίζονται μὲ πρωταγωνιστὰς τοὺς ἰδίους πάντοτε «κεκράκτας» οἱ ὁποῖοι ἐξευτελίζουν τὸν κοινοβουλευτικὸν θεσμόν. Ὁ Πρόεδρος τοῦ Σώματος προπηλακίζεται. Καὶ ἀναγκάζεται, ὑβριζόμενος καπηλικῶς, νὰ καταγγείλῃ ὅτι ἡ αἴθουσα τῆς Ἐθνικῆς Ἀντιπροσωπείας κατήντησε «χαμαιτυπεῖον».

Ἰδοὺ βουλευτικαὶ στιχομυθίαι κατὰ τὴν προχθεσινὴν συνεδρίασιν:

Λ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ (Ε.Κ.): Ἄστα αὐτὰ Παπασπύρου... Κάτσε κάτω... Ντροπή σου...

Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ: Ἄκου δῶ Ἀνερούση, ὅταν μιλάω ἐγώ, ἐσὺ δὲν θὰ μιλᾶς... Ἄντε στὸ διάολο...

Συνέθησαν ἄμως καὶ ἄλλαι ἀθλιότητες κατὰ τὴν προχθεσινὴν συνεδρίασιν τοῦ Σώματος. Ἡ αἴθουσα τῆς Βουλῆς, εἰς τὸ ἀποκορύφωμα τῆς συζητήσεως διὰ τὸ καπνικόν, εἶχε σχεδὸν κενή. Καὶ ὡς ἦτο φυσικόν, ἡ κυβερνητικὴ παράταξις ἔθεσε θέμα ἀπαρτίας, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐκραγῇ ἡ Κεντροαριστερὰ καὶ ἡ ΕΔΑ. Οἱ δύο κομματικοὶ συνεταῖροι ἐκραύγαζον ἐν χορῷ:

Εἶναι δυνατὸν σὲ ἡμέρα κοινοβουλευτικοῦ ἐλέγχου, σὲ ἡμέρα ποὺ ἀνήκει στὴν ἀντιπολίτευσιν νὰ ὑποβληθῇ ἔνστασις ἀπαρτίας; Εἶναι πρωτοφανές. Εἶναι πλήρης παραβίασις τῶν κοινοβουλευτικῶν ἐθίμων.

Ἀλλ' ἀφοῦ ἐνδιαφέρεται τὸ Λαϊκὸν Μέτωπον νὰ συνεχισθῇ ὁ κοινοβουλευτικὸς ἔλεγχος, διατί οἱ βουλευταὶ τῆς Παπανδρεϊκῆς μάνδρας καὶ τῆς Ἄκρας Ἀριστερᾶς ἀπουσιάζουν ἀπὸ τὴν Βουλή; Πῶς τολμοῦν νὰ ἀμιλοῦν περὶ «κοινοβουλευτικῶν ἐθίμων» τὴν στιγμὴν ποὺ δὲν ἐκτελοῦν τὸ χρέος των, δὲν σέβονται τὴν Βουλή, δὲν τηροῦν τὸν Κανονισμὸν καὶ ἐγκαταλείπουν τὴν αἴθουσαν τῶν συνεδριάσεων διὰ νὰ μὴ χάσουν τὸν ὕπνον των ἢ διὰ ψυχαγωγίαν εἰς τὰς ἀθηναϊκὰς ταβέρνας;

ΤΑ ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ

Ὁ βουλευτὴς Πιερίας κ. Α. Χασαπίδης, μᾶς ἀπέστειλε τὸ κατωτέρω τηλεγράφημα:

Παρακαλῶ εἰσηγηθῆτε τὴν ἄμεσον λήψιν ἀποφάσεως τῆς Βουλῆς πρὸς ρητὴν ἐξαίρεσιν παρεχομένης ὑπὸ τοῦ Συντάγματος ἀτελείας τῶν ἀποστελλομένων ὑπὸ βουλευτῶν εὐχετηρίων δελταρίων καὶ τηλεγραφημάτων.

Ἐξ ἐπισήμων στοιχείων τοῦ Ο.Τ.Ε. καταφαίνεται τὸ μέγεθος τῆς παρατηρουμένης καταχρήσεως, δεδομένου ὅτι ἐκ συνόλου 614.374 βουλευτικῶν τηλεγραφημάτων τοῦ 1963 τὰ 292.099 ἦσαν εὐχετήρια, ἤτοι ποσοστὸν 47%.

Τοῦτα ὁμοῦ μετὰ τῶν βουλευτικῶν τηλεφωνικῶν συδιαλέξεων ἀντιστοιχοῦν ἐλη 46 ἑκατομμυρίων δραχμῶν, ἐπιβαρύνοντα τὸ δημόσιον.

Τὰ ἀποστελλόμενα ὑπὸ τῶν βουλευτῶν κατὰ χιλιάδας εὐχετήρια οὐδόλως καλυπτόμενα, ἄτλωστε ὑπὸ προαναφερθέντος συνταγματικοῦ προνομίου προκαλοῦν πανταχόθεν δυσμενέστατα σχόλια εἰς βάρος βουλευτικοῦ λειτουργήματος καὶ ἐντείνουν ἐπιπροσθέτως εἰς καλλιέργειαν ἀνεπιτρέπτων πολιτικῶν ἠθῶν. Παραλλήλως παρακωλύουν τὰ μέγιστα ἐπείγουσαν ἐπικοινωνίαν τοῦ Κοινοῦ κατὰ τὰς μεγάλας, ἰδίως, ἑορτὰς καὶ τελικῶς ἐπιβαρύνουν τὸν ΟΤΕ μὲ πρόσθετον προσωπικὸν καὶ ὑπερόγκους ἀδικαιολογήτους δαπάνας.

Ἡ «Ἡμέρα, εἶναι ἡ μόνη ἐφημερὶς ἡ ὁποία πρὸ ἔτους, ὕψωσε φωνὴν διαμαρτυρίας διὰ τὰς κα ταχρήσεις τῆς ἀτελείας ἐκ μέρους ἐνίων Βουλευτῶν. Εἶχε μάλιστα ἀποκαλύψει τὴν περίπτωσιν Βουλευτοῦ Πειραιῶς, ὁ ὁποῖος κατέθεσε μίαν ἐσπέραν 14.000 τηλεγραφήματα καὶ ἑνὸς Ἀθηναίου, πατρὸς τοῦ Ἔθνους, ὁ ὁποῖος μετέφερε 30.000 εὐχετήρια τηλεγραφήματα καὶ κατέθεσεν εἰς τὸν ΟΤΕ μὲ βαστάζον!

Ἤδη, ἡ καταγγελία τῆς καταχρήσεως καὶ ἡ ἀποκάλυψις τῶν τρομακτικῶν πράγματι ἀριθμῶν εἰς τὸ κομματικὸν ἀλισβερίσι τῶν βουλευτῶν γίνεται ἀπὸ μέλος τῆς Ἐθνικῆς Ἀντιπροσωπείας. Καὶ τοῦτο ἀποκτᾶ ἰδιάζουσαν σημασίαν.

Ἐπέστη, λοιπόν, ἡ στιγμὴ νὰ θέσῃ ἡ Ἰδία ἡ Βουλὴ χαλινὸν εἰς τὴν κακοποίησιν τοῦ συνταγματικοῦ προνομίου.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ

Ὁ παπανδρεϊκὸς νόμος 4352) 64 «περὶ 35ετίας τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ὁποίου τὸ κράτος ἐστερήθη τῶν ὑπηρεσιῶν ἱκανοτάτων καὶ ἐθνικῶς ἀδιαβλήτων λειτουργῶν του, εἶχεν ἐπιπτώσεις καὶ εἰς τὴν δεινὸς χειμαζομένην ἐκπαίδευσιν. Ἔμπειροι ἐκπαιδευτικοί, ἀπεμακρύνθησαν τῆς ὑπηρεσίας, ἰδίᾳ ἐπιθεωρηταὶ τῆς Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως καὶ ἡ ἐν γένει λειτουργία τῶν σχολείων χαλαίνει κατὰ τρόπον ἀπαράδεκτον.

Αἱ κενωθεῖσαι θέσεις δὲν ἐπληρώθησαν εἰσέτι, καίτοι παρῆλθεν ὁλόκληρον 16μηνον διάστημα ἀπὸ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ νεοπαγοῦς νόμου. Τὸ μὲν διότι τὸ νομοθέτημα ἀπέθλεπε μᾶλλον εἰς τὴν δημιουργίαν χάους, τόσον προσφόρου εἰς τὴν Παπανούτσειον πολιτικῆν, τὸ δὲ διότι, καὶ ἡ ἐπιλογὴ τῶν διαδόχων τῶν ἀπομακρυθέντων δὲν εἶναι εὐχερής. Καὶ οὔτω ἀπεδείχθη περιτράνως, ὅτι οὐδὲν νόημα εἶχεν ἡ ἐφαρμογὴ τούτου ὡς πρὸς τοὺς ἐπιθεωρητάς.

Ἤδη, ἐπιτακτικὴ προβάλλει ἡ ἀνάγκη τῆς ρυθμίσεως τοῦ ὡς ἄνω θέματος καὶ ὡς λύσις ἐνδείκνυται ἡ ἑπομένη: Νὰ ἐξαιρεθοῦν τῶν διατάξεων τοῦ Νόμου 4352 οἱ ἐπιθεωρηταί, οἱ ὁποῖοι ἐπανερχόμενοι θὰ δυνηθοῦν νὰ ἐπαναφέρουν τὸν ρυθμὸν, τὴν εὐπρέπειαν καὶ τὴν τάξιν εἰς τὴν ἐκτραχηλισθεῖσαν, ἐλέω κ. Παπανδρέου Παιδείαν μας. Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Ἀλλαμανής ἔχει ἐν προκειμένῳ τὸν λόγον.

ΑΙ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΙ

Ἐλάβομεν καὶ δημοσιεύομεν τὴν κατωτέρω ἐπιστολήν:

Κύριε διευθυντά,

Ἐσχολιάσατε ἐπανειλημμένως τὸ ζήτημα τῆς ἀναθεωρήσεως τῶν τιμῶν τῶν δημοσίων ἔργων καὶ ἐλάβατε θέσιν ὑπὲρ τῶν ἐργοληπτῶν. Ὀρθῶς. Μολονότι καὶ οἱ ἐργοληπται δημοσίων ἔργων ἔχουν εὐθύνην διὰ τὴν δημιουργηθεῖσαν κατάστασιν. Διότι εἶχον ὑποχρέωσιν νὰ μεριμνήσουν διὰ τὴν δημιουργίαν ἀποθεματικῶν.

Ἀλλὰ πέραν τῶν ἐργοληπτῶν δημοσίων ἔργων ὑπάρχουν καὶ οἱ κατασκευασταὶ πολυκατοικιῶν οἱ ὁποῖοι, ὡς ἀποδεικνύει ἡ καθημερινὴ πρακτική, εἶναι ἐντελῶς ἀνεξέλεγκτοι. Αἱ πλεῖσται τῶν πολυκατοικιῶν τῆς πρωτευούσης παρουσιάζουν ἀλλοίαν εἰκόνα ἀπὸ πλευρᾶς διαρρυθμίσεως. Οἱ κατασκευασταὶ πολοῦν ὄγκους ἀδιαφοροῦντες ἂν εἶναι δυνατὸν νὰ κατοικήσουν ἄνθρωποι. Κατακόμβαι διὰ τὴν ἐγκατάστασιν θυρῶν ἢ κοτέτσια εἰς πατάρια διὰ κατοικίαν τῶν ὑπηρεσιῶν. Πολλοὶ ἐκ τῶν κατασκευαστῶν δὲν παραδίδουν σχεδιαγράμματα καὶ τροποποιοῦν τὰ διαμερίσματα κατὰ βούλησιν μὲ μοναδικὴν σκέψιν τὴν πλέον ἀποδοτικὴν οἰκονομικὴν ἐκμετάλλευσιν. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι νὰ πωλοῦνται εἰς ἀστρονομικὰς τιμὰς διαμερίσματα μὲ ὑποτυπώδεις χώρους διὰ μαγειρεῖον, λουτρὸν κλπ.

Δημιουργοῦνται τοιουτοτρόπως κοινωνικὰ προβλήματα τὰ ὁποῖα πληρώνει τὸ σύνολον. Καλόν, λοιπόν, θὰ ἦτο νὰ ληφθοῦν μέτρα ἐλέγχου καὶ πρὸς αὐτὴν τὴν κατεύθυνσιν.

Μετὰ τιμῆς
Ι. Μ.

Ο ΑΥΘΕΝΤΗΣ

Ἡ ἦττα τοῦ Ντὲ Γκὼλ εἰς τὸν «πρῶτον γύρον» ἔφερεν ἐπὶ τάπητος τὴν διαφορὰν πολιτικῆς ποὺ υἱοθέτησαν ἐναντι τοῦ προέδρου τὸ Κρεμλῖνον καὶ τὸ ΚΚ τῆς Γαλλίας.

Ὡς γνωστόν, ἡ Μόσχα ὑπεστήριξε τὴν ἐπανεκλογὴν τοῦ Ντὲ Γκὼλ ἐπειδὴ ἠκολούθησεν ἀντινατοϊκὴν πολιτικήν.

Ἀντιθέτως, οἱ Γάλλοι κομμουνισταὶ ἠγωνίσθησαν μὲ πάθος διὰ τὴν ἀποτυχίαν του καὶ ἐψήφισαν τὸν ἀντίπαλόν του Μιττεράν. Παρὰ τὴν ἐπιθυμίαν καὶ τὰς πιέσεις τῆς Μόσχας.

Θὰ ἠμποροῦσε ὅμως νὰ διανοηθῇ κανείς, ὅτι τὸ ΚΚΕ θὰ ἐτολμοῦσε νὰ ἀντισταθῇ εἰς τὰς ἐντολὰς τοῦ Κρεμλίνου καὶ νὰ υἱοθετήσῃ ἰδικήν του — λέγουμεν ἁπλῶς ἰδικήν του, ὄχι ἐθνικὴν — πολιτικήν; Ποτέ!

ΕΙΣ ΤΑ ΤΕΜΠΗ

Οἱ διερχάμενοι ἀπὸ τὴν Κοιλάδα τῶν Τεμπῶν Ἕλληνες καὶ ξένοι, σταθμεύουν τὰ ὀχήματά των εἰς τὰ κράσπεδα τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ καὶ κατέρχονται εἰς τὴν ὄχθην τοῦ Πηνειοῦ, ὅπου αἱ πηγαὶ τῆς Ἀφροδίτης, διὰ νὰ ἀποθαυμάσουν τὸ θεσπεσίας γραφικότητος τοπίον τὸ ὁποῖον ὕμνησαν οἱ ποιηταὶ ὅλων τῶν αἰώνων.

Ἀλλ' ὁποία ἀπογοήτευσις! Ὁ περὶ τὰς πηγὰς χῶρος ἔχει μεταβληθῆ εἰς δυσώδη σκουπιδότοπον καὶ φρικώδη κοπρῶνα. Καὶ διὰ μὲν τοὺς ἀσυνειδήτους, ὑπαναπτύκτους καὶ χυδαίους «Ἕλληνας», οἱ ὁποῖοι ρυπαίνουν τὸ εἰδυλλιακὸν τοπίον ἂς ρίψῃ ὁ Ζεὺς ἀπὸ τὸν Ὄλυμπον τοὺς κεραυνούς. Ἐν τῷ μεταξύ, ὅμως, ἂς ληφθοῦν μέτρα, διὰ τὸν καθαρισμὸν τοῦ χώρου διὰ νὰ μὴ ρεζηλευώμεθα εἰς τὰ ὄμματα τῶν ξένων, ποὺ ἀγαποῦν τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸν λαόν της.

Μετὰ τιμῆς
Ι. Μ.

Ο ΑΥΘΕΝΤΗΣ

Ἡ ἦττα τοῦ Ντὲ Γκὼλ εἰς τὸν «πρῶτον γύρον» ἔφερεν ἐπὶ τάπητος τὴν διαφορὰν πολιτικῆς ποὺ υἱοθέτησαν ἐναντι τοῦ προέδρου τὸ Κρεμλῖνον καὶ τὸ ΚΚ τῆς Γαλλίας.

Ὡς γνωστόν, ἡ Μόσχα ὑπεστήριξε τὴν ἐπανεκλογὴν τοῦ Ντὲ Γκὼλ ἐπειδὴ ἠκολούθησεν ἀντινατοϊκὴν πολιτικήν.

Ἀντιθέτως, οἱ Γάλλοι κομμουνισταὶ ἠγωνίσθησαν μὲ πάθος διὰ τὴν ἀποτυχίαν του καὶ ἐψήφισαν τὸν ἀντίπαλόν του Μιττεράν. Παρὰ τὴν ἐπιθυμίαν καὶ τὰς πιέσεις τῆς Μόσχας.

Θὰ ἠμποροῦσε ὅμως νὰ διανοηθῇ κανείς, ὅτι τὸ ΚΚΕ θὰ ἐτολμοῦσε νὰ ἀντισταθῇ εἰς τὰς ἐντολὰς τοῦ Κρεμλίνου καὶ νὰ υἱοθετήσῃ ἰδικήν του — λέγουμεν ἁπλῶς ἰδικήν του, ὄχι ἐθνικὴν — πολιτικήν; Ποτέ!

ΕΙΣ ΤΑ ΤΕΜΠΗ

Οἱ διερχάμενοι ἀπὸ τὴν Κοιλάδα τῶν Τεμπῶν Ἕλληνες καὶ ξένοι, σταθμεύουν τὰ ὀχήματά των εἰς τὰ κράσπεδα τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ καὶ κατέρχονται εἰς τὴν ὄχθην τοῦ Πηνειοῦ, ὅπου αἱ πηγαὶ τῆς Ἀφροδίτης, διὰ νὰ ἀποθαυμάσουν τὸ θεσπεσίας γραφικότητος τοπίον τὸ ὁποῖον ὕμνησαν οἱ ποιηταὶ ὅλων τῶν αἰώνων.

Ἀλλ' ὁποία ἀπογοήτευσις! Ὁ περὶ τὰς πηγὰς χῶρος ἔχει μεταβληθῆ εἰς δυσώδη σκουπιδότοπον καὶ φρικώδη κοπρῶνα. Καὶ διὰ μὲν τοὺς ἀσυνειδήτους, ὑπαναπτύκτους καὶ χυδαίους «Ἕλληνας», οἱ ὁποῖοι ρυπαίνουν τὸ εἰδυλλιακὸν τοπίον ἂς ρίψῃ ὁ Ζεὺς ἀπὸ τὸν Ὄλυμπον τοὺς κεραυνούς. Ἐν τῷ μεταξύ, ὅμως, ἂς ληφθοῦν μέτρα, διὰ τὸν καθαρισμὸν τοῦ χώρου διὰ νὰ μὴ ρεζηλευώμεθα εἰς τὰ ὄμματα τῶν ξένων, ποὺ ἀγαποῦν τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸν λαόν της.

Η ΗΜΕΡΑ
ΠΕΜΠΤΗ
9
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1965
Αν. ἡλ. 7.32 Δ. 5.03, Σελ. 17 ἡμ.
† Ἡ σύλληψις τῆς Ἁγ. Ἄννης

Ἀρχισυντάκτης
ΣΠΥΡΟΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γραφεῖα — Τυπογραφεῖα:
Ὁδ Πειραιὼς 9—11, Ἀθῆναι (112)
Τηλ. Κέντρου 531 001 (5 γραμμαί)
Λογιστήριον 531 006
Ἀρχισυντάκτης: 527 200
Δ)ντὴς Συντάξεως: 532 948
Διεύθυνσις: 531 000
Ἐπαρχιακαὶ: 527 203—527 206
Τηλ. Διευθ: ΗΜΕΡΑ Ἀθῆναι
Τέλεξ: 354 ΗΜΕΡΑ Ἀθῆναι
Συνδρομαὶ Ἐσωτερικοῦ: Ἐτησία δραχ. 450 Ἐξάμηνος δραχ. 250
Συνδρομαὶ Ἐξωτερικοῦ:
Ἐτησία (ταχυδρομικῶς): Δολλ. 30
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ:
Ἐτησία Εὐρώπην ... $ 42
Η.Π.Α. Νότ. Ἀφρικὴν $ 104
Βόρειον Ἀφρικὴν ... $ 64

Διευθύνσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 4 Α.Ν. 1097:
Διεύθυνσις: Γ. Ἀβραμιάδης Θησέως 1 Παλαιὸν Φάληρον
Δ)σις Συντ.: Βασ. Βασιλείου Βαλαωρίτου 7 — Ἀθῆναι
Προϊστ. Τυπογραφείου: Γ. Ἠλιάδης Ἰ. Θεολόγου 64 Ζωγράφου

Η ΑΥΛΗ

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη εἰς ἀκρόασιν τὸν ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων ὑπουργὸν κ. Στ. Ἀλλαμανίν καὶ τὸν ὑφυπουργὸν παρὰ τῇ Προεδρίᾳ τῆς Κυβερνήσεως κ. Τ. Γεωργίου.
ΕΚ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΑΥΛΑΡΧΕΙΟΥ

ΠΡΟΓΝΩΣΙΣ τοῦ καιροῦ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς Ἐθνικῆς Μετεωρολογικῆς Ὑπηρεσίας ὁ καιρὸς κατὰ τὸ ἀρξάμενον 24ωρον θὰ ἐξελιχθῇ ὡς ἀκολούθως.

ΑΘΗΝΑΙ — ΑΤΤΙΚΗ.— Καιρὸς ὀλίγον νεφελώδης. Ἄνεμοι ἀσθενεῖς Νότιοι. Θάλασσα Σαρωνικοῦ καὶ Ν. Εὐβοϊκοῦ ἤρεμος καὶ θερμοκρασία ἀμετάβλητος.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΟΙΠΗΝ ΧΩΡΑΝ.— Ὁ καιρὸς εἰς Δ. Ἑλλάδα καὶ τὸ Ἰόνιον θὰ εἶναι νεφελώδης μετὰ τινων ἀσθενῶν βροχῶν ἀνὰ τὴν Ἤπειρον καὶ Β. Ἰόνιον. Ἄνεμοι ἐκ νοτίων διευθύνσεων ἀσθενεῖς καὶ ὑπὲρ τὸ Ἰόνιον καὶ Δ. Ἑλλάδα μέτριοι. Θερμοκρασία εἰς τὰ χθεσινά ἐπίπεδα. Θάλασσα εἰς Ἰόνιον ὀλίγον τεταραγμένη καὶ εἰς τὰ λοιπὰ πελάγη ἤρεμος.

ΑΙ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑΙ

Εἰς τὰς διαφόρους πόλεις τῆς Ἑλλάδος ἐσημειώθησαν χθὲς αἱ ἀκόλουθοι μέγιστοι καὶ ἐλάχισται θερμοκρασίαι:

Ἀθῆναι	18	8
Θεσσαλονίκη	13	0
Ἀλεξανδρούπολις	16	7
Φλώρινα	11	(—3)
Κέρκυρα	18	16
Λάρισα	16	1
Ἀγρίνιον	19	8
Τρίπολις	17	3
Καλαμάτα	21	7
Νάξος	18	11
Ρόδος	20	6
Ἡράκλειον	20	11

Δὲν ἑορτάζει

Ἡ Κα Ἄννα Γ. Μαυρομμάτη δὲν ἑορτάζει.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θερμότατα εὐχαριστοῦμεν ὅλους τοὺς καθ' οἱονδήποτε τρόπον συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρύτατον πένθος μας διὰ τὴν ἀπώλειαν τοῦ λατρευτοῦ μας παιδιοῦ

ΚΙΚΙΤΣΑΣ ΠΑΡΙΣΗ
ἐτῶν 10

Οἱ ἀπαρηγόρητοι γονεῖς Τάκης καὶ Ρίτσα Παρίση.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν πολυαγαπημένην μας μητέρα, ἀδελφὴν καὶ θείαν

ΓΕΩΡΓΙΑΝ ΖΟΡΝΩ

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 10 π.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Α' Νεκροταφείου.

Τὰ παιδιά της: Μαρία καὶ Ἀθανάσιος Σιούλα, Λουδοβίκος καὶ Σέτη Ζορνό. Τὰ ἀδέλφια της: Κική Μενδράκου, Κωνσταντῖνος Βοζίκης, Χαρίκλεια καὶ Ἀθανάσιος Χαλδούπης, Σωσώ καὶ Κώστας Προγούλης, Βγένα καὶ Παναγιώτης Σκουρμπουτής, Βίλλης καὶ Ἄννα Ζορνό. Οἱ ἀνεψιοί.

Συλλυπητηρίους ἐπισκέψεις δὲν θὰ δεχθῶμεν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

Διανυκτερεύουν τὰ κάτωθι φαρμακεῖα:

ΑΘΗΝΩΝ

Γαβαλᾶ Ἀλεξάνδρα κληρ. Σόλωνος 110. Γιαζῆ Παῦλου κλη ὁδὸς Βεῖκου ἀρ. 105. Γιαννῆλος Δ. Φωκ Νέγρη 2 Σποράδων. Γρανιτσιώτης Γεώργ. Μαυρομματαίων 13. Δασκαλάκης Πολ. Ἀθηνᾶς 69 Ὀμόνοια. Καθαρεῖου Μ. Πειραιὼς 5 & Σωκράτους. Κουμπαρέλη Ἀλίκη, Βουλιαγμένης 207. Κωτσόπουλος Δημ. Σταδίου 10 (Στοά) Λεμπέσης Κ. κλ. Δόρου 3 Σατωβριάνδου Λογοθέτης Μιχ. ὁδὸς Πανεπιστημίου 38. Μαλούτας Ἐμμ. Π. Ἰωακείμ 6 (Κολων.) Πανούσης Βασίλ. Τριῶν Ἱεραρχῶν 125. Παπαποστόλου Κων)νος Εὐτυχίδου 34. Ρουσσέας Σπυρ. ὁδὸς Λένορμαν ἀριθ. 35. Σέττα Ἀσημούλα ὁδ. Πατησίων ἀρ. 263. Τσαμαδὴ Ἰ. Πανόρμου 35 (Ἀμπελόκ.).

ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

Πατσούρης Γ. Ἐλ. Βενιζέλου ἀρ. 144

ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Γιαννόπουλος Σ. Γεωργίου τοῦ Α' 12. Κουράντης Γ., ὁδ. Σαχτούρη & Λέκκα. Γεωργιάδης Κ. Ἔδρου & Βενιζέλου. Καρδούνης Ἐπ. Αἰτωλικοῦ & Θεσ)νίκης. Βαλασιάδης Κ., Στάσις Νερό, Ἀμφιάλη. Μαρκαντωνάκης Ἀρ. ὁδ. Τσαλδάρη 61.

Δημερεύοντα

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

Δημερεύουν τὰ κάτωθι φαρμακεῖα:

ΑΘΗΝΩΝ

Ἀνδρεοπούλου Ἀναστ. Πλάτωνος 116. Ἀνδρουσινός Δημήτρ. Χαλκοκονδύλη 46. Γιαννούλης Δημ. ὁδ

ΜΙΑ ΣΥΓΚΡΙΣΙΣ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

Εὐημερία εἰς τὰς Η.Π.Α. καὶ σιτοδεία εἰς Ρωσίαν

ΦΩΣ ΚΑΙ ΣΚΟΤΟΣ, ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΚΕΣ

Η «ΑΥΓΗ» κάνει μίαν σύγκρισιν μεταξὺ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ τῆς Σοβιετικῆς Ρωσίας. Καὶ διαπιστώνει «ἄνευ τέλους εὐημερίαν» εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ «δυσχερείας ὡς πρὸς τὴν διατροφὴν τοῦ πληθυσμοῦ» εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν. Ὅλα αὐτὰ εἰς τὸ φύλλον της τῆς 3ης Δεκεμβρίου.

Δὲν πρόκειται, ὅμως, περὶ τῆς «Αὐγῆς» τῆς... ΕΔΑ, ἀλλὰ περὶ τῆς παρισινῆς συνωνύμου της (Ἀρόρ).

Ἐπικύρωσις

Ἡ διαπίστωσις τῆς γαλλικῆς «Ἀρόρ» περὶ «ἄνευ τέλους εὐημερίας» εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας ἐπικυρώνεται μὲ ὅσα μίαν ἡμέραν πρὶν — 2 Δεκεμβρίου — γράφει ἡ ἑλβετικὴ ἐφημερὶς «Ζουρνὰλ ντὲ Ζενὲβ» εἰς τὸ οἰκονομολογικὸν της παράρτημα, εἰς μίαν ἀνταπόκρισιν ὑπὸ τὸν τίτλον «ἐνδείξεις πλούτου εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας».

"Ας πάρωμε τὰ δημοσιεύματα κατὰ χρονολογικὴν σειράν. Προηγούμεναι κατὰ μίαν ἡμέραν αἱ διαπιστώσεις τῆς ἑλβετικῆς ἐφημερίδος δικαιοῦνται εἰς προτεραιότητα. Τί ἀκριβῶς γράφει ὁ Ἑλβετὸς ἀνταποκριτής;

«Μᾶς ἐδόθη, τονίζει, καὶ προσφάτως ἡ εὐκαιρία νὰ σημειώσωμε τὴν αὔξησιν τοῦ μέσου ὅρου εἰσοδήματος τῆς ἀμερικανικῆς οἰκογενείας, ποὺ φθάνει τώρα τὰ 7500 δολλάρια κατ' ἔτος, μὲ μίαν αὔξησιν 40 % ἐν σχέσει μὲ τὸ 1955. Ἕνας ὅμεσος ἀντίκτυπος αὐτῆς τῆς ἐξελίξεως εἶναι ἡ ἀγορὰ νέων καταναλωτικῶν ἀγαθῶν, διακρινομένων διὰ τὴν χρησιμότητα ἢ τὴν ὁμορφιά των.

Ἀπὸ αὐτῆς τῆς ἀπόψεως ἡ ὄψις τοῦ ἀμερικανικοῦ νοικοκυριοῦ ἐμφανίζεται βελτιωμένη. Ἀπὸ τὸ 1955 τὰ σπίτια, ποὺ ἐπωφελούμενα τῶν ἐνυποθήκων δανείων ποὺ χορηγεῖ ἡ Φέντεραλ Χάουζινγκ Ἀντιμινιστρέσιον (Ὁμοσπονδιακὴ Ὑπηρεσία Στεγάσεως), ἔχουν μίαν ἐπιφάνειαν ἄνω τῶν 90 τετραγωνικῶν μέτρων, ηὔξησαν εἰς ἀριθμόν. Ἀπὸ 55% ποὺ ἦταν ἡ ἀναλογία των, τὸ 1955 ἔχει φθάσει σήμερα τὰ 75%. Τὰ σπίτια μὲ δύο ἢ περισσότερα διαμερίσματα λουτροῦ ἔχουν αὐξήσει εἰς ἀριθμὸν εἰς ἀναλογίαν ἀπὸ 50 εἰς 60% καὶ πλέον

Ἠλεκτρικὰ γυγεῖα

Ἐνδεικτικὴ τῆς αὐξήσεως τῆς εὐημερίας τῆς μέσης ἀμερικανικῆς οἰκογενείας εἶναι καὶ ἡ ἐξέλιξις ποὺ παρατηρεῖται εἰς τὰ ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Πρὸ 10 ἐτῶν ὀλιγώτερα τῶν 50% ἀπὸ τὰ ψυγεῖα αὐτὰ εἶχαν περιεκτικότητα 300 λιτρῶν. Ἡ ἀναλογία των ὑπερβαίνει σήμερα τὸ 90%.

Ἐνδιαφέρον παρουσιάζει καὶ ἕνα ἄλλο παράδειγμα: Τὰ ἠλεκτρικὰ πλυντήρια. Πρὸ ὀλίγων ἐτῶν τὰ αὐτόματα πλυντήρια μόλις ἀνήρχοντο εἰς τὸ ἕνα τρίτον τοῦ συνόλου. Τώρα ἡ ἀναλογία τους ἔχει αὐξήσει κατὰ 100%. Ἐπὶ 6 ἠλεκτρικῶν πλυντηρίων καὶ τὰ 6 εἶναι αὐτόματα. Ὁ αὐτοματισμὸς μάλιστα ἔχει φθάσει εἰς σημεῖον, ποὺ ἐπιτρέπει τὴν κατὰ βούλησιν τροποποίησιν τῆς θερμοκρασίας καὶ τῆς ταχύτητος. Ἄλλαι ἐνδείξεις ἀποκαλύπτουν ὅτι ὁ Ἀμερικανὸς καταναλωτὴς ἐννοεῖ νὰ ἐφοδιάσῃ τὸ σπίτι του μὲ νέες ἀνέσεις.

Τὰ αὐτοκίνητα

Ἐξαίρεσιν εἰς τὴν ἐξέλιξιν αὐτὴν πρὸς τὸ καλύτερον δὲν ἀποτελεῖ οὔτε τὸ σημαντικώτερον ἐκ τῶν εἰδῶν, ποὺ ἀγοράζει ἡ ἀμερικανικὴ οἰκογένεια: Τὸ αὐτοκίνητον. Σήμερα ἡ τάσις εἶναι πρὸς τὰ μοντέλα μεγαλυτέρων, ἰσχυροτέρων καὶ πολυτελεστέρων αὐτοκινήτων. Τὸ βολὰν προσαρμόζεται εἰς τὴν θέσιν τοῦ διευθύνοντος. Πόρτες καὶ παράθυρα ἀνοίγουν μὲ τὴν ἀπλῆν πίεσιν ἑνὸς κομβίου. Τὰ καθίσματα εἶναι ἐπιστρωμένα μὲ ὕλην, ποὺ εἶναι ἐπιστρωμένα μὲ ὕλην, ποὺ ἐξασφαλίζει εἰς τοὺς καθημένους περισσοτέραν ἄνεσιν. Ἡ ἀναλογία τῶν αὐτοκινήτων ποὺ ἀντὶ καλοριφὲρ ἔχουν ἐγκατάστασιν αἴθρ κοντίσιον πήδησε ἀπὸ τὰ 2% ποὺ ἦταν τὸ 1955, εἰς 20%, μὲ ἄλλα λόγια ἐδεκαπλασιάσθη. Ἡ πώλησις λάστιχων χωρὶς ἀεροθάλαμον ηὔξησεν ἀπὸ 25% εἰς ἄνω τῶν 90%.

Χάρις εἰς τὴν μεγάλην ποικιλίαν καὶ ἀφθονίαν τῶν τροφίμων — τὶς μεγαλύτερες ποὺ ἐσημειώθησαν ποτὲ εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας — οἱ Ἀμερικανοὶ τρέφονται σήμερα καλύτερα. Εἰς τὸ διάστημα τῆς τελευταίας 10ετίας, ἐνῶ ἡ κατανάλωσις τῆς πατάτας ἐμειώθη, κατὰ κεφαλήν, κατὰ 2%, ἡ κατανάλωσις βοδινοῦ κρέατος ηὔξησε κατὰ 10%.

Τηλεόρασις

Τὰ ἔγχρωμα φωτογραφικὰ φίλμς, παρ' ὅλον ὅτι εἶναι 2 ἕως 3 φορὲς ἀκριβώτερα ἀπὸ τὰ ἁπλᾶ φίλμς τοῦ μαύρου καὶ ἄσπρου, πωλοῦνται εἰς πολὺ μεγαλυτέραν κλίμακα. Ἀπὸ 20% ποὺ ἦταν ἡ ἀναλογία τῶν ἀγοραστῶν τους τὸ 1955, ἐφθασε τὸ 1964 τὰ 55%. Σημαντικὴν πρόοδον ἐσημείωσε καὶ ἡ ἔγχρωμος τηλεόρασις. Ἡ ἀναλογία τῶν δεκτῶν ἐγχρώμου τηλεοράσεως ἀνέρχεται σήμερα εἰς 20% ἐναντι 1% πρὸ μιᾶς μόλις δεκαετίας.

Θαλαμηγοί

Ἡ μείωσις τῶν ἐργασίμων ἡμερῶν τῆς ἑβδομάδος καὶ αἱ μακρότεραι ὑπηρεσιακαὶ ἄδειαι μετὰ πλήρων ἀποδοχῶν εἶχαν ἀντίκτυπον εἰς τὴν ψυχαγωγίαν τῶν Ἀμερικανῶν. Αὐξάνει σταθερῶς ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀμερικανικῶν οἰκογενειῶν ποὺ δὲν ἀρκοῦνται νὰ ἔχουν μόνον αὐτοκίνητον, ἀλλ' ἐννοοῦν ν' ἀποκτήσουν καὶ τὴν ἰδιόκτητον θαλαμηγόν των διὰ τὰ θαλάσσια σπόρ, καὶ τὰ κατὰ θάλασσαν ταξίδια ἀναψυχῆς. Τὰ πωλούμενα γιὰτ προσφέρουν νέας ὁλοένα ἀνέσεις. Οἱ εὐπορώτεροι ἀγοράζουν γιὰτ ποὺ ἔχουν ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν ντούς, ζεστὸ νερὸ καὶ ἠλεκτρικὴν κουζίνα. Τὰ δυνάμεως 13 ἵππων μοτὲρ τοῦ 1955 ἔχουν ἀντικατασταθῆ σήμερα μὲ μοτὲρ τῶν 30 ἵππων.

Φῶς καὶ σκότος

Αὐτὰ τὰ στοιχεῖα τῆς εὐημερίας δίδει διὰ τοὺς Ἀμερικανοὺς ἡ ἑλβετικὴ ἐφημερὶς. Αἱ διαπιστώσεις της ἐπικυρώνονται ἀπὸ ὅσα γράφει ἡ γαλλικὴ ἐφημερὶς «Ἀρόρ» (Αὐγή). Ἡ γαλλικὴ ἐφημερὶς δημοσιεύει τὰς ἀκολουθους δηλώσεις τοῦ Ἀμερικανοῦ Προέδρου Τζόνσον; «Ἀναμένομεν ὅτι τὸ νέον ἔτος θὰ εἶναι καὶ αὐτὸ ἕνα ἔτος ρεκὸρ διὰ τὴν ἐθνικὴν οἰκονομίαν μας».

Καὶ ἡ γαλλικὴ ἐφημερὶς συνεχίζει: Μετὰ τὸ φῶς, τὰ σκοτεινὰ σημεῖα: Ἐνῶ αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι παυηγυρίζουν, διότι διανύουν τὸ ἕκτον κατὰ σειρὰν ἔτος συνεχοῦς εὐημερίας, ἡ Σοβ. Ἕνωσις δὲν ἔχει τὸ στάρι, ποὺ τῆς χρειάζεται διὰ τὰς ἐπισιτιστικὰς ἀνάγκας τοῦ πληθυσμοῦ της.

Χρυσὸς

Ὅταν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι ὁ σῖτος ἀποτελεῖ τὴν βάσιν τῆς διατροφῆς τοῦ σοβιετικοῦ πληθυσμοῦ, εἶναι προφανεῖς αἱ δυσχέρειαι, τὰς ὁποίας διέρχεται τὸ ρωσικὸν οἰκονομικὸν σύστημα. Διὰ νὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ πληρώσῃ τὸ στάρι, ποὺ ἀγοράζει εἰς τὸ ἐξωτερικὸν (6 ἑκατομμύρια τόννων εἰς τὸν Καναδᾶν, 3,3 ἑκατομ. τόννων εἰς τὴν Ἀργεντινήν, τὴν Αὐστραλίαν καὶ τὴν Γαλλίαν) ἡ Σοβ. Ἕνωσις εὑρίσκεται εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ πωλῇ ἑκατοντάδες τόννων χρυσοῦ εἰς τὴν ἀγορὰν τοῦ Λονδίνου. Εἰς τὸ διάστημα τῶν τελευταίων τριῶν μηνῶν διέρρευσαν εἰς τὴν Δύσιν 200 τόννοι σοβιετικοῦ χρυσοῦ. Καὶ ἡ διαρροὴ συνεχίζεται.

Ἡ ἔξοδος αὐτοῦ τοῦ χρυσοῦ ὑπολογίζεται ὅτι ἀντιπροσωπεύει τὸ διπλάσιον τοῦ ρυθμοῦ τῆς παραγωγῆς χρυσοῦ εἰς τὴν Ρωσίαν. Ἡ Σοβ. Ἕνωσις φαίνεται νὰ εἶναι, παρὰ τὴν ἔλλειψιν ὑπευθύνων στατιστικῶν στοιχείων, ὁ δεύτερος εἰς σημασίαν παραγωγὸς χρυσοῦ εἰς τὸν σημερινὸν κόσμον, ἐρχομένη ἀμέσως μετὰ τὴν Νότιον Ἀφρικήν.

Ἡ σύγκρισις

Ἐν πάσῃ περιπτώσει ἡ σύγκρισις μεταξὺ τῆς ἀμερικανικῆς εὐημερίας καὶ τῆς σοβιετικῆς σιτοδείας ὁμιλεῖ ἀφ' ἑαυτῆς. Ἐνῶ ὁ Ἀμερικανικὸς καπιταλισμὸς αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκην νὰ βάλῃ κάποιο φρένο εἰς τὸν ρυθμὸν ἀναπτύξεως τῆς ἐθνικῆς του οἰκονομίας, ὁ ρωσικὸς κομμουνισμὸς δυσκολεύεται νὰ ἐξασφαλίσῃ καὶ αὐτὴν ἀκόμη τὴν στοιχειώδη διατροφὴν τοῦ σοβιετικοῦ πληθυσμοῦ.

Η ΤΟΥΑΛΕΤΤΑ ΤΗΣ Μ. ΚΑΛΛΑΣ

Ἐνῶ ἡ ἀφρόκρεμα τῆς Παρισινῆς κοινωνίας εἶχε συγκεντρωθῆ στὸ θέατρο τῶν Ἠλυσίων Πεδίων, τὴν περασμένην ἑβδομάδα, διὰ νὰ χειροκροτήσῃ τὸ περίφημο καλλιτεχνικὸ ζευγάρι Μάργκοτ Φοντέϊν καὶ Νουρέγιεφ, ἡ ἔκπληξις τῆς βραδυᾶς ἦτο ἡ τουαλέττα τῆς Μαρίας Κάλλας. Τὸ λίαν ἐκτεταμένον πρὸς τὰ κάτω ἄνοιγμα πίσω εἰς τὴν πλάτην —ἐνῶ ἐμπρὸς εἰς τὸ στῆθος τὸ φόρεμα ἦτο κλειστὸν μέχρι τῆς βάσεως τοῦ λαιμοῦ— ἄφηνε εἰς κοινὴν θέαν ὁλόκληρον τὴν ράχην ὅπως δείχνει ἡ ἀνωτέρω φωτογραφία.

ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ

Δίκτυον κατασκοπείας ὑπῆρχεν εἰς τὸ Ε.Ι.Ρ. ἐπὶ ἡμερῶν Παπανδρεϊσμοῦ!

ΜΕΤΕΤΙΘΕΝΤΟ ΟΙ ΕΠΙΚΡΙΤΑΙ ΤΟΥ κ. ΑΝΔΡΕΑ

ΔΙΚΤΥΟΝ κατασκοπείας τῶν ὑπαλλήλων, ἐλειτούργει ἐπὶ τῶν ἐνδόξων ἡμερῶν τοῦ παπανδρεϊσμοῦ, εἰς τὸ Ἐθνικὸν Ἵδρυμα Ραδιοφωνίας, εἰσαχθὲν τὸ πρῶτον μὲν μετὰ τὰς ἐκλογὰς τῆς 3ης Νοεμβρίου 1963 καὶ τῆς 16ης Φεβρουαρίου 1964, τελειοποιηθὲν καὶ ἀναχθὲν εἰς σύστημα, ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τοῦ τελευταίου παπανδρεϊκοῦ Γεν. Διευθυντοῦ τοῦ Ε.Ι.Ρ.

Ὁ πρῶτος κλονισμὸς τῆς τάξεως, τῆς πειθαρχίας καὶ τῆς ὑπαλληλικῆς Ἱεραρχίας ἐπῆλθε κατὰ τὸν Νοέμβριον τοῦ 1963 ὅταν ὁ τότε Γεν. Διευθυντὴς —σκεῦος καὶ αὐτὸς Παπανδρεϊκῆς ἐκλογῆς— ἀνέτρεψε τὴν κρατοῦσαν βάσει τοῦ νόμου τάξιν, ἔθεσε κατωτέρους ὑπαλλήλους ὑπεράνω ἱεραρχικῶς ἀνωτέρων των καὶ διεσάλευσε πλήρως τὴν νομιμότητα διὰ τῆς σκαιᾶς καταπατήσεως οὐσιωδῶν ἄρθρων τοῦ Κανονισμοῦ.

Καὶ ὁ μὲν κύριος αὐτὸς —φρυτίδι τῆς «Ἡμέρας»— ἀπῆλθεν οἴκαδε διὰ νὰ τὸν διαδεχθῆ ὁ κ. Α. Πεπονής, περὶ τῆς δραστηριότητος τοῦ ὁποίου θὰ ἀσχοληθῶμεν σήμερον. Διότι ὁ κ. Πεπονής, προφανῶς ἐν ὀνόματι τῆς.... Δημοκρατίας εἶχεν ἐπιδοθῆ ἀφ' ἑνὸς μὲν εἰς τὴν τρομοκρατίαν τοῦ προσωπικοῦ, ἀφ' ἑτέρου δὲ εἰς τὴν ὀργάνωσιν δικτύου καταδοτῶν.

Δυστυχῶς εἶναι ἀληθὲς ὅτι εἰς κάθε ἐργάσιμον ὥραν, κατώτεροι συνήθως ὑπάλληλοι μέχρι καὶ κλητῆρων, ἔσπευδαν νὰ ἐνημερώσουν τὸν Γεν. Διευθυντὴν περὶ τοῦ τὶ εἶπε ὁ Α ἢ ὁ Β ὑπάλληλος, προϊστάμενος ἢ καὶ Διευθυντὴς ἀκάμη, τὶ τηλεφωνήματα ἔκαμε καὶ ποία ἐφημερίδα διαβάζει. Ἴδοὺ, ὅμως, μερικὰ συγκεκριμένα δείγματα τῆς σχετικῆς δραστηριότητος :

Ἴδοὺ καὶ αἱ ἀποδείξεις

Εἰς τὴν μηχανογραφικὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Ε.Ι.Ρ. ὑπηρέτει ἡ κ. Ε. Παπαθανασίου μὲ βαθμὸν τμηματάρχου καὶ προϋπηρεσίαν 25 ἐτῶν. Ἡ ὑπάλληλος αὐτὴ ἦτο ἀφωσιωμένη στὴν ἐργασία της, ἀλλὰ συγχρόνως εἶχε τὸ ἀτύχημα νὰ ἔχῃ τὸ θάρρος τῆς γνώμης καὶ ἐλεύθερον τὸ φρόνημα.

Κάποια ἡμέρα τοῦ παρελθόντος Δεκεμβρίου ἐσχολίασε δυσμενῶς διὰ τὸν κ. Ἀνδρ. Γ. Παπανδρέου δημοσίευμα πρωϊνῆς ἐφημερίδος. Ὁ καταδότης τοῦ χώρου ἐργασίας, ἕνας ἄλλοτε κλητήρ, ποὺ ἀπεκαλύφθη μετεκλογικῶς ὡς μέγας παράγων τοῦ Κέντρου, ἔσπευσε νὰ μεταδώσῃ τηλεφωνικῶς τὰ λεχθέντα εἰς τὸ ἐπιτελεῖον τοῦ κ. Πεπονῆ.

Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐνεργείας αὐτῆς ὑπῆρξε κεραυνοβόλον: Ἐντὸς ΔΥΟ ΩΡΩΝ, ἡ τολμήσασα νὰ ἐκφρασθῆ ἀνευλαβῶς περὶ τοῦ κ. Ἀνδρ. Γ. Παπανδρέου ὑπάλληλος, μετετέθη εἰς τὸν Πειραιά. Καὶ προκαλοῦμεν οἱονδήποτε γνωρίζοντα ὑπηρεσιακῶς τὰ πράγματα νὰ μᾶς διαψεύσῃ.

Ὑπὸ παρομοίας συνθήκας μετετέθη καὶ ὁ ὑπάλληλος Γ. Βεϊνόγλου, μετακινηθεὶς ἀπὸ τοῦ κεντρικοῦ καταστήματος εἰς τὴν...ἀποθήκη Μπογιατίου, ὅπου ἐξακολουθεῖ ἀκόμη νὰ ὑπηρετῇ, χάρις εἰς τὴν ἐκδικητικὴν μανίαν τοῦ κ. Πεπονῆ.

Ἂν θέλετε καὶ ἄλλο παράδειγμα, ἰδοὺ αὐτό: Ὁ μεταπηδήσας ἐν μιᾷ νυκτὶ ἀπὸ τοῦ βαθμοῦ τοῦ εἰσηγητοῦ εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Διευθυντοῦ εὐνοούμενος κ. Π. Καραδήμας, ἀνέφερεν εἰς τὸν προστάτην του ὅτι συνέλαβε «ὕποπτον» τηλεφωνικὴν συνδιάλεξιν μεταξὺ ἑνὸς τμηματάρχου τοῦ Ε.Ι.Ρ. καὶ ἑνὸς ὑπαλλήλου. Ἐν τούτοις ἡ διεξαχθεῖσα ἀνάκρισις ἀπέδειξε τὸ ἀστήρικτον τῆς καταγγελίας. Καὶ ἐρωτῶμεν τώρα ἡμεῖς: Ποίας συνεπείας εἶχε διὰ τὸν καταδότην τὸ ἀπαλλακτικὸν πόρισμα τῆς ἐρεύνης; Ἢ μήπως δὲν κατέστη ἀμέσως ἐμφανὲς ὅτι ἡ ψευδὴς καταγγελία ἀπέβλεπεν ἁπλῶς εἰς τὴν ἐκμηδένισιν λαμπροῦ ὑπαλλήλου, κατὰ τὸ ἐφαρμοσθὲν ἐπὶ Παπανδρεϊσμοῦ καθαρῶς σοβιετικὸν σύστημα;

Καὶ ἄλλο ἕνα δεῖγμα τῆς πραγματικῆς εὐνοιοκρατίας εἶναι καὶ τοῦτο: Ὅπως ἀπεκάλυψεν ὁ κ. Π. Καραδήμας διενεργήσας ἀπογραφὴν τοῦ ὑλικοῦ διεπίστωσεν ΑΝΥΠΑΡΚΤΟΝ ἔλλειμμα ἀξίας δρχ. 1.500 000. Τοῦτο ἀπεδείχθη ἀνακριβὲς ὅταν οἱ δύο ἀποθηκάριοι ἀπέδειξαν δι' ἀναφορᾶς των ὅτι τὰ ὑλικὰ αὐτὰ ὑπῆρχον.

Καὶ τί ἔγινε τότε; Ἐτιμωρήθη, μήπως, ὁ ψευδῶς διαπιστώσας ἀνύπαρκτον ἔλλειμμα ἢ ἀντιθέτως ὁ κ. Πεπονῆς δὲν ἀπήλλαξε τοὺς δύο φερομένους ὡς ὑπευθύνους; Καὶ μήπως εἰς τὸν σχετικὸν φάκελλον ὑφίσταται ἀνάκρισις τοῦ κ. Θ. Μακρίδη καὶ πόρισμα ποὺ διατηρεῖ τὰς εὐθύνας;

Φαίνεται, ὅμως, ὅτι ὁ κ. Πεπονῆς διὰ νὰ στηρίξῃ τὴν κατηγορίαν περὶ καταχρήσεων καὶ ἐλλειμμάτων ἔφθασε μέχρι τοῦ σημείου νὰ δεχθῆ (ἴσως καὶ νὰ προκαλέσῃ) τὴν πρωτοφανῆ διὰ διαχείρισιν ἄποψιν τοῦ εὐνοουμένου του βάσει τῆς ὁποίας τὸ Ἵδρυμα ἠρνεῖτο νὰ παραδεχθῆ ὡς ὑπάρχοντα τὰ ὑλικὰ αὐτά, μὲ συνέπειαν νὰ μὴν ὑπάρξῃ τελικῶς κανεὶς ὑπεύθυνος δι' αὐτά, νὰ παραμείνουν ἐγκαταλελειμμένα καὶ νὰ διατρέχουν τὸν κίνδυνον τῆς κλοπῆς. Ἢ μήπως ὑπῆρχε καμμία σκοτεινὴ ἐπιδίωξις διὰ νὰ ἀποδοθῆ κατόπιν ἡ κλοπὴ εἰς τοὺς ὑπευθύνους τοῦ παρελθόντος;

Πρέπει νὰ σημειωθῆ ἀκόμη ὅτι καὶ ἄλλοι ἀποθηκάριοι ὑπέβαλον παρομοίας ἀναφοράς, ἀφορώσας ὑλικὰ ἀξίας ἑκατομμυρίων δρχ. ἀλλὰ καὶ δι' αὐτὰς οἱ ὑπηρεσιακοὶ σύμβουλοι τοῦ κ. Πεπονῆ ἐπροτίμησαν νὰ μὴ προβοῦν εἰς οὐδεμίαν ἐνέργειαν. Τί λέγει, ἄραγε, ἐπὶ τοῦ θέματος, ἡ ἁρμοδία δικαστικὴ ἀρχή;

Καὶ τέλος: Χαρακτηριστικὸν τῆς ἀσκηθείσης... Πεπονοτρομοκρατίας ἦτο τὸ γεγονὸς ὅτι ἐτιμωρήθη διαχειριστὴς τολμήσας νὰ ὑποστηρίξῃ ὅτι ἡ ἀπογραφὴ ἔγινε πλημμελῶς.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Ὁ δεύρος γῦρος τῶν Γαλλικῶν ἐκλογῶν

ΤΗΝ 19ην Δεκεμβρίου, οἱ 28.865.991 ἐκλογεῖς, οἱ ἐγγεγραμμένοι εἰς τοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους, θὰ κληθοῦν ἐκ νέου νὰ μετάσχουν τοῦ δευτέρου γύρου τῆς ἐκλογῆς τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας. Ἰδοὺ αἱ ἰδιομορφίαι τὰς ὁποίας παρουσιάζει ἡ γαλλικὴ νομοθεσία εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτήν. Συμφώνως πρὸς τὸ γαλλικὸν Σύνταγμα, μόνον οἱ δύο ὑποψήφιοι ποὺ ἦλθαν πρῶτοι κατὰ τὸν πρῶτον γῦρον δύνανται νὰ μετάσχουν εἰς τὸν δεύτερον — καὶ τελευταῖον

ΚΑΡΟΛΟΣ ΝΤΕ ΓΚΩΛ:
Θὰ μετάσχῃ τοῦ 2ου γύρου; Ἂν ναί, προβλέπεται νὰ συγκεντρώσῃ τὸ 60% τῶν ψήφων. Εἶναι ὅμως βάσιμοι αἱ προβλέψεις αὐταί;

γῦρον. Ἐκτὸς ἂν ἕνας ἐκ τῶν δύο ἀποσυρθῆ οἰκειοθελῶς: Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτήν, ὁ ὑποψήφιος ποὺ ἦλθε τρίτος, καταλαμβάνει τὴν θέσιν τοῦ ἀποσυρθέντος. Ἂν ὁ στρατηγὸς Ντὲ Γκὼλ ἢ ἂν ὁ κ. Μιττεράν ἀπεφάσιζον νὰ μὴ συνεχίσουν τὸν ἀγῶνα — πρᾶγμα ποὺ φαίνεται ὡς μᾶλλον ἀπίθανον — ὀφείλει νὰ καταστῆσῃ τοῦτο γνωστὸν εἰς τὸ Συνταγματικὸν Συμβούλιον πρὸ τοῦ μεσονυκτίου τῆς σήμερον Πέμπτης, 9ης Δεκεμβρίου. Τὴν 12.000 νυκτερινὴν τὸ

ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΜΙΤΤΕΡΑΝ:
Δὲν ἔχασε τὶς πιθανότητες του νὰ γίνῃ Πρόεδρος τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας. Πολλοὶ ὅμως θεωροῦν ἀπίθανον τὴν ἐκλογήν του.

Συνταγματικὸν Συμβούλιον θὰ συνέλθῃ καὶ τὴν 00.01' τῆς 10ης Δεκεμβρίου θὰ ἀνακοινώσῃ ἐπισήμως τὰ ὀνόματα τῶν δύο ὑποψηφίων οἱ ὁποῖοι θὰ ἀντιμετωπισθοῦν κατὰ τὴν ἐκλογὴν τῆς 19ης Δεκεμβρίου.

Ἅμα τῇ δημοσιεύσει — αὐθημερὸν — εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως («Ἐπίσημον Ἐφημερίδα», ὡς καλεῖται ἐν Γαλλίᾳ) τῶν δύο ὀνομάτων, ἡ Ἐθνικὴ Ἐπιτροπὴ Ἐλέγχου τῶν Ἐκλογῶν θὰ ἀναλάβῃ τὴν ἐργασίαν της. Εἰς αὐτὴν ἕκαστος τῶν ὑποψηφίων θὰ πρέπει νὰ ὑποβάλῃ πρὸ τῆς 20ῆς ὥρας τοῦ Σαββάτου τὸ κείμενον τοῦ ἐπισήμου προγράμματος του καὶ τῆς προκηρύξεως τὴν ὁποίαν θὰ ἀπευθύνῃ πρὸς τὸ ἐκλογικὸν σῶμα.

Ἕκαστος ὑποψήφιος θὰ ἔχῃ δικαίωμα δύο ὡρῶν τηλεοπτικῆς καὶ δύο ὡρῶν ραδιοφωνικῆς ἐκπομπῆς, κατανεμημένων καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς προεκλογικῆς ἐκστρατείας. Ἡ Ἐπιτροπὴ θὰ τραβήξῃ εἰς τὸν κλῆρον τὴν κατανομὴν τῶν ὡρῶν ἐκπομπῆς ποὺ θὰ ἔχῃ ἑκάτερος τῶν ὑποψηφίων. Θὰ χρησιμοποιήσῃ πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν τὴν μεταλλίνην σφαῖραν τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀλεξίου.

Ἀπὸ τοῦδε πάντως ἐγνώσθη ὅτι αἱ τηλεοπτικαὶ ἐκπομπαὶ «Πέντε στῆλες σὲ μία», τῆς 10ης Δεκεμβρίου καὶ «Πανόραμα», τῆς 17ης Δεκεμβρίου, ἔχουν ἀφαιρεθῆ ἀπὸ τὸ πρόγραμμα.

Ἕνα ἄλλο χαρακτηριστικὸν τοῦ δευτέρου γύρου τῆς ἐκλογῆς, εἶναι καὶ τοῦτο: Ὅτι τυχὸν μαζικὴ ἀποχὴ τῶν ψηφοφόρων δὲν πρόκειται νὰ ἀκυρώσῃ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐκλογῆς. Ὁ ὑποψήφιος ποὺ θὰ ἔλθῃ πρῶτος, ἀνεξαρτήτως ἀριθμοῦ ψηφισάντων, θὰ εἶναι καὶ ὁ νέος Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας. Βεβαίως, ἂν ἡ πλειονότης τῶν ἐκλογέων ἀπεῖχε, ἡ ἐξουσία του δυσκόλως θὰ ἦτο ἐξησφαλισμένη. Ἂν θελήσῃ θὰ δύναται νὰ παραιτηθῇ. Τίποτε ὅμως δὲν τὸν ὑποχρεώνει εἰς τοῦτο. W.

ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΕΛΕΝΗ ΚΙΚΙΔΟΥ
Τῆς Ἑταιρίας Ψυχικῶν Ἐρευνῶν (Βραβεῖον Τηλεπαθείας μακρᾶς ἀποστάσεως). Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 π.μ καὶ 5—8 μ.μ. ὁδὸς Μετσόβου 25 Α' ὄροφος (στάσις Μουσείου). Τηλέφωνον 810-975.

21 ΧΡΟΝΙΑ: ΕΘΝΙΚΗ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΜΦΟΡΑ

Ο ΓΕΩΡ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΚΕΜΒΡΙΑΝΑ

Προετοιμασία πανδημοκρατικοῦ μετώπου τοῦ ΚΚΕ. μὲ ἡγέτην τὸν Γεώργιον Παπανδρέου ἦταν «στὰ σκαριὰ» ὅταν ἐπῆλθεν ἡ σύγκρουσις

16ον

Ο ΜΥΘΟΣ περὶ παγιδεύσεως τοῦ ΕΑΜ καὶ τοῦ ΚΚΕ ἐτέθη εἰς εὐρεῖαν κυκλοφορίαν ἀπὸ τὸν ἴδιον τὸν Γ. Παπανδρέου, ἀπὸ τὸ 1947 καὶ ὕστερα. Μὲ ἄρθρα καὶ ἐπιστολές του σὲ ἐφημερίδες ὑπεστήριξε ὅτι αὐτὸ ἔγινε μὲ τὴν πολιτική του, «ἡ παγίδευσις τοῦ ΚΚΕ» ἂν καὶ φραστικῶς ἀπέκρουε τὴν χρησιμοποίησι τῶν λέξεων παγὶς ἢ ἀπάτη. Στὴν οὐσία ὅμως τὸ ἴδιο ὑπεστήριξε, τὸ ἄλλως πως καὶ «τσουβάλιασμα» λεγόμενον. Ὅλη του ἡ ἐπιχειρηματολογία περιστρέφεται γύρω ἀπὸ δυὸ σημεῖα:

★ Τὸν Ὀκτώβριο τοῦ 1944 ἡ ἀδυναμία ἀποστολῆς βρετανικῶν δυνάμεων στὴν Ἑλλάδα δὲν ἐπέτρεπε ἄλλην πολιτικὴν ἐκτὸς ἀπὸ ἐκείνην ποὺ ἀκολούθησε ὁ ἴδιος. Καὶ ἐπετεύχθη ἔτσι ἡ «ἀναίμακτος ἀπελευθέρωσις».

★ Τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1944 πάλι, μὲ τὴν σοφὴ πολιτική του ἔθεσε τὸ ΚΚΕ στὸ δίλημμα: Ἢ νὰ ὑποταχθῆ ἀπολύτως στὶς διαταγές του, ἢ νὰ συντριβῆ.

Πανδημοκρατικὸ μέτωπο

Τὸ ἂν ἦταν ὅμως ἀναίμακτη ἡ ἀπελευθέρωσις, τὸ ξέρουν καλύτερα ἀπὸ τὸν τότε πρωθυπουργὸ οἱ χιλιάδες ἐθνικοφρόνων οἰκογενειῶν ποὺ ἔχουν θύματα ἐκείνων τῶν ἡμερῶν ἀπὸ τὴν Πελοπόννησο ἕως τὴν Μακεδονία. Ἔπειτα

◆ Σατανικὲς ◆
◆ γυναῖκες ◆

ΜΑΤΑ ΧΑΡΙ

Ἀφήγησις: ΠΩΛ ΚΟΡΝΤΩ — Εἰκόνες: Ζ. ΠΕΣΑΙΡ

●

11ον

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ.— Κατηγορουμένη γιὰ κατασκοπεία, γιὰ λογαριασμὸ τῆς Γερμανίας, ἡ χορεύτρια Μάτα Χάρι καταδικάσθηκε σὲ θάνατο τὸ 1917.

43.— Στὸ κελλί της, στὶς φυλακὲς Σαὶν Λαζὰρ ἡ Μάτα Χάρι, δὲν ἔχει τώρα παρὰ νὰ περιμένει τὸν θάνατο. Στὸ βάθος τῆς καρδιᾶς της, ὡστόσο, διατηρεῖ ἀκόμα κάποια ἐλπίδα. Ἡ χορεύτρια ἔχει φίλους ἰσχυροὺς. Ἀδύνατον νὰ μὴν ἐπέμβουν γι' αὐτήν. Καὶ πράγματι ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας Ραϋμὸν Πουανκαρὲ πιέζεται ἔντονα γιὰ τὴ σωτηρία τῆς κατάδικης... Ἡ πιὸ πιεστικὴ μεσολάβησι εἶναι ἡ αἴτησι τοῦ κυρίου Βὰν ντὲρ Λίντεν, τοῦ πρωθυπουργοῦ τῶν Κάτω Χωρῶν. Ὁ Πουανκαρὲ ὅμως μένει ἀκλόνητος. Στὶς 13 Ὀκτωβρίου ὁ κύριος Κλυνὲ ἔκανε ἕνα τελευταῖο διάβημα στὸν πρόεδρο. Στὶς 14, ἡ Μάτα, μὲ θλέποντας τὸ συνήγορό της εἶπε σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς μοναχὲς τῶν φυλακῶν: «Ὁ κύριος Κλυνὲ δὲν ἔρχεται γιατὶ δὲ βρίσκει τὸ θάρρος νὰ μοῦ ἀναγγείλει πὼς ὁ Πουανκαρὲ ἀρνήθηκε τὴ χάρη μου καὶ αὔριο θὰ μὲ τουφεκίσουν». «Μὴ λέτε ἀνοησίες», ἀποκρίθηκε ἡ μοναχὴ καὶ γιὰ νὰ διώξη ἀπὸ τὸ νοῦ τῆς Μάτα Χάρι τὶς πένθιμες σκέψεις, τὴν παρακαλεῖ νὰ τῆς κορέψει κάτι. Ἡ Μάτα κόρεψε μέσα στὸ κελλί της καὶ ὕστερα ἄρχισε νὰ γελάη καὶ νὰ ἐλπίζη πάλι.

44.— Τὴν ἄλλη μέρα, στὶς 15 Ὀκτωβρίου 1917 ἦρθαν νὰ ζυπνήσουν τὴ Μάτα Χάρι, στὸ κελὶ της Νο 12. «Ἤρθε ἡ ὥρα τῆς τιμωρίας. Δεῖξτε θάρρος». Θάρρος! Ἡ χορεύτρια θὰ ἔδειχνε σὲ ὅλους αὐτοὺς τοὺς ἄνδρες πόσο γενναία μπορεῖ νὰ φανῆ μιὰ γυναίκα. Ὁ κύριος Κλυνὲ, παραμερίζει ἀπὸ τὴν ὁμάδα τῶν δικαστῶν καὶ πηγαίνει νὰ μιλήση σιγὰ στὴν κατάδικη. «Ἔξαφνα, ἀφηγεῖται ὁ Γκομὲς Καρίλλο, ἕνα γέλιο μακάβριο, ἀνήκουστο, ἀπίθανο, συγκλόνισε τοὺς παρισταμένους περισσότερο ἀπὸ ὅσο θὰ τοὺς εἶχε συγκινήσει ἕνας ὁποιοσδήποτε λυγμός. «Εἶναι τρελλή!», εἶπε κάποιος. Τυλιγμένη μὲ τὸ πενιουὰρ της, ἡ Μάτα Χάρι φώναξε εἰρωνικά. «Σέρετε τί μὲ συμβουλεύει ὁ καημένος ὁ κύριος Κλυνέ; Ἁπλούστατα, γιὰ νὰ ἐπωφεληθῶ ἀπὸ τὸ ἄρθρο 17 κι' ἐγὼ δὲν ζέρω ποιανοῦ νόμου, νὰ δηλώσω πὼς εἶμαι ἔγκυος... Μὰ εἶναι πολὺ κωμικό». Καὶ γελοῦσε, γελοῦσε... Ἦταν κάτι σπαρακτικό.

45.— Ἀφήνουν τὴ Μάτα Χάρι μόνη μὲ τὸν ἀδελφὸ τῆς Λεωνίδα, τὶς δύο συγκρατούμενές της καὶ τὸν γιατρὸ Μηραλέζ. Γράφει λίγα γράμματα, ἀνάμεσα στὰ ἄλλα, ἕνα γιὰ τὸν Πιὲρ Μποσσὰκ κι' ἕνα γιὰ τὸν λοχαγὸ Μαρζόφ. Ἔχει φορέσει ἕνα μεγάλο καπέλλο, ἕνα μπλὲ φόρεμα κι' ἕνα μπὲζ παλτό. Ὕστερα, μὲ βῆμα σταθερὸ, προχωρεῖ πρὸς τὴν πόρτα.

46.— Στὴν Καπονιὲρ τὸ σκοπευτήριο τῶν Βενσέν, στρατιωτικὰ σώματα, ἐφιπποι δραγῶνοι κυρίως, ἔχουν σχηματίσει ἕνα μεγάλο τετράγωνο. Πολλὰ αὐτοκίνητα φθάνουν. Ἀπὸ τὸ ἕνα κατεβαίνει πρώτη μιὰ κομψὴ γυναίκα. Ἁπλώνει τὸ χέρι σὲ μιὰ μοναχὴ καὶ σ' ἕναν διαμαρτυρόμενον πάστορα. Ὕστερα προχωρεῖ περήφανα πρὸς τὸν πάσσαλο ποὺ εἶναι καρφωμένος σ' ἕνα ἀνάχωμα. Χαιρετᾶει μ' ἕνα ἐλαφρὸ σκύψιμο τῆς κεφαλῆς τοὺς στρατιῶτες ποὺ παρουσιάζουν ὅπλα. Ὁ γραμματεὺς Τιμποὺλ διαβάζει διαστικὰ τὴν ἀπόφασι. Ἕνας χωροφύλαξ θέλει τότε νὰ δέσῃ τὴν κατάδικη στὸν πάσσαλο. Διαμαρτύρεται. Σπρώχνει ἀκόμα καὶ τὴν νοσοκόμο ποὺ ἐπιχειρεῖ νὰ τῆς δέσῃ τὰ μάτια μ' ἕνα κόκκινο μαντήλι. Στητὴ μπροστὰ στὸν πάσσαλο, ἡ Μάτα Χάρι χαμογελαστή, σὰ νὰ βρισκόταν στὴ σκηνὴ στέλνει μὲ τὰ γαντοφορεμένα ἀκροδάχτυλά της φιλιὰ στὸν δικηγόρο της, στὸν πάστορα καὶ στοὺς δώδεκα στρατιῶτες τοῦ ἐκτελεστικοῦ ἀποσπάσματος. Σωριάζεται στὴ ρίζα τοῦ πασσάλου. Ἕνας ὑπαξιωματικὸς τῶν δραγῶνων τῆς δίνει πίσω ἀπὸ τὸ αὐτὶ τὴ χαριστικὴ βολή. Ἡ κατάσκοπος Μάτα Χάρι εἶναι νεκρή. Ἀργότερα διαδόθηκε πὼς ἔδειξε τόσο θάρρος γιατὶ ὁ συνήγορός της τὴν εἶχε πείσει ὅτι ἡ ἐκτέλεσίς της θὰ ἦταν ψεύτικη. Ὁ κύριος Κλυνὲ δὲ θὰ δεχθῆ ποτὲ οὔτε νὰ διαφεύση, οὔτε νὰ ἐπικυρώση αὐτὸν τὸν θρύλο.

(Συνεχίζεται)

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΑΘΗΝΩΝ (Θίασος Δημ. Μυράτ — Β. Ζουμπουλάκη, δδ. Βουκουρεστίου, τηλέφ. 235.524) Ἄλντο Νικολάϊ «Ἐκκρεμὲς» κωμωδία. Τιμαὶ εἰσιτ. ἀπόγ. — βράδυ 40—25 δραχ. Ὧραι ἐνάρξ 6.45 καὶ 9.45 μ.μ.

ΑΚΑΔΗΜΟΣ (Θίασος Μ. Κοντοῦ, Γ. Κωνσταντίνου, Ν. Ρίζου, Ἀκαδημίας — Ἱπποκράτους, τηλ. 525.119): Ἀλ. Σακελλάριου — Χρ. Γιαννακόπουλου «Ἄντρα θέλω τώρα τόνε θέλω», κωμωδία. Τιμαὶ εἰσιτ. 30—20, Σαββατοκύριακο 40 — 25. Ὧρα ἐν. 7 καὶ 10 μ.μ.

ΑΚΡΟΠΟΛ (Θίασος Ρ Βλαχοπούλου, Ι. Γκιωνάκη, Κ. Μπελίντα, δδ. Ἱπποκράτους, τηλ. 614.481) Ἀλ. Σακελλάριου — Γ. Γιαννακόπουλου «Αὐλὴ καὶ πεζοδρόμιο» ἐπιθεώρησις. Τιμαὶ εἰσιτ. ἀπόγ. 40—25, βράδυ 50—30.. Ὧραι ἐνάρξ. 6.45 καὶ 9.45.

ΑΛΑΜΠΡΑ (Θίασος Γκ. Μανουσσόπουλου — Δ. Παπαγιαννόπουλου, δδ. Στουρνάρα 53, τηλ. 527.497) Ν. Γοιφόρου — Π. Βασιλειάδη «Ἡ κυρία τοῦ κυρίου» κωμωδία. Τιμαὶ εἰσιτ ἀπόγ. 25—15, Σαββατοκύριακο καὶ βράδυ 40—20 δραχ. Ὧραι ἐνάρξ. 7 καὶ 10 μ.μ.

ΑΛΦΑ (Θίασος Λάμπρου Κωνσταντάρα, Πατησίων 37, τηλ. 538 742) Ἀλ. Σακελλάριου «Ὑπάρχει καὶ φιλότιμο» κωμωδία Τιμαὶ εἰσιτ. δρ 40 — 25, ἀπόγ. 25 — 15 δρ Ὧραι ἐνάρξ. 7.15 καὶ 10 μ.μ

ΑΜΙΡΑΛ Ἀμερικῆς, Τηλ. 624.187 (Σμάρω Στεφανίδου, Γιάννης Μιχαλόπουλος, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Καζῆς, Ἀνδρέας Μπάρκουλης) Ἀστμ. Γιαλαμᾶ — Κ. Πρετεντέρη «Μιᾶς πεντάρας νειάτα». Κωμωδία. Τιμ. εἰσιτ. 40 — 25. Λαϊκὲς ἀπογευματινές (Τρίτη, Τετάρτη) 25, 15. Ὧραι ἐνάρξ. ἀπόγ. 6.45, βράδ. 9.45

ΑΥΛΑΙΑ (Θίασος Μ. Φωτόπουλου, Πασαλιμάνι τηλ. 422.019) Σωτ. Πατατζῆ «Λὸν Καμίλλο» κωμωδία. Τιμαὶ εἰσιτ. ἀπόγ. 20—15, βράδυ 30—20. Ὧραι ἐνάρξ. 6.30 καὶ 9.30 μ.μ.

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ (Μ. Ἀρώνη, Ν. Τζόγιας ὁδὸς Ἀγ. Κωνσταντίνου 14 τηλέφ. 520.586) Ἤγγεν «Βουκόλακες», δρᾶμα. Τιμαὶ εἰσιτ. ἀπόγ. 25—15—10 καὶ βράδυ 30—20—15 δραχ. Ὧραι ἐνάρξ. 5.30 καὶ 8.30 μ.μ.

ΒΕΜΠΟ ('Ορ. Μαχρῆς, Ρ Ντόρ, Ἀ. Λειδαδίτης, Τ. Μηλιάδης, Καρόλου 18, τηλ. 523.453). Μ. Τραϊφόρου, Γ. Θισδιου, Ν. Ἐλευθερίου «Γαργάλατα, γαργάλαταα», ἐπιθεώρησις. Τιμαὶ εἰσιτ. ἀπόγ. 30—20, Σαββατοκύριακο καὶ βράδυ 50, 40, 20 δραχ. Ὧραι ἐνάρξ. 6.45 καὶ 9.45.

ΒΕΡΓΗ (Θίασος Ἔλσας Βεργῆ — Μ. Κατσάκη, δδ. Βουκουρεστίου 1, τηλ. 235.235). Τέρενς Ράττιγκαν: «Χωριστὰ τραπέζια», ψυχολογικὸν δρᾶμα. Τιμαὶ εἰσιτ. ἀπόγ. 25—15, Σαββατοκύριακο καὶ βράδυ 40—25 δραχ. Ὧραι ἐνάρξ. 6.45 καὶ 9.45 μ.μ.

ΓΚΛΟΡΙΑ (Θίασος Ντ. Ἠλιόπουλου δδ. Ἱπποκράτους, τηλ. 626.702) Δ. Ψαθᾶ «Σύπνα Βασίλη» κωμωδία Τιμ. εἰσιτ. ἀπόγ. 25—15, βράδυ 40—25 δραχ. Ὧραι ἐνάρξ. 7 καὶ 10 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ (Θίασος Ἀλ. Ἀλεξανδράκη, Πειραιεύς, τηλ. 411.551). Τιμαὶ εἰσιτ. ἀπόγ. 20 — 10, βράδ 30 δραχ. Ὧραι ἐνάρξ.5.30 καὶ 8.30 Γκ. Ἀρόν «Ἔγκλημα καὶ τιμωρία».

ΔΙΑΝΑ Ἱπποκράτους 7. Τηλ 626.956 (Ἑλληνικὴ Λαϊκὴ Σκηνὴ) τῆς Χριστίνας Σόλδα, Ἄλντο Νικολάϊ «Τὰ κρεμμύδια» κωμωδία. Τιμαὶ εἰσιτηρ. ἀπόγ. 25—15, βράδυ 40—25 δραχ. Ὧραι ἐνάρξ. 6.45 καὶ 9.45 μ.μ.

ΔΙΟΝΥΣΙΑ (Θίασος Δημ. Χόρν, Ἀμερικῆς 10, τηλ 624.021) Φελιτσιὲν Μαρσὼ «Τὸ αὐγὸ» κωμωδία. Τιμαὶ εἰσιτ. 50 — 30 (Τρίτη 35—20 δρ.) Ὧραι ἐνάρξ. 6.45 καὶ 9.45 μ.μ.

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ (Θίασος Τζένης Καρέζη, πλατεῖα Κολοκοτρώνη, τηλ. 221.559) Μιούριελ Ρέσνικ «Κάθε Τετάρτη», κωμωδία. Τιμαὶ εἰσιτ. ἀπόγ — βράδυ 40—20 δραχ. Ὧραι ἐνάρξ. 6.45 καὶ 9.45 μ.μ.

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (Θίασος Ἀλ. Βουγιουκλάκη — Δ. Παπαμιχαήλ, Πανεπιστημίου, τηλ. 614.592) Ἀλ Σακελλάριου «Ἡ κόρη μου ἡ σοσιαλίστρια» κωμωδία. Τιμαὶ εἰσ. ἀπόγ. 35, 25 καὶ 15, βράδυ 50, 35 καὶ 20 δραχ. Ὧραι ἐνάρξ. 7 καὶ 10 μ.μ.

ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (Θέατρον Ὀλύμπια. ὁδὸς Ἀκαδημίας, τηλ 612.461) Ἀργεῖ.

ΜΕΤΑΛΛΕΙΟΝ (Θίασος Δ Σκούρα — Ι. Ἀργύρη. Παγκράτι, τηλ 726'176) Ζὰν Κανὸλ «Γυμνὴ λαίδη» δρᾶμα. Τιμαὶ εἰσιτ. ἀπόγ. 25—15, βράδυ 30—15 δραχ. Ὧραι ἐνάρξ 6.45' καὶ 9.45'

ΜΟΥΣΟΥΡΗ (Θίασος Κ. Μουσούρη, πλατ. Καούτση, τηλ 227.248) Νέλλ Σάϊμον «Ἕνα παράξενο ζευγάρι» κωμωδία. Τιμαὶ εἰσιτηρίων: Ἀπόγευμα 30—15 δραχ βράδυ 40—20 δραχ. Ὧραι ἐνάρξ. 6.30 καὶ 9.30 μ.μ.

ΜΠΟΥΡΝΕΛΛΗ (Θίασος Κατερίνας, δδ. Πατησίων τηλ. 525.262). Μπαρινιὲ — Γκρεντὺ «Τὸ ἀγκάθι», κωμωδία. Τιμαὶ εἰσιτ. ἀπόγ. 30—20, Σαββατοκύριακο καὶ βράδυ 50—30 δραχ. Ὧραι ἐνάρξ. 7 καὶ 10 μ.μ.

ΟΡΒΟ (Θίασος Β. Διαμαντόπουλου — Μ. Ἀλκαίου, δδ Βουκουρεστίου, τηλ. 223.975) Γ. Ρουσσοῦ «Ἀθάνα τὴ πολυαγαπημένη» (ἡ ζωὴ τοῦ Μπετόβεν) Τιμαὶ εἰσιτ. ἀπόγ Τετάρτης 25 δραχ. ἀπόγ βράδυ 40 δραχ. Ὧραι ἐνάρξ 6.30 καὶ 9.30 μ.μ.

ΠΑΠΠΑ (Σίνα 4. Τηλ. 623.607) «Ὁ τρίτος μάρτυς», ἀστυνομικό. Τιμ. εἰσιτ. Ἀπόγ. 25—15, βράδ. 40—24. (Λαϊκὲς ἀπογευματινὲς (Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη καὶ Σάββατο).

ΠΟΡΕΙΑ (Θίασος Κ. Λειδαδέα, Γ Σπετσιέρη 69, τηλ. 819.982). Ντ. Ἀθρενς «Ὁ ἐραστὴς τῆς λαίδης Τσά τερλιν». φεαλ. δρᾶμα. Τιμαὶ εἰσιτ. ἀπόγ. βράδυ 40—25 Ὧραι ἐνάρξ. 6.30 καὶ 10 μ.μ.

ΤΕΧΝΗΣ (Θίασος Καρόλου Κούν, Στα δίου, τηλ. 228.706). Εὐρ. Ἄλμπη: «Πιοὶς φοβᾶται τὴν Βιρτζίνια Γούλφ» σάτιρα. Τιμαὶ εἰσιτ. ἀπόγ 30, βράδυ 40. Ὧραι ἐνάρξ. 6 καὶ 9.30 μ.μ.

ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ (Θίασος Χατζηχρήστου, Ἀδλωνίτη, Ντιμιντάουα, Βασιλειάδου, δδ. Πανεπιστημίου, τηλ. 627.248 Κ. Νικολαΐδη — Γ. Οἰκονομίδη «Φωνὴ λαοῦ» ἐπιθεώρησις. Τιμαὶ εἰσιτ. ἀπόγ. 30 — 20 δραχ. Σαββατοκύριακο καὶ βράδυ 40 — 25 δραχ. Ὧραι ἐνάρξ. 6.45 καὶ 9.45.

ΟΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΣΗΜΑΤΑ: Ἀξιώσεων ❀❀❀ Πολὺ καλὸ ❀❀ Καλὸ ❀

Α' Προβολῆς

ΑΒΕΡΩΦ Τζαμίλα, ὅλα γιὰ τὴν δημοκρατία (ἰνδ.)
ΑΕΛΛΩ Ὁ κλέφτης (Ντελὸν) ❀
ΑΘΗΝΑ Καυτὸ πεζοδρόμιο (Μπελμοντό, σατιρ.) ❀
ΑΘΗΝΑΙΑ Αὐγουστιάτικο φεγγάρι (Μπράντο) ❀
ΑΛΕΞΑΝΑΡΑ Ξαφνικὰ πέρυσι τὸ καλοκαίρι (Τ. Γουίλλιαμς — Κλίφτ) ❀
ΑΜΑΕΤ "Οχι μίστερ Τζόνσον (Π. Ἀλεξάντερ) ❀
ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ Παναγιά μου δυὸ παιδιὰ (Τζέρρυ Λιούης) ❀
ΑΝΕΣΙΣ Ὁ κλέφτης (Ντελὸν) ❀
ΑΝΤΖΕΛΑ Τὸ μπλόκο (ἀντιστ. — Φέρτης)
ΑΠΟΛΛΩΝ Μεγαλοφυΐες τοῦ ὑποκόσμου (Βεντούρα)
ΑΡΓΩ "Οχι μίστερ Τζόνσον ('Αλεξάντερ) ❀
ΑΡΖΕΝΤΙΝΑ Βοήθεια, οἱ Μπήτλς (ἐξαλλη σάτιρα) ❀
ΑΣΤΟΡ Καζανόβας 70 (Μαστροιαννὶ — β' ἑβδομὰς) ❀❀❀
ΑΣΤΡΟΝ Πράκτωρ 009 ἐπιχείρησις Βηρυτὸς (περιπέτ.)
ΑΣΤΤ "Αγριες φράουλες ("Ιγκμαρ Μπέργκμαν — δ' ἑβδομὰς) ❀❀❀
ΑΤΤΙΚΑ Μεγαλοφυΐες τοῦ ὑποκόσμου (Βεντούρα) ❀
ΑΤΤΙΚΟΝ "Οχι μίστερ Τζόνσον (Ζουμπουλάκη) ❀
ΒΕΑΚΗ Λολίτες τῆς 'Αθήνας (φεαλ.)
ΓΑΛΑΞΙΑΣ Παναγιά μου δυὸ παιδιὰ (Τζέρρυ Λιούης)
ΓΡΑΝΑΔΑ Οἱ ἄθλοι (Ζὰν Γκαμπὲν) ❀
ΕΛΛΗ Πράκτωρ 009 ἐπιχείρησις Βηρυτὸς (περιπ.)
ΕΛΛΗΝΙΣ Μυστικὸς πόλεμος τῶν κατασκόπων (Φόντα — Γκάσμαν)
ΕΜΠΑΣΣΤ Ξαφνικὰ πέρυσι τὸ καλοκαίρι (Τ. Οὐίλλιαμς — Κλίφτ) ❀
ΕΣΠΕΡΟΣ 9 μέρες τοῦ χρόνου (ρωσ. Μπατάλωφ) ❀❀❀
ΙΛΙΣΙΑ Ὁ μυστικὸς πόλεμος τῶν κατασκόπων (Φόντα — Μπουρθίλ)
ΙΝΤΕΑΛ Τὸ μπλόκο (ἀντιστ - Φέρτης)
ΙΡΙΣ Τὸ λάθος (ἕλλην. — μελὸ)
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ Τὸ μπλόκο (Φέρτης)
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ Τρεῖς ἀετοὶ τῆς Μογγολίας (Μασίστας)
ΜΑΞΙΜ Καυτὸ πεζοδρόμιο (Μορὼ — Μπελμοντὸ)
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ Τυχοδιώκτης τῶν δύο ἠπείρων (Μπελμοντὸ) ❀
ΜΟΝΤΙΑΛ Ὁ προδότης τοῦ "Ἀλαμο (περιπέτ.)
ΟΜΟΝΟΙΑ "Οχι μίστερ Τζόνσον (σάτιρα — 'Αλεξάντερ) ❀
ΟΠΕΡΑ Ξαφνικὰ πέρυσι τὸ καλοκαίρι (Τεν. Οὐίλλιαμς — Κλίφτ) ❀
ΟΡΦΕΤΣ Μυστικὸς πόλεμος τῶν κατασκόπων (Μπουρθίλ — Γκάσμαν)
ΠΑΛΛΑΣ Ὁ κλέφτης (Ντελὸν) ❀
ΠΑΝΘΕΟΝ Φὸν Σπέε, τὸ καταδρομικὸ φάντασμα (ναυτικ. — Φίνες)
ΠΙΓΚΑΛ Βοήθεια, οἱ Μπήτλς (ἐξαλλη σάτιρα)
ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ Οἱ 5 μελλοθάνατοι (γκραν γκινιόλ — β' ἑβδομὰς)
ΡΑΔΙΟ ΣΙΤΤ ΣΙΝΕΡΑΜΑ Ὡραία μου κυρία (Ω. Χέπμπορν) ❀
ΡΕΞ Βοήθεια οἱ Μπήτλς (ἐξαλλη σάτιρα) ❀
ΡΙΒΟΛΙ Παναγιά μου δυὸ παιδιὰ (Τζέρρυ Λιούης)
ΡΟΔΟΝ Βοήθεια οἱ Μπήτλς (ἐξαλλη σάτιρα)
ΣΕΛΕΚΤ "Οχι μίστερ Τζόνσον (σάτιρα — Π. 'Αλεξάντερ) ❀
ΣΙΝΕΑΚ Ποικίλο πρόγραμμα
ΣΤΑΡ Ἡ ἐκδίκησι βαμμένη μὲ αἷμα (Στ. Μπαίηκερ)
ΤΙΤΑΝΙΑ Οἱ ἄθλοι (Ζὰν Γκαμπὸν) ❀
ΤΡΙΑΝΟΝ Ἡ ἐκδίκησις βαμμένη μὲ αἷμα (Στ. Μπαίηκερ)

Αβ' Προβολῆς

ΑΑΒΟΡΑ Ἕνα ἑξυπνο κορόϊδο
ΑΡΗΣ Ὁ συλλέκτης
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Τελευταῖο ἐξπρὲς
ΑΛΚΤΩΝ Πύργος στὴν ἄμμο
ΑΛΟΗ Οἱ κοῦκλες
ΑΜΑΛΙΑ Καζανόβας 70
ΑΡΗΣ Τὸ σταυροδρόμι τῆς κολάσεως
ΑΡΜΟΝΙΑ Πύργος τῶν καταιγίδων
ΑΤΘΙΣ "Οσα παίρνει ὁ ἄνεμος
ΑΤΤΙΚΗ Τιτανομαχία στὸν Εἰρηνικὸ
ΔΩΡΑ Ἡ πρώτη νίκη
ΕΛΤΤ Καὶ οἱ 8 ἦσαν ἥρωες
ΕΡΜΗΣ 'Αγωνία καὶ ἔκστασις
ΖΙΝΑ Καζανόβας 70
ΚΑΛΛΙΘΕΑ Ἕνας ὑπέροχος κεραυνὸς
ΚΝΩΣΟΣ Οἱ κοῦκλες
ΚΟΛΟΣΣΑΙΟΝ Καζανόβας 70
ΚΟΡΟΝΕΤ Ὁ λόφος
ΚΤΨΕΛΑΚΙ Τυχοδιώκτης δύο ἠπείρων
ΚΤΨΕΛΗ Πύργος τῶν καταιγίδων
ΛΟΤΖΙΤΑΝΙΑ Διψασμένη γιὰ ἀγάπη
ΝΑΝΑ Πύργος τῶν καταιγίδων
ΝΕΡΑ·Ι·ΔΑ Βρώμικη πόλις
ΟΛΤΜΠΙΑ Συζυγικὸ κρεβάτι
ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΝ Πύργος τῶν καταιγίδων
ΠΙΚΟΛΟ Νόμος μου εἶναι τὸ πιστόλι
ΡΙΑΛΤΟ Τὸ μπλόκο
ΡΙΝΤΑ 'Αγωνία καὶ ἔκστασις
ΡΟΕΤ Δουγκέρκη 2 'Ιουνίου
ΣΙΝΑΝ Καυτὴ ἄμμος
ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ Ἐπιστροφὴ
ΤΡΟΠΙΚΑΛ Πρώτη νίκη

Β' Προβολῆς

ΑΒΑ Ἡ πρώτη νίκη
ΑΔΕΛΑ·Ι·Σ Ἡ μοῖρα τοῦ ἀθώου
ΑΘΗΝΑ·Ι·Σ Μοριτοῦρι
ΑΚΤΙΣ Μπραβάντος
ΑΛΕΣ Καὶ οἱ 8 ἦσαν ἥρωες
ΑΛΙΝΤΑ Θὰ ζήσω γιὰ σένα
ΑΜΟΡ 'Αλλίκη στὸ ναυτικὸ
ΑΜΟΡΕ Τί μου, υἱέ μου
ΑΝΕΣΙΣ Τυφὼν στὴ Ζαμάϊκα
ΑΝΝΙΤΑ Ἐναντίον ὅλων τῶν ἐθνῶν
ΑΝΝΑ Ἀδεια ζωὴ
ΑΡΓΩ Τί μου, υἱέ μου
ΑΡΜΟΝΙΑ Πύργος στὴν ἄμμο
ΑΡΧΩΝ Ἦσαν ὅλοι τους κορόϊδα
ΑΣΤΗΡ Ἱστορία μιᾶς ζωῆς
ΑΣΤΟΡΙΑ Καὶ οἱ 8 ἦσαν ἥρωες
ΑΣΤΡΟΝ Ἤρεμος
ΑΤΕΝΕ Αἷμα στὴν καταραμένη κοιλάδα
ΑΤΙΚΟΝ Τὸ λάθος
ΑΤΙΚΟΝ Τὸ λάθος
ΒΤΡΩΝ Ἱστορία μιᾶς ζωῆς
ΓΑΡΔΕΝΙΑ Ἱστορία μιᾶς ζωῆς
ΔΑΦΝΗ Μιὰ τρελλὴ οἰκογένεια
ΕΛΒΕΤΙΑ 7 ὄρες μάχης
ΕΛΕΝΑ Τὰ δίχτυα τῆς ντροπῆς
ΕΡΜΗΣ Τζὴν Χάρλου
ΕΤΟΤΑΛ Δραπέτης τοῦ πράσινου τρόμου
ΘΗΣΕΤΣ 'Εξπρὲς Φὸν Ράϊαν
ΚΙΡΚΗ Ἱστορία μιᾶς ζωῆς
ΚΟΣΜΟΣ Ταξιαρχία ἐκδικητῶν
ΚΡΥΣΤΑΛ Ἐρωτικὰ μαθήματα
ΛΑΟΤ Διπλὲς μάσκες καὶ κατάσκοποι
ΛΕΝΟΡΜΑΝ Ἡ μοῖρα τοῦ ἀθώου
ΛΟΤΛΑ Αἰχμάλωτος τῆς Ζέντα
ΜΑΡΙΑΝΝΑ Πριγκίπισσα τῆς 'Ανατολῆς
ΝΑΝΑ "Ατυχη Τουκοπούλα
ΟΛΤΜΠΙΟΝ Ἡ ἐπιστροφὴ
ΠΑΛΛΑΣ Βρώμικη πόλις
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ Τὸ ρεμάλι
ΠΑΡΘΕΝΩΝ Τὸ λάθος
ΠΛΑΤΩΝ Δουλειὲς μὲ φοῦντες
ΠΕΡΟΚΕ "Ενα ἑξυπνο κορόϊδο
ΠΡΩΤΕΤΣ Σωματέμπορος
ΡΙΒΙΕΡΑ Σύνθημα τῆς ἀντιστάσεως
ΡΟΖ ΜΑΡΙ "Ενας τρελλὸς Βέγγος
ΣΙΝΕ ΕΠΤΑ Πέντε δεκάρες
ΣΤΑΡ Τὸ βλακόμουτρο

Προαστίων

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΕΛΛΗ Τὸ τελευταῖο ἐξπρὲς

ΑΙΓΑΛΕΩ
ΑΛΕΣ Τέχνη τοῦ ἔρωτα
ΑΡΗΣ Ρημαγμένο σπίτι
ΑΦΡΟΔΙΤΗ Βρώμικη πόλις
ΒΕΡΑ Τὸ τραῖνο τῆς μεγάλης ἀποδράσεως.
ΗΡΑΙΟΝ Ἐπιστροφή.
ΝΤΑΛΙΑ Πύργος στὴν ἄμμο

ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΝ
ΑΜΑΡΤΣΙΑ 5 Ἀμερικανοὶ στὸ Παρίσι
ΔΙΑΝΑ Μιὰ τρελλὴ οἰκογένεια

ΓΛΥΦΑΔΑ
ΑΝΝΑ ΝΤΟΡ Πέν.. υεκάρες
ΑΡΙΑΝ Ἱστορία μιᾶς ζωῆς

ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΑΩΝΙΣ Μιὰ τρελλὴ οἰκογένεια

ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ
ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ Πυρετὸς
ΧΑΡΑΤΓΗ Σομπρέρο

ΚΑΛΑΜΑΚΙ
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ Ἱστορία μιᾶς ζωῆς

ΚΗΦΙΣΙΑ
ΠΑΡΙΣ Ἡδονὴ τοῦ ἐγκλήματος

ΜΟΣΧΑΤΟΝ
ΜΑΜΑ·Ι· Ἱστορία μιᾶς ζωῆς
ΜΟΣΧΑΤΟΝ Ἡρακλῆς

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ
ΑΛΦΑ Ἐνέδρα στὸ Ρίο Μπράβο
ΑΣΤΗΡ Ἐπιστροφὴ
ΑΦΡΟΔΙΤΗ Βρώμικη πόλις
ΙΩΝΙΑ Καταπτηταὶ τοῦ Βορρᾶ
ΡΙΑΛΤΟ Τὸ λάθος

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ
ΑΤΤΑΛΟΣ Ὁ κύριος
ΕΛΣΗ Βρώμικη πόλις
ΡΙΤΑ "Ενας τρελλὸς Βέγγος
ΣΠΟΡΤΙΓΚ Ἐπιστροφὴ

ΝΕΟΝ ΦΑΛΗΡΟΝ
ΓΚΡΕΚΑ Συζυγικὸ κρεβάτι

Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ
ΗΡΩΔΕΙΟΝ Καυτὴ ἄμμος
ΣΠΑΝΔΑΓΟΤ Οἱ ἐχθροί

ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟΝ
ΑΠΟΛΛΩΝ Ἱστορία μιᾶς ζωῆς
ΛΙΝΤΟ Μονομαχία μὲ τὴν Ἰντερπόλ

ΤΖΙΤΖΙΦΙΕΣ
ΜΙΡΑΜΑΡΕ Λαίλαψ τοῦ Μεξικοῦ

ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΑΒΑΝΑ Ἡδονὴ τῆς ἁμαρτίας
ΑΘΗΝΑ Τζ. Λιούης πρωταθλητὴς
ΕΛΕΤΘΕΡΙΑ Τὸ ὑπέροχο μυστικὸ
ΤΙΤΑΝΙΑ Γκαρσονιέρα

ΧΟΛΑΡΓΟΣ
ΑΒΑΝΑ Τὸ μυστικὸ τῆς Σαρλὸτ
ΑΕΛΛΩ Κανόνια τοῦ Σὰν 'Αντιόχ
ΑΛΟΜΑ Κατάκτησις τῆς Δύσεως

ΨΥΧΙΚΟ
ΑΛΕΓΡΑ Ἕνα ἑξυπνο κορόϊδο

ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Α' Προβολῆς

ΑΠΟΛΛΩΝ Οἱ πέντε μελλοθάνατοι
ΑΤΙΤΚΟΝ Οἱ κοῦκλες
ΚΑΠΙΤΟΛ "Οχι μίστερ Τζόνσον
ΟΛΤΜΠΙΟΝ Τὸ μπλόκο
ΠΑΛΛΑΣ Ἡ ζωή μου ἀνήκει σὲ σένα
ΣΠΛΕΝΤΙΤ Ἐπιχείρησις σταυρωτὸ δέλος
ΤΕΡΨΙΘΕΑ Βρώμικη πόλις
ΧΑ·Ι· ΔΑ·Ι·Φ Σκληρὸς τιμωρὸς

ΔΙΑΛΕΞΑΜΕ

ΑΞΙΩΣΕΩΝ

9 ΗΜΕΡΕΣ