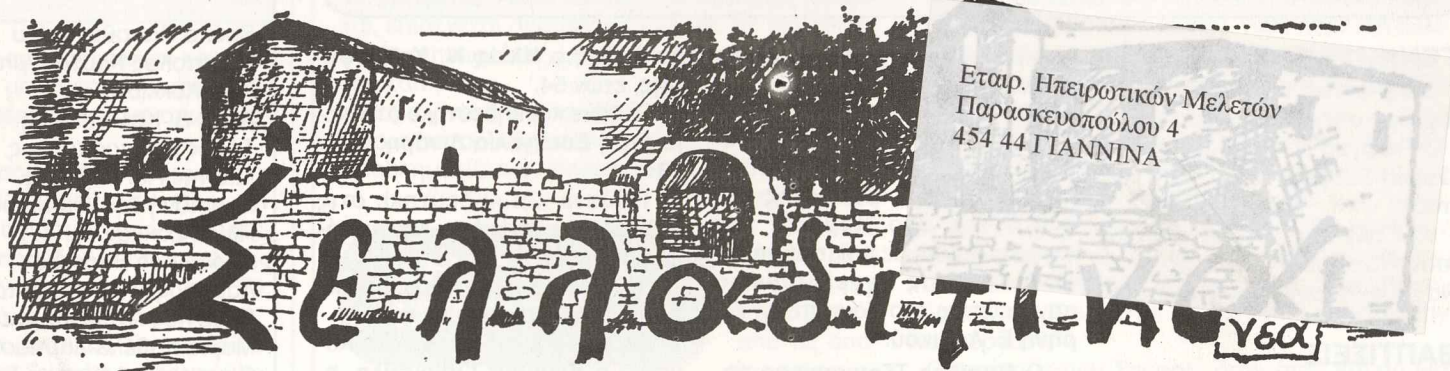


Η βλακεία είναι αήττητη, άπειρη, διαχρονική και διαταξική. Υπάρχει πάντοτε ένας σταθερός αριθμός ηλιθίων που εμφανίζεται την πιο ακατάλληλη στιγμή για να επιφέρει το χάος.

**Κάνε άλμα
πιο γρήγορο
από τη φθορά
Οδ. Ελύτης**



ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ * ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 146, 157 73 ΖΩΓΡΑΦΟΥ * ΕΤΟΣ 26ον * ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 154 * ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2008

ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΑΛΛΟΙΩΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Με αφορμή τα καλοκαιρινά «πανηγύρια» και την επιδρομή επιτηδείων κερδοσκόπων σε βάρος των πολιτών, είμαστε υποχρεωμένοι να σταθούμε λίγο σε αυτό που αποκαλείται πολιτιστική εκδήλωση. Αλλοιώνεται επικίνδυνα και διαστρεβλώνεται συστηματικά η ουσία της ηπειρωτικής μουσικής παράδοσης σε πολλά από τα πανηγύρια που οργανώνονται παραμονές, ανήμερα ή και τις επόμενες μέρες του Δεκαπενταύγουστου. Η αλλοίωση σε ορισμένες περιπτώσεις είναι τόσο εκτεταμένη και έντονη που μπορούμε να μιλάμε ακόμη και για βιασμό της παράδοσης και της παραδοσιακής μουσικής.

Τα πανηγύρια στα χωριά μας, όπου θα περιμένα κανείς να απολαύσει τη γνήσια δημοτική μουσική (κλαρίνο, βιολί, λαούτο κια ντέφι) και να διασκεδάσει με την ψυχή του, αφήνοντας στην άκρη για λίγο τις σκοτούρες της καθημερινότητας, έχουν χάσει το νόημά τους.

Από ανταμώνματα γλεντιού με αληθινά δημοτικά και Ηπειρώτικα τραγούδια, μετατράπηκαν σε επικερδείς συνάξεις που κυριαρχούν, αντί για παραδοσιακά τραγούδια, παρατράγουδα, γυφτοτράγουδα και τα εφευρηματικά νεοδημοτικά.

Οι συνάξεις αυτές δεν πραγματοποιούνται στα μεσοχώρια και τις πλατείες, αλλά σε αποκλεισμένους χώρους από επαγγελματίες. Αυτά, δυστυχώς, δεν θυμίζουν συγκεντρώσεις αγάπης, αλλά συνάξεις αρπαχτής και κονόμας.

Κάποιοι καλλιτέχνες, υποτίθεται «παραδοσιακοί», παραποιούν έντονα τα τραγούδια και τους στίχους, που είναι απαύγασμα της λαϊκής σοφίας και άντεξαν στους αιώνες. Πολλές ζυγίες χρησιμοποιούν αρμόνια, ηλεκτρικές κιθάρες και άλλα σύγχρονα μουσικά όργανα με εκκωφαντικά ντεσιμπέλ, που δεν έχουν καμιά σχέση με την Ηπειρωτική και δημοτική μουσική.

Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να μην γλεντάει ο κόσμος, να μην χορεύει και να μην ξεφαντώνει όπως παλιά.

ΑΝΟΣΙΟΥΡΓΗΜΑ ΔΙΑΠΡΑΤΤΕΤΑΙ ΣΤΗ ΒΡΥΣΗ

Μέχρι σήμερα η εφημερίδα μας δεν κατέγραφε κραυγές αγωνίας συγχωριανών για αποκατάσταση της βρύσης στα Καζάνια μόνο, αλλά και υπεδείκνυε και τις αναγκαίες εργασίες για την πιστή αισθητική αναπαλαίωση του συνόλου του υδραγωγείου του χωριού μας.

Είδαμε μόλις πρόσφατα την βάρβαρη παρέμβαση της πολυπράγμονος δημοτικής αρχής και εξεγερθήκαμε. Ωστόσο, δυστυχώς, δεν βρέθηκε κανένας Σελλαδίτης υπεύθυνος ή μη, για να υψώσει φωνή διαμαρτυρίας για το ανοσιούργημα. Φαίνεται ότι η πολιτική της τσιμεντοβαρέλας, από την οποία κυριαρχούνται οι φιλόδοξοι «δημογέροντες» του τόπου μας, κατατείνει να εξαφανίσει ό,τι καλό κατέλιπαν οι πρόγονοί μας.

Δεν χρειάζεται «μπλαστρούμισμα» η λόκοβα. Αποκατάσταση και ανάδειξη χρειάζεται και αυτό πρέπει να ζητήσουμε οι Σελλαδίτες ομόθυμα. Εκτός και επιδιώκουμε να μείνουμε στην ιστορία ως κινούμενα πτώματα, χωρίς άποψη και ενδιαφέρον για τα παραδοσιακά κτίσματα και κατασκευές. Πάει πολύ να επιτρέπουμε σε «σκιζήδες» που δεν έχουν καλή σχέση με την αισθητική και θέλουν να πασαλείψουν τα πάντα με τσιμέντο και πρόχειρα, γιατί δεν διαθέτουν πολλά λεφτά!!! Καλύτερα να μείνει ο χώρος όπως είναι, για να μην χρειαστεί αργότερα να χαλάμε τις «χοντροκοπιές» του κα-

θενός. Εδώ και τώρα να σταματήσει η παρέμβαση.

Όσοι εμφορούνται από νεωτεριστικές αντιλήψεις και επιχειρούν να αναπλάσουν κατασκευές και κτίσματα υπεραιώνobia, προκαλούν σύμπασα την κοινή γνώμη του χωριού μας και λεηλατούν τη νοημοσύνη μας. Συναισθηματικά δεμένοι οι Σελλαδίτες με όλα εκείνα τα στοιχεία που κατέλιπαν οι πρόγονοί μας, το μόνο που έχουν να αντιπαρατάξουν δεν είναι η βία κατά των σχεδιαζόμενων εγκαταστάσεων, αλλά το ανάθεμα σε όλους εκείνους που συναινούν στο ανοσιούργημα, επειδή έτυχε να απολαμβάνουν τα τμήματα από το ταψί του «ραβανί». Για τα ελάχιστα αργύρια που ενθυλακώνουν, πούλησαν το χωριό και την αξιοπρέπεια τους. Αλλοτριώθηκαν πλήρως και υπετάγησαν στον αγά - δήμαρχο.

Στο χωριό μας έγιναν διαχρονικά εγκληματικές και ανιστόρητες παρεμβάσεις ηθελημένα ή και αθέλητα.

Πολλές από αυτές υπήρξαν καταστροφικές. Οι πρωτοβουλίες των μεμονομένων ατόμων σε τελευταία ανάλυση ζημίωσαν το χωριό και εξαφάνισαν στοιχεία της ιστορίας του. Έχουν λοιπόν, ονοματεπώνυμο και τους γνωρίζουν οι Σελλαδίτες, όσοι συνήργησαν στην κατεδάφιση της καμάρας στην Παναγία. Έχουν ονοματεπώνυμο όσοι συνήργησαν στην εκρίζωση του πλάτανου

στο σχολείο. Έχουν ονοματεπώνυμο όσοι λεηλάτησαν ακόμα και τις πέτρες των κελιών της Παναγίας. Έχουν ονοματεπώνυμο όσοι απέκοψαν και καρπώθηκαν τους τεράστιους κορμούς των δύο ελιών που προστάτεψαν και φιλοξένησαν τον πατρο-Κοσμά τον Αιτωλό στη διέλευσή του από το χωριό μας.

Εχουν ονοματεπώνυμο εκείνοι που απέσυραν χλιοπροσκυνημένες εικόνες του Αη-Γιώργη και αποθηκεύτηκαν προφανώς για να ξεχαστούν. Έχουν ονοματεπώνυμο εκείνοι που εν ριπή οφθαλμού αποκαθήλωσαν το πρσίνο της πλατείας χωρίς καν να υποχρεωθούν να λογοδοτήσουν. Έχουν ονοματεπώνυμο όσοι «ζάπωσαν» κοινόχρηστους χώρους για να επεκτείνουν τα οικόπεδά τους και τα χωράφια τους σε βάρος δημόσιων χώρων. Έχουν ονοματεπώνυμο εκείνοι που επεχείρησαν να λεηλατήσουν τα «Καζάνια», δηλαδή το σημερινό γήπεδο. Απέμειναν ελάχιστα πράγματα για να υπογραμμίζουν την διαχρονική πορεία του χωριού μας και μεταξύ αυτών η βρύση υδρεύσεως.

Ε, αυτή τη βρύση έβαλαν στόχο κάποιοι νεόκοποι ιθύνοντες, που όχι μόνο όφειλαν να ενδιαφέρονται για την ανάδειξη και τη διατήρηση του όποιου μνημειακού χώρου και παράλληλα να μην προκαλούν με την επιμονή τους για πρόβες...ανάπλασης.

Γιορτές Δεκαπενταύγουστου

Σημαντική η ποιοτική διαφορά του φετινού πανηγυριού σε σύγκριση με προηγούμενα. Η νέα διοργάνωση απέσπασε τα συγχαρητήρια του συνόλου των συγχωριανών, αλλά και των επισκεπτών του χωριού μας. Υπήρξε όντως αναβαθμισμένη συνολική παρουσία.

Η γνωστή Ηπειρωτική ορχήστρα «ΑΛΛΗΤΑ-ΔΕΣ» ήταν το κάτι άλλο. Έπαιξε καθαρά παραδοσιακή μουσική, τραγούδησε πολυφωνικά τραγούδια, απέδωσε περίφημα νησιώτικα και λαϊκά τραγούδια και γενικά εντυπωσίασε τον κόσμο.

Η εξυπηρέτηση των ανθρώπων που τίμησαν με την παρουσία τους τις εκδηλώσεις ήταν πολύ καλή. Τη δεύτερη βραδυά, επειδή τα καλά νέα ταξιδεύουν γρήγορα, υπήρξε το αδιαχώρητο.

Εμείς θέλουμε να συγχαρούμε και να ευχαριστήσουμε την ορχήστρα, που κατά βάση κατέγεται από τα ορεινά της Άρτας, την Πρόεδρο

και τα μέλη του ΔΣ του Συλλόγου «ΠΥΡΣΟΣ», τον δάσκαλο του χορευτικού Σπύρο ΚΟΚΚΟΛΗ και τα παιδιά που ντυμένα με τις παραδοσιακές στολές συνόδεψαν την εικόνα της Παναγίας κατά την περιφορά και στη συνέχεια χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς.

Οφείλουμε, επίσης, να συγχαρούμε το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο για τις άοκνες προσπάθειές του, όσον αφορά το προσκύνημα της Παναγίας μας και το όλο τελετουργικό του Εσπερινού, της περιφοράς της εικόνας και της Θείας Λειτουργίας.

Σε μας τους υπόλοιπους απομένει η υποχρέωση να στηρίξουμε και να συνδράμουμε τις καλές προσπάθειες, χωρίς μίζεριες. Το χωριό μας μπορεί από μόνο του να μπει στην πρωτοπορία των πολιτιστικών δρώμενων του τόπου μας. Η συνεργασία όλων θα φέρει το άριστο αποτέλεσμα.

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Παρήλθε και η τρίτη διετία στη Διοίκηση της Αδελφότητας Σελλαδιτών. Κατά το Καταστατικό θα πραγματοποιηθεί η Γενική Συνέλευση στην αίθουσα της Πανηπειρωτικής την 7.12.2008 και ώρα 11.00. Επειδή είναι πολύ πιθανό να μην υπάρξει απαρτία και για αποφυγή ταιλαιωρίας, η επαναληπτική Γενική Συνέλευση θα γίνει την 14.12.2008, ημέρα Κυριακή και ώρα 11.00 στον ίδιο χώρο. Τα θέματα που θα απασχολήσουν τη Γενική Συνέλευση θα είναι ο Οικονομικός Απολογισμός της Αδελφότητας, η Απαλλαγή της Διοίκησης από κάθε ευθύνη, η ανάδειξη Εφορευτικής Επιτροπής και η διεξαγωγή αρχαιρεσιών για το νέο ΔΣ. Οι επιθυμούμενες να στελεχώσουν τη Διοίκηση της Αδελφότητας μπορούν να γνωστοποιήσουν την πρόθεσή τους μέχρι και την τελευταία μέρα της ΓΣ.

Η παράχρηση της λέξεως «Πολιτισμός»

Η παράχρηση της λέξεως «Πολιτισμός» έχει εξελιχθεί σε εθνικό «σακατλίκι». Μέρους καλοκαιριού και οι πάσης μορφής εκδηλώσεις είναι στο απόγειό τους. Αφόρητες κοινοτοπίες, φτηνιάρικες απομιμήσεις και πιθηκισμοί φεστιβαλικών χιλιετηριμμένων. Χρυσοπληρωμένες ασυμμετρίες απορροφούν οικονομίες ενός και δύο χρόνων, χωρίς αποδείξεις και φορολογικά βάρη. Όπου υπάρχουν χρήματα για τον «πολιτισμό» εφορμά ακάθεκτη η «παγαποντιά». Χυδαία και ακόρεστα διψάμε για χρήμα και γενικά για την αρπα-

χή. Το λάδωμα, η κατάχρηση, η λοβιτούρα, η κλοπή του δημοσίου χρήματος, η συναλλαγή και η εξαργύρωση της ψήφου παραπέμπουν σε πρωτογονισμό, ζούγκλα απληστίας, προτεραιότητας των ενστίκτων και της αυταρεσκίας μικρόνοιας.

Όποιος θεωρεί υπερβολικές τις διατυπώσεις, ας θυμηθεί την ασέλγεια και φρίκη της τουριστικής ανάπτυξης, την οικοδομική τερατώδη, το καρακίτσαριό του ελληνικού νοικοκυριού, τις εξωραϊστικές πρωτοβουλίες των δήμων και τα χίλια μύρια καθημερινά παραδείγματα.

Όλα τα παραπάνω καμουφλάρει ο «πολιτισμός» της κερδομορίας των εκδηλώσεων και των επιτηδείων. Όλα πληρώνονται από τους φόρους μας και γι' αυτό βρίσκουν ευκαιρία οι επιτηδείοι να τσαλαβουτούν στις τσέπες ανύποπτων φορολογουμένων. Οι ηδονικές ψευδαισθήσεις δεν μας αφήνουν να δούμε την οδυνηρή πραγματικότητα και δυστυχώς είμαστε ακόμα στις σκοτεινότερες εποχές δουλείας, αγραμματοσύνης και έσχατης φτώχειας. Στη θολούρα της κερδομορίας του πολιτισμού πλεονεκτεί αυτός που έχει ξεκάθαρα

κριτήρια.

Το περίεργο είναι ότι αυτοί που διοργανώνουν παρόμοιες εκδηλώσεις δεν αποδίδουν καν λογαριασμό και τούτο γιατί έτσι εξασφαλίζουν το ακαταδίωκτο και το αναπολόγητο με πρόσθετη επιδίωξη την είσπραξη ευσήμων για τον κόπο τους. Είναι καιρός να ζητούμε όλοι θαρραλέα μέτρα, γνήσια και ξεκάθαρα, για να μην παριστάνουν τους λιμοκοντόρους που μηρυκάζουν «πρωτοποριακή» διαχείριση και διαφανέστατη οικονομική διαχείριση. Στις «μαφιόζικες» φιέστες είμαστε απέναντι.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο **Χρήστος** και η **Δήμητρα Θεοχάρη** απέκτησαν κοριτσάκι.
- Ο **Γιώργος Ν. Γιαννούλης** και η **Σοφία Σαπρίκη** απέκτησαν κοριτσάκι.
- Ο **Γιώργος** και η **Ξένια Μπούργου** απέκτησαν αγόρι.
Να τους ζήσουν τα νεογέννητα!

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Ο **Φώτης** και η **Νίκη Κалаμπόκη** βάπτισαν το αγόρι τους στην Παναγία. Ο νεοφώτιστος ονομάστηκε **Γεώργιος** - **Απόλλων**.

- Ο **Ηλίας** και η **Γεωργία Μπαλαγαγιάννη** βάπτισαν στην Παναγία το κοριτσάκι τους, στο οποίο δόθηκε το όνομα **Λαμπρινή**.
- Ο **Βασίλης** και η **Ιωάννα Τσουμπρά** βάπτισαν το αγοράκι τους, στο οποίο δόθηκε το όνομα **Κωνσταντίνος**.
- Ο **Χρήστος (γιος της Ελένης Κατσιμπόκη)** και η **Ζέτα Δήμου** βάπτισαν τον γιο τους. Στον νεοφώτιστο δόθηκε το όνομα του παππού, **Σάββας**.

- Ο **Δημήτρης Ρουπακιώτης** και η **Αργυρώ Παπαπάνου** βάπτισαν τον γιο τους. Στον νεοφώτιστο δόθηκε το όνομα του παππού, **Σάββας**.
- Ο **Δημήτρης Ρουπακιώτης** και η **Αργυρώ Παπαπάνου** βάπτισαν τον γιο τους. Στον νεοφώτιστο δόθηκε το όνομα του παππού, **Σάββας**.

- Ο **Δημήτρης Ρουπακιώτης** και η **Αργυρώ Παπαπάνου** βάπτισαν τον γιο τους. Στον νεοφώτιστο δόθηκε το όνομα του παππού, **Σάββας**.

- Ο **Χρήστος** και η **Χρυσούλα Ζορμπάλα** βάπτισαν τον γιο τους, στον οποίο δόθηκε το όνομα **Ανδρέας**.

Να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα!
- Ο **Θωμάς Θεοδ. Γρύλλιας** παντρεύτηκε με θρησκευτικό γάμο στον Αι-Λιά την **Μαρία Μισέλ** και παράλληλα βάφτισαν το κοριτσάκι τους, στο οποίο δόθηκε το όνομα **Καρολίνα**.

Ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτον και να τους ζήσει η νεοφώτιστη!

ΓΑΜΟΙ

- Ο **Λάμπρος Γρ. Βαρέλης** παντρεύτηκε στην Αθήνα την **Μαρία Τερζίκη**.
- Ο **Γεώργιος Ν. Γιαννούλης**

παντρεύτηκε τη **Σοφία Σαπρίκη** με πολιτικό γάμο.
- Ο **Λάμπρος Φερεντίνος** παντρεύτηκε στο Φωτεινό τη **Θεοδώρα Κασελούρη**.
- Ο **Θύμιος Α. Σαπρίκης** παντρεύτηκε στο Κομπότι την **Κων/να Λαγού** με πολιτικό γάμο.
- Ο **Κων/νος Αγγελόπουλος** παντρεύτηκε στο Κομπότι την **Ειρήνη Ε. Λαδικού**.
- Ο **Βασίλης Τζουμανίκας** παντρεύτηκε στο Κομπότι την **Άννα Τριαντάφυλλου**.
- Η **Ειρήνη Ευστ. Οικονόμου** παντρεύτηκε στην Αθήνα τον **Χρήστο Γράφα**.

Ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτον στους νεόνυμφους!

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι ο **Θεόδωρος Τσιώνος**, ετών 81.

- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι η **Ευαγγελία Μπαλαγαγιάννη**, ετών 84.

- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι η **Βασιλική Θεοχάρη**, ετών 88.

- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι ο **Απόστόλος Γιαννούλης**, ετών 50.

- Πέθανε και κηδεύτηκε στις Σελλάδες η **Βασιλική Σεργιάννη**, ετών 88.

- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι ο **Θεόδωρος Τσιώνος**, ετών 70.

- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι η **Παρσκευή Παπαρίζου**, ετών 83.

- Πέθανε και κηδεύτηκε στις

Σελλάδες ο **Ηλίας Ν. Καζνα**

Από τους πολλούς βασιλείς και γιατρούς που αναφέρονται στην ιστορία της αρχαίας Ελλάδας, λίγοι υπήρξαν συγχρόνως θεράποντες της θείας τέχνης του Ασκληπιού και ανώτατοι άρχοντες στις πόλεις τους. Ένας από αυτούς και μάλιστα δεσποδίζουσα φυσιογνωμία μεταξύ τους είναι ο βασιλιάς της Ηπείρου, Πύρρος ο Μεγάλος ή Ι, ο οποίος έζησε από το 319/318 μέχρι το 272 π. Χ.

Γιος του βασιλιά των Μολοσσών Αιακίδα, ο οποίος καταγόταν από τον Αχιλλέα, και της Φθίας, φυγαδεύτηκε νήπιο από την πατρίδα του, όταν οι κάτοικοι της στασίασαν εναντίον του βασιλιά πατέρα του.

Ύστερα από πολλές περιπέτειες και περιπλανήσεις σε διάφορες πόλεις - βασιλεία της εποχής, κατέληξε και πάλιν στην Ήπειρο, όπου σε ηλικία μόλις 12 χρόνων στέφθηκε βασιλιάς της.

Νέος όμως ξεσηκωμός των υπηκόων του τον ανάγκασε να καταρύνει κοντά στον άνδρα της αδελφής του, Δημήτριο τον Πολιορκητή. Η παραμονή του στην Αυλή του βασιλιά της Αιγύπτου Πτολεμαίου του Α' συνέβαλε τα μέγιστα στην πνευματική του καλλιέργεια.

Στην Αίγυπτο την εποχή εκείνη η ιατρική ήκμαζε. Η Αλεξάνδρεια μετά τον θάνατο του ιδρυτή της έγινε το πνευματικό κέντρο του τότε γνωστού κόσμου. Οι εκπρόσωποι της αλεξανδρινής ιατρικής και ιδιαίτερα ο Ηρόφιλος και ο Ερασίστρατος με τις πρωτοποριακές ανατομικές τους μελέτες σε πτώματα έδωκαν μεγάλη ώθηση στη γνώση των οργάνων του ανθρώπινου σώματος. Αποτέλεσμα αυτών ήταν η καλύτερη γνώση και αντιμετώπιση των πολεμικών τραυμάτων.

Κατά τη διάρκεια της εξορίας του στην Αλεξάνδρεια ο νεαρός Πύρρος παρακολούθησε μαθήματα ιατρικής και

Ο ΠΥΡΡΟΣ ως «πρακτικός» γιατρός

φαινεται ότι ενδιαφέρθηκε ιδιαίτερα για την τραυματιολογία. Τις γνώσεις που απέκτησε τις χρησιμοποίησε αργότερα για τη θεραπεία των τραυματισμένων στρατιωτών και αρρώστων υπηκόων του.

Συμπεριφερόταν με τον ίδιο τρόπο τόσο στους φτωχούς και αδύνατους όσο και στους πλούσιους και ισχυρούς ανθρώπους (ουδείς δε ήν πέννης ουδὲ ἀδοξος οὐτῶς, ὥστε μὴ τυχεῖν τῆς ἡγρεῖα δειθείς). Πασίγνωστος ἔμεινε ο τρόπος με τον οποίο θεράπευε εκείνους που έπασχαν από παθήσεις του σπληνός. Αφού θυσίαζε τον άσπρη κόκορα που του προσκόμιζε ο άσθενής, στη συνέχεια τον ξάπλωνε ανάσκελα και με το δεξί του πόδι πιέζε ελαφρά τα σπλάχνα του (Τοῖς δὲ σπληνῶνιν ἐδόκει βοηθεῖν ἀλεκτρυόνα θύων λεύκον, ὑπὶ τὸν κατακεκλιμένον τὰ δεξιὴ ποδὶ πιέζων ἄτρεμα το σπλάχνον). Ο άσθενής θεραπευόταν και η αμοιβή του «γιατρού» Πύρρου ήταν μόνον ο κόκορας.

Η θυσία του κόκορα ήταν προσφορά στον Ασκληπιό και το πτηνό συμπεριλαμβανόταν στα σπλάχνα της λαμπρίας του. Η θυσία προς τιμή του Θεού της ιατρικής ήταν συνηθισμένη πράξη η οποία βεβαιώνεται από τον Πλάτωνα, σύμφωνα με τον οποίο ο Σωκράτης πριν πεθάνει παράγγειλε: «... τὸν Ασκληπιῶν οφειλομένην ἀλεκτρυόνα, ἀπόδοτε καὶ μὴ ἀμελήσητε».

Η «εδικοτήτα» του Πύρρου στη θεραπεία των παθήσεων του σπληνός θα πρέπει να αναζητηθεί στην αυξημένη συχνότητά τους στον γηγενή πληθυσμό της Ηπείρου, η οποία οφείλεται, βασικά, σε δύο αιτίες: Στην ε

Νυχτερινό ονειροπόλημα -Του Ηλία Ι. Κατσιμπόκη

ληδες λέξεις που να μπορούν να περιγράψουν με ρεαλισμό τις λεπτές αποχρώσεις αυτών των μοναδικών ανεπανάλιπτων η-δονικών καταστάσεων.

Έτσι αναπέμπεις τις ευχαριστίες σου, πού όμως; Στην αξιέραστη και αξιολάτρευτη γλυκειά κυρία - καλλονή με το παντοτεινό πλατύ χαμόγελο στα χείλη της, που σου χάρισε στιγμές αυτυχίας - έστω και ονειρικές - ή στη θεά τύχη που σου τη γνώρισε; Ασταμάτητα, χωρίς ανάπαυλα, οι χτύποι της καρδιάς μου άρχισαν να καλπάζουν και να μην οριοθετούνται μέσα στα ανεκτά όρια της καρδιολογικής επιστήμης. Αγωνία, εκνευρισμός αισθησιακή επανάσταση. Ηφαιστειακές τάσεις, υπερεντάσεις και υπερδιεγέρσεις. Το κρεβάτι πλέον σου γίνεται εριχλιδιά, εκνευριστικό, εχθρικό και ανεπιθύμητο. Αυτή η α-προσδοκίτη αναπάντεχη, φανταστική και ονειρική ψευδαίσθηση έγινε μόνιμες εφιδρώσεις του Μορφέα - Θεού των ονείρων. Από το ένα μέρος να κολυμπάς σε πελώρη ευτυχίας και από το άλλο να υποφέρεis από αγωνιώδη και βασανιστική αϋπνία. Ώρες ατέλειωτες ν' αναπολείς τις χιμαίρες ήδονικές απολαύσεις και το ονειρόπλαστο θερμά, γλυκά και ακόλαστα φιλά και να νιώθεις ευτυχισμένος.

μόνημη και ευχάριστη διάθεση; Είναι η η-δονή ή έλλειψη κάθε ταραχής, πόνου και άλγους; Ναι, όλα αυτά είναι ηδονή κατά τον μεγάλο φιλοσοφο του Κήπου Επίκου-ρο. Εάν θέλουν οι άνθρωποι να ζήσουν μια ζωή ευχάριστη, ήσυχη και ατάραχη πρέπει ν' απαλλαγούν από όλα όσα προκαλούν ψυχροαιματικές διαταραχές (χα-ρές, λύπες κ.λπ.).

Πρέπει να ενστερνιστούν τις επικούρειες φιλοσοφικές απόψεις - θέσεις, που στο-χεύουν στην ευτυχία και μακαριότητά τους διώχνοντας όλα τους ενοχλούς και τους κάνουν κόλαση τη ζωή. "Για την ευ-τυχία μας φτάνει απόνετο σώμα και ατά-ραχο πνεύμα, μας λέει φωναχτά η φύση. Πλούτη, ευγένεια, δόξα, δεν ωφελούν το σώμα, λεγεώνες, καβαλαρία, στόλοι δε διώχνουν από το νου προλήψεις, πίκρα θανάτου, φροντίδες. Μοναχά η φιλοσοφία είναι φάρμακο γι' αυτά" Αυτά μας λέγει ο ποιητής Λουκρήτιος, θαυμαστής και υμνη-τής του Επίκουρου.

Και τώρα, ας ηχίσουν οι σάλπιγγες του Επίκουρου για μια ηδονική ζωή. Ζείτε η-δονικά, η Επικούρεια συνταγή, φάρος φω-τεινός για να ζήσουμε ΣΩΣΤΑ.

Σημείωση

- ονειροπόλημα: ευχάριστο πλάσμα της φαντασίας
- καβαλαρία: έφιππη πορεία.

Από δημοσιογραφική δεοντολογία δημοσιεύουμε κείμενο της Πανελλήνιας Ένωσης Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης Ν. Άρτας, με τις παρακάτω παρατηρήσεις: Πρώτον, το δημοσιευθέν κείμενο δεν είναι άρθρο δικό μου, αλλά ανακοίνωση του πρωτοεργάτη της Εθνικής Αντίστασης Στρατηγού Ναπολέοντα Ζέρβα. Το κείμενο αυτό είναι όντως ιστορικό γιο-κοιμένο, προέρχεται προσωπικά από τον Ναπ. Ζέρβα, δεν παραποιεί τα γεγονότα, δεν κακοποιεί την επιστήμη και δεν προσβάλλει την ιστορία. Την ιστορία την γράφουν οι πρωταγωνιστές της και όχι ο οποιοσδήποτε στρα-τευμένος

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ & ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗ

ΕΙΣΠΡΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΤΕΛΩΝ

Τα δημοτικά τέλη υποχρεούνται η κάθε δημοτική αρχή να τα εισπράττει, γιατί αποτελούν έσοδο. Κανείς δήμαρχος δεν νομιμοποιείται να κάνει στραβά μάτια στην είσπραξη, γιατί τότε αυτόματα διαπράττει παραβάση καθήκοντος. Εάν είμαστε καλά πληροφορημένοι, κάποιος εκ των επαγγελματιών της πλατείας Κομποτίου έχουν κάποια χρόνια να πληρώσουν. Η δημοτική αρχή οφείλει να μας πει τι εν προκειμένω συμβαίνει με τους «μπαταχτοίδες» επαγγελματίες και γιατί δεν εφαρμόζεται τα νόμιμα σε βάρος τους, όπως προβλέπεται. Μπορεί ο κάθε υπεύθυνος να διαχειρίζεται κατά τρόπο παράνομο και προκλητικό τις δημοτικές υποθέσεις; Γιατί δεν λειτουργεί ελεγκτικά η αντιπολίτευση; Δεν γνωρίζουν το θέμα οι λοιποί δημοτικοί σύμβουλοι; Γιατί σιωπούν;

ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΝΑ ΑΝΑΛΑΒΟΥΝ ΔΡΑΣΗ

Είναι άξιος επαίνου ο Σύλλογος «Ενεργοί Πολίτες για τον Αμβρακικό», για τη δραστηριότητά του, όσον αφορά την προστασία του καταπληκτικού και παραγωγικού Αμβρακικού Κόλπου. Ο Σύλλογος και τα μέλη του σε καμιά περίπτωση δεν πρέπει να αναστοίχουν τις δραστηριότητές τους για την κινητοποίηση των αρμοδίων, προκειμένου να διασωθεί η μεγάλη πλουτοπαραγωγική θαλάσσια περιοχή του Αμβρακικού. Δεν πρέπει να διατάσουν να συγκρουστούν με τα ρυπογόνα συμφέροντα και τις αργυρώνητες γραφίδες, που πυροβολούν κάθε προσπάθεια και καθένα που επιδεικνύει ενδιαφέρον για επιβίωση του φυσικού περιβάλλοντος στον τόπο μας. Είναι σημαντικό το γεγονός ότι υπάρχουν ακόμα συμπολίτες μας που ενδιαφέρονται για όλα εκείνα που πρέπει να είναι και να παραμείνουν αλώβητα. Ο Αμβρακικός είναι σε θέση να τροφοδοτήσει ολόκληρη την ελλειμματική σε ιχθυάειο Ευρώπη. Δεν μπορεί να συνεχιστεί αυτή η ανεξέλεγκτη ρύπανση του. Ο τηλεοπτικός σταθμός ΣΚΑΪ αποτύπωσε όλη τη βρωμιά που δέχεται ο Αμβρακικός και ανέδειξε το φοβερό πρόβλημα και την αχαρακτήριστη συμπεριφορά όλων ημών των παροικούντων, που αβασάνιστως ασελγούμε επ' αυτού. Είναι καιρός οι αρμόδιοι να ξυπνήσουν από τη νιρβάνα τους για να διασωθεί η πλουτοπαραγωγική πηγή του Αμβρακικού. Τα τοπικά ΜΜΕ οφείλουν να πρωτοστατήσουν στην σωστική προσπάθεια, έστω κι αν χρειαστεί να συγκρουστούν με κατεστημένα συμφέροντα και επιχειρηματικές δραστηριότητες, που ζημιώνουν αόριστα το περιβάλλον, τη φύση και τους ανθρώπους. Οι κρατικές υπηρεσίες οφείλουν να δραστηριοποιηθούν στο έπακρο για την πρόληψη και τον καταλογισμό ευθυνών υπαίτιων μιας παρόμοιας ασυνείδητης. Η Νομαρχική και Τοπική Αυτοδιοίκηση δεν πρέπει να περιορίζονται σε ευχολόγια. Εμείς και πάλι θα συγκαρούμε τους «Ενεργούς Πολίτες για τον Αμβρακικό» για την επιλογή και τους αγώνες τους. Απαιτείται καθολική συνέργεια για προστασία και διάσωση. Η επικρατούσα κατάσταση δεν περιποιεί τιμή σε κανένα μας.

ΣΚΟΥΦΑΪΚΑ

Η διοργάνωση από την Δημοτική Αρχή των εκδηλώσεων για τον εθνεγέρτη Σκουφα πόρρω απέχει από τον ουσιαστικό στόχο και σκοπό. Η απουσία του πληθυσμού από την καθαυτή εκδήλωση είναι δείγμα αποτυχίας. Η διάθεση τρομακτικών κονδυλίων από τον δημοτικό και δημοτικό κορβανά σε καμιά περίπτωση δεν περνάει το μήνυμα της σύλληψης, της οργάνωσης και της ιεροκρίφιας προετοιμασίας του υπόδουλου γένους για την αποτίναξη του ζυγού.

Οι έχοντες την ευθύνη διοργανώσεως των εκδηλώσεων αλλού στοχεύουν. Υποτάσσουν το γενικότερο μήνυμα που πρέπει να διαπερνά ολόκληρο το γένος των Ελλήνων, στις μύχιες προσωπικές επιδιώξεις και προσωπικούς ανταγωνισμούς μιας δήθεν προβολής και καταξίωσης. Αποτέλεσμα, η κατ' έτος υποβάθμιση και απαξίωση.

Η αλαζονική έπαρση ενίων παραγόντων που επιχειρούν με καλλιτέχνες «φούσκες» να βάλουν χέρι στα πορτοφόλια των ανθρώπων, δεν κατάλαβαν ότι τελικά θα εκποιήσουν ό,τι έχουν και δεν έχουν, προκειμένου να βγουν πέρα. Ό,τι με αγωνία μαζεύουν τα δίνουν σε μπουλούκια σερασκέρηδων, που εξορμούν στην επαρχία για να κάνουν αφορολόγητες αρπαχές, ύψους δεκάδων χιλιάδων ευρώ.

ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΕΙΣ

Αποκλειστική πρακτική η δι' απευθείας ανάθεση έργων στον Δήμο Κομποτίου. Ελάχιστοι ή και ανύπαρκτοι οι διαγωνισμοί, όπως προβλέπουν εγκύκλιες διαταγές και νόμοι.

Το εφεύρημα των απευθείας αναθέσεων δεν είναι ό,τι διαφανέστερο ανάθεσιν. Η επιλογή μιας παρόμοιας πρακτικής οδηγεί σε κατ' ιδίαν συμφωνίες, δεν υπηρετείται η νομιμότητα και σύμφωνα με διαπιστώσεις ελεγκτικών αρχών οδηγεί στη διαφθορά. Ο ι-σχυρισμός για δήθεν αντιμετώπιση της γραφειοκρατίας είναι εκ του πονηρού. Οι διαγωνισμοί υπηρέτουν τον ελεύθερο ανταγωνισμό και αυτός λειτουργεί επ' ωφελεία του δημοσίου συμφέροντος.

Εμείς μέχρι σήμερα παρακολουθήσαμε αυτή την πρακτική. Δεν συμφωνούμε με τις επιλογές των ιθυνόντων. Η κατάκτηση των ομοειδών έργων είναι παράνομη και οι αρμόδιες ελεγκτικές αρχές δεν μπορεί να μην παρεμβαίνουν, προκειμένου να προλαμβάνονται τυχόν παρατυπίες ή και παράνομες πράξεις. Κανείς δεν είναι υπέρνω υποψίας με μόνη την έξωθεν καλή μαρτυρία.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι κατά τη γνώμη υπευθύνων και αρχών βασίλειο της διαφθοράς.

Η εφημερίδα μας, προκειμένου να μην αδικήσει κανέναν, θέλει να γνωρίζει πόσες απευθείας αναθέσεις έργων έγιναν την τελευταία πενταετία και πόσοι διαγωνισμοί διεξήχθησαν στον Δήμο Κομποτίου.

Περιμένουμε την απάντηση των αρμοδίων, για να την καταχωρήσουμε στο επόμενο φύλλο.

ΨΕΥΔΩΝ ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Να μη λέτε ψέματα γενικώς, γιατί αργά ή γρήγορα θα σας πιάσουν και τότε δεν θα ξέρετε πού να κρυφτείτε. Φυσικά, όμως, όλοι μας έχουμε πει ψεμάκια στη ζωή μας. Τα περισσότερα και τα πλέον ηλίθια επιστρατεύουν, συνήθως, οι πολιτικάντηδες οιοδήποτε επιπέδου. Σήμερα είναι αφελής όποιος πιστεύει ότι μπορεί να ξεγελάσει μερικούς ή όλους εκ των συμπολιτών του με παραμύθια. Ο πολιτικός οφείλει πρώτος να είναι θετικός και αξιόπιστος. Ωστόσο έχουμε πικρή πείρα από την μη τήρηση των υποσχέσεων μετεκλογικά. Η σωρεία των ψευδών που συνήθως επιστρατεύονται, χαρακτηρίζουν τους πολιτευόμενους και έτσι ο τόπος μας γέμισε από «Πινόκιο» του αισχίστου είδους. Η παράταση επίλυσης των προβλημάτων για κάμποσο χρόνο, δεν μπορεί να οδηγεί σε επιπλοκές και ψευδείς μυθοπλασίες. Οι συνήθως ψευδόμενοι είναι ικανοί για τα πάντα. Βέβαια ο θυμόσοφος λαός μας σωστά αποδίδει το «ο κλέφτης και ο ψεύτης τον πρώτο χρόνο χαιρόνται». Αυτός ο λαός, όμως, πρέπει να τιμωρεί τους ούτω πως πράττοντες για να επιβάλλεται ο νόμος και η τάξη. Αρκτέα ανέχθηκε αυτοίς τους ψευδόμενους Φαρισαίους υποκριτές, που με κάτι τέτοια έγιναν επώνυμοι «νοματαίοι», χωρίς κανένα προσόν και παράλληλα έχουν την ψευδαίσθηση ότι μας είναι αναγκαίοι και τους χρωστάμε από πάνω. Δεν είναι, λοιπόν, λιγότερο οδυνηρό να παραδέχεται κανείς μια δύσκολη αλήθεια από το να πλάθει αφελή παραμύθια με ημερομηνία λήξεως μόλις ολίγων ημερών;

ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΒΡΙΣΚΕΙΣ ΠΗΓΕΣ

Παρακολουθώντας δημοσιεύματα διαφόρων εφημερίδων της Επικράτειας, «αλείουμε» διάφορες πληροφορίες που μας κινούν το ενδιαφέρον και σε πολλές περιπτώσεις μάς εκπλήσσουν, άλλοτε θετικά και άλλοτε αρνητικά.

Το υπουργείο Πολιτισμού επιχορήγησε τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Μαυροματιού Καρδίτσας «Ο Καραϊσκάκης» για πολιτιστικές εκδηλώσεις με το ποσό των 20.000 ευρώ και τον Δήμο Ιταμού Καρδίτσας για αποπεράτωση και μετατροπή σε μουσείο του σπιτιού του Χαρίλαου Φλωράκη με ποσό 44.000 ευρώ.

Βέβαια, οι παραπάνω Σύλλογος και Δήμος έκαναν τις αναγκαίες παραστάσεις και πέτυχαν να χρηματοδοτηθούν. Ενδεικτικά τους αναφέρουμε, μήπως και οι δικοί μας παράγοντες του Δήμου Κομποτίου και του Δήμου Καραϊσκάκης ευδοκίσουν να ενδιαφερθούν για αντίστοιχες επιχορηγήσεις των εκδηλώσεων «ΣΚΟΥΦΑΪΚΑ» και «ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ», ούτως ώστε να υπηρετηθεί ο επιδιωκόμενος σκοπός και στόχος.

Κάθε χρόνο κάποιος μας παραμυθιάζουν για το ενδιαφέρον τους, τις προθέσεις και τις εξαγ-

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΡΑΤΕΥΣΗ ΠΟΛΙΟΡΚΗΤΙΚΩΝ ΚΡΙΩΝ ΚΑΙ ΠΕΛΤΑΣΤΩΝ

Όλως ατυχής ή και ενδεχομένως υποβολιμαία η πολεμική πρακτική του φίλου αρθρογράφου Κώστα Γκέστη από των σπηλών της ημερήσιας Αρτινής εφημερίδας «Η ΓΝΩΜΗ», εναντίον του βουλευτή της συμπολιτεύσεως Κώστα Παπασιζώου, που πρώτευσε στις τελευταίες βουλευτικές εκλογές. Είναι εμφανής η προσπάθειά του να αποκαθλώσει τον εκλεκτό των ψηφοφόρων της ΝΔ και να στηρίξει τον ελέω ΥΠΕΧΩΔΕ, υφυπουργό Υγείας Γιώργο Παπαγεωργίου, ο οποίος, αν μη τι άλλο, ενθαρρύνει αυτή την πολεμική, κατά τα φαινόμενα. Τα δημοσιεύματα αυτά καθεαυτά διχάζουν το εκλογικό σώμα που επιλέγει τη ΝΔ και δημιουργούν όχι ευχάριστες καταστάσεις. Αυτό θα επιβεβαιωθεί στις προσεχείς εκλογές, όποτε και αν γίνουν. Δεν συνεπληρώθη ακόμη χρόνος από των εκλογών και ο βουλευτής Παπασιζώος εγκαλείται για απουσία παρεμβάσεων στο νομοθετικό έργο και στον κοινοβουλευτικό έλεγχο. Μπορεί να μας πει ο φίλος αρθρογράφος πόσο καιρό έκανε ο κανούργιος τότε ('90-'93) βουλευτής Παπαγεωργίου να σημειώσει κοινοβουλευτική παρουσία; Ας αφήσουν, λοιπόν, όλοι αυτοί οι παρατρεχάμενοι του ελέω Σουφλιά υφυπουργού τα διχαστικά δημοσιεύματα που τορπιλίζουν τη συνοχή της παρατάξεως και δημιουργούν εντάσεις στις σχέσεις μεταξύ στελεχών και ενσπείρουν το μίσος εναντίον αλλήλων. Ο δημοσιογράφος τη δουλειά του κάνει και το συμφέρον του βλέπει, απέχει πολύ όμως από τη δεοντολογία και την έκφραση ανεξάρτητης γνώμης. Πρέπει να γνωρίζει ότι έτσι εξαγριώνει το εκλογικό σώμα, το οποίο γνωρίζει να καταλογίζει ευθύνες. Πολιτικά στελέχη του νομού αποδοκιμάζουν την ακολουθούμενη πρακτική πολιτικής επιβίωσης και ανέλιξης του συντοπίτη υφυπουργού, που προσφεύγει σε ορκισμένους εχθρούς της ΝΔ για να του αναστηλώσουν το προσωπικό και πολιτικό image. Με επιστράτευση πελταστών και πολιορκητικών κριών δεν ευδοκίμησε η επιθετικότητα στην πολιτική επιβίωση. Η ίδια πρακτική υπήρξε παλιότερα μεταξύ στελεχών του ΠΑΣΟΚ. Δυστυχώς, ισχύει η ρήση «ο θάνατός σου η ζωή μου» και τα κτυπήματα κάτω από τη μέση.

ΔΥΣΦΟΡΙΑ ΑΝΕΠΙΤΡΕΠΤΗ

Δυσφόρησαν οι Σελλαδίτες εκλεγμένοι, για τις επισημάνσεις μας όσον αφορά την κατάσταση της πλατείας, του μνημείου και της «Λόκοβας».

Θέλω να ξεκαθαρίσω ότι προσωπικά ο ίδιος, αλλά και άλλοι συντοπίτες που αποφασίζουν να παρέμβουν στα του τόπου μας, κινούνται από αγαθή προαίρεση. Δεν έχουν υστεροβουλία, αλλά και δεν επιδιώκουν να πάρουν τη θέση κανενός. Έχουν όμως το δικαίωμα να υποδεικνύουν, να κριτικάρουν και να εγκαλούν ακόμα όσους αυτοπροαιρέτως και ανιδιοτελώς ανέλαβαν να προσφέρουν στον τόπο. Δεν είμαστε λιβανιστές οιοδήποτε, αλλά και δεν θα σταματήσουμε να υποδεικνύουμε για τη γενίτσαρη. Κάνουν λάθος όσοι από τους ενασχολούμενους με τα τοπικά κοινά νομίζουν ότι μόνο οι ίδιοι έχουν το πράσινο φως να ενδιαφέρονται ή όχι για την επίλυση των τοπικών προβλημάτων. Εάν θέλουν μόνο να απολαμβάνουν τα αργύρια της προδοσίας τότε πρέπει να γνωρίζουν ότι θα έχουν απέναντί τους όλους τους άλλους συγχωριανούς, είτε παλικαρίσια είτε και υποχθόνια. Ας αφήσουν, λοιπόν, τα παράπονα και ας σηκώσουν τα βάρη χωρίς υστερόβουλες απολαβές. Το χωριό και οι χωριανοί τους ψήφισαν για να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα τους και όχι για να ωφεληθούν οι ίδιοι οικονομικά ή με άλλες αντιπαράξεις.

Δεν έχουμε προσωπικά με κανέναν, ούτε οικογενειακά με το μεροκαματιά τους. Διατυπώνουμε την ευχή να εισπράττουν πολλά περισσότερα, όταν κάνουν τη δουλειά τους.

Είναι καιρός, λοιπόν, να αφήσουν κατά μέρος τα παράπονα και να συγκρουστούν με οποιονδήποτε για το κοινό συμφέρον. Είναι όλοι τους συμπαθείς προσωπικότητες, αλλά ας πάψουν να γίνονται ενεργούμενα καιροσκόπων και ιδιοτελών παραγόντων που κάνουν τις σιγανοπατιές.

Το καθήκον σας, κύριοι, να εξαντλείται σε κάθε ευκαιρία και δεν χρειάζεται να είστε τα καλά παιδιά με οικονομίστικη προσδοκία.

γελίες τους, οι οποίες παραμένουν γράμμα κενό μέχρι τους επόμενους εορτασμούς. Μόλις φέτος κατάφεραν επίσημως να περιληφθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως η σχετική γιορτή για τον Ν. ΣΚΟΥΦΑ. Το θέμα είχε τεθεί από τον Κοινοτάρχη Χρ. Πετισμέρη και δυστυχώς όσοι τον διαδέχθηκαν δεν μπόρεσαν ή δεν θέλησαν να αναδείξουν τη γιορτή. Την περιόρισαν σε μικρό πανηγυράκι ευωχίας και κραιπάλης, στοχεύοντας στην περιστασιακή επίδειξη και καπηλεία του γεγονότος επ' ωφελεία του κάθε πικραμένου με περιτύλιγμα τον σεμνό και άθρομβο εθνεγέρτη Νικ. Σκουφά. Οι εκδηλώσεις για τον ΣΚΟΥΦΑ ή τον ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ κάποτε πρέπει να μπουκ σε άλλη λογική και προσπάθεια, με στόχο την πανελλήνια συνέργεια, ξεφεύγοντας από την δραχμοβόρα πεπατημένη και την μεγαλαυχία των ιδιοτελών επιγόνων.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΚΑΙ ΟΧΙ ΥΠΟΠΤΗ ΣΙΩΠΗ

Ακόμα περιμένουμε απάντηση από τον Δήμο Κομποτίου εάν ο επιχειρηματίας της INTERKOM FOODS εφοδίστηκε με τις κατά νόμον απαιτούμενες άδειες λειτουργίας και αν συμμορφώθηκε πλήρως με τις διαπιστώσεις της Διεύθυνσης Υγείας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Άρτας. Δεν θέλουμε να φανταστούμε ότι οι έχοντες την ευθύνη εφαρμογής των νόμων αδιαφορούν ή και το χειρότερο είναι σε σιωπηλή ανοχή για χίλιους δυο λόγους. Η Διεύθυνση Υγείας ενδιαφέρθηκε εκ νέου να πραγματοποιήσει τον επιβαλλόμενο έλεγχο ή φοβάται τα σκυλιά που υπάρχουν στις εγκαταστάσεις; Ο ξηροπόταμος Άννινος και κατά προέκταση ο Αμβρακικός συνεχίζουν να είναι οι αποδέκτες των όποιων αποβλήτων παράγονται στη συγκεκριμένη δραστηριότητα; Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Άρτας και ο Δήμος Κομποτίου οφείλουν να επιδείξουν την δέουσα αυστηρότητα, προκειμένου να επιβάλουν τον νόμο, γιατί δεν μπορεί οι όποιοι καουμπόηδες να καταλύουν το κράτος. Για τις προηγούμενες διαπιστώσεις δεν είδαμε υπηρεσιακές ενέργειες για παραπομπή στη δικαιοσύνη. Ο Νομάρχης δεν μπορεί να αρκείται σε ψευδεπί-

γραφες δηλώσεις περί αυστηρότητας και μηδενικής ανοχής, αλλά οφείλει να δραστηριοποιεί τις υπηρεσίες του για επιβολή του νόμου και εξάλειψη των παρανομιών. Ο Δήμαρχος οφείλει να εξετάζει τη νομιμότητα λειτουργίας κάθε επιχείρησης, τη συμμόρφωσή της στην προστασία του περιβάλλοντος και τη διασφάλιση της δημόσιας υγείας, για τον πρόσθετο λόγο ότι παράγον βρώσιμα προϊόντα. Η αδιαφορία ελέγχου με την προσχηματική δικαιολογία ότι βρίσκουν απασχόληση μερικοί ή είναι χορηγοί της δεκάρας, αυτά είναι εκ του πονηρού. Για να μην κάνουμε πονηρές σκέψεις σε βάρος οιονδήποτε, ζητάμε εφραμογή των νομίμων. Εδώ και τώρα. Το χρέος σας είναι με τον νόμο και με τη νομιμότητα. Όχι με τα όποια συμφέροντα.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΑ ΚΟΙΝΑ

Οι εκλεγμένοι Σελλαδίτες δημοτικοί και τοπικοί άρχοντες αντί να «αγρεύονται» και να κρατούν μούτρα σε όσους εκ των συγχωριανών τους εγκαλούν για αβελτηρία και στρουθοκαμηλισμό, καλό είναι κάποτε να δικαιολογήσουν την παρουσία τους στα κοινά. Κάθε εκλεγμένος παράγοντας έχει ηθικό χρέος να απολογείται προς εκείνους που τους εξέλεξαν, προκειμένου να αξιολογηθεί και εκτιμηθεί ανάλογα η θετική ή αρνητική προσφορά του. Με δημόσιες δηλώσεις του πρέπει ο καθένας να απευθύνεται στο εκλογικό σώμα για να παρουσιάζει τα αποτελέσματα των παρεμβάσεών του και την αποτελεσματικότητά του, όσον αφορά την επίλυση προβλημάτων του δήμου και των δημοτών. Η προσφορά και το ενδιαφέρον του καθενός δεν πρέπει να έχει σχέση με την απόληψη μισθού ή άλλων ωφελημάτων. Ο κάθε δημοτικός σύμβουλος δεν μπορεί να «εμφορεύεται» τις ψήφους που έλαβε. Έχει χρέος προσφοράς και δεν δικαιούται να αδιαφορεί με μόνο τον λόγο ότι δεν «αρμέγει» τον δημοτικό κορβανά. Δυστυχώς, οι συντοπίτες γνωρίζουν καλά εκείνους που ασχολήθηκαν με τα δημοτικά για να έχουν μόνο και μόνο ωφελήματα. Αυτές τις συμπεριφορές οφείλουν όλοι να τις στηλιτεύουν.