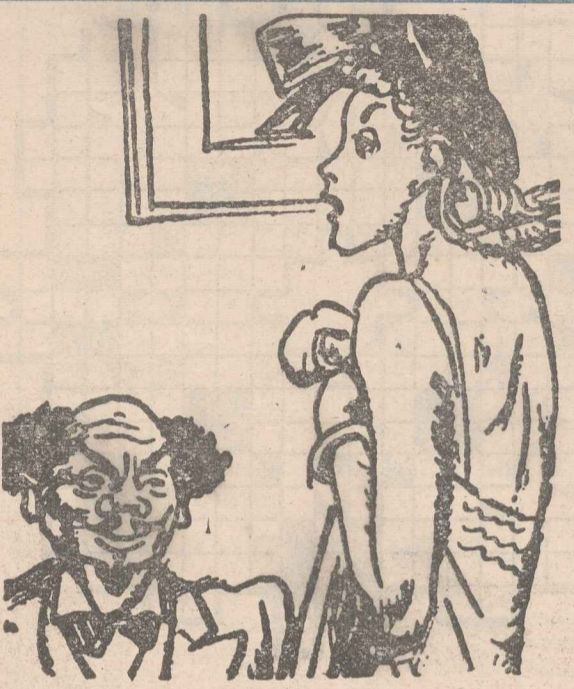


ΑΣ ΤΕΛΑΣΟΝΜΕ!



—Μά δεν είσατε λοιπόν σεις ο γιατρός;
—Όχι. Ο γιατρός κάθεται στο έτανω πάτωμα.

Μικραϊ άγγελιαί

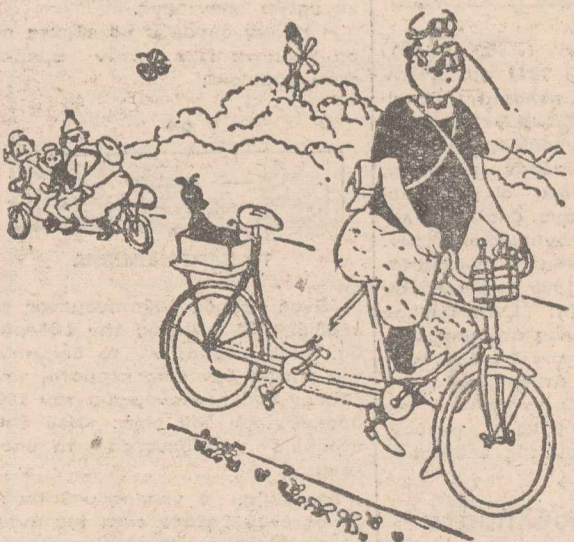
—Πωλείται γραμμικανή μεταχειρισμένη διά δακτυλογράφον της ίδιας καταστάσεως.
—Δακτυλογράφος κουλκαί από τὰ δύο χέρια ζητεί θέν.
—Ζητούνται φύλλοι στ' άκυρα.
—Πεπειραμένος πολύτεκνος αναλαμβάνει παραγγελίας. Διά τας άριστοκράτιδας ιδιαίτερα συμφωνία.

Δικαστικαί μεταβολαί

Ο κ. Δράκων Σκληρός, συνταξιούχος δικαστικός βαδίζων χθες εις την οδόν Κοραή έκομε μεταβολήν

Επιδημία άστερομανίας

Οι κοσμικοί νέοι και οι κοσμικές νεανίδες έδοκίμασαν μεγάλην συγκίνηση με την άφιξιν του Χάρου Μπάρ, τον όποιον επεξεύρισαν με κάθε τρόπο να ίδουν και να του μιλήσουν.
Ένας νέος και μία νέα, που έπολιόρκησαν επί αρκετές ώρες τον Γάλλον καλλιτέχνην, ανυπολόγιστον.
—Τόν είδες τον Χάρου Μπάρ; ρωτά ή νέα.
—Βεβαίως, άπαντά ο νέος. Τόν είδα και μάλιστά μου μίλωσε.
—Είσαι πολύ τυχερός. Καί τί σοι είπες;
—Ότι είμαι κατάλληλος να παίξω στον κινηματογράφο τόν... «Ηλίθιο» του Δοστογιέφσκυ.
Ο ΑΚΡΟΑΤΗΣ



Ο άφρονιμένος: Είδες, αγαπητή μου; Πάλι έκασαμε το σκυλί στο σπίτι.

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Τα γεγονότα φυσικά δεν έλειψαν και πάλι να φέρουν στο κεφάλι μας λίγη ακόμη ζάλη. Κι' ούδέποτε θα λείψουν —τοίχιμα, αν θέτε, θά... (βάσιν) — έφ' όσον είμαστε κι' έμεις εδώ να τὰ σχολιάζουμε.
♦♦♦
Έτη Γερμαν'α κατ' αυτάς έν μέτρον θά ληφθή ίτοι το κάπνισμα ρητός θά άπαγορευθή σ' όλους τους νέους Γερμανούς και εις τις Γερμα (νίδες, όπως θά έδιαβάσατε και στις έφημερίδες. Το πράγμα έχει, λέν, παντού έσχάτως παραγίνει και δεν μπορούσε, δέβαια, άδιόρθωτο να μείνι. Λίγοι αν έτσι έμμενε λίγον καιρό άκόμα θά έγεννιάνταν τὰ παιδιά με... πιπα εις το στόμα.
♦♦♦
Σι' έτσι ή κάθε Γερμανιά θά κόψη το τσιγάρο και δεν θά μοιάξη του λοιπού με βαποριού φουγάρο "Όλα αυτά εινε καλά, άλλ' όμως για σκεφθήτε αν τυχρ να μ'λεχθήτε με Γερμανίδα ώμορφη και με περίσσεια χάρη ίως θά την καταλάβετε το τί... καπνο φουμάρει;

♦♦♦
Μάς ήλθε και ο Χάρου Μπάρ έσχάτως άπ' την Πόλη και συγκινήθηκαν πολύ οι Άθηναίοι όλοι (όπως έπίσης και πολλών το δόλιο πορτοφόλι). Άρθρα πολλά έγράψαν εις τις έφημερίδες.
"Όσο για τις Άτιθες, δεν τόν εύρησαν άπό... του Βίλλυ φρίτς το σσί τούτέστι δεν τόν θαύμασαν και για σπουδαίο γόν. Θά έπρεπαν στα πόδια του και μετά κοπέτων άν ήρχετο στην πόλη μας τρώ εικοσιν έτών.
♦♦♦
Ήλθε και ή Σαρκοστή με τὰ νησιόμα της, με τις έλπες της, τον χαλά και με τόν ταραμά της. Μα τη νησιόμα σήμερα δεν την κρατά κανείς εκτός αν εινε δεσποινίς που της άρσσει κάθε οικ ραμμένη τουαλέττα και που νησιόμα αυτοπρώς να κάμη σιλουέττα. Λίγοι κρατάν Σαρκοστή τὰ τελευταία χρόνια. Παρ' όλ' αυτά κυκλοφορούν στα κοσμικά σαλόνια αυτές τις έβδομάδες πάρα πολλοί... χαλό άδες.

♦♦♦
Ή μόδα μας επέβαλε στ' άστεία και στα ψέματα στις κεφαλές των γυναικών καπέλλα πέντε στρέμ (μάτα). Κι' όταν κανένας εύρεθή κοντά σέ μία κυρία θά δη με άπορία από το καπέλλακι της το φώς να καταβίγη και... έκλειψι ολοκληρο το σμυαν να παβίγη. Μα τὰ καπέλλα τὰ τρανά έχουν και άρετες, όπως το διειπίστωσα στο θέατρο προχτες. Πιστ' άπ' το καπέλλα της εκάθισα μανιάς και έτσι δεν άντίκρισα τις άδιές της σκηνής...
♦♦♦
Στην Κίνα συνεχίζεται ο πόλεμος ως πάντα και οι Κινέζοι τωρα λέν πως ήσαν Αγη ασάντα. Άγγέλλουν πως έμπικανε προχτες εις την Καντών και ότι έβαλαν φωτιά εις έναν προμαχώνα. Ζατήνησαν οι έμπρηστοί εκεί πολύ της μόδας. Παντα το πύρ ακολουθεί τους άντρες κατά πόδας. Δεν έχουν οι Ίάπωνες ούτε που να σταθούν άφου εκάη κι' ή Καντών.
"Αλλά μία κι' ήρθε ο χειμών με τις φωτιές, τουλάχιστον, μπορούν να... ζεσταθούν

♦♦♦
Το κρύο ήλθε όριστικώς, φυσά το ξεροθύρι. Και επειγοντως χρειάζεται καινούργιο πανωφόρι. Αλλά με συγκατάσαι μοιραία θά δεχθούμε με το πακό μας το πακό πάλι να τυλιχθούμε. "Αν είκε το κακόμοιρο ανθρώπινη λαλή ένα τραγουδι θάλεγε άπ' τὰ πολύ παλιά και θά μάς έτραγουδάγε με τόνο μάλλον ήπιο: "Εγέρσα, μωρέ παιδιά, σαράντα χρόνια... τριπίου.
Ο ΜΑΓΚΑΣ

Δημοπρασία

Έκτίθενται εις πλειοδοτικήν δημοπρασίαν οι άδοντοναυίδες, με τις όποιες εκαθάρισε τὰ δόντια του ο κ. Χάρου Μπάρ.
Ή δημοπρασία θά γίνη εις ανοικτών χώρον, διότι πρόβλεπεται ότι θά λάβου μέρος εις αυτήν πολλοί θαυμασταί του μεγάλου καλλιτέχνη, διά να έξασφαλίσουν ένα ένθιμον ταμειακό.

Πανικός εις Άμερικνήν

ΑΜΕΡΙΚΗ. (Του άνταποκριτού μας).— Εις την πολιτείαν της Νέας Υερσέης κατέπεσε καλκίνη σφαιρα, εκ της όποιας εξήλθον υπερφυσικά όντα, τὰ όποια προέρκονται από τόν Άρνυ.
Οι κάτοικοι ούτοι του Άσεως έχουν τεράστια, χάλκινα χέρια. Ένας εξ αυτών έχειροκρότησε και έπεσαν ένας ούρανοξύστης Κατόπιν τούτου, Άθηναίος θεατρώνης εξήγησε δι' έπιστολής του επειγοντως μερικώς κατοικους του Άσεως, για να τούς έγκαταστήη ως «κλάκα» εις το θέατρόν του.
Οι Άρειανοί προελούνουν προς την Νέαν Υόρκην. Τά γνωστά μέχρι τούδε όπλα δεν μπορούν να τούς άνακατίσουν. Κατόπιν τούτου ή Άμερικανική Κυβέρνησις θά ζητήη έντός της ήμέρας όπως άποσταλούν εις Άμερικνήν αι κυρία Γιώτα Άργυροπούλου και Τότη Διάσκα, διά να παίξουν πρό των προελανόντων Άρειανών, όποτε θεωρείται δέβαιον ότι ούτοι θά... άνακατισθούν και θά τραπούν εις φυγήν.
Πιθανόν να κληθή διά τόν ίδιον σκοπόν και ο ποιητής κ. Όρέστης Λάσκος, για να τούς άναγειλήη μερικά ποιήματά του.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ

Δευκρινίζεται το μυστήριον

ΑΜΕΡΙΚΗ. (Του άνταποκριτού μας).— Το μυστήριον των κατοίκων του Άρεως, που έπέφερε τόσον πανικόν εις τούς Άμερικανούς, διευκρινίσθη.
Δεν εινε πολλοί οι πεσόντες ένταυθα Άσειανοί, αλλά ένας μόνον, ο γνωστός "άνθρωπος από τόν Άρνυ" —θεατρώνης έργων των κ.κ. Ευάγγελιδου —Σακελλάριου. Κατόπιν τούτου ο πανικός των Άμερικανών εινε άπολύτως δικαιολογηένος.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ

Δωρεά συμπολίτου

Ο κ. Δ. Πολυπαθής κατέσπεσε δι' έπιστολής του γνωστόν, ότι εις την διοργανώθειαν εις το Ζαπτεριον "Έκθεσιν δερμάτων άγρίων ζώων, προσφέρει ευχαρίστως το δέμα της τεβεράς του.
Ή έπιτροπή της Έκθεσεως πύχαρσπισσε θερμάς τόν γενναιόδοτον συμπολίτην.

Έορταί και πανηγύριες

Την 1ην Ίανουαρίου, έορτήν του Άγίου Βασίλειου, δεν έορτάζει ο κ. Νικόλαος Μπιμηής.
—Μεθαύριον, έορτήν της Άγίας Θεέλας, δεν έορτάζει καμία γυναίκα. Κοιμήσα δεν τρελλάθηκε να φέρη το όνομα Θεέλα.
—Ο κ. Γάκης Ευτυχίδου έορτάζει και δέχεται έπιστοφείας επί το θάνατόν του τραπέζιτου θείου του Γημολόγιου Ευτυχίδου



—Αγάπη μου, σ' αγαπώ άπελιπτικαί!
—Και γιατί άπελιπτικαί;
—Γιατί είμαι αδέκαρος.

32 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΑΧΜΑΙ 4

ΤΟ ΕΡΓΟΝ

Άθήναι
19 Νοεμβρίου 1938
Έτος Γ' άρ. φύλ. 113

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Πολιτική άνασκόπησις
- Ο θάνατος του Κεμάλ Άτατούρκ
- Γ. Άσπρέα
- Ο έραστής της Λαίδης Κιμπερλέυ
- Κώστα Άθανάτου
- Το τσιγάρο
- Δημοσθένης Βουτουρά
- Πλημμυρισμένος από καλώ σύννιν
- Πώλ Μοράν
- Για σένα μόνα
- Λαύρα
- Γενικός Έπίοπτος
- Κατούλ Μαντές
- Ίδανική Γυναίκα
- Άσ. Γιαλαμά
- Παπούτσι από τόν τόπο σου...
- Μ. Κυριακίδη
- Ευγένιος Γιάκουμ
- Μάρκου Άρτιέρρι
- Το δακτυλίδι του άρραβάνου
- Σίμ. Βάλντεν
- Γάτα; Γυναίκα (Ευθυμογράφημα)
- Άρνάλντο Φρακαρόλι
- Καντών, το κλειδί της Νοτίου Κίνας
- Πέννα Χ.
- Σαββατόβραδο στην Αγορά
- Άθηναίος
- Ή χαρά του σκι



ΣΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ

Εόθιμες σελίδες — Εκλεκτά ανέκδοτα. — Γελοιογράφοι. — Εκκλησιαστικά και ιστορικά περιεργα. — Μικρές ιστορίες. — Παιχνίδια και...

Η ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΤΑ ΒΑΣΑΝΑ ΤΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ ΠΟΥ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΩΣ ΜΑΝΕΚΕΝ

Οι χαριτωμένες κοπέλλες, που δίδουν την ωμορφιά τους και τα καλοφτιαγμένα σώματά τους, δια να τοποθετηθούν επάνω τους, πολυτελείς τουαλέττες, που κατά κανόνα θα τις φορέσει μία πολυτάλαντος κυρία.

Το όνειρο κάθε κοριτσιού είναι να γίνει κινηματογραφικός αστέρας. Υπάρχουν όμως και μερικά που τα εμπνέει η μετριότητα και αφορούνται εις κάτι βολγότερο: θέλουν να γίνουν μανεκέν.

Άλλα σές φαίνεται εύκολο αυτό; Είναι βέβαια εύκολο να φορέσει δεικνόντα τον πόλεμο, πλούσια πατά και γόνες μεγάλης αξίας. Έν τούτοις όμως δεν είναι τόσο εύκολο όσον το φαίνεται.

Χρειάζονται πολλά, παρά όλα προτερήματα και μεγάλα οικονομικά για να μπορέσει μία γυναίκα να φορέσει κάτι τέτοιο, χωρίς βλάβη να υποστεί. Άλλα με την ιδιότητα αυτή ούτως ή άλλως.

Και μη νομίζετε ότι το επάγγελμα αυτό είναι επιπόλαιο. Διότι τότε θα καταλήγαμε εις το συμπέρασμα ότι και η γυναίκα μόδα είναι κάτι το επιπόλαιο.

Για μη νομίζετε ότι το επάγγελμα αυτό είναι επιπόλαιο. Διότι τότε θα καταλήγαμε εις το συμπέρασμα ότι και η γυναίκα μόδα είναι κάτι το επιπόλαιο.

Και μη νομίζετε ότι το επάγγελμα αυτό είναι επιπόλαιο. Διότι τότε θα καταλήγαμε εις το συμπέρασμα ότι και η γυναίκα μόδα είναι κάτι το επιπόλαιο.

Και μη νομίζετε ότι το επάγγελμα αυτό είναι επιπόλαιο. Διότι τότε θα καταλήγαμε εις το συμπέρασμα ότι και η γυναίκα μόδα είναι κάτι το επιπόλαιο.

Και μη νομίζετε ότι το επάγγελμα αυτό είναι επιπόλαιο. Διότι τότε θα καταλήγαμε εις το συμπέρασμα ότι και η γυναίκα μόδα είναι κάτι το επιπόλαιο.

Και μη νομίζετε ότι το επάγγελμα αυτό είναι επιπόλαιο. Διότι τότε θα καταλήγαμε εις το συμπέρασμα ότι και η γυναίκα μόδα είναι κάτι το επιπόλαιο.

Και μη νομίζετε ότι το επάγγελμα αυτό είναι επιπόλαιο. Διότι τότε θα καταλήγαμε εις το συμπέρασμα ότι και η γυναίκα μόδα είναι κάτι το επιπόλαιο.



Ένα όμορφο μανεκέν, που ζει μέσα σε μία αυλαία, που την διαλαλεί το βράδυ, η φωτεινή καμπαρούλα του.

Η ΧΑΡΑ ΤΟΥ ΣΚΙ

Τούτο είναι το μέγα πάθος των βορείων λαών. Ένα πάθος όμως άγνωστο ή άγνωστο λευκώματι. Λι και πρό παντός θύλα. Επειτα, δια να ζεκουραστούν, μπορούν να τα διαδώσουν...

Είς τα ειδικά αυτά σχολεία, όπου η πειθαρχία είναι αυστηρή, τότε οι μαθήτριά διδάσκονται και πως πρέπει να κάθονται χωρίς να τους φαίνεται τα γόνατα, πρώτα που είναι πολύ άκαλαίσθητα.

Επίσης διδάσκονται πως να κινούνται δια και τα χέρια, πως να ειδικευτούν όσο το δυνατόν περισσότερο, άφελαν, και πρό παντός πως να χαμογελλούν. Διότι το χαμόγελο και πρό παντός το γυμνασίο, είναι η βάση της κομψότητας.

Εννοείται ότι δια να γίνει δεκτή μία νέα εις την σχολήν αυτήν, πρέπει να είναι προικισμένη με ειδικά προτερήματα: ύψος κομμοστασία, λεπτά πόδια, ύψος πρόσωπου, ευχάριστος εκφρασις και μία νεανική λεπτότης εις το σύνολο, χωρίς να φαίνεται σκελετωδής.

Δεν αποκλείονται όμως και οι κάπως εύστομοι γυναίκες. Και πρό παντός τώρα που οι πολλοί λερταί δεν είναι πλέον της μόδας. Αι εύστομοι όμως προτιμώνται, τού τώρα εις τους μεγάλους οίκους της μόδας, δια να μη συμβαίνουν ωραιοίματι παρεξηγήσεις πού συνέβανον έως τώρα.

Διότι ήτο πραγματικό τραγωδία όταν μία κομμοσή πελάτις ήθελε να φορέσει την τουαλέτα μιας λιπαρής μανεκέν.

—Κυρία μου, δεν σάς το συμβουλεύω αυτό, της έλεγεν ή μοδίστα. Θα σάς είναι λιγάκι στενό.

—Καλέ τι λέτε; διαμαρτύρητο ή πελάτις. Άστειεύσεθ:

—Επειτα, αφού το έφορουσε με πολλά θάσανα και επιγυαινε να καταταγεί εις τον καρόβι, έλεγε με κάποιον απογοητευτικό:

—Τι περίεργον! Μου έφαινετο ώραιότερον όταν το φορούσε ή δεσποίνισ!

Η χιονομανία μας κατά τα τελευταία χρόνια είναι γενική και άθεραπευτος. Είς τί όφελεται; Ρίξτε μία ματιά στην γωνία του δωματίου της κομμοκής άθιδος και θα ιδίτε την άπάντησι. Έκει αναπνοούνται δύο επιμύκεις, γυαλισμένες σανίδες. Είναι τα σκι. Δίπλα των είναι ένα ποταμίσιο και τα λοιπά εξαρτήματα.

Μια πλήρης πανοπλία χιονοδρομίου στο σπίτι μιάς Αθίδος. Και της πηγαίνει τόσο ώραια της ιδιοκτητριάς της. Άλλα, ο καιρός πάει κόντρα στο χιονομανές της γούστο. Δεν έννοεί να χιονισή γιά να μπορέσει να χρησιμοποιήσει τα σκι της.

Δέν της μένει τίποτε άλλο, παρά να τα δοκιμάσει στο δωμάτιό της. Τα φορεί —τι ώραια της πάει:— σπριζεται στα ράβδιά και είναι έτοιμη να λυσαρτήρη. Άλλή όφελιμή της νοσταλγίας. Αυτό είναι ένα είδος κληρικ των ανθρώπων όνειροπολλώτων.

Η μικρή μαθήτρια, που μελετά και άλλες της ρωμαϊκής ιστορίας, με συγκινησι έκταθι στο κεφάλαιο της κληίδς των τελευταίων Ρωμαίων αυτοκρατόρων, όπου αναφέρεται ή αναρίθμητοι δούλοι έκουβαλοδισαν τό καιλοκαιριό στή Ρώμη. Κι ήτοι αλά τις Άλλεις. Και διαλογίζεται ή μικρή: Δεν θα μπορέσει τάκα να γίνη κάτι παρόμοιο και σήμερα; Να μεταφερθή ήδησθι χιονί και να στρωθή σης πλαγιάς του γυμνασίου χάριν των ακιέρ;

Ψυχή της χιονοδρομικής κινήσεως έν

Η ΜΟΝΗ ΖΩΝΤΑΝΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ... ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ ΚΑΤΙ...

Το κυριώτερο μέρος στο θέατρο και στο φιλμ, είναι τα χέρια. Γι' αυτό οι κινήσεις των έχουν μεγαλύτερη σημασία από ένα τοπίο ή μία πόλη.

Είς την θέαν, οιαδήποτε στάση και άν έκρη.

Είς την θέαν, οιαδήποτε στάση και άν έκρη. Οποιοσ είδε έστι και μίαν φοράν τα μαγεκέν κατά την έξοσπον του επηγέματος των εις τό σαλονί καμιάς μεγάλης μοδίστας, ά έπρόσεξαν άσφαλώς τό χαρακτηριστικόν βάδιμα των μαγεκέν: άκριβώς σαν ένα πούλοσ άν έπανάσ σ' αυγά. Καί ήλη ή δυσκολία συνίσταται εις τό να μη τό σπάσουν.

Το κυριώτερο μέρος στο θέατρο και στο φιλμ, είναι τα χέρια. Γι' αυτό οι κινήσεις των έχουν μεγαλύτερη σημασία από ένα τοπίο ή μία πόλη.

Είς την θέαν, οιαδήποτε στάση και άν έκρη. Οποιοσ είδε έστι και μίαν φοράν τα μαγεκέν κατά την έξοσπον του επηγέματος των εις τό σαλονί καμιάς μεγάλης μοδίστας, ά έπρόσεξαν άσφαλώς τό χαρακτηριστικόν βάδιμα των μαγεκέν: άκριβώς σαν ένα πούλοσ άν έπανάσ σ' αυγά. Καί ήλη ή δυσκολία συνίσταται εις τό να μη τό σπάσουν.

Είς την θέαν, οιαδήποτε στάση και άν έκρη. Οποιοσ είδε έστι και μίαν φοράν τα μαγεκέν κατά την έξοσπον του επηγέματος των εις τό σαλονί καμιάς μεγάλης μοδίστας, ά έπρόσεξαν άσφαλώς τό χαρακτηριστικόν βάδιμα των μαγεκέν: άκριβώς σαν ένα πούλοσ άν έπανάσ σ' αυγά. Καί ήλη ή δυσκολία συνίσταται εις τό να μη τό σπάσουν.

Είς την θέαν, οιαδήποτε στάση και άν έκρη. Οποιοσ είδε έστι και μίαν φοράν τα μαγεκέν κατά την έξοσπον του επηγέματος των εις τό σαλονί καμιάς μεγάλης μοδίστας, ά έπρόσεξαν άσφαλώς τό χαρακτηριστικόν βάδιμα των μαγεκέν: άκριβώς σαν ένα πούλοσ άν έπανάσ σ' αυγά. Καί ήλη ή δυσκολία συνίσταται εις τό να μη τό σπάσουν.

Είς την θέαν, οιαδήποτε στάση και άν έκρη. Οποιοσ είδε έστι και μίαν φοράν τα μαγεκέν κατά την έξοσπον του επηγέματος των εις τό σαλονί καμιάς μεγάλης μοδίστας, ά έπρόσεξαν άσφαλώς τό χαρακτηριστικόν βάδιμα των μαγεκέν: άκριβώς σαν ένα πούλοσ άν έπανάσ σ' αυγά. Καί ήλη ή δυσκολία συνίσταται εις τό να μη τό σπάσουν.

Είς την θέαν, οιαδήποτε στάση και άν έκρη. Οποιοσ είδε έστι και μίαν φοράν τα μαγεκέν κατά την έξοσπον του επηγέματος των εις τό σαλονί καμιάς μεγάλης μοδίστας, ά έπρόσεξαν άσφαλώς τό χαρακτηριστικόν βάδιμα των μαγεκέν: άκριβώς σαν ένα πούλοσ άν έπανάσ σ' αυγά. Καί ήλη ή δυσκολία συνίσταται εις τό να μη τό σπάσουν.

Είς την θέαν, οιαδήποτε στάση και άν έκρη. Οποιοσ είδε έστι και μίαν φοράν τα μαγεκέν κατά την έξοσπον του επηγέματος των εις τό σαλονί καμιάς μεγάλης μοδίστας, ά έπρόσεξαν άσφαλώς τό χαρακτηριστικόν βάδιμα των μαγεκέν: άκριβώς σαν ένα πούλοσ άν έπανάσ σ' αυγά. Καί ήλη ή δυσκολία συνίσταται εις τό να μη τό σπάσουν.

Είς την θέαν, οιαδήποτε στάση και άν έκρη. Οποιοσ είδε έστι και μίαν φοράν τα μαγεκέν κατά την έξοσπον του επηγέματος των εις τό σαλονί καμιάς μεγάλης μοδίστας, ά έπρόσεξαν άσφαλώς τό χαρακτηριστικόν βάδιμα των μαγεκέν: άκριβώς σαν ένα πούλοσ άν έπανάσ σ' αυγά. Καί ήλη ή δυσκολία συνίσταται εις τό να μη τό σπάσουν.

Είς την θέαν, οιαδήποτε στάση και άν έκρη. Οποιοσ είδε έστι και μίαν φοράν τα μαγεκέν κατά την έξοσπον του επηγέματος των εις τό σαλονί καμιάς μεγάλης μοδίστας, ά έπρόσεξαν άσφαλώς τό χαρακτηριστικόν βάδιμα των μαγεκέν: άκριβώς σαν ένα πούλοσ άν έπανάσ σ' αυγά. Καί ήλη ή δυσκολία συνίσταται εις τό να μη τό σπάσουν.

Τα χέρια της Μαρις Βαλέσκο (Γερτίς Γκάρμ) παρηγορούν τον Ναπολέοντα (Σαρλ Μπουαγιέ).

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΕΝΑΣ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΣ ΚΑΤΑΚΤΗΤΗΣ

ΠΩΣ ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΕΙΣ ΤΟ ΑΛΓΕΡΙΟΝ

Είμεθα στή 1856. Οι Μαραμπού της Αλγερίας...



Ο τυχοδιώκτης, που εγόητευσε τους Μαραμπίους...

Τότε ενεργήθη στο Παρίσι η περίφημος...

Η κόμισσα Καστιλιόν εδωσε στην Α. Μεγλειόππη...

Τι εννοείτε; την ερώτηση ο αυτοκράτωρ...

Ν' αντιτάξετε εις τους Μαραμπού, Ευσεβίους θαυματοποιούς!

Ο Ίωάννης, Εγγένιος Ρόμπερ ή Χουντνέν...

Τον εφώτισε, λοιπόν, με μία επιστολή...

Το βέβαιον είναι, ότι ο Χουντνέν την εξεπλήρωσε λαμπρά.

Όταν ο «θαυματοποιός» έφθασε στο Αλγέρη...

Οι Καθόλοι ανεγνώρισαν την απόλυτη υπεροχή...

Ο Χουντνέν παρασημοφορήθηκε από τον αυτοκράτορα...

Εκτός όμως αυτού, με το καινούργιο τηλεσκόπιο...

ΕΙΣ ΦΩΣ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΑΠΕΙΡΟΥ

ΘΑ ΔΟΥΜΕ ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝΕ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΣΕΛΗΝΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΑΡΗ; ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟ

Επειτα από δύο χρόνια, θα ξέρουμε αν η Σελήνη...

Εκεί φησά, λοιπόν, σε μία απ' τις κορυφές...

Το καινούργιο τηλεσκόπιο του άστεροσκοπεύου...

Με το τηλεσκόπιο αυτό θα μπορούσε να βλέπει...

ιδούν διασκοιμύρια καινούργια άστρα. Καινούργια...

Εννοείται ότι προτού καταπισθούν με την φωτογραφία...

Βέβαια είναι γνωστό από τις παρατηρήσεις...

Όσοοο δεν είναι εντέλως άπισθαν η σκέψις...

γλος συγγραφέας Ουέλς, ότι μπορεί να υπάρχουν...

Αν, λοιπόν, εζήσαν πάνω σ' αυτήν άνθρωποι...

Εάν οι άνθρωποι της Σελήνης είχαν η έξουσιοποιή...

Όλα αυτά βέβαια είναι υποθέσεις, αλλά έχουν...

Εκτός όμως αυτού, με το καινούργιο τηλεσκόπιο...

Λόγου χάριν, στη μέση της επιφανείας της Σελήνης...

Θα μάς αποκαλύψη επίσης το μυστήριο του φαινομένου...

Στόν κρατήρα αυτόν, που είναι ο μεγαλύτερος της Σελήνης...

Εκτός όμως απ' τη Σελήνη, το καινούργιο τηλεσκόπιο...

ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΕΧΟΥΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ...

ΤΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΑΣ

Η ψυχολογία της παιδικής ψυχής απέτρεσε κατά τα τελευταία...

Εις το παιδί ζή ο μελλοντικός άνθρωπος και από τα παιδιά...

Εί, ε γνωστόν ότι η πιο αναπτυγμένη άσχοια του παιδιού...

Στόν κόσμον αυτόν δεν υπάρχουν άπογοητεύσεις και...

Πολλοί γονεΐς δεν βλέπουν στο παιδί την ψυχολογία...



ΦΑΝΕΡΩΝΟΥΝ ΤΟΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΟΥ

κινίδι των παιδιών τους παρά μόνον μια έλασφη...

Μόλις ως ένα παιδί, επί του οποίου ο καθηγητής...

Ο καθηγητής Βάν Βίλκι ίδρυσε μία στή ένα ιδιαίτερον...

Μόλις ως ένα παιδί, επί του οποίου ο καθηγητής...

πειτα από λίγο το παιδί, ξεκινώντας τον γύρω κόσμο...

Εννοείται ότι οι εκδηλώσεις των παιδιών διαφέρουν...

Μεταξύ του τετάρτου και του έκτου έτους ώριμάζου...

Το νευρικό παιδί της αυτής ηλικίας θα δημιουργή...

Στο βέδμο έτος η κρίσις είναι ήδη πολύ μεγαλύτερη...

Το νευρικό παιδί της αυτής ηλικίας θα δημιουργή...

Επειδή είναι παρόμοια εκδηλώσεις άποτέλλον...

ΤΑ ΤΡΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ

Η Ρωσία κατέχει ήδη πρό πολλού το παγκόσιον...

ΜΙΚΡΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Μία πολύ περιέργος διαθήκη άνοιξη πρό τινος...

ΟΙ ΤΡΙΛΙΣ... ΦΡΑΝΚΟ

Εις την εθνικιστική Ισπανίαν και επί κεφαλής...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑ

Στην Καλοκαίρια έγινε εκτός ενός διαγωνισμού...

