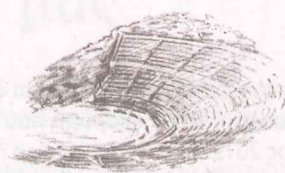




Τα Μαντειώτικα

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΝΤΕΙΟΥ ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2012 ΕΤΟΣ 10 ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 38

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΔΩΔΩΝΑΙΑΣ ΚΟΙΛΑΔΑΣ ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΣΤΑΘΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ

Για πρώτη φορά στο χώρο της Δωδωναίας κοιλάδας, χάρη στην πολιτιστική πρωτοβουλία των τοπικών συλλόγων της περιοχής, πραγματοποιήθηκαν φέτος το καλοκαίρι πρωτόγνωρες για την περιοχή μας πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Η συνύπαρξη στα όρια της καταπράσινης μαγευτικής Δωδωναίας κοιλάδας, οι κοινές ιστορικές καταβολές, αλλά και τα κοινά ηθογραφικά και λαογραφικά στοιχεία της περιοχής, προκάλεσαν τους Πολιτιστικούς Συλλόγους – Αδελφότητες (Αγίας Αναστασίας, Δραμεσιών, Δωδώνης, Δωδωνούπολης, Μαντείου και Μελιγγών), στην πραγματοποίηση των πρώτων κοινών πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Η πρωτοβουλία αυτή πιστεύουμε πως μπορεί να αποτελέσει την αφορμή για μια πολιτιστική αναγέννηση και δράση σε ένα χώρο, ο οποίος αναμφίβολα διαθέτει πλούσιους ανεκμετάλλετους ιστορικούς αλλά και φυσικούς θησαυρούς.

Η δραστηριοποίηση στο χώρο αυτό σε κοινές πολιτιστικές δράσεις, χωρίς καμιά αμφιβολία, μπορεί να έχει σημαντικότερη προσφορά για την περιοχή μας σε πνευματικό, κοινωνικό, πολιτιστικό, ψυχαγωγικό αλλά και οικονομικό επίπεδο αφού :

- Θα δώσει τη δυνατότητα καλύτερης γνωριμίας του τόπου μας και της ιστορίας του.
- Θα βοηθήσει στην ανανέωση διαχρονικών σχέσεων γνωριμίας των ανθρώπων της περιοχής.
- Θα ενδυναμώσει τους υπάρχοντες διαχρονικά κοινωνικούς και πολιτισμικούς δεσμούς.

- Θα συμβάλλει στη διατήρηση, συνέχιση και διάδοση των πολιτισμικών, λαογραφικών και ηθογραφικών στοιχείων της περιοχής.
- Θα συμβάλλει στη γνωριμία και αλληλοϋποστήριξη με τους επαγγελματίες – επιτηδευματίες της περιοχής.
- Θα συμβάλλει στη γνωριμία των νέων της ευρύτερης περιοχής.
- Θα δώσει τη δυνατότητα κοινής παρουσίας σε χώρους εκδηλώσεων.
- Θα αναδείξει τα ιστορικά μνημεία αλλά και τις φυσικές ομορφιές της περιοχής.
- Θα προβάλλει τον ευρύτερο χώρο της Δωδωναίας κοιλάδας με σκοπό την καλύτερη τουριστική αξιοποίησή του.

Οι σύλλογοι της περιοχής μπορούν ασφαλώς να πρωτοστατήσουν για την συνέχιση της πρωτοβουλίας που ξεκίνησαν, όμως πιστεύουμε πως την προσπάθεια αυτή μπορούν και πρέπει να πλαισιώσουν και δραστηριοποιηθούν για το σκοπό αυτό και άλλες πνευματικές, καλλιτεχνικές και επαγγελματικές δυνάμεις της περιοχής.

Ιδιαίτερα πιστεύουμε, πως θα πρέπει νέοι άνθρωποι της περιοχής μας, να έρθουν σε επικοινωνία με τους συλλόγους και να καταθέσουν τις δικές τους φρέσκιες ιδέες, σκέψεις και προτάσεις, τις οποίες μάλιστα με τα σημερινά ηλεκτρονικά μέσα επικοινωνίας και κοινωνικής δικτύωσης, μπορούν να μεταδώσουν και μοιραστούν και με άλλους νέους της περιοχής.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Οι Σύλλογοι της Δωδωναίας κοιλάδας(Αγίας Αναστασίας, Δραμεσιών, Δωδώνης, Δωδωνούπολης, Μαντείου, Μελιγγών), προσκαλούν σε κοινή συνάντηση, όσους από τους κατοίκους της περιοχής μας πιστεύουν σε μια πρωτοβουλία πολιτιστικής αναβάθμισης και προβολής του ιστορικού χώρου της Δωδωναίας κοιλάδας.

Σκοπός της συνάντησης αυτής θα είναι η ανταλλαγή απόψεων, αλλά και η κατάθεση ιδεών και προτάσεων, ώστε οι σύλλογοι της περιοχής πλαισιωμένοι και από άλλους συνδημότες μας και ιδιαίτερα νέους να δραστηριοποιηθούν σε θέματα πολιτισμού, αθλητισμού, ψυχαγωγίας κ.τ.λ.

Η συνάντηση θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 10 Νοεμβρίου στις 7.00 μ.μ στο κατάστημα «Ανδρομάχη» που βρίσκεται δίπλα από τον αρχαιολογικό χώρο.

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΤΗΣ ΔΩΔΩΝΑΙΑΣ ΚΟΙΛΑΔΑΣ

10^η ΓΙΟΡΤΗ ΤΣΙΠΟΥΡΟΥ ΣΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ

Ήταν ένα Σαββατόβραδο του Οκτώβρη, όταν πριν από δέκα χρόνια με μια υποτυπώδη τότε υποδομή, αποφασίσαμε να διοργανώσουμε την πρώτη για το χωριό μας γιορτή τσίπουρου. Έτσι μια παραδοσιακή διαδικασία μετατράπηκε σε γιορτή και αποτελεί πλέον έναν σημαντικό παραδοσιακό- πολιτιστικό και συγχρόνως ψυχαγωγικό θεσμό για το χωριό μας αλλά και την ευρύτερη περιοχή της Δωδώνης.

Εφέτος, πιστοί πλέον στην παράδοση, το Σάββατο 27 Οκτωβρίου θα στήσουμε το ρακοκάζανο για μια ακόμη φορά, στον γνωστό πλέον χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων του συλλόγου μας και με οποιεσδήποτε καιρικές συνθήκες, αφού όπως είναι γνωστό οι υποδομές μας είναι «παντός καιρού».

Εμείς με την εθελοντική πάντοτε προσφορά συγχωριανών μας θα φροντίσουμε όπως πάντοτε για μια ευχάριστη βραδιά.

Τσίπουρο από την παραγωγή στην κατανάλωση, κρεατομεζέδες, τοπικά προϊόντα, τηγανίτες και παραδοσιακές πίτες θα συμπληρώνουν το μενού της βραδιάς και όλα αυτά σε ένα χώρο κατάλληλα διακοσμημένο όπως πάντα από τον δικό μας καλλιτέχνη Γεωργούλα.

Τη μουσική κάλυψη της βραδιάς θα αναλάβει και πάλι η δημοτική κομπανία του Θωμά Βλαχόπουλου.

Καλεσμένοι στη γιορτή αυτή, όπως πάντοτε, είναι οι συγχωριανοί μας, συνδημότες μας, φίλοι του χωριού μας και φυσικά όσοι θέλουν επίσημοι και ανεπίσημοι(δεν καλούμε με ατομικές προσκλήσεις), να τιμήσουν με την παρουσία τους την παραδοσιακή αυτή εκδήλωση του χωριού μας.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ



ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Γιάννενα – Βόλος – Πήλιο

Οι πιο μεγάλοι ευεργέτες στη ζωή μου στάθηκαν τα ταξίδια και τα όνειρα. Γι' αυτό σε κάθε εκδρομή που γίνεται με την Αδελφότητα του χωριού μας προσπαθώ να είμαι εκεί. Έτος 2012 τέλη Σεπτεμβρίου, ο ήλιος θερμαίνει ακόμη τη Δωδωναία κοιλάδα και μείς μπαίνουμε στο λεωφορείο για τον προορισμό μας. Εκδρομή για Βόλο- Πήλιο. Την διαδρομή Γιάννενα – Καλαμπάκα – Τρίκαλα- Λάρισα πολλές φορές την έχουμε περάσει όλοι, γι' αυτό το ενδιαφέρον μας εστιάστηκε στην κουβεντούλα μεταξύ μας. Στο Βόλο άλλαξε η διάθεσή μας. Η πόλη του Βόλου μας γοήτευσε όλους. Απλώνεται ανάμεσα στο βουνό Πήλιο και τη θάλασσα. Πήρε το όνομά του από την προϊστορική πόλη Ιωλκός πατρίδα του μυθικού Ιάσωνα. Με την πάροδο του χρόνου έγινε Γιωλκός – Γιώλος και τελικά Βόλος ή Βόλος. Είναι νέα πόλη, αφού ως την Ελληνική επανάσταση δεν υπήρχε παρά το κάστρο του Βόλου. Εκεί ακριβώς λένε ότι ήταν χτισμένη η Ιωλκός. Σήμερα είναι μια μεγάλη πόλη με πολύ καλή ρυμοτομία και με ένα από τα μεγαλύτερα λιμάνια της πατρίδας μας.

Η ωραία παραλία του με σύγχρονες οικοδομές που στεγάζουν καφενεία, ζαχαροπλαστεία, ταβέρνες, εστιατόρια και ξενοδοχεία φαγητού και ύπνου, όλα γεμάτα φως και ήλιο. Η πόλη του Βόλου, όπως είναι γνωστό, καταστράφηκε από τους σεισμούς του 1964-65-67.

Μάστοροι και κτιστάδες κατέφτασαν από όλη την Ελλάδα κατεδάφισαν τα ερείπια και στη θέση τους κατασκευάστηκαν καινούρια κτίρια καλύτερα από τα παλιά.

Την ομορφιά της πόλης συμπληρώνουν τα εξοχικά της κέντρα και οι πολλές πλαζ όπως είναι της Αναύρου και των παλαιών Αλυκών.

Με την παρέα μου κάθισα σε κέντρο της παραλίας του Βόλου και απέναντι προς το νότο αντίκρισα ένα μικρό λόφο γεμάτο πεύκα: «Τα πευκάκια»

Στο λόφο αυτό, όπως μας είπε ένας γτόπιος, σώζονται τα ερείπια της αρχαίας πόλης Παγασαί από την οποία πήρε το όνομα Παγαστικός κόλπος. Στο Δυτικό άκρο της πόλης υψώνονται εργοστάσια σιδηροδρομικών, καπνοβιομηχανίας, κλωστήρια, τα περισσότερα από τα οποία είναι κλειστά σήμερα.

Στο δρόμο προς την Αγριά την άλλη μέρα το πρωί συναντήσαμε το εργοστάσιο τσιμέντων «Ολυμπος» και συνεχίζοντας Ανατολικά, τα Λεχώνια – Καλά νερά και «ανεβαίνοντας» προς το κεντρικό Πήλιο αφήνουμε το χωριό Μηλίες και η πρώτη μας στάση για καφέ είναι στο γνωστό κεφαλοχώρι Τσαγκαράδα.

Στη διαδρομή μας απολαύσαμε ένα υπέροχο τοπίο και έναν τόπο παραγωγικό όπου το θαλάσσιο κλίμα και η εργατικότητα των ανθρώπων δημιουργήσαν άριστες συνθήκες παραγωγής. Εδώ είναι η πατρίδα του Άνθιμου Γαζή, εδώ στο Πήλιο κήρυξε την επανάσταση ο Γαζής πολέμισε τους Τούρκους στο Βόλο και ιδρύθηκε τότε η Βουλή της Θεσσαλομαγνησίας. Είμαστε στη μαγευτική ομορφιά του Πηλίου. Είμαστε μέσα στα πυκνά δάση του. Εδώ ήταν το ονομαστό σχολείο των πρώτων όπου δίδασκε ο Κένταυρος Χείρωνας. Η Ρηνούλα μας δίδαξε αρκετές πληροφορίες για την οικονομική και πνευματική ανάπτυξη του Πηλίου από τους μυθικούς χρόνους μέχρι σήμερα. Το θέμα των Κενταύρων ήταν πολύ αγαπητό και συνηθισμένο στην Ελληνική τέχνη. Οι Κένταυροι παρουσιάζονται σαν όντα άγρια και απολίτιστα γι' αυτό η Κενταυρομαχία θεωρήθηκε πως συμβολίζει την πάλη των πολιτισμένων Ελλήνων εναντίον των βαρβάρων.

Συνεχίζουμε προς τις Ανατολικές πλευρές του Πηλίου. Η πλευρά αυτή είναι βραχώδης, απότομη και κατάφυτη από ελιές, μηλιές, «τα ονομαστά φυρίκια», κυδωνιές, συκιές, αμπέλια και εσπεριδοειδή. Οι ψηλότερες κορυφές σκεπάζονται από οξείες, δρυς, πλατάνια κουμαριές και πρίνους. Η ομορφιά του Πηλίου με συνεπαίρνει, άριστος τόπος παραθερισμού. Στις πλαγιές του είναι κατασπαρμένα 24 χωριά που κολυμπούν στο πράσινο και τα επισκέπτονται όλο το χρόνο πολλοί τουρίστες.

Το Πήλιο αναφέρεται πολλές φορές στην μυθολογία. Οι γίγαντες προσπάθησαν να το αποσπάσουν από τη βάση του και να το βάλλουν πάνω στην Όσα για να μολέσουν να σκαρφαλώσουν πάνω στον Όλυμπο και να καθαίρουν τους Θεούς. Οι Αργοναύτες προμηθεύτηκαν τη ξυλεία από τα δάση του Πηλίου για να φτιάξουν την Αργώ. Από έναν μικρό όρμο του Πηλίου ξεκίνησαν οι Αργοναύτες για την Κολχίδα. Στην ψηλότερη κορφή του Πηλίου έγιναν οι γάμοι του Πηλέα και της Θέτιδας. Το απομεινόμενο στον Άγιο Ιωάννη απολαύσαμε την αύρα της καταγάλανης θάλασσας του Αιγαίου και τις νοστιμιές του τόπου. Εδώ κατάλαβα γιατί έρχονται από όλο τον κόσμο ζωγράφοι και λογοτέχνες σε αυτόν τον τόπο για έμπνευση. Τουρίστες προσκυντές της ομορφιάς θεωρούν υποχρέωσή τους να ανεβούν στο βουνό των Κενταύρων και να θαυμάσουν την υπέροχη ανατολή του πηλίου, την απέραντη θάλασσα με τα πεντακάθαρα νερά και τον γελαστό ουρανό. Επιστροφή στον τόπο μας ήσυχια και γρήγορα μέσω της Εγνατίας. Και όπως όλα τα ωραία έχουν τέλος έτσι και η εκδρομή μας τελείωσε εδώ το βραδάκι μπροστά στο καφεενάκι του κυρ- Μήττιου.

Ρέα Ντάρα



Η ΒΡΑΔΙΑ ΤΩΝ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΩΝ

Η Βραδιά της 16ης Αυγούστου κάθε χρόνο, έχει πλέον καθιερωθεί από την Αδελφότητα να είναι αφιερωμένη στους ξενιτεμένους Μαντειώτες. Έτσι, όπως τα προηγούμενα χρόνια για μια ακόμη φορά οι ξενιτεμένοι μας έδωσαν και εφέτος το παρόν στο γνωστό πλέον χώρο των υπαίθριων εκδηλώσεων της Αδελφότητας. Η συνάντηση των ξενιτεμένων μας τη βραδιά αυτή έχει πάντοτε μια ιδιαίτερη για αυτούς σημασία αφού:

- Τους δίνεται η δυνατότητα να βρεθούν όλοι μαζί σε ένα δικό τους χώρο να ανανεώσουν τη γνωριμία τους να θυμηθούν τα παλιά αλλά και να κουβεντιάσουν για τα σημερινά.
- Έχουν την ευκαιρία να βρεθούν με το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας, να ενημερωθούν, να συζητήσουν αλλά και να προτείνουν για τοπικά θέματα κοινού ενδιαφέροντος.
- Μπορούν να χαρούν, να διασκεδάσουν και να θυμηθούν τα παλιά σε ένα ζεστό περιβάλλον φίλων και συγχωριανών.

Όπως και τα προηγούμενα χρόνια το Διοικητικό Συμβούλιο, ως οικοδεσπότης, φρόντισε για την καλύτερη δυνατή φιλοξενία. Μεταξύ άλλων προσφέρθηκαν εκλεκτοί κρεατομεζέδες στην ψωπταρία, όπως πάντοτε με τη φροντίδα του αντιπροέδρου μας Μίλτου, καθώς και ντόπιο κρασί Μηζούλας, προσφορά των συγχωριανών μας παραγωγών Ευρυσθένη και Ρέα Ντάρα. Εμείς ως Διοικητικό Συμβούλιο θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλους τους ξενιτεμένους μας, που για μια ακόμη χρονιά ανταποκριθήκαν στο κάλεσμά μας και παραβρέθηκαν στην εκδήλωση αυτή η οποία έχει πλέον καταστεί ένας ακόμη θεσμός στα κοινωνικά δρώμενα του χωριού μας.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΣΕΛΙΔΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Τα θρησκευτικά καλοκαιρινά πανηγύρια στα χωριά μας

Του συνεργάτη και συγχωριανού μας Γεωργίου Ηλ. Τάση Αγιογράφου.

Τα πανηγύρια αποτελούν μια κοινωνική εκδήλωση που τη συναντάμε στον τόπο μας, από τα παλιά χρόνια μέχρι σήμερα. Αφορμή για πανηγύρια αποτελούσε ο θρησκευτικός εορτασμός των Αγίων, των οποίων το όνομα τιμούσαν οι εκκλησίες του χωριού μας.

Οι άνθρωποι του μόχθου και της βιοπάλης προικισμένοι με βαθύ θρησκευτικό συναίσθημα με την ανάγκη για λίγη ανάπαυλα, εύρισκαν ευκαιρία στα πανηγύρια, να συνδυάσουν την τιμή και τη λατρεία στους Αγίους, αλλά και τη διασκέδαση.

Η ανάγκη να εκφραστεί αυτό το θρησκευτικό συναίσθημα των κατοίκων φαίνεται από την καθολική συμμετοχή τους στα θρησκευτικά πανηγύρια που γίνονται τις γιορτές αγίων και εκκλησιών σε κάθε περιοχή. Οι ιεραρχικές τελετές, όπως ο εσπερινός, η αρτοκλασία, θεία λειτουργία, περιφορά εικόνων και κειμηλίων που πλαισιώνουν την πανηγυρική εκδήλωση, αποτελούν σημαντικά στοιχεία για τη ζωή των κατοίκων των χωριών μας και επαναλαμβάνονται κάθε χρόνο με τον σεβασμό που απαιτούν η παράδοση και οι εκκλησιαστικοί κανόνες.



Λιτανεία εικόνας Αγίου

Το ευλαβικό άναμμα του κεριού ισοδυναμεί με τιμή και ικεσία προς τον Άγιο για προστασία και μακροχρόνιο.

Τα σπίτια όλων τις μέρες αυτές αφού καθαρίζονταν, άνοιγαν διπλάτα σε κάθε επισκέπτη. Μαγειρεύονταν άφθονα φαγητά και ήταν πάντα έτοιμα τα γλυκά και τα ποτά για το φιλέμα. Τα

λουκούμια, το τσίπουρο και τα κρασιά είχαν την τιμητική τους. Τα καλά τα ρούχα έβγαζαν από τη ντουλάπα για να σιδερωθούν και να φορεθούν από αγόρια και κορίτσια για την πιθανή πρώτη γνωριμία...

Τα πανηγύρια για τους κατοίκους των χωριών μας ήταν μια ξεχωριστή εκδήλωση και μια αφορμή για να ξεφύγουν από το μόχθο της καθημερινής ζωής. Η κοινωνική αυτή εκδήλωση αποτελούσε μια ευκαιρία για ανταμώντας των κατοίκων του χωριού με τους συγγενείς και τους ξενιτεμένους, ενώ παράλληλα συντελούσε στο να δημιουργηθούν γνωριμίες των νέων στοιχείο απαραίτητο για τη δημιουργία μιας νέας οικογένειας.

Ξεχωριστή ιδιαιτερότητα είχαν τα πανηγύρια των μοναστηριών της περιοχής μας (Παύσας, Βελλάς, Παλιουρή, Καστίτσας κ. ά), τα οποία ήταν αμιγώς θρησκευτικά. Οι προσκυντές τα παλιά χρόνια έφταναν στα μοναστήρια πεζοί ή με τα ζώα τους και ως επί το πλείστον διανυκτέρευαν εκεί.

Η ανάγκη να σταματήσει για λίγο ο μονότονος ρυθμός της καθημερινότητας, αναγνωρίστηκε και από την εκκλησία μας, η οποία έδωσε στα πανηγύρια χριστιανική διάσταση, ενώ παράλληλα καθιέρωσε και το ανάλογο τελετουργικό των πανηγυριών αυτών.

Η κινητήρια δύναμη του κοινωνικού ανθρώπου για χαρά και διασκέδαση από ανέκαθεν εύρισκε διέξοδο στα πανηγύρια όπου διακόπτονταν η μονοτονία της καθημερινότητας και καλύπτονταν το ψυχικό κενό που άφηνε πίσω της.

Λέγεται δε ότι ο Γρηγόριος ο Θεολόγος- κατά τη Βυζαντινή παράδοση- συμβούλευε τους συμμετέχοντες στα πανηγύρια να χορεύουν και να γλεντάνε α' αυτά, όχι όμως με τους απαίστους χορούς της Ηρωιδάδας και των ειδωλολατρών.

Αντίθετα οι Ιεράρχες Μέγας Βασιλείας και Ιωάννης ο Χρυσόστομος συνέδεσαν τους χορούς των πανηγυριών με το διάβολο.

Και τούτο γιατί πίστευαν ότι τα θαύματα του Θεού και οι Άγιοι έφρεπε να γιορτάζονται όχι με πανηγύρια αλλά με κοσμικό τρόπο.

Ετυμολογικά η λέξη πανηγύρι παράγεται από τις αρχαίες λέξεις παν + γυρις που σημαίνει συνάντηση πλήθους, αγορά. Σήμερα τα πανηγύρια αποτελούν εορτασμό της μνήμης αγίου ή άλλης θρησκευτικής επετείου και γίνονται με τη συμμετοχή κύρια των κατοίκων της περι-οχής. Συνίστανται εκτός από τις

θρησκευτικές εκδηλώσεις (λεί-τουργία, λιτανεία αγίων κ.λπ) και την οργάνωση υπαίθριας θορυ-βάδους διασκέδασης με χορούς και αγορές.

Στο τελετουργικό των πανηγυριών μας είναι αδρά αποτυπωμένες οι κοινωνικές και θρησκευτικές αξίες διαχρονικά, γεγονός που τα καθιστούν ισχυρούς κοινωνικούς θεσμούς.

Η μαζική συμμετοχή των κατοίκων αποτυπώνει την κοινωνική συνοχή και αλληλεγγύη, στοιχείο απαραίτητο για τη σημερινή κοινωνία.

Σήμερα επίσης διατηρούνται ελάχιστα από τα χαρακτηριστικά των παλιών πανηγυριών. Διοργανώνονται από τους φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης, από πολιτικούς Συλλόγους και Αδελφότητες με στόχο τη δόση αναβίωση των παλιών εθίμων, την προβολή προϊόντων αλλά και την οικονομική τους ενίσχυση. Επιχειρήσεις και Κέντρα διασκέδασης, ακόμη και ταβέρνες με αφορμή θρησκευτικές επετεί-ους, διοργανώνουν πανηγύρια με κερδοσκοπικό σκοπό.

Τα περισσότερα από τα πανηγύρια γίνονται την καλοκαιρινή περίοδο με σκοπό να δίνεται η δυνατότητα στους απόδημους να σμίξουν με τους ελάχιστους κατοίκους που έχουν μείνει στα χωριά μας.

Τα πλαστικά τραπέζια, τα ψητά, τα σουβλάκια και οι μπιρές αποτελούν τα βασικά χαρακτηριστικά των σημερινών πανηγυριών.

Οι μεγαφωνικές συσκευές έχουν αντικαταστήσει το φυσικό ήχο, ενώ ακόμη και το ρεπερτόριο των τραγουδιών έχει αντικατασταθεί με τη μοντέρνα μουσική. Η κοινωνική εξέλιξη έχει επιδράσει στην κοινωνική ζωή αλλοιώνοντας τη μορφή και το χαρακτήρα των πανηγυριών υποδηλώνοντας τους χαλαρούς κοινωνικούς δεσμούς.



Παλιοί Λαϊκοί οργανοπαίχτες

“ΤΑ ΜΑΝΤΕΙΩΤΙΚΑ”

τρίμηνη έκδοση της Αδελφότητας Μαντειωτών

Υπεύθυνος έκδοσης: Λώλος Δημήτριος

Συντακτική επιτροπή: Λώλος Δημήτριος, Ντάρας Λεωνίδα, Μπράχος Βασίλειος

Κάθε ενυπόγραφο κείμενο δεν εκφράζει υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας.

Αποστολές - θέματα για δημοσίευση στη Δ/ση:

Δημήτριος Δ. Λώλος,

Μαντείο Δωδώνης Ιωαννίνων, Τ.Κ. 45500

Τηλ. 26510 40935 - fax: 26510 33934, κιν.: 6947 818925

e-mail: dimslolos@gmail.com

Επιμέλεια Έκδοσης: “LIGHTBOX”

ΜΑΡΙΑ Γ. ΤΑΤΣΗ
ΑΓΙΟΓΡΑΦΟΣΚΟΥΤΚΙΟΥ 32
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. 210 973376026510 - 20213
ΚΙΝ.: 6942 618798

ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ ΟΠΑΠ
ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ
ΠΑΡΑ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ
ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ & ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΠΑΝΤΙΔΗΣ
Ηλ. Σεελιανός 5 - Α. ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
Τηλ. 210 9733760

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Σ. ΣΠΥΡΟΥΠατριάρχου Ιωακείμ 62,
Κολωνάκι - Αθήνα
Τηλ. 211 7100560 - 1 - 2,
fax: 211 7100563
Κιν.: 6936 900711

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΚΑΛΗ

Παιδικός Σταθμός
Μαρίας Μπράχου
κιν.: 6936914050
Ραϊτανίων 2
Ανατολή Ιωαννίνων
τηλ: 26510 45800

ROMA
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ
Περιποίηση νυχιών
Ονυχοπλαστική Μακρυιά
Γιώργος Καραμούντσος
Λαμπρινή Πάκου
Ρόμα 13 Ιωαννίνα
Τηλ.: 26510 73116 - 77682

ΛΩΛΟΣ
Παναγιώτης & Σπύρος
- Υλικά Επιπλαστοίτες
- Βερνίκια - Χρώματα
- Πόρολα - Διακοσμητικά
- Ηλεκτρικά- Υδραυλικά
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 77
ΒΡΥΣΟΝΑ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. - FAX: 26510 72407

Πόρτα - Ντουλάπα - Κουζίνα
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

Βραβορίτης Θεοφάνης

Τηλ.: 26510 91373
Κιν.: 6932 411406
Πεδινή Ιωαννίνων

Ανατολία

Χαλιά - Μοκέτες - Δαπεδα
Τοπικοκαθαριστήριο

ΝΤΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Κεντρικό: 40 χλμ. Ιωαννίνων-Αθηνών, τηλ.: 26510 30814
Υποκ/μα: Πλουτέστη 12 - Ιωάννινα, τηλ.: 26510 30040-κιν.: 694 49 66 911

kommotiriaki
hair styles equipment
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΕΙΔΗ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ | ΟΝΥΧΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ
• ΚΑΡΑΟΛΗ & ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 11, ΙΩΑΝΝΙΝΑ | Τ: 26510 66012
• ΦΩΤΟΥ ΤΖΑΒΕΛΑ 23 ΙΩΑΝΝΙΝΑ | Τ: 26510 23244
email: info@kommotiriaki.gr | www.kommotiriaki.gr

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Γ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣΛεωφόρος Αλεξάνδρας 73 - Αθήνα
Τηλ.: 210 6467476 - Κιν.: 6932 589678

HOTEL
«Αγάπη»
Μπούκα Μαρίνα
Τσιριγώτη 6, Ιωάννινα
www.agaphotel.gr
Τηλ.: 2651027139 - Κιν.: 6937079348

ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΤΣΙΤΟΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΟΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 15
ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 26510 25 452

ΤΑΒΕΡΝΑ - ΚΑΦΕ
«ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ»
ΚΩΛΕΤΣΗ - ΘΕΜΕΛΗ ΖΑΧΑΡΩ
ΜΑΝΤΕΙΟ ΔΩΔΩΝΗΣ
ΤΗΛ.: 26510 82381
(Δίπλα στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου)

Δ. ΓΡΑΤΣΑΝΗΣ
ΕΜΠΟΡΙΑ ΠΟΤΩΝ
ΔΙΑΝΟΜΕΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΣ
ΠΕΔΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ.: 26510 93575 - 93585

ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΤΡΙΜΗΝΟ
(10-7-2012 ΜΕΧΡΙ 10- 10- 2012)**

- 1) Πραγματοποιήσαμε την καθιερωμένη εκδήλωση «αντάμωμα – βραδιά ξενιτεμένων» την Πέμπτη 16 Αυγούστου στο χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων του συλλόγου μας.
- 2) Συνδιοργανώσαμε και πραγματοποιήσαμε με τους άλλους συλλόγους της Δωδωνάϊας Κουλάδας, στο διάστημα από 8 έως 12 Αυγούστου, εκδηλώσεις πολιτιστικού- αθλητικού- ψυχαγωγικού περιεχομένου.
- 3) Πραγματοποιήσαμε στις 29 – 30 Σεπτεμβρίου διήμερη εκδρομή σε Βόλο- Πάλο.
- 4) Συμμετείχαμε με κατάθεση στεφάνου στη εκδήλωση μνήμης των πεσόντων συμπατριωτών μας στη μάχη κατά των γερμανικών στρατευμάτων την 14η Σεπτεμβρίου 1944.
- 5) Παρουσιάσαμε, στην αίθουσα του πολιτιστικού μας κέντρου, την ιστορία του αρχαιολογικού χώρου της Δωδώνης σε μαθητές σχολείων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΕΠΟΜΕΝΟΥ ΤΡΙΜΗΝΟΥ
(10-10-2012 ΜΕΧΡΙ 10-1-2013)**

- 1) Γιορτή τσίπουρου το Σάββατο 27 Οκτωβρίου στο χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων της Αδελφότητας .
- 2) Συμμετοχή σε κοινή συνάντηση με τους συλλόγους της Δωδωνάϊας Κουλάδας το Σάββατο 10 Νοεμβρίου στο κατάστημα «Ανδρομάχη».
- 3) Έκδοση και διανομή ημερολογίου για το έτος 2013
- 4) Έκδοση και διανομή C/D με εκδηλώσεις του 2012
- 5) Την ημέρα των Θεοφανείων κοπή πρωτοχρονιάτικης πίτας – βράβευση νέων σπουδαστών- συνεντίαση.

ΤΟ Δ.Σ

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

1) ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΜΑΝΤΗ – ΤΖΑΚΟΥ	ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ	150 ΕΥΡΩ
2) ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	50 ΕΥΡΩ
3) ΣΠΥΡΟΣ ΣΙΩΣΟΣ	ΑΘΗΝΑ	20 ΕΥΡΩ
4) ΘΩΜΟΥΛΑ ΑΡΣΕΝΗ	ΑΘΗΝΑ	30 ΕΥΡΩ
5) ΔΗΜΗΤΡΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ – ΑΡΣΕΝΗ	ΚΟΜΠΟΘΕΚΝΑ	50 ΕΥΡΩ
6) ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΑΝΤΗ	ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ	100 ΕΥΡΩ
7) ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΝΑΛΠΑΤΙΔΗΣ	ΑΘΗΝΑ	30 ΕΥΡΩ
8) ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝ. ΒΑΚΑΛΗΣ	ΑΘΗΝΑ	30 ΕΥΡΩ
9) ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΕΚΟΣ	ΑΘΗΝΑ	50 ΕΥΡΩ
10) ΕΛΕΝΗ ΜΠΟΤΗ- ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	50 ΕΥΡΩ
11) ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΒΩΤΤΗΣ	ΜΑΝΤΕΙΟ	50 ΕΥΡΩ
12) ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΒΩΤΤΗΣ	ΑΘΗΝΑ	50 ΕΥΡΩ
13) ΣΕΒΑΣΤΗ ΒΩΤΤΗ	ΑΘΗΝΑ	50 ΕΥΡΩ
14) ΓΕΩΡΓΙΤΣΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	ΜΑΝΤΕΙΟ	30 ΕΥΡΩ
15) ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Ε. ΛΩΛΟΣ	ΑΘΗΝΑ	50 ΕΥΡΩ
16) ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΝΑΣΤΟΥ – ΠΑΠΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ	ΛΑΡΙΣΣΑ	70 ΕΥΡΩ
17) ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	50 ΕΥΡΩ
18) ΚΩΝ/ΝΟΣ ΧΡ. ΝΤΑΡΑΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	50 ΕΥΡΩ
19) ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΝΤΑΡΑ-ΓΚΙΩΚΑ	ΑΘΗΝΑ	50 ΕΥΡΩ
20) ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΜΑΝΤΕΙΩΤΗΣ	ΑΘΗΝΑ	50 ΕΥΡΩ

Τα παραπάνω ποσά αποτελούν δωρεές που έγιναν το χρονικό διάστημα από 10 Ιουλίου 2012 μέχρι 10 Οκτωβρίου 2012.
Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά όλους τους δωρητές.
Όπως πολλές φορές έχουμε επισημάνει οι πόροι του συλλόγου μας προέρχονται κυρίως από προαιρετικές δωρεές, με τις οποίες καλύπτουμε αφενός μεν το κόστος έκδοσης και διανομής της εφημερίδας μας (η οποία διανύει το δέκατο έτος κυκλοφορίας), αφετέρου δε έξοδα εκδηλώσεων, υποδομών και κοινωνικών έργων.
Μέσα στην οικονομική κρίση που διανύουμε αντιλαμβανόμαστε ότι οι δωρεές προς το σύλλογό μας προέρχονται κυρίως από το υστέρημα των δωρητών. Το γεγονός αυτό δείχνει πίστη και εμπιστοσύνη στους σκοπούς της Αδελφότητας αλλά και στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και μας επιφορτίζει με μεγαλύτερες ευθύνες για την πραγματοποίηση των υποχρεώσεων μας. **Διευκρινίζουμε ότι, παρά το γεγονός ότι έχουν αυξηθεί σημαντικά τα τέλη ταχυδρόμησης (λόγω διακοπής της επιδότησης) θα συνεχίσουμε, όσο τα οικονομικά μας το επιτρέπουν, να αποστέλλουμε την εφημερίδα μας σε όλους τους συγχωριανούς μας, αφού παραμένει πάντοτε η απόφασή μας να θεωρούμε όλους μέλη της Αδελφότητας χωρίς υποχρεωτικές συνδρομές.** Υπενθυμίζουμε ότι για οποιαδήποτε οικονομική συνεισφορά μπορείτε να απευθύνεστε στον ταμία της Αδελφότητας κ. Βασίλειο Μηράχο τηλ. 2651073611 κιν. 6973040733 ή να καταθέτετε στον τραπεζικό λογαριασμό της Αδελφότητας: **ALPHA BANK 400 00 2002010828**

Κατά την κατάθεσή σας να δηλώνετε και το όνομά σας για να σας στέλνουμε τη σχετική απόδειξη.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Όπως είναι γνωστό η Αδελφότητα κάθε χρόνο την ημέρα των Θεοφανείων κατά την εκδήλωση κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας βραβεύει τους νεοεισαχθέντες τη χρονιά αυτή φοιτητές του χωριού μας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση(Πανεπιστήμια, Τ.Ε.Ι.). Επειδή δεν γνωρίζουμε όλα τα ονόματα των νέων φοιτητών των οποίων ο πατέρας ή η μητέρα κατάγονται από το χωριό μας, παρακαλούμε τους ενδιαφερομένους να μας τα γνωστοποιήσουν έγκαιρα.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Όπως είναι γνωστό το τελευταίο χρονικό διάστημα εφαρμόστηκε και λειτουργεί το σύστημα της ηλεκτρονικής συναγογράφησης.
Η εφαρμογή του νέου αυτού συστήματος απαιτεί σε κάθε αγροτικό ιατρείο σχετική εγκατάσταση και σύνδεση με το διαδίκτυο (INTERNET). Επειδή λόγω άγνοιας ή παραπληροφόρησης δημιουργήθηκαν αρχικά κάποιες απορίες για το ποιος φορέας είναι υπεύθυνος για την εγκατάσταση διαδικτύου στο κοινοτικό ιατρείο, διευκρινίζουμε ότι, εμείς ως Αδελφότητα αφότου προέκυψε το πρόβλημα, ενδιαφερθήκαμε, διερευνήσαμε και απευθυνθήκαμε στους αρμόδιους για το θέμα αυτό, που είναι πρώτα το Νοσοκομείο Χατζηκόστα(στο οποίο υπάγεται το Ιατρείο) και ακολουθώς ο Δήμος μας.
Όταν διαπιστώσαμε ότι δεν υπάρχει ανταπόκριση για επίλυση του θέματος από τους φορείς αυτούς, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι συγχωριανοί μας, αναλάβουμε εμείς τις σχετικές ενέργειες, το κόστος εξοπλισμού και σύνδεσης, καθώς και το κόστος της μηνιαίας συνδρομής.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΦΟΔΙΑ

- ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ
- ΣΠΟΡΟΙ - ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ
- ΟΠΡΩΦΟΡΑ ΔΕΝΤΡΑ
- ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΦΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ
- ΣΚΕΔΙΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ - ΝΕΟΙ ΑΓΡΟΤΕΣ
- ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΕΣ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΔΙΑΚΕΙΡΙΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ - ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

ΚΑΤΣΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΓΕΩΠΟΝΟΣ Α.Π.Θ.
M.Sc.

ΠΑΤΑΝΟΥΛΙΑ ΤΥΡΝΑΒΟΥ - Τ.Θ. 21688 - Τ.Κ. 40100 - ΤΥΡΝΑΒΟΣ
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2410 831456, ΚΙΝ. 6936 906131
e-mail: katsiteo@otenet.gr

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Χ. ΒΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ
Τοπογράφος Μηχανικός Α.Π.Θ.

Κουγκίου 12, Ιωάννινα
τηλ. 26510 24260
κιν. 6982476957
e-mail: kvoukou@gmail.com

LIBRARY

Beer Bistro Bar
Μιχαήλ Αγγέλου & Χαρίλ. Τρικούπη
Τηλ.: 26510 22595
www.library-ioa.gr

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Τι έγραψαν οι αρχαίοι Έλληνες συγγραφείς για τη Δωδώνη

δεύτερο μέρος

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας ασχοληθήκαμε με το τι έγραψε ο Όμηρος στην Ιλιάδα και Οδύσσεια, ο Απολλόδοτος στα αργοναυτικά και ο Αισχύλος στον προμηθέα δεσμώτη. Συνεχίζουμε με άλλους συγγραφείς.
Ένας επικός ποιητής, μετά τον Όμηρο, της πρώιμης αρχαιότητας είναι ο Ησίοδος. Έζησε κατά το τέλος του 8ου ή τις αρχές του 7ου π.Χ. αιώνα. Έγραψε πολλά ποιήματα όπως θεογονία, έργα και ημέρα και κατάλογος γυναικών ή Ηοίαι. Στις Ηοίες να τι έγραψε για τη Δωδώνη: Μετάφραση: Υπάρχει κάποια Ελλοπία με εύφορη γη και καλά λιβάδια πλούσια σε κοπάδια και αργοκίνητα γελάδια όπου κατοικούν άνθρωποι με πολλά πρόβατα και πολλά γελάδια, άνθρωποι αμέτρητοι άνθρωποι θνητοί. Εκεί υπάρχει κάποια Δωδώνη στην εσχατία του ελληνικού κόσμου. Τούτη την αγάπησε πολύ ο Δίας και την όρισε για δικό του μαντείο, πανέντιμο μεταξύ των ανθρώπων (...) Κατοικούν στις ρίζες της φηγοῦ, απ' όπου παίρνουν τις μαντείες οι θνητοί. Και όταν έρθει κανένας να ρωτήσει τον θάνατο θεό φέρνοντας δώρα θα λάβει καλές ειδήσεις. Σημείωση: στις τρεις συνεχόμενες τελείες λείπουν πιθανώς οι λέξεις Δίας και Διώνη από το αρχαίο κείμενο:
Αρχαίο κείμενο:

*ἔστι τις Ἑλλοπή πολυλήϊος ἥδ' εὐλείμων
ἀφνειή μῆλιος καὶ εἰλιπόδεσσι βόεσσιν·
ἐν δ' ἄνδρες ναῖουσι πολυρρηνες πολυβοῦται
πολλοὶ ἀπειρέσιοι φύλα θνητῶν ἀνθρώπων·
ἐνθα δὲ Δωδώνη τις ἐπ' ἐσχατίῃ πεπλόισται·
τὴν δὲ Ζεὺς ἐφίλισε καὶ ὄν χρηστήριον εἶναι
τίμιον ἀνθρώποις <
> ναῖον δ' ἐν πυθμὲν φηγοῦ·
ἐνθεν ἐπιχθόνιοι μαντήϊα πάντα φέρονται.
ὅς δὴ κεῖθι μολὼν θεὸν ἄμβροστον ἐξερεείνη
δῶρα φέρων <τ'> ἔλθῃσι σὺν οἰωνοῖς ἀγαθοῖσιν*

Ο Ηρόδοτος (485 – 423 π.Χ.) Ήταν Ιστορικός και γεωγράφος της εποχής του. Γεννήθηκε στην Αλικαρνασό της Μικράς Ασίας (το σημερινό Μπόντρον της Τουρκίας). Ταξίδεψε σε πολλές χώρες, που έπαιρνε πληροφορίες και έγραφε ιστορία. Ονομάστηκε και πατέρας της ιστορίας. Το έργο του οι Αλεξανδρινοί το ταξινομήσαν σε εννέα ενότητες και στην κάθε μια έδωσαν όνομα από τις εννέα μούσες. Επισκέφτηκε και τη Δωδώνη. Να τι έγραψε γι' αυτή: Μετάφραση: «Πιο παλιά, όπως πληροφορήθηκα στη Δωδώνη, οι Πελασγοί πρόσφεραν θυσίες κάθε είδους και προσεύχονταν στους θεούς χωρίς όμως να τους δίνουν ονόματα ή τίτλους, αφού δεν είχαν ακούσει ακόμα κάτι τέτοιο. Τους αποκαλούσαν με την ελληνική λέξη «θεοί» επειδή αυτοί «έθεσαν» και τακτοποιήσαν τα πάντα με την πρόποισα τάξη και επίσης αυτοί κυβερνούσαν. Τα ονόματα των θεών έφτασαν πολύ αργότερα στην Ελλάδα από την Αίγυπτο κι έτσι τα έμαθαν οι Πελασγοί, με εξαίρεση αυτό του Διονύσου, τον οποίο γνώρισαν πολύ αργότερα. Εκείνη την εποχή, λοιπόν, έστειλαν αντιπροσώπους στο μαντείο της Δωδώνης, το αρχαιότερο και εκείνη την εποχή μοναδικό μαντείο στην Ελλάδα, να ρωτήσουν πόσο ήταν σωστό να υιοθετήσουν βαρβαρικά στη χώρα ονόματα. Το μαντείο απάντησε ότι μπορούσαν να τα χρησιμοποιούν. Κατά συνέπεια, από εκείνη την εποχή και ύστερα, οι Πελασγοί άρχισαν να επικαλούνται τους θεούς στις θυσίες, και από αυτούς πήραν τα ονόματα όλοι οι Έλληνες».

Αρχαίο κείμενο: Προπότος Ιστορία Β' 52: «Έθουν δὲ πάντα πρότερον οἱ Πελασγοὶ θεοὶσι ἐπευχόμενοι, ὡς ἐγὼ ἐν Δωδωνὶ οἶδα ἀκούσας, ἐπαινεῖν δὲ οὐδ' οὐνοῖα ἐποιεῖντο οὐδενὶ αὐτῶν' οὐ γὰρ ἀκηκόεσάν κω. Θεοὺς δὲ προσωνόμασάν σφεας ἀπὸ τοῦ τοῦτοῦ ὅτι κοσμω θέντες τὰ πάντα πρήγματα καὶ πάσας νομάς εἶχον. Ἐπειτε δὲ χρόνον πολλοῦ διεξελέγοντο ἐπύθοντο ἐκ τῆς Αἰγυπτου ἀπόμενα τὰ σὺνόματα τῶν θεῶν τῶν ἄλλων, Διονύσου δὲ ὑστερον πολλὰ ἐπύθοντο' καὶ μετὰ χρόνον ἐχρηστηρίαζοντο περὶ τῶν σὺνομῶν ἐν Δωδωνή' τὸ γάρ δι' μαντήιον τοῦτο νενόμισται ἀρχαῖοτατον τῶν ἐν Ἑλλάδι χρηστηρίων εἶναι, καὶ ἦν τὸν χρόνον τοῦτον μόνον. Εἰπεί ὡν ἐχρηστηρίαζοντο ἐν τῇ Δωδωνὶ οἱ Πελασγοὶ

Κ. Ντάρας

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΒΩΤΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

ΕΔΡΑ: ΔΩΔΩΝΗ
ΚΙΝ. 6944 318231
ΤΗΛ. ΟΙΚ. 26510 82047

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΗ

Γ. ΠΑΠΠΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ & ΙΑΠΩΝΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΕΠΙΒΑΤΙΚΩΝ & ΦΟΡΤΗΓΩΝ

6ο χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ ΤΗΛ.: 26510 93601
FAX: 26510 93262

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΑΡΤΟΥ
ΑΛ. ΠΑΠΠΑ & ΣΙΑ
ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ
(έναντι αεροδρομίου)

τηλ. 26510 63934 - 26510 63905
κιν.: 6945 249347 - 6945 320520

Βασίλης Γ. ΠΑΠΠΑΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

6ο χλμ. Ιωαννίνων - Αθηνών τηλ./Fax: 26510 91377

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
ΣΑΛΟΝΙΩΝ & ΕΠΙΠΛΩΝ

Γκόρδας Θεόδωρος

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 5
(έναντι ΤΕΙ) - ΙΩΑΝΝΙΝΑ Τηλ. 26510 40158
Κιν. 694.6039161

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ - ΣΙΔΗΡΑ ΜΟΝΩΤΙΚΑ - ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ για ΤΖΑΚΙΑ ΠΥΡΟΤΟΥΒΑ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ και παντός είδους οικοδομικά υλικά

ΝΑΣΤΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

Λεωφ. Γ. Παπανδρέου 15
454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ Τηλ.: 26510 26993
οικία: 26510 26993
Μαντείο: 265...82256

ΛΩΛΟΣ

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ

5ο χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
(Δίπλα από τα αλουμίνια Θεοδώρη)
Τηλ.: 26510 85265

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
- ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
- ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΝΤΑΡΑΣ

1ης Μαΐου 14 (Σεισμόπληκτα) Τηλ.: 26510 45068
Ιωάννινα

ΛΩΛΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Χ. ΛΩΛΟΣ

Ξυλουργικές Εργασίες
Εντοιχισμένες
Κουζίνες - Ντουλάπες

6ο χλμ. Ε.Ο. Ιωαννίνων - Αθηνών, Πεδινή Ιωαννίνων
Τηλ.: 26510 93811 - Fax: 26510 94164 - Κιν.: 6937 278010

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Παρέα με το αυγουστιάτικο φεγγάρι

Με τις πρώτες φθινοπωρινές βροχές έγινε πλέον παρελθόν και το φετινό μας καλοκαίρι. Οι ανυπόφορες ζέστες της εποχής που πέρασε έδωσαν τη θέση τους στις δροσερές μέρες του φθινοπώρου. Με τον καυτό ήλιο τον θερμό αέρα και την αποηκτική καλοκαιριάτικη ατμόσφαιρα αναζητούσαμε τότε όλοι μας μια ανάσα δροσιάς κι ανακούφισης. Εμείς οι χωριανοί είμαστε όμως σ' αυτό το θέμα τυχεροί. Μπορούμε να βρεθούμε μέσα σε λίγο χρόνο στο χωριό μας όπου το κλίμα είναι διαφορετικό μια και η θερμοκρασία πέφτει αρκετά την ώρα που παίρνει να βραδιάσει. Το καθαρό δροσερό αεράκι που έρχεται από το βουνό και η φύση που απλώνεται γύρω αλλάζουν τη διάθεσή σου και σε κάνουν να νιώθεις πιο άνετα.

Είναι επίσης γνώριμο σε μας πολύ αυτό το περιβάλλον, όπου κάθε φυσικό φαινόμενο έχει τα δικά του ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Η βροχή που ακούγεται στις πλάκες και τα κεραμίδια, ο αέρας που φυσάει το χειμώνα δυνατά, το χιόνι που πέφτει στο χώμα απαλά, είναι όλα εκείνα που σε κάνουν να βλέπεις να ακούς και να μυρίζεις τη φύση από κοντά. Με άλλα χρώματα όμορφα περισσότερο ειδικά τα στενίτζες εδώ του ήλιου τη δύση και την ανατολή. Αλλιώς είναι η αϊγλή και η ομορφιά που απλώνει γύρω σου μια φεγγαρόλουστη βραδιά όταν μπορείς να τη ζεις στον τόπο σου κοντά. Ήμουν ως φαίνεται τυχερός πολύ μια και βρέθηκα εδώ στα τέλη του Αυγούστου εκείνη τη βραδιά που βρίσκονταν το φεγγάρι στη φάση της πανσέληνου. Μου δόθηκε η ευκαιρία να περάσω μια νύχτα με το ολόγιομο φεγγάρι παρέα κάνοντας βέβαια και τις σκέψεις μου τις σχετικές.

Ήταν κοντά μια ώρα νύχτα όταν έσπασε η φύση από μόνη της αυτό το σκηνικό. Στη μεριά που ανατέλλει ο ήλιος εκεί που χαμηλώνει η γραμμή του ορίζοντα, στα κούγγια ανάμεσα, έσκαγε τώρα τη μύτη του ένας ολοστρόγγυλος ολόλαμπρος δίσκος καθαρός. Μάζεψε στα γρήγορα τα δικά της τα σκοτάδια η νύχτα κι ένα φως γλυκό απαλό απλώθηκε στην πλάση γύρω. Σαστισμένος ο γκίωνης σταμάτησε τη μονότονη φωνή του νομίζοντας πως ήρθε κι όλα τα μέρα. Χαίρονταν το φως του φεγγαριού το αλεπουδάκι τώρα μια και ήταν του κοτατσιού ο στόχος ορατός, όπου ταχιά κι οδηγούσε η μάνα. Δυσκολεύονταν ίσως πολύ να καταλάβουν το μάθημα στα σκοτεινά. Ανάλαφρα τόκυνε ο σκαντζόχοιρος τα βήματά του τώρα βλέποντας τον τορό που πάει γοργά στο αμπέλι. Μούτρωσε η κουκουβάγια σα δε χάρηκε της νύχτας το σκοτάδι και κάθισε τα μάτια στο φως του φεγγαριού. Για το γνωστό γιουρούσι τους ξεχύνονται τα αγριογούρουνα τώρα κι αλίμονο στα χωράφια με τα καλαμπόκια που φαίνονται με το φεγγάρι καλύτερα.

Συνακόλουθος με αυτά είναι κι ο ασβός που έρχεται πιο πίσω αργά να συμπληρώσει τη ζημιά.

Αντανακλούν την ασπράδα τους της Ολύτσικας τα βράχια ενώ ακνοφαίνονται στον ουρανό τα αστέρια. Δάκρυ γυαλιστερό δείχνει το ρετσίνο στα αγγουροέλατα την ώρα που αποτυπώνονται στο πετρωτό του βουνού ανχές των ελατιών οι ακιές. Με το δικό του ρυθμό διανύει το φεγγάρι το ταξίδι του αργά—αργά στον ουρανό.

Μια παράξενη μουσική που θυμίζει ακνές αρχαίας τραγωδίας διακόπτει τη σιγαλιά και τη γαλήνη που απλώνεται αυτή τη στιγμή στον τόπο μας τριγύρω. Φαίνεται πως έρχεται καθαρά από το φυσικό της χώρο.

Απόψε στο αρχαίο θέατρο παίζονται αρχαία παράσταση. Φωτίζει το φεγγάρι τη σκηνή και τις κεκρίδες χαιρετίζοντας συνάμα όλους τους θεατές. Φαίνεται να δείχνει πως παρακολουθεί την παράσταση όμοια με αυτούς κι εκείνο. Πόσα χρόνια να πέρασαν άραγε από εκείνη την πανσέληνο που πρωτάκουσε εδώ το φεγγάρι μας τον ίδιο τον Αρχαίο το Λόγο; Στην κορυφή της Ολύτσικας πίστευαν τότε οι άνθρωποι πως κατοικούσε ο θεός τους ο Δωδωναίος ο Δίας. Τον έψαξε μα δεν τον βρήκε το φεγγάρι μας τότε. Λίγο χαμηλότερα κάποιες ακτίνες του περνούν αθόρυβα ανάμεσα από των ελατιών τα κλωνάρια και τρυπώνουν από το τζάμι στο μικρό εκκλησάκι της Παναγιάς μας, για να φωτίσουν τις εικόνες των αγίων με το ιλαρό τους το φως.

Συνεχίζει την αέναη κίνησή του το φεγγάρι για να προσθέσει μια ακόμα πανσέληνο στον άπειρο αριθμό εκείνων που πέρασε. Μετρημένες είναι οι φεγγαρόλουστες βραδιές που περάσαμε εμείς στη ζωή μας εδώ, κι απ' αυτές ξεχωριστές εκείνες των παιδικών μας χρόνων.

Λίγες παραμένουν ακόμα κάποιες εικόνες που θυμίζουν τον τόπο μας όπως ήτανε τότε. Τέσσερα αλώνια στη γειτονιά αντανακλούσαν με τις άσπρες και τις μαύρες πλάκες τους τις βραδινές ακτίνες μεγαλώνοντας έτσι το φως της φεγγαρόδας. Στο πρώτο το μεγάλο του Γιώργου - Κωσταντή μαζευόμαστε όλα τα γειτονόπουλα να παίξουμε τέτοιες βραδιές «το μάρμαρο-ξεμάρμαρο» πατώντας μια στις μαύρες και μια στις άσπρες πλάκες. Από το δικό μου αλώνι παίρναμε άλλοτε φόρα πηδώντας μέσα στο σωρό τα άχυρα που ήταν μαζεμένα στην άκρη στο αλώνι του μπάργμα μου από κάτω. Παίζαμε του καλού καιρού κρυφτό ως τα μεσάνυχτα γιατί με το φεγγάρι μας φαίνονταν πως ήταν ναυρίσ ακόμα.

Στο σοφρά έξω από την αυλόπορτα του Γιώργου Παπά κάθονταν οι μανάδες μας τα βράδια παρέα με τη ρόκα τους κι έλεγαν τα καθημερινά τους δίκως να λησμονούν και το σχετικό κουτσομπολιό τους. Στο ίδιο μέρος μαζευόμαστε μονάδες και παιδιά όταν αργότερα στη δεκαετία του εξήντα έφτασε το πρώτο ραδιόφωνο-τρανζίστορ στη γειτονιά για να ακούσουμε «Το θέατρο της Δευτέρας» και τις ραδιοφωνικές σειρές της εβδομάδας. Κάτω από το φως του φεγγαριού κάναμε τα σκόλια μας ώσπου να το διαλύσουμε.

Με τέτοιες φεγγαρόλουστες βραδιές μερακλώνονταν ο τζιομπάνος κι έπιανε πολλές φορές τον παραπονιάρικο σκοπό με τη φλογέρα του συντονίζοντάς τον με τους ήχους των κουδουνιών του κοπαδιού του που βρίσκονταν στο σκάρο τέτοια ώρα.

Το φεγγάρι παρακολουθούσαν από ό,τι θυμάμαι οι δικοί μας για να καταλάβουν αν θα είναι ο καιρός καλός ή θα χαλάσει.

Σχετικές μ' αυτό ήταν και οι φράσεις: «Έχει αλώνι απόψε το φεγγάρι χαλάει ο καιρός απ' αύριο» ή «Είναι το φεγγάρι στη χασ' δεν πρέπει να σπείρουμε ακόμα».

Δεν έκανε έλεγαν να κλαδέψεις τις μέρες που ήταν το φεγγάρι «γεμάτο» γιατί δε θα πήγαινε η σοδειά καλά.

Οι αρχαίοι πίστευαν πως τις βραδιές με την πανσέληνο έβγαιναν στα δάση και στις πηγές νεράιδες που τριγυρνούσαν ώσπου να ξημερώσει. Ονόμαζαν τη σελήνη Εκάτη και τη λάτρευαν σαν κόρη του Δία και της Δήμητρας. Οι μάγισσες δεν παρέλειπαν την αναφορά τους στη σελήνη κατά τη διάρκεια των τελετουργικών τους.

Οι αστρολόγοι υποστηρίζουν πως όταν μπαίνει η σελήνη στον κάθε ζωδιακό κύκλο επηρεάζει έντονα τα ανθρώπινα συναισθήματα.

Οι μεγάλες υπερδυνάμεις Αμερική και Ρωσία φιλοδοξώντας να κατακτήσουν το φεγγάρι πριν από κάποια χρόνια ίδρυσαν ειδικά εξερευνητικά κέντρα και εργαστήρια. Κατάρτισαν προγράμματα με τη συμμετοχή μεγάλων επιστημόνων. Δαπάνησαν τεράστια ποσά για τα πανάκριβα μηχανήματα και τα όργανα που εγκατέστησαν εκεί, ώσπου τελικά κατάφεραν το ανθρώπινο ποδάρι να πατήσει το έδαφος της. Αυτή όμως η μεγάλη κατάκτηση δεν φαίνεται να άλλαξε σε τίποτε τη ζωή μας. Έχει σχεδόν ξεχαστεί.

Το φεγγάρι παραμένει όπως το ξέρουμε. Είναι εκείνο το πιο κοντινό ουράνιο σώμα που επηρεάζει και επηρεάζεται τη φαντασία των ποιητών και των πεζογράφων για να το περιγράψουν και να το μνημόσυναν σαν εικόνα και σαν φαινόμενο. Είναι εκείνο που συνοδεύει από ψηλά τα λεπτά συναισθήματα των ρομαντικών και των ερωτευμένων.

Με στίχους που μιλούν για το φεγγάρι έπλεξε και τραγούδησε ο λαός μας πολλά από τα δημοτικά μας τραγούδια. Με αντίστοιχα επίσης λόγια ερμήνευσαν πολλά από τα λαϊκά μας τραγούδια αρκετοί τραγουδιστές μας.

Μ' αυτές τις σκέψεις συνοδεύει λίγο ήθελε ακόμα το φεγγάρι να ακουμπήσει στην κορυφογραμμή της Ολύτσικας κι από εκεί να πάει να βασιλέψει.

Το άφησα να συνεχίσει το ταξίδι του πελλίζοντας...καλό ξημέρωμα.

Οκτώβρης 2012
Ντάρας Λεωνίδας

ΔΡΑΜΕΣΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Στα πλαίσια της συνεργασίας και των κοινών πολιτιστικών δράσεων με τους συλλόγους της Δωδωναίας κοιλιάς δημοσιεύουμε ανακοινώσεις (με σχετικές φωτογραφίες),όπως μας δόθηκαν από τον πρόεδρο του Συλλόγου Δραμεσιτών Ιωαννίνων

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Την Κυριακή 16 Σεπτεμβρίου ο Σύλλογος Δραμεσιτών Ιωαννίνων πραγματοποίησε καθαρισμό του Δημοτικού Σχολείου Δραμεσιών στις αίθουσες και στον αυλόγυρο. Το Διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου ευχαριστούν όσους βοήθησαν στον παραπάνω καθαρισμό.



ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ

Ο Σύλλογος Δραμεσιτών Ιωαννίνων και η Ενορία Αγίων Αναργύρων Δραμεσιών, πραγματοποίησαν μονοήμερη εκδρομή- προσκύνημα στα Μετέωρα και στα Τρίκαλα το Σάββατο 29 Σεπτεμβρίου.

ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΑΓΟΡΑ
24/8/2012

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΩΡΩΝ / ΚΕΡΔΙΖΟΝΤΕΣ ΛΑΧΝΟΙ

1. ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ PHILIPS LCD	72
2. ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΣΚΟΥΠΑ	1039
3. ΑΤΜΟΣΙΔΕΡΟ SIEMENS	491
4. ΒΡΑΣΤΗΡΑΣ ΝΕΡΟΥ	874
5. ΣΕΤ ΠΙΑΤΩΝ	971
6. ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ ΤΟΙΧΟΥ	2169
7. ΣΕΤ ΜΑΚΙΓΙΑΣ ΚΟΡΡΕΣ	1033
8. ΑΝΘΟΔΟΧΕΙΟ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΟ	193
9. ΠΟΛΥΜΙΞΕΡ DE'LONGHI	461
10. ΖΥΓΑΡΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ	1664
11. ΣΕΤ ΑΝΗΤΡΙΚΗΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ	757
12. ΤΟΣΤΙΕΡΑ	435
13. ΑΡΩΜΑ ΑΝΤΡΙΚΟ	2218
14. ΚΑΤΣΑΡΟΛΑΚΙ	2397
15. ΕΙΚΟΝΑ ΠΑΝΑΓΙΑΣ	1749
16. ΠΟΥΦ	696
17. ΑΝΤΡΙΚΟ ΑΡΩΜΑ ΚΟΡΡΕΣ	1555
18. ΣΕΣΟΥΑΡ	1132
19. ΣΕΤ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΜΠΑΝΙΟΥ	781
20. ΔΥΟ ΚΡΑΣΙΑ	648
21. ΑΝΤΡΙΚΟ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ	330
22. ΤΡΟΦΙΜΑ	1450
23. ΔΟΧΕΙΟ ΤΑΠΕΡ ΓΟΥΕΡ	2356
24. ΤΡΟΦΙΜΑ	1025
25. ΛΑΣΤΙΧΟ ΠΟΤΙΣΜΑΤΟΣ	302
26. ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	649
27. ΤΣΕΚΟΥΡΙ	356

Design Hotel

“ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ”

restaurant cafe pool bar

Ο χώρος διατίθεται για εκδηλώσεις

Μαντέιο Δωδώνης
www.prytaneiohotel.grΤηλ. 26510 82006
6976 778643

mirtali art motel

katerina micheli
+30 6971 821788mandio dodonis ioannina
455 00 grece
tel.+30 26510 82288
fax.+30 26510 82210
info@mirtali.eu
www.mirtali.euθέα Δωδώνη
HOTEL - RESORTΜαντέιο Δωδώνης,
Τ.Κ. 45 500 Ιωάννινα
Τηλ./Fax: 26510 82296
www.theadodoni.gr
info@theadodoni.grθέατρο Δωδώνη
cafe - restaurantΚολιγιώτης Δ. Αλέξανδρος
Υδραυλικά-Καλοριφέρ
Εγκαταστάσεις
Συντηρήσεις
ΕπισκευέςΤηλ. 26510 76678
Κιν. 6945336034ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟΙΩΑΝΝΗΣ ΘΕΟΧ. ΜΠΟΥΚΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ28ης Οκτωβρίου 9 Ιωάννινα
Τηλ. - Fax: 26510 64 404 - Κιν.: 6932 544702

ΚΟΛΙΓΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

6974191426 - 26510 76592

ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΕΞ. ΧΩΡΩΝ, ΚΗΠΩΝ, ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

ΕΚΣΚΑΦΕΣ - ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΙΣ - ΜΠΑΖΟΜΑΤΑ - ΔΙΑΝΟΙΞΗ

ΒΟΘΡΩΝ & ΧΑΝΤΑΚΙΩΝ - ΕΚΒΡΑΧΙΣΜΟΥΣ

ΟΤΑΝ ΟΙ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΕΣ!
ΜΙΝΙ ΕΚΣΚΑΦΕΑΣ - ΣΦΥΡΙ & ΜΙΝΙ ΦΟΡΤΩΤΗΣ

Network Applications For All
ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Aνεξαρτησίας 130
Ιωάννινα
τηλ.: 2651079338
κιν.: 6944946500
info@parapente.gr

Ντάρας Δημήτρης

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ

ΤΖΕΝΗ ΑΔΑΟΥ

Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 38690

ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Π. ΣΤΑΦΥΛΑΡΗΣ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 70 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 33007 - FAX: 26510 33007

Αρτοποιεία - Κουλοστροποποιεία
ΕΙΡΑΝΗ ΣΥΝΙΚΗ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΙΟΛΟΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΕΙΟΥ 17 - ΤΗΛ. 26510 28816 - ΚΙΝ. 6932614207

market
τροφίμων

ΤΑΤΣΙΩΝΗΣ

Βαλαωρίτου 7 (Άλσος)
Ιωάννινα

Τηλ.: 26510 25624

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΟΙΑΣ

Νικόλαος Κ. Ευθυμίου
ΚΕ. ΠΑ. ΒΙ.
Κέντρο Παραδοσιακής Βιοτεχνίας
Αριθμός Εργαστηρίου 114

Αρχιεπισκόπου Μακαρίου 11
ΤΗΛ. 26510-26922

Καλοκαιρινές εκδηλώσεις συλλόγων Δωδωναίας κοιλάδας «Απολογισμός πεπραγμένων»

Ένα ξεχωριστό πενθήμερο γεμάτο ψυχαγωγία, διασκέδαση, άθληση, γνώση, χαρά κι επικοινωνία αποτέλεσαν για μας τους κατοίκους της Δωδωναίας Κοιλάδας οι εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στην περιοχή μας από τις 8 μέχρι τις 12 Αυγούστου 2012.

Έξι σύλλογοι και αδελφότητες από χωριά και οικισμούς της περιοχής ένωσαν τις δυνάμεις τους για να δώσουν μέσα από μια σειρά εκδηλώσεων χαρά στους κατοίκους της, για να ενισχύσουν τις ανθρώπινες σχέσεις, για να περάσουν κυρίως στα παιδιά και στους νέους μηνύματα αισιοδοξίας και μία πρόταση για το ότι το «νόημα» της ζωής μπορεί να αναζητηθεί γύρω μας, στα απλά πράγματα, στους ανθρώπους, στη φύση και σε όσα μας περιβάλλουν. Στη δύσκολη οικονομική – κοινωνική – πολιτική – πολιτιστική συγκυρία που διανύουμε, η προσπάθεια που έγινε αποκτά μεγαλύτερη σημασία. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε το γεγονός ότι οι εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν ήταν «συμβολικές», «άυλες», χωρίς οικονομική επιβάρυνση για τους διοργανωτές και για τους συμμετέχοντες σε αυτές. Για να είμαστε πιο ακριβείς, κάποιες από τις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν δεν απαίτησαν κανένα κόστος, καθώς βασίστηκαν στην εθελοντική προσφορά και κάποιες άλλες απαίτησαν ένα μικρό κόστος, που καλύφτηκε από τοπικούς επιχειρηματίες – χορηγούς.

Τόσο οι χορηγοί όσο και οι εθελοντές που στήριξαν μέσα από τη δουλειά τους, το θεσμικό τους ρόλο και τις γνώσεις τους τις εκδηλώσεις δεν μπορεί παρά να αναφέρονται και να γίνονται φωτεινό παράδειγμα προς μίμηση, καθώς αποκτούν κι αυτοί με τη σειρά τους το δικό τους «συμβολισμό». Μέσα από την προσφορά του καθενός αποδεικνύεται η σημασία της ενότητας των ανθρώπων, του εθελοντισμού και της συλλογικής προσπάθειας, που τελικά είναι τα στοιχεία εκείνα τα οποία μπορούν να μας οδηγήσουν σε ανέλπιστα θετικά αποτελέσματα για την καθημερινή ζωή και τον τόπο μας όπως επίσης σε απλές αλλά σωτήριες λύσεις για την αντιμετώπιση των προβλημάτων μας.

Εξίσου αξιοσημείωτη ήταν και η προσφορά των μελών των διοικητικών συμβουλίων των συλλόγων-αδελφοτήτων, που κατάφεραν αφιερώνοντας προσωπική εργασία και πολύ χρόνο να κάνουν πραγματικότητα την όμορφη ιδέα αυτών των εκδηλώσεων, να προσεγγίσουν την τοπική κοινωνία και να πετύχουν ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα και μία συγκινητική συμμετοχή σε αυτές.

Τα στοιχεία στα οποία βασίστηκαν οι εκδηλώσεις δεν θα μπορούσαν να είναι άλλα από τον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης, που είναι η κοινή μήτρα όλων μας, η φύση και οι κάτοικοι του Δωδωναίου τοπίου, τα οποία δέθηκαν μεταξύ τους κι έγιναν το σημείο αναφοράς των εκδηλώσεων, με «εργαλεία» την εκπαίδευση, τη μουσική, τον αθλητισμό και την ανθρώπινη επικοινωνία. Η συμμετοχή των Δωδωνοχωριτών στις εκδηλώσεις και κυρίως των παιδιών και των νέων ήταν εντυπωσιακή.

Ανεξίτηλες θα μείνουν σε όλους μας οι εικόνες των μικρών και μεγάλων ποδηλατών που διέσχισαν τα χωριά της Δωδωναίας κοιλάδας το απόγευμα της Παρασκευής της 10ης Αυγούστου, οι εικόνες του κατάμεστου από κόσμο προαυλίου της γραφικής εκκλησίας του Αγίου Κοσμά Μελιγγών, όπως επίσης η ζωντανία που επικρατούσε στο γήπεδο Δραμεσιών, που φιλοξένησε το ποδοσφαιρικό τουρνουά την Τετάρτη 8 και το Σάββατο 11 Αυγούστου. Το πανέμορφο και άγριο φυσικό περιβάλλον της Ολύτσικας δέθηκε μοναδικά με το σφρίγος και την αγωνιστική διάθεση των ποδοσφαιριστών, την ευεξία, τη θετική ενέργεια και τις φωνές των ποδοσφαιρόφιλων.

Μια διαφορετική μουσική λαϊκή – δημοτική βραδιά είχαμε τη χαρά να περάσουμε στη Δωδωνούπολη την Πέμπτη 9 Αυγούστου με καλλιτέχνες της περιοχής, που πρόσφεραν την τέχνη και το μεράκι τους για τη διασκέδαση των συγχωριανών τους.

Την Κυριακή 12 Αυγούστου το πρωί πραγματοποιήθηκαν στο Πολιτιστικό Κέντρο Μαντείου ενδιαφέρουσες παρουσιάσεις για την ιστορία του αρχαιολογικού χώρου και μοιράστηκε στους παρευρισκομένους σχετικό ενημερωτικό υλικό.

Ο κύκλος των εκδηλώσεων έκλεισε με το πρωτάθλημα τάβλι, μία ψυχαγωγική δράση, που διοργανώθηκε το απόγευμα της Κυριακής στο Πνευματικό Κέντρο Δωδώνης, το οποίο πρέπει να επισημάνουμε ότι ήταν και το «στρατηγείο» διοργάνωσης του τετραήμερου των εκδηλώσεων.

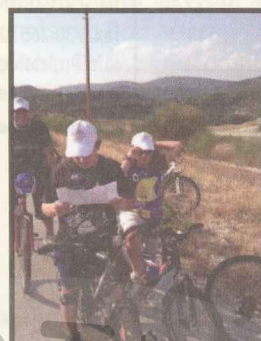
Συμβολικά έπαθλα, λιτές εκδηλώσεις, απλά κεράσματα, ποτά, αναψυκτικά κι εδέσματα πλαισίωσαν κατά περίπτωση κάθε εκδήλωση, με στόχο την ικανοποίηση του κοινού.

Οι εκδηλώσεις μας δεν θύμιζαν τις τυπικές, μαζικές και εμπορευματοποιημένες εκδηλώσεις που διοργανώνονται συνήθως τα τελευταία χρόνια και οι οποίες δεν αγγίζουν την ψυχή και το συναίσθημα των περισσότερων από μας.

Τελικά, η ίδια η διαχρονικότητα της Δωδωναίας κοιλάδας έγινε για όσους είμαστε δεμένοι με αυτό το χώρο το «στοίχημα» και η «πυξίδα» προς την κατεύθυνση της καλλιέργειας μιας νέας μορφής σχέσεων με αυτόν, μέσα από απλές και σύγχρονες δράσεις – εκδηλώσεις που αξιοποιούν τη συνύπαρξη της φύσης και του πολιτισμού του Δωδωναίου τοπίου, μέσα από δράσεις κι εκδηλώσεις που δένουν το παλιό με το νέο, σαν αυτές του περασμένου Αυγούστου.

Ευελπιστούμε ότι οι εκδηλώσεις αυτές θα αποτελέσουν καλοκαιρινό θεσμό για την περιοχή, πόλο έλξης, έκφρασης, δημιουργίας και συσπείρωσης νέων ανθρώπων καθώς επίσης μία «εναλλακτική» και «αιετόφορο» πρόταση προσέγγισης του «ιερού» μας χώρου.

Έφη Δάλλα - Λώλη



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΜΕΛΕΤΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Λώλος Δ. Σπυρίδων
Πολιτικός Μηχανικός Δ.Π.Θ.
e-mail: slolos@teemail.gr
Κουγκίου 9α Τηλ./Fax: 26510 33934
Ιωάννινα Κιν. 6947 820289

ΓΙΑΝΝΗΣ Γ.Ρ. ΒΑΚΑΛΗΣ
Δρ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΚΟΥΓΚΙΟΥ 9Α ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ./FAX: 26510 33934 - ΚΙΝ.: 6948 756421
E-mail: vakalis@omekgroup.com

PHOTO gallery
PHOTO/VIDEO
www.i-gallery.gr Ντόρος Ιωάννης • Κιν.: 6930.565750
Μεγάλου Αλεξάνδρου 145 (Ιωάννινα) τηλ.: 26510.23468

ΔΩΔΩΝΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ
ΗΛΙΑΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ
ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
οικία - κτίριο - Φ/Β πάρκο
► Μελέτη
► Εμπορία
► Εγκατάσταση
► Συντήρηση
ΜΠΟΥΚΑ ΑΓΛΑΪΑ
Ζυγομάλλη 1 ▶ τηλ. 26510 38392, 6977509768 ▶ www.dodonienenergy.gr

Ελένη Μπούκα
Interior Designer
διακόσμηση εσωτερικού χώρου
κατασκευή
οικία - κατάστημα
Ζυγομάλλη 1
email: elbouka@yahoo.com
τηλ. 26510 38392, 697 4799119

Georgias nails
Μανικιούρ-Πεντικιούρ
Ονυχοπλαστική
Παραφίνοθεραπεία
Επαγγελματικό μακιγιάζ
(απλό, νυφικό)
Χαλαρωτικό μασάζ σώματος
Τηλ. για ραντεβού: 6980 521261
Υπεύθυνη: Λώλου Γεωργία