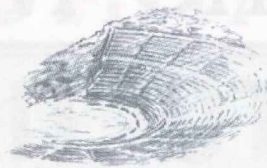


# Τα Μαντειώτικα

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ  
ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΝΤΕΙΟΥ • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2010 • ΕΤΟΣ 8° • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 30

## ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΕΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ - ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΙ - ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ

Είναι αλήθεια πως τα συλλογικά όργανα κοινωνικής προσφοράς ανέκαθεν προσέφεραν σημαντικές υπηρεσίες στις τοπικές κοινωνίες όπου και λειτουργούσαν.

Στην περιοχή του σημερινού Δήμου Δωδώνης, όπως είναι γνωστό, δραστηριοποιούνται αξιόλογα συλλογικά όργανα τα οποία προσέφεραν και προσφέρουν σημαντικό έργο στις τοπικές κοινωνίες.

Οι προβλεπόμενες από τα καταστατικά αρμοδιότητες καλύπτουν συνήθως ένα ευρύτατο φάσμα δράσεων και ενεργειών οι οποίες αν αξιοποιηθούν κατάλληλα μπορούν να προσφέρουν πολλά στα μέλη τους αλλά και στην τοπική κοινωνία γενικότερα.

Η ανάπτυξη και ενίσχυση των αισθημάτων αλληλεγγύης, αγάπης, ομόνοιας και συνεργασίας των μελών, αλλά και η διατήρηση, συνέχιση και διάδοση των πολιτιστικών, λαογραφικών και ηθογραφικών στοιχείων κάθε τύπου αποτελούν παράγοντες, που αφενός μεν ενισχύουν τους συνεκτικούς δεσμούς των μελών της κοινωνικής ομάδας, αφετέρου δε συμβάλλουν σημαντικά στη διατήρηση της πολιτισμικής της ταυτότητας.

Η αναγκαιότητα ύπαρξης και λειτουργίας των θεσμικών αυτών οργάνων καθίσταται σήμερα ολοένα και πιο επιτακτική αφού :

- Η παγκοσμιοποιημένη κοινωνία στην οποία ζούμε τα τελευταία χρόνια έχει την τάση να ισοπεδώνει τοπικιστικές πολιτιστικές ιδιαιτερότητες με αποτέλεσμα την αλλοτρίωση των ατόμων και τη χαλάρωση των κοινωνικών δεσμών, στοιχεία που έχουν ως συνέπεια την αλλοίωση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

- Η αλλαγή της αυτοδιοικητικής δομής της υπαίθρου που έφερε ο "Καποδίστριας" και κυρίως αυτή που μας έρχεται με τον "Καλλικράτη", όπως είναι γνωστό, περιορίζει τις εξουσίες των μικρών κοινωνιών (πρώην κοινοτήτων) και τις μεταφέρει σε απομακρυσμένα κέντρα αποφάσεων (έδρες Δήμων), με αποτέλεσμα ο κάθε πολίτης να νιώθει μοναξιά και να έχει, περισσότερο από κάθε άλλη φορά, την ανάγκη της επικοινωνίας με τους συγχωριανούς του.

Τα πολιτιστικά συλλογικά όργανα - χωρίς φυσικά να υποκαταστήσουν την αυτοδιοίκηση - με την δραστηριοποίησή τους σε θέματα παράδοσης και πολιτισμού, μέσα από διάφορες εκδηλώσεις επιμορφωτικού, πολιτιστικού και ψυχαγωγικού περιεχομένου σε κάθε κοινοτικό διαμέρισμα, μπορεί και πρέπει να παίξουν συνεκτικό ρόλο μεταξύ των μελών και να αναπληρώσουν κενά που δημιουργούνται από τη δομή της αποκεντρωμένης διοίκησης.

Όπως είναι γνωστό ιδιαίτερα τα χωριά που βρίσκονται στη κοιλάδα της Δωδώνης έχουν πολλά κοινά στοιχεία παράδοσης και πολιτισμού, όπως και κοινά ενδιαφέροντα που σχετίζονται με τους αρχαιολογικούς θησαυρούς και το απaráμιλλο φυσικό περιβάλλον μας,

η αξιοποίηση των οποίων μπορεί να οδηγήσει στην περαιτέρω τουριστική ανάπτυξη της περιοχής μας.

Για το σκοπό αυτό θα μπορούσαν να αναπτυχθούν πρωτοβουλίες συνεργασίας μεταξύ των συλλόγων της περιοχής καθώς και των φορέων που εδρεύουν σε άλλες πόλεις (Αδελφότητες- ομοσπονδίες Αθηνών κ.τ.λ.), με αντικείμενο την από κοινού αντιμετώπιση θεμάτων κοινού ενδιαφέροντος.

Επειδή βέβαια, όπως είναι φυσικό, το μέλλον κάθε κοινωνίας στηρίζεται στις νέες γενιές, απαραίτητη προϋπόθεση για να υπάρξει συνέχεια είναι η στελέχωση όλων αυτών των συλλογικών οργάνων με νέες και νέους που θα δώσουν όραμα και ελπίδα στην κοινωνία αλλά και ζωντάνια στα χωριά μας.

Η περιοχή μας πιστεύουμε πως διαθέτει ένα αξιόλογο δυναμικό νέων ανθρώπων, οι οποίοι μάλιστα στην πλειοψηφία τους ζουν και εργάζονται στην πόλη των Ιωαννίνων με αποτέλεσμα, λόγω Εγγυαίας, να βρίσκονται πολύ κοντά στα χωριά μας.

Η δυνατότητα αυτή της εύκολης προσβασιμότητας παρέχει την ευχέρεια στην νεολαία μας να οργανωθεί και δραστηριοποιηθεί σε συλλογικά όργανα και με την αξιοποίηση των υπαρχουσών υποδομών (πολιτιστικών κέντρων, αθλητικών χώρων κ.τ.λ.) να αναπτύξει μια δυναμική παρουσία στα κοινωνικά δρώμενα των χωριών μας.

Μια τέτοια παρουσία θα δώσει ακόμη τη δυνατότητα της επικοινωνίας των νέων μας αλλά και της δημιουργίας σχέσεων "συγχωριανικότητας", γνωριμίας και φιλίας μεταξύ των, αφού οι έννοιες αυτές δυστυχώς τείνουν να εκλείψουν ακόμη και ανάμεσα σε συγγενικά πρόσωπα.

Ακόμη, πιστεύουμε πως, οι υπάρχουσες αλλά και δημιουργούμενες υποδομές (Ξενώνες, καφετέριες, καφεενεία, ταβέρνες κ.τ.λ.), διευκολύνουν την παρουσία των νέων στα χωριά μας αφού προσφέρουν σε αυτούς τις απαιτούμενες προϋποθέσεις παραμονής και διασκέδασης.

Εμείς, ως Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας, έχουμε εμπιστοσύνη στη νέα γενιά, είμαστε πάντοτε πρόθυμοι να τους προσφέρουμε από τη δική μας γνώση και εμπειρία και φυσικά πάντοτε θα τους ενθαρρύνουμε και παροτρύνουμε ώστε να έχουν ενεργή συμμετοχή σε όλες τις δραστηριότητες και εκδηλώσεις του συλλόγου μας, αλλά και να αναλάβουν πρωτοβουλίες συμμετοχής στα συλλογικά όργανα

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Αγαπητοί αναγνώστες, συγχωριανοί, συνδημότες και φίλοι του χωριού μας.

Η εφημερίδα μας διανύει το όγδοο έτος κυκλοφορίας της και θέλουμε να πιστεύουμε, σύμφωνα πάντοτε και με την δική σας αποδοχή και κριτική, πως στο διάστημα αυτό υπηρέτησε τους βασικούς στόχους και σκοπούς, όπως αυτοί είχαν τεθεί στο κύριο άρθρο του πρώτου φύλλου τον Ιούλιο του 2003.

Προκειμένου να δείξουμε τη συνεπή διαδρομή της μέχρι σήμερα υπενθυμίζουμε πως τότε, στο κύριο άρθρο, μεταξύ άλλων γράφαμε "...Επειδή πιστεύουμε, ότι τόσο η μεταξύ μας επικοινωνία και ενημέρωση, όσο και η κοινή μας παράδοση και ιστορία, ζυμωμένα με τον κοινωνικο-πολιτιστικό ιστό της μικρής κοινωνίας του χωριού μας, αποτελούν στοιχεία που βοηθούν στην ενδυνάμωση των δεσμών μας, πήραμε την απόφαση να καλύψουμε τους παραπάνω τομείς με την έκδοση αυτής της εφημερίδας.

Φιλοδοξούμε "Τα Μαντειώτικα" να μας φέρουν πιο κοντά, να στεριώσουν τους δεσμούς μας, να βοηθήσουν να αγαπήσουμε περισσότερο τον τόπο μας, αλλά και να συμβάλλουν στην ευαισθητοποίηση των νέων μας σε αξίες που

πηγάζουν από την καταγωγή, την παράδοση, την ιστορία και τον πολιτισμό του κάθε τόπου.

Στην προσπάθειά μας αυτή θέλουμε την συμπαράσταση όλων. Η εφημερίδα ανήκει σε όλους και ο σκοπός όλων είναι κοινός.

Περιμένουμε τη δική σας συμμετοχή με ιδέες, προτάσεις, απόψεις και άρθρα ώστε η εφημερίδα μας αυτή να αποτελέσει αφενός μεν μια πραγματική γέφυρα επικοινωνίας όλων των Μαντειωτών, αφετέρου δε ένα μέσο γνωριμίας αλλά και επικοινωνίας με τους συνδημότες μας των άλλων Δημοτικών Διμερισμάτων του Δήμου μας".

Τα παραπάνω διατηρούν αυτούσια την επικαιρότητά τους και σήμερα, γι'αυτό και αποτελούν ένα διαρκές κάλεσμα προς όλους όσους ασπάζονται τους σκοπούς της, προκειμένου η εφημερίδα μας να διατηρήσει τη δυναμική της και να προσφέρει τις υπηρεσίες της σε ένα ιστορικό τόπο που έχει ανάγκη, περισσότερο από κάθε άλλη φορά, και της δικής της υποστήριξης.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

## 8η ΓΙΟΡΤΗ ΤΣΙΠΟΥΡΟΥ ΣΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ

Σάββατο 30 Οκτωβρίου 2010

Από τα παλιά χρόνια, σε κάθε στίπ που έστηνε ρακοκάζανο ( νόμιμο ή λαθραίο), συγγενείς, φίλοι και γείτονες έβρισκαν την ευκαιρία, να βρεθούν για να "δοκιμάσουν" τη νέα σοδιά και πολλές φορές η διαδικασία αυτή εξελισσόταν σε μια άτυπη γιορτή.

Πριν από οκτώ χρόνια έπεσε στο Διοικητικό μας Συμβούλιο δειλά- δειλά η ιδέα της διοργάνωσης μιας εκδήλωσης αφιερωμένης στην πατροπαράδοτη αυτή διαδικασία της απόσταξης και παραγωγής του τσίπουρου, μιας γιορτής τσίπουρου με καλεσμένους συγχωριανούς μας, συνδημότες και φίλους του χωριού μας.

Από την πρώτη χρονιά η εκδήλωση αυτή είχε τεράστια αποδοχή και σήμερα αποτελεί πλέον έναν σημαντικό παραδοσιακό- πολιτιστικό και συγχρόνως ψυχαγωγικό θεσμό για το χωριό μας αλλά και για την ευρύτερη περιοχή της Δωδώνης.

Έτσι και εφέτος, πιστοί πλέον στην παράδοση, το Σάββατο 30 Οκτωβρίου και με

οποιοσδήποτε καιρικές συνθήκες, αφού οι υποδομές μας είναι πλέον "παντός καιρού", θα στήσουμε και πάλι το ρακοκάζανο στο γνωστό χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων.

Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, ο δικός μας καλλιτέχνης Γεωργούλας θα φροντίσει για την ανάλογη διακόσμηση του χώρου.

Η ψησταριά μας, με τη φροντίδα και πάλι του σπεσιαλίστα στο είδος αντιπροέδρου μας Μίλτου "θα πάρει φωτιά", ενώ το μενού της βραδιάς θα συμπληρώνουν, όπως και τα προηγούμενα χρόνια, τοπικά προϊόντα, τηγανίτες, παραδοσιακές πίτες και φυσικά άφθονο τσίπουρο από την παραγωγή στην κατανάλωση.

Καλεσμένοι στη γιορτή μας αυτή, όπως πάντα, είναι οι συγχωριανοί μας καθώς και συνδημότες μας και φίλοι του χωριού μας και φυσικά όλοι όσοι θέλουν, επίσημοι και ανεπίσημοι, να τιμήσουν με την παρουσία τους την παραδοσιακή αυτή εκδήλωση του χωριού μας.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

## ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Απολογισμός έργου Δήμου Δωδώνης

ΣΕΛ. 10

Προοπτικές Οικονομικές Ανάπτυξης

ΣΕΛ. 11

"Δωδωναία 2010"

ΣΕΛ. 11

## ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

## ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Για μια ακόμη χρονιά, παραμονή και ανήμερα της Αϊ- Παρασκευής, στο μεσοχώρι του χωριού μας αναβίωσε το παραδοσιακό μας πανηγύρι που εδώ και πολλά χρόνια αποτελεί κορυφαία κοινωνικο-ψυχαγωγική εκδήλωση για το χωριό μας.

Παραμονή της γιορτής και μετά τον καθιερωμένο εσπερινό στην εκκλησία της Αγίας Παρασκευής, συγχωριανοί μας, συνδημότες αλλά και φίλοι του χωριού μας κατέκλυσαν το χώρο της ανακαινισμένης πλατείας.

Τον χορό, όπως και την περσινή χρονιά, άνοιξε ο ακούραστος μπάρμπα -Γιάννης ( Λώλος), ένας από τους γηραιότερους συγχωριανούς μας, ο οποίος με κέφι και μεράκι εκδήλωσε το χορευτικό του ταλέντο και φυσικά καταχειροκροτήθηκε θερμά από όλους.

Στη συνέχεια ο χορός γενικεύθηκε με τη συμμετοχή και πολλών νέων του χωριού μας και το κέφι κράτησε μέχρι τις πρωινές ώρες.

Την επόμενη ημέρα ανήμερα της γιορτής, όπως συνηθίζεται τη μέρα αυτή εδώ και πολλά χρόνια, η εκκλησία της Αγίας Παρασκευής κατακλύστηκε από συγχωριανούς μας ντόπιους και ξενιτεμένους.

Το βράδυ και πάλι το κλαρίνο του Σταύρου Κόκκινου "συμμάζεψε" τους συγχωριανούς μας για ένα ακόμη παραδοσιακό γλέντι που κράτησε αμείωτο για πολλές ώρες.

Όπως και τα προηγούμενα χρόνια έτσι και εφέτος οι συγχωριανοί μας, με την συμμετοχή τους στην παραδοσιακή αυτή εκδήλωση του χωριού μας, δείχνουν πως το πανηγύρι μας έχει βαθιές ρίζες, αντέχει στο χρόνο και με την παρουσία των νέων μας θέλουμε να ελπίζουμε πως ο θεσμός αυτός θα έχει συνέχεια.



## «ΤΑ ΜΑΝΤΕΙΩΤΙΚΑ»

τρίμηνη έκδοση της Αδελφότητας Μαντειωτών

Υπεύθυνος έκδοσης: Λώλος Δημήτριος

Πρόεδρος της αδελφότητας

Συντακτική επιτροπή: Λώλος Δημήτριος,

Ντάρας Λεωνίδας, Μπράχος Βασίλειος

Κάθε ενυπόγραφο κείμενο δεν εκφράζει υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας.

Επιστολές - θέματα για δημοσίευση στη Δ/ση: Δημήτριος Σ. Λώλος

Μαντείο Δωδώνης Ιωαννίνων, Τ.Κ. 45500

Τηλ. 26510 40935 - fax 26510 33934, κιν.: 6947 818925

e-mail: dimlolos@mailbox.gr

Επιμέλεια έκδοσης: «LIGHTBOX»



ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΤΣΙΤΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΟΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 15  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 26510 25 452

ΤΑΒΕΡΝΑ - ΚΑΦΕ  
«ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ»

ΚΩΛΕΤΣΗ - ΘΕΜΕΛΗ ΖΑΧΑΡΩ



ΜΑΝΤΕΙΟ ΔΩΔΩΝΗΣ  
ΤΗΛ.: 26510 82381

(Δίπλα στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου)



ΕΜΠΟΡΙΑ ΠΟΤΩΝ

ΔΙΑΝΟΜΕΣ  
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΣ

ΠΕΔΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΤΗΛ.: 26510 93575 - 93585

## ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

## ΔΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ

Το Σαββατοκύριακο 18-19 Σεπτεμβρίου 2010, η Αδελφότητα του χωριού μας πραγματοποίησε διήμερη εκδρομή στη κεντρική Ελλάδα, με βασικούς προορισμούς μας αυτή τη φορά την Ναύπακτο, τους Δελφούς, τη Χαλκίδα και την Αιδηψό.

Η εκδρομή μας ξεκίνησε νωρίς το πρωί του Σαββάτου από το κτίριο της Νομαρχίας

όμορφη πόλη της Ναυπάκτου, στο νότιο τμήμα του Νομού Αιτωλοακαρνανίας. Εκεί, κάναμε μια στάση για τον πρωινό μας καφέ έχοντας πάντα ως σύμμαχό μας τις καλές καιρικές συνθήκες. Στο σημείο που καθίσαμε, δίπλα από την απέραντη θάλασσα, είχαμε μια καταπληκτική θέα της γέφυρας που συνδέει το Ρίο με το Αντίρριο.



Ιωαννίνων. Αφού επιβιβαστήκαμε στο λεωφορείο μας και αφού κάναμε μια στάση στο Μαντείο για να πάρουμε και τους υπόλοιπους Μαντειώτες, μονίμως κατοίκους του χωριού μας, κινηθήκαμε προς την Εθνική Οδό Ιωαννίνων-Αθηνών. Πέρασαμε έξω από τις πόλεις Άρτα, Αμφιλοχία, Αγρίνιο και καταλήξαμε στην

Αφού επιβιβαστήκαμε στο λεωφορείο μας, πήραμε το δρόμο προς Γαλαξίδι και Ιτέα και φτάσαμε στον επόμενο σταθμό της εκδρομής μας, τους Δελφούς. Οι Δελφοί, που βρίσκονται στις πλαγιάς του Παρνασσού, σύμφωνα με τους Αρχαίους Έλληνες είναι το κέντρο της Γης. Εκεί περιηγήθήκαμε στον κυρίως αρχαιολογικό

χώρο, όπου μεταξύ άλλων είχαμε την ευκαιρία να δούμε το Ναό του Απόλλωνα και το Θέατρο. Στη συνέχεια επισκεφτήκαμε το Αρχαιολογικό Μουσείο των Δελφών που φιλοξενεί σημαντικά εκθέματα, όπως ο περίφημος Θησαυρός των Σιφνίων, η Σφίγγα των Ναξίων καθώς και μια σειρά από κοσμήματα και κούρους που ανακαλύφθηκαν στην περιοχή.

Στη συνέχεια κινηθήκαμε προς την Αράχοβα, η οποία αποτελεί κυρίως χειμερινό προορισμό για χειμερινά σπορ και όχι μόνο. Στο τέλος της διαδρομής μας και αφού περάσαμε πάνω από τη γέφυρα που συνδέει το νησί Εύβοια με την κυρίως Στερεά Ελλάδα, φτάσαμε στην Χαλκίδα, πρωτεύουσα της Εύβοιας. Εκεί, τακτοποιηθήκαμε στο ξενοδοχείο μας και στη συνέχεια κάναμε μια βόλτα στην παραλία. Έτσι είχαμε την ευκαιρία να δούμε από κοντά το χαρακτηριστικό, για την περιοχή, φαινόμενο παλίρροιας-αμφοτερότητας, σύμφωνα με το οποίο, τα νερά του Ευβοϊκού Κόλπου αλλάζουν κατεύθυνση κάθε πέντε με έξι ώρες.

Την επόμενη μέρα της εκδρομής μας και αφού πήραμε πρωινό στο ξενοδοχείο, κινηθήκαμε προς το βορειοδυτικό τμήμα της Εύβοιας. Μεταβήκαμε στην περιοχή Προκόπι, στην οποία επισκεφτήκαμε τον Ιερό Ναό του Αγίου Ιωάννη του Ρώσου. Εκείνο το Κυριακάτικο πρωινό προσκοιμήσαμε το Σκήνωμα του Αγίου Ιωάννη, ακούσαμε την Θεία Λειτουργία και επίσης είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε από κοντά τη χειροτόνηση ενός νέου μέλους του Κλήρου.

Στη συνέχεια και μέσω της διαδρομής Λίμνη, Ροβιές, φτάσαμε στην περίφημη Αιδηψό, πασίγνωστο προορισμό για τα ιαματικά λουτρά και τις υδατοθεραπείες που προσφέρει στους επισκέπτες. Μετά το μεσημεριανό μας γεύμα κατευθυνθήκαμε προς ένα βορειότερο σημείο της Εύβοιας, τον Αγιάκαμπο.

Αφού επιβιβαστήκαμε στο φέρι μπούτ, μετά από πλεύση διάρκειας περίπου είκοσι λεπτών φτάσαμε στην απέναντι όχθη, τη Γλύφα. Επιβιβαστήκαμε στο λεωφορείο μας και κινηθήκαμε προς την Εθνική Οδό Αθηνών-Θεσσαλονίκης. Στην διαδρομή μας μέχρι τη Λάρισα, συναντήσαμε δεξιά και αριστερά μας εργοστάσια, τα οποία αποτελούν το κατεξοχήν τμήμα της ελληνικής βιομηχανίας. Στη συνέχεια της διαδρομής μας περάσαμε έξω από τα Τρίκαλα και τα Μετέωρα και φτάσαμε στην Καλαμπάκα όπου κάναμε στάση για απογευματινό καφέ και για να ανακτήσουμε τις δυνάμεις μας.

Συνεχίσαμε την εκδρομή μας περνώντας μέσα από τα χωριά Τρυγώνα, Μαλακιά για να μεταβούμε τελικώς στην Εγνατία Οδό. Μετά από μια σύντομη διαδρομή φτάσαμε στην πόλη μας και κατά συνέπεια και στο τέλος της εκδρομής μας.

Έχοντας γνωρίσει για ακόμη μια φορά νέους τόπους, ευχή όλων μας είναι να συναντηθούμε πάλι και να συνταξιδεύσουμε σε νέους προορισμούς στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό.

Ρένα Β. Μπράχου

## Η ΒΡΑΔΙΑ ΤΩΝ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΩΝ

Η βραδιά της 16ης Αυγούστου, έχει πλέον καθιερωθεί από την Αδελφότητα κάθε χρόνο να είναι αφιερωμένη στους ξενιτεμένους Μαντειώτες.

Όπως αποδείχτηκε και στην πράξη η συνάντηση των ξενιτεμένων μας τη βραδιά αυτή έχει πολλαπλή σημασία για αυτούς αφού:

- Τους δίνεται η δυνατότητα να βρεθούν όλοι μαζί σε ένα δικό τους χώρο να θυμηθούν τα παλιά αλλά και να κουβεντιάσουν για τα σημερινά.

- Έχουν την ευκαιρία να βρεθούν με το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας καθώς και με το Δήμαρχο, να ενημερωθούν, να συζητήσουν αλλά και να προτείνουν για τοπικά θέματα κοινού ενδιαφέροντος.

- Μπορούν να χαρούν, να διασκεδάσουν και να θυμηθούν τα παλιά σε ένα ζεστό περιβάλλον φίλων και συγχωριανών.

Πιστοί στο καθιερωμένο πλέον ραντεβού και εφέτος έδωσαν το παρόν στο γνωστό χώρο των υπαίθριων εκδηλώσεων της Αδελφότητας.

Όπως και τα προηγούμενα χρόνια το Διοικητικό Συμβούλιο, ως οικοδεσπότης, φρόντισε για την καλύτερη δυνατή φιλοξενία.

Μετάξύ άλλων προσφέρθηκαν εκλεκτοί κραατομεζέδες στην ψησταριά, όπως πάντοτε με τη φροντίδα του αντιπροέδρου μας Μιλτού, καθώς και ντόπιο κρασί Μηζούλας.

Εμείς ως Διοικητικό Συμβούλιο θέλουμε για μια ακόμη φορά να ευχαριστήσουμε τους παράγωγους Ευρυσθένη και Ρέα

Ντάρα για την προσφορά του κρασιού, το Βαγγέλη Καλογερόπουλο για την προσφορά των μανταβικών (σαλάτες κ.τ.λ) καθώς και όλους τους ξενιτεμένους μας που για μια ακόμη χρονιά ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας και παραβρέθηκαν στην εκδήλωση.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

**ΔΩΔΩΝΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ**  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ  
οικία - κτίριο - Φ/Β πάρκο

- Μελέτη
- Εμπορία
- Εγκατάσταση
- Συντήρηση

ΜΠΟΥΚΑ ΑΓΑΛΙΑ  
Ζυγυράλλη 1 • τηλ.: 26510 38392, 6977509768 • www.dodonenergy.gr

**ΕΛΒΟΥΚΑ**  
Interior Designer

διακόσμηση εσωτερικού χώρου  
κατασκευή  
οικία - κατάσταση

Εργοστάσιο 1  
email: elbouka@yahoo.com  
τηλ.: 26510 38392, 697 4799119

**Georgios nails**

Μανικιούρ - Πεντικιούρ  
Ονυχολαστική  
Παραφινθεραπεία  
Επαγγελματικό μακιγιάζ  
(απλό, νυφικό)  
Χαλαρωτικό μασάζ σώματος

Τηλ. για ραντεβού: 6980 521261  
Υπεύθυνος: Λώλος Γεωργία

**Παιδικός Σταθμός**  
Μαρίας Μπράχου  
κιν.: 6936914050

Ροιφτανίων 2  
Ανατολή Ιωαννίνων  
τηλ.: 26510 45800

**ΛΩΛΟΣ**  
Παναγιώτης & Σπύρος

- Υλικά Επιπλαστικής
- Βερνίκια - Χρώματα
- Πόρτολα - Διακοσμητικά
- Ηλεκτρικά - Υδραυλικά

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 77  
ΒΡΥΣΣΟΛΑ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ  
ΤΗΛ. - FAX: 26510 72407

**Anatolia**  
Χαλιά - Μοκέτες - Δάπεδα  
Ταπητοκαθαριστήριο

**ΝΤΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**

Κεντρικό: 4ο χλμ. - Ιωαννίνων - Αθηνών, τηλ.: 26510 30814  
Υποκ/μα: Πούρτση 12 - Ιωάννινα, τηλ.: 26510 30040 - κιν.: 694 49 66 911





# Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

## Συνεργασίες - Επιστολές

### Σύγχρονοι προβληματισμοί Πολιτισμός και περιβάλλον

Η αξία της φύσης και το πεπερασμένο των φυσικών πόρων δεν είναι νέα αντίληψη του σύγχρονου κόσμου, όπως και τα οικολογικά προβλήματα δεν είναι σημερινά. Οδήγησαν στην παρακμή πολλούς αρχαίους πολιτισμούς, όπου στους χώρους τους συναντάμε σήμερα ερήμους ή υποθαμμιζόμενους βιολογικά χώρους. Τη φθορά αυτή των φυσικών πόρων εξισορροπούσαν τα απέραντα αποθέματα του πλανήτη σε ηπειρώς που δεν είχαν ακόμη κατοικηθεί ή όταν η ανθρώπινη παρουσία δεν είχε ανατρέψει τη φυσική ισορροπία του περιβάλλοντος.

Η διαμόρφωση ενός κατοικημένου γεωγραφικού χώρου αντικατοπτρίζει την πολιτισμική δραστηριότητα της κοινωνίας του. Αυτή εκφράζεται σε μια διαλεκτική σχέση ανθρώπου- φύσης. Η φύση προσφέρει το σκηνικό, το πλαίσιο λειτουργίας, με το έδαφος, το κλίμα, τις πρώτες ύλες και δέχεται τις επεμβάσεις του ανθρώπου που εγγράφονται και αποτυπώνονται επάνω της στη διαδρομή της ιστορικής του παρουσίας. Οι επεμβάσεις αυτές αποτελούν τεκμήρια της οικονομικής και κοινωνικής ζωής, της τεχνολογίας και της οργάνωσης της παραγωγής του.

Ο άνθρωπος στην προσπάθειά του να οικειοποιηθεί το φυσικό περιβάλλον δημιουργεί πολιτισμό. Η ιστορία της ανθρώπινης κοινωνίας είναι μια διαρκής παρέμβαση στις φυσικές διαδικασίες. Από τις παρεμβάσεις αυτές η φύση χάνει τη λειτουργικότητά της και γίνεται τμήμα του πολιτισμού. Υποτάσσεται στις ανθρώπινες δραστηριότητες δηλαδή στην τεχνολογία με την οποία διαχειρίζεται ο άνθρωπος την παραγωγική του δραστηριότητα. Γίνεται καλλιεργήσιμος εκτάσεις, πόλεις, λιμάνια, αεροδρόμια, δρόμοι, φράγματα, βιομηχανικές εγκαταστάσεις, τουριστικές εγκαταστάσεις, χιονοδρομικά κέντρα,

δευτέρες και τρίτες κατοικίες, ενώ η θάλασσα γεμίζει με χιλιάδες πετρελαιοκίνητα σκάφη, με ιχθυοκαλλιέργειες, με μαρίνες με ρύπανση. Τα περιβαλλοντικά προβλήματα που πλήττουν σήμερα τον κόσμο είναι ακριβώς η συνέπεια μιας λανθασμένης πορείας που ακολουθεί ο πολιτισμός μας.

Η αγωγή και η παιδεία του σύγχρονου ανθρώπου τον οδήγησαν σε έναν τρόπο ζωής μονοδιάστατο, που επιδιώκει την μονομερή και χωρίς όρια μεγέθυνση των υλικών αγαθών στην κοινωνία της αφθονίας και της κατανάλωσης. Οι κοινωνίες της αφθονίας είναι σε μεγάλο βαθμό κοινωνίες της καταστροφής. Έχοντας ανατραφεί με αντανθρώπιτικές και καθαρά υλιστικές αρχές ευνόησαν τη δημιουργία του ανθρώπου καταναλωτή.

Το ανθρώπινο γένος βρίσκεται σε κίνδυνο : η πείνα, η ένδεια, οι αρρώστιες που τείνουν να γίνουν επιδημία, η τρομοκρατία, οι ανισότητες, οι ανταγωνισμοί, οι πολεμικές συγκρούσεις, τα ναρκωτικά, η τρομοκρατία, απειλούν τη μοίρα και την επιβίωση της πλειονότητας των συνανθρώπων μας. Και ακόμα τα κρίσιμα περιβαλλοντικά προβλήματα πλήττουν σήμερα τον πλανήτη και έχουν περιορίσει την αντοχή του οικοσυστήματος έτσι ώστε να διαγράφεται χρονικά η ανατροπή του. Το ανθρώπινο γένος βρίσκεται σε σύγκρουση όχι μόνο μεταξύ του, αλλά και με το χώρο με τη γη που το στεγάζει.

Οι προωθημένες τεχνικές έδωσαν μεγάλη ώθηση σε εφαρμογές που επηρεάζουν θετικά αλλά και αρνητικά τη ζωή μας. Προσφέρουν δυνατότητες υπέρβασης των εμποδίων που θεωρούνταν μέχρι σήμερα ανυπέρβλητα. Ωστόσο η ταύτιση της προόδου με την απόκτηση περισσότερων καταναλωτικών αγαθών και ανέσεων μας αιχμαλώτισε σε ένα τεχνητό τρόπο ζωής

που ανατρέπει βασικές βιολογικές λειτουργίες με τις οποίες είχε λειτουργήσει η ζωή επί εκατομμύρια χρόνια.

Ο τεχνικός πολιτισμός μας προσφέρει εναλλακτικούς δρόμους για συμπλήρωση, αντικατάσταση ή και ανατροπή της προγραμματισμένης νομοτέλειας, στην οποία όλα τα πλάσματα γύρω μας υπακούουν. Για πρώτη φορά οι δυνατότητές μας βρίσκονται στο ίδιο επίπεδο με εκείνες του σύμπαντος. Και θα πρέπει να θυμηθούμε την κραυγή του Αϊνστάιν, το βράδυ του ολοκαυτώματος της Χιροσίμα: "Υπάρχουν πράγματα που θα ήταν καλύτερα να μη γίνονται".

Αν, λοιπόν, σε αυτόν τον αγώνα δρόμου ο έλεγχος χαθεί και οι καταστροφές καταστούν αναπότρεπτες, δε θα αποτελέσει αυτό καταδίκη, την αποτυχία της εξέλιξης μας ;

Η τεχνολογία μπορεί ασφαλώς να παίζει σημαντικό ρόλο σε άλλους κρίσιμους τομείς : Της υγείας, της διατροφής, της επικοινωνίας και κυρίως να οδηγήσει σε μια μεταβατική περίοδο προς μια οικολογικά ισορροπημένη κοινωνία, ποτέ όμως δε θα μπορέσει να επιλύσει τα μεγάλα προβλήματα που απειλούν τη βίωση και τον πολιτισμό μας.

Θα κατορθώσουμε να θεραπεύσουμε τη φύση της οποίας την ισορροπία έχουμε καταστρέψει ; Θα κατορθώσουμε να επαναφέρουμε την αμόσφαιρα και τα νερά στην παλαιά τους βιοχημική ισορροπία ; Να απαλλάξουμε τη γη από τα απόβλητα , τους ρύπους, τα σκουπίδια, τα τοξικά που έχουμε συσσωρεύσει ; Να ελέγξουμε ή να επαναφέρουμε τη θερμοκρασία του πλανήτη σε όρια που να μην προκαλέσουν κλιματικές διαταραχές ;

Να επουλώσουμε το στρώμα του όζοντος ; Να σταματήσουμε την εξαφάνιση των

φυτικών και ζωικών ειδών ; Την ερημνοποίηση , την αποδόσωση της γης ; τη ρύπανση των μεγαλουπόλεων ; Κι ακόμα να σταματήσουμε το άγχος και την αγωνία του σύγχρονου ανθρώπου για το μέλλον του ; Να δώσουμε ελπίδα και όραμα στους νέους ;

Η πρόκληση που καλούμεθα σήμερα να αντιμετωπίσουμε δεν έχει προηγούμενο. Έχουμε προχωρήσει σε μια αδιότακτη απόβαση της γης που δεν έχει σχέση με την ανάπτυξη.

Η ιστορία είναι γεμάτη από παραδείγματα λαών, εθνών, πολιτισμών που δεν κατόρθωσαν να περάσουν στο επόμενο στάδιο και κατέρρευσαν. Άφησαν πίσω τους ερείπια και υποβαθμισμένες εκτάσεις. Όμως δεν έθεταν σε κίνδυνο ούτε το ανθρώπινο ούτε το βιολογικό απόθεμα της Γης. Στις μέρες μας τίθεται το ερώτημα αν ο δυτικός πολιτισμός θα μπορέσει να περάσει το "τεστ" της επιβίωσης, να αναχαιτίσει την παρακμή που άρχισε να διαγράφεται με αναπροσαρμογή σε νέες πολιτιστικές και ηθικές αξίες. Οι αξίες του ανθρωπισμού, της δικαιοσύνης, του μέτρου και του σεβασμού είναι πρωταρχικής σημασίας για τον εξανθρωπισμό του σύγχρονου πολιτισμού.

Η αναθεώρηση, συνεπώς, της συμπεριφοράς μας απέναντι στη φύση σημαίνει τη διαμόρφωση ενός νέου ήθους, όταν ο έλεγχος και η ιεράρχηση των αναγκών και ο σεβασμός του περιβάλλοντος θα δημιουργήσουν μία νέα ισορροπία, ένα νέο κώδικα αξιών.

Η φύση πρέπει να γίνει ο κύριος παιδαγωγός του ανθρώπου.

Νικόλαος Χρ. Βασιλείου  
Καθηγητής Φιλολογίας

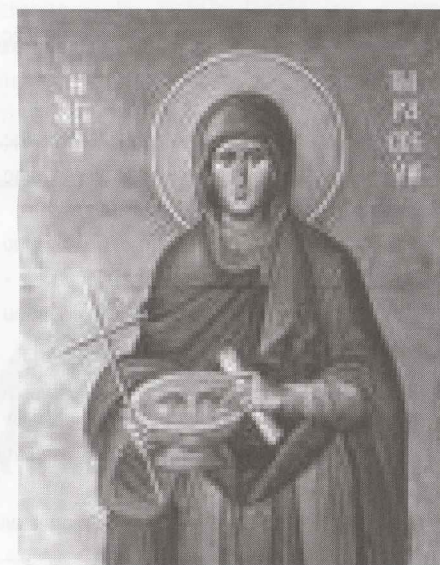
# ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

## Αγία Παρασκευή - Άγιος Δημήτριος

Στην περιοχή του χωριού μας χτίστηκαν μόνο δυο εκκλησίες. Της Αγίας Παρασκευής και του Αγίου Δημητρίου. Το ιστορικό της ανέγερσης της κάθε μιάς παρουσιάστηκε σε δύο προηγούμενα άρθρα μας στην εφημερίδα. Στο άρθρο το μοναστήρι για την Αγία Παρασκευή και στο άρθρο το μεσοχώρι για τον Άγιο Δημήτριο. Εδώ θα ασχοληθούμε με το βίο και τη δράση αυτών των αγίων που οι πρόγονοί μας τίμησαν με το χτίσιμο των εκκλησιών τους.

### Η Αγία Παρασκευή

Η Αγία παρασκευή γεννήθηκε σε ένα πρόστιο της Ρώμης το 117μ.Χ. επί Αυτοκρατορίας Αδριανού. Γονείς της ήταν ο Αγαθόνικος και η Πολιτεία, που ήταν θεοσεβούμενοι Χριστιανοί και οικονομικά ευποροί. Η Αγία Παρασκευή γεννήθηκε ημέρα Παρασκευή και έτσι αποφασίσαν οι γονείς της, να της δώσουν το όνομα της ημέρας που γεννήθηκε. Η ανατροφή της από μικρή ηλικία έγινε με βάση Χριστιανικά πρότυπα. Έτσι από μικρή ηλικία έδειξε



ειδική κλίση προς το λόγο του ευαγγελίου και ξεχωρίζει για τον ενάρετο βίο της.

Σε ηλικία 20 ετών, η Αγία Παρασκευή έχασε τον πατέρα της. Αυτό στάθηκε σημαντικό παράγοντα στην εξέλιξη της πορείας της, διότι πλέον ήταν μόνη με αρκετά χρήματα ώστε να πραγματοποιήσει φιλανθρωπικό και ιεραποστολικό έργο. Έτσι εκποιεί όλη της την περιουσία σε φτωχούς και αφιερώνει το χρόνο της στην ανακούφιση των ασθενών. Δίνεται ολοκληρωτικά στην ιεραποστολή, διδάσκει σε στίπια γυναίκες, μικρά παιδιά, διακονεί αδυνάτους, σπεύδει για τις ανάγκες της εκκλησίας της Ρώμης. Μάλιστα με τον καιρό επέκτεινε τη δράση και σε γειτονικά χωριά και εκκλησίες. Πλησίαζε ιδίως νέες γυναίκες, προκαλούσε συζητήσεις, ομιλούσε για τον Ιησού Χριστό και το

παράδειγμά Του. Γρήγορα όμως έφτασαν στα αυτιά του Αυτοκράτορα Αντωνίνου οι δραστηριότητες της Παρασκευής, με αποτέλεσμα να οδηγηθεί ενώπιόν του. Η σεμνή και όμορφη εμφάνιση της στον Αυτοκράτορα, λέγεται πως τον εντυπωσίασε. Αλλά και η σύνεσή της, το θάρρος της και η διαύγεια πνεύματος έγιναν αντιληπτά από τον Αντνίνο, ο οποίος δεν ήθελε να εφαρμόσει τα μέτρα του Ρωμαϊκού νόμου σε βάρος της, όπως ορίζονταν για τους Χριστιανούς. Δοκίμασε πολλές μεθόδους ιδιαίτερα κολακευτικές για γυναίκα, αλλά τελικά εκείνη έμεινε αμετακίνητη στη θέση της.

Η Παρασκευή συνελήφθη και οδηγήθηκε σε τιμωρία βασανισμού μέχρι να ομολογήσει την αποστρέψη της από το χριστιανισμό. Αρχικά της έθεσαν μια πυρακτωμένη περικεφαλαία στο κεφάλι της. Εν συνεχεία και αφού δε λύγισε, ρίχτηκε στην απομόνωση. Μια τέτοια οπισθοχώρηση θα σήμαινε μεγάλη νίκη του Αυτοκράτορος και πλήγμα ιδιαίτερα στο γυναικείο Χριστιανικό πληθυσμό που θα έβλεπε τη θερμότερη εκπρόσωπό της να αλλαξοπιστεί. Αυτή όμως αντί να λυγίσει, θεώρησε εξαιρετικό χρόνο την απομόνωση για προσευχή. Μάλιστα λέγεται πως το βράδυ άγγελος Κυρίου ενεφανίσθη ενώπιόν της και την ελευθέρωσε από τα δεσμά της. Η Παρασκευή οδηγήθηκε ξανά ενώπιον του Αυτοκράτορα και πάλι, έμεινε σταθερή. Ο Αντωνίνος κατάλαβε πλέον το μάτιο της προσπάθειάς του και διέταξε σε βασανισμό μέχρι θανάτου. Έτσι την οδήγησαν μπροστά σε καζάνι με καυτό λάδι. Όμως εδώ αναφέρεται από τον βιογράφο της μέγα θαύμα. Πως ενώ εισήχθη στο θερμο λάδι, παρέμεινε ανέπαφη. Όταν το άκουσε ο Αντωνίνος δεν πίστεψε σε κάτι τέτοιο και θέλησε ο ίδιος να διαπιστώσει το αληθές, όμως πλησιάζοντας το καζάνι τα μάτια του βλάφτηκαν από τον καυτό ατμό με αποτέλεσμα να τυφλωθεί. Η Παρασκευή όμως με θαυματουργικό τρόπο θεράπευσε τα μάτια του. Έτσι μέχρι και σήμερα θεωρείται προστάτιδα των ματιών.

Μετά το γεγονός ο Αντωνίνος όφισε ελεύθερη την Παρασκευή. Μάλιστα από το γεγονός αυτό και έπειτα ο Αντωνίνος διατήρησε θετική για τη εποχή στάση για τους χριστιανούς και για αυτό το λόγο του αποδόθηκε το προσώνυμο "Αντωνίνος ο Ευσεβής". Έτσι η Παρασκευή επέστρεψε στο έργο της και που έδωσε πολύ δύναμη στη χριστιανική κοινότητα, ιδίως δε στις γυναίκες που στο πρόσωπό της έβλεπαν ένα σημαντικό στήριγμα. Ταξίδεψε σε πολλές πόλεις της Ιταλίας και της Ελλάδας κηρύττοντας το λόγο του Θεού. Όμως σύντομα τον Αντωνίνο διαδέχθηκε άλλος αυτοκράτορας, ο Μάρκος Αυρηλιός, δίκτης των χριστιανών. Μερα στους πρώτους χριστιανούς που συνέλαβε ήταν

και η Παρασκευή που βρισκόταν τότε στην Ελλάδα. Ο ίδιος έδωσε εντολή σε δύο έπαρχους να τη βασανίσουν. Ο ένας ονομαζόταν Ασκληπίος. Αυτός την έριξε σε χώρο που φυλάσσονταν φιδιά. Αυτά όμως πέθαναν όταν την πλησίασαν. Ο Ασκληπίος ταράχθηκε, πιθανώς να γνώριζε και αυτά που οι χριστιανοί μεταξύ τους συζητούσαν ή ακόμα να γνώριζε τα λεγόμενα για την ίδια την Παρασκευή. Μετά τα γενόμενα ανέλαβε δράση ο άλλος έπαρχος ονόματι Ταράσιος. Αυτός όμως στα Τέμπη, όπου βρίσκεται και το ομώνυμο εκκλησάκι, της απέκοψε το κεφάλι και έτσι βρήκε τέλος η ζωή της Αγίας και μεγαλομάρτυρας Παρασκευής. Χριστιανοί περιμάζωσαν το λείψανό της και εν καιρώ το τοποθέτησαν στη βάση του θυσιαστηρίου. Η μνήμη της τιμάται από τη ορθόδοξη εκκλησία στις 26 Ιουλίου. Προς τιμήν της γράφτηκε και ψάλλεται το παρακάτω απολυτίκιο:

Την σπουδὴν σου τη κλήσει  
κατάλληλον, εργασασμένη  
φερόνυμε,  
την ομόνυμὸν σου πίστιν, εἰς  
κατοικίαν κεκληρωσαί.  
Παρασκευή Ἀθληφόρε  
ὄθεν προχέεις ἰάματα, καὶ  
προεβνείεις ὑπὲρ  
των ψυχῶν ἡμῶν

### Ο Άγιος Δημήτριος

Ο Άγιος Δημήτριος γεννήθηκε περί το280-284μ.Χ., και πέθανε το303 ή το305μ.Χ. στη Θεσσαλονίκη και αποτελεί έναν από τους μεγαλομάρτυρες της χριστιανοσύνης. Ο Δημήτριος ήταν γόνος αριστοκρατικής οικογένειας στη Θεσσαλονίκη. Σύντομα ανέλθηκε στις βαθμίδες του Ρωμαϊκού στρατού με αποτέλεσμα σε ηλικία 22 ετών να φέρει το βαθμό του χιλιάρχη. Ως αξιωματικός του ρωμαϊκού στρατού κάτω από τη διοίκηση του Τετραρχη (και έπειτα αυτοκράτορα) Γαλερίου Μαξιμιανού όταν αυτοκράτορας ήταν ο Διοκλητιανός έγινε χριστιανός και φυλακίστηκε στην Θεσσαλονίκη το 303 διότι ανόρθωσε το διάταγμα του αυτοκράτορα Διοκλητιανού "περί αρνήσεως του χριστιανισμού". Μάλιστα λίγο νωρίτερα είχε ιδρύσει κυκλο νέων προς μελέτη της Αγίας Γραφής.

Σύμφωνα με την παράδοση, μέσα στη φυλακή ενλόγησε τον μαθητή του Νέστορα να νικήσει τον ειδωλολάτρη παλαστή Λαίο. Ο Λαίος ήταν ένας σωματώδης και δυνατός παρσίτης ενώ ο Νέστορας ισχνός και αδύναμος. Ο Νέστορας νίκησε τον Λαίο. Η νίκη του όμως αυτή εξόργισε τον Αυτοκράτορα Μαξιμιανό, που παρευρίσκετο

στο στάδιο, και έτσι ο μεν Νέστορας αποκεφαλίστηκε, ο δε Δημήτριος δολοφονήθηκε με λογχισμό στα πλευρά. Στη συνέχεια οι παρευρισκόμενοι χριστιανοί παρέλαβαν το μαρτυρικό λείψανο και το έθαψαν. Πάνω στο τάφο το έτος 412 ο έπαρχος του Ιλλυρικού Λεόντιος έκτισε μεγαλοπρεπή ναό.

Οι συγγραφείς εγκωμίων του Αγίου Δημητρίου, Ευστάθιος Θεσσαλονίκης, Γρηγόριος ο Παλαμάς και Δημήτριος Χρυσολογός, αναφέρουν ότι το σώμα του



Αγίου ετάφη στον τόπο του μαρτυρίου, ο δε τάφος μετεβλήθη σε βαθύ φρέαρ που ανεβλυνε μύρο, εξ ου και η προσωνυμία του Μυροβλήτου.

Στις βυζαντινές εικόνες αλλά και στη σύγχρονη αγιογραφία ο Άγιος Δημήτριος παρδύσσεται αρκετές φορές ως καρβαλάρης με κόκκινο αλόγο να πατά τον άπιστο Λαίο.

Είναι πολυάριθμοι οι Θεσσαλονίκης, όπου βρίσκεται ο ομώνυμος ναός πάνω από τον τάφο του. Εορτάζει στις 26 Οκτωβρίου. Στο Μηνιαίο της 26ης Οκτωβρίου αναγράφεται η μνήμη του μετά μικρής βιογραφίας και ιδίας ακολουθίας που περιέχει δύο κανόνες των οποίων ποιητές φέρονται ο Θεόφανης ο Γραπτός και ο Πατριάρχης Φιλόθεος της Κωνσταντινούπολης. Προς τιμήν του γράφτηκε και ψάλλεται και το παρακάτω απολυτίκιο.

Μέγαν εἰκότα, ἐν τοῖς κινδύνοις,  
σε ὑπέρμαχον, ἡ οἰκουμένη,  
Ἀθληφόρε τὰ ἔθνη τρυποῦμενον. Ὡς  
οὖν Λαῖον καθέλεις ἐν ἑπαισί, ἐν  
ταῖς σταδίᾳ θάρσυνας τὸν Νέστορα,  
οὕτως Ἀγιε Μεγαλομάρτυς  
Δημήτριε, Χριστὸν τὸν Θεόν  
ἐκτετε, δοξάσασθαι ἡμῖν το μέγα  
έλεος

Κ. Ντάρας

**Network Applications For All**  
ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Ανεξαρτησία 130  
Ιωάννινα  
τηλ.: 2651079338  
κιν.: 6944946500  
info@parapente.gr

*Ντάρης Δημήτρης*

**ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ**  
ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ

**ΤΖΕΝΗ ΑΔΑΟΥ**

Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ  
ΤΗΛ.: 26510 38690

**ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ**  
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

**Π. ΣΤΑΦΥΛΑΡΗΣ**  
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ  
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 70 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ  
ΤΗΛ.: 26510 33007 - FAX: 26510 33007

**ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ**  
*Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ*

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΚΑΛΗ**

**ROMA**  
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ  
Περιποίηση νυχιών  
Ονυχοπλαστική Μακρινιάζ

Γιώργος Καραμούτσιος  
Λαμπρινή Πάκου

Ρόμα 13 Ιωάννινα  
Τηλ.: 26510 73116 - 77682

**Cafe**  
**SO SIMPLE**

**ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ**

ΔΩΔΩΝΗΣ 73 - ΤΗΛ.: 26510 66901

**ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΗ**

**Γ. ΠΑΠΠΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**  
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ & ΙΑΠΩΝΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΕΠΙΒΑΤΙΚΩΝ & ΦΟΡΤΗΓΩΝ

6ο χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ ΤΗΛ.: 26510 93601 FAX: 26510 93262

**Βασίλης Γ. ΠΑΠΠΑΣ**

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

USOG GEDORE BIOMEXANIKΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

6ο χλμ. Ιωαννίνων - Αθηνών Τηλ./Fax: 26510 91377

**ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ - ΣΙΔΗΡΑ ΜΟΝΩΤΙΚΑ - ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ γΙΑ ΤΖΑΚΙΑ ΠΥΡΟΤΟΥΒΙΑ ΤΕΣΧΟΛΟΒΑΚΙΑΣ και παντός είδους οικοδομικά υλικά**

**ΝΑΣΤΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ**

Λεωφ. Γ. Παπανδρέου 15 454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ Τηλ.: 26510 29994 - 27756 οικία: 26510 26993 Μαντέλο: 265...82256



# ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

**Β**ρισκόμαστε στην τελική ευθεία για την εκλογή νέας Δημοτικής αρχής στον διευρυμένο πλέον Δήμο Δωδώνης. Είναι αλήθεια πως με τη νέα διοικητική μεταρρύθμιση, μετά μάλιστα και την απομάκρυνση της έδρας του νέου Δήμου από την περιοχή μας, δημιουργούνται πλέον νέα δεδομένα, τα οποία δεν φαίνεται να λειτουργούν ευνοϊκά για τα δικά μας τοπικά συμφέροντα.

Βέβαια το ζητούμενο δεν είναι κάποια ευνοϊκή μεταχείριση, αλλά μια δίκαιη αντιμετώπιση σε όσα η Πολιτεία οφείλει στην περιοχή μας.

Επειδή όμως ο "Καποδιστριακός" Δήμος Δωδώνης - λόγω του μικρού του μεγέθους στο νέο Δήμο- θα έχει πολύ μικρή εκπροσώπηση στο Δημοτικό Συμβούλιο, διαφαίνεται πως πολύ δύσκολα οι δημοτικοί μας σύμβουλοι θα πείθουν την πλειοψηφία για το δίκαιο των θεμάτων που απασχολούν την περιοχή μας, ιδιαίτερα μάλιστα αυτών που σχετίζονται με τον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης.

Είναι βέβαια αυτονόητο πως οι δημοτικοί σύμβουλοι που θα εκλεγούν θα πρέπει να έχουν πραγματικό ζήλο και ενδιαφέρον για τα προβλήματα της περιοχής μας, τα οποία φυσικά και θα πρέπει να γνωρίζουν. Όπως επίσης θεωρείται αυτονόητο πως συμφέρον μας, ως δημότες του "Καποδιστριακού" Δήμου Δωδώνης, είναι να εκλεγεί Δήμαρχος που να είναι από την περιοχή μας ο οποίος γνωρίζει τα δικά μας προβλήματα και όπως είναι φυσικό θα νοιάζεται για αυτά.

**Δ**ύο νέα πολύ σημαντικά έργα ολοκληρώθηκαν στο χωριό μας από το Δήμο Δωδώνης. Πρόκειται για την ανακατασκευή της κεντρικής πλατείας, καθώς και την ανάπλαση του χώρου στην είσοδο του χωριού μας. Οι παρεμβάσεις που έγιναν με το πρώτο έργο συμπλήρωσαν υπάρχουσες υποδομές και με τα ανακαινισμένα κτίρια εκκλησίας και σχολείου δημιούργησαν ένα αρμονικό σύνολο με το οποίο αναβαθμίστηκε αισθητικά και λειτουργικά το ιστορικό κέντρο του χωριού μας. Για την αισθητική βέβαια ολοκλήρωσή του απαιτούνται παρεμβάσεις στους ελεύθερους (μη πλακοστρωμένους) χώρους με την δημιουργία πρασίνου (καλλωπιστικά δένδρα, λουλούδια κ.τ.λ.), καθώς και κατάλληλος φωτισμός. Η ανάπλαση του χώρου στην είσοδο του χωριού είναι ένα έργο σπουδαίας επίσης σημασίας, ιδιαίτερα για όσους επισκέπτονται για πρώτη φορά το χωριό μας. Απαραίτητη βέβαια προϋπόθεση για την ανάδειξή του είναι ο καθαρισμός και η διευθέτηση της κοίτης του ρέματος, η αποψίλωση των πρηνών που "κρύβουν" από το δρόμο τον αναπλασμένο χώρο καθώς και ο ηλεκτροφωτισμός του.

**Μ**ε καθυστέρηση τριών μηνών περίπου, αφότου επισκέφθηκε τον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης η ολομέλεια του Κ.Α.Σ., συνεδρίασε για να γνωμοδοτήσει σχετικά με το πιλοτικό πρόγραμμα αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου.

Σύμφωνα με δηλώσεις του προέδρου της επιστημονικής επιτροπής κυρίου Σμίρη "Το ΚΑΣ αποδέχτηκε το πιλοτικό έργο, κάνοντας αφενός μεν ορισμένες βελτιώσεις, ενώ έβαλε και τις αρχές για να διαχειριστούμε το υπόλοιπο έργο". Όπως διευκρίνισε ο κύριος Σμίρης η φιλοσοφία της τεχνικής παραμένει βασικά η ίδια εισάγοντας κάποιους νέους πειραματισμούς και αισθητικές παρεμβάσεις ως προς τις προσμίξεις νέων υλικών.

Το συμπέρασμα που βγαίνει από αυτή την ιστορία είναι πολύς θόρυβος για το τίποτα, αφού δυστυχώς η τσιμεντοποίηση του θεάτρου θα συνεχιστεί και με τις ευλογίες των ειδικών του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου!

Βέβαια εδώ και δυο χρόνια όλα είναι στάσιμα και το αρχαίο θέατρο παραμένει "βουβό" για δώδεκα και πλέον χρόνια.

**Ε**νας από τους προορισμούς μας στη διήμερη φθινοπωρινή εκδρομή του συλλόγου μας ήταν και ο αρχαιολογικός χώρος των Δελφών. Όπως ήταν φυσικό κατά την επίσκεψή μας στο χώρο κάναμε συγκρίσεις με τον δικό μας αρχαιολογικό χώρο. Μια πρώτη διαπίστωση έχει να κάνει με την τεράστια τουριστική ανάπτυξη της περιοχής γύρω από τον αρχαιολογικό χώρο, που σε ένα σημαντικό βαθμό πιστεύουμε πως οφείλεται και στο γεγονός ότι εκεί είναι περιορισμένη η ζώνη προστασίας, ενώ στην περιοχή μας καταλαμβάνει τεράστιες εκτάσεις. Μια δεύτερη διαπίστωση έχει να κάνει με το μεγάλο αριθμό επισκεπτών που επίσης σε ένα βαθμό οφείλεται στο αρχαιολογικό μουσείο που δυστυχώς λείπει από το δικό μας χώρο. Τέλος πρέπει να επισημάνουμε και την αρτιότητα των εγκαταστάσεων για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών του χώρου.

**Ο**πως είναι γνωστό η Εταιρία Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου, μέσα στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της, έχει συμπεριλάβει τα τελευταία χρόνια εκδηλώσεις με γενικό τίτλο "ΔΩΔΩΝΑΙΟΣ ΛΟΓΟΣ". Πρόκειται για ποιοτικές εκδηλώσεις πνευματικού και πολιτιστικού περιεχομένου, οι οποίες πραγματοποιούνται στην περιοχή μας και οι οποίες συμβάλλουν σημαντικά στην πολιτιστική ανάδειξη της Δωδώνης. Η φετινή εκδήλωση είχε για θέμα: "Η Ήπειρος των Γλυπτών και των Ζωγράφων", πραγματοποιήθηκε στο συνεδριακό κέντρο του Δήμου Δωδώνης με συνδιοργάνωση του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Δωδώνης και

περιλάμβανε ημερίδα με σπουδαίους ομιλητές από τον χώρο της τέχνης και των γραμμάτων καθώς και έκθεση Ζωγραφικής - Γλυπτικής- Χαρακτικής - Φωτογραφίας.

**Α**μέσως μετά τα εκδοτήρια και στην διαδρομή προς τον αρχαιολογικό χώρο είχαν εγκατασταθεί πληροφοριακά ηλεκτρονικά συστήματα που προφανώς είχαν ως σκοπό την ενημέρωση των επισκεπτών γύρω από την ιστορία του χώρου. Από όσο είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε τα συστήματα αυτά ουδέποτε λειτούργησαν και η απορία μας, όπως βέβαια και όλων όσων καθημερινά επισκέπτονται το χώρο, είναι για πιο λόγο παραμένουν σε αχρηστία. Η αναγκαιότητά τους βέβαια είναι προφανής, τη στιγμή μάλιστα κατά την οποία ο χώρος δεν διαθέτει ξεναγούς για την ενημέρωση των επισκεπτών.

**Β**έβαια είναι αλήθεια πως όσες φορές και αν έχουμε θίξει θέματα που σχετίζονται με τον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης ουδέποτε πήραμε κάποια απάντηση.

Πρέπει να πληροφορήσουμε τον αρμόδιο κύριο προϊστάμενο της εφορίας κλασικών αρχαιοτήτων, πως η εφημερίδα μας αλλά και οι εκατοντάδες Δωδωναίοι αναγνώστες της έχουν έναν παραπάνω λόγο να αγωνιούν για την τύχη της Δωδώνης και επομένως δικαιούνται μιας υπεύθυνης πληροφόρησης σε θέματα που τους αφορούν έμμεσα ή και άμεσα. Η μόνιμη σιωπή του κυρίου Ζάχου, δείχνει τουλάχιστον απαξίωση προς την εφημερίδα αλλά και τους Δωδωναίους πολίτες.

**Ε**πιτέλους, μετά την απομάκρυνση του λατομείου στον κόμβο της Εγνατίας, έγινε αποκατάσταση του χώρου με ισοπέδωση και επιχωμάτωση. Τα εργοτάξια όμως της Εγνατίας στην περιοχή αυτή άφησαν και άλλες "πληγές" στο χώρο τους (εγκαταλελειμμένα μηχανήματα, ογκώδη εξαρτήματα κ.τ.λ.), τις οποίες οι εταιρίες έχουν υποχρέωση να αποκαταστήσουν, αφού πλέον έχουν ολοκληρώσει την αποστολή τους.

**Τ**ο καλοκαίρι τελείωσε και μαζί με αυτό και οι διακοπές. Οι καλοκαιρινές εκδηλώσεις του Δήμου αλλά και των συλλόγων της περιοχής μας έδωσαν μια νότα διασκέδασης και ξεγνοιασιάς στους ντόπιους αλλά και τους ξεγιτεμένους κατοίκους των χωριών μας, οι οποίοι επανήλθαν στη βάση τους ενώ τα χωριά μας επανήλθαν στους γνωστούς φθινοπωρινούς ρυθμούς. Καλό χειμώνα σε όλους και του χρόνου... με τον "Καλλικράτη".

Δ.Σ.Λ

## ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑΚΗ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία WELLA  
Διαθέτουμε όλα τα είδη Κομμωτικής  
Καθώς και όλα τα προϊόντα Αισθητικής  
Αναλαμβάνουμε κατασκευή κομμωτηρίου και  
εξοπλισμούς Ινστιτούτων Αισθητικής

1ο Κατάστημα: Καραολή & Δημητρίου 11 - Τηλ.: 26510 66012  
2ο Κατάστημα: Φώτου Τζαβέλλα 23 - Τηλ.: 26510 23244 - Ιωάννινα

## ΛΟΥΣΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ



ΕΒΑΦΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΣΙΟΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 5 (έναντι ΤΕΙ Ιωαννίνων)  
ΤΗΛ. 26510 42920 - ΚΙΝ. 6944 188053

LIBRARY

Cafe Lounge Bar  
Χρήστος Γ. Λιπώτης  
13th Dodonis, Ioannina