

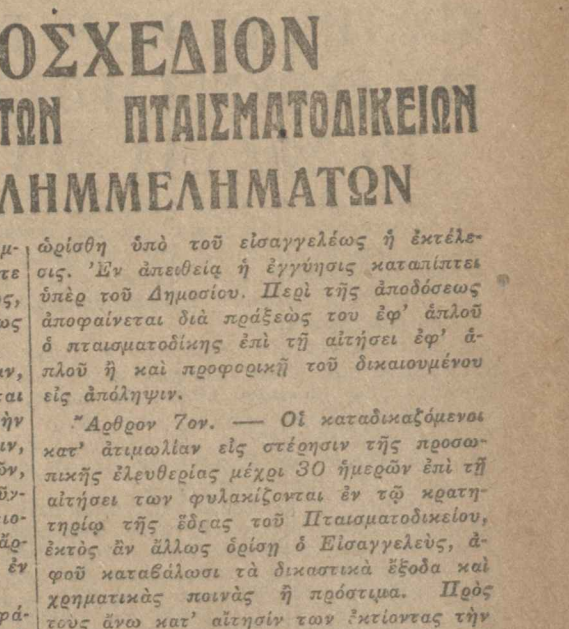
Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΚΑΙ ΤΑ ΥΠΕΡ ΑΥΤΗΣ ΜΕΤΡΑ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

το Ιερόν Διόνειο Γεωργείο (Πάριος),
το οποίο είναι το παλαιότερο και
το μεγαλύτερο στην Ελλάδα, με
πλήθος δένδρων και φυτών
από τα οποία παράγεται το
Αγίασμα των Αγίων. Το γεωργείο
αποτελείται από πολλά μέρη
και χωράκια, τα οποία είναι
πολύ καλά συντηρημένα.
Εκτός από τα φυτά, υπάρχουν
και πολλά ζώα, όπως αγελάδες,
αίγες, χοίρια, κ.λπ., τα οποία
αποτελούν το κρέας των Αγίων.
Το γεωργείο είναι ένα από
τα πιο σημαντικά μέρη του
Ιερού Διόνειου Γεωργείου, το
οποίο είναι το παλαιότερο και
το μεγαλύτερο στην Ελλάδα, με
πλήθος δένδρων και φυτών
από τα οποία παράγεται το
Αγίασμα των Αγίων. Το γεωργείο
αποτελείται από πολλά μέρη
και χωράκια, τα οποία είναι
πολύ καλά συντηρημένα.
Εκτός από τα φυτά, υπάρχουν
και πολλά ζώα, όπως αγελάδες,
αίγες, χοίρια, κ.λπ., τα οποία
αποτελούν το κρέας των Αγίων.

POY



ποινήν δὲν καταβάλλεται τροφοδοσίᾳ.
 "Αδρον Σον.— Ἐνὶ τῶν αἰτήσεων
 μεταγραφῆς τῆς ποινῆς οὐχὶ ἀνότερας
 τοῦ μηνὸς, ἐπιτροπομένης καὶ ἂν ἄλλοτε
 εἶχε μεταγραφὴν εἶτα ποινὴν, ἀποραφίη
 διὰ πρόφωδός του δ' εἰρηνοδικίης καὶ αἰ
 δευοδικίας πούσθης διεξαγμένη τὰς τριᾶς
 ἡμέρας τοῦ μηνὸς καὶ ἀπορροφῶν

καὶ
ἀ-

κατά-

καί·
την
ἐκεί-
νη

κοῖτα δεξιὰς ἐπὶ τὴν κορυφὴν
ὄντων τοῦ Εἰσαγγελοῦ των Πληρωμε-
νοῦ, ἀποαιρουμένων δεστικῶς.

"Αδελφον Ὁν.—Οἱ ἀποστόλοιτε φηγό-
ποινοι ἐκ τῶν κατὰ τὴν δεξιουμένην διαδο-
χασιν ἀποφασίζουσιν στεροῦνται τοῦ δικαί-
ου τῆς τῆς μετατροπῆς καὶ τὸν δὲ
ἄβαντος θ' αἰνευόμενάων, συλλαμβάνομε-
νοι δὲ ὑπογράφονται εἰς καταβολὴν δι-
πλασιον των ἔξωδον ποικιλῆς διαδικασίας

ἀντὶ τῶν ἐπὶ φυγοποικίᾳ ἄλλων ποινῶν.
 Ἄρθρον 10ον.—Διὰ Β. Δ. εἰσάγεται
 ἡ ἰσχὺς τοῦ παρόντος νόμου τμηματικῶς
 καὶ κατὰ περιφέρειας Πρωτοδικείων.

Ἄρθρον 11ον.—Ἡ ἰσχύς τοῦ πατρὸς
 τοῦ νόμου ἄρχεται μετὰ τριακοντα ἡμέρας
 ἀπὸ τῆς δημοσίευσάδος του ἐν τῇ Ἑσθῃ.
 οἰδὶ τῆς Κυβερνήσεως.
 Τὸ νομοσχέδιον κατατίθεται εἰς τὴν
 Βουλὴν τὴν προσεχῆ Πέμπτην.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
 Ὑποψήφιοι ἀντιπρόσωποι εἰς ἑκάς

τάς πέλεας τῆς Ἑλλάδος διὰ τὴν πώλησιν πάντων εἰδους ἐλαστικῶν αὐτοκινήτων κλπ. τῆς Ἀμερικανικῆς εταιρείας «THE FISK TIRE Co» καὶ παρακαλοῦνται ἡ ἐνδιαφερόμενη, ὅπως ἀπευθύνῃσιν εἰς τὸν ἐν Πειραιεὶ Οἶκον Μ. Π. ΠΑΛΛΗΝ καὶ Σίχ (Μέγιστον σταθμὸν Ἑλληνικῆς σιδηροδρόμου) ἀποκλειστικῶς ἀντιπρόσωπον δι' ἐλέγχου-
— ρον τὴν Ἑλλάδα.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Προκηρύξεις προχείρων μειοδοτικῆς δημοπρασίας διὰ τὴν κατασκευὴν 17 σταλῶν τῶν κλητῆρων τοῦ ὑπουργείου Παιδείας.

Προκηρύσσεται πρόχειρος μειοδοτικῆς

δημοκρασίᾳ διὰ τὴν κατωστήν 17 σελίδων τῶν κλητήρων τῆς κεντρικῆς διηγεσιᾶς, τῶν ὑπουργῶν Παδείας καὶ Ἰατρικῆς, ἀποβιβάσει, ἐνταφίσει καὶ ἀποκαταστήσει τὸν Νομὸν δ.δ., ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11 π.μ. εἰς τὸ κεντρικὸν κατ'ἀστυναυτοῦ κατὰ τὸν ὑπουργὸν διὰ προφορικῶν προσφορῶν.

Διπορευθεὶς πληροφόρησι παρέχοντα εἰς τὰ νοσηρὰ καὶ ἀποκαταστήσει κατ' ἐκείνην τὴν ἡμέραν τὸν Νομὸν δ.δ., ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11 π.μ. εἰς τὸ κεντρικὸν κατ'ἀστυναυτοῦ κατὰ τὸν ὑπουργὸν διὰ προφορικῶν προσφορῶν.

στην πληγή του Σαββάτου.
Ο ύμνος
Κ. ΓΟΝΤΙΚΑΣ

A black and white illustration of a man with a mustache, wearing a suit and tie, playing a violin. He is shown from the chest up, holding the violin with his left hand and the bow with his right hand. The style is a simple line drawing.

ΚΑΛΩΣΔΕΤΑΙ
PARIS

ΜΕΤΑΛΛΟΝ ΔΕΝ ΣΑΣ ΕΠΙΤΕΙ
'Αντέχουσι σὲ οποιοδήποτε τέν-
τωμα, περιήτοι διὰ τὴν μα-
κρὰν διάρκειαν, κομψότη-
τα καὶ ἀνεύον.
Κατασκευάζονται:
A STEIN & COMPANY

Chicago, U.S.A. — New York, U.S.A.
Γεν. 'Αντιπροσωπεία καὶ 'Αποθήκη
Ἑλλάδος.
N. Θ. KAMMENOS
Μισοῦνη καὶ Νικητὰ 21, Πειραιᾶ

ΤΡΙΝ ΑΓΟΡΑΣΤΕ

ΕΠΙΤΡΛΑ

Εισαχθήτε τὸ κατ'ὸν νόμον μου ὅπως ὁ
πρόσθετε τὰ καλύτερα τῶν ἡμερῶν ἐν
πρόσθετε ἀλλήλους, ἵπτοι πύργου, βαλάν και ἐν
ταύταις καὶ πρὸ πάντων ἐπιβλέψετε.

ΟΔΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 57

Ε. ΑΝΔΡΟΧΑΚΗΣ

Ε. ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ
ΤΡΕΠΑΡΣΟΛ
(διονική γάμμα)
Είδικον γαλλικόν φάρμακον κατά
τῆς ΜΗΦΗΙΔΟΣ Ἐγκυμητῶν
παρὰ τοῦ Ἱατρονομείου τῆς Ἐλ-
λάδος καὶ τῆς γαλλ. ἀγοῆς. Πω-

[illegible]

Ο γενικός γραμματεὺς τοῦ
Δικαιοσύνης υπέβαλε χθὲς παρατηρήσεις
τῆς θέσεώς του.