



ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ
ΚΑΙ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
Α'.
ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ } ΜΑΪΟΣ 1937
ΤΕΥΧ. 116^{ON} ΔΡΧ. 10

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ
ΙΟΝΙΟΥ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ

Έτησία Δραχ. 50
Έξάμηνος > 25

Έτησία έξωτεριζού δολάρια 2

Διαφημίσεις : Όλοκληρος σελίς έξωφύλλου Δραχ. 500
Ημίσεια > > > 350

ΕΚΔΟΤΗΣ—ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΜΙΝΩΤΟΣ

Έμβάσματα, συνεργασία και ό,τι
άλλο σχετικό με το περιοδικό,
ἀποστέλλεται στη διεύθυνση :

Κον Σπύρον Μινώτον
Ταχ. Θυρίς 202 Αθήναι

ANTHOLOGIE IONIENNE.—Revue d'histoire et de folklore.
DIRECTEUR.—SP. MINOTTO (avocat)
P. Box 202. Athènes (Grèce).

Πωλούνται εις τὰ γραφεῖα μας αἱ κάτωθι ἐκδόσεις τῆς

Ἰονίου Ἀνθολογίας

3ος	τόμος	Ἰονίου Ἀνθολογίας	δραχ. 120
4ος	»	»	» 100
5ος—10	»	ἐκαστος	» 50
1ος καὶ 2ος	»	ἀτελὴς (ἐξηντηλέμενος)	» 200
Λαογραφικὰ Ζακύνθου.		Τραγούδια	» 50
»	»	Ὀμιλίαι	» 60
Τὸ ρεμπελιὸ τῶν Ποπολάρων			» 25
Ἡ παραχώρηση τῆς Πάργας			» 25
Λεύκωμα Φωσκόλου (Ζακύνθου)			» 45

Ἐξεδόθη εἰς 200 ἀντίτυπα

LES FORTS DE CORFOU

Avec preface du prof.
ST. SÉFÉRIADÈS
de l'Académie d' Athènes

Une page d'histoire diplomatique, historique et strate-
gique par SP. MINOTTO Francs 20. Δραχ. 100

Ἡ Ἑλληνικὴ ἐκδοσις εἰς 100 μόνον ἀντίτυπα τιμᾶται
δραχ. 100. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ τὴν ἔχουν ἄς μᾶς γράψουν
ἐγκαίρως ἐμβάζοντες συγχρόνως καὶ τὸ ἀντίτιμον.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΜΕΤΕ-
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΡΧΗΓΟΥ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕ-
ΩΡΕΑ ΚΑΙ ΧΑΡΤΗΣ
ΗΜΕΡΟΜ. 20.8.85
36816



ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ

ΣΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΗΣ Α'. ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ

Οἱ παραπομπὲς γίνονται στὴ σελίδα καὶ στὸν αὐξοῦντα ἀριθμὸ τοῦ τεύχους καὶ ὄχι στὸν τόμο. Κρίναμε τοῦτο προτιμότερο γιὰτὶ ἀπὸ τὴ μιὰ μεριά μερικῶν τόμων οἱ σελίδες δὲν ἔχουν συνεχῇ ἀρίθμηση καὶ ἀπὸ τ' ἄλλο μέρος εἶναι καλύτερο νὰ ξέρῃ κανεὶς τὸν ἀριθμὸ τοῦ Τεύχους ποὺ τοῦ χρειάζεται καὶ εὐκολώτερα μπορεῖ νὰ βρῇ. Παρακάτω παραθέτουμε πῖνακα τῶν τευχῶν καὶ τοῦτον, ὥστε κανεὶς νὰ βροῖσῃ καὶ αὐτὸν ἀμέσως.

Τὴν ἀπόφαση τῆς ἐκδόσεως τῆς «Ἰονίου Ἀνθολογίας» λάβαμε στὰ τέλη Μαρτίου 1927. Τὸ ἴδιο ἀπόγευμα τυπώσαμε σχετικὰς ἀγγελίας ποὺ στείλαμε σὲ πολλοὺς φίλους τῶν γραμμάτων, τοῦ βιβλίου καὶ τῆς Ἑπτανήσου, τόσο στὰς Ἀθήνας ὅσο καὶ στὰς ἐπαρχίας. Τὴν ἐκδοση καὶ διεύθυνση τῆς Συντάξεως ἀνέλαβε ὁ κ. Σπύρος Μινώτος, τὴ διεύθυνση δὲ τοῦ περιοδικοῦ ἡ κ. Μαριέττα Μινώτου. Ὡς τόσο τὸ ὄνομα τοῦ ἀρχισυντάκτου μῆκε στὸ περιοδικὸ μόνον ἀπὸ τὸ 78—79—80 τεῦχος (Δεκέμβριος 1933). Ἀπὸ τὸ τεῦχος 94—95 (Φεβρ 1935) ἀναφέρεται ὁ ἴδιος ὡς Συνδιευθυντής, ἀπὸ τὸ τεῦχος δὲ 101—103 (Δεκέμβριος 1935) ὡς μόνος Διευθυντής, κατόπιν τῆς ἀποχωρήσεως τῆς Συνδιευθυντρίας κ. Μαριέττας Μινώτου. Τὸ περιοδικὸ ἐπρόκειτο νὰ βγαίνει μηνιαῖο μὲ 16 σελίδες τὸ τεῦχος, δηλαδὴ 192 σελίδες τὸ χρόνον. Τὸ πρῶτο τεῦχος ἐκυκλοφόρησε τὴν 15ην Ἀπριλίου, 15 ἡμέρες μετὰ τὴν κυκλοφορίαν τῆς ἀγγελίας.

Ἡ ἐμφάνισή του ὡς καὶ τῶν ἄλλων ποὺ τυπώθηκαν στὴ Ζάκυνθο,

δείχνει όχι μόνο τὰ τεχνικά ἐμπόδια πού εἶχε νὰ παλαίση τὸ περιοδικό, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀπὸ τυπογραφικῆς ἀπόψεως κατάπτωση τοῦ νησιού, πού ἄλλοτε εἶχε δώσει τίς λαμπρὲς ἐκδόσεις τοῦ Ραφτάνη. Ἡ ἐγκαιρὴ ἐκδοσὴ κατὰ μῆνα στάθηκε ἔτσι ἀδύνατη σὲ τρόπο πού ἀναγκασθήκαμε νὰ βγάξουμε πολλαπλὰ τεύχη, δίχως ὅμως μ' αὐτὸ νὰ λιγοστεύουν οἱ συνολικὲς σελίδες τῆς χρονιάς.

Μιὰ εὐγενειὰ φίλη, ἡ γνωστὴ ποιήτρια Ρίτα Μπούμη ἀπὸ τὴ Σύρο προθυμοποιήθηκε τότε ν' ἀναλάβῃ ἐκεῖ τὴν ἐπίβλεψη τῆς ἐκτυπώσεως καὶ γενικὰ τὴν ἐπιμέλεια τοῦ περιοδικοῦ. Τυπώθηκαν ἔτσι στὴ Σύρο 9 τεύχη. Ἀλλὰ καὶ πάλι οἱ δυσκολίες ἦσαν ἀφάνταστες, ἀφοῦ ἔπρεπε ὅλη ἡ διεκπεραίωση νὰ γίνεταί στὴ Ζάκυνθο. Ἐτσι τὸ Μάρτη τοῦ 1930 ἡ ἔδρα τοῦ περιοδικοῦ μεταφέρθηκε προσωρινὰ στὴν Ἀθήνα, ἀπὸ τὸ Δεκέμβριον δὲ τῆς ἴδιας χρονιάς ὁριστικὰ.

Ἡ Α'. Δεκαετία τῆς «'Ιονίου 'Ανθολογίας» περιλαμβάνει 52 τεύχη (ὑπ' ἀριθ. 1—116) μὲ σύνολο σελίδων 2000. Ἀπ' αὐτὰ 14 τυπώθηκαν στὴ Ζάκυνθο, 9 στὴ Σύρο καὶ τὰ ὑπόλοιπα στὴν Ἀθήνα. Εἰδικώτερα ὅμως ἡ Α'. Δεκαετία μπορεῖ νὰ διαιρεθῇ σὲ 4 περιόδους.

Α'. Περίοδος. Περιλαμβάνει τὰ πρῶτα 11 τεύχη, τυπωμένα ὅλα στὸ τυπογραφεῖο «Αὐγὴ» Κοντόγεωργα. Περιλαμβάνει δηλαδὴ τὰ 9 τοῦ Α'. τόμου ('Απρίλ. 1927—Μάρτ. 1928).

1ον Τεύχος	ἀριθ.	1	[Ἀπρίλιος 1927]	σελ.	24
2ον »	»	2	[Μάιος »]	»	16
3ον »	»	3—4	[Ἰούν.-Ἰουλ. »]	»	24
4ον »	»	5	[Αὐγουστος »]	»	16
5ον »	»	6	[Σεπτέμβριον »]	»	24
6ον »	»	7—8	[Ὀκτ.-Νοέμ. »]	»	24
7ον »	»	9—10	[Δεκ.-Ἰαν. 1928]	»	24
8ον »	»	11	[Φεβρ. »]	»	16
9ον »	»	12	[Μάρτιος »]	»	16

καὶ 2 τοῦ Β'. τόμου, τὸ

10ον ἀριθ.	13	[Ἀπρίλ. 1928]	καὶ τὸ
11ον »	14—15	[Μάιος—Ἰούν. 1928]	

Β'. Περίοδος. Τυπώθηκαν 9 τεύχη στὴ Σύρο, μὲ Διευθύντρια τῆς ὕλης τὴν Δίδα Ρίτα Μιούμη. Δηλαδὴ τὰ τρία τελευταῖα τεύχη τοῦ Β'. τόμου (1928).

12ον ἀριθ.	16—17—18	[Ἰουλ.-Αὐγ.-Σεπτ. 1928]
13ον »	19—20	[Ὀκτ.-Νοέμβριον »]
14ον »	21	[Δεκέμβριος »]

ὁλόκληρος ὁ Γ'. τόμος (1929), πού περιλαμβάνει 5 τεύχη τὰ

15ον ἀριθ.	22—23	[Ἰαν.-Φεβρ. 1929]
16ον »	24—25	[Μάρτ.-Ἀπρίλ. »]
17ον »	26—27	[Μάιος-Ἰούν. »]
18ον »	28—29—30	[Ἰουλ.-Αὐγ.-Σεπτ. »]
19ον »	31—32—33	[Ὀκτ.-Νοέμ.-Δεκ. »]

καὶ τὸ Α'. τεύχος τοῦ Δ'. τόμου (1930), τὸ

20ον ἀριθ.	34—35	[Ἰαν. Φεβρ. 1930]	σελίδες 32.
------------	-------	-------------------	-------------

Γ'. Περίοδος. Ἀνήκουν στὴ μεταβατικὴ αὐτὴ περίοδο 4 τεύχη, καὶ ἓνα παράρτημα τοῦ Δ'. τόμου δηλαδὴ τὰ

21ον ἀριθμ.	36 (Μάρτιος 1930)	σελ. 120 ἀφιερωμένο στὸ Μαρκοῦ καὶ τυπωμένο στὴν Ἀθήνα μὲ ἐκδότῃ τὸν Γ. Καλέργη.
22ον ἀριθμ.	37—38 (Ἀπρ. Μαῖος 1930)	σελ. 32, τυπωμένο ἐπίσης στὴν Ἀθήνα μὲ ἐκδότῃ τὸν Ἀριστ. Μακρίδη.
23ον ἀνεν ἀριθμοῦ	[Παράρτημα Α'. Ἰουλ. 1930]	σελ. 16, τυπωμένο στὴ Ζάκυνθο, τύποις Δ. Πετσάλη.
24ον ἀριθ.	39—40 [Αὐγουστος 1930]	σελ. 32, τυπωμένο στὴ Ζάκυνθο τύποις Δ. Πετσάλη.
25ον ἀριθ.	41—42 [Σεπτ. Ὀκτ. 1930]	σελ. 32, τυπωμένο στὴ Ζάκυνθο τύποις Ν. Κοντόγεωργα.

Δ'. Περίοδος. Περιλαμβάνει τὰ κατόπιν ἐκδοθέντα 27 τεύχη (μαζὶ μὲ τὸ τωρινό), τυπωμένα ὅλα στὴν Ἀθήνα, δηλαδὴ τὸ τελευταῖο τοῦ Δ' τόμου, τὸ

26ον ἀριθ.	43—44 [Δεκέμβριον 1930]	τύποις Γ. Καλέργη
------------	-------------------------	-------------------

Τὰ 5 τοῦ Ε'. τόμου (1931), δηλ. τὸ

27ον ἀριθ.	45—46—47	[Μάρτιος 1931]	τύποις Θεοδοκάτου
28ον »	48—49	[Μάιος »]	»
29ον »	50—51—52	[Αὐγουστος »]	»
30ον »	53—54	[Ὀκτώβριος »]	»
31ον »	55—56	[Δεκέμβριος »]	»

τὰ 4 τεύχη τοῦ ΣΤ'. τόμου (1932), τὰ

32ον ἀριθ.	57—58—59	[Μάρτ. 1932]	»
33ον »	60—61—62	[Ἰούνιος »]	» Α. Φραντζεσκάκη
34ον »	63—64—65	[Σεπτέμβριον »]	»
35ον »	66—67—68	[Δεκέμβριον »]	»

τὰ 4 τεύχη τοῦ Ζ'. τόμου, (1933), τὰ

36ον ἀριθ.	69—70—71	[Μάρτιος 1933]	»
37ον »	72—73—74	[Ἀπρ.-Μάιος-Ἰουν. »]	»
38ον »	75—76—77	[Ἰουλ.-Αὐγ.-Σεπτ. »]	»
39ον »	78—79—80	[Δεκέμβριος »]	» Α. Ματαράγκα

τὰ 4 τεύχη τοῦ Η'. τόμου (1934), τὰ

40ον ἀριθ.	81—82—83	[Μάρτιος 1934]	τύποις »
41ον »	84—85—86	[Ἰούνιος »]	»
42ον »	87—88—89	[Αὐγουστος »]	»
43ον »	90—91—92	[Χριστούγεν. »]	» Κωνσταντινούπολις

τὰ 4 τεύχη τοῦ Θ'. τόμου (1935), τὰ

44ον ἀριθ.	93—94	[Φεβρ. 1935]	Τύπ. Κωνσταντινούπολις
45ον »	95—98	[Ἰούνιος »]	» Α. Γ. Ματαράγκα
46ον »	99—100	[Αὐγουστος »]	» »
47ον »	101—103	[Δεκέμβριος »]	» »

καὶ τὰ 5 τεύχη τοῦ Ι'. τόμου (1936) τὰ

48ον ἀριθ.	104—106	[Μάιος 1936]	» »
49ον »	107—109	[Αὐγουστος »]	» Α. Φραντζεσκάκη
50ον »	110—112	[Ὀκτώβριος »]	» »
51ον »	113—115	[Δεκέμβριος »]	» »
52ον »	116—	[Περιεχόμενα Δεκαετίας]	» »

Γιὰ κείνους πού δὲν ἔχουν ὁλόκληρη τὴ σειρὰ ἢ τοὺς λείπουν ἐξώφυλλα, νομίζουμε σκόπιμο νὰ δώσουμε ἐδῶ μερικὲς συμπληρωματικὲς χρήσιμες βιβλιογραφικὲς πληροφορίες.

Καὶ πρῶτα ἓνα πίνακα τοῦ ἀριθμοῦ τῶν τευχῶν πού περιέχει ὁ κάθε τόμος, τὸ συνολικὸ ἀριθμὸ τῶν σελίδων του καὶ τὴ χρονολογία καὶ αὐξοῦντα ἀριθμὸ τοῦ πρώτου καὶ τελευταίου τεύχους κάθε τόμου. Ὁ πίνακας αὐτὸς εἶναι χρήσιμος καὶ συμπληρώνει τὸ εὐρετήριο τῆς Δεκαετίας, ὅπου, ὡς εἶπαμε στὴν ἀρχή, οἱ παραπομπὲς γίνονται στὸν αὐξοῦντα ἀριθμὸ τεύχους καὶ ὄχι στὸν τόμο. Ἀπὸ τὸν πίνακα αὐτὸν βρίσκεται ἀμέσως σὲ ποιὸν τόμο ἀνήκει τὸ κάθε τεῦχος.

Τόμος	Ἔτος	Χρονολογία	Τεύχη	Αὐξ. ἀριθ. τευχῶν	Συνολικὸς ἀριθ. σελίδ.
Α'.	1927	Ἀπρίλ. 1927—Μάρτ. 1928	9	1—12	184
Β'.	1928	Ἀπρίλ. 1928—Δεκέμ. 1928	5	13—21	124
Γ'.	1929	Ἰαν. 1929—Δεκέμβρ. 1929	5	22—33	192
Δ'.	1930	» 1930—» 1930	7	34—41	304
Ε'.	1931	» 1931—» 1931	5	45—56	220
Σ'.	1932	» 1932—» 1932	4	57—68	184
Ζ'.	1933	» 1933—» 1933	4	69—80	216
Η'.	1934	» 1934—» 1934	4	81—92	212
Θ'.	1935	» 1935—» 1935	4	93—103	168
Ι'.	1936	» 1936—» 1936	4	104—115	182
		Περιεχόμενα Δεκαετίας	1	116	32
			52		2018

2) Πλὴν τοῦ Α'. Τόμου καὶ τοῦ Δ'. ἡ ἀρίθμησης τῶν σελίδων τῶν ἄλλων εἶναι συνεχῆς.

3) Ὁ Δ'. τόμος περιλαμβάνει τὸ τεῦχος τ' ἀφιερωμένο στὸ Μαρκοῦ (αὐξ. ἀρ. 36), μὲ τὰ περιεχόμενά του στὸ τέλος, καὶ ἓνα παράρτημα ἀνεξάρτητο, χωρὶς αὐξοῦντα ἀριθμὸ ἀλλὰ μὲ τὸ διακριτικὸ μόνον «Παράρτημα Α

Ἰούλιος 1930». Τὸ παράρτημα αὐτὸ εἶναι σχετικὸ μὲ τὶς γιορτὲς τῆς 100ετηρίδος στὴ Ζάκυνθο.

4) Τὰ περιεχόμενα κάθε τεύχους βρίσκονται πάντα στὴν 1ῃ ἢ τὴ 2ῃ σελίδα τοῦ ἐξωφύλλου; πλὴν τοῦ ὑπ' ἀρ. 3—4 (Ἰούνιος—Ἰούλ. 1927), καὶ ὑπ' ἀριθ. 5 (Αὐγουστος 1927), πού δὲν ἀναγράφουν πούθενά περιεχόμενα.

5) Ἡ χρονολογία καὶ ὁ αὐξοῦν ἀριθμὸς τοῦ τεύχους περιέχεται πάντοτε τὸ ἐξώφυλλο καὶ εἶναι ὁ σωστός. Τὰ ὑπ' ἀρ. 1, 2, 3—4 36, 39—40, 41—42 καὶ 53—115 ἔχουν χρονολογία καὶ ἀριθμὸ τεύχους καὶ στὸ ἐσώφυλλο.

6) Μερικῶν τευχῶν πού βράδυναν στὴν ἐκτύπωση ἡ χρονολογία καὶ ὁ αὐξοῦν ἀριθμὸς τοῦ τεύχους στὸ ἐξώφυλλο διαφέρει ἀπὸ ἐκείνη τοῦ ἐσωφύλλου.

Ἔτσι τὸ ὑπ' ἀρ. 72—75 στὸ ἐσώφυλλο ἔχει Ἀπρίλ.—Μάιος—Ἰουν. 1933 καὶ στὸ ἐξώφυλλο Ἰούνιος.

Τὸ ὑπ' ἀρ. 75—76—77 στὸ ἐσώφυλλο ἔχει Ἰούλ.—Αὐγ.—Σεπτ. 1933, καὶ στὸ ἐξώφυλλο Αὐγουστος.

Τὸ ὑπ' ἀρ. 81—82—83 (Μάρτιος 1934) στὸ ἐξώφυλλο, ἐνῶ στὸ ἐσώφυλλο ἔχει μόνον Φεβρουάριος καὶ ἀριθμὸ 81—82. Ἔτσι φαίνεται πὼς λείπει ὁ ἀριθμὸς 83, ἐνῶ πάει σωστά.

Τὸ ὑπ' ἀρ. 57—58—59 (Μάρτ. 1932) στὸ ἐσώφυλλο ἔχει Φεβρ. ἀρ. 57—58.

Τὸ ὑπ' ἀρ. 60—61—62 (Ἰουν. 1932) στὸ ἐσώφυλλο ἔχει ἀρ. 59—61.

7) Τὸ πρῶτο τεῦχος τοῦ Ι'. τόμου (Ἰαν.—Φεβρ. 1929) πηγαίνει ἐμπρὸς μὲ νέον αὐξοῦντα ἀριθμὸ 1—2, ἀντὶ νὰ συνεχίσῃ 22—23. Πρέπει λοιπὸν νὰ διορθωθῇ σὲ 22—23. Μὲ τέτοιον ἀριθμὸ τὸ βάζουμε καὶ στὶς παραπομπὲς τοῦ εὐρετηρίου τῆς Δεκαετίας.

8) Τὸ πρῶτο τυπογραφικὸ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 95—98 (Ἰούν. 1935) τεύχους (Ἰουν. 1935) δὲν ἀκολουθεῖ τὴν ἀρίθμηση τῶν σελίδων τοῦ προηγουμένου ἀλλὰ πάει ἐμπρὸς μὲ νέα. Ἀντὶ δηλαδὴ νὰ φέρῃ σελίδες 41—56 ἔχει 1—16. Τὸ δεῦτερο ὅμως τυπογραφικὸ τοῦ ἴδιου τεύχους συνεχίζει σωστά, πηγαίνοντας ἐμπρὸς μὲ ἀριθμὸ σελίδας 57. Χρειάζεται λοιπὸν νὰ διορθωθοῦν οἱ σελίδες τοῦ Α'. Τυπογρ. ἀπὸ 1—16 σὲ 41—56, γιατί ὅπως εἶναι φαίνεται ὅαν νὰ λείπουν στὴ μέση σελίδες.

9) Κλισσὲ ἐξωφύλλου καὶ ἐσώφύλλου ἀλλάχτηκαν 5.

Τὸ Α'. εἶναι τοῦ ζωγράφου Χρήστου Ρουσσέα [Τεύχη 1, 2, 3—4]

Τὸ Β'. καὶ Γ'. τοῦ καλλιτέχνη Δημ. Καποκεφάλου [Τεύχ. 5—42 καὶ 99—116].

Τὸ Δ' καὶ Ε'. τοῦ καλλιτέχνη Σπ. Βανδώρου [Τεύχ. 43—98].

10) Τὸ ὑπ' ἀρ. 62—64 τεῦχος (Σεπτ. 1932), πρέπει νὰ διορθωθῇ σὲ αὐξοῦντα ἀριθμὸ 62—65.

11) Δυσχέρεια παρουσιάζεται στὰ τεύχη τοῦ Α' καὶ Δ' τόμου, πού δὲν ἔχουν

οὔτε συνεχῆ ἀρίθμηση, οὔτε ἀριθμὸ καὶ ἡμερομηνία στὸ ἐσώφυλλο, ὅταν τοὺς λείπει τὸ ἐξώφυλλο. Γιὰ νὰ βρῇ κανεὶς τί τεύχος εἶναι πρέπει νὰ ψάξῃ στὴ σειρὰ τῆς Ἀνθολογίας.

Μερικὰ τεύχη, ποῦχουν τελείως ἐξαντληθῇ, ὡς τὰ ὑπ' ἀρ. 1,2,3—4,36, 37—38,48—49,78—79—80,87—88—89,93—94, εἶναι σήμερα περιζήτητα. Ἀλλὰ καὶ πολλῶν ἄλλων ἐλάχιστα ὑπάρχουν.

Πλήρη σειρὰ λίγοι συνδρομητὲς ἔχουν κρατήσῃ (καμμιά δεκαπενταριά). Τέτοια ἔχουν ἐπίσης καὶ οἱ κυριώτερες ἀπὸ τὶς Βιβλιοθῆκες τῆς Ἰταλίας. Στὸ τέλος τοῦ τωρινοῦ τεύχους δίνουμε τὰ ὀνόματα τῶν συνδρομητῶν τῆς Ἰονίου Ἀνθολογίας, ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὡς τὰ σήμερα—γιατὶ στὸ μεταξὺ πολλοὶ ξεγράφτηκαν. Εἶναι τοῦτο μιὰ παλιὰ συνήθεια τῶν Ἑπτανησιακῶν ἐκδόσεων. Τὴ συνεχίζουμε τόσο ἀπὸ εὐγνωμοσύνη σ' ἐκείνους ποὺ στάθηκαν ὑποστηρικτὲς τῆς, ὅσο καὶ γιὰ νὰ ναι γνωστὸ ποῦ δυνατόν νὰ σώζονται τεύχη. Ἐπειτα δείχνει καὶ τὸ βαθμὸ τῆς ἀνάπτυξης τῆς κοινωνίας μας.

Γιὰ ὅλες τὶς ἀνωμαλίες ζητᾶμε συγγνώμη. Τέτοια ζητᾶμε ἐπίσης καὶ ἀπὸ τοὺς συνεργάτες καὶ ἀναγνώστες γιὰ τὰ τυπογραφικὰ λάθη.

Ἀθῆναι, Ἰανουάριος 1937.

Ὁ Διευθυντὴς

ΣΠΥΡΟΣ ΜΙΝΩΤΟΣ

Ἀθῆναι, Ταχ. Κιβ. 202



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Α' ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ

(1927—1936)

ΑΡΙΘ. ΤΕΥΧ. 1—115

ΕΜΜΕΤΡΑ

- Ἀβλιχος Μικέλης : Ἰτιά. Si ride qua si muore, T. 6 σ. 4.—Ἐξάστιχο, T. 7—8 σ. 6.—Ἡ Φανὴ μου, T. 13 σ. 13.—Στὸ Γρύλλο, T. 23—24 σ. 7.
- Ἀγρας Τέλλος : Τὸ τελευταῖο Βουκολικόν, T. 72—74 σ. 64. Βλ. Μορεῖς : Βλ. Roy Gregoire de :
- Ἀννινος Γ. : Ἐλεγεία, T. 55—56 σ. 194.
- Ἀντωνιάδης Θ. Σ. : Ecce Homo. T. 66—67 σ. 153.—Σούρουπο, T. 84—86 σ. 73.
- Ἀργυρόπουλος Μιχ. : Ἡ Δύση τῆς Ἀγάπης, T. 21 σ. 105.—Τραγούδια τῆς Ζήλειας. T. 28—30 σ. 103.—Τὸ δαχτυλίδι, T. 31—33 σ. 153.—Ἡ στράτα τῶν καυμῶν, T. 37—38 σ. 1.—Τὸ σπάσιμο τῆς λύρας, T. 41—42 σ. 1.—Τὸ μῖσος, T. 41—42 σ. 6.—Ταξίδι, T. 47—49 σ. 10. Στὸ Κοιμητῆρι τῆς Ἀγάπης.—Τὸ σπασμένο ποτήρι, T. 50—52 σ. 107, T. 55—56 σ. 185.—Ξεθρονισμένος Βασιλιάς, T. 55—56 σ. 192. Βλ. Γκαῖτε.
- Βαλαωρίτης Ἀρ. : Visione. (μετάφρ. Βρίκκου Θεόδ.)—T. 14—15 σ. 31. Ἀπὸ τὴν Κυρὰ Φροσύνη (μετάφρ. Βρίκκου Θεόδ.). T. 16—18 σ. 62—63.
- Valentino Giuseppe : Terra di Grecia, T. 99—100 σ. 121.
- Βελλιανίτης Θεόδ. : Κέρκυρα T. 5 σ. 10.
- Biagi V. : Βλ. Μαβίλης.
- Βλαντῆς Σπ. : Βλ. Μαντζόνι Ἀλεξ., Βλ. Soulayr.
- Βορέας Θ. : Βλ. Γκαῖτε, Leopardi, Schiller, Χάινε.
- Brighenti Carlo : Gerasimo Marcoras, T. 36 σ. 113.
- Βρίκκος Θεόδ. : A Marietta Minotto, che rivesti le Grazie di Greco peplo (κείμενον καὶ μετάφρ. Ἀν. Σκιαδαρέση), T. 28—30 σ. 118, T. 31—33 σ. 163.
- Sopra Ugo Foscolo a Londra, T. 41—42 σ. 10.
- Alla nobile Signora Aspasia Chalcocondyli—Mavromichali, T. 72—74 σ. 77.
- Ἀπὸ τὶς «Torture della Sfinge» (μετάφρασις Ἀντ. Σκιαδαρέση) Πρελούδιο, Σφίγγα, Τρίπτυχο, Ἰδανικόν, Μετὰ τὴ βροχή, Ἐπίγραμμα, Στὸν πατέρα μου, T. 22—23 σ. 18—20. Ἑλληνικὴ Τρωαδία, Ἡπειρος, Μακεδονία, Κ)πολις, (μετάφρ. Ἀν. Σκιαδαρέση), T. 28—30 σ. 124—127.

- La rivincita dell'Ellade per la palma della bellezza in Europa (μετάφρ. Σκιαδαρέση), T. 39—40 σ. 17.
 Στὸν Οὐγό Φώσκολο (μετάφρ. Ἀν. Σκιαδαρέση), T. 41—42 σ. 10.
 Ἀθηνᾶ (μετάφρ. Ἀν. Σκιαδαρέση), T. 45—47 σ. 11—112.
 Βλ. Ἀρ. Βαλαωρίτης. Βλ. Κ. Παλαμᾶς.
 Brouwer de Simone: Alla Grecia di E. Venizelos, T. 45—47 σ. 11.
 Browning R.: Ἀγάπη κοντὰ στὰ ἐρείπια (μετάφρ. Μ. Βυζαντινοῦ) T. 110—112 σ. 83—84.
 Βυζαντινὸς Μ.: Βλ. Browning R.
 Γεωργακόπουλος Γ.: Ζάκυνθος, T. 45—47 σ. 3—Ἐπιγράμματα—Κέρκυρα, Κεφαλληνία, Ζάκυνθος, Ἰθάκη, T. 75—77 σ. 99.
 Γιοφύλλης Φῶτος: Ἡ Μικρούλα καὶ ἡ Ἀνοιξη, T. 7—8 σ. 13—Γιὰ τὸ «Διθύραμβο τοῦ Ρόδου», T. 84—86 σ. 74.
 Γκαῖτε: Ἡ φοβέρα (μετάφρ. Ἀργυροπούλου Μιχ.) T. 59—61 σ. 47.
 Ὁ Βασιλιάς τῶν Εὐρωπικῶν (μετάφρ. Βορέα Θ.), T. 59—61 σ. 48.
 Σ' ἐχὼ χάσει (μετάφρ. Βορέα Θ.) T. 66—67 σ. 142.
 Τραγοῦδια τοῦ Γκαῖτε μεταφρασμένα καὶ ταιριασμένα στὴ μουσικὴ τοῦ Σοῦπερτ, ὑπὸ Ν. Ποριώτη: Γαλήνη, Ἐσπερινὸ τραγοῦδι τοῦ Κυνηγοῦ, Σιμὰ στὴν ἀγάπη μου, Ὁ Πήγας τῆς Θούλης, Νυχτερινὸ τραγοῦδι τοῦ Στρατοκόπου, T. 59—61 σ. 49—51.
 Ἕνας Βασιλιάς (μετάφρ. Στέφ. Μαρτζώκη), T. 59—61 σ. 52.
 Σιγαλιὰ τῆς Θάλασσας (μετάφρ. Μ. Τσιριμώκου), T. 48—49 σ. 70.
 Ἡ Πεταλούδα (μετάφρ. Ἀγγ. Σημηριώτη), T. 59—61 σ. 51.
 Γκόλφης Ρήγας: Λογοτέχνης, T. 43—44 σ. 1.
 Conti Umberto: Ode Barbara, T. 93—94 σ. 30—31.
 Δαμιράλης Μιχ.: Ἀνία, T. 45—47 σ. 14.
 Δαννούντσιο: Ὡρα χαρούμενη (μετάφρ. Θ. Μανρῆ), T. 104—106 σ. 1.
 Δάντης: Οἱ Ζηλιάρηδες (μετάφρ. Ἑπτανησίας), T. 6 σ. 9. Σονέττο (μετάφρ. Ἑπτανησίας) T. 11 σ. 16.
 Δάφνη Αἰμιλία Στεφ.: Πριμαβέρα, T. 48—49 σ. 71.—Τ' Ἀστρα, T. 72—74 σ. 63.
 Δάφνης Στέφανος: Ἡρὸς ἓνα πουλί, T. 55—56 σ. 191.—Τὸ παιδί καὶ ἡ θάλασσα, T. 81—83 σ. 48—49.
 Δεντρινῶν Εἰρήνη: Τὴ Θάψαμε, T. 9—10 σ. 11.—Ἀγάπη πὺν σβύνει, T. 110—112 σ. 79.—Βλ. Stecchetti.
 Δρακόπουλος Κ. Ν.: Κάποια νυχτιά, T. 22—23 σ. 17.
 Ἑπτανησία: Βλ. Δάντης, Ὁράτιος, Πετράρχης.
 Εὐριπίδης: Ἀπὸ τοὺς Ἡρακλεΐδες (μετάφρ. Δημ. Μ. Σάργου), T. 66—67 σ. 137—141, T. 69—71 σ. 4—8.
 Ζάμπα Μαρία: Μῦρο, T. 39—40 σ. 5.—Γύρω μου T. 53—54 σ. 161.
 Ζερβὸς Ἰωάν. Στοχασμοὶ τῆς Μοναξιάς, T. 57—58 σ. 7.
 Ζώης Α. Χ.: Ἐν ἄγνωστο σονέττο εἰς τὸν Δημ. Μάρκον Μπότσαρη, T. 59—61 σ. 59—61.
 Θεριανὸς Δημ. Εἰς Δεβιάζην, T. 50—52 σ. 143.

- Ἰαπωνικὴ ποίησις: (μετάφρ. Ἀν. Σκιαδαρέση), T. 28—30 σ. 107, T. 43—44 σ. 6.
 Καβάφης Κ.: Στὸ Πληκτικὸ χωριό, T. 12 σ. 1.—Ἐν πορείᾳ πρὸς τὴν Σινώπην, T. 24—25 σ. 45.—Μέσα στὰ Καπηλεῖα, T. 75—77 σ. 110.
 Κακριδῆς Γεώργ. Κ.: Πρωτὸν Εὐπνημα, T. 37—38 σ. 20.—Γύφτοι, T. 41—42 σ. 11.
 Κάλβος Ἀνδρ.: Ἀγνώστα σατυρικά ποιήματα, T. 21 σ. 121—123.
 Καλλωναῖος Μ.: Βαρκαρόλα.—Κάποιοι στίχοι, T. 28—30 σ. 124.
 Καρακάλου Δίλα: Θάνατι βράδυ, T. 50—52, σ. 108.—Νίκη, T. 69—71, σ. 21.
 Καρθαῖος Κ.: Τὸ τελευταῖο ταξίδι τοῦ τρελοῦ, T. 55—56, σ. 192.—Adagio, T. 75—77, σ. 99.
 Καρυωτάκης Κ. Γ.: Φουτουρισμός, T. 45—47, σ. 10.
 Κριαρᾶς Μανόλης: Βλ. Συμωνίδης. Βλ. Σαπφώ.
 Δανίτης Νικ. Κλ.: Ζάκυνθος, T. 110—112 σ. 87.
 Leopardi: Ἀπελπισία (μετάφρ. Βορέα Θ.) T. 43—44 σ. 11.—Ἡ πρώτη ἀγάπη (πεζὴ μετάφρ. Μαρ. Μινώτου), T. 31—33 σ. 170—171.
 Διμπεράκης Μίμης: Στὴν κ. Ἀσπασία Χαλκοκονδύλη T. 53—54 σ. 162.
 Μαβίλης Δορέντζος: Oblivio (μετάφρ. Biagi V.), T. 90—92 σ. 189.
 Μαγγανάρης Ἀπ. Ν.: Μονοτονία, T. 31—33 σ. 172.
 Μακρῆ: Θεόδ.: Βλ. Δαννούντσιο.
 Μαλακάσης Μιλτ.: Ἐρωτας, T. 19—20 σ. 73.—Στὸν Μαρκοῦ. T. 36 σ. 1.—Εὐπνημένος, T. 45—47 σ. 9.—Ἀπὸ τὸ ἐρωτικόν, T. 57—58 σ. 6.—Ρεμβασμοί, T. 90—92 σ. 161.
 Μαυριδῆς Ἀπ.: Ὁ Τάφος τοῦ Καλλιτέχνη, T. 34—35 σ. 15.—Τὸ σκοτάδι, T. 43—44, σ. 10.
 Μαντζόνι Ἀλεξ.: Πέμπτη Μαΐου (μετάφρ. Σπ. Βλαντῆ), T. 7—8, σ. 6.
 Μαρκοῦ Γερ.: Ἀνέκδοτα, T. 39—40 σ. 17., T. 99—100 σ. 120., T. 104—106, σ. 8, T. 113—115 σ. 131.—Βλ. καὶ Περιεχόμενα Τεύχους ἀφιερωμένου εἰς Μαρκοῦ, T. 36 σ. 114—118.
 Μαρτζώκης Ρ.: All'illustre Sp. De Biasi, T. 69—71 σ. 28.
 Μαρτζώκης Στέφ.: Βλ. Γκαῖτε.
 Μάτεσις Ἀντ. Σ.: Βλ. Χάϊνε.
 Μενάρδος Σίμος: Γιούλια, —Καμπάνα, T. 9—10 σ. 1.—Τετράστιχα, T. 16—18 σ. 47, T. 22—23, σ. 4, T. 31—33 σ. 153.
 Μινώτου Μαριέττα: Βλ. Leopardi, Βλ. Φώσκολος, Βλ. Ἑπτανησία.
 Μορεάς: Pleurer un peu, (Μετάφρ. Ἀγρ. Τέλλου) T. 24—25 σ. 50.—Ἀπὸ τ' ἀνέκδοτα (μετάφρ. Σκιαδαρέση Ἀν.), T. 28—30 σ. 107.—Στροφές (μετάφρ. Σκιαδαρέση Ἀν.) T. 50—52 σ. 110.
 Μορεάς [πατρός]: Ἀσμάτιον Κυρία [ἀνακοίνωσις Ἀνδρ. Παπαδιαμαντοπούλου], T. 43—44 σ. 18.
 Μπενέζ Ὀμηρος: Τὰ Σεῖστρα, T. 66—67 σ. 142.
 Μπουκουβάλα Κ.: Κι' ἐγὼ μαζὺ σας, T. 75—77 σ. 100.
 Μπούμη Ρίτα: Τραγοῦδια στὴν ἀγάπη, T. 21 σ. 109—T. 22—23, σ. 14, 26, T. 24—25 σ. 50.—T. 26—27 σ. 76.—T. 28—30 σ. 130.—T. 31—33 σ. 160.—Εἶσαι μὲ πλάνη Ἑλπίδα, T. 34—35 σ. 21.—Ὑπό-

σχεση, T. 43—44 σ. 6.—Εἶδωλο σάρκινο, T. 48—49 σ. 72.—Σάρκινε πόθε, T. 53—54 σ. 155.—Ριμπιάντο, T. 55—56 σ. 191. Βλ. Stechetti.

Μυρτιώτισσα : Στὴν κ. 'Ασπασία Χαλκοκονδύλη, T. 22—23 σ. 7.—Τώρα πού ἡ ἀφροζέντητες, T. 26—27 σ. 75.—Πόσους χειμῶνες τάχατες, T. 26—27 σ. 76.—Στὸν Μαρχοῦ, T. 36 σ. 1.—Τὸ Σπίτι μας, T. 39 σ. 16.—Σὲ μιὰ ὄνειροπαρμένη, T. 63—71 σ. 3. Πλ. Noailles Contesse.

Noailles Contesse de : (Μετάφρ. Μυρτιώτισσας) 'Ωραία μαγιάτικη βραδυά, T. 2 σ. 4.—Μήτε τὸ θάμπος τῆς ματιᾶς, T. 5 σ. 7.—Εἰμαρμένη, T. 6 σ. 9.—Τὰ περασμένα, T. 12 σ. 11.—Βραδυὴ γαλήνη, T. 13 σ. 12.—'Ανοιξιὰτικο πρωῒ, T. 14—15 σ. 20.—Μέρα καλοκαιριὰτικη—T. 16—18 σ. 62.—Χωρισμός, T. 19—20 σ. 90.—Θέ μου ὅσο ζῶ περισσότερο, T. 21 σ. 111.—Κῆπος κοντὰ στὴ θάλασσα (μετάφρ. Μιχ. Στασινοπούλου), T. 28—30 σ. 114.

Εὐδης Θεόδ. 'Εσπερινός, T. 72—74 σ. 68.

'Οράτιος : 'Ωδὴ στὴν 'Αφροδίτη (μετάφρ. 'Επτανησίας) T. 45—37 σ. 26.—'Ωδὴ στὸ 'Αγρίππα (μετάφρ. Γερ. Σπαταλά), T. 72—74 σ. 65.

Ottavi M. : Βλ. Φώσκολος.

Παλαμᾶς Κ. : Novissima Verba, T. 28—30 σ.—'Η χαρά σου, T. 31—33 σ. 145.—'Απὸ τὶς πατρίδες, T. 36 σ. 109.—A Mavilis (μετάφρ. Θεόδ. Βρίκκου), T. 50—52 σ. 108.

Πάλλης 'Αλέξ. : Μεταφράσματα : Σὲ Κόρη.—Πρωτοχρονιάτικο.—Σὲ φαντασμένη.—Σ' ἀμάξι γλωσσούς.—Μοιρολόγι, T. 69—71 σ. 1—3.—Πρωτότυπα : 'Επὶ τῶν Ποταμῶν Βαβυλωνίως.—Σὲ Ποιητή.—Σὲ Κασιδιστή.—Στὸ Κανάρη.—Στὸ Γεννάδιο.—Στὸ Μοντεκάρο.—Σὲ Καθαρεβουσιάνο.—Στὸ Σκυλάκι μου, T. 75—77 σ. 97—98.

Πετιμεζᾶς Ν. Λύρας : 'Απόψε, T. 2 σ. 7.—Μοῦ φτάνει, T. 3—4 σ. 11.—Στὴ Βρύση, T. 7—8 σ. 20.—'Η γρηά, T. 16—18 σ. 53.—'Οπτασία, T. 19—20 σ. 80.—'Ονειροπολήματα, T. 24—25 σ. 56.—Τὸ Σούρωμα, T. 26—27 σ. 68.

Πετράρχης : Σονέτο XXII (μετάφρ. 'Επτανησίας), T. 1 σ. 23.

Πετρίδης Μιχ. : Στὴ χλόη τοῦ νησιοῦ μου, T. 34—35 σ. 3.—Μοχθηροί, T. 45—47 σ. 15.—Πατρικοὶ λυγμοί, T. 50—52 σ. 109.—Μονόστιχα, T. 75—74 σ. 67.

Plessis Frederic. : Hommage à Foscolo, T. 16—18 σ. 41.

Πομόνης Μίμης : Τριολέτο, T. 31—33 σ. 177.—Ξέρω, T. 34—35 σ. 22.

Ποριώτης Ν. : Βλ. Γκαϊτε.

Regnier Henri : 'Υδάτινος 'Ισκιος (μετάφρ. Μ. Στασινοπούλου), T. 31—33 σ. 167.

Roy Gregoire de : Τὰ περασμένα πού γνέθουν (μετάφρ. 'Αγρο Τέλλου), T. 62—64 σ. 94.

Ρώμας Διον. 'Αλέξ. : 'Αφιέρωση—Σ' ἔχασα Μελαγχολία—'Αντιπυγμαλίων—Θλιμένο χάραμα—Week End, T. 101—103 σ. 127—129.—Μεσημεριὰτικη λειτουργία—Κούραση—Σταμάτησ' ἡ βροχή, T. 104—106 σ. 9—Παλιὲς 'Αγάπες—'Υλοποίηση—Πέντε—ἑπτὰ, T. 107—109 σ. 40.

Σαντοριναῖος Ν. : Dion. Solomos VIII, T. 37—38 σ. 13.

Σαπφώ : 'Επιγράμματα (μετάφρ. Μανόλη Κριαρά), T. 66—68 σ. 163.

Σάρρος Δημ. Μ. : Βλ. Εὐριπίδης.

Schiller : 'Η 'Ελπίδα (μετάφρ. Θ. Βορέα), T. 34—35 σ. 1.—'Ο Ποιητὴς (μετάφρ. Θ. Βορέα), T. 48—49 σ. 73.

Σημηριώτης 'Αγγ. Στὴ Μαρ. Μινώτου—T. 13 σ. 1.—Νοσταλγικό—T. 26—27 σ. 99.—Χαρᾶς τραγοῦδι, T. 62—94 σ. 93 Βλ. Γκαϊτε.

Σιγοῦρος Μαρῖνος : 'Η Τραγωδία τῆς ζωῆς, T. 3—4 σ. 1.—'Εξάστιχα, T. 7—8 σ. 1.—'Ο Μπολσεβίκος, T. 14—15 σ. 1. Πρῶτο φιλί, T. 22—23 σ. 1.—Φῶς καὶ Σκοτάδι, T. 28—30 σ. 114.—'Η Ζητιάννα (Νορβηγικὸ τραγοῦδι), T. 45—47 σ. 13.—Ποιὲ καὶ πάντα, T. 57—58 σ. 8.—'Ωδὴ στὰ 'Εφτά Νησιά, T. 55—64 σ. 91—92.—Οἱ καλύτερες μέρες, T. 66—67 σ. 141.—Στὸ Ἐκκλησί τῆς Σπηλιᾶς, T. 81—83 σ. 71—72.—Τὸ Οὐράνιο Τόξο, T. 87—89 σ. 118—119.—Στὸ Κοιμητήρι τοῦ Κάστρου, T. 90—92 σ. 173.—Τ' 'Αγκάθια.—'Αγρολούλουδα, T. 93—94 σ. 1—2.—'Η Λαμπάδα τῆς ζωῆς, T. 95—98 σ. 57.—'Αγάπες τοῦ Δάσους, T. 99—100 σ. 95.—Εἴκοσι σατυρικά ἐπιγράμματα, T. 107—109 σ. 63—67.—'Η καλὴ πράξη, T. 113—115 σ. 127.

Σίδερης Στέφ. : Ζήλεια, T. 34—35 σ. 19.—'Ηδονικό, T. 39—40 σ. 18.

Σικελιανός 'Αγγ. : Virgo Potens, T. 26—27 σ. 89.—'Εωσφόρου, T. 48—49 σ. 70.—Τὸ Βρέφος (στὸν 'Αγγελο Μινῶτο), T. 66—64 σ. 89—90.—Σ' εὐχαριστῶ, T. 93—94 σ. 1.

Σιμωνίδης : 'Επιγράμματα (μετάφρ. Μανόλη Κριαρά), T. 66—68 σ. 163.

Σκιαδαρέσης 'Αν. : Βλ. Ταγόρ.—Βλ. Θεόδ. Βρίκκος.—Βλ. 'Ιαπωνικὴ ποίησις.—Βλ. Μορεάς.—Βλ. Σοφοκλῆς.—Βλ. Χάινε.

Σκίπης Σωτήρης : Σὲ μὲν 'Αμαρτωλή, T. 24—25 σ. 33.—Στὸν Καρυωτάκη, T. 50—52 σ. 101.

Σολωμὸς Διον. : 'Ανέκδοτοι στίχοι τοῦ Σολωμοῦ, (ὑπὸ Κ. Καιροφύλα), T. 101—103 σ. 136.—'Ανέκδοτα ἔργα καὶ παρατηρήσεις, (ὑπὸ Κ. Καιροφύλα), T. 110—112 σ. 85—87.—Sorge amica mea (μετάφρ. Σαντοριναίου), T. 37—38 σ. 13.

Soulary : 'Αν εἶχα (μετάφρ. Βλαντὴ Σπ.), T. 16—18 σ. 64.

Σοφοκλῆς : 'Απόσπασμα ἀπ' τὴν 'Ηλέκτρα (μετάφρ. 'Αν. Σκιαδαρέση), T. 113—115 σ. 133—134.

Σπαιαλᾶς Γερ. : Βλ. 'Οράτιος.

Στασινόπουλος Μιχ. : Κυριακή, T. 2 σ. 10.—Βλ. Noailles.—Βλ. Regnier Henri.

Stechetti : Σονέτο (μετάφρ. Εἰρήνης Λεγτινιού), T. 24—25 σ. 55.—'Η σιωπὴ (μετάφρ. Ρίτας Μπούμη), T. 14—15 σ. 35.—Μᾶς φτάνει (μετάφρ. Ρίτας Μπούμη), T. 16—18 σ. 55.

Ταγόρ : (Μεταφράσεις 'Αν. Σκιαδαρέση), T. 31—33 σ. 172, T. 37—38 σ. 13, T. 43—44 σ. 11, T. 48—49 σ. 74, T. 53—54 σ. 160, T. 55—56 σ. 193, T. 57—58 σ. 8, T. 62—64 σ. 93, T. 72—74 σ. 66, T. 75—77 σ. 101, T. 84—86 σ. 73, T. 107—109 σ. 40.

Τζαννετάτος Παν. : Μαγδαληνὲς χωρὶς μετάνοια, T. 28—30 σ. 133.—Τύρανός μου, T. 75—77 σ. 100.

- Τούτσος Κ.** : Στὸ Σικελιανό, Τ. 69—71 σ. 37.
Τσιλιμίσκρας Ἰωάν. : Ἄνθος χλωμό, Τ. 39—40 σ. 1. — Ἐπιγράμματα, Τ. 39—40 σ. 18—20, Τ. 41—42 σ. 20, Τ. 43—44 σ. 28.
Τσιριμῶκος Μάρκος : Ξαναντάμωμα, Τ. 11 σ. 1. — Γέλια, Τ. 26—27 σ. 65. — Ἡ Σταχτοπούτα, Τ. 31—33 σ. 159. — Στερνὴ ζωή, Τ. 45—47 σ. 9. — Παράξενη μπαλάντα, Τ. 81—83 σ. 46—47. — Βλ. *Γκαῖτε*.
Φλώρος Παῦλος : Οἱ Γονδολιέρηδες, Τ. 14—15 σ. 27. — Βόρεια Εὔα, Τ. 19—20 σ. 98. — Ἡ βροχὴ τοῦ Βορρά, Τ. 21 σ. 118. — Στὸν Αὐτοκράτορα Μαξιμιλιανό, Τ. 28—30 σ. 133. Τοῦ Αἰγαίου ὁ Θρῆνος Τ. 43—44 σ. 29.
Φραγκόπουλος Δημ. : Μνημόσυνο, Τ. 41—42 σ. 17. — Στὸν Πατέρα μου, Τ. 48—47 σ. 72. — Δημονημένοι στίχοι, Τ. 53—54 σ. 151. — Χινοπωριάντικο, Τ. 62—64 σ. 95, Τ. 72—74 σ. 63.
Φώσκολος Οὔγος : Ὡδὴ στὴ Λουῖζα Παλαβιτσίνι, Τ. 6 σ. 2—3. — Στὸ Βικέντιο Μόντι, Τ. 7—8 σ. 2—3 (μεταφράσεις Μαρ. Μινώτου). — Α Ζακύνθη (μετάφρ. στὰ γαλλικὰ ὑπὸ Μ. Ottavi), Τ. 95—98 σ. 83.
Φωτιάδης Ε. Π. : Πλάτωνος (;), Τ. 45—47 σ. 54. — Ἀσκληπιάδης, Τ. 66—68 σ. 147.
Χάινε : Ζαφείρια εἶναι τὰ μάτια σου (μετάφρ. Θ. Βορέα), Τ. 69—71 σ. 8. — Σύρε στὴ Βάρκα (μετάφρ. Θ. Βορέα), Τ. 72—74 σ. 64. — Still ist die Nacht (μετάφρ. Ἄντ. Μάτεου), Τ. 5 σ. 1. — Man glaubt dass ich mich gräme, (μετάφρ. Ἄντ. Μάτεου), Τ. 12 σ. 7. — Die Jungfrau schläft (μετάφρ. Ἄντ. Μάτεου), Τ. 19—20 σ. 97. — Intermezzi (μετάφρ. Ἄν. Σκιαδαρέση), Τ. 28—30 σ. 107, Τ. 31—33 σ. 168, Τ. 41—42 σ. 11, Τ. 50—52 σ. 110.
Heredia : Ἀντώνιος καὶ Κλεοπάτρα, (μετάφρ. Γ. Χιδίρογλου, Τ. 26—27 σ. 84.
Χιδίρογλου Γιάννης : Βλ. Heredia.

ΠΕΖΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

- Βαλέτας Γ.** : Σταθμοί, Τ. 75—77, σ. 102.
Βεῖνόγλου Ἀλ. : Ἡ Φυγὴ (δράμα σὲ 3 πράξεις), Τ. 46—47 σ. 31—36, Τ. 48—49 σ. 79—83, Τ. 50—52 σ. 114—120, Τ. 53—54 σ. 163—168, Τ. 55—56 σ. 206—213, Τ. 57—58 σ. 20—22.
Βενιζέλος Ἐλ. : Παράφρασις Θουκυδίδου, Τ. 28—30 σ. 100—103, Τ. 31—33 σ. 149—152.
Βλαχογιάννης Γιάννης : Παιγνίδι καὶ σπουδὴ, Τ. 6 σ. 5—9. Κλέφταροι Τ. 50—52 σ. 102—106.
Γρόλλιος Κ. : Λουλούδια, Τ. 55—58 σ. 66—67.
Καμπούρογλου Δημ. Γρ. : Τὰ Διτὰ ἐρείπια, Τ. 7—8 σ. 4—5. — Θρύψαλα, Τ. 34—35 σ. 20. — Ἡ ὁδὸς Κόδρου, Τ. 62—64 σ. 112.
Καστανάκης Θράσος : Ἀπὸ τὰ Σημειώματα τοῦ Μαζέπη, Τ. 16—18 σ. 65—68.

- Κουβαρᾶς Δώρης** : Ἀπὸ τῆ «Θεία Διαθήκη» (Γνωμικά) Τ. 8—9 σ. 13, Τ. 8—9 σ. 12, Τ. 13 σ. 10—13. — Ὁ Ἄνομος, Τ. 14—15 σ. 32—34, Τ. 16—18 σ. 47—53.
Κυρμιτζάκη Ἀγλαΐα : Ὁ Τζιτζικας, Τ. 3—4 σ. 14. — Ρημοκκλησιά, Τ. 19—20 σ. 96—97.
Μινώτου Μαριέττα : Τὸ ρηγόπουλο μὲ τὰ γαλανὰ μάτια, Τ. 2 σ. 5—7. — Τὸ παραμῦθι τῶν ἄστρον, Τ. 7—8 σ. 21—22. — Στὴν ξώπορτα, Τ. 9—10 σ. 15—19. — Ἡ Ροδούλα, Τ. 12 σ. 8—11. — Στερνὴ φλόγα, Τ. 14—15 σ. 22. — Τὸ ἄλογο τοῦ σκουπιδιάρη, Τ. 19—20 σ. 79. — Ὁ Σκοτεινὸς Ἄνθρωπος, Τ. 21 σ. 115. — Ὑστερ' ἀπὸ τὸν πόνο, Τ. 21 σ. 117. — Ἐξω ἀπὸ τῆ ζωῆ, Τ. 22—23 σ. 20—21. — Τὸ παραπεταμένο, Τ. 22—23 σ. 22—24. — Τὸ ὄνειρο τοῦ Παπᾶ Χερουβεῖμ, Τ. 43—44, σ. 12—18. — Ξαποστάματα, Τ. 69—71 σ. 25—72. — Ὁ Μᾶης, ὁ γιὸς τοῦ Ἥλιου καὶ τῆς Τριανταφυλλιάς, Τ. 72—74 σ. 73—74.
Μινώτος Σπυρ. : Σὲξ Ἀπὴλ (Διήγημα) Τ. 69—71 σ. 12—17.
Μυριβήλης Στρατῆς : Τὸ τραγοῦδι τῆς Γῆς, Τ. 34—35, σ. 15—19.
Νίκβας Ντόλης : Γυναίκες ποὺ περάσατε μίαν ὥρα ἀπ' τὴ ζωὴ μου. (Διήγημα), Τ. 53—54, σ. 152—155.
Ξερόπουλος Γρ. : Ὁ Ποπολάρος (Ἡ τελευταία σκηνὴ τῆς Γ'. πράξεως. — Μὲ εἰσαγωγὴ), Τ. 11 σ. 2—8.
Παπαγεωργίου Ναπ. : Τὸ Καναρίνι, Τ. 21, σ. 120.
Παπαγιάννης Κ. : Ὅραμα, Τ. 62—64 σ. 95.
Πολιτάρχης Γ. Μ. : Ἐνα Καράβι, (διήγημα) Τ. 28—30 σ. 114—118.
Σερκὺρ Ν. : Ὁ θάνατος τῆς Βεατρίκης, Τ. 87—89 σ. 120—126.
Σημηριώτης Ἀγγ. : Ἡ Ἄννα κλαίει, (διήγημα), Τ. 16—18 σ. 54—55. — Ἐνα ξύπνημα, (διήγημα) Τ. 45—47 σ. 19—24, — Τ. 48—49 σ. 65—69.
Σκαρίμπας Ἰωάν. : Ἡ Σιωπὴ (διήγημα) Τ. 39—40 σ. 11—16.
Στασινόπουλος Μιχ. Δ. : Σημειωματάριο, Τ. 26—27 σ. 79.
Φρέρης Βελ. : Ἐρωτικὸ εἰκοσιτετράωρο, (Νουβέλα) Τ. 57—58, σ. 9—12, Τ. 59—61 σ. 55—58.
Χρηστοβασίλης Χρ. : (Διήγηματα) Τὸ ὄνειρο τοῦ ξηνητεμένου, Τ. 9—10 σ. 2—11. Πάσχα Ἡρώων Τ. 13 σ. 7—10. — Ὁ Χριστὸς καὶ οἱ Ἅγιοι Καβαλλάρηδες, Τ. 19—20 σ. 80—85. — Πλατάνου Κηδεῖα, Τ. 26—27 σ. 69—75.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

- Δρακόπουλος Κ.** : Τὰ προικὰ τῆς Χρυσόχερας, Τ. 31—33 σ. 177.
Κουρούκλης Εὔθ. : Δοξασιεὶς περὶ ψυχῆς στὴν Κεφαλονία, Τ. 31—33 σ. 175—176.
Κυρμιτζάκη Ἀγλαΐα : Οἱ τρεῖς Συνεταῖροι, Τ. 11 σ. 16. — Τὸ Μαῦρο Ριζικό, Τ. 31—33 σ. 173—174. — Κρητικὰ Δημοτικὰ Τραγοῦδια Τ. 53—54 σ. 61.
Λαγκάνης Ε. : Λαογραφικὰ ἐπίθετα τῆς Θεοτόκου ἐν Ρόδῳ, Τ. 59—61 σ. 75, Τ. 62—64 σ. 105—106.
Λαμπελέρ Γ. : Ἡ γνησιότης τοῦ Δημοτικοῦ Τραγουδιοῦ, Τ. 45—47 σ. 1—3.

Μπόρξος Διον. : Χριστουγεννιάτικη παράδοση, Τ. 9—10 σ. 14—15. — Ἡ Ἰουδήθ στὴ Ζακυνθινὴ λαογραφία, Τ. 14—15 σ. 35—36.

Μινώτου Μαρτίεττα : *Τραγούδια ἀπὸ τὴ Ζάκυνθο* (Λαογραφίας, Τόμ. Β'): Εἰσαγωγή, Ἡ πολέμιστρα Βασιλοπούλα, Οἱ κλέφτες, Τὸ Γεφύρι τῆς Ἀρτας. — *Τραγούδια τῆς Ἀγάπης* : Ἀπὸ κουμπάρα νύφη, Ἡ ἀπατημένη, Τὸ τραγοῦδι τοῦ Κυνηγάρη, Μιά βαρκούλα θ' ἀρματώσω, Ἀραπίνα, Καβαλάρης, Γιὰ ἓνα ζευγάρι ρόδα, Ἡ Ὀβριοπούλα, Τῆς Ζερβοπούλας, Ἀγαπῶ ἓνα χελιδόνι, Διάφορα. — *Λιανοτράγουδα τῆς Ἀγάπης*. — *Ἀρνηση τῆς Ἀγάπης* : Κατάρτα ἀπαρνημένης, Ἡ φθονερὴ γειτόνισσα, Ὁ ἐγκαταλειμμένος ἐραστής, Ὁ κυνηγὸς κι' ἡ Καλογριά, Διάφορα. — *Λιανοτράγουδα τῆς ἀρνήσεως*. — *Τραγούδια τῆς Ξενητείας* : Τὸ τραγοῦδι τῆς σκλαβιάς, Ναύτης, Ξενητεία, Ὁ μισεμός, Ὁ γυρισμός, Ἡ Παπαδοπούλα, Ἀδικοσκοτωμένος, Λιανοτράγουδα τῆς ξενητείας. — *Γάμον*. — (ἀριθμ. 1—351), Τ. 78—80 σ. 145—192. — Κόρη μου θὰ σὲ παντρεύω, Εομολογία, Κυνηγός, Στὴ Βρύση, Ὁ Ψαράς, Διάφορα. — *Τραγούδια τοῦ Χάρου* : Ὁ λεβέντης καὶ ὁ Χάρος, Ἡ Εὐγενούλα, Τὸ Μνήμα, Διάφορα. — *Συγγενικά* : Ἡ Ὀρφανούλα, Ἡ κακὴ πεθερά, Ἡ εὐχὴ τῆς μάνας, Τ' ἀγαπημένα ἀδέρφια, Ἀδελφοφονιάς, Ἀδελφοχωρίστρα, Ἡ ἄτιμη μάνα, Τὸ φρονικὸ τῆς Πάτρας. — *Περιπαιχτικά* — Διάφορα. — Κλέφτικο. — *Περίγραφικά ὁμορφιάς*. — Λιανοτράγουδα. — Ἑρωτικά : Βουλγάρα, Διάφορα. — *Ἀπελπισιᾶς*. — Γνωμικά. — Κάθε λογῆς. — *Δαϊκὲς προσευχὲς* (Ἀριθ. 352—564), *Δεξιλόγιο* τραγουδιῶν Τ. 81—83 σ. 1—45. — *Ὀμιλίες*. (Λαογραφίας Γ' τόμος) Προλεγόμενα. — Ὁ Κρίνος. — Ὁ Μυρτίλος καὶ ἡ Δάφνη. — Τ. 87—89 σ. 139—160. Ἡ Χρῦσανγὴ, Τ. 90—92 σ. 162—172. — *Τραγούδια ἀπὸ τὴ Ζάκυνθο* (Λαογραφίας Τόμος Δ'). Τὸ μήνυμα τῶν πουλιῶν, Ἡ γυναῖκα τοῦ Κοντσῦ, Ὁ Ναύτης, Διάφορα λιανοτράγουδα (Ἀριθ. 10—74), Τ. 95—98 σ. 1—8. — Λιανοτράγουδα Τ. 99—100 σ. 91—94.

Σταματέλος Ν. Γ. : Ἡ πρωτομαγιά ἐν Λευκάδι, Τ. 48—49 σ. 75.

Τζανετάτος Παν. : Τὰ πουλιὰ τῆς θάλασσας, Τ. 41—42 σ. 7—9.

Τωμαδάκης Ν. Β. : Λαογραφικά ἐπίθετα τῆς Θεοτόκου, Τ. 45—47 σ. 27—30, Τ. 57—58 σ. 19—20.

ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΑ

Ἀμαντος Κ. : Ἡ Χίος καὶ τὸ γλωσσικὸ ζήτημα, Τ. 43—44 σ. 2—5.

Βῆκος Θεόδ. : Ἑλληνικαὶ διάλεκτοι στὴ Νότιο Ἰταλία, Τ. 57—58 σ. 1—5.

Ζακυνθινὸς Δ. Α. : Περί τῆς ὀρθογραφίας τῆς λέξεως Κεφαλλονιά, Τ. 11 σ. 14—15.

Μινώτος Σπύρος : Ὁ κ. Τσαρλάντινι καὶ ἡ Δημοτικὴ μας Γλῶσσα, Τ. 50—52 σ. 1—5—136.

Φιλήνια Τ. : Ἀναλογία (Γλωσσολογικά) Τ. 45—47 σ. 25—26, Τ. 69—71 σ. 33—34, Τ. 72—74 σ. 83.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

Α') Ποικίλοι μελέται

Ἀντωνιάδης Σ. : Τὰ ποιήματα τοῦ Δ. Φραγκοπούλου (ἐπιστολὴ) Τ. 59—61 σ. 76.

Βελιανίτης Θεόδ. : Ὁ Ἑλ. Βενιζέλος ὡς μεταφραστὴς τοῦ Θουκυδίδου, Τ. 28—30, σ. 98—100.

Βουτυρελίδης Ἡλίας : Ἡ Γλῶσσα τοῦ Ἀνδρ. Κάλβου, Τ. 14—15 σ. 18—20, Τ. 16—18 σ. 42—46.

Γνώμαι : γιὰ τὸ «Διθύραμβο τοῦ Ρόδου» (Σικελιανοῦ) ὑπὸ Παλαμᾶ Κ., Γρουπάρη Ἰ., Samuel Baud-Bovy, Παπᾶ Ν., Χόρβατ Ἀντρέα, Δημοπούλου Τ., Clement E., Τ. 69—71 σ. 37—39.

Δεντρινῶ Εὐεργήνης : Ὁ Γεώργιος Καλοσγοῦρος καὶ τὸ λογοτεχνικὸ του ἔργο (μελέτη) Τ. 50—52 σ. 97—101, Τ. 53—54 σ. 156—160, Τ. 55—56 σ. 181—185. — Στέλιος Χρυσομάλλης (διάλεξις), Τ. 101—103 σ. 130—135, Τ. 104—106 σ. 2—6, Τ. 107—109 σ. 68—72.

Ζακυνθινὸς Δ. Α : Ἡ πνευματικὴ κίνησις εἰς τὴν ἑπτάνησον κατὰ τὸ 1927, Τ. 12 σ. 12—14. — Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργον τοῦ Λασκαράτου (μελέτη) Τ. 34—35 σ. 2—8, Τ. 39—40 σ. 2—5, Τ. 41—42 σ. 12—16, Τ. 43—44 σ. 7—10.

Ζώρας Γ. : Ἀνάγκη ὑπάρξεως Ἰονίου Ἀκαδημίας, Τ. 84—86 σ. 104—106.

Καιροφύλας Κ. : Μάρκος Δεφαράνας, ὁ ποιητὴς τῆς «Ἱστορίας τῆς Σωσάννης» (μελέτη) Τ. 113—115 σ. 135—139.

Καλογερόπουλος Δ. Π. : Ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ τοῦ Ἰακώβου Πολυλά, Τ. 110—112 σ. 87—88.

Μάργαρης Δημ. : Ἐνας Ζακυνθινὸς σατυρικός — Ἀγγελος Καντουνῆς, (μελέτη) Τ. 48—49 σ. 57—64.

Μινώτου Μαρτίεττα : Ἡ ἀντιποπολιστικὴ φιλολογία, Τ. 50—52 σ. 121—122. — Τὸ ἐπίγραμμα στὸν τάφο τῆς Ἰσαβέλλας Θεοτόκη Ἀλβροίτσι, Τ. 69—71 σ. 27. — Ὁ Κάλβος ἐρωτευμένος. Δύο ἀνέκδοτοι ἐπιστολές του, Τ. 84—86 σ. 86—88.

Μινώτος Σπύρος : Ὁ Κάλβος σατυρικός στὸ Λονδίνο, Τ. 2 σ. 121—123. — Μαρτίνος Σιγούρος καὶ ἡ Σάτυρα ἐν Ζακύνθῳ (μελέτη) Τ. 101—103 σ. 152—161. — Ὁ Ξενοπούλος Ἀκαδημαϊκός, Τ. 45—47 σ. 43—44. — Ἡ 50ετηρὴς Γρ. Ξενοπούλου καὶ ἡ Ζάκυνθος, Τ. 115—117 σ. 177—179.

Παλαμᾶς Κ. : «Τ' Ἀνθη» τοῦ Ρώμα (ἐπιστολὴ), Τ. 28—30 σ. 138.

Σκίπης Σωτήρης : Στοχασμοί μου γιὰ τοὺς Ζακυνθίους ποιητὲς, Τ. 11 σ. 9—11.

Β') Σολωμικά

Ἀγγελάκης Ἐμμ. : Οἱ Σολωμοὶ ἐν Κρήτῃ, Τ. 59—61 σ. 61—64.

Βαλέτας Γ. : Ἡ πρώτη καὶ βασικώτερη σολωμικὴ μελέτη — Σολωμοῦ παρασημειώσεις φιλολογικὲς διὰ δημοτικὰ τραγούδια. — Ἡ πρώτη Σολωμικὴ ἐκδοσις τοῦ Βρετοῦ, Τ. 107—109 σ. 73—76.

Γιωτόπουλος Π. : Δύο νέα περὶ Σολωμοῦ καὶ Μαβίλη μελέται Τ. 99—100 σ. 118—120.

Διάφορα : T. 24—25 σ. 63.

Διευθύνσεως : Ἡ ἀγορά τοῦ σπιτιοῦ τοῦ Σολωμοῦ T. 24—25 σ. 59.

Ζώης Α. Χ. : Προσθήκη εἰς Βιβλιογραφίαν Σολωμοῦ, T. 104—106 σ. 10—13.
— Σολωμικά σημειώματα. Ἐπιστολαὶ Δημ. Σολωμοῦ πρὸς τὸν ποιητήν. — Μία καταγγελία τοῦ Ποιητοῦ ἐναντίον τοῦ ὑπηρέτου του. — Ἡ Διάθηκη τοῦ Ποιητοῦ, T. 113—115 σ. 128—130.

Ζώης Γ. : Παρατηρήσεις εἰς τὸ ἄρθρον τοῦ Ν. Β. Τωμαδάκη, T. 90—92 σ. 199—200. — Πῶς εἶδε τὸ Σολωμὸς ὁ Ἰούλιος Slowacki, T. 110—112 σ. 80—82.

Θωμόπουλος Ἰωάν. Α. : Μερικὰ περὶ Slowacki, T. 113—115 σ. 131—132.

Καιροφύλας Κ. : Ἀνέκδοτοι στίχοι τοῦ Σολωμοῦ, T. 101—103 σ. 136. — Γύρω ἀπὸ τὸν Σολωμόν. — Ἀνέκδοτα ἔργα καὶ παρατηρήσεις, T. 110—112 σ. 85—87.

Λευθεριώτης Ν. Α. : Σολωμικά, T. 95—98 σ. 85.

Μακρῆς Θεόδ. : Μεταθανάτιοι τιμαὶ εἰς τὸν Σολωμόν, T. 84—86 σ. 95—97.

Μινώτος Σπύρος : Τὸ Πάνθεον τῶν Ζακυνθίων, T. 39—40 σ. 27—28. — Τὰ ὅσα καὶ ἡ προτομή τοῦ Σολωμοῦ, T. 90—92 σ. 201. — Σολωμικά, T. 101—103 σ. 163—164. — Ἡ κριτικὴ ἔκδοσις T. 104—106 σ. 27. — Σολωμικαὶ Διαλέξεις, T. 31—33 σ. 184.

Παλατιανὸς Κ. : Δύο ἐπιστολαὶ Γεωργ. Μαρκοῦ πρὸς τὸν Σολωμόν, T. 90—92 σ. 197—198.

Σιγοῦρος Μαρῖνος : Τὸ σπῖτι τοῦ Σολωμοῦ, T. 39—40 σ. 28. — Γύρω στὸ Σολωμό. — Λίγα λόγια γιὰ τὸ βιβλίον τοῦ κ. Φ. Μιχαλοπούλου, T. 55—56 σ. 197—202.

Τωμαδάκης Ν. Β. : Ὁ Σολωμὸς καὶ ἡ γλῶσσα μας, T. 21 σ. 112—115. T. 22—23 σ. 4—7, T. 24—25 σ. 46—49, T. 26—27 σ. 81—84, T. 28—30 σ. 127—132, T. 31—33 σ. 161—162. — Σολωμικά Σημειώματα, T. 84—86 σ. 98—100. — Σολωμικά ἀμφισβητούμενα, T. 99—100 σ. 110—111, T. 101—103 σ. 150—151.

Γ') Φωσκολιανὰ

Φωσκόλου Οὔγου : Βλ. Ἑμμετρα.

Brimont B. de : Φώσκολος, T. 22—23 σ. 1.

Cecherelli Gius. : Φώσκολος, T. 24—25 σ. 55.

Croce B. : Φώσκολος, T. 48—49 σ. 83.

Ζώης Γ. : Δύο ἀνέκδοτοι ἐπιστολαὶ τοῦ Οὔγου Φωσκόλου, T. 75—77 σ. 127—130.

Meillet A. : Φώσκολος καὶ Εὐριπίδης, T. 50—52 σ. 113.

Guardione Fr. : Τὰ ὅσα τοῦ Φωσκόλου στὴ Σάντα Κρότσε ἀποδεικνύμενα ψεύτικα, T. 13 σ. 11.

Μινώτου Μαρριέττα : Ὁ Φώσκολος στὴ Σάντα Κρότσε, T. 55—56 σ. 215. — Βλ. Ποιήματα. — Ὁ Οὔγος Φώσκολος κατὰ τὸν Φρ. Ντὲ-Σάνκτις, T. 1 σ. 16—17, T. 3—4 σ. 15—16. — Φώσκολος καὶ Ὁράτιος (μελέτη), T. 3—4 σ. 2—5, T. 5 σ. 2—7. — Βέρθερος καὶ Ὅρτις (μελέτη), T. 62—64 σ. 107—112.

Μινώτος Σπύρος : Οἱ ὀραιότερες ἐπιστολὲς τοῦ Φωσκόλου, Προλεγόμενα T. 1 σ. 8—13, T. 2 σ. 14—16, T. 5 σ. 11—14, T. 6 σ. 11—15. —

Φωσκολιανὰ κειμήλια ἐν Ἀθήναις, T. 3—4 σ. 21. — Σχηματισμὸς Πιεδρείου ἐορτῶν, T. 5 σ. 14, T. 6 σ. 1. — Φωσκολιανὴ κίνησις, T. 6 σ. 15—16. — Φωσκολιανὰ κειμήλια ἐν τῷ Ἀρχαιοφυλακείῳ, T. 7—8 σ. 22. — Αἱ εἰκόνες τοῦ Φωσκολιανοῦ Λευκόματος, T. 9—10 σ. 12. — Περιγραφή τῶν ἐορτῶν, T. 9—10 σ. 22—25. — Πῶς ζοῦσε ὁ Φώσκολος, T. 93—94 σ. 35—35. — Φωσκολιανὰ κειμήλια στὸ Ἀρχεῖο Ἀρ. Βαλαωρίτη σ. 203—204. — Ἡ παραχώρησις τῆς Πάργας καὶ ἡ περιπέτεια μιᾶς ἱστορικῆς ἐκδόσεως τοῦ Φωσκόλου, T. 84—86 σ. 78—86, T. 87—89 σ. 133—138, T. 90—92 σ. 174—189.

Roussel Louis : Φώσκολος, T. 24—25 σ. 55.

Παλατιανὸς Κ. : Ὁ Φώσκολος καὶ ὁ Eure Crowe, T. 101—103 σ. 145—146.

Δ') Περὶ Μαρκοῦ (Τεῦχος 36ον)

Γνώμες γιὰ τὸν Μαρκοῦ : Ἀγρὰς Τέλλος, σ. 88. — Ἀννίνος Μπάμπης, σ. 88. — Βάλσας Μ., σ. 89. — Γκόλφης Ρήγας, σ. 89. — Εὐαγγελᾶτος Χρ., σ. 97—98. — Καστανάκης Θρ., σ. 99. — Λαμπιέρ Γ., σ. 99. — Νιρβάνας Π., σ. 101. — Σιγοῦρος Μαρῖνος, σ. 105. — Hesselting D. C., σ. 98.

Μαρκοῦ Γερ. : Ποιήματα, βλ. Ἑμμετρα.

Ἀνδρεάδης Α. Μ. : Τὰ τελευταῖα χρόνια τοῦ Μαρκοῦ (μελέτη), T. 36 σ. 78—87. — (Προσωπικὲς ἀναμνήσεις μὲ δύο ὑστερόγραφα.)

Βελιανίτης Θ. : Ἀναμνήσεις γιὰ τὸν Μαρκοῦ, T. 36 σ. 89—93.

Βουτιεριδῆς Ἡλίας : Ὁ Γ. Μαρκοῦ καὶ ἡ φήμη (μελέτη), T. 36 σ. 11—23.

Γρυπάρης Ι. : Γερ. Μαρκοῦ, T. 36 σ. 94—95.

Δαφνῆς Κ. : Ὁ Μαρκοῦ, T. 36 σ. 63—67.

Δάφνης Στέφ. : Ἀναμνήσεις γιὰ τὸν Μαρκοῦ, T. 36 σ. 95—96.

Δεντρινῶ Εὐθὺν : Ὁ Γερ. Μαρκοῦ καὶ ἡ Ἑπτανησιακὴ σχολή (διάλεξις), T. 36 σ. 24—42.

Δούσμανης Β. : Πῶς ἐγνωρίσθη εἰς τὰς Ἀθήνας ὁ Μαρκοῦ, T. 36 σ. 96—97.

Ζακυνθινὸς Δ. Α. : Ὁ Μαρκοῦ ποιητὴς Ἐπικός, T. 36 σ. 51—53.

Καλογερόπουλος Δ. Π. : Γερ. Μαρκοῦ (βιογραφία), T. 36 σ. 54—63.

Καλοσγοῦρος Γ. : Βιογραφία Γερ. Μαρκοῦ (μελέτη), T. 36 σ. 54—63.

Lebesque Ph. : Gerasime Marcoras, T. 36 σ. 67—69.

Μενάρδος Σίμος : Ὁ Μαρκοῦ, ἀπὸ μάθημα στὸ Λονδίνο, T. 36 σ. 100—101.

Μινώτου Μαρριέττα : Ἑπτανησος καὶ Μαρκοῦ (μελέτη), T. 36 σ. 3—10.

Ξερόπουλος Γρ. : Ἀναμνήσεις ἀπὸ τὸν Μαρκοῦ, T. 36 σ. 102.

Ξερόπουλος Γρ. : Ἀναμνήσεις ἀπὸ τὸν Μαρκοῦ, T. 36 σ. 109.

Παλαμᾶς Κ. : Ὁ Μαρκοῦ, T. 36 σ. 70—72. — Ἀπὸ τὴς Πατρίδος, T. 36 σ. 109.

Παλατιανὸς Κ. : Γ. Μαρκοῦ πρὸς Μάντζαρον, T. 93—94 σ. 31. — Ἀπὸ τὸ

Ἀρχεῖον Γ. Μαρκοῦ: Μία ἐπιστολὴ τοῦ Μαρῖνου Σιγοῦρου, T.

104—106 σ. 7—8.

Πετιμεζᾶς Ν. Δάφνης : Γερ. Μαρκοῦ (Ἀναμνήσεις), T. 36 σ. 103—104.

Σκίπης Σωτήρης : Ὁ Βάρδος τῆς Κερκύρας, T. 36 σ. 73—77.

Σπαταλᾶς Γερ. : Ἡ ποίησις τοῦ Μαρκοῦ, T. 36 σ. 45—50.

Χατζηδάκης Γ. : Ὁ Μαρκοῦ, T. 36 σ. 105—106.

Ψυχάρης : Ἀναμνήσεις ἀπὸ τὸν Μαρκοῦ, T. 36 σ. 106—108.

ΤΑΞΙΔΙΑ — ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ — ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

- Βρατσάνος Μ. Ι.** : 'Η Ζάκυνθος στα 1864 (Ταξιδιωτικά έντυπώσεις), Τ. 93—94 σ. 26—29.
- Δραγούμης Στέφανος** : Δημονημένοι σελίδες.—'Η Ζάκυνθος, Νεκροταφείου ἔλλειψις καὶ ἐνταφιασμός ἐν ταῖς ἐκκλησίαις, Δεισιδαιμονίαι, 'Αγία λείψανα, Πληθὺς ἐορτῶν, Πανηγύρεις, Τ. 104—106 σ. 22—24.—Τὰ καμπαναριά τῆς Ζακύνθου, Τ. 115—117 σ. 141—142.
- Κυρμιζάκη 'Αγλαΐα** : Τ' Ἀρκάδι, Τ. 36 σ. 110—112.
- Μάργαρης Δημ.** : Ζακυνθινὰ Καμπαναριά, Τ. 62—64 σ. 118—121.—Στὰ Καλαρύτικα, Τ. 84—86 σ. 75—77.
- Ξερόπουλος Γρ.** : 'Η Ζάκυνθος (διάλεξις), Τ. 62—64 σ. 122—127.
- Μινώτου Μαριέττα** : Δελφοί, Τ. 31—33 σ. 182—183.—Δελφικὲς ἐορτές, Παράρτημα Α'. (Ἰούλ. 1930) σ. 13—14.
- Μπενκὲς 'Ομηρος** : 'Ενα ταξίδι στὸ Πήλιο, Τ. 37—38 σ. 14—20.

ΞΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

- Α. C.** : 'Η Ρωσικὴ Φιλολογία, Τ. 34—35 σ. 28—29.
- Βαλταδῶρος Γ.** : Paul Gauguin, Τ. 45—47 σ. 16—18.
- Cervasato Arnaldo** : 'Αντιγόνη, (μετάφρ. Μαρ. Μινώτου) Τ. 21 σ. 110—111 Ντάντες (μετάφρ. Μαρ. Μινώτου) Τ. 24—25 σ. 54.
- Ζώρας Γ.** : Giuseppe Valentini, Τ. 99—100 σ. 121.—Τὸ 'Ελληνικὸν Πνεῦμα καὶ ὁ Παπίνι, Τ. 73—77 σ. 137—138.—'Ενα ἀνέκδοτο ξένο ποίημα γιὰ τὴν Ἑλλάδα, Τ. 93—94 σ. 30—31.
- Θεοτόκη 'Αλβέρτοι 'Ισαβέλλα** : Λόρδος Βύρων, Τ. 26—27 σ. 80.
- Θωμόπουλος Ι. Α.** : Μερικὰ περὶ Slowacki, Τ. 113—115 σ. 131—132.
- Καστανάκης Θρ.** : Τὸ σύγχρονο Γαλλικὸ μυθιστόρημα, Τ. 31—33 σ. 164—167.
- Λίσκαρις Σ. Θ.** : 'Η 'Ελληνικὴ ἐπανάστασις ἐν τῇ Γερμανικῇ λογοτεχνίᾳ, (μελέτη), Τ. 28—30 σ. 108—113.
- Μινώτου Μαριέττα** : 'Η Ἰταλικὴ φιλολογία καὶ οἱ Νέοι, Τ. 28—30 σ. 134—136.—Φιλολογικὲς διαμάχες στὴν Ἰταλία, Τ. 31—33 σ. 184.—Ξένη πνευματικὴ κίνησις, Ἰταλία, Ρωσσία, Γαλλία, Τ. 45—47 'Η σημερινὴ πνευματικὴ Ἰταλία. Συνέντευξις μετὰ τὸν κ. Τσαρλαντίνι, Τ. 48—49 σ. 83—86.—Ρουμανικὴ φιλολογία.—'Ιταλικὸ Θέατρο.—Συνέντευξις μετὰ τὸν Σὺλβιο Ντ' Ἀμίκιο, Τ. 50—52, Τ. 53—54 Τ. 66—68.—Τὸ φετεινὸ Νόμπελ.—Τζὼν Γκαλσκούρθ, Τ. 66—67 σ. 175—176.—Οἱ πόλεμοι τῆς Βενετίας στὴν Ἑλλάδα καὶ ἡ ἐπίδρασίς τους στὴ Βενετσιάνικη ποίησις, Τ. 26—27 σ. 85—88.—'Η Ναυμαχία τῆς Ναυπάκτου στὴ Βενετσιάνικη ποίησις, (μελέτη) Τ. 34—35 σ. 9—15.—Βέρθερος καὶ 'Ορτις, Τ. 62—64 σ. 107—112.—Τὸ ἐπίγραμμα στὸν τάφο τῆς 'Ισαβέλλας Θεοτόκη 'Αλ-

- βρίτσι, Τ. 69—71 σ. 27.—Σενιέ—Κοανὺ ('Απ' τὸν ρομαντισμό), Τ. 45—46 σ. 4—8.—Πετράρχης καὶ Λάουρα, Τ. 16—18 σ. 56—61.—'Ο Γκαίτε, ἡ ζωὴ του καὶ ἡ γυναῖκα, Τ. 59—61 σ. 52—54.
- Μινῶτος Σπύρος** : 'Η Τέχνη τῆς Γκράτσια Ντελέντα, Τ. 9—10 σ. 19—21, Τ. 11 σ. 12—14.—Ποιητικὰ ταξίδια στὴν Ἑπτάνησο.—Παῦλος Μπουρζὲ καὶ Παῦλος Μαριετόν, Τ. 104—106 σ. 14—16.
- Mirambel André** : Μερικὲς σκέψεις γιὰ τὴ κριτικὴ τῇ σημερινῇ Γαλλικῇ λογοτεχνίᾳ (μελέτη), Τ. 54—55 σ. 186—190, Τ. 57—58 σ. 13—18.
- Μουσμούτης Ν.** : 'Η ἀγάπη τοῦ Georges Brandes γιὰ τὴν Ἑλλάδα, Τ. 31—33 σ. 168—171.
- Μπούμη Ρίτα** : Στὰ 100 χρόνια τοῦ Τολστόι (μελέτη), Τ. 19—20 σ. 91—96.
- Segur Nicolas** : 'Ο θάνατος τῆς Βεατρίκης, Τ. 87—89 σ. 120—126.
- Φλώρος Παῦλος** : 'Η σύγχρονη πνευματικὴ κίνησις στὴ Γερμανία, Τ. 31—33 σ. 180—182.
- Ottolini Angelo** : Ἰππόλυτος Πινδεμόντι (μελέτη) Τ. 19—20 σ. 74—78.—Καμίλλος Ἀντόνα Τραβέρσι, Τ. 90—92 σ. 205—206.
- Ράδος Κ.** : 'Ο Βάλτερ Σκόττ, Τ. 41—42 σ. 18—20.

ΚΑΛΑΙ ΤΕΧΝΑΙ

'Αρχαιολογία. — Μουσικὴ. — Ζωγραφικὴ. — Θέατρον.—
'Ιστορία τοῦ Θεάτρου

- Βάλας Μ.** : Τὸ Ἰόνιο Θέατρο (μελέτη), Τ. 19—20 σ. 85—88.—Οἱ Ἰόνιοι συγγραφεῖς καὶ τὸ δραματολόγιό τους, Τ. 19—20 σ. 88—90, Τ. 21 σ. 106—109.—'Ο Χάσης, Τ. 22—23 σ. 14—17, Τ. 24—25 σ. 51—54.—Παραλληλισμός τοῦ Κρητικοῦ καὶ τοῦ Ἰονίου Θεάτρου, Τ. 26—27 σ. 66—68.—'Αντώνιος Μάτεσις, Τ. 28—30 σ. 104—107, Τ. 31—33 σ. 154—159.—'Ιωάν. Ζαμπέλιος, Τ. 37—38 σ. 2—6, Τ. 41—42 σ. 2—6, Τ. 43—44 σ. 19—25.—Τὸ Βυζαντινὸ Θέατρο (μελέτη). Γενικὰ χαρακτηριστικά, Τ. 62—64 σ. 96—101, Τ. 66—68 σ. 148—153, Τ. 69—71 σ. 18—21.—Βυζαντινοὶ συγγραφεῖς καὶ τὸ ἔργο τους, Τ. 72—74 σ. 68—72, Τ. 75—77 σ. 111—115, 'Απόσπασμα στὸ Ἰόνιο Θέατρο, 'Ιωάν. Ζαμπέλιος, Τ. 75—77 σ. 115, Τ. 81—83 σ. 49—52, Τ. 84—86 σ. 92—94, Τ. 43—44 σ. 31.
- Choisy Frank** : 'Η σημερινὴ Μουσικὴ, Τ. 22—23 σ. 25.—'Επιγραφή **Ζακυνθινὸς Δ. Α.** : Μολυβδόδουλα Κεφαλληνίας Τ. 22—23 σ. 26.—Τὸ μελόδραμα τῆς Κερκύρας Κεφαλληνίας, Τ. 22—23 σ. 26.—Τὸ μελόδραμα τῆς Κερκύρας τῷ 1836, Τ. 24—25 σ. 56.
- Ζῶντος Α. Ι.** : Κινδυνεύει ἡ Φανερωμένη, Τ. 43—44 σ. 35.
- Δαμπελέτ Γ.** : Σπύρος Σαμάρας, Τ. 14—15 σ. 28—31.—'Ο Πολυλάς γιὰ τὸ Μάντζαρο, Τ. 2 σ. 8—11.—Μουσικὰ χειρόγραφα τοῦ Μαντζάρου, Τ. 2 σ. 8—11.—'Η μουσικὴ στὴν Ἑπτάνησο, Τ. 7—8 σ. 7—10, 69—71 σ. 9—11.—'Η μουσικὴ στὴν Ἑπτάνησο, (μελέτη) Τ. 66—68.
- Λίσκαρις Ν.** : Τὰ πρῶτα ἔτη τοῦ ἐν Κερκύρᾳ Θεάτρου, (μελέτη) Τ. 66—68 σ. 159—163, Τ. 69—71 σ. 29—31, Τ. 72—74 σ. 80—82, Τ. 75—77 σ. 107—110.

Μηχιώτης Χαρ. : Δελφικά Νέα, Τ. 93—94 σ. 33—34.

Μινώτου Μαριέττα : Οἱ Δελφικὲς ἐορτές, Τ. 31—32 σ. 183.—Οἱ Ἰκέτιδες, Τ. 39—40 σ. 21—23.—Ἐκθεσις φουτουριστικῆς, Τ. 43—44 σ. 32—Τὸ θέατρο στὴν Ἰταλία, Τ. 50—52 σ. 133.—Τὸ προπολεμικὸ καὶ μεταπολεμικὸ ἰταλικὸ θέατρο. Συνέντευξη μὲ τὸν κ. Σὺλβιο Ντ' Ἀμῖκο, Τ. 66—68 σ. 170—171.

Μινώτος Σπύρος : Ὁ Φουτουρισμὸς στὴν Ἀθήνα, Τ. 70—71 σ. 39—42 Τὸ Ἑθνικὸ Θέατρο, Τ. 45—47 σ. 42—43.—Ὁ Προμηθεὺς στὸ Στάδιο, Τ. 53—54 σ. 173.—Τὸ Θέατρο, Τ. 59—71 σ. 82.—Τὸ Ἑθνικὸ Θέατρο, Θίασος Κυβέλης—Μαρίκας.—Ἀπὸ τὴν ἔρευνα τῆς Πολιτείας γιὰ τὸ Ἑθνικὸ, Τ. 66—68 σ. 177—179.—Ὁ Ποπολάρως στὸ Ἑθνικὸ, Τ. 69—71 σ. 42—43.—Ὁ Διθύραμβος τοῦ Ρόδου.—Ὁ «Κακὸς Δρόμος» τοῦ Ξενοπούλου στὸν κινηματογράφου.—Ἑθνικὸ Θέατρο, Τ. 72—74 σ. 88—92. Τὸ Θέατρο, Τ. 74—77 σ. 139, Τ. 78 80 σ. 205.—Τὸ σημερινὸ Θεατρικὸ νεόν, Τ. 81—83 σ. 69.

Μπογδάνος Σπ. : Τὸ Θέατρο Σάν Τζιάκομο, Τ. 59—61 σ. 71—72.

Ντόλης Νίκβας : Θεατρικὴ ἐπισκόπηση, Τ. 50 52 σ. 136—137, Τ. 53—54 σ. 163—168.

Παπαγιαννόπουλος Ἀνδρ. Ἀν. : Εἰς Ἀττικῆς ἐπιγραφάς.—Εἰς τὴν περὶ Ὑαιροπολίων ἐπιγραφὴν.—Ἐπίγραμμα ἐκ τοῦ ἐν τῷ Κεραμεικῷ δημοσίου σήματος.—Ἱερὸς νόμος ἐκ τοῦ ἐν Κυνοσάργει Ἱερακλείου.—Ὁργεῶνων ὑπὲρ Ἀθμονέως ψήφισμα. Τ. 95—96 σ. 9—16 (διόρθωσε σ. 49—56).

Παπαγιαννόπουλος Διον. : Ζακυνθία ἐκκλησιαστικὴ Μουσική, Τ. 31—33 σ. 178—179.

Παπαντωνίου Ζαχ. : Πρόσωπα καὶ Τοπεῖα τοῦ 1826, Τ. 1 σ. 2—5.

Πελεκάσης Δημ. Σ. : Ἄγνωστα ἀριστουργήματα Μεταβυζαντινῆς ἐν τῷ Χριστιανικῷ Μουσείῳ τοῦ Δ. Λοβέρδου, ἀποκαλυφθέντα ὑπὸ τοῦ ἐπιμελητοῦ καὶ ζωγράφου Δημ. Σ. Πελεκάση, Τ. 93—94 σ. 9—12.

Σωμερίτης Στρατῆς : Μιὰ κουβέντα πάνω στὴν Τέχνη, Τ. 34—35 σ. 22.

Φιλαδελφεὺς Ἀλεξ. : Βυζαντινὴ τέχνη ἐν Ἀθήναις.—Νεώτερα προσκλήματα τῆς Πινακοθήκης Διον. Λεβέρδου, Τ. 26—27 σ. 76—79.

Χατζημιχάλη Ἀγγελικὴ : Αἱ ὑποχρεώσεις μας πρὸς τὴν Λαϊκὴν Τέχνην, Τ. 28—30 σ. 118—123.

ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ

Ἀγγελάκης Ἐμμ. : Οἱ Σολωμοὶ ἐν Κρήτῃ (μελέτη), Τ. 59—61 σ. 61—64.

Choisy Frank : Καποδίστριας, Ἐὐναρ καὶ ὁ Φιλελληνισμὸς στὴν Ἑλβετία (μελέτη), Τ. 37—38 σ. 21—27.

Γιωτόπουλος Π. : Ἀνδρέας Μ. Ἀνδρεάδης (μελέτη), Τ. 99—98 σ. 77—83.

Ζώης Α. Χ. : Τιμάρια ἐν Ζακύνθῳ (μελέτη) Μεγαδούκα, Λασκάρεως, Τ. 66—68 σ. 154—158, Τ. 69—71 σ. 22—24, Τ. 72—74 σ. 76—77.—Τιμάρια Μονῆς Στροφάδων.—Μονῆς Ἀναφωνητρίας, Τ. 75—

77 σ. 103.—Τιμάρια Τάγματος τῶν Ἱπποτῶν τῆς Μελῆτης, Τ. 75—77 σ. 193—194.—Τιμάρια Σιγούρου, Τ. 81—83 σ. 53—54, Τ. 84—86 σ. 89—91 Τιμάρια Χρυσοπλεύρη καὶ Μωροβιάνκου, Τ. 90—92 σ. 190—192, Τ. 93—94 σ. 13—16.—Τιμάρια Πελεγάνου, Τ. 95—98 σ. 58—59.—Τιμάρια Ἀγίου Φραγκίσκου, Τ. 101—103 σ. 141—143.—Ἐπαναστατικὸν κίνημα ἐν Ζακύνθῳ κατὰ τῷ 1801, Τ. 104—106 σ. 17—19.

Καιροφύλας Κ. : Ἱστορικαὶ σελίδες Ζακύνθου ἀπὸ ἐπίσημα ἔγγραφα (1499—1586) Ἐκ τοῦ δού τόμου τῶν Μνημείων Ἑλλ. Ἱστορίας τοῦ Σάθα.—Τ. 48—49 σ. 84—87, Τ. 50—52 σ. 123—126, Τ. 53—54 σ. 169—172, Τ. 55—56 σ. 195—199.—Ἡ Ζάκυνθος τῷ 1760.—Ἡ ἔκθεσις τοῦ Προβλεπτοῦ θαλάσσης Φρ. Γεϊμάνη, Τ. 59—61 σ. 65—68.—Ἡ Ζάκυνθος τῷ 1831, Τ. 62—64 σ. 128—129.—Τὰ Στροφάδια, Τ. 66—68 σ. 164—166.—Ἱστορικὰ σημειώματα Ζακύνθου ἀπὸ τὰ Βενετικὰ Ἀρχεῖα.—Ἡ συλλογὴ τῶν Libri Commemoriali della Repubblica Veneta, Τ. 66—68 σ. 167, Τ. 69—71 σ. 35—36, Τ. 72 74 σ. 78—79.—Ἡ Ζάκυνθος κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 15ου αἰῶνος, Τ. 75—77 σ. 131—132.—Ἡ Ζάκυνθος κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 16ου αἰῶνος, Τ. 78—80 σ. 195—198, Τ. 81—83 σ. 55—56, Τ. 84—86 σ. 101—103. Ἡ Ζάκυνθος κατὰ τοὺς Βενετοὺς Προνοητάς. Ἡ ἔκθεσις τοῦ προνοητοῦ Φ. Βαδοῦρ. Ἡ ἔκθεσις τοῦ Προνοητοῦ Βαρβαρέτου, Τ. 93—94 σ. 17—21.—Ἡ ἔκθεσις τοῦ Προνοητοῦ Μπασαδόνα, Τ. 95—98 σ. 71 73.—Τὸ ἔκθεσις τοῦ Προνοητοῦ ἐν Ζακύνθῳ.—Τὰ ἐγκαίνια κατὰ σύγχρονον περιγραφὴν, Τ. 99—100 σ. 108—110.—Ἐνα Προξενεῖα εἰς νον περιγραφὴν, Τ. 104—103 σ. 149—150.—Φραγκίσκος Ρώμας καὶ τὸ Προξενεῖον Τουρκομεριτῶν εἰς τὴν Ζάκυνθον, Τ. 104—106 σ. 19—20.—Σεισμὸς εἰς τὰς Στροφάδας, Τ. 104—106 σ. 19—20. Ποικίλα σημειώματα, Τ. 104—106 σ. 21, Τ. 113—115 σ. 140—Βλ. ἐπίσης Σολωμικά.

Κουρέας Σωκρ. : Γκαῖτε καὶ Καποδίστριας, (μελέτη) Τ. 59—61 σ. 41—47.

Λάσκαρις Μ. Θ. : Ὁ Καποδίστριας καὶ ἡ Σερβικὴ ἐπανάστασις (μελέτη), Τ. 84—86 σ. 65—71, Τ. 87—89 σ. 127—132.—Ὁ Πάππος τοῦ Μαβίλη (μελέτη), Τ. 99—100 σ. 96—102.—Τὸ Ἀρχεῖον τοῦ Στρατηγοῦ Μπερτιέ (μελέτη), Τ. 101—103 σ. 137—141.

Λάσκαρις Σ. Θ. : Τὰ πρῶτα ἔτη τοῦ πολιτικοῦ βίου τοῦ Ἰωάν. Καποδίστρια (μελέτη) Τ. 53—54 σ. 145—151.

Μινώτου Μαριέττα : Ἀνέκδοτο ὄλικὸν γιὰ τὴν ἑνωσὴ τῆς Ἑπτανήσου στὸ Ἀρχεῖο τοῦ Διον. Ρώμα. Ἡ ἐμπιστευτικὴ ἀλληλογραφία τοῦ Ἀρμοστοῦ Ward πρὸς τὸν Πρόεδρον τῆς Γερουσίας κόμητα Ρώμαν. Πληροφορίαι διὰ τοὺς Ζακυνθίους ἐθελοντάς τοῦ 1854, Τ. 55—56 σ. 202—205, Τ. 57—58 σ. 23—28, Τ. 60—61 σ. 73—74, Τ. 62—64 σ. 130.—Τὸ Ρεμπελιὸ τῶν Ποπολάρων (μελέτη), Τ. 72—74 σ. 49—62, Τ. 75—77 σ. 116—126.—Προσθήκη στὸ Ρεμπελιό, Τ. 78—80 σ. 199—200.

Μινώτος Σπύρος : Ἡ παραχώρησις τῆς Πάργας καὶ ἡ περιπέτεια μᾶς ἱστο-

ρικῆς ἐκδόσεως τοῦ Φωσκόλου (μελέτη), Τ. 84—86 σ. 78—86, Τ. 87—89 σ. 133—138, Τ. 90—92 σ. 174—189. — Ἡ ἐπανάστασις τῆς Ἡπείρου τῷ 1854 ἀπὸ τὸ Ἀρχεῖον τοῦ Ἰωάν. Ἀλφ. Τυπάλδου, Τ. 95—98 σ. 60—66, Τ. 99—100 σ. 103—107, Τ. 101—103 σ. 143—144. — Ἡ κατεδάφισις τῶν Φρουρίων τῆς Κερκύρας καὶ ἡ οὐδετεροποίησις τῆς νήσου (μελέτη). Εἰσαγωγή, Τ. 107—109 σ. 41—62. — Ἡ πρώτη διπλωματικὴ ἐπαφὴ τοῦ Τρικούπη ἐν Λονδίῳ. — Ἡ εὐθύνη τοῦ Σπόννεκ. — Συνέχεια διαπραγματεύσεων. — Ἡ οὐδετεροποίησις, Τ. 110—112 σ. 95—126. — Ἡ οὐδετεροποίησις τῆς Κερκύρας ἀπὸ ἀπόψεως Διεθνoῦς Δικαίου. — Τὰ Κερκυραϊκὰ φρούρια. — Ἡ ὀχύρωσις ἐπὶ Ἐνετοκρατίας. — Ἡ ὀχύρωσις ἐπὶ Γάλλων. — Ἡ ὀχύρωσις ἐπὶ Ἀγγλων. — Ἡ κατεδάφισις τῶν φρουρίων, Τ. 113—115 σ. 143—174.

• Πασχάλης Δημ. : Καποδίστριας (μελέτη) Τ. 66—67 σ. 143—147.

Ράδος Κ. : Αἱ γυναῖκες τῆς Ἐπαναστάσεως, (μελέτη) Τ. 34—25 σ. 34—44.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Ἀδαμαντίου Ἀδαμάντιος : Τὸ ἐν Ἀθήναις Βυζαντινολογικὸν Συνέδριον, Τ. 43 44 σ. 26—28.

Γατόπουλος Δημ. : Οἱ Κολοκοτρωναῖοι στὴ Ζάκυνθο, Τ. 57—58 σ. 32—34. — Ὁ Σπυρίδων Τρικούπης στὴ Ζάκυνθο, Τ. 62—64 σ. 116—117.

Ζακυνθινὸς Διον. Α. : Ὁρκωμοσία Πράκτορος τῆς Ρωσσίας ἐν Ἐπτανήσῳ τῷ 1789. — Ἐγγραφα πρὸς τὸν Κυβερνήτην Καποδίστριαν, Τ. 22 23 σ. 25—26 — Διορθωτικὰ εἰς τὸ Χρονικὸν τοῦ Μάτεσι. Βικεντίου Δαμόδου Παρισινὸν χειρόγραφον. — Ταμεῖον ἔξαγορὰς αἰχμαλώτων, Τ. 24—25 σ. 56—58. — Ἡ Πατρίς τοῦ Μιχ. Γλύκα. — Κεφαλληνῶν νῆσοι, Τ. 41—42 σ. 22—24.

Ζέγγελος Κ. : Ἡ χημεία εἰς τὸ Βυζάντιον. — Βυζαντινοὶ ἀλχημιστὰ καὶ ἀλχημίστρια. — Τὸ ὕψος πύρ. — Ὁ Λάσκαρις (μελέτη) Τ. 37—38 σ. 7—12.

Ζώης Α. Χ. : Οἱ Καλλέργαι ἐν Ζακύνθῳ, Τ. 50 52 σ. 128—129.

Ζῶντος Ἀνδρ. : Ὁ Θεόδ. Δεληγιάννης διὰ τοὺς Ἐπτανήσιους, Τ. 50—52 σ. 131—132.

Θεοτόκης Σπ. Μ. : Ἀπὸ τὸ Ἀρχεῖο τοῦ Καποδίστρια «Ἐπιστολὴ Δ. Κορνηλίου, Διοικητοῦ Σπάρτης πρὸς τὸν Κυβερνήτην», Τ. 14—15 σ. 37. — Ἐπιστολὴ Γ. Βαλτινοῦ πρὸς τὸν Κυβερνήτην, Τ. 16—18 σ. 63—64. — Διορθώσεις εἰς τὰ σφάλματα τῶν Ἐπταν. σημειωμάτων τοῦ κ. Ζακυνθινού, Τ. 59—61 σ. 77—78.

Καραβίας Χαρ. Π. : Ἐκ τῶν περὶ τοῦ Ἀγίου Λιονουσίου ἀπαντωμένων ἱστορικῶν γεγονότων, Τ. 66—68 σ. 168.

Λάσκαρις Μ. Θ. : Κερκυραϊκὰ σημειώματα: Ἐν πολύτιμον σύγγραμμα Κερκυραίου Μητροπολίτου τοῦ ΙΒ'. αἰῶνος. — Κερκυραϊκὴ εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ ἐν Μονεμβασίῳ. Ρουμανικὴ μετάφρασις ἔργου τοῦ Εὐγενίου Βουλγάρεως. — Μία προκήρυξις τοῦ Νέλσωνος. — Ἡ

παραχώρησις τῆς Πάργας καὶ ἡ σύγχρονος ποίησις. — Ἀπὸ τὴν ἀλληλογραφίαν τοῦ Μουστοξύδου καὶ τοῦ Πιέρρη. — Ἡ Ἰσαβέλλα Θεοτόκη Ἀλβρίτση καὶ ὁ Σισμονίδης, Τ. 90—92 σ. 193—197. — Κερκυραϊκὰ μελέται ἐν τῷ εἰς μνήμην Σ. Λάμπρου τόμῳ. — Ἡ παραχώρησις τῆς Πάργας καὶ ἡ σύγχρονος ποίησις. — Μία Κερκυραϊκὴ βιβλιογραφία. — Ἡ μετάφρασις τοῦ Βιργιλίου ὑπὸ τοῦ Βουλγάρεως, Τ. 99—100 σ. 115—117.

Δεονταράκης Ἰωάν. Α. : Ἡ 20ῃ Ἰουνίου 1857 εἰς τὸ ΙΑ'. Ἰονικὸν Κοινοβούλιον καὶ ὁ Κ. Λομβάρδος, Τ. 3—4 σ. 6—11.

Δυμπεράτος Σπ. Ν. Ἀρδαβάνης : Ἡ ἱατρικὴ ἀστυνομία καὶ ἡ δημοσία ὑγιεινὴ εἰς τὴν Ἐπτανήσον ἐπὶ Ἀγγλικῆς Προστασίας, Τ. 93—94 σ. 22—25, Τ. 95—98 σ. 74—76, Τ. 99—100 σ. 112—114, Τ. 101—103 σ. 147—148.

Μαράτος Α. Σ. : Ἐπτανήσιακαὶ ἀναμνήσεις, Τ. 69—71 σ. 32—33.

Μάρος Αἴμος : Τὰ ἐν Κεφαλληνίᾳ κτήματα τῆς Καθολικῆς ἐπισκοπῆς στὰ 1262, Τ. 78—80 σ. 201—202.

Μινώτου Μαρ. : Οἱ Ἰταλοὶ Πρόσφυγες εἰς τὴν Ἐπτανήσον, Τ. 59—61 σ. 70—71. — Ἡ σημασία τῆς 100ετηρίδος τῆς Ἀνεξαρτησίας. Παράρτημα Α' (Ἰούλιος 1930) σ. 1—5.

Μινώτος Σπύρος : Ἡ ψηφοφορία στὴν Ἐπτανήσον, Τ. 59—61 σ. 69—70.

Παλατιανὸς Κ. : Ἡ ἄμυνα τῆς Λευκάδος ἐπὶ Ἐπτανήσου Πολιτείας (1799—1807) (Ἀπὸ τὸ Ἀρχεῖον Στυλ. Βλασποπούλου), Τ. 95—98 σ. 69—70.

Πασαγιάννης Κ. : Καποδίστριας καὶ Θεῖροις. Ὁ φιλελληνισμὸς τοῦ σοφοῦ Γερμανοῦ, Τ. 57—58 σ. 29—30.

Πασχάλης Δημ. : Δύο ἐκ Πίξης τῶν ἐτῶν 1819—1820 ἀνέκδοτοι ἐπιστολαὶ περὶ Καποδιστρίου τοῦ Μητροπολίτου Ἰγνατίου, Τ. 39—40 σ. 6—10.

Τζαννετάτος Θ. Σ. : Πειρατικὲς ἐπιδρομὲς στὴν Κεφαλλονία. Δύο σχετικὲς παραδόσεις, Τ. 22—23 σ. 8—13.

Φραγκόπουλος Δημ. Θ. : Ἰονικὸν Ἀριστεῖον ἀξίας, Τ. 26 σ. 90.

ΒΟΗΘΗΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

(Βιογραφικά)

Ἀνδρεάδης Ἀνδρ. Μ. : Διον. Στεφάνου, Τ. 13 σ. 2—7.

Βαϊάνος Μάριος : Κ. Π. Καβάφης, Τ. 12 σ. 15.

Βεγκιαρέλλης Β. : Ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ Ἐλ. Βενιζέλου, Τ. 31—33 σ. 116—149.

Βελιανίτης Θεόδ. : Στέφανος Ξένος, ὁ πρῶτος Ἕλλην μυθιστοριογράφος, Τ. 62—64 σ. 102—105.

Βλαντῆς Σπ. : Βιογραφικαὶ σημειώσεις διὰ τὸν Μιχ. Σικελιανόν, Τ. 9—10 σ. 12—14.

Γκόλφης Ρήγας : Ὁ ποιητὴς Πᾶνος Ταγκόπουλος, Τ. 48—49 σ. 87.

Ζακυνθινὸς Δ. Α. : Μικέλης Ἀβλιχος, Τ. 6 σ. 5. — Ἰάκωβος Πυλαρινός, Τ. 41—42 σ. 22—24.

Ζέζας Καῖσαρ : Σπ. Δε Βιάξης (Σκιαγραφία), Τ. 1 σ. 18—21.

- Ζώης Δ. Χ.** : Ἀναστάσιος Πολίτης, κληρικός, πατριώτης, Τ. 45—47 σ. 37—39.
- Καιροφύλας Κ.** : Δημήτριος Νομικός καὶ Τοῦρκος Πειρατής, 45—47 σ. 39—40.
- Καλογερόπουλος Δ. Π.** : Δημ. Φραγκόπουλος, Τ. 39—40 σ. 23—27.
- Καραβίας Ἰππ. Σ.** : Λευκάδιος Χέρν, ὁ διάσημος ἀγγλοῦδιος συγγραφεύς, Τ. 62—64 σ. 114—116. — Ἡ 50ετηρίς τοῦ Βράϊλα, Τ. 93—94 σ. 35—36.
- Λάσκαρις Σ. Θ.** : Καποδίστριας καὶ Thiersch, Τ. 59—61 σ. 75.
- Μινώτου Μαριέττα** : Ὁ δάσκαλός μου Δε-Βιάζης, Τ. 1. σ. 5—7.
- Μουζάκης Παν.** : Διον. Σωμερίτης, Τ. 7—8 σ. 22—23.
- Μπονίκος Διον.** : Ζακύνθιοι Θεολόγοι. — Νικ. Κούρτσουλας, Τ. 5 σ. 8—9, Τ. 6 σ. 10, Τ. 7—8 σ. 10—12.
- Ξενοπούλου Γρ.** : Νικ. Ἐπισκοπόπουλος Σεγκύρ, (μελέτη) Τ. 87—89 σ. 114—118.
- Παπαγιαννόπουλος Διον.** : Ἐπιστολαὶ τοῦ Λασκαράτου ἐν τῇ ἀλληλογραφίᾳ Δε-Βιάζης, Τ. 50—52 σ. 127—128, Τ. 53—54 σ. 174. — Σύντομος, βιογραφία τοῦ Λασκαράτου ἀπὸ τὸν Βεργωτῆν, Τ. 55—56 σ. 205.
- Σωμερίτης Διον.** : Ἐθνικαὶ ὑπηρεσίαι δύο ἐπιφανῶν Γυναικῶν. — Βασίλισσα Ὀλγα. — Κοντέσσα Ἀλφιέρι, Τ. 50—52 σ. 111—113, Τ. 57—58 σ. 34.
- Τσεκερέλλη Ἰωσήφ** : Λαίδη Στάνοπ. — Θηρεσία Μαλιόνι, Τ. 1. σ. 13—16, Τ. 2. σ. 11—13.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

- Ἀνδρεάδης Α. Μ.** : Ἡ ἀνάγκη ἑνὸς Πανιονίου περιοδικῶ. Τί εἶναι σκόπιμον καὶ τί εἶναι περιττὸν νὰ περιλάβῃ, Τ. 2 σ. 1—4. — Ἡ Βιβλιοθήκη Δε-Βιάζης (ἐπιστολή), Τ. 28—30 σ. 138.
- Δάσης Διον.** : Ὁ Χριστόδουλος Δαμίρης καὶ τὸ ἔργον του, Τ. 3—4 σ. 12—14. — Σέργιος Χ. Ραφτάνης (ἐκδόσεις), Τ. 12 σ. 2—7. (Πρβλ. καὶ Παπαγιαννόπουλος Διον.).
- Ζώης Δ. Χ.** : Ἡ καταστροφή τῆς Βιβλιοθήκης Δε-Βιάζης, Τ. 41—42 σ. 35. — Προσθήκη εἰς Βιβλιογραφίαν Σολωμοῦ, Τ. 104—106 σ. 10—13.
- Μάργαρης Δημ.** : Τὰ Βιβλία τοῦ Δε-Βιάζης, Τ. 3—4 σ. 17—20.
- Μινώτος Σπύρος** : Ἡ Δεκαετηρίς τῆς «Ἰονίου Ἀνθολογίας», Τ. 104—106 σ. 25. — «Ἑπτανησιακὰ Χρονικά», Τ. 113—115 σ. 177—179. — Ἡ Βιβλιοθήκη Δε-Βιάζης. Παράρτημα Α'. (Ἰούλ. 1930) σ. 10—12, Τ. 34—35 σ. 29, Τ. 43—44 σ. 34. — Ἡ Δημοσιὰ Βιβλιοθήκη Ζακύνθου. — Ἡ Δημοσιὰ Βιβλιοθήκη Κερκύρας. — Ἡ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη (Γούναρη) Πατρῶν, Τ. 113—115 σ. 175—178. — Προλεγόμενα εἰς τὰ περιεχόμενα τῆς Δεκαετίας. — Βιβλιογραφία Α'. Δεκαετίας, Τ. 116 σ. 1—32.
- Παπαγιαννόπουλος Διον.** : Βιβλιογραφικαὶ σημειώσεις περὶ Ραφτάνη, Τ. 26—27 σ. 91—92. — Bibliographie Ionienne. Προσθήκαι καὶ διορθώσεις, Τ. 28—30 σ. 134, Τ. 31—33 σ. 180, Τ. 34—35 σ.

- 23—24, Τ. 39—40 σ. 19—20, Τ. 41—42 σ. 21—22, Τ. 45—47 σ. 40—41, Τ. 50—52 σ. 129—130, Τ. 53—54 σ. 173, Τ. 57—58 σ. 31—32, Τ. 59—61 σ. 78—79, Τ. 72—75 σ. 82—83, Τ. 75—77 σ. 126, Τ. 93—94 σ. 32.
- Πασχάλης Δημ.** : Ὁ Δε-Βιάζης καὶ ἡ Βιβλιοθήκη του (ἐπιστολή), Τ. 22—23 σ. 27—28.
- Συκουτρῆς Ἰωάν.** : Ἡ Βιβλιογραφία τῆς Νεοελληνικῆς λογοτεχνίας, Τ. 72—74 σ. 84—87, Τ. 75—77 σ. 133—136, Τ. 81—83 σ. 57—58.
- Νέα Βιβλία** : Τ. 16—18 σ. 70, Τ. 22—23 σ. 29, Τ. 24—25 σ. 61, Τ. 26—27 σ. 95, Τ. 28—30 σ. 141—142, Τ. 31—33 σ. 187—188, Τ. 34—35 σ. 31, Τ. 37—38 σ. 29—30, Τ. 39—40 σ. 29—30, Τ. 41—42 σ. 31, Τ. 43—44 σ. 38, Τ. 45—47 σ. 52, Τ. 48—49 σ. 88, Τ. 50—52 σ. 140, Τ. 53—54 σ. 178, Τ. 55—56 σ. 217, Τ. 57—58 σ. 38, Τ. 59—61 σ. 86, Τ. 62—64, Τ. 133, Τ. 66—68, σ. 180, Τ. 69—71 σ. 46, Τ. 72—74 σ. 95, Τ. 75—77, σ. 142, Τ. 78—80 σ. 209, Τ. 81—83, σ. 62, Τ. 84—86 σ. 110, Τ. 87—89 σ. 160, Τ. 90—92 σ. 207, Τ. 93—94 σ. 38, Τ. 95—98 σ. 87, Τ. 99—100 σ. 124, Τ. 101—103 σ. 165, Τ. 104—106 σ. 35, Τ. 110—112 σ. 91, Τ. 115—117 σ. 180.
- Μινώτος Σπ.** : Βιβλιογραφία ἄρθρων εἰς ἐφημερίδας καὶ περιοδικὰ : Τ. 2 σ. 16 ἐξ., Τ. 3 ἐξ., Τ. 5 σ. 15—16 ἐξ., Τ. 6 ἐξ., Τ. 7—8 σ. 24 ἐξ., Τ. 9—10 σ. 24 ἐξ., Τ. 11 ἐξ., Τ. 12 σ. 16 ἐξ., Τ. 13 σ. 16 ἐξ., Τ. 14—15 σ. 39 ἐξ., Τ. 16—18 σ. 71—72, Τ. 19—20 σ. 103—104, Τ. 21—22 σ. 30—32, Τ. 24—25 σ. 61—63, Τ. 26—27 σ. 95—96, Τ. 28—30 σ. 142—144, Τ. 31—33 σ. 189—190, Τ. 34—35 σ. 31—32, Τ. 37—38 σ. 30—32, Παράρτ. Α'. (Ἰουλ. 1930) σ. 14—15, Τ. 39—40 σ. 31—32, Τ. 41—42 σ. 32, Τ. 43—44 σ. 38—40, Τ. 45—47 σ. 52—55, Τ. 48—49 σ. 89—70, Τ. 50—52 σ. 141—142, Τ. 53—54 σ. 180, Τ. 55—56 σ. 217—218, Τ. 57—58 σ. 39—40, Τ. 59—61 σ. 87—88, Τ. 62—64 σ. 134—136, Τ. 66—68 σ. 181—182, Τ. 69—71 σ. 47—48, Τ. 72—74 σ. 96, Τ. 75—77, σ. 143—144, Τ. 78—80 σ. 210—212, Τ. 81—83 σ. 63—64, Τ. 84—85 σ. 111—112, Τ. 90—92, σ. 208—210, Τ. 93—94 σ. 38—40, Τ. 95—98 σ. 87—90, Σ. 99—100 σ. 125—136, Τ. 101—103 σ. 165—166, Τ. 104—106 σ. 36—33, Τ. 110—112 σ. 92—94.

ΠΟΙΚΙΛΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

- Διευθύνσεις** : Τὸ πρόγραμμά μας, Τ. 9—10 σ. 21. — Φιλολογικὸς κινήσις, Τ. 3—4 σ. 21—24. — Φιλολογικὴ κίνησις, Τ. 14—15 σ. 38, Τ. 16—18 σ. 68—69. — Ἡ Δελφικὴ Ἰδέα καὶ τὸ Βραβεῖο Νόμπελ, Τ. 24—25 σ. 58. — Τὸ Ἑλληνοῖταλκὸν Σύμφωνον, Τ. 19—20 σ. 101—102. — Διάφοροι εἰδήσεις, Τ. 45—47 σ. 44, Τ. 48—49 σ. 82, Τ. 55—56 σ. 215, Τ. 57—58 σ. 35, Τ. 72—74 σ. 93, Τ. 78—80 σ. 206, Τ. 81—83 σ. 60, Τ. 95—98 σ. 86. — Ἀλληλογραφία, Τ. 50—52 σ. 142—143.

- Βρύκκος Θεοδ.**: 'Επιστολή, Τ. 16—18 σ. 69.
Δεντρινού Ειρήνη: 'Επανορθώσεις (ἐπιστολή) Τ. 57—58 σ. 37.
Ζώης Δ. Χ: Τουρισμός στη Ζάκυνθο, Τ. 43—44 σ. 35.
Μινώτου Μαριέττας: 'Επτάνησος καὶ Κύπρος. 'Η 'Ιόνιος 'Ανθολογία πρὸς τὸν 'Αγγλο Πρεσβευτή, Τ. 55—56 σ. 214.—'Η 'Ιταλική 'Ακαδημία, Τ. 43—44 σ. 33.—'Επιστολή στὸν Πρεσβευτὴ τῆς 'Αγγλίας γιὰ τὸν 'Αγῶνα τῶν Κυπρίων, Τ. 55—56 σ. 214.
Μινώτος Σπύρος: 'Αναμνηστικὴ πλάκα τῆς 'Ακαδημίας στὸ σπίτι ποὺ πέθανε ὁ Δε-Βιάξης, Τ. 21—22 σ. 28.—Στίχα λογίων 'Αθηναίων, Τ. 26—27 σ. 93—94.—'Η συμμετοχὴ τῆς 'Ιονίου 'Ανθολογίας στὴν 100τηρίδα. 'Ενας ἐμπνευσμένος 'Υπουργὸς τῆς Παιδείας, Τ. 43—44 σ. 31. Οἱ γιορτὲς τῆς Ζακύνθου, Τ. 43—34 σ. 33. Τὰ λογοτεχνικὰ Βραβεῖα τοῦ Κράτους, Τ. 45—47 σ. 41.—'Η 'Ιταλικὴ 'Εβδομάς τοῦ Ζαπτείου, 48—49 σ. 82.—Ψυχάρης.—Παν. Μουζάκης, Τ. 53—54 σ. 175.—Τὸ σπίτι τοῦ Μορεάς, Τ. 59—61 σ. 69.—Διαλέξεις γιὰ τὴ Ζάκυνθο. 'Η 'Εβδομάς τοῦ 'Ελληνικοῦ βιβλίου.—Ρεσιτάλ Κας Στρατὴ Σωμερίτη, Τ. 59—61 σ. 81—82.—'Η 80τηρὶς τοῦ Καμπούρογλου.—Τὰ ἐγκαίρια τοῦ 'Ιταλικοῦ 'Ινστιτούτου, 'Ο ἐνταφιασμός τοῦ Ψυχάρη, Τ. 62—64 σ. 131.—'Η διάλεξις τοῦ κ. Νταβαντζάτι στὸ 'Ιταλικὸ 'Ινστιτούτο, Τ. 66—68 σ. 169—170.—Λάμπρος Πορφύρας—Ναπ. Λαμπελὲτ Τ. 66—68 σ. 178—179.—'Η ἔκθεσις τοῦ 'Ελλ. Βιβλίου, Τ. 75—77 σ. 138.—'Η φρενὴν περίοδος τοῦ 'Ιταλ. 'Ινστιτούτου.—Κάρολος Μπριγκέντι.—'Η διάλεξις τοῦ κ. Ρομανιόλι, Τ. 78—80 σ. 202—205.—Θ. Βελλιανίτης, Τ. 81—83 σ. 59.—'Η 'Επτανησιακὴ Σχολὴ κατὰ τὸν κ. Καμπάνην.—Μπάμπης 'Αννινος.—'Η 70τηρὶς τῆς 'Ενώσεως Οἱ Καταχθόνιοι καὶ ἡ 'Ενωσις τῆς 'Επτανήσου.—'Η 'Ιταλικὴ φιλολογία στὸ Πανεπιστήμιον τῶν 'Αθηνῶν, 84—86 σ. 107—110. Οἱ ἑλληνικὲς ἐμπομπές τοῦ ραδιοσταθμοῦ τοῦ Μάρι.—'Η Θεία Κωμωδία στὸ Πανεπιστήμιον τῶν 'Αθηνῶν.—'Η καταγραφὴ τοῦ 'Αρχιεπιφυλακείου Ζακύνθου.—'Η Νέα Διεύ. Διαλέξεις στὴ Ζάκυνθο, Τ. 90—92 σ. 202—203.—'Η Νέα Διεύ. θυσις τῆς 'Ιονίου 'Ανθολογίας Τ. 95—98 σ. 84—86.—Πάλλης—'Ανδρεάδης—Δημ. Μάργαρης.—Χρ. Χρηστοβασιλῆς.—'Η 100τηρὶς τῶν 'Αθηνῶν.—Τ. 95—98 σ. 84—87. Ναθαναὴλ Δομενεγίρης Τ. 93—94 σ. 36—37.—'Η 10ετηρὶς τῆς 'Ιονίου 'Ανθολογίας.—Τῆς Νέας 'Εστίας.—Οἱ Παλαμικὲς γιορτὲς, Τ. 104—106 σ. 25—27.—Τιμητικαὶ ἐκδηλώσεις στὸν Καμπούρογλου, Τ. 101—106 σ. 34.—Τὸ ἀρχιεπιφυλακεῖον Ζακύνθου καὶ ὁ Α. Ζώης Τ. 101—103 σ. 162.
Πατριδης Μιχ. Γ.: Ζήτημα γιὰ ἔρευνα.—'Ανεμώλεα 'Επεα.—Ποπουλισμός καὶ στὴν ποίησι.—Γρ. Α. Καμπούρογλου, Τ. 59—61 σ. 80—81.

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

- Α**: Μ. Μαλακάση, 'Αντίφωνα, Τ. 57—58 σ. 37.
'Αγας Τέλλος: Ρήγας Γκόλφης, Λυρικά χρώματα, Τ. 50—52 σ. 137—138.—Συλβίου, Τὰ Μάγια, Τ. 53—54 σ. 179.—'Αγγ. Σικελιανού, 'Ο τελευταῖος Διθύραμβος τοῦ Ρόδου, Τ. 69—71 σ. 44—46.—Μ. Τσιριμώκου, Δεκάστιχα καὶ Βιλανέλες, Τ. 75—77 σ. 140—142.
Β: 'Ιβάν 'Ενιχ, 'Ελληνες καὶ Νοτιοσλάβοι—Τὸ ἐπιστημονικὸν ἔργον τοῦ καθηγ. Μιχ. Λάσκαρι, Τ. 101—103 σ. 101.
Βάλας Μ.: Δ. Γουζέλη, 'Ο Χάσης, Τ. 13 σ. 14—16.—'Αγγέλου Σημηριώτη, 'Αστραία, Τ. 34—35 σ. 25.—Μιχ. Ροδά, 'Η ὁργὴ τοῦ Λασους, Τ. 41—42 σ. 28—31.—Ντόλη Νικβα, Κι' ἡ ἱστορίαι αὐτὲς τελείωσαν ἔτσι, Τ. 48—49 σ. 87.
Γκόλφης Ρήγας: Μιχ. Ροδά, 'Η ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ Κρουστάλη, Τ. 57—58 σ. 36.
Γερογιάννης Κωστής: Εὐαγ. Φωτιάδου, Παῦλος Καρολίδης, Τ. 59—61 σ. 84.
Ζικυθηνὸς Διον.: Θεοδ. Βρίκκου, Le Torture della Sfinge, Τ. 14—15 σ. 38—39.—'Αλκη Θρύλου, Στοιχασμοὶ γιὰ τὸ Δημοτικὸν Τραγοῦδι, Τ. 19—20 σ. 98—101, Τ. 21 σ. 118—120, Τ. 22—23 σ. 2—4.
Ζώρας Γ.: 'Ιωάν. Παπίνι, Τὸ 'Ελληνικὸν πνεῦμα, Τ. 75—77 σ. 137.
Θαλασσινὸς Μ.: Μιχ. 'Αργυροπούλου, Τὰ τραγοῦδια τῆς 'Ανατολῆς, 43—44 σ. 36.
Καιροφύλας Κ.: Διον. Π. Καλογεροπούλου, 'Ιστορία τῆς ἀνὰ τὰς 'Ελληνικὰς χώρας ἐλευθέρως Τεκτονικῆς, Τ. 66—68 σ. 179.—Oskar Haleski, Un Empereur de Byzance à Rome, Τ. 72—74 σ. 93—94.—Μ. Laskaris, L'abbé Grégoire et la Grèce.—Διον. Καλογεροπούλου, Αἱ προκηρύξεις τοῦ 'Αλεξ. 'Υψηλάντου Τ. 78—80 σ. 207—208.—Κ. 'Αργέντη, 'Η κατάληψις τῆς Χίου ὑπὸ τῶν Βενετῶν, Τ. 104—106 σ. 29.
Μινώτου Μαριέττα: 'Ιταλικά βιβλία, Τ. 37—38 σ. 28. Στρ. Μυριβήλη, 'Η Ζωὴ ἐν Τάφῳ, Τ. 41—42 σ. 25—28.—Μάρκου Τσιριμώκου, 'Ωρες τοῦ δειλινού, Τ. 43—44 σ. 37.—'Αθηνᾶς Ταρσοῦλη, Μαντὼ Μαυρογένους, Τ. 69—71 σ. 43.
Μινώτος Σπύρος: Διάφορα, Τ. 19—20 σ. 102. 'Ο Ζωγράφος Δ. Πελεκάσης καὶ τὸ ἔργο του, Τ. 19—20 σ. 123—124.—Στρατὴ Μυριβήλη, Διηγήματα, 22—23 σ. 29.—Θρ. Καστανάκη, Τὸ Παρίσι τῆς Νύχτας καὶ τοῦ 'Ερωτα, Τ. 28—30 σ. 140. Α. Μ. 'Ανδρεάδου, 'Η Δημοσιὰ Οἰκονομία τοῦ Μ. 'Αλεξάνδρου, Τ. 45—47 σ. 47—51.—'Αγγ. Χατζημιχάλη, 'Ελληνικὴ λαϊκὴ Τέχνη, Ρομλοῦκι, Τρίκερι, 'Ικαρία, Τ. 59—61 σ. 83.—Μ. Λάσκαρι, Νικ. Θωμάζατος καὶ 'Ανδρέας Μουστοξύδης, Τ. 90—92 σ. 206—207.—'Αθηνᾶς Ταρσοῦλη, Κάστρα καὶ Πολιτεῖαι τοῦ Μωριά, Τ. 99—100 σ. 122—123.—Μαρίνου Σιγούρου, 'Ο καλὸς ἄνθρωπος Τ. 101 σ. 152—161.—'Ανδρ. Παπαγιαννοπούλου, Τὸ ἐντὶ 'Ιερᾷ ὁδῷ μνημα τῆς 'Εταιρίας Πυθιονίκης.—Μιχ. Λάσκαρι, 'Ελληνες καὶ

Σέρβοι κατὰ τοὺς ἀπελευθερωτικοὺς τῶν ἀγῶνας, Τ. 104—106 σ. 30—34.

Παπαγιαννόπουλος Διον. : Δ. Καλογεροπούλου, Βιβλιογραφικὴ συμβολὴ εἰς τὰ περὶ Ἀλβανίας, Τ. 31—33 σ. 187.

Σιγοῦρος Μαρῖνος : Κ. Πασαγιάννη, Ἡ προσευχὴ τοῦ παιδιοῦ, Τ. 14—15 σ. 39.—Μιχ. Ἀργυροπούλου, Τ' ἀνιστόρητα, Τ. 28—30 σ. 139.—Carlo Brighenti. Elogio di Ugo Foscolo.—Lorenzo Mabilis, Τ. 34—35 σ. 27—28.—Κ. Πασαγιάννη, Ἑλληνικὰ ταξίδια, Τ. 55—56 σ. 216.—Εὐαγ. Φωτιάδου, Ἀποσπάσματα ἐκ τῶν Ἑλλ. ἐπιστολῶν τοῦ Καποδιστρίου.—Ἀρ. Πρόκου, Πρότα ποιήματα, Τ. 59—61 σ. 84—85.—Ὁμήρου, Ὀδύσσεια, μετάφρ. Ἑφταλιώτη.—Σοφοκλέους, Ἠλέκτρα, μετάφρ. Ν. Ποριώτη.—Λουκιανοῦ, Νεκρικοὶ Διάλογοι, μετάφρ. Ἀχιλ. Τσαρτζάνου, Τ. 62—65 σ. 132.—Εὐριπίδου, Ἴων, μετάφρ. Ν. Ποριώτη.—Δ' Ἀνούντιο, Ἡ κόρη τοῦ Γίόριου, μετάφρ. Ν. Ποριώτη, Τ. 75—77 σ. 139—140.—Ἡλ. Ν. Ἀποστολίδη, Ἀνθολογία.—Σαῖξπηρ, «Ἄλλ' ἀντ' ἄλλων», μετάφρ. Ν. Ποριώτη, Τ. 78—80 σ. 206—207.—Ζ. Παπαντωνίου, Ὁθων.—Ἀγαθ. Ξηρονάκη, Ἡ Βενετοκρατομένη Ἀνατολή, Τ. 90—92 σ. 206—207.—S. Liberato, Le poète Solomos était-il sain d' esprit?—Costas Kerofilas, L' âme grecque d' Ugo Foscolo, Τ. 95—98 σ. 86—87.—Γ. Βαλέτας, Ἐνα ἄγνωστο δοκίμιο ἱστορίας τῆς Νεοελλ. λογοτεχνίας, Τ. 99—100 σ. 122.—Δ. Ι. Δανηλίδη, Ἡ νεοελληνικὴ Κοινωνία καὶ Οἰκονομία, Τ. 99—100 σ. 123—124.—Ἀλ. Ἐμπειρίκου, Physionomies.—Ἀγγ. Σημηριώτη, Ὀνειρῶν Ἰσκιοί, Τ. 104—106 σ. 28—30.—Κ. Θεοτόκη, Κορφατικὲς ἱστορίαι, Τ. 107—109 σ. 77—78.—Σωτ. Σκίπη λιμάνια καὶ Σταθμοί, Τ. 110—112 σ. 89—90.

Στασινόπουλος Μ Δ. : Τ. Πιπινέλλη, Ἡ Μοναρχία ἐν Ἑλλάδι, Τ. 81—83 σ. 60—62.

Φρέρης Βελισσάριος : Διαλεχτὴς Ζευγώλη, Τραγοῦδια τῆς μοναξιάς, Τ. 50—52 σ. 139—140.

**** :** Σ. Θ. Λάσκαρι, Ὁ Φιλελληνισμὸς ἐν Γερμανίᾳ κατὰ τὴν Ἑλλ. Ἑπανάστασιν, Τ. 37—38 σ. 29.

W : Δελτίον Ἀκαδημαϊκοῦ Ὁμίλου.—Ἰωάν. Σκαρίμπα, Ὁ Καπετὰν Σουρμελῆς.—Ν. Ἀνδριώτη, Λαογραφικὰ τῶν Ἰονίων Νήσων.—Gustav Soyten, Βυζαντινὰ κείμενα, Τ. 31—33 σ. 185—186.

Ω : Ε. Ι. Ἐμμανουήλ, Ἡ φαρμακευτικὴ εἰς τὴν Ζάκυνθον καὶ τὴν Ἑπτάνησον ἐπὶ Βενετοκρατίας καὶ Ἀγγλικῆς Προστασίας, Τ. 93—94 σ. 37.—Π. Α. Χρονοπούλου, Ξύπνια Ὀνειρά, 24—25 σ. 60.—Τ. Καταίμπαλη, Τὸ παιδί στὴν ποίηση τοῦ Παλαμά, Τ. 26—27 σ. 95.—Ὁ Παλαμᾶς καὶ τὸ σπίτι, Τ. 34—35 σ. 26.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΦΩΣΚΟΛΙΑΝΟΥ ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ ΦΩΣΚΟΛΟΥ

Μαβίλης Δ. : Οἱ Τάφοι, σ. 29.

Μαρτζώκης Στέφ. : Στὴ Ζάκυνθο, Στὴ Μακρονή φίλη, Ἡ Ζωγραφία μου, σ. 34—35.

Μινώτου Μαρ. : Ὡδὴ στὴ Λουίτζια Παλαβιτσίνι, Στὸ Βικέντιο Μόντε, Στὴ Γιατρεμένη Φίλη, σ. 36, 38, 39.

Μπονίκος Δ. : Στὸ θάνατο ἀδελφοῦ Ἰωάννη, σ. 42.

Σιγοῦρος Μαρῖνος : Ὑμνος στὸ Καράβι τῶν Μουσῶν, σ. 31.

Σπαταλᾶς Γερ. : Στὴν ἐρωμένη, Στὴ Φλωρεντία, Στὸν ἑαυτὸ μου, σ. 41—42.

ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΦΩΣΚΟΛΟΝ

Σωλομὸς Δ. : In morte di Ugo Foscolo, σ. 43.

Μαλακάσης Μ. : > > > (Μετάφρ.) σ. 44.

Μπεκὲ Ὁμ. : Οὗτος Φώσκολος, σ. 55.

Briccos T. : A. Foscolo. 55.

Carducci G. : 24 Ἰουνίου 1871, (μετάφρ. Μινώτου Μαρ), σ. 47.

Regaldi G. : Ὡδὴ στὸ Φώσκολο (> > >), σ. 53.

Σιγοῦρος Μαρῖνος : Φώσκολος (πεζὸ ποίημα), σ. 49.

ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ ΠΕΡΙ ΦΩΣΚΟΛΟΥ

Ἀγρας Τέλλος : Τὸ ἔργο καὶ ὁ ἄνθρωπος, σ. 65.

Βάλας Μ. : Ἡ ἐλληνικότης τοῦ Φωσκόλου. Προσαρτήσεις, σ. 80.

Βάρναλης Κ. : Ὁ σιθητικὸς ὀφελιμισμὸς τοῦ Φωσκόλου, σ. 23.

Βεκιαρέλλης Β. : Ὁ Φώσκολος πτωχός, σ. 91.

Βελιανίτης Θωμᾶς : Ἑλλήν ἢ Ἰταλός, σ. 79.

Δὲ Βιάση Σπ. : Ἡ ἐν Ζακύνθῳ οἰκία τοῦ Φωσκόλου, σ. 13.

Ζακυνθινὸς Δ. Α. : Στὰ ἐκατόχρονα τοῦ Φωσκόλου, σ. 67.

Θεοτόκη—Ἀλμπέρται Ἰσαβέλλα : Σκίτσο τοῦ Οὐγου Φωσκόλου, σ. 75.

Θεοτόκης Σπ. : Οὗτος Φώσκολος—Μαριέττα Μινώτου, σ. 90.

Καστανάκης Α. Σ. : Ἡ σημασία τῶν ἐορτῶν τῆς Ζακύνθου, σ. 85.

Μιτσεῖς Α. Σ. : Ἡ ἀγάπη τῆς Ζακύνθου, σ. 85.

Μινώτου Μαρ. : Λίγες λέξεις γιὰ τὸ λεύκωμα, σ. 5.—Πὼς ἀγαποῦσε ὁ Φώσκολος, σ. 73.

Μινώτος Σπύρος : Ἡ ζωὴ τοῦ Οὐγου Φωσκόλου, σ. 7.—Τὸ ἱστορικὸ τῶν ἑορτῶν, σ. 165.

Μουζάνης Παν. : Ὁ Φώσκολος δικανικός, σ. 77.

Ξερόπουλος Γρ. : Ἡ λιτανεία τοῦ Φωσκόλου (διήγημα) σ. 58.

Σιγοῦρος Μαρῖνος : Οὗτος Φώσκολος (ἀποσπάσματα βιογραφίας), σ. 18.

Σκίπης Σωτ. : Οὔγος Φώσκολος, σ. 62.

Τσαβέας Τάκης : Φώσκολος καὶ Ἰθάκη, σ. 89.

Ψυχάρης : Οὔγκο Φώσκολος, σ. 68.

ΑΡΘΡΑ ΞΕΝΩΝ ΠΕΡΙ ΦΩΣΚΟΛΟΥ

Gervesato A. : Ugo Foscolo e Zante σ. 108.

Cian V. : Per «le Grazie» di U. Foscolo, σ. 105.

Guardione Fr. : Le aspirazioni ei palpiti dell' esule por la madre Patria, σ. 114.

Lebesgue Philéas : Μνήμη, σ. 122.

Lipparini G. : Sintesi della poesia Foscoliana, σ. 99.

Mazzoni G. : Un raffronto fra Andrea Chenier e Ugo Foscolo, σ. 100.

Ottolini A. : La passione di Patria neel' Ortis, σ. 110.

Rava L. : Ugo Foscolo giornalista, σ. 123.

Spadoni D. : Un adunanza accademica col prof. Foscolo, σ. 118.

Traversi C. A. : L' oscurità «nei Sepolcri», 103.

Viglion F. : Dalle pubbliche legioni del Foscolo a Londra, 93.

ΠΕΖΑ ΚΑΙ ΕΜΜΕΤΡΑ ΠΕΡΙ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

Bourget Paul, Κάλβος Α., Μάνος Κ., Μάργαρης Π., Μάτεσις Α., Παλαμᾶς. Edgar Allan Poe. Σκίπης Σ. Τσακασιάνος Γ. σ. 125—133.

Βελλιανίτης Θεόδ. : Ζάκυνθος, σ. 135.

Δάσης Δ. : Ἱστορία τῆς Ζακύνθου, σ. 149.

Καμπούρογλου Δ. Γρ. : Ἀπὸ τὰς Ζακυνθινὰς ἐντυπώσεις μου, σ. 136.

Πελεκάσης Δημ. : Ἡ Ζακυνθινὴ Ἀγιογραφία, σ. 153.

Φιλαδελφεὺς Ἀλ. : Ζάκυνθος ἡ γῆ τῶν Χαρίτων, σ. 137.—Les peintres Zantiotes, σ. 138.

ΓΝΩΜΑΙ

Ἀθάνα Γ., Ἀλιβιζάτου Ν., Ἀνίνου Μάμπη, Βέη Ν., Ἰθακησίου Α., Μάργαρη Δημ., Μινώτου Σπύρου, Μιχαλακοπούλου Ἀνδρ., Nolhac Pierre. Νιοβάνια Παύλου, Ξενοπούλου Γρ., Παπαδάκη Β. Π., Παπαντωνίου Ζαχ., Ségur Nicolas, Χρηστοβασίλη Χρ.

*
* *

200 διάφοροι εἰζόνες καὶ αὐτόγραφα Φωσκόλου ὡς καὶ τοπεῖα Ζακύνθου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ Α΄ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ(*)

ΖΑΚΥΝΘΟΥ

Ἀμπελοράβδη ἀδελφοί, Ἀναστασίου Διον., Ἀρλέτου Θηρεσία, Βαρβιάνης Ἰωάν., Βαρβιάνης Νικ., Βλαχιώτης Δ., Δημητρόπουλος Διον., Γεωργακόπουλος Χρ., Ἐθνικὴ Τράπεζα, Ζαρκάδης Ἀντ., Ζώης Α., Ζώντος Ἀνδρ., Λούντζη Νανᾶ, Καιροφύλας Νικ., Καραμανδάκης Ἰωάν., Κόκκιαρη Κατίνα, Κομοῦτος Ἀντ., Κομοῦτος Γεώργ., Κονίδης Παν., Κούμανης Δημ., Λαγούσης Ἰωάν., Λυμύρης Διον., Μακρῆς Εὐάγγ., Μαρίνης Διον., Μαρίνου Ἰνές, Μαρτινέγκος Ἀλ., Μαρτινέγκος Διον., Μερκάτης Ἰωάν., Μητροπολίτης, Μοθωναίου Ρεγγίνα, Μπελέτης Ν., Μπονίκος Διον., Παπαδάτου Λοῦλα, Πλανυτέρου Δομενίκα, Πλέσσας Μίμης, Πολίτης Μαρκῆς, Ρώμας Διον., Ρώμα Σοφία, Σιγούρου Ἑλένη, Τσακασιάνος Γεώργ., Φιλιώτης Πόπος, Χαροκόπος Διονύσιος.

ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Ἀγιοβλασίτη Βικτωρία, Ἀγιοβλασίτης Μιχ. Ἀλαμᾶνος Κ., Ἀναγνωστικὴ Ἑταιρία, Βελλιανίτης Σπ., Βιβλιοθήκη Δημοσία, Δεντρινῶ Εἰρήνη, Διακόπου Ἄννα, Ἑταιρία Ἑπτ. Μελετῶν, Ζαφειρόπουλος Π., Ζερβὸς Κ., Ζαμάρας Γ., Θεοτόκης Σπ., Θωμόπουλος Τάκης, Κόλλας Δανιήλ, Κόμης Ἀντ., Λαζαράς Θ., Λάμπρος Κ., Λάσκαρης Μιχ., Λευθεριώτης Ν., Μακρῆς Θ., Μαμούρης Ἰ., Μακροῦς Γεο., Μαρτίνη Λουῖζα, Μπαμίχας Κ., Μπόμπολη Ναταλία, Μυλωνόπουλος Σπ., Παλατιανὸς Κ., Παῖπέτης Δ., Πανδῆς Α., Παπαναστασάτος Σπ., Πολιάγος Ἐκτωρ, Ράθ Σπ., Σβορώνος Σπ., Σολδάτος Κ., Σταύρακά Εὐγενία, Τσαρχόντης Ἡλίας, Φιλεκπαιδευτικὸς Ὅμιλος.

ΑΘΗΝΩΝ—ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ἀδαμαντίου Ἀδαμάντιος, Ἀλιβιζάτος Ν., Ἀμαντὸς Κ., Ἀνανιάδης Ε., Ἀντωνιάδης Θ., Ἀργυρόπουλος Περικλῆς, Βαλαωρίτης Ἀριστ., Βεκιάρῆλης Β., Βελλιανίτης Θωμᾶς, Βερροϊόπουλος Κ., Βλαχογιάννης Γ., Βουτιερίδης Ἡλ., Βρανᾶς Κ., Γερούλᾶνος Μαρῖνος, Γεωργακόπουλος Γ., Γιωτόπουλος Π., Γονατᾶς Στυλ., Δαμουλιᾶκος Δημ., Δαραλέξης Χρ., Δάφνης Στέφ., Δεντρινὸς Γεο., Διαμαντόπουλος Διον., Δομενεγίνη Ρίτα, Εὐαγγελᾶτος Κίμων, Ζυμβραλάκη Ἑλένη, Ἰνστιτούτον Ἱταλικόν, Καιροφύλας Κ., Κακριδῆς Γ. Θ., Καλέντζης Ν., Καλογερόπουλος Διον., Καμπούρογλου Δημ., Καραβίας Ἰππ., Καραμαλίκης Ριχ., Καρβελλᾶς Διον., Καρθαῖος Κ., Κόκλα Ἀσπασία,

(*) Ἀναγράφονται τὰ ὀνόματα μόνον τῶν ἐξ ὑπαρχῆς συνδρομητῶν. Πλεῖστοι ἄλλοι παρέμειναν τέτοιοι γιὰ 3—4 ἔτη. Στὴ Ζακύνθο τὸ Α΄ καὶ Β΄ ἔτος ἦσαν 360 συνδρομηταί. Σειρὰς ὁλοκλήρους πιθανὸν νὰ ἔχουν καὶ οἱ προμηθεύόμενοι τὸ περιοδικὸν μέσῳ τοῦ Προσχετοῦ, διὰ τοῦ ὁποίου κυκλοφορεῖ εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα.

Κολυβάς Ν., Κοτζιάς Κ., Κουγέας Σωκράτης, Κτενᾶ Ὀλγα, Λοβέρδος Διον., Μαράτος Κ., Μάργαρης Δημ., Μάτεσις Σπ., Μερχάτης Ἀλ., Μερλιέ Ὀκτάβιος, Μεταξᾶς Ἰωάννης, Μιχαλακόπουλος Ἀνδρ., Μιχαλόπουλος Φάνης, Μουζάκης Ἀντ., Νικολόπουλος Δημ., Ξενοπούλου Γρ., Οἰκονομόπουλος Ἰ. Γ., Οἰκονόμου Ἀγγ., Παπαγεωργίου Λίνα, Παπαγιαννόπουλος Ἀναστ., Παπαγιαννόπουλος Διον., Παπαντωνίου Ζαχ., Πάτση Λίνα, Πελεκάσης Δημ., Ποταμιᾶνος Διον., Πυλαρινός Γ., Σιγοῦρος Μαρῖνος, Σκιαδαρέσης Ἀν., Σκίπης Σωτ., Σπυριδάκης Γ., Σταθάτος Ἀντ., Σωμερτίτης Στρατῆς, Σώμου Κούλα, Ταρσούλη Ἀθηνᾶ, Τζανετάτος Π., Τράπεζα Ἀθηνῶν, Τράπεζα Ἐθνική, Τριανταφυλλόπουλος Κ., Τσαγρῆς Κ., Τσιριμῶκος Μ., Τυπάλδου Μαρία, Χαλκοκονδύλη Ἀσπασία, Χριστοδουλίδου Τασία, Χοϊδᾶς Γ. Π.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Ἀφεντουλίδου Παρασκευοῦλα (Πρέβεζα), Ἐλευθεράτος Διον. (Ἀργοστόλι), Ἰωαννίδου Λένα (Σέρραι), Καλούδη Φερενίκη, Κραβαρογιάννη Φρόσω, Κυριακίδης Στίλπον, Λαϊκή Βιβλιοθήκη Καρδίτσας, Μητροπολίτης Λευκάδος Δημήτριος, Οἰκονομίδης Τέλης, Πασχάλης Δημ., Τωμαδάκης Ν. Β., Χατζῆ Καλλιόπη.

Πλήρη σειρά ἔχουν ἐπίσης αἱ ἰταλικά βιβλιοθήκαι.

Marciana (Βενετία), Nazionale (Ρώμης), Braidense (Μιλάνου), Labronica (Λιβόρνου), Laurenziana (Φλωρεντίας), Πανεπιστημίου (Ρώμης), Βατικανοῦ, Πανεπιστημίου Σορβώνης καὶ τὸ British Museum.

Πλήρη σειρά ἐπίσης ἔχουν πολλοὶ Ἕλληνισταὶ στὴν Εὐρώπη καὶ μερικὲς Γερμανικὲς βιβλιοθήκες.

Οὐδεὶς Δῆμος ἢ Κοινότης τῆς Ἑπτανήσου ἔγινε συνδρομητὴς στὴν «Ἰόνιο Ἀνθολογία» στὰ 10 αὐτὰ χρόνια.

Τὰ τέλη Ἰουνίου θὰ κυκλοφορήσῃ τὸ Α'. τεῦχος τῆς Β' Δεκαετίας.

Τὸ Β'. τεῦχος, κατὰ τὸν Αὐγουστον, θὰ εἶναι Πανηγυρικὸν διὰ τὴν 50τηρίδα τοῦ Γρ. Ξενοπούλου.



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1841

Κεφάλαια Μετοχικὰ καὶ ἀποθεματικὰ δρχ. . . 1.250.000.000.—
Καταθέσεις (τῇ 30 Ἰουνίου 1936) » . . 10.073.000.000.—

ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ

ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΤΗΣ

Ἰωάν. Α. Δροσόπουλος

Ἀλέξανδρος Γ. Κορυζῆς

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ἐν Ἀθήναις

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΕΝ ΑΙΓΥΠΤῳ

Κάϊρον, Ἀλεξάνδρεια, Ζαγαζίκ.

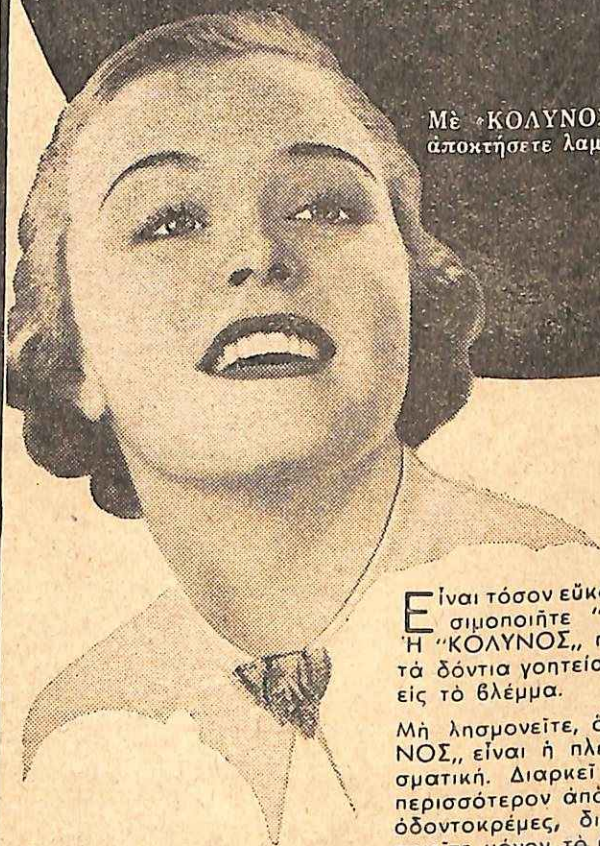
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ εἰς ὅλας τὰς χώρας τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος ἐκτελεῖ πάσης φύσεως τραπεζικὰς ἐργασίας εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ τὸ ἐξωτερικὸν ὑπὸ ἐξαιρετικῶς συμφέροντας ὁρους. Δέχεται δὲ καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν, ἐπὶ προθεσμίᾳ καὶ ταμιευτηρίου μὲ λίαν εὐνοϊκὰ ἐπιτόκια.

ΤΟ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

Παρέχει εἰς τοὺς καταθέτας του τὸν αὐτὸν τόκον ὅστις ἔχει καθορισθῇ διὰ Νόμον δι' ὅλας τὰς ἐν Ἑλλάδι Τραπεζὰς

ΤΑ ΣΤΙΛΠΝΑ ΔΟΝΤΙΑ ΔΙΔΟΥΝ ΛΑΜΠΡΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

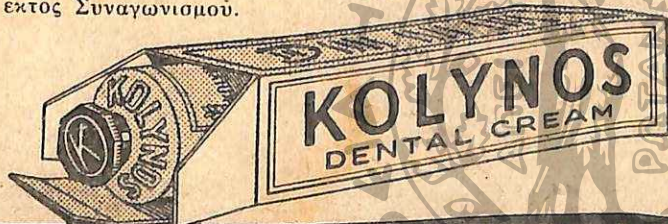


Με «ΚΟΛΥΝΟΣ» και σεις θα
αποκτήσετε λαμπρό χαμόγελο.

Είναι τόσο εύκολο όταν χρη-
σιμοποιήτε «ΚΟΛΥΝΟΣ»...
Η «ΚΟΛΥΝΟΣ», προσδίδει εις
τά δόντια γοητεία εύχριστον
εις το βλέμμα.

Μή λησμονείτε, ότι η «ΚΟΛΥ-
ΝΟΣ», είναι η πλέον αποτελε-
σματική. Διαρκεί δύο φορές
περισσότερον από τις ΚΟΙΝΕΣ
όδοντοκρέμες, διότι χρησιμο-
ποιείτε μόνον το ήμισυ της πο-
σότητος από ο'ανδήποτε άλ-
λην. Δοκιμάσατε την τεχνικήν
της ξηράς φέκτρας με έν και
ήμισυ εκατοστόμετρον «ΚΟΛΥ-
ΝΟΣ». Θα έκπλαγείτε από τα
αποτελέσματα.

Έτιμήθη εις την Χ και ΧΙ
Διεθνή Έκθεσιν Θεσσαλο-
νίκης με Μέγα Βραβείον
έκτὸς Συναγωνισμού.



ΜΩΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ Α.Ε., ΟΔΟΣ ΣΚΟΥΛΕΝΙΟΥ 3 - ΑΘΗΝΑΙ