



Παλιός του Κ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ
ΜΕΛΕΤΩΝ
450 01 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΡΟΝΟΣ 15ος
ΜΑΡΤΙΟΣ -
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2004
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 140
ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΛΑΜΑ,
ΚΟΛΩΝΟΥ 48,
Τ.Κ. 104 37
ΑΘΗΝΑ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΚΑΛΑΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΙ;

ΤΟ ΕΚΛΟΓΙΚΟ αποτέλεσμα της 7ης Μαρτίου 2004, πέρα από τις αλλαγές σε κυβερνητικό επίπεδο, φυσιολογικά θα φέρει και αλλαγή νοοτροπίας στη διακυβέρνηση της χώρας, κάτι που περιμένει ο πολίτης-ψηφοφόρος, με την ελπίδα το αύριο να είναι καλύτερο από το χθες.

Οι νεοεκλεγέντες βουλευτές του νομού μας, των Ιωαννίνων, που από έξι έγιναν πέντε, είναι οι παρακάτω συμπατριώτες μας, τους οποίους τους συγχαιρούμε για την εκλογή τους και τους ευχόμαστε καλή πορεία και επιτυχία στο πράγματι δύσκολο έργο που αναλαμβάνουν:

Από τη Νέα Δημοκρατία εκλέχθηκαν ο Καλογιάννης Σταύρος, ο Τασούλας Κώστας και ο Φούσας Αντώνης, ενώ από το ΠΑΣΟΚ εκλέχθηκαν ο Αργύρης Ευάγγελος και ο Παντούλας Μιχάλης, οι οποίοι θα επιφορτιστούν τα προβλήματα του νομού μας και την προώθηση θεμάτων ανάπτυξης της Ηπείρου.

ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ να αγωνιστούν γι' αυτά, μαζί με όλους τους άλλους Ηπειρώτες βουλευτές των άλλων νομών, με όλες τις δυνάμεις τους για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα, δικαιώνοντας αυτούς που τους τίμησαν με την ψήφο τους, αλλά και δίνοντας μια άλλη διάσταση προοπτικής στην Ήπειρο, που την έχει τόσο ανάγκη.

Είναι γεγονός πως η αντιμετώπιση και η λύση των προβλημάτων δεν κρίνονται μόνο από τις εκάστοτε εκλογές, κρίνονται καθημερινά από την όλη στάση των ενδιαφερομένων. Γι' αυτό επιβάλλεται να υπάρχει μια καλοπροαίρετη και στενή συνεργασία, ένας συντονισμός για την επεξεργασία και προώθηση των προβλημάτων και θεμάτων που αφορούν το τόπο μας, αλλά και την αποδημία, τόσο μεταξύ τους, όσο και με τις αρμόδιες αρχές, τους τοπικούς φορείς, καθώς και αυτών της αποδημίας, που αποτελούν σπουδαίο όπλο, αλλά δυστυχώς δεν αξιοποιούνται δεόντως.

ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ η παρουσία τους στο Κοινοβούλιο να είναι αισθητή, ουσιαστική και ενωτική, ώστε να παρασύρει και να ξεσηκώνει τους φορείς. Μόνο με την ενότητα και αγωνιστικότητα όλων μας θα καταφέρουμε επιτέλους να ξεφύγουμε από τη στασιμότητα. Υπάρχουν προϋποθέσεις, με τα συγκριτικά γεωγραφικά και πολιτιστικά πλεονεκτήματα, ώστε να ανταποκριθούμε στις προσκλήσεις των καιρών και να μπει μια τροχιά ανάπτυξης και προόδου για τον τόπο μας. Το γνωρίζουν καλά οι βουλευτές μας, αλλά χρειάζονται να το αποδείξουν και στην πράξη.

Δυστυχώς μέχρι σήμερα δεν μας το απέδειξαν οι προγενέστεροι, πλην ελαχίστων περιπτώσεων. Ευελπιστούμε να το αποδείξουν οι τωρινοί, για το καλό της Ηπείρου και των Ηπειρώτων.

Εμείς οι Απόδημοι έχουμε όλη την καλή διάθεση να πορευτούμε μαζί τους, αρκεί να δούμε προσπάθειες που οδηγούν σε πρακτικά αποτελέσματα και υλοποίηση των προεκλογικών τους δεσμεύσεων.

ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΑΛΑΜΑ

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που προέκυψε από τις εκλογές οι οποίες έγιναν τη Δευτέρα 26 Απριλίου 2004, είναι το εξής:

- Πρόεδρος: Μανούρης Δημήτρης Παρακάλαμος
- Αντιπρόεδρος Α': Τσεκούρας Θανάσης Δεσποτικό
- Αντιπρόεδρος Β': Μπάτσος Βασίλης Κ. Ραβένια
- Γεν. Γραμματέας: Μπάκος Δημοσθένης Μαζαράκι
- Ειδ. Γραμματέας: Στυλιανός Σωτήρης Μαζαράκι
- Ταμίας: Κολοβός Βασίλης Αετόπετρα
- Αναπλ. Ταμίας: Κοντονίκας Σταύρος Ζίτσα
- Έφ. Δημ. Σχέσ.: Κολίση Ελευθερία Δεσποτικό
- Υπ. Πολιτιστικών: Ψύχα Βενετία Βασιλόπουλο
- Υπεύθυνοι Συντον. Δράσης Αδελφот: Τσεκούρας Νίκος Παρακάλαμος
- Κολιός Κώστας Ιερομνήμη

ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Στις 14 Μαρτίου έγινε Γενική Αρχαιρεσιακή Συνέλευση της Ομοσπονδίας Καλαμά. Η προσέλευση των αντιπροσώπων από τις περισσότερες Αδελφότητες ήταν μαζική και η αίθουσα ήταν σχεδόν γεμάτη. Μετά τη διαπίστωση της απαρτίας και την εκλογή του προεδρείου της Συνέλευσης κλήθηκε το απερχόμενο Διοικητικό Συμβούλιο διά του προέδρου Φούκα Γιάννη να κάνει τον προβλεπόμενο απολογισμό της τριετούς θητείας.

Πράγματι, ο κ. Φούκας παρουσίασε τα πεπραγμένα α-

ναλυτικά και αναφέρθηκε στις εκδηλώσεις που έγιναν στο λεκανοπέδιο Αττικής και στα χωριά μας τους θερινούς μήνες. Τόνισε ότι η Ομοσπονδία σήμερα είναι σεβαστή και ευπολόγητη τόσο από τις Αδελφότητες μέλη της όσο και από τις άλλες Ομοσπονδίες της Ηπείρου, την Πανεπειρωτική, τη Νομαρχία Ιωαννίνων, τα Δημοτικά Συμβούλια των πέντε Δήμων, τους Βουλευτές της περιοχής μας και γενικά απ' όλους τους φορείς που στην τριετή θητεία συνεργάστηκαν μαζί της.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 4

ΨΗΦΙΣΜΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Οι εκπρόσωποι της Ομοσπονδίας Αδελφότητων Καλαμά Ιωαννίνων (Ο. Α. Κ. Ι.), που συνήλθαν σήμερα 14 Μαρτίου 2004 σε Τακτική Αρχαιρεσιακή Συνέλευση, εκφράζουμε την βαθύτατη αγανάκτησή μας για την περιθωριακή κατάσταση που σύμφωνα με επίσημα στοιχεία έχει περιέλθει τα τελευταία χρόνια η Ήπειρος.

Η ερήμωση, η φτώχεια, η εγκατάλειψη, η ανεργία, η συγκοινωνιακή υποβάθμιση με όλες τις αρνητικές παρενέργειες, είναι τα κύρια χαρακτηριστικά που συνθέτουν τη σημερινή εικόνα της άλλοτε εύανδρης Ηπείρου.

Καλούμε τους νεοεκλεγέντες Ηπειρώτες Βουλευτές, να απαιτήσουν από τη νέα Κυβέρνηση άμεση και αποτελεσματική λύση στα παραπάνω προβλήματα έτσι, ώστε η γενέτειρά μας να βγει επιτέλους από το τέλμα που σήμερα βρίσκεται. Κάθε περαιτέρω ανοχή, θα ισούται, κατά την εκτίμηση μας, με ενοχή και μάλιστα συνειδητή επιλογή.

Δηλώνουμε ότι οι φορείς της Ηπειρώτικης Αποδημίας δεν θα παραμείνουμε πλέον θεατές, θα διεκδικήσουμε αποφασιστικά και δυναμικά, αν χρειαστεί, την αναστροφή της σημερινής κατάστασης.

Αθήνα 14-3-2004

Ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Αδελφότητων Καλαμά Γιάννης Φούκας

Υφυπουργός ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. ο Σταύρος Καλογιάννης

Μέλος της νέας κυβέρνησης ο Σταύρος Καλογιάννης, ανέλαβε τα καθήκοντά του ως Υφυπουργός ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. με αρμοδιότητα το περιβάλλον. Να επισημάνουμε ότι είναι ο μόνος εκπρόσωπος της Ηπείρου. Του ευχόμαστε καλή επιτυχία.

Το Διοικητικό Συμβούλιο και τα μέλη της Ομοσπονδίας Αδελφότητων Καλαμά Ιωαννίνων, συγχαιρούν τους Καλογιάννη Σταύρο, Τασούλα Κώστα, Φούσα Αντώνη, Αργύρη Ευάγγελο και Παντούλα Μιχάλη για την εκλογή τους ως βουλευτές Ιωαννίνων και τους εύχονται καλή πορεία και επιτυχία στο δύσκολο έργο που αναλαμβάνουν.

1η ΤΟΥ ΜΑΗ: ΗΜΕΡΑ ΑΓΩΝΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

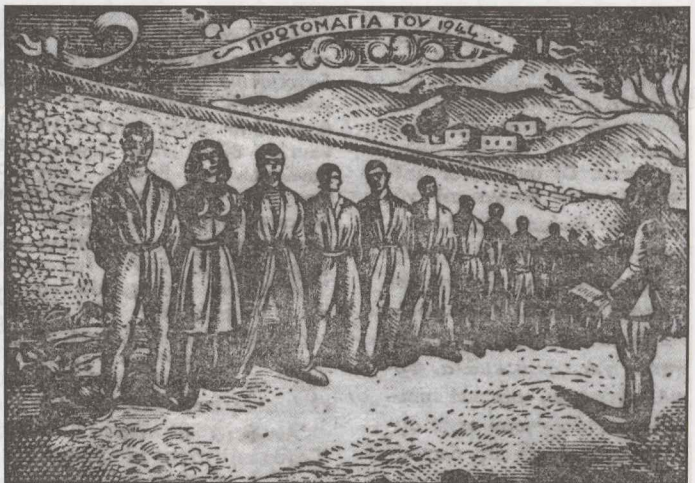
1η του Μάη. Ημέρα της Εργατικής τάξης. Ημέρα μνήμης των εργαζομένων που αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν για τη διεκδίκηση και απόκτηση των δικαιωμάτων τους, τη δίκαιη κατανομή των αγαθών. Ένας ελάχιστος φόρος τιμής στους ανώνυμους ήρωες της εργατιάς όλου του κόσμου, που σήκωσαν το ανάστημά τους και το λάβαρο της αγωνιστικότητας, της διεκδίκησης και δικαιοσύνης στα ύψη της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας, κόντρα στα θεσμικά και εξωθεσμικά κέντρα οικονομικής και πολιτικής εξουσίας.

Η 1η Μάη ορίστηκε ως διεθνής εργατική γιορτή από το 1889, μετά από απόφαση του Διεθνούς Εργατικού και Σοσιαλιστικού Συνεδρίου του Παρισιού, σε ανάμνηση της μεγάλης απεργίας των εργατών των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής, που έγινε την 1η Μαΐου του 1886, για τη διεκδίκηση του οκταώρου της εργασίας με το περίφημο σύνθημα «οκτώ ώρες δουλειά, οκτώ ώρες ανάπαυση και μόρφωση και οκτώ ώρες ύπνο», αποτελεί το σύμβολο των αγώνων και των θυσιών των εργαζομένων.

Να υπενθυμίσουμε πως στην απεργία αυτή, που είχε πολύ μαχητικό χαρακτήρα, κυρίως στο Σικάγο, έγιναν συγκρούσεις με τους αστυνομικούς, στις οποίες σκοτώθηκαν εκατοντάδες εργάτες. Έκτοτε η εργατική τάξη είναι ο πρωταγωνιστής και ο καταλύτης της παραγωγικής και της κοινωνικής ανάπτυξης.

Από την πρώτη στιγμή στην πρώτη γραμμή αυτής της παγκόσμιας μάχης, βρέθηκε και η εργατική τάξη της χώρας μας, πληρώνοντας το δικό της φόρο αίματος στον αγώνα για κοινωνική δικαιοσύνη, με κορυφαίες στιγμές:

- Τους αγώνες των εργατών του Λαυρίου και της Σύρου τη δεκαετία του 1880 - ο πρώτος εορτασμός της Πρωτομαγιάς στην Αθήνα το 1892 - το Ιδρυτικό Συνέδριο της Γενικής Συνομοσπονδίας Εργατών Ελλάδος το 1918 - τη ματωμένη Πρωτομαγιά της Θεσσαλονίκης το 1936, από την οποία εμπνεύστηκε το ποίημα «Επιτάφιος» ο μεγάλος ποιητής μας Γιάννης Ρίτσος - την Πρωτομαγιά του 1944, που σηματοδεύτηκε από την εκτέλεση των 200 πατριωτών από τους Γερμανούς κατακτητές.



Αυτές τις αγωνιστικές παραδόσεις συνέχισαν οι εργαζόμενοι της χώρας μας στη διάρκεια των μεταπολεμικών δεκαετιών και συνεχίζουν και σήμερα με μειωμένη αγωνιστικότητα, κάτι που πρέπει να προβληματίσει τους εργαζόμενους και τα εργατικά συνδικάτα. Με τη φιλελεύθερη τάξη πραγμάτων που προσπαθεί να επιβάλει την κυριαρχία της σε όλους τους λαούς του πλανήτη, αποτελεί επιτακτική ανάγκη, οι εργαζόμενοι να επαναπροσδιορίσουν τη δράση τους σε μια ενιαία και ενωτική γραμμή, έχοντας οδηγό τις αγωνιστικές παρακαταθήκες της ιστορίας του εργατικού κινήματος.

Με το σκεπτικό πως τον κοινωνικό πλούτο εξακολουθούν να τον δημιουργούν πνευματικά και χειρωνακτικά εργαζόμενοι πολίτες, παράγοντας τα κοινωνικά αγαθά και παρέχοντας τις υπηρεσίες που κατακλύζουν τη λεγόμενη κοινωνία της αφθονίας, έχουν αναφαίρετο δικαίωμα στη δίκαιη κατανομή αυτού του κοινωνικού πλούτου.

Η ιστορία της Εργατικής Πρωτομαγιάς μας διδάσκει ότι μόνο με τους συνεχείς και ενωτικούς αγώνες τους οι εργαζόμενοι κατακτούν και υπερασπίζονται τα δικαιώματά τους, βέβαια μέσα στα πλαίσια του «δικαίου και διεκδικώ, όταν υποχρεούμαι και προσφέρω».

ΧΡΗΣΤΟΣ Γ. ΜΩΡΑΪΤΗΣ

ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ



ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΡΓΥΡΗΣ
ΠΑΣΟΚ



ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΝΔ
ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ.



ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΣΟΥΛΑΣ
ΝΔ



ΜΙΧΑΗΛΣ ΠΑΝΤΟΥΛΑΣ
ΠΑΣΟΚ



ΑΝΤΩΝΗΣ ΦΟΥΣΑΣ
ΝΔ

Διαβάστε
ακόμη

ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ
ΦΥΛΛΟ ΚΑΙ ΑΛΛΑ
.....ΣΕΛ. 3

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ
.....ΣΕΛ. 4

ΣΤΕΚΙ ΛΟΓΟΥ-ΤΕΧΝΗΣ
- ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
.....ΣΕΛ. 5

Ο ΜΑΡΤΗΣ ΣΤΗ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ
.....ΣΕΛ. 7

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΔΗΜΟΥ Α. ΚΑΛΑΜΑ
.....ΣΕΛ. 8

ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ

Επιμέλεια: ΚΑΤΣΑΡΗ ΑΝΤΩΝΙΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λόγω της έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων ο **Ξεφύλος του Καλαμοκίου** θα γίνει φέτος στις 11/8/04 στο σχολείο του χωριού. Η **γιορτή του Καλαμοκίου** θα γίνει στις 12/8/04 στο γήπεδο, όπως κάθε χρόνο. Φέτος θα διασκεδάσουμε με τους **Σταύρο Καψάλη, Γιάννη Καψάλη, Παγώνα Αθανασίου-Χαλκιά, Νίκο Δάσκαλο, Σάββα Σιάττα**.

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΑΡΙΣΤΟΤΥΧΩΝ

Τους πρώτους των εισαγωγικών εξετάσεων για τα Πανεπιστήμια και τα ΤΕΙ από κάθε νομό της χώρας, βράβευσε σε ειδική τελετή στην Παλαιά Βουλή ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κ. Στεφανόπουλος. Η εκδήλωση εντάσσονταν στο πλαίσιο του προγράμματος «Α Μεγάλη Τριήμερη για την Παιδεία», που καθιέρωσε η Τράπεζα ΕΓΓ Eurobank Εργασίας, για να επιβραβεύσει την προσπάθεια των αριστοτέρων μαθητών

στις Πανελλαδικές εξετάσεις.

Οι γονείς και τα παιδιά που είχαν κατακλύσει την αίθουσα της Παλαιάς Βουλής υποδέχθηκαν τη νεαρή **Βασιλική Τσιμόρα** την ώρα που ο πατέρας της την οδηγούσε με το αναπαράλο καροτσάκι της για να παραλάβει το βραβείο από τον κ. Στεφανόπουλο. Η Βασιλική, που αποφοίτησε από το 3ο Λύκειο Καλλιθέας (Δ' Εκπαιδευτική Περιφέρεια Αθηνών), είναι σήμερα φοιτήτρια της Ιατρικής Σχολής Αθηνών, στην οποία εισήχθη με βαθμολογία 19,83. Όπως είπε, όσοι αποσκοπούν σε υψηλές βαθμολογίες πρέπει να οργανώσουν σωστά



Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κ. Στεφανόπουλος βράβευσε τη Ντιάνα - Ελένη Τόλη, η οποία πέτυχε τη μεγαλύτερη βαθμολογία (19,86) στις πανελλαδικές εξετάσεις.

το διάβασμά τους, να αποφύγουν τις υπερβολές και με ψυχραιμία να αποβάλουν το άγχος.

Την υψηλότερη βαθμολογία πέτυχε μαζί με άλλους δύο μαθητές η **Ντιάνα-Ελένη Τόλη** (συγχωριανή μας), απόφοιτος της Ελληνικής Σχολής Ουρσουλινών (Β' Εκπαιδευτική Περιφέρεια Αθηνών), πρωτοετής φοιτήτρια σήμερα στο Τμήμα Βιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. «Εκείνο που έμαθα καλά από τις πανελλαδικές εξετάσεις» τόνισε «είναι ότι εκτός από το λύσιμο ασκήσεων ή το γράψιμο εκθέσεων η επιμονή και η ψυχραιμία είναι πολύτιμος αρωγός σε κάθε προσπάθεια». Και πρόσθεσε ότι «τα στοιχεία αυτά είναι εκείνα που σε βοηθούν να συνεχίσεις να προχωρείς, αφιψώνοντας την κούραση, το άγχος και τις απαισιόδοξες σκέψεις που αναπόφευκτα κάποιες στιγμές σε κυριεύουν».

Το Δ.Σ. της Αδελφότητάς μας εύχεται στην κα Ντιάνα-Ελένη Τόλη να κατακτά πάντα τους υψηλούς στόχους που πολύ καλά μας έδειξε ότι στοχεύει.

Ευχόμαστε καλή επιτυχία στις εξετάσεις που θα γίνουν φέτος, σε όλα τα παιδιά που θα διαγωνιστούν.

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

- **Ημερήσια εκδρομή** διοργανώνουν από κοινού η **Αδελφότητα Βασιλοπούλου** και το **Στέκι Λόγου - Τέχνης - Παράδοσης**, την Κυριακή 6 Ιουνίου 2004 στην Στυφαλία - Λίμνη Φενοού. Όσα μέλη της Αδελφότητας και φίλοι του Στεκιού επιθυμούν να συμμετάσχουν, παρακαλούνται να δηλώσουν εγκαίρως τη συμμετοχή τους.

- **Τριήμερη εκδρομή στο χωριό**, για το πανηγύρι των Δώδεκα Αποστόλων. Αναχώρηση Δευτέρα 28 Ιουνίου 2004, ώρα 9 το βράδυ από τα γραφεία της Αδελφότητας. Επιστροφή, Πέμπτη 1 Ιουλίου 2004, το μεσημέρι από το χωριό. Το Δ.Σ. καλεί τα μέλη της Αδελφότητας να συμμετάσχουν και να δηλώσουν εγκαίρως τη συμμετοχή τους.

Πάσχα στο χωριό

Εφέτος, παρά τη μεγάλη έξοδη που παρατηρήθηκε από την Αθήνα, το χωριό μας δεν είχε κόπο, όπως άλλες χρονιές. Προβ' όλα αυτά η παρουσία όσων βρέθηκαν σ' αυτό ήταν έντονη, δίδοντας την ανάλογη γιορταστική νότα των ημερών του Πάσχα στο χωριό.

Μάλιστα, την Τρίτη μέρα του Πάσχα το πρωί, έγινε λειτουργία στο ξωκλήσι του Αγίου Νικολάου και μετά το κλασικό κέρασμα από την Εκκλησιαστική Επιτροπή (λουκούμι - τσίπουρο) η κομπανία έπαιξε μερικούς μοιρολόγια και αγαπημένα τραγούδια για τους χωριανούς που μας άφησαν πρόσφατα.

Το μεσημέρι έγινε γλέντι στο σχολείο. Μαζεύτηκαν όλοι οι χωριανοί και υπό τη μερίμνα του Τοπικού Συμβουλίου, σερβιρίστηκαν (αρνί - σαλάτα - τυρί - πίτες - κρασί), προσφορά του Δήμου και του προέδρου του Τοπικού Συμβουλίου. Το γλέντι αυτό ήταν το προέξοχο για το παλιό του χωριού των Δώδεκα Αποστόλων. Ας φροντίσουμε να είμαστε όσο γίνεται περισσότεροι σ' αυτό, σε μια προσπάθεια να κρατήσουμε τα παραδοσιακά ήθη και έθιμα, που μαρτυρούν τον πολιτισμό μας.

Η Αδελφότητα όπως κάθε χρόνο προγραμματίζει εκδρομή στο χωριό για το πανηγύρι, γι' αυτό δηλώνετε εγκαίρως τη συμμετοχή σας.

Παναγιώτης Δ. Μπουρατζής

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

Ανέφερε ότι η Ομοσπονδία δεν έμεινε μόνο στις εκδηλώσεις ψυχαγωγικού χαρακτήρα, αλλά ασχολήθηκε και με προβλήματα της Ηπείρου, όπως με τον οδικό άξονα Αντιρρίου - Κακαβιάς, για τον οποίο είχε αλληλογραφία με το γραφείο του πρώην πρωθυπουργού, με τη δημιουργία Χ.Υ.Τ.Α. (χωματερής) στο Ράκιο και το Γεροπλάτανο Καλκακίου, με την ασφαλτόστρωση του δρόμου Σακελλαρικού - Θεογέφυρου - Βασιλόπουλου, με τη στελέχωση του Κέντρου Υγείας του Δήμου Μολυσών.

Έκανε εκτενή αναφορά στις **αθλητικές εκδηλώσεις των «Θαυμάτων»** και τη σημασία που έχουν για τη νεολαία, καθώς και στις ημερίδες που πραγματοποιήθηκαν στην τριετία της θητείας του Δ.Σ. στις εκδηλώσεις μνήμης στο Χρ. Χριστοβασιλί, στις τελετές λήξης σε Κασορί, Παλιουρή και Ράκιο και στη συγκρότηση του χορευτικού τμήματος που σήμερα είναι πανέμορφο και κάνει άριστες εμφανίσεις.

Συγκεντρώσαμε, είπε, ανθρωπιστική βοήθεια πέρι για το Ινρα και φροντίσαμε για την αποστολή της.

Συμπαράσταθηκαν ως Ομοσπονδία με συλλυπητήρια επιστολή στο δι-

μαρχο Μακρυχωρίου Ημαθίας για τον τραγικό θάνατο των μαθητών στα Τέμπη τον Απρίλιο του 2003.

Εκείνο που δεν καταφέραμε, συνέχισε ο κ. Φούκας, είναι να συγκεντρώσουμε όλες τις συνδρομές του «Παλμού». Είναι αδιανόητο, είπε, η εφημερίδα να έχει 2.000 συνδρομητές σε όλη την Ελλάδα και να κινδυνεύει να σταματήσει την έκδοσή της, επειδή δεν πληρώνονται οι συνδρομές.

Τελειώνοντας ο πρόεδρος ευχαρίστησε όλους τους συμβούλους του απερχόμενου Συμβουλίου ονομαστικά για την αρμονική συνεργασία που είχαν, καθώς και τα προεδρεία του Αδελφότητων για την τιμή και εμπιστοσύνη που έδειξαν στο Συμβούλιο καθ' όλη την τριετία.

Στη συνέχεια, ο ταμίας κ. **Τζάλλας Χρ.** έκανε τον οικονομικό απολογισμό και διάβασε την έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής, σύμφωνα με την οποία η οικονομική διαχείριση ήταν διαφανής και άψογη.

Η Συνέλευση ψήφισε τα πεπραγμένα και τα οικονομικά και το λόγο πήραν οι σύνεδροι για την προβλεπόμενη κριτική. Όλοι οι ομιλητές εκφράστηκαν με τα πιο κολακευτικά λόγια για τη δράση του απερχόμενου Συμβουλίου, ενώ καθολικό ήταν το αίτημα να παραμεί-

Η Εκκλησία του Χωριού μας

Η Εκκλησία του χωριού μας, των Δώδεκα Αποστόλων, είναι ένα θέμα που μας απασχολεί όλους τους Βασιλοπούλινους, από τη στιγμή που η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων την υποστηρίζει και στήριγμα τον κίνδυνο κατάρρευσης της.

Έκτοτε ακούγονται πολλά. Όμως θα σταθώ σε δύο απόψεις, ως προς το αν πρέπει να την επισκευάσουμε ή να κτίσουμε καινούργια.

Προσώμινα έχω τοποθετηθεί υπέρ της επισκευής της, γιατί:

1) Θεωρώ πως είναι ένα από τα δύο - τρία παραδοσιακά κτίσματα (σχολείο - πλατεία - βρύση) που μαρτυρούν την ιστορία και παρουσία του χωριού μας στον Ηπειρωτικό χώρο.

2) Το χωριό μας δεν έχει άλλη εκκλησία, πέρα από το ξωκλήσι του Αγίου Νικολάου, του οποίου αλλάχθηκε τόσο η εξωτερική όσο και η εσωτερική μορφή του τελείως, με την ανακαίνισή του. Γι' αυτό τον επιπλέον λόγο πρέπει να διατηρήσουμε αυτό το ζωντανό μνημείο, αποδεικνύοντας στην πράξη τον σκοπό και τον αγώνα μας για τη διασώση και διάδοση των παραδόσεων του τόπου μας.

3) Για τρεις - τέσσερις φορές το χρόνο που γεμίζει η εκκλησία, δεν αξίζει να ξεδύουμε τόσα χρήματα για νέα και να χάνουμε χρόνο και χρήμα, που θα μπορούσε να επενδυθεί για κάτι άλλο εξίσου σημαντικό και δημιουργικό.

4) Γιατί, σαφώς, με λιγότερα χρήματα μπορούμε να εξασφαλίσουμε με δέσμο για πάντα την εκκλησία, κρατώντας την αρχιτεκτονική μορφή και γραμμή της, τις αγιογραφίες της και να διαμορφώσουμε τον περίβολο αυτής, υπό τις οδηγίες της Υπηρεσίας Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

Θεωρώ πως το θέμα αυτό, που βλέπω πως μας απασχολεί από τον τελευταίο καιρό, πρέπει μέχρι τον Δεκεμβριανό να έχει πάρει τον δρόμο του και οι χωριανοί να ενημερωθούν υπεύθυνα από το Δ.Σ. της Αδελφότητας και το Τοπικό Συμβούλιο του χωριού μας.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΙΕΡΟΜΝΗΜΗΣ

Αγαπητοί συγχωριανοί, το νέο Διοικητικό Συμβούλιο, που προέκυψε από τις εκλογές που έγιναν στις 28-3-2004, σας χαιρετά!

Πρώτα θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε για την εμπιστοσύνη που μας δείξατε και να σας υποσχούμε ότι θα κάνουμε ό,τι μπορούμε καλύτερο για την Αδελφότητα, για τους συγχωριανούς και το χωριό μας, ώστε η συνοχή που είχαμε τόσα χρόνια, να μην χαλαρώσει!

Το πρώτο επίκαιρο θέμα για το οποίο θέλουμε να σας ενημερώσουμε, είναι η **εκδρομή της «ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ»**. Η αναχώρηση θα γίνει την Παρασκευή στις 28-5-2004 και η επιστροφή την Τρίτη 1-6-2004. Όρα αναχώρησης: 9:00 μ.μ. από «ΑΓ. ΚΩΝ/ΝΟ» ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ και 10:00 από «ΑΓ. ΠΑΥΛΟ» ΜΠΟΥΡΝΑΖΙΟΥ. Δηλώσεις συμμετοχής: Κώστας Κολιός τηλ. 2105765423, Δημήτρης Μπαϊμάκας τηλ. 2105747590.

Θα είναι πολύ ωραία να βρεθούμε πάλι όλοι μαζί στη μικρή μας πατρίδα!

Το δεύτερο σπουδαίο ζήτημα, αγαπητοί συμπατριώτες, που θέλουμε να θίξουμε, αφορά την Ομοσπονδία Αδελφότητων Καλαμά Ιωαννίνων, που περνάει δύσκολες στιγμές, λόγω έλλειψης ενδιαφέροντος από τις Αδελφότητες. Κατανοούμε ότι οι ρυθμοί της ζωής είναι πειστικοί σε πολλά επίπεδα, αλλά εγκαταλείποντας τους τομείς εκείνους που τροφοδοτούν την ψυχή μας, δεν θα είμαστε καλύτερα... Το έργο της Ομοσπονδίας έχει αποδειχθεί ότι είναι απαραίτητο για τον πολιτισμό μας και δεν θα μας τιμήσει να σταματήσουμε... Γι' αυτό όλοι ας προσπαθήσουμε να ενισχύσουμε με όποιο τρόπο μπορούμε τη ζωή και το έργο της...

Ευχόμαστε σε όλους υγεία και καλώς να έλθει το καλοκαίρι!!!

Το Δ.Σ.

Προς τα Διοικητικά Συμβούλια των Ομοσπονδιών και των Αδελφότητων Ν. Ιωαννίνων

Αγαπητοί Συμπatriώτες

Εκφράζοντας την βαθιά μου επιθυμία για μια γόνιμη, δημιουργική και συνεχή κοινωνία μαζί σας, τους βασικούς εκφραστές της Ηπειρώτικης Αποδημίας, και ενώνοντας να ασκήσω τα κοινοβουλευτικά μου καθήκοντα με ασυμβίβαστο τρόπο επί ωφέλειας της αγαπημένης μας ιδιαίτερης πατρίδας μας, σας υποβάλλω την παρόκληση να με ενημερώνετε εγγράφως για κάθε θέμα που εσείς κρίνετε σκόπιμο ότι πρέπει να προωθηθεί.

Ευελπιστώ ότι η σχέση που θα αναπτυχθεί με όλους σας θα είναι σχέση αμοιβαίας εμπιστοσύνης και το αποτέλεσμα για τον τόπο μας. Η αγωνία και ο αγώνας μας πρέπει να προσλάβουν ποιοτικά χαρακτηριστικά.

Τα Γιάννενα και η Ήπειρος μάς χρειάζονται όλους. Με πατριωτικούς χαιρετισμούς

Μιχάλης Χρ. Παντοφύρας
Βουλευτής Νομού Ιωαννίνων

ΝΕΑ ΕΡΓΑ ΕΝΤΑΧΘΗΚΑΝ ΣΤΟ Ε.Π.Τ.Α

Την ένταξη διακοσίων πενήντα (250) νέων έργων στο Ειδικό Πρόγραμμα Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ε.Π.Τ.Α.), συνολικού προϋπολογισμού 20.500.300 ευρώ περίπου, ενέκρινε η Περιφερειακή Επιτροπή Παρακολούθησης του προγράμματος.

Τα νέα έργα, τα οποία εντάχθηκαν στο Ε.Π.Τ.Α., αφορούν τους τομείς ύδρευσης, αποχέτευσης, υγείας - πρόνοιας, συγκοινωνιών και μεταφορών, διοικητικής υποδομής κ.ά. Σύμφωνα με την κατανομή της χρηματοδότησης στο νομό Ιωαννίνων κατανέμει το ποσό των 10.430.300 ευρώ, όπου και ενισχύονται σαράντα ένας (41) Δήμοι και Κοινότητες.

ΤΟ ΣΤΕΚΙ ΛΟΓΟΥ - ΤΕΧΝΗΣ - ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ

Το **Στέκι Λόγου - Τέχνης - Παράδοσης της Αδελφότητας Βασιλοπούλων**, το οποίο είναι υπό την αιγίδα της **Ομοσπονδίας Αδελφότητων Καλαμά Ιωαννίνων**, συνεχίζοντας τις **ποικιλόμορφες εκδηλώσεις του, πραγματοποιεί στην ιδιόκτητη αίθουσα της προαναφερόμενης Αδελφότητας (Κολωνού 48 - 2ος όροφος, Αθήνα) την Δευτέρα 1 Μαρτίου 2004 μια ενδιαφέρουσα εκδήλωση, με θέμα: «Το Δωδεκαθεϊκό Μηνολόγιο και Εορτολόγιο ως ορίζει η Διελκτική Φωνή»**



Κάθε πόλη-κράτος είχε το δικό της ελευθεριακό σύστημα μηνολογίου και εορτολογίου. Οι ελληνικοί μήνες δεν α-

ντιστοιχούν προς τους σημερινούς. Βασιμαίνοι στο Σελίνο - Ηλιακό σύστημα, αρχίζουν από τα μέσα του Γρηγοριανού μήνα που εμείς ακολουθούμε σήμερα. Η ονομασία των μηνών είναι διαφορετική από πόλη σε πόλη, αλλά το κοινό γένος, καθώς ορίζει η «Διελκτική Σκέψη», συγκεντρώνεται στις πανελλήνιες γιορτές που ήταν συνήθως θρησκευτικές. Οι Ολυμπιακοί αγώνες, τα Ίσθια, τα Νέμεα κ.ά. δεν ήταν μόνο αθλητικοί αλλά και ποιητικοί, θεατρικοί και μουσικοί.

Το 45 π.Χ. ο ρωμαίος αυτοκράτορας, Ιούλιος Καίσαρας, προσπαθώντας να διοικήσει την αχανή αυτοκρατορία, με τη συμβολή του Αλεξάνδρινου Σωτήριου, δημιούργησε το Ιουλιανό ημερολόγιο. Το 1582 μ.Χ. ο πάπας της Ρώμης Γρηγόριος ο ΙΓ', αποφάσισε να εφαρμόσει την αλλαγή του Ιουλιανού ημερολογίου, αφαιρώντας δέκα μέρες από τον Οκτώβριο που είχε τις λιγότερες θρησκευτικές γιορτές, γιατί το πολιτικό έτος του Ιουλιανού ήταν λίγο μεγαλύτερο από το τροπικό έτος των εποχών.

Η Ελληνιστική Εκκλησία δέχθηκε αυτή την αλλαγή μόλις το 1923, κάτι που δεν έκαναν οι παλαιοημερολόγιστες. Η λαϊκή λατρεία είναι πάντοτε η πιο δυνατή και πολυσύνθετη ομαδική εκδήλωση του ανθρώπου, που κρατεί από τα παλιά χρόνια και απλώνεται σε όλο τον λαό. Στην Ελλάδα δεν χάθηκε σχεδόν τίποτα από την αρχαία λατρεία, αφού το Ελληνικό πνεύμα άντεξε στην ορμή και στη δύναμη του Χριστιανισμού,

όπως τους έλεγαν οι αυτοί ήταν Γιαννιώτες, Παραμυθιώτες, Δελφινιώτες, Βησσαρινιώτες, Παργινίον κ.ά. Η συμβολή της Ήπειρου στην ανάπτυξη και την αύξηση πληθυσμού στην Κέρκυρα είναι αναμφισβήτητη. Μεταξύ των άλλων που διαβάζουμε, είναι ότι εξαναγκάσαν τον ορθόδοξο κλήρο να πληρώσει στους καθολικούς χρήματα σε ένδειξη υποτέλειας.

Προσπαθώντας να επιβιώσουν σιγά-σιγά ανέπτυξαν το εμπόριο, διότι αρχικά δεν τους επέτρεπαν την εμπορία. Οι Ηπειρώτες εν τω μεταξύ είχαν συγκεντρωθεί σε αδελφότητα και αργότερα δημιούργησαν το 1901 τον Ηπειρωτικό σύλλογο, ο οποίος βοήθησε ώστε οι Ηπειρώτες να μην αφοριμωθούν από τη φράγκικη κατοχή, αλλά μαζί με τους κατοίκους των χωριών, κράτησαν τη θήη, έθιμα και γλώσσα. Η συμβολή των Ηπειρωτών στην ανάπτυξη της Κερκύρας υπήρξε θαυμαστή, η δε φιλοπατρία, η ευεργεσία και η εργατικότητα έφθασε σε ύψιστο βαθμό. Γι' αυτό παρατηρείται ο σημερινός μελετητής ότι πολλά ονόματα Κερκυραίων είναι ηπειρωτικά, όπως: Τσίμας, Μπεράς, Ναθαναήλ, Ζαβιτσάνος, Δεσούλας, Παραμυθιώτης, Κόνινης κλπ.

Ο συγγραφέας με γλώσσα γλαφυρή μας παρουσιάζει τη συμβολή και το στήριγμα των Ηπειρωτών, οι οποίοι έπαιτα από αγώνες κατάφεραν να φτάσουν την εκκλησία τους το 1800 την οποία ονόμασαν Ιερός Νέας «Υπεραγίας Θεοτόκου Κυράς Βαρυμμένης των Στερεωτών», δηλαδή «Παναγία των Ξένων». Είναι η σπουδαιότερη κατά την εκκλησιαστική Ιστορία την Κερκύρας, εις πλούτον και επισιμότητα, μετά την εκκλησία του Αγίου Σπυριδώνος. Αξίζει όποι-

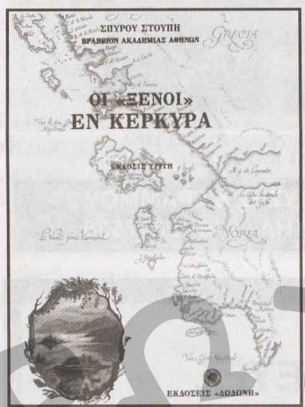
που με τη φωτεινή σύστασή του κράτησε την τοπική του αναγκαιότητα και την παραδοσιακή του ισχύ. Τέλος παρουσιάζει το δωδεκαθεϊκό μηνολόγιο και εορτολόγιο

Τη ροή του προγράμματος είχε η **Άννα Μπουρατζή - Θώδα**, ποιήτρια και ζωγράφος, η οποία παρουσίασε και την ομιλήτρια της βραδιάς στο κοινό, μέσα από το βιογραφικό σημείωμά της. Στο τέλος της ομιλίας, λόγω της επικαιρότητας των βουλευτικών εκλογών στη χώρα μας, έκανε μια μικρή αναφορά στον τρόπο λειτουργίας της Αρχαίας Ελλάδας δίδοντας το έναυσμα για συζήτηση.

Η **Νίκη Γκουτουβά** δικηγόρος και ενεργό μέλος του Στεκιού, λόγω της Γιορτής της Γυναίκας (8 Μαρτίου), άνοιξε την εκδήλωση με μια σύντομη αναφορά για την προσφορά και το ρόλο της γυναίκας στη σημερινή κοινωνία μας, δίδοντας παράλληλα το μήνυμα της διεκδίκησης και της αγωνιστικότητας.

Καλωσόρισμα και χαιρετισμό από μέρους του Στεκιού απήδυνε ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Αδελφότητων Καλαμά Ιωαννίνων **Γιάννης Φούκας**.

Μετά το τέλος της εκδήλωσης που την παρακολούθησαν γνωστοί και άγνωστοι φίλοι του Στεκιού και της Ομοσπονδίας μας, ως συνήθως υπήρχε μπουφές με αναψυκτικά, τσίπουρο και διάφορα εδέσματα, τα οποία γεύτηκαν οι παρισταμένοι, μεταξύ γνωριμιών και συζήτησης διαφόρων θεμάτων.



ΟΙ ΞΕΝΟΙ - EN ΚΕΡΚΥΡΑ. ΧΑΡΙΣΤΟΣ ΣΑΛΑΜΑΝΟΣ.

οι πηγαίνει στην Κέρκυρα να επισκεπτείται την εκκλησία αυτή και να προσκυνεί ανάβοντας ένα κεράκι στη μνήμη αυτών των ανθρώπων που χάρις σ' αυτή τη γωνία της Ελληνικής γης μπορούν τόσοι άνθρωποι να γλιτώσουν από τους φονιάδες του Ελληνισμού εκείνης της εποχής.

Από τους Ηπειρώτες απετέθη στην Κέρκυρα το ιερό λείψανο του Αγίου Σπυριδώνος που έγινε προστάτης του νησιού και ενίσχυσε την ορθόδοξη κατά την λαίλαπα του παπισμού.

Η «Παναγία των Ξένων» είχε όχι μόνο θρησκευτική αποστολή αλλά και εθνική. Με το εμπόριο που ανέπτυξαν, και με τις εισφορές των Ηπειρωτών έκτισαν κι άλλες εκκλησίες και μοναστήρια, αλλά ακόμη και αυτό το Ποντικονήσι είναι μετόχι αυτής της εκκλησίας της Παναγίας των Ξένων.

Πολυτιμότερες πληροφορίες βρίσκονται σ' αυτό το βιβλίο χρήσιμα για μελέτες από την περιπέτεια των Ηπειρωτών κατά την σκλαβιά. Μια εποποιεία των Ηπειρωτών της Κερκύρας είναι το έργο του Σ. Στούπη. Αυτό το βιβλίο πρέπει να διαβαστεί όχι μόνο από τους Ηπειρώτες, αλλά και από όλους τους Έλληνες.

Δικαίως κατά το έτος 1959 του απενεμήθη το Χρυσό Μετάλλιο Βραβείο από το ανώτερο πνευματικό ίδρυμα της χώρας μας «Ακαδημία Αθηνών».

Άννα Μπουρατζή-Θώδα

ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ

ΓΡΑΝΙΤΣΟΠΟΥΛΑΣ

Στις 8 Φεβρουαρίου 2004 πραγματοποιήθηκε η Εκλογο-απολογιστική Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας Γρανιτοπούλου, η οποία ανέδειξε και το νέο Διοικητικό Συμβούλιο, που διαμορφώθηκε ως εξής:

Πρόεδρος: Πανούλης Γεώργιος
Αντιπρόεδρος: Παπακώστα Ευφροσύνη
Γ. Γραμματέας: Πανούλης Χρήστος
Ταμίας: Διονυσόπουλος Γεώργιος
Μέλη: Σιουλής Ευαγγελία, Σιουλής Χρήστος, Κρεμμύδας Παναγιώτης
Αναπληρωματικά Μέλη: Διονυσόπουλος Παναγιώτης, Κρεμμύδα Βασ. Δήμητρα

Αντιπρόσωποι της Πανεπειρωτικής:

Διονυσόπουλος Γεώργιος
Σιουλής Χρήστος
Πανούλης Χρήστος

ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΥ

Την Κυριακή 21 Μαρτίου 2004 πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας Δεσποτικού, κατά την οποία εκλέχθηκε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο, που συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Καζήρας Χρήστος
Αντιπρόεδρος: Τεφνός Θεάνσης
Γ. Γραμματέας: Δημόδης Αλέξανδρος
Αναπλ. Γ. Γραμματέας: Κολίσης Γεώργιος
Ταμίας: Πάντος Γιάννα
Μέλη: Διμαντής Πέτρος, Χαλκιάς Δημήτρης, Μπάγιας Σπύρος

ΙΕΡΟΜΝΗΜΗΣ

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που προέκυψε από τις εκλογές οι οποίες έγιναν την Κυριακή 28 Μαρτίου 2004, είναι το εξής:

Πρόεδρος: Κολιός Κώστας
Αντιπρόεδρος: Μπαϊμάκας Δημήτρης
Γ. Γραμματέας: Νάτσιος Στέλλα
Ταμίας: Κόκκινος Λάμπρος
Μέλη: Φούλης Βαγγέλης, Λεονταρίδης Γιάννης, Μαρinos Δημήτρης

ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ ΔΩΔΩΝΗΣ

Την Κυριακή 25 Απριλίου 2004 πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας Αετόπετρας Δωδώνης, από την οποία εκλέχθηκε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο και συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Κολοβός Βασίλης
Αντιπρόεδρος: Παπαδόπουλος Χ. Στάθης
Γ. Γραμματέας: Μηνιάκης Γ. Μάνος
Ταμίας: Μάνου - Σίλη Αθηνά
Εφόρος: Γ. Νίκος
Μέλη: Γράβας Νίκος, Χρόνης Φωκίας, Παπαί Κ. Δάφνη, Παπαί Θ. Παναγιώτης

ΠΡΟΣΟΧΗ: Τα διοικητικά Συμβούλια των παραπάνω Αδελφότητων, να μην ξεχάσουν να ενημερώσουν, όπως οφείλουν, την Πανεπειρωτική Ομοσπονδία Ελλάδος (Π.Σ.Ε.), για τις όποιες ανακατατάξεις μελών των Δ.Σ. και Αντιπροσώπων τους (ονοματεπώνυμο - διευθυνσεις - τηλέφωνα) κατά τις τελευταίες εκλογές τους. Μην αδιαφορείτε συμπατριώτες, ανταποκριθείτε στις υποχρεώσεις σας, συμβάλλοντας έτσι στην απαραίτητη ενημέρωση και επικοινωνία με την Π.Σ.Ε.

Εργα του Νίκου Κακαϊδή σε επίκαιρες θεατρικές παραστάσεις

ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ έργο «**Αριστέα Ηλιάδου**» του συμπατριώτη μας συγγραφέα Νίκου Κακαϊδή (από το Δεσποτικό Ιωαννίνων) ανέβηκε τον περασμένο Μάιο από τη θεατρική ομάδα του Γυμνασίου Νέας Σμύρνης, σε σκηνοθεσία της Θεατρολόγου **Αννας Παρίση**. Σηγής από το έργο αυτό παρουσιάστηκαν την ίδια χρονική περίοδο και στο 1ο Διαμετρικό Θεατράκι Έκφρασης και Δημιουργίας της Δ' Διεύθυνσης Δ.Ε. Αθηνών, που πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στο Άλσος Νέας Σμύρνης, στο οποίο τιμήθηκε ο συγγραφέας με μετάλλιο. Μια επίκαιρη κομωδία του Νίκου Κακαϊδή για το θέατρο Σκίων με τον τίτλο: «**Ο Καραγκιόζης και οι πέντε ολυμπιακοί κύλοι**» πρόκειται να παιχτεί στην Πολιτιστική Ολυμπιάδα από τον καραγκιοζοπαίκτη Κωνσταντίνο Κουσουμπλή.

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΟΝ "ΠΑΛΜΟ" ΣΑΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

ΙΛΙΟΝ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ

ΑΒΕΡΟΦ 10 Ν. ΛΙΟΣΙΑ

ΤΗΛ. 26.23.596
ΟΙΚ. 26.36.676

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΕΥΞΕΙΣ

ΒΕΛΟΣ

ΔΟΡΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΦΟΡΤΗΣ

Κώστας Κολύρας

Βύρωνος 54 Ν. Ζωή - Τηλ. 5774926 - 5765423

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ

με πείρα, παραδίδει
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, σε μαθητές
Γυμνασίου, Λυκείου. Περιοχών:
Παγκρατίου, Βύρωνα, Υμηττού,
Ηλιούπολης, Αργυρούπολης,
Αγ. Δημητρίου, Καλαμακίου,
Δάφνης, Ν. Σμύρνης,
Ελληνικού, Αλίου,
Γιαννούλα Μ. Σιώζου
Τηλ.: 210 9757488,
Κιν.: 6946 657177

ΤΗΛΕΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΑΓΟΡΕΣ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ-ΑΝΤΙΠΑΡΟΧΕΣ

Δ. Δέδες

- Κατοικιών
- Οικοπέδων
- Επαγγελματιών

Πρωτεύουσας 86 & Πολυμήνου - 2ος όροφος
Τηλ.: 2617101 - Fax: 2614544 - Κιν.: 0944 308046

ΠΡΟΒΛΗΘΕΙΤΕ ΣΤΟΝ "ΠΑΛΜΟ"

ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑΣτο κάτω κάτω της τιμής...υπάρχει
ο ΚΟΛΟΜΒΟΥΝΗΣ

ΣΟΦ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 99 - ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ, Τηλ.: 210 - 9953350
18 μήνες εξόφληση χωρίς προκαταβολή

Με την υψηλή τους τεχνολογία
σας προσφέρουν
ζεστάσι και οικονομία

5 ΧΡΟΝΙΑ ΓΡΑΤΗ ΕΓΓΥΗ

ΜΟΝΟGLASS

ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΑ -
ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
ΔΙΠΛΑ ΤΖΑΜΙΑ

ΑΦΟΙ ΜΠΙΤΣΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε.

ΕΡΓ/ΣΙΟ: ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 6
Ν. ΛΙΟΣΙΑ - ΤΗΛ. 5056251 - 5057894
Fax: 5056264

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ «ΗΛΙΑΣ TOURS»

ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ - ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ - ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΠΟΥΛΜΑΝ

ΗΛΙΑΣ ΚΑΥΚΙΑΣ - ΦΥΛΗΣ 25, ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΑ - ΤΗΛ.: 2475240, 2475231, ΚΙΝ.: 093 2296836

ΕΙΔΗ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΤΣΑΝΤΕΣ ΤΟΥΑΛΕΤΑΣ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΕΙΔΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΑΘΑΝΑΣ. ΜΑΝΟΣ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ
ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 21 (ΨΥΡΡΗ)
ΤΗΛ.: 210 - 32 18 214 ΑΘΗΝΑ

«Η ΦΗΜΗ»
ΦΑΝΟΠΟΙΑ - ΒΑΦΕΣ
ΚΑΛΥΜΠΡΑ - ΕΞΑΤΜΙΣΕΙΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΑΧΑΡΗΣ
ΕΠΤΑΠΥΡΓΟΥ 10, ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΑ
ΤΗΛ. - FAX: 210 24.82.006
ΚΙΝΗΤΟ: 693-2927190
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ
ΕΚΠΤΩΣΗ 10-15%

ΓΕΝΙΚΕΣ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ
ΚΑΙ
ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΙΣΜΠΙΚΗΣ
ΑΛΚΙΟΝΗΣ 1 & ΚΟΝΔΡΟΥ • 210 5311618
Παράλ. ΚΑΒΑΛΑΣ - ΧΑΪΔΑΡΙ • 210-5986791

ΨΗΣΤΑΡΙΑ SNACK BAR

ΦΑΣΚΟΜΗΛΙΑ

ΟΥΖΟΜΕΖΕΔΕΣ - ΠΟΙΚΙΛΙΕΣ
ΚΡΑΣΙ ΒΑΡΕΛΙΣΙΟ

Π. ΓΡΗΓΟΡΟΥΣΗΣ & ΓΡΑΜΜΟΥ 2 -
ΖΕΦΥΡΙ - ΤΗΛ.: 210 - 2687538

Αφοι ΠΑΝΟΥ

Ταπετσαρίες επίπλων
Επισκευές και
Κατασκευές
Αλλαγές υφασμάτων

Αετορράχης 12
Ν. ΛΙΟΣΙΑ
ΤΗΛ.: 210 - 57 57 656
210 - 57 40 989

ΤΗΛ.: 210 57 57 656
210 - 57 40 989

Αφοι ΠΑΝΟΥ

Ταπετσαρίες επίπλων
Επισκευές και
Κατασκευές
Αλλαγές υφασμάτων

Αετορράχης 12
Ν. ΛΙΟΣΙΑ
ΤΗΛ.: 210 - 57 57 656
210 - 57 40 989

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ «ΗΛΙΑΣ TOURS»

ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ - ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ - ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΠΟΥΛΜΑΝ

ΗΛΙΑΣ ΚΑΥΚΙΑΣ - ΦΥΛΗΣ 25, ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΑ - ΤΗΛ.: 2475240, 2475231, ΚΙΝ.: 093 2296836

ΤΑΒΕΡΝΑ

Το στέκι
της Μαρίας

ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ

ΠΑΡΝΗΘΟΣ 54 - ΑΝΩ
ΚΥΨΕΛΗ
ΤΗΛ.: 210 - 85 63 312

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ
ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΚΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΣΠ.
ΤΣΑΛΗ
ΤΗΛ.: 50.15.982

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ
ΠΡΟΣΩΠΟΥ
ΜΑΚΙΓΙΑΣ ΝΥΦΗΣ

ΤΑΣΟΥΛΑ ΤΣΙΑΒΟΥ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ
ΣΧΟΛΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 10 - 17671
ΚΑΛΙΘΕΑ
ΤΗΛ.: 210 9514.509

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΑΠΠΑΣ
ΑΔΕΙΟΥΧΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ
ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΣ
ΤΗΛ. 86.43.485 -
ΚΙΝ. 6977 355.546

Αφοί Παππά

Προϊόντα ζύμης & σφολιάτας

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: Π. ΡΑΜΗ 16 ΤΑΥΡΟΣ - ΤΗΛ. 3421752 - 3412971

ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟΝ - ΤΑΒΕΡΝΑ

ΡΕΜΑΤΙΑ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Γ. ΜΑΚΡΗΣ
Διπλωματούχος Πολιτικός
Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Άδειες - Κατασκευές - Μελέτες -
Τοπογραφικά - Ηλεκτρολογικά -
Μηχανολογικά - Αναπαλαιώσεις - Φυσικό Αέριο
Πίεσης & Ολύμπου 28, Άνω Λιόσια
ΤΗΛ. & FAX : 24 81 398 - ΚΙΝΗΤΟ : 694 69 18 43

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ - ΔΙΑΝΟΜΕΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΦΟΥΛΗΣ
Βορ. Ηπείρου 38, Ηλιούπολη
Τηλ.: 210 9737048 - Κιν.: 6977 018082

Η ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

✓ στην Ηπειρωτική Εφημερίδα
✓ στο Ηπειρωτικό Περιοδικό
✓ στο Ηπειρωτικό Βιβλίο
✓ στο Ηπειρωτικό Έντυπο

Βιοτεχνία Ενδυμάτων
ΣΩΤΗΡΗΣ Π. ΜΠΟΤΣΗΣ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΦΟΡΜΕΣ - ΣΑΚΚΑΚΙΑ
ΡΟΜΠΕΣ
ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

• εργοστάσιο
• συνεργεία
• καράδια

ΑΘΗΝΑΣ 7, 4ος όροφος, Αθήνα
Τηλ. 3242720

AUTO CAR MODELS

Ν. 1 ΣΤΟ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ

SERVICE - ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
Όλες οι μαρκες αυτοκινήτων, και καινούρια αντιπροσωπείας
Ετοιμα παραδοτέα με τους καλύτερους όρους της αγοράς

Μεγάλο γκαρά με μεταχειρισμένα
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΕΥΚΟΛΙΕΣ
Υπευθυνός πωλήσεων Κος ΜΟΥΚΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: Λ. ΑΘΗΝΩΝ 186,
ΤΗΛ.: 210 5715 154, 210 57 51 024
30% ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ, 24 - 36 ΜΗΝΕΣ ΕΞΟΦΛΗΣΗ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΑΠΠΑΣ
ΑΔΕΙΟΥΧΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ
ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΣ
ΤΗΛ. 86.43.485 -
ΚΙΝ. 6977 355.546

ΡΕΜΑΤΙΑ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Γ. ΜΑΚΡΗΣ
Διπλωματούχος Πολιτικός
Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Άδειες - Κατασκευές - Μελέτες -
Τοπογραφικά - Ηλεκτρολογικά -
Μηχανολογικά - Αναπαλαιώσεις - Φυσικό Αέριο
Πίεσης & Ολύμπου 28, Άνω Λιόσια
ΤΗΛ. & FAX : 24 81 398 - ΚΙΝΗΤΟ : 694 69 18 43

ΡΕΜΑΤΙΑ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Γ. ΜΑΚΡΗΣ
Διπλωματούχος Πολιτικός
Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Άδειες - Κατασκευές - Μελέτες -
Τοπογραφικά - Ηλεκτρολογικά -
Μηχανολογικά - Αναπαλαιώσεις - Φυσικό Αέριο
Πίεσης & Ολύμπου 28, Άνω Λιόσια
ΤΗΛ. & FAX : 24 81 398 - ΚΙΝΗΤΟ : 694 69 18 43

ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟΝ - ΤΑΒΕΡΝΑ

ΡΕΜΑΤΙΑ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Γ. ΜΑΚΡΗΣ
Διπλωματούχος Πολιτικός
Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Άδειες - Κατασκευές - Μελέτες -
Τοπογραφικά - Ηλεκτρολογικά -
Μηχανολογικά - Αναπαλαιώσεις - Φυσικό Αέριο
Πίεσης & Ολύμπου 28, Άνω Λιόσια
ΤΗΛ. & FAX : 24 81 398 - ΚΙΝΗΤΟ : 694 69 18 43

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ - ΔΙΑΝΟΜΕΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΦΟΥΛΗΣ
Βορ. Ηπείρου 38, Ηλιούπολη
Τηλ.: 210 9737048 - Κιν.: 6977 018082

Η ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

✓ στην Ηπειρωτική Εφημερίδα
✓ στο Ηπειρωτικό Περιοδικό
✓ στο Ηπειρωτικό Βιβλίο
✓ στο Ηπειρωτικό Έντυπο



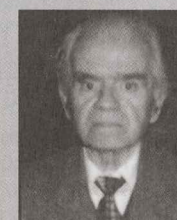
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, όπως αποδεικνύεται από τα διάφορα ευρήματα σε σπηλιές και πετρώματα, έχει κάνει την εμφάνισή της με τη μορφή της χαράκισης, από τα πρώτα βήματα του ανθρώπινου γένους, από την εποχή που ο άνθρωπος αισθάνθηκε, όπως τα μικρά παιδιά, την ανάγκη να αναπαραστήσει διάφορα αντικείμενα και παραστάσεις από το φυσικό και οικογενειακό του περιβάλλον.

Με το διάβα των χρόνων και την ανάπτυξη του πνευματικού και πολιτιστικού επιπέδου του λαού η ζωγραφική του κοινωνικών του σχέσεων, η ζωγραφική του έγινε ανάγκη ψυχική για την έκφραση των συναισθημάτων του.

Η ιστορική εξέλιξη της ζωγραφικής ήταν αλματώδης, αφού ξεπέρασε τις αδυναμίες της επιφανείας και μελέτησε την ανάλυση των χρωμάτων, τη φυσιολογία της όρασης, την επίδραση του φωτισμού στην απόδοση των σχημάτων, κατέκτησε την τεχνική και με τις τεχνικές λύσεις που έδωσε, κατέστη η δεύτερη μετά την αρχιτεκτονική επίσημη των Καλών Τεχνών με τη δημιουργία έργων που φέρουν τη σφραγίδα της τελειότητας.

Η λαϊκή ζωγραφική σημειώνει ιδιαίτερη άνθηση κατά τα χρόνια της τουρκοκρατίας. Βαδίζοντας πάνω στα χνάρια της Βυζαντινής ζωγραφικής και με κυρίαρχο στοιχείο την Αγιογραφία υπήρξε, δογματικά μπορεί να πούμε, τις αγιογραφίες και τοιχογραφίες με επιδόσεις αξιοθαύμαστες, που τα έργα της χαρακτηρίζονται μνημεια λαϊκής τέχνης.

Φυσικά ο δογματικός λαϊκός χαρακτήρας της, μπορεί να την περιορίσει από άλλες επιδόσεις, ει-

ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΑΡΡΑ:
"ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΧΡΕΟΣ"Ζωγραφική -
Γλυπτική

Λαϊκές Φορεσίες

Μια άλλη μορφή παραδοσιακής λαϊκής τέχνης είναι και οι **ΛΑΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ**, οι οποίες, παρά την σκληριά και την καταπίεση, εξέλεξαν εντυπωσιακά και συγκροτήσαν τη δική τους αρχοντική ταυτότητα.

Οι ελληνικές λαϊκές φορεσιές αντικαθεφρίζουν τη χάρη και τη λεβεντιά του Έλληνα, την αρχοντιά και τη γοητεία της Ελληνίδας, τις εμπνεύσεις και την εφευρετικότητα των δημιουργών τους, το πνεύμα και τις συνήθειες των διαφόρων περιοχών. Οι λαϊκές τοπικές φορεσιές, με πολλές παραλλαγές, διέφεραν από περιοχή σε περιοχή, από τόπο σε τόπο, όλες όμως είχαν τη δική τους ιδιαιτερότητα που τους έδινε τη δική τους ταυτότητα: την ελληνική.

Οι λαϊκές φορεσιές διακρίνονταν για τον πλούτο των χρωμάτων, για την πληθώρα των τεμαχίων, για τους όμορφους σχεδιασμούς, για τους μελετημένους συνδυασμούς, καθώς και για τα εξαρτήματα που τις συνόδευαν.

Ο κάθε άντρας θα είχε απαραίτητα, εκτός από τη γιορτινή, την οποία διατηρούσε για πολλές δεκαετίες, και τις καθημερινές, οι οποίες ανάλ-

γα με την εργασία και την οικονομική του κατάσταση κάλυπταν τις ανάγκες του.

Οι γυναίκες είχαν, εκτός από τη γιορτινή, την οποία διατηρούσαν για πολλές δεκαετίες, και άλλες, όπως των επισκέψεων, του πένθους, τις καθημερινές κ.λπ.

Στις ηπειρωτικές περιοχές, γιορτινή φορεσιά είχαν οι άντρες την κατάσταση φουσανάλα και οι γυναίκες την πολύχρωμη. Στις νησιωτικές οι άντρες τη μαύρη βράκα και οι γυναίκες την πολύχρωμη, αλλά με πιο απαλά χρώματα και με διαφορετικούς σχεδιασμούς.

Μετά την απελευθέρωση του Έθνους μας από τον τουρκικό ζυγό, η κατάσταση φουσανάλα και η εντυπωσιακά εξαρτημάτα της και η πλούσια σε χρώματα κεντημένη με χρυσάφι φορεσιά της γυναίκας, βέβαια τόσο πολύ με την παράδοση και τους αγώνες του Έθνους μας, που καθιερώθηκαν ως εθνικές φορεσιές.

Χιλιάδες είναι οι Έλληνες, μέσα κι έξω από την Ελλάδα, που φροντίζουν να τις προμηθευτούν, για να τις έχουν στις κασέλες τους και να τις φορέσουν στα παιδιά τους στις εθνικές μας γιορτές.

Άλλες μορφές λαϊκής τέχνης είναι η αγγειοπλαστική, η χαλκοουργία, με τα υπέροχα χειροποίητα χάλκινα δημιουργήματά της, η χρυσοχομία με τις αριστουργηματικές επινοήσεις της, η ασημοουργία με τα θαυμάσια αντικείμενα και κοσμήματα, η υφαντική, η πλακτική, η κεντητική, η κεραμική και τόσες και τόσες άλλες, που με τα χειροποίητα δημιουργήματά τους, αποτελούν έργα τέχνης και φυλάσσονται σαν κειμήλια, για να αποδεικνύουν τον πολιτισμό των προγόνων τους, για να αποδεικνύουν την οξείνοια των δημιουργών τους.

Ζητείται απάντηση

Αγαπητοί φίλοι, εκδότες της εφημερίδας «Παλιός του Καλαμά». Είμαι, όπως καλά το ξέρετε, τακτικός αναγνώστης της εφημερίδας σας, όπως και άλλων πατριωτικών εκδόσεων.

Σήμερα ξεχωρίζω από την εφημερίδα σας και το φύλλο Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου 2004, σελίδα 7 (θέματα και απόψεις) τα όσα ο κ. Γρηγόρης Μάνος γράφει για τα όσα του αφηγήθηκε πριν από 22 χρόνια (2-2-1984) ο Βασιλής Βλεσσίδης πρώην καπετάνιος του ΕΛΑΣ για ένδολες συγκρούσεις που συνετέλεσαν μεταξύ ΕΛΑΣ και ΕΔΕΣ από την 24/12/43 - 28/12/43, δηλαδή σε μια εποχή που οι Ιταλογερμανοί κατακτούσαν και λεηλοτούσαν τη χώρα κατά τον αχρείστερο τρόπο με απηνείς διώξεις, εξοντώσεις και εκτελέσεις Ελλήνων πατριωτών.

Η απορία μου και η ένστασή μου σ' αυτό το δημοσίευμα συνίσταται στο εξής: Ποια είναι η σκοπιμότητα αυτής της δημοσίευσης σε πατριωτική εφημερίδα που πρωταρχικός της στόχος είναι η ανάδειξη και η προβολή των προβλημάτων της περιοχής μας ως και η ανάπτυξη πνεύματος ενότητας και αλληλεγγύης μεταξύ των αποδήμων Ηπειρωτών, όταν μάλιστα η συγκεκριμένη δημοσίευση δεν δείχνει ότι αποζητά να αποκαταστήσει κάποια ιστορική αλήθεια ούτε κάποιο συγκεκριμένο θέμα επεξεργάζεται και ούτε κάποια άποψη διατυπώνει σε κάτι, σύμφωνα με τα όσα τουλάχιστον απαιτεί η σελίδα στην οποία φιλοξενοείται;

Εκτός, βέβαια, από κάποιες λεπτομέρειες που αναφέρονται στη σημείωση. Κι ακόμα τι ωφελεί να εφημερίδα πατριωτική στην προσπάθειά της να ενώνει και να βμηνει τους νεότερους με ό,τι ευγενικό και ωραίο έχει η ιστορία του τόπου μας να ανακαλεί και να φέρει στην επιφάνεια καταστάσεις και γεγονότα που αμαυρώνουν την ιστορία μας και που έχουν πλέον οριστικά και αμετάκλητα καταδικασθεί στη συνείδηση του κάθε πατριώτη;

Η αφήγηση από ό,τι προκύπτει με σαφήνεια από τη δεύτερη παράγραφο του κειμένου έχει δύο σελή, το πρώτο αναφέρεται στη δράση του Βλεσσίδη (Καπετάν Βοριά) στην περίοδο του '42 - '44 κατά την Ιταλογερμανική και για την οποία δεν αμφισβητώ ότι ήταν σημαντική, το δε δεύτερο για τις μάχες του ΕΛΑΣ με τους Εδεσίτες, στον Κασοδίτη από την παροιματική των Χριστουγέννων του 1943 μέχρι και τις 28/12/43 στην Ιεραρχία, τη Λάβδανη, τη Βαστροβά.

Ο απολογισμός αυτών των συγκρούσεων ήταν, όπως προκύπτει από την αφήγηση, να σκοτωθούν τότε 4 αντάρτες του ΕΛΑΣ και να συλληφθούν 17 αχαιώλια Εδεσίτες από τον Καπετάν Αννίβα, οι οποίοι στη συνέχεια εκτελέστηκαν κατά διαταγή του ίδιου, ο οποίος, κατά τον γηγενή, είχε σκοτώσει άλλους αχαιώλιους στην Αετοπέτρα. Δηλαδή σκοτώμι επί σκοτωμών Ελλήνων από Έλληνες, κάτω μάλιστα από χλεύη ενός στυγνού κατακτητή. Κι αναρωτιέται κανείς και περισσότερο ασφαλώς οι νέοι μας, τόσο φτηνή υπήρξε η ζωή στα αντίπαλα στρατόπεδα του ΕΛΑΣ και του ΕΔΕΣ, ώστε να δίνεται σήμερα η ευχέρεια σε κάποιους να μιλούν με τόση ελαφρότητα για το χαμό τόσων πολεμιστών, θυσιασμένων στον βωμό της εθνότητας, του μίσους και του πάθους;

Μαυρές σελίδες της νεότερης ιστορίας του έθνους μας, που προκαλούν οπωσδήποτε τη θυμιά, την απορριψη αλλά και τον αποτροπισμισμό στη νεότερη γενιά σε μπου κάποτε στο χρονοντούλαο της ιστορίας και σε αναζητήσουμε και σε προβάλουμε όλοι μαζί όλα εκείνα που μας ενώνουν και που μας προάγουν ως έθνους και ως κοινωνία. Αφήμια βέβαια διαχρονικό και πάντα επίκαιρο, σε αγωνισθούμε όμως για την επιβολή του και την παγίωση του στις συνειδήσεις όλων των Ελλήνων.

Κι οι πέρα από τα παραπάνω, μήπως ήταν προτιμότερο ο κ. Μάνος να είχε σταθεί στο πρώτο μέρος της αφήγησης και να είχε αναφερθεί σε κάποια από τις ηρωικές μάχες του ΕΛΑΣ κατά του κατακτητή που οπωσδήποτε του αφηγήθηκε ο Καπετάν Βοριάς και να γυμνεί έτσι την εθνική υπερηφάνεια τα συναίσθημα του κάθε Έλληνα πατριώτη και να καταξιώσει στη συνείδησή του πιοτερο ακόμα τη σημασία της Εθνικής μας Αντίστασης; Αναμένω!

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς,

Λάμπρος Δρόσος

Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Από τον μουσικοσυνθέτη Τσαμπουρή Αποστόλη

Παρακολουθώ την αγωνία πολλών συμπατριωτών, για την πορεία των παραδοσιακών μας τραγουδιών. Γράφονται πάρα πολλά και είμαι υποχρεωμένος όχι μόνο από την ιδιότητά μου, αλλά και από την απαίτηση πολλών φίλων να πάρω θέση και να εκφράσω τη γνώμη μου για την πορεία των τραγουδιών μας. Έχουμε υποχρέωση όλοι μας να σχολοποιήμα στον χώρο αυτόν, να σεβαστούμε την παράδοση και να την περιφρουρήσουμε. Πολλές φορές διά επιστολών μου στον τύπο ή προφορικά συστάσεων καυτηρίασα παραβάσεις συναδέλφων.

Υπάρχει πρόβλημα σε μας που μεγαλώσαμε με τα τραγούδια της εποχής μετά το 1950 και άμα ακούσουμε ένα νέο τραγούδι, μας χαλάνε τη διάθεση και μεγαλώνει το κακό, αν η κομπανία έχει όργανα πέρα από τα κλασικά που ξέραμε, δηλαδή κλαρίνο, βιολί, λαούτο και ντέφι. Αρχίζουμε τους στεναγμούς κοινωνώντας το κεφάλι μας, γυρίζει ο νους μας στα παλιά, π.χ. το καφεϊνικό «Ζίτσα» ή το άλλο στέκι των Ηπειρωτών το υπόγειο της πλατείας Βάθης το «Σούλι», που εκεί πηγαιόμας παιδιά, ακούγοντας τίποτε ξεπεσμένους οργανοπαίκτες να κλαυρίζουν, ξεχνώντας τα βάσανά μας και την τυραννία μας, που δούλευαμε σκληρά μέρα νύχτα για ένα κομμάτι ψωμί σαν τα σκλαβάκια.

Ευτυχώς που οι **Χαλκιδέες**, οι μεγάλοι αυτοί μουσικοί, λόγω που γυρίζαν όλο τον κόσμο, καταλάβαινε το συμφέρον και το δικό τους και του Ηπειρωτικού τραγουδιού, προωθήσανε δύο νέες φωνές, τον **Αλέκο Κιτσάκη** και τον **Στέλιο Μπέλο**. Ακούγαμε με καμιάρι δμιάς τα τραγούδια της αγάπης και της ξενητιάς, παλαιά και νέα της εποχή, όπως «Σιδερόβαλόνγκ κλοβί», «Πάρτο γκιοκί και έλα Λίτσα», «Μη με κοιτάς στα μάτια, γιατί ζαλιζόμαι», «Χθες το βράδυ στο πηγάδι», «Πάμε στο λόγγο για ξύλα, μωρ' Λένη», «Δεν μπορώ, μονούλα μ', δεν μπορώ» και πάρα πολλά άλλα. Επίσης κυκλοφορούσαν της ξενητιάς νέα τραγούδια, εκτός από τα παλαιά που είχαν πάντα τον πρώτο λόγο. Και το κυριότερο τα βέβαια οι οργανοπαίκτες και τα παιζάνε. Τώρα σε ένα γλέντι όλο το βράδυ δεν ακούς παραπάνω από δέκα τραγούδια και αν ζητήσει κάποιος ένα παλαιό τραγούδι, σου απαντάει ο τραγουδιστής: «Δυστυχώς δεν το ξέρουμε» και αναγκάζεται ο χορευτής να χορεύει το ακατάλληλο μερικές φορές σε στίχο και μουσική τραγούδι. Βεβαίως, υπάρχουν πολύ ωραία νέα τραγούδια της εποχής που αρέσουν στους νέους και όταν έρθουν στην ηλικία μας, θα θυμούνται κι αυτοί τα νιάτα τους.

Αγαπητοί φίλοι, πρέπει να καταλάβουμε ότι τα πράγματα αλλάξαν

στο τραγούδι γενικά, και σε στίχο και σε μουσική, δεν υπάρχει πλέον ξενητιά, τώρα ζούμε όλοι σε πόλεις, στο χωριό πάμε καμιά βόλτα το καλοκαίρι εμείς οι μεγάλοι και πολύ λίγοι νέοι. Καμαρώνουμε όταν βλέπουμε τους νέους να χορεύουν παραδοσιακά τραγούδια στο χωριό και δυστροπιόμαστε, όταν χορεύουν σύγχρονα Ηπειρώτικα, όχι να καμαρώνουμε αρκεί να τους αρέσει να ακούν κλαρίνο, όπως εμείς ακούγαμε με ευχαρίστηση στην Αθήνα, όταν πρωτοπήγαμε, εκτός από Ηπειρωτικά και Ευρωπαϊκά. Η ανησυχία όλων είναι έντονη για το μέλλον, αλλά δεν πρέπει να απογοητευόμαστε. Κλείνω με κάτι παρτίγορο και ευχάριστο, όπως στο παρελθόν έγραφα τραγούδια επικαινούντας της ξενητιάς κ.λπ. Και για τους νέους π.χ. το ΝΕΟΛΑΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΑΕΛΗΤΙΚΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ με τον Αλέκο Κιτσάκη. Απόγονοι των Σουλιωτών, και το νεότερο με τον Σταύρο Πάκο, Πας Γιάννανα και ξερό ψωμί κ.λπ. Τελευταία κυκλοφορούν τραγούδια που με νέα μηνύματα. Επίσης ετοιμάζω νέα τραγούδια για τη νεολαία μας με δημοτικά όργανα.

Για ό,τι θέλετε να παρατηρήσετε, χωρίς επιφύλαξη να μου τηλεφωνήσετε. 6944273878 - 26580 51388 - 26580 51409. Αετοπέτρα Δ.Δ. Δήμου Μολοσσών, τ.κ. 44003 Ταχιάς. Ζίτσας

Φιλικά Τσαμπουρή Αποστόλη

ΒΛΕΠΩ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΔΥΣΤΥΧΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΝΑΝΕ ΡΩΤΩ
ΠΟΙΗΜΑ. Το έγγραφο την ημέρα του Πάσχα 11-4-2004 στο σπίτι μου στην Αετοπέτρα Δ.Δ. Μολοσσών. Επιπρεσμένον από διάφορα δραματικά περιστατικά στην τηλεόραση...
Βλέπω ανθρώπους δυστυχισμένους, που ζουν απαρτήρητοι απ' τους ευτυχισμένους...
Και σκέφτομαι στη θέση τους εγώ εάν βρισκόμουν; σασκίτης απ' τη στιγμή, ή έτσι αν γινιόμουν;
Βλέπω τυφλούς, χαρούς, μουγκούς και μέσα μου πονώ...

● **Δημοπρατήθηκε** το αρδευτικό δίκτυο Βελάς Παρακαλάμου με το ποσό των 580.000 ευρώ. Ένα έργο συνεργασίας των Δήμων Άνω Καλαμά και Καλπακίου, του ΤΟΕΒ Παρακαλάμου, της Νομαρχίας και της Περιφέρειας με αίσιο τέλος.

● **Δημοπρατήθηκε** το έργο ύδρευσης του Δ.Δ. Καταρράκτη με το ποσό των 111.518 ευρώ, που τους καλοκαιρινούς κυρίως μήνες αντιμετώπιζε σοβαρά προβλήματα.

● **Κατατέθηκε** μελέτη για την ανάδειξη - αξιοποίηση της χαράδρας Καταρράκτη στην Περιφέρεια. Η μελέτη εγκρίθηκε από το ΥΠΕ-ΧΩΔΕ και την ΤΥΔΚ και είναι κατατεθειμένη με Τεχνικό Δελτίο στην Περιφέρεια μετά από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

● **Πέντε μεγάλα έργα** για τη διαμόρφωση του κέντρου του Δ.Δ. Παρακαλάμου έχουν δρομολογηθεί και ευρίσκονται σε εξέλιξη, ήτοι:

1. Παράκαμψη Παρακαλάμου. Δημοπρατήθηκε έπειτα από στενή συνεργασία μεταξύ του Δήμου Άνω Καλαμά, της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης (απ' όπου δημοπρατήθηκε με 254.123 ευρώ) και της Περιφέρειας Ηπείρου. Το έργο ανατέθηκε σε εργολάβο ο οποίος ξεκίνησε τις εργασίες.

2. Διαμόρφωση κεντρικής αγοράς. Πραγ-

ματοποιήθηκε το πρώτο μέρος της μελέτης, έχουν εγκριθεί από το πρόγραμμα Ακρίτας κονδύλια των 20.000.000 δραχμών και αναζητείται το υπόλοιπο ποσό.

3. Πάρκινγκ Παρακαλάμου. Το έργο αυτό είναι ενταγμένο στην περιοχή των ΟΠΑΑΧ ενώ με ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για την απαλλοτρίωση του χώρου προχωρεί για την υλοποίησή του έργου.

4. Διαμόρφωση χώρου παλαιών σφαγείων. Αποτυπώθηκε το τοπογραφικό σκαρίφημα ώστε να εκτιμηθεί ο χώρος, ενώ απομένει να αποφασιστεί (από σύσκεψη των φορέων) η χρήση του χώρου για να δρομολογηθεί η ανάλογη μελέτη για την διαμόρφωση και αξιοποίησή του.

5. Διαμόρφωση λιμνούσδας (δύο προγράμματα)

● **Προς δημοπράτηση** τα σφαγεία του Δήμου Άνω Καλαμά κόστους 900.000 ευρώ. Τα νέα Δημοτικά Σφαγεία που μεταφέρθηκαν στους Ντερέδες Παρακαλάμου μπήκαν στην τελική ευθεία έπειτα από μια σειρά πολλαπλών μελετών όπως απαιτούσε το Γ. Κοινοτικό Πλαίσιο και μεγάλης περιόδου εγκρίσεων αυτών.

● **Εγκρίθηκε** για την διάνοιξη δασικών δρό-

μων-πυροπροστασίας οικισμών του όρους Κασιδιάρη, η μοναδική μελέτη στην μη δημόσια Δασοπονία προϋπολογισμός 233.000 ευρώ.

Η χρησιμότητα των έργων που προτείνονται στην παρούσα μελέτη είναι η προστασία του δάσους και των οικισμών του Δήμου Άνω Καλαμά από πυρκαγιά και η σωστή διάνοιξη των δασικών δρόμων για την συγκομιδή των δασικών προϊόντων, ενώ προκύπτουν πολύπλευρα οφέλη (προστασία του περιβάλλοντος, εξυπηρέτηση των κατοίκων της περιοχής).

● **Δύο προγράμματα** λειτουργούν στο Δήμο Άνω Καλαμά με κέντρο τον νέο ξενώνα ηλικιωμένων στους Κουκλιούς.

1. Πρόγραμμα βοήθειας στο σπίτι: το οποίο λειτουργεί με επιτυχία από τον Ιούλιο του 2003, ανακουφίζοντας καθημερινά άτομα που χρειάζονται ιδιαίτερη φροντίδα.

Καθημερινά τρία στελέχη του προγράμματος, ο Κοινωνικός Λειτουργός που είναι υπεύθυνος για τον σχεδιασμό και την οργάνωση, η Νοσηλεύτρια και η Οικογενειακή Βοηθός, εξυπηρετούν περιστατικά όλη την έκταση του Δήμου, χρησιμοποιώντας το αυτοκίνητο του προγράμματος.

2. Πρόγραμμα κέντρο ημερήσιας φροντίδας ηλικιωμένων: στο νέο υπερσύγχρονο ξενώνα ηλικιωμένων του Δήμου, που βρίσκεται στους Κουκλιούς, το οποίο λειτουργεί από τον Ιούλιο του 2003.

Το κτίριο ένα από τα πιο τελειότερα σήμερα στο νομό Ιωαννίνων, τηρεί όλες τις τεχνικές προδιαγραφές όσο αφορά την λειτουργία του. Στο κέντρο παρέχεται οργανωμένη φροντίδα από δύο Νοσηλεύτριες, ένα Κοινωνικό Λειτουργό και δυο Βοηθητικές Προσωπικό για τριάντα περίπου δημότες.

Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών

● Τα Κ.Ε.Π. μπήκαν στην ζωή μας, ως το πρώτο βήμα της διοικητικής μεταρρύθμισης της χώρας και ο Δήμος Άνω Καλαμά ήταν από τους πρώτους που ανέλαβαν την πρωτοβουλία της δημιουργίας του δικού του Κ.Ε.Π. και μάλιστα ήταν ένα από τα πιο αποτελεσματικότερα Κ.Ε.Π. (κατά το Υπουργείο Εσωτερικών), με μεγάλο όγκο διεκπεραίωσης εγγράφων με άλλες υπηρεσίες. Ο πολίτης μπορεί να κάνει όλες τις συναλλαγές του με το δημόσιο αρκεί να απευθυνθεί στους υπαλλήλους του Κ.Ε.Π. οι οποίοι φροντίζουν να φέρουν σε πέρας την υπόθεσή τους, όπως: διαβατήρια, ανανεώσεις αδειών οδήγησης, ποινικά μητρώα, πιστοποιητικά κ.α.

Πληροφορίες: τηλ. 26530. 32000
φαξ 26530. 32001

Νέος Δήμαρχος Μολοσσών ο Γεώργιος Παργανάς

Μετά την παραίτηση του Μιχάλη Παντούλα, από Δήμαρχος Μολοσσών, λόγω της υποψηφιότητας και εκλογής του ως βουλευτή του Νομού Ιωαννίνων, νέος Δήμαρχος εξελέγη ομόφωνα ο κ. Γεώργιος Παργανάς από την πλειοψηφούσα παράταξη.

Του ευχόμαστε καλή επιτυχία στα νέα του καθήκοντά.

Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου

Το Σάββατο 24/4/2004 πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Δ.Δ. Βουτσάρα τακτική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Μολοσσών.

Ο Δήμαρχος κ. Γεώργιος Παργανάς ενημέρωσε το Δημ. Συμβούλιο για τα τρέχοντα θέματα που αφορούν τον Δήμο Μολοσσών:

1. Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων ολοκλήρωσε τη διαδικασία δημοπράτησης των έργων:

- Βελτίωση-Ασφαλτόστρωση οδού Γρανιτισπούλα-Εκκλησιόχωρι (Προϋπολογισμός 1.150.000 ευρώ)
- Βελτίωση Ασφαλτόστρωσης τμήματος 1,8 χλμ. Οδού προς Λεπτοκαρυά (Προϋπολογισμός 465.000 ευρώ)
- Νέα χάραξη (Διασταύρωση προς Αγ. Παρασκευή) Κάτω Αετόπετρα μέχρι (16η Επ.Ο.) Άνω Αετόπετρα (Προϋπολογισμός 370.000 ευρώ).

Η χρηματοδότηση των έργων αυτών προέρχεται από το Ειδικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Πυρόπληκτων Περιοχών Ηπείρου (ΕΑΠΠΗ).

2. Ο Δήμος Μολοσσών θα προχωρήσει στη δημοπράτηση και κατασκευή των έργων:

- Σύνδεση της 16ης Επ.Ο. από Γρανιτισπούλα-Καλλιθέα-Όρια Νομού. Προϋπολογισμός 38.040 ευρώ (Χρηματοδοτείται από το ΕΑΠΠΗ).
- Επέκταση Κτιριακής Υποδομής (Νέο Δημαρχείο). Προϋπολογισμός 264.123,26 ευρώ (Χρηματοδοτείται από το ΕΠΤΑ).

3. Εκδόθηκε η οικοδομική άδεια του κλειστού Γυμναστηρίου στο Δ.Δ. Βουτσάρα και σύντομα θα ξεκινήσει η κατασκευή του (Προϋπολογισμού 1.089.140 ευρώ) και χρηματοδοτείται από τον ΟΣΚ Α.Ε.

4. Σύντομα θα δημοπρατηθεί το έργο «Υδρευση δ.δ. τέως Υδρευτικό Συνδέσμου Ρίζας από Πηγές Πολυδρόσου». Προϋπολογισμός 450.000 ευρώ (Χρηματοδοτείται από το ΕΠΤΑ-Διαδημοτικά Έργα) και θα υλοποιηθεί μέσω διαδημοτικής συνεργασίας του Δήμου Μολοσσών και του Δήμου Παραμυθιάς ο οποίος είναι και ο φορέας υλοποίησης του έργου.

ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Οι Δήμοι Άνω Καλαμά, Καλπακίου, Ευρυμενών, Ζίτσας, Κεντρικού Ζαγορίου, Εκάλης και Κοινότητας Παπίγκου που αποτελούν την περιοχή «Ε» στα προγράμματα των περιοχών Ολοκληρωμένης Αγροτικής Ανάπτυξης της Περιφέρειας Ηπείρου, συναντήθηκαν πολλές φορές μέσα στα πλαίσια της κατάρτισης του επιχειρησιακού σχεδίου για την περιοχή αυτή. Οι συναντήσεις αυτές πραγματοποιήθηκαν στην Περιφέρεια, στην Ζίτσα, στο Κεντρικό Ζαγόρι, στην Κληματιά, στο Πάπιγκο, με στόχο την κατανόηση των προβλημάτων των άλλων περιοχών για την κατεύθυνση των μελετών και έργων. Η συνεργασία ήταν άψογη, αφού υπήρχε προηγούμενη συνεργασία, εκπροσώπησαν τα συμφέροντά τους και κατέληξαν στο επιχειρησιακό σχέδιο που κατατέθηκε στην Περιφέρεια Ηπείρου από όπου είναι προενταγμένα τα έργα του καθενός.

ΑΠΟ...ΤΥΠΩΜΑΤΑ

Βράβευση Μαθητριών Δημοτικού Σχολείου Παρακαλάμου

Στα πλαίσια των προγραμμάτων Ολυμπιακής Παιδείας, το Δημοτικό Σχολείο Παρακαλάμου έλαβε μέρος σε Περιφερειακό Μαθητικό Διαγωνισμό Ζωγραφικής, σχολικό έτος 2002 - 2003. Η Επιτροπή του Συλλόγου Διδασκόντων του σχολείου έστειλε για τον διαγωνισμό τα τρία καλύτερα έργα ζωγραφικής: της Πόπης Καρέτσου μαθήτρια της Γ' τάξης, της Καλλιρόης Χάσκου μαθήτρια της Ε' τάξης και της Χριστίνας Χαλιγιάννη μαθήτριας της ΣΤ' τάξης. Τα έργα και των τριών μαθητριών βραβεύθηκαν από το Υπουργείο Παιδείας με αναμνηστικό δίπλωμα και από ένα βιβλίο σχετικό με την αρχιτεκτονική και ζωγραφική.

Συγχαρητήρια και στις τρεις μαθήτριες. Είναι αξιοσημείωτο και ευχόμαστε σ' αυτές να συνεχίσουν να αγωνίζονται με το ίδιο ρυθμό και ζήλο.

«ΤΟΛΜΗ»

Φεβρουάριος 2004 - αρ. φυλ. 64

Το Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης στους Αγρότες

Ο αγροτουρισμός θα είναι ο μεγάλος ωφελημένος από την διανομή του Κ.Π.Σ. που θ' αρχίσει από την Άνοιξη του 2004. Χρήματα θα δοθούν επίσης και για έργα υποδομής στις παραμεθόριες περιοχές.

Τα χρήματα για την περιφέρεια θα δοθούν σε αγροτικές και κτηνοτροφικές επιχειρήσεις μέσα από τα Ολοκληρωμένα Προγράμματα Ανάπτυξης Αγροτικού Χώρου (ΟΠΑΑΧ).

Το συνολικό ποσό ανέρχεται σε 2,6 δις. ευρώ και θα στηρίξει την κοινωνική πολιτική που περιέχεται στη Χάρτα Σύγκλησης.

Το Κ.Π.Σ. περιλαμβάνει δύο αποθεματικά που διανέμονται βάσει κριτηρίων. 1) το αποθεματικό επίδοσης ύψους 1,6 δις. ευρώ, ενισχύει τα προγράμματα που υλοποιούνται ταχύτερα (οδικό δίκτυο, μετρό κ.α) η βραδύτερα (περιβάλλον, γεωργία, αλιεία, σιδηρόδρομοι). 2) το αποθεματικό προγραμματισμού, ύψους 0,6 δις. ευρώ.

Το πακέτο συμπληρώνεται με 0,4 δις. ευρώ για εκπαίδευση και απασχόληση.

«Η Φωνή του Δεσποτικού»
Ιανουάριος - Φεβρουάριος -
Μάρτιος 2004, αρ. φυλ. 79

Από το σημείωμα της έκδοσης

Η έκδοση της εφημερίδας μας, είναι γεγονός. Η Αδελφότητα μας και το χωριό μας αποκτούν πλέον φωνή. Σκοποί της εφημερίδας μας είναι να μας προβληματίσει, να μας συγκινήσει και γενικότερα να προκαλέσει το ενδιαφέρον όλων μας για την Αδελφότητα και το χωριό μας. Να δημιουργήσει δεσμούς με τον γενέθλιο τόπο μας, εκεί που γεννηθήκαμε, μεγαλώσαμε και γαλουχηθήκαμε με τα νάματα της λαϊκής ψυχής του μικρού και περήφανου χωριού μας.

Αυτούς τους δεσμούς με το χωριό μας, με την λαϊκή παράδοση και πολιτιστική του κληρονομιά, επιθυμούμε να τους αποκτήσει κυρίως και η νέα γενιά, αυτή που γεννήθηκε και μεγάλωσε μακριά από την Ιερωνήμη, αλλά που μέσα από την οικογενειακή συνεισκότιση και την Αδελφότητα, έχει έρθει κοντά σε αυτή και την έχει αγαπήσει. Η επιτυχία αυτού του στόχου θα δώσει προοπτική και μέλλον στην Αδελφότητά μας και στον ίδιο το χώρο μας.

«Η εφημερίδα της Ιερωνήμης»
Ιανουάριος - Φεβρουάριος
2004 αρ.φυλ. 1

Για τη διατήρηση της παράδοσης

Το Δ. Σ της Αδελφότητάς μας καταβάλει κάθε προσπάθεια για την διατήρηση της Παράδοσης του τόπου μας.

Η παράδοση, τραγούδια, χοροί, ήθη και έθιμα, μύθοι, θρύλου κ.λπ, είναι το μέσο που κάνει το άτομο να νοιώθει πως υπάρχει στη διάρκεια του χρόνου, από το απώτερο παρελθόν, συνέχεια έως σήμερα. Μέσο που του γεννά την πεποίθηση πως μέσα απ' αυτό θα υπάρχει και αύριο στη ζωή των νέων ανθρώπων.

Γι' αυτό θερμά παρακαλούμε τους γονείς η τους παππούδες να φέρνουν τα παιδιά και τα εγγόνια τους στα καλέσματα του Δ. Σ της Αδελφότητάς μας, τόσο στο χορευτικό μέρος όσο και στο πολυφωνικό τραγούδι, όπου για το σκοπό αυτό προσέλαβε δάσκαλο.

Η προσφυγή στις παραδόσεις δεν αποκλείει με κανένα τρόπο την πρόοδο, ούτε έχει σαν συνέπεια την άρνηση κάθε νεωτερισμού.

Μια παροιμία λέει: παλιό ξύλο να κρατάς, παλιό βιβλίο να διαβάζεις.

Αλήθεια πόσες φορές δεν έχουμε νοσταλγίες πράγματα που ζήσαμε στο παρελθόν μας! Βοηθήστε, λοιπόν, για να μη σβήσει η Παράδοση.

«Αετοπετρίτικα Νέα»
Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2004
αρ. φυλ. 109

«Άγιος Γεώργιος Μαυρονόρος εν έτει 1876»

Η καμπάνα του Άη Γιώργη, η πρώτη καμπάνα που κρέμασαν οι πρόγονοί μας στην εκκλησία του Μαυρονόρου το 1876, ξαναγυρίζει στο χωριό και μέχρι το καλοκαίρι θα έχει τοποθετηθεί στον πρόναο της Ευαγγελιστρίας.

Εγώ τη θυμάμαι την καμπάνα από παιδί - μας είπε ο Ηλίας Έξαρχος. Ήταν κρεμασμένη στην εκκλησία των Αγίων Αποστόλων στο χωριό μου. Μέχρι το 1936 που έφυγα από το χωριό, έντεκα χρόνων, η καμπάνα βρισκόταν στους Αγίους Αποστόλους. Αργότερα τη μετέφεραν στο εξωκλήσι της Παναγιάς έξω από τα Βορτόπια. Το 1972 που βρέθηκαν στο χωριό για κυνήγι, είδα μια μέρα να φορτώνουν την καμπάνα αυτή στο αλώνι, σε ένα φορτηγό.

«Πού το πάτε;» ρώτησα αυτούς που το φορτώναν. «Στα Γιάννενα για να τη λιώσουμε και να πάρουμε καινούργια», μου απάντησαν. Τι κρίμα! Τόσο ωραία καμπάνα! Τους έδωσα τα χρήματα για να αγοράσουν καινούργια καμπάνα και πήρα την παλιά στο σπίτι μου. Την έδωσα και μου την καθάρισαν και τότε αποκαλύφθηκε κάτω από την σκουριά η επιγραφή. «Άγιος Γεώργιος Μαυρονόρος εν έτει 1876 δαπάναις της Κοινότητος».

«Μαυρονορίτικοι Αντίλαλοι»
Ιανουάριος 2004, αρ. φυλ. 30

8η Μάρτη: Παγκόσμια Μέρα των Γυναικών

ΓΥΝΑΙΚΑ η μεγάλη αγάπη, ο αιώνας έρωτας, η δημιουργός της ζωής και πρέσβειρα της Ειρήνης. Πιστή και ενάρετη σύζυγος, στοργική μάνα και ιέρεια του ναού της οικογένειας έμενε για πολλούς αιώνες προμενένη, καταπιεσμένη και απροστάτευτη κάτω από το κατεστημένο της ανδρικής κυριαρχίας.

Η Ρωμαιοκρατία χαρακτήριζε τη γυναίκα ροές, πράγμα, αντικείμενο, σκεύος ηδονής.

Η διάδοχη κατάσταση, η Τουρκοκρατία ήθελε τη γυναίκα σκλάβο στους οντάδες και τα κελιά της εξουσίας του κατακτητή.

Με θάρρος, υπομονή, καρτερία, και αυταπάρνηση, υπερασπίστηκε αξίες και ιδανικά δίπλα στον άνδρα της, πλάι στον αδελφό της, κοντά στον πατέρα της και αγκαλιά με τα παιδιά της.

Η Ελληνίδα νιώθει περήφανη γιατί στο διάβα της ι-

στορίας διαδραμάτισε σημαντικό κοινωνικό ρόλο, σταθμό στον πολιτισμό και την πρόοδο.

Η 8η Μάρτη είναι ημέρα πραγματικά ξεχωριστή για την γυναίκα, είναι μέρα σύμβολο του καθημερινού αγώνα της. Είναι η θέληση εκατομμυρίων γυναικών σε όλο τον κόσμο, για μια καλύτερη, ισότιμη και δημιουργική ζωή.

Δεν είναι απλά μια επέτειος, ούτε μια μέρα κορύφωσης

των αγώνων του γυναικείου κινήματος. Είναι μια μέρα έκφρασης της απαίτησης για χειραφέτηση και απελευθέρωσης για ισότητα, ανάπτυξη και ειρήνη.

Είναι μια πραγματική γιορτή με ουσία, συναίσθημα και μεράκι. Οι γυναίκες λένε το «Χρόνια Πολλά» και το νιώθουν, το εννοούν, το χαίρονται και μάλιστα το συνδυάζουν διασκεδάζοντας με τον δικό τους τρόπο.