ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ.1

ΤΕΤΡΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ 8ον ΑΡ. 2594

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 22711—22712

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 380	Ἐτησία	Δολλ. 10
Ἑξάμηνος	» 200	Ἀμερικῆς	Δολλ. 15
Τρίμηνος	» 100	Γερμανίας	Μ. 50

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΡΑΩΡΟΥ
Ἀν. ἡλ. ὥρα 6 λ. 27.—Δυσ. 6 λ. 38
Νίκωνος ὁσιομάρτ. καὶ τῶν 199
Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμ. μεγ. 14.1, ἐλαχ. 8.7. Ὑγρ. μετρία. Ἄνεμοι: μέτριοι. Θάλασσα : Κρητικὸν ἕως τεταραγμένη.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ : 754.8.

Η ΚΑΚΗ ΠΡΟΚΛΗΣΙΣ

Ὁ κ. Βενιζέλος προετοιμάζεται, λοιπόν, νὰ ἀνακινήση τὸ ζήτημα τοῦ κινήματος Πλαστήρα εἰς τὴν Βουλὴν κατὰ τρόπον, ὁ ὁποῖος μόνον ὡς προκλητικὸς εἶνε δυνατὸν νὰ χαρακτηρισθῇ, δηλῶν ὅτι ἀναλαμβάνει αὐτὸς τὰς πολιτικὰς εὐθύνας τοῦ κινήματος ἐκείνου.

Ἡ ἐνέργεια αὐτὴ τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν Φιλελευθέρων δὲν εἶνε δυνατόν, παρὰ ν' ἀποβλέπῃ εἰς τὴν συσκότισιν τῶν γεγονότων καὶ εἰς τὸν πολιτικὸν χρωματισμὸν ἑνὸς γεγονότος, διὰ τὸ ὁποῖον ἀσχολεῖται σήμερον ἡ Δικαιοσύνη, ἄνευ καμμιᾶς πολιτικῆς ἀναμίξεως ἢ παρορμήσεως. Ὁ κ. Βενιζέλος δὲν εἶνε ἡ πρώτη φορά, κατὰ τὴν ὁποίαν πειρᾶται νὰ ἐκτρέψῃ πρὸς δημαγωγικὴν θορυβοποιΐαν ζητήματα, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἡ σύνεσις καὶ ἡ ὀρθὴ τοῦ δημοσίου συμφέροντος ἀντίληψις θὰ τοῦ ἐπέβαλλον νὰ τηρῇ σιωπήν. Ἂς ἐξετάσωμεν, μετὰ πάσης γαλήνης καὶ χωρὶς καμμίαν διάθεσιν ἐριστικότητος, τί συνέβη, διὰ νὰ δυνηθῶμεν νὰ κρίνωμεν ἀκριβοδικαίως τὴν νέαν ἤδη τροπὴν τῶν διαθέσεων τοῦ κ. Βενιζέλου ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου : Τὴν ἐπιοῦσαν τῶν ἐκλογῶν ἕνας ἀπόστρατος ἀντιστράτηγος ἐκήρυξε δικτατορίαν, κατήργησε τὸ σύνταγμα, ἐξέδωκε προκηρύξεις, ἐτύπωσεν εἰδικὸν φύλλον τῆς «Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως», συνέλαβε Λαϊκοὺς πολιτικούς, ἀνεστάτωσε τὸν τόπον, ἐπυροβόλησε καὶ αἱματοκύλισε τὸν ἀγανακτήσαντα λαόν καὶ κατέρρευσε πρὸ τῆς γενικῆς ἀντιδράσεως, τὴν ὁποίαν πανταχόθεν συνήντησεν. Ἐὰν ἡ ἀντίδρασις αὐτὴ δὲν ἐξεδηλοῦτο οἵα ἐξεδηλώθη, ἐὰν ὁ στρατὸς προσεχώρει, ἐὰν τὸ δεύτερον Σῶμα Στρατοῦ Λαρίσης δὲν ἠτοιμάζετο νὰ βαδίσῃ κατὰ τῶν ἐγκληματιῶν στασιαστῶν, ἐὰν δὲν ἐξηγείροντο αἱ φρουραὶ τῆς Πελοποννήσου κατὰ τοῦ πραξικοπήματος, ἐάν, πρὸ πάντων, ὁ λαὸς τῶν Ἀθηνῶν δὲν ἐδείκνυε τὴν θαρραλέαν καὶ ἀποφασιστικὴν ἀντίδρασίν του, παρὰ τὰ ὁπλοπολυβόλα, τὰ τάνκς καὶ τὰς χειροβομβίδας τῶν στασιαστικῶν τμημάτων, τὸ «κίνημα» θὰ ἐπεκράτει καὶ ἡ Ἑλλὰς θὰ εὑρίσκετο τώρα ὑπὸ τὸ πέλμα τῆς εἰδεχθεστέρας στρατοκρατικῆς δικτατορίας. Ὥστε, ὁ ταχὺς τοῦ ἐγκληματικοῦ κινήματος τερματισμὸς δὲν ὠφείλετο εἰς τὴν πειθὼ τοῦ κ. Βενιζέλου, οὐδ' εἰς τὴν δεξιότητά του πρὸς ἀποφυγὴν «αἱματοχυσίας», ἀλλ' εἰς τὸ ξηρὸν καὶ ἀμείλικτον γεγονὸς ὅτι τὸ κίνημα συνήντησεν ἀποφασιστικὴν ἀντίδρασιν καὶ ὅτι, ἐὰν τυχὸν παρετείνετο ἀφρόνως μέχρι τῆς Τρίτης, θὰ κατεστέλλετο αἱματηρῶς μὲν καὶ τελειωτικῶς διὰ τοὺς μετασχόντας αὐτοῦ ἀλλ' ὄχι παρὰ τῆς ὑπὸ παραίτησιν κυβερνήσεως Βενιζέλου, ἀλλ' ὑπὸ τῶν ἐνόπλων δυνάμεων, αἱ ὁποῖαι θὰ ἐβάδιζον κατὰ τῶν Ἀθηνῶν. Ποίαν, λοιπόν, εὐθύνην διὰ τὴν μὴ ἔγκαιρον καταστολήν του ἀναλαμβάνει ὁ κ. Βενιζέλος; Ὁ ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων ἐὰν ἤθελε νὰ τὸ ματαιώσῃ, ἠδύνατο νὰ πράξῃ τοῦτο δι' ἁπλῆς προσωπικῆς του παρεμβάσεως πολὺ ἐγκαιρότερον — ἀκόμη καὶ τὴν αὐγὴν τῆς 6ης Μαρτίου, ὅπως ἐγράψαμεν ἤδη. Μὴ πράξας τοῦτο, ὑπέχει ἀσφαλῶς ἀνυπολόγιστον εὐθύνην, ἀλλ' ὄχι αὐτήν, τὴν ὁποίαν δηλοῖ ὅτι ἀναλαμβάνει.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει, τὸ ζήτημα δὲν ἀπησχόλησε πολιτικῶς τὴν κυβέρνησιν. Ἡ δίωξις τῶν στασιαστῶν ἤρχισεν ἐκ μέρους τῆς Ἑλληνικῆς Δικαιοσύνης ἐπὶ τῆς μεταβατικῆς κυβερνήσεως τῶν ἀντιστρατήγων, πρὶν συγκροτηθῇ ἡ σημερινὴ κοινοβουλευτικὴ κυβέρνησις. Καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Δικαιοσύνη —τῆς ὁποίας οἱ λειτουργοὶ δὲν ἐξελέγησαν ἀπὸ τὴν σημερινὴν κυβέρνησιν, ἀλλὰ κατείχον τὰς θέσεις των καὶ ἐπὶ τῆς κυβερνήσεως Βενιζέλου, ἐπελήφθη τοῦ ἔργου της αὐτοβούλως διότι τοῦτο ἦτο τὸ καθῆκόν της ἔναντι τοῦ Νόμου καὶ τῆς Πολιτείας. Τὸ ἔργον της τοῦτο ἐτηρήθη καὶ τηρεῖται μακρὰν οἱασδήποτε πολιτικῆς ἐπιρροῆς καὶ εἰς τὴν Δικαιοσύνην ἀπόκειται νὰ καθορίσῃ τὰς εὐθύνας ἑκάστου, ἀκόμη καὶ τῶν ὑπευθύνων κυβερνητῶν τῆς πρωΐας τῆς 6ης Μαρτίου, κατὰ τὴν ἐλευθέραν καὶ ἀβίαστον κρίσιν της. Καὶ οἱ ὑπεύθυνοι ἀσφαλῶς θὰ δικασθοῦν κατὰ τοὺς ἰσχύοντας νόμους, χωρὶς καμμίαν πολιτικὴν παρέμβασιν σχετικὴν πρὸς ἀμνηστείαν, καθ' ὅτι τὸ συμφέρον τῆς Χώρας ἐπιβάλλει ὅπως ἀφεθῇ ὁ Νόμος νὰ λειτουργήσῃ ἐν ὅλῃ του τῇ ἰσχύϊ, διὰ νὰ μὴ ριζώσῃ εἰς τὸν τόπον αὐτὸν ἡ ἐντύπωσις ὅτι τὰ «κινήματα» ἀμνηστεύονται — κινήματα δὲ ἀνατρεπτικὰ τῆς ἄρτι ἐκδηλωθείσης νομίμως καὶ συνταγματικῶς λαϊκῆς θελήσεως.

Ἐὰν ὁ ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων ἤθελε πραγματικῶς νὰ προσφέρῃ μίαν ὑπηρεσίαν εἰς τὸν τόπον, θὰ ὤφειλε νὰ συντελέσῃ καὶ αὐτὸς ὅπως ὅλοι μαζὶ ὑπερβῶμεν κατὰ τὸν ἠρεμώτερον δυνατὸν τρόπον τὸν κακὸν κλονισμὸν τοῦ «κινήματος» τῆς ἐπιούσης τῶν ἐκλογῶν. Πῶς ; Ἀπλούστατα, καταδικάζων καὶ αὐτὸς τὸ κίνημα ἐκεῖνο καὶ ἀφήνων τὴν Δικαιοσύνην νὰ ἐπιτελέσῃ ἀκωλύτως τὸ ἔργον της, χωρὶς νὰ θέλῃ, διὰ τῆς παροχετεύσεως τοῦ ζητήματος εἰς τὸ πολιτικὸν ἐπίπεδον, νὰ δημιουργήσῃ νέας ἀφεύκτους ὀξύτητας καὶ ν' ἀποσπάσῃ τὴν προσοχὴν καὶ τοῦ πολιτικοῦ κόσμου καὶ τῆς δημοσίας γνώμης ἀπὸ τὰ μεγάλα οἰκονομικὰ καὶ δημοσιονομικὰ ζητήματα, τὰ ὁποῖα πιέζουν τὴν Χώραν. Τὸ «κίνημα» τὸ ὑπέστη ὁ λαός, τὸ ὑπέστη ὁ στρατός, τὸ ὑπέστη ἀκόμη καὶ ἡ σήμερον κυβερνῶσα πολιτικὴ μερίς, κατὰ τῆς ὁποίας ἐστρέφετο. Ὅταν δὲ οἱ ὑποστάντες αὐτὸ δὲν δεικνύουν καμμίαν προκλητικὴν διάθεσιν ὅπως τὸ ἐκμεταλλευθοῦν πολιτικῶς, πιστεύοντες ὅτι τοῦτο θὰ ἦτο ὀλέθριον διὰ τὸ δημόσιον συμφέρον, εἶνε ἀσφαλῶς παράτολμον διὰ τὸν ἀρχηγὸν μεγάλου κόμματος, εἰς τὸ ὁποῖον τόσον στενῶς προσέκειτο ὁ ἀρχηγὸς τοῦ κινήματος καὶ οἱ συνεργοί του καὶ τὸ ὁποῖον θὰ εἶχε νὰ κερδίσῃ ἐκ τῆς ἐπικρατήσεως τῆς ἐπαναστάσεως ἐναντίον τοῦ λαοῦ, νὰ ἐπιδιώξῃ πολιτικὸν θόρυβον ἐπὶ ὑποθέσεως, ἐφ' ἧς ἡ σιγή του θὰ ἦτο ἡ ὀρθοτέρα καὶ μᾶλλον συνετὴ στάσις δι' αὐτόν, πρὸ πάντων δὲ ἡ μᾶλλον συμφέρουσα διὰ τὸ Ἑλληνικὸν σύνολον.

Ἡ κωμῳδία τῆς ζωῆς

Ἡ Ἀνδριάνα

Ἂς λέμε ὅσο θέλουμε, ὅτι ὁ αἰών μας εἶνε αἰὼν τῆς μεγαλυτέρας προόδου. Ἂς ταξειδεύουμε ἀπὸ τὰς Ἀθήνας στὸ Παρίσι σὲ δώδεκα ὧρες. Ἂς ἀκούμε ἀπὸ τὰ Παντρομενάδικα διὰ τοῦ ραδιοφώνου τὸν λόγον, ποὺ ἐκφωνεῖ ὁ Χίτλερ εἰς τὸ Βερολῖνον. Ἂς παίρνουμε διὰ τῆς τηλεφωτογραφίας τὴν εἰκόνα τοῦ ἐν Σικάγῳ θείου μας ἀπὸ τὰ Πυθαράδικα τῶν Ἀθηνῶν. Ἂς βλέπουμε τέλος διὰ τῆς τηλεράσεως ἀπὸ τὴν πλατεῖαν τῆς Ὀμονοίας τὰ ὡραῖα πόδια τῆς Μιστιγκὲτ, ἡ ὁποία χορεύει εἰς τὸ Καζινὸ ντὲ Παρί. Αἰφνιδίως παρουσιάζεται ἡ Ἀτσιγγάνα Ἀνδριάνα Τζαμαλῆ καὶ μᾶς ἀποδεικνύει, ὅτι ὅλη ἡ πρόοδος, διὰ τὴν ὁποίαν καυχᾶται ἡ σύγχρονος ἀνθρωπότης, πιθανὸν νὰ ἀλλαξε τὰς συνθήκας τῆς ζωῆς, ἀλλὰ τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄφησε τὸν ἴδιον καὶ ἀπαράλλακτον. Τὴν στιγμὴν ποὺ ἡ ραδιόλα μᾶς μεταδίδει ἀπὸ τὴν Βιέννην τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων τοῦ Σοῦμπερτ, τοῦ Μόζαρτ καὶ τοῦ Γιόχαν Στράους, ἀπὸ τὸν δρόμον ἀκούεται μία δυνατὴ γυναικεία φωνή:

—Μύλος!, καλὸς μύλος!

Ἡ κυρία τῆς ραδιόλας ἀφήνει τὴν Βιεννέζικην συναυλίαν καὶ ἀνοίγει τὸ παράθυρον:

—Τί πουλᾶς, κυρά μου;

—Μύλος, ἀρχόντισσά μου! Μύλος!

—Εἶνε καλοὶ οἱ μύλοι σου;

—Σὰν τὰ δυό σου τὰ γαλάζια ματάκια, ποὺ φαίνονται τόσο λυπημένα. Κάποιο μεγάλο ντέρτι σὲ τυραγνάει ἐσένα, καλή μου ἀρχόντισσα.

—Ντέρτι; Καὶ τί ντέρτι;

—Τέλεις ναρτῶ μέσα νὰ σοῦ τὸ εἰπῶ ;

—Ἔλα!

Ἡ Ἀνδριάνα τώρα εὑρίσκεται μέσα εἰς τὸ σπίτι, ποὺ ἔχει τὴν ραδιόλαν. Ἡ ἐπικοινωνία μὲ τὴν Βιέννην ἔχει διακοπῆ. Ἀρχίζει ἡ ἐπικοινωνία μὲ τὸ ἀπειρον, μὲ τὰ σκοτεινὰ βάθη τοῦ μέλλοντος, μὲ τὴν μοῖραν:

—Ἐσύ, ἀρχόντισσά μου, μεγκάλο μαράζι ἔκεις στὸ καρντιά. Ἀγκαπᾶς ἕνα λεβέντη, μὰ ἐκεῖνος ἄλλοῦ ἔκει γριγμένα τὰ ντίχτυα του. Μέρα καὶ νύχτα κλαῖς γιὰ τὴν ἀπονιά του, καὶ γιατρικὸ ντὲν βρίσκεις στὸν πόνο σου. Ντῶσέ μου τώρα ἕνα τάλλαρο νὰ σταυρώσω τὶς γραμμὲς τῆς μοίρας ποὺ ἔκει τὸ χέρι σου, γιὰ νὰ ντεῖξουν τὶ σὲ περμένει, καλή μου ἀρχόντισσα.

Τὸ τάλληρον δίδεται:

—Πώ! Πώ! Ντέρτι καὶ καῦμός ! Πολλὰ τὰ εἶνε ἀκόμα τὰ βάσανά σου, κυρά μου. Τὸ λεβέντη σου τὸν ἔκουνε μαγιέψει καὶ ντὲν γκυρίζει νὰ σὲ ἰντῇ. Κρειάζεται νὰ νιφτῇς μὲ νερὸ ἀπὸ τὰ σαράντα κύματα τῆς θάλασσας.

—Δηλαδὴ τί εἶνε αὐτὸ τὸ νερό;

—Ντῶσέ μου ἕνα κοσιπεντάριο καὶ γκὼ τὰ κατεβαίνω στὸ Φάληρο μὲ τὸ γιόμισμα τοῦ φεγγαριοῦ, τὰ στέκουμε στὴν ἀκρογιαλιὰ καὶ κρατῶντας ἕνα μπουκαλάκι, τὰ τὸ γιομίζω θάλασσα ἀπὸ σαράντα κύματα. Ἄμα πλυθῇς, ἀρχόντισσά μου, μὲ ἕνα τέτοιο νερό, ὁ λεβέντης εἶνε ταμὰμ πεσμένος στὰ πόντια σου.

—Πάρε λοιπὸν τὸ εἰκοσιπεντάριακο.

—Ντὲ μοῦ κάνεις τώρα τὴ χάρι, κυρά μου, νὰ μοῦ δώσῃς καὶ ἕναν καφέ; Ἀπὸ τὸ ξημέρωμα γκυρίζω στοὺς δρόμους καὶ ξελιγκώθηκε τὸ καρντιά μου.

—Περίμενε νὰ σοῦ φτειάσω καὶ ἕναν καφέ....

Ἕως ὅτου ὅμως ἡ κυρία ἑτοιμάσῃ τὸν καφέ, ἡ Ἀνδριάνα ἔχει ἐπισημάνει τὰ ἐν τῇ οἰκίᾳ ἀντικείμενα καὶ ἔχει τσεπώσει τὸ χρυσὸ ρολόϊ, ποὺ εἶνε ἐπάνω εἰς τὴν τουαλέττα:

—Κίλιους κρόνους νάκης, καλή μου ἀρχόντισσα! Μοῦ στήλωσες τὸ καρντιά μου μὲ τὸ καφεντάκι σου. Μὰ, ἔννοια σου καὶ 'γκὼ τὰ σὲ ντουλέψω εἰλικρινὰ καὶ τίμια. Τὰ σοῦ φέρνει ντυὸ μπουκαλάκια νερὸ ἀπὸ τὰ σαράντα κύματα. Οὔλος ὁ ντουνιὰς νὰ πέσῃ ἀπάνω στὸ λεβέντη σου, αὐτοῦνος νικός σου τὰ γένῃ. Καλὸ βράντυ!...

Ἀλλὰ ποία εἶνε λοιπὸν ἡ Ἀνδριάνα Τζαμαλῆ; Εἶνε αὐτή, ποὺ συνελήφθη προχθὲς ἀπὸ τὴν Ἀστυνομίαν, Ἡλικίας δεκαεπτὰ ἐτῶν, ἀρκετὰ εὐμορφη καὶ μὲ τσεμπέρι στὸ κεφάλι. Τουρκογύφτισσα. Τὸ ἐπάγγελμά της εἶνε νὰ γυρίζῃ στοὺς δρόμους, νὰ πουλᾷ μύλους, ἀλλὰ καὶ νερὸ ἀπὸ τὰ σαράντα κύματα τῆς θάλασσας, μὲ τὸ ὁποῖον ὁ λεβέντης τῶν γυναικείων ὀνείρων ἔρχεται καὶ πέφτει στὰ πόδια ἐκείνης ποὺ τὸν ἀγαπᾷ. Δὲν εἶνε δὲ μία ἡ Ἀνδριάνα αὐτή. Εἶνε ἄπειρες. Μὲ τὸ νερὸ ποὺ φέρουν μποροῦσε νὰ γίνῃ δεύτερον Ἀδριάνειον ὑδραγωγεῖον. Ἀλλὰ πιστεύει τάχα ὁ κόσμος σοβαρῶς τὰς προφητείας καὶ τὰς μαγείας των; Τὶς πιστεύει, λέει; Αὐτὴν τὴν στιγμὴν, ἐκτὸς ἀπὸ τὶς Ἀτσιγγάνες ποὺ περιφέρονται εἰς τὴν πόλιν καὶ προλέγουν τὴν τύχην, δὲν ὑπάρχει σχεδὸν συνοικία τῆς πόλεως, ἡ ὁποία νὰ μὴν ἔχῃ καὶ τὴν μόνιμον μάντιδά της. Ἄλλη μὲ τὸν καφὲ, ἄλλη μὲ τὰ χαρτιά, ἄλλη μὲ τὴν παρατήρησιν τῶν ἄστρων καὶ τοῦ φεγγαριοῦ, ἄλλη μὲ τὸ νερὸ τῆς θάλασσας καὶ ἄλλη μὲ τὸ νερὸ τῆς Οὔλεν, μαζεύουν τὰ πενηντάρια καὶ τὰ ἑκατοστάρικα μὲ τὸ τσουβάλι. Τὸν τελευταῖον μάλιστα καιρὸν, τὸ ἐπάγγελμα ἔλαβε καὶ ἐπισημότερον χαρακτῆρα. Οἱ μάντεις ἐγκατεστάθησαν εἰς μεγάλα ξενοδοχεῖα τῆς πόλεως καὶ εἰς ὡρισμένας ἡμέρας ἐπιδεικνύουν τὴν τέχνην των ἐπὶ γενναίᾳ ἀμοιβῇ εἰς τὴν διψῶσαν νὰ πληροφορηθῇ διὰ τὸ μέλλον της ἀνθρωπίνην ἀνοησίαν.

Ο ΑΠΟΜΑΧΟΣ

Ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι

Ὁ Κοραῆς

Θεωρία καὶ πρᾶξις

Τοῦ κ. Γιάννη Βλαχογιάννη

Ἡ παράδοση τῶν περασμένων χρόνων, τὸ πανελλήνιο αἴσθημα τοῦ σεβασμοῦ πρὸς τὴ μνήμη τοῦ μεγάλου πατριώτη καὶ σοφοῦ, ἡ ἀφιλονείκητη ἐκτίμηση καὶ ὁ θαυμασμὸς τῶν φιλολόγων, Ἑλλήνων καὶ ξένων, πρὸς τὸ ἀπέραντο φιλολογικὸ ἔργο τοῦ Κοραῆ, τέλος ὅλα ὅσα εἶνε γραμμένα ἴσα μὲ σήμερα κι' ἀναφέρονται στὴ ζωή του, χαράξανε στὴ καρδιὰ τοῦ κάθε Ἕλληνα τὴν εἰκόνα του μ' ἄσβυστες γραμμὲς, μὲ χρώματα ποὺ θαμπώνουνε τὸ μάτι. Εἶνε ὅμως περασμένα ἑκατὸ χρόνια ἀπὸ τότε ποὺ ὁ Κοραῆς ἔπαψε νὰ ζῇ, καὶ εἶνε καιρός, πιστεύω, ν' ἀρχίσῃ κάποια κριτικώτερη προσπάθεια γιὰ νὰ μπορέσουμε ν' ἀποχτήσουμε μιὰν ἄλλη βιογραφία τοῦ Κοραῆ πλατύτερα καὶ πειὸ βαθιὰ ἐξακριβωμένη. Τὰ ἑκατὸ χρόνια ποὺ πέρασαν εἶνε ἀρκετὰ νὰ λευθερώσουν καὶ τὸν καλοπροαίρετο μελετητή, μὰ καὶ τὸ ἴδιο ἀντικείμενο τῆς μελέτης, τὸ βίο τοῦ Κοραῆ, ἀπὸ κάθε προκατάληψη, κάθε πάθος κομματικό, φιλολογικὸ ἢ θρησκευτικό, κάθε μνησικακία τέλος πολιτική.

Τοῦ Κοραῆ τὸ ἔργο, παρμένο σ' ὅλο του τὸν ὄγκο, ὡς οἰκοδόμημα πολύμορφο, δείχνει μοναχὸ του, διαλαλεῖ μὲ χίλιες φωνὲς πόσο ἦταν ἀγνός, λυτρωμένος ἀπὸ ὀστεόβουλο σκοπό, τοῦ Κοραῆ ὁ βίος ὁ πολύπονος. Ἔτσι καὶ ὅποιος ἀντικρύζει, καὶ τολμάει νὰ καταπιάνεται τοῦ Κοραῆ τὸ βίο, χωρὶς νὰ θέλῃ, στέκεται πρῶτα μ' ἄσκεπο κεφάλι, μπρὸς στὴ μνήμη του, σκύβει καὶ μὲ τὴ φαντασία του προσκυνάει.

Ἐδῶ δὲν εἶνε ὁ λόγος νὰ βιογραφήσω λίγες κορφὲς ἀπὸ τὸ ἔργο του πρόχειρα θάθελα νὰ δώσω. Τὸ κῦρος τοῦ Κοραῆ ὡς ἐκδότη ἀρχαίων συγγραφέων, σχολιαστῆ καὶ διορθωτῆ, μένει καὶ σήμερα ἀκατάλυτο. Οἱ διορθώσεις του θαυμάσιες καὶ ἡ ἀρχαία γλῶσσα ποὺ ἔγραφε στὰ σχόλιά του χαριέσταση. Ὁ Κοραῆς ὅμως, παραδίνοντας σιγὰ-σιγὰ τὶς ἐκδόσεις του στὰ χέρια τῶν Ἑλλήνων, εἶχε ἀνάγκη, ὄχι πειὰ ἀπὸ τὴν ἀρχαία γλῶσσα, οὔτε ἀπὸ τὸ σχολαστικό, σκοτεινὸ καὶ στριμμένο ἰδίωμα τῆς τότε γλώσσας τῶν δασκάλων, ποὺ δὲν τὴν καταλάβαινε ὁ λαός. Τὴν τυφλὴν αὐτὴ μανία ποὺ εἶχαν οἱ ἀνυπόμονοι λογιώτατοι, ἀπὸ παρανομημένο πατριωτισμό, νὰ σπρώχνουνε τὴ γραφομένη ἴσια κατὰ τὸ πρότυπο τῆς ἀρχαίας, ὁ Κοραῆς τὴ χτύπησε σκληρά, καὶ κήρυξε ἄφοβα πὼς τὸ ἐαναγύρισμα στὴν ἀρχαία Ἑλληνικὴ θὰ ἦταν ἀδύνατο. Ὡς αὐτὸ τὸ σημεῖο θαυμάζει κανεὶς τὸν ξάστερο νοῦ τοῦ Κοραῆ, ποὺ δὲ μέθυσε ἀπὸ τὴν πατριωτικὴ γλωσσολατρεία τῶν συγχρόνων του. Κ' ἐδῶ φθάνουμε στὸ κρίσιμο σημεῖο τῆς ζωῆς του. Γιὰ νὰ παραδώσῃ αὐτὸς τῆς σοφές του ὑποθῆκες, πατριωτικὲς καὶ ἠθικές, πρὸς τοὺς ὁμογενεῖς του, μὲ τὴ μορφὴ τῶν περιφήμων προλεγομένων ποὺ συνωδεύαν κάθε τόμο του, δημιούργησε τὸ περιλάλητο γλωσσικό του ὄργανο, ποὺ τόσο τὸ πολεμῆσαν οἱ ἀντίπαλοί του. Γιὰ τὸ σωστὸ μεταχείρισμα τοῦ ὀργάνου αὐτοῦ ἔβαλε σύνορο ἀρνητικὸ ἀπὸ τὴ μιὰ μεριά, τὸ νὰ μὴ γυρίσουμε πίσω στὴν ἀρχαία ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά, σύνορο πάλι ἀρνητικὸ ἔβαλε τὸν κανόνα, νὰ μὴ μπαίνῃ τὸ τυπικὸ τῆς γλώσσας τοῦ λαοῦ στὴ γραφομένη του. Κ' ἐδῶ εἶνε, ποὺ ὁ Κοραῆς γελάσθηκε, κ' ἔκαμε τὴ θεωρία του μισητή. Τὰ περίεργα γλωσσικὰ τέρατα, τ ρ α π έ ζ ι ο ν, ὀ ψ ά ρ ι ο ν, θ έ λ ω γ ρ ά ψ ε ι ν, θ έ λ ω ἐ ι π ε ῖ ν κλπ. ἦταν πειὸ ἀντιπαθητικὰ στὸν ἁπλὸ ἀναγνώστη ἀπὸ τὴς ἑλληνικοῦρες τῶν ἐχθρῶν του. Ἀπ' αὐτὴ τὴν πλευρὰ ὁ Κοραῆς σατυρίσθηκε ἀλύπητα, κι' ἀπὸ τὴν ἄλλη ὑβρίσθηκε καὶ μισήθηκε ἀπὸ τὸ σινάφι τῶν κ α θ α ρ ῶ ν ἑλληνιστῶν, ποὺ δώσαν ἀργότερα στὸ τεχνητό τους κατασκεύασμα τὸ ὄνομα τῆς καθαρευούσας. Ὁ Κοραῆς ὠνόμαζε τὴν τεχνητὴ του γλῶσσα κοινὴ λαλουμένη καὶ τὴν πίστευε μάλιστα γλῶσσα μητρική (προλεγόμενα στὴν ἔκδοση τοῦ Ἡλιοδώρου). Περισσότερο ὅμως ἀπὸ τοὺς ὀπαδοὺς τῆς μανιασμένης Ἑλληνικούρας μισοῦσε κι' ὠνόμαζε μιξοβαρβάρους καὶ μιξελληνίζοντας ἐκείνους ποὺ χώνανε τύπους τῆς λαϊκῆς γλώσσας στὰ γραφόμενά τους (ἀνωτ.). Κ' ἐνῷ ἕνα ἀπὸ τὰ μεγάλα κεφάλαια τῆς σοφίας του ἦταν ἡ σπουδὴ τῆς ζωντανῆς γλώσσας τοῦ λαοῦ, οὔτε πέρασε ἀπὸ τὸ νοῦ του, νοῦ θρεμμένο χρόνια πολλὰ μὲ τὸν εὐρωπαϊκὸ πολιτισμό, πὼς ὁ λαὸς αὐτός, ποὺ τὸ φωτισμό του εἶχε βάλει ὁ Κοραῆς σκοπὸ τῆς ζωῆς του, ὁ λαὸς αὐτὸς εἶχε δική του γλῶσσα, καὶ σ' αὐτὴ τὴ γλῶσσα ἔπρεπε νὰ τοῦ μιλήσῃ. Πλάνη εἶνε νὰ πιστεύουμε πὼς δὲν ὑπῆρχε τότε γλῶσσα κοινὴ λαλουμένη, πλάνη μοχθηρὴ τῶν ἐχθρῶν τῆς κοινῆς λαλουμένης. Καὶ κωμικὴ εἶνε ἡ θεωρία πὼς ἡ κοινὴ λαλουμένη μορφώθηκε στὸ Ναύπλιο ἀπὸ τὰ χρόνια τῆς Ἐπανάστασης καὶ κάτου, σὲ πόλη ποὺ δὲν εἶχε ντόπιο δικό της πληθυσμό, γιὰ ν' ἀφομοιώσῃ τὰ ξενόφερτα στοιχεῖα, πόλη ποὺ ὁ κιντήτς της πληθυσμὸς ἔμπαινε κ' ἔβγαινε. Οἱ Ἕλληνες πολὺ πρὸ τοῦ 1821 εἶχανε μορφώσει κοινὴ λαλουμένη, καθὼς φαίνεται ἀπὸ τὰ δημοτικὰ τραγούδια, ἀπὸ τὸ ποίημα τοῦ Χατζῆ-Σεχρέτη, ἀπὸ χιλιάδες ἰδιωτικὰ γράμματα, ποὺ θάπρεπε μιὰ μέρα νὰ δημοσιευθοῦν. Ὁ Κοραῆς, ζῶντας στὸ μεγάλο πνευματικὸ κέντρο τοῦ Παρισιοῦ, οὔτε μάντεψε μὲ τὸ νοῦ, ἢ μὲ τ' ὄνειρό του, τὰ δικαιώματα τῆς ζωντανῆς γλώσσας τοῦ λαοῦ. Συγκρίνετε τὸν Κοραῆ μὲ τὸν Βιλαρᾶ ποὺ ζοῦσε κάτου ἀπὸ τὸ μαχαίρι τοῦ Ἀλήπασα. Καὶ οἱ Ἑφτανησιῶτες ποιητὲς καὶ ὁ Ἠπειρώτης δὲν κάμανε καμμιὰν ἀνακάλυψη, παρὰ ἀφοῦ ζήσανε στὴν Ἰταλία καὶ διαβάσανε τοὺς ποιητὲς καὶ πεζογράφους της, ἀκολουθήσαν τὰ παράδειγμά τους. Ὑποθέτω πὼς καὶ ὁ Κοραῆς, θρεμμένος μὲ τὰ Γαλλικὰ γράμματα, θ' ἀκολουθοῦσε κι' αὐτὸς τὸ φυσικὸ παράδειγμα —ἂν εἶχε τὸ θάρρος νὰ τ' ἀκολουθήσῃ. Προικισμένος μὲ φλέβα λογοτεχνικὴ (βλ. τὸ χαριτωμένο Παπατρέχα), ἔπρεπε νὰ κάμῃ ἐκεῖνο ποὺ ἔκαμε ἀργότερα ἕνας ἄλλος συμπατριώτης του, ὁ Ψυχάρης. Ἀθάνατο θὰ ἤτανε τὸ ἔργο ποὺ θὰ καταπιανόντανε, νὰ μεταχειρισθῇ στὴν πράξη τὴ γλῶσσα τοῦ λαοῦ, ποὺ τόσο σοφὰ τὴ σπούδαζε. Αὐτὸ ὅμως θὰ τοῦπαιρνε τὸν καιρὸ ἀπὸ τὸ ἄλλο του ἔργο, τὴν ἔκδοση Ἑλλήνων συγγραφέων, μὲ τὰ προλεγόμενά τους. Ἴσως οὔτε καὶ τὸ σκέφθηκε, ἴσως καὶ τὸν τρόμαξε ἡ ἐπιβολὴ τοῦ ἔργου, ἡ ἀνεμοζάλη ποὺ θὰ σήκωνε. Ἔτσι κατάλῃξε στὴν ἁπλοποιημένη του καθαρεύουσα —ὄπως θὰ μπορούσαμε νὰ τὴν ποῦμε σήμερα— μακρυὰ ἀπὸ τὴ σχολαστικὴ κι' ἀπὸ τὴ δημοτική. Ὅμως ὁ καιρὸς ἔδειξε τὴν πλάνη του. Καὶ νίκησε τὸ τέρας τῆς καθαρεύουσας, τέρας μυθολογικὸ ποὺ ἀκόμα τρέφεται μὲ τὰ σπλάχνα τοῦ λαοῦ... Ὁ Κοραῆς λοιπὸν ὡς πρακτικὸς γλωσσοπλάστης ἔσφαλε· ἡ θεωρία του ἡ γλωσσική ἔπεσε ὄξω στὴν ἐφαρμογή της.

* * *

Ἂς ἔρθουμε στὸν πατριώτη. Ἡ πατριωτική του ἰδεολογία, θρεμμένη μὲ τὴς Γαλλικὴς ἐπανάστασης τὴν ἠθική, ναυάγησε κι' αὐτὴ σ' ὅλη τὴς τὴ γραμμή. Βέβαια τὰ πατριωτικὰ καὶ ἠθικὰ μαθήματα ποὺ σκόρπιζε μὲ τὰ προλεγόμενά του σὰν ἄλλο εὐαγγέλιο γινόντανε δεχτὰ καὶ σημαντικὰ ὠφελοῦσανε. Κάθε φορὰ ὅμως ποὺ ὁ Κοραῆς κατέβαινε στὴν πράξη, χτυποῦσε τὴ διαφθορὰ τοῦ κλήρου, ἔδινε ὁρισμένες γιὰ τὴ θρησκεία συμβουλές, ἔπεφτε σ' ἐπικίνδυνα παραπατήματα. Μιὰ ὅμως εἶχε δικαιολογία, πῶς δὲν ἤξερε τὰ ἑλληνικὰ πράματα ἀφοῦ τόσο νέος εἶχε ξενιτευθῆ. Ὁ πύρινός του πατριωτισμός, ὁ ἐπαναστατικός του ζῆλος (θρέμμα τῆς Γαλλικῆς ἐπαναστάσης δὲν ἤτανε ;) τὸν παραφέρνανε σὲ ὑπερβολὲς ποὺ μπορούσανε νὰ βλάψουν, καὶ κάποτε βλάψανε πολύ.

Ἀρχὲς τοῦ 1801, μαζὶ μὲ τὴν ἐ

ΠΡΩΪΑ ΩΡΑ 5ΗΜΑ

Οἱ ἀρχαῖοι ἔρωτες τοῦ Ἑλληνικοῦ Καρρὸ

(Ἀναγωγικοστικοὶ καὶ Ἐσπερινοὶ)
ΕΘΝΙΚΟΝ. «Ἀνοιξε νοῦ Ἀλφόνσο» καὶ «Ἡ Θ. Μεσολογγίου».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἡ συφέρ τῆς κυρίας».
ΑΛΑΠΡΑ. «Ἡ Δικτατορισσα».
ΕΣΠΕΡΙΟΝ (Ο. Π. Κωνσταντίνου). «Τὰς μέλισσας φίλοι».
ΚΟΤΟΠΟΛΗ. (Γιαννέννας - Παρρέκας).
«Ἑλληνικὴ Μυθολογία».
ΟΛΥΜΠΙΑ (Ἑλληνικὴ Ἀδελφότης Ἀθηνῶν). «Ὁ κυρ - Ἀλφόνσος τῆς Πομπαδούρ».
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ. «Ὁ Φαντασματοφόρος ἐξ πιθανοῦ».
ΤΡΙΑΝΟΝ (Λαζαρίδου - Ἰστρεβῆ). «Ἔνα νυχτερινό».

Κινηματογράφοι

ΑΠΟΛΛΩΝ. «Ὁ κυρὸς ἄγνωστος».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἔνας ἄνθρας δυὸ γυναίκες».
ΑΤΤΙΑΝ. «Ὁ Χαλιφὲς».
ΜΟΝΤΙΑΝ. «Ὁ Χαλιφὲς κι' ὁ λιγνὸς στὰ κάστρα κι' ἀλλοῦ».
ΟΥΦΑ. «Ὁ κακὸς ὅρομος».
ΠΑΝΘΕΩΝ. «Ὁ Ἔρωτας τῆς ἄμμου».
ΠΑΛΑΣ. «Ἡ Ζωζέλα τοῦ Ἀσκοῦ».
ΣΠΟΥΔΑΙΟΝ. «Ἡ μάγισσα».
ΑΡΗΣ. «Ἡ μαγὴ γυναῖκα».
ΑΘΗΝΑΙΟΝ. «Ὁ Κυρὸς τοῦ Βάλγια
ΑΚΙΑΕΙΟΝ. «Ἀρσὲν Λουπέν».
ΓΑΛΑΞΙΑ. «Ὁ ἀνωμότας θρὸς τὴς κόλασης».
ΕΤΟΥΑΛ. «Ὁ χορὸς τῆς Ὀπέρας».
ΛΥΡΕΙΟΝ. «Ἡ ἀγάπη τοῦ ἀνθρώπου μου».
ΛΥΡΕΣΣΑ. «Ἡ ἀγάπη τοῦ ἀνθρώπου μου».
ΠΑΛΛΑΣ (Πανεπιστημίου). «Ὁ Βασιλιὰς τὴς Ζουλούας».
ΡΟΞΙΝΗ. «Ἡ ἀγάπη τοῦ ἀνθρώπου μου».

Πειραιώς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ (Βασιλάκα - Ἀρσενοῦ) «Ἡ μικρὴ Πομπαδούρ. Ἐκκλησιαστικὴ ἀνωμοτία - Ἀνωμοτία ἀρχικὴς ἐιδοτίτας».
ΣΠΛΗΝΤΙΔ. «Ἔχω τὴν ἀγάπη κοντὰ σου».
ΛΑΥΡΙΟΝ. «Ἡ ἀνωμοτία τὴς Κυνεγοῦς».

Τὸ ραδιόφωνον

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (1412 μ.). 7.25 μ.μ. Ἐξωτερικὴ μουσικὴ. 8.30 μ.μ. Ἐκφώνησις 9 μ.μ. Μουσικὴ ἀπὸ πιανόν. 10.40 μ.μ. Πνευστὰ ὀργανικὰ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ.
ΣΦΙΣ. ΠΠΑΝΙΑΝΙΤΣ. 11.20 μ.μ. Τζάζ.
ΒΕΛΓΡΑΔΙΟΝ (431 μ.) 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ ἄσματα. 8.30 μ.μ. Ἐρμηνευτικὸ σκέτσο. 9 μ.μ. Μουσικὴ ἐκ βιολίου.
ΒΙΕΝΝΗ (518 μ.) 4.45 μ.μ. Δίσκοι. 6 μ.μ. Ἐκφώνησις. 8 μ.μ. Ἐρμηνεία ἀσμάτων. 9 μ.μ. Δίσκοι. 9.20 μ.μ. Μουσικὴ ἀπὸ τὸν Ἀλφόνσο τὸν Ἀγαθὸν. 10.20 μ.μ. Ἐκφώνησις ἐπιστολῶν. 11 μ.μ. Μουσικὴ ἀπὸ ἀνωμοτίας ἀνωμοτίας. 11 μ.μ. Ἐνεστὼ συρφωνία. εἰς ἑπτὰ μέρη.
ΒΟΡ. ΓΙΑΝ. ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ (Γκουφ, Μακσίμ, Ἐφγκένη, Ἀκιμίοφ, Μαρκόφ). 6.10 μ.μ. Ἐκφώνησις. 8 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Δίσκοι. 11 μ.μ. Ἐκφώνησις. 11.15 μ.μ. Ρασοφόρησις. Ρεκ. Βουχαρέστ.
ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (550 μ.) 8.30 μ.μ. Ἐκφώνησις. 9 μ.μ. Μεταδόσις συναυλίας ἐκ Βιένης. 11 μ.μ. Τσιγγανικὴ ὀρχήστρα. 12.15 κ.π. Τζάζ.
ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (394 μ.) 6 μ.μ. Πρωϊνὴ μουσικὴ. 8 μ.μ. Ὁμιλία. 8.40 μ.μ. Μουσικὴ ἀπὸ τὸν Ἀλφόνσο τὸν Ἀγαθὸν.
ΠΗ: «ΚΑΒΑΛΕΡΙΑ ΡΟΥΣΤΙΚΑΝΑ». Ὑπὸ τὸν «Κωνσταντίνο» μουσικοσύνθετο τὸν Ποτορὰ (Ρουμανικὸν συνθετικὸν).
ΣΤΡΑΣΗ (409 μ.) 10 μ.μ. Ἐκφώνησις καὶ ἀρχαιοτικὴ σύμφωνα μὲ τὸν Ρ.Ε.Ε.Ε.
ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Ὁπτικὸς 335 μ.) 9 μ.μ. Ἐπτὰ ἀρχαιοτικὰ. 9.30 μ.μ. Συφωνικὴ ἀρχαιοτικὴ ἀπὸ τὸν Ἀγγλικὸν Ἀρχαιοτικὸν (ἀγγλικὴ). Ἀφηρμὲς «Λιμωμένοι ἄρχοντες». 11 μ.μ. Ὀρχήστρα. 11.40 μ.μ. Δίσκοι. 12.10 κ.π. Τζάζ.
ΠΡΑΓΑ (488 μ.) 9.30 μ.μ. Ὀρχήστρα. 10 μ.μ. Συφωνικὴ συναυλία. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὴν Ἀλκηστιν τοῦ Γλοῦκ. Ἀπόσπασμα χορικὸ ἀπὸ τὸν Ἀλκηστιν τοῦ Γλοῦκ. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ

ΠΡΩΪΑ ΩΡΑ 5η

Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΗΡΧΙΣΕ ΝΑ ΔΕΙΚΝΥΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΔΙΑ ΤΑΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΑΠΟΙΚΙΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 22. (Τρανζόσεαν). — Ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἀναφυεῖσαν διένεξιν συνεπείᾳ τῆς ἀποφάσεως τῆς Ἰαπωνίας ὅπως κρατήσῃ τὰς νησίδας τοῦ Εἰρηνικοῦ, αἵτινες προηγουμένως ἀνῆκον εἰς τὴν Γερμανίαν, παρὰ τὴν ἀποχώρησίν της ἐκ τῆς Κ. Τ. Ε., τονίζεται ἐνταῦθα ὅτι ἡ Γερμανία ἔχει προφανὲς ἐνδιαφέρον διὰ τὸ ζήτημα τοῦτο τὸ ὁποῖον ἐπανῆλθεν ἐπὶ τάπητος. Προστίθεται ὅτι τὸ πρόβλημα τοῦτο δὲν δύναται νὰ λυθῇ μονομερῶς ὑπὸ τῆς Ἰαπωνίας, ἀλλὰ διεθνῶς, διότι συνδέεται ἀναποσπάστως πρὸς τὸ ζήτημα τῶν ἐντολῶν τῆς Κ. Τ. Ε. Ἐκφράζεται συγχρόνως ἡ ἐλπὶς ὅτι ἡ Κ. Τ. Ε. θὰ ἐπιληφθῇ ταχέως τοῦ ζητήματος, ὥστε νὰ δυνηθῇ καὶ ἡ Γερμανία νὰ ἐκθέσῃ τὰς ἀπόψεις της.

ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΣΤΑΛΙΝ ΔΙΑ ΤΑΣ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 22. (Ἀθην. Πρ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Μόσχας ὅτι ὁ Στάλιν ἀπηύθυνεν ἐπιστολὴν πρὸς τὸν ἐκεῖ ἀνταποκριτὴν τοῦ «Κήρυκος τῆς Ν. Ὑόρκης» δι' ἧς ἀνακοινοῖ πρὸς αὐτὸν ὅτι οἱ ἐν Ρωσσίᾳ διαμένοντες Ἀμερικανοὶ ὑπήκοοι οὐδὲν ἔχουν νὰ φοβηθοῦν διὰ τὴν ἀσφάλειάν των.

— Οἱ ἐξ Ἄγγλοι μηχανικοί — γράφει ἡ ἐπιστολή — οἵτινες συνελήφθησαν, δὲν διώκονται ἐπειδὴ εἶναι Ἄγγλοι ὑπήκοοι, ἀλλὰ διότι παρεβίασαν τοὺς νόμους τῶν Σοβιέτ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 22. (Τρανζόσεαν). — Ἀγγέλλεται ἐκ Μόσχας ὅτι ἑτερματίσθησαν αἱ ἀνακρίσεις διὰ τὴν ὑπόθεσιν τῶν μηχανικῶν τῶν ἐργοστασίων Βίκερς καὶ τὸ σχετικὸν πόρισμα ἐπ' αὐτῶν ὑπεβλήθη εἰς τὸ Δικαστήριον.

Ὁ Ἄγγλος πρόξενος καὶ ὁ γραμματεὺς τῆς πρεσβείας ἐπεσκέφθησαν τοὺς κρατουμένους τῇ συναινέσει τῆς σοβιετικῆς κυβερνήσεως.

Ο ΡΑΝΤΕΚ ΕΙΣ ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΑΠΟΚΑΛΕΙ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΗΝ ΤΟΝ ΧΙΤΛΕΡ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 22. (Ἀθην. Πρακτ.) — Ἀγγέλλεται ἐκ Μόσχας ὅτι τὸ Πρακτορεῖον Τᾶς δημοσιεύει ἄρθρον τοῦ Ράντεκ εἰς τὸ ὁποῖον οὗτος ἐξετάζει τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῶν Σοβιέτ.

«Ἡ διαβεβαίωσις—γράφει—καθ' ἣν οὐδεὶς ἐξωτερικὸς κίνδυνος ἀπειλεῖ τὰ Σοβιὲτ, θὰ ἦτο ἀκριβὴς εἰς ἣν περίπτωσιν οἱ ἰθύνοντες τὰς κεφαλαιοκρατικὰς Δυνάμεις ἦσαν ἐχέφρονες πολιτικοί. Δυστυχῶς ὅμως χῶραι τινὲς διευθύνονται ὑπὸ τυχοδιωκτῶν. Δὲν ἔχει τις εἰμὴ νὰ ἀνατρέξῃ εἰς τινας δηλώσεις τοῦ Χίτλερ, δι' ὧν οὗτος εἶπεν ὅτι ἡ Γερμανία δέον νὰ ἀναζητήσῃ νέα ἐδάφη εἰς τὴν Ρωσσίαν ὡς καὶ εἰς χωρία τινὰ τοῦ Ρόζεμπεργκ, εἰς τὰ ὁποῖα οὗτος ὑποστηρίζει ὅτι ἡ γερμανικὴ πολιτικὴ δέον νὰ τείνῃ εἰς τὴν ἐξόντωσιν τῆς Πολωνίας καὶ τὴν κατάκτησιν τμημάτων τοῦ ρωσσικοῦ ἐδάφους καὶ εἰς τὴν σύναψιν συμμαχίας μετὰ μιᾶς Οὐκρανίας ἀνεξαρτήτου».

ΕΠΙΒΕΒΑΙΟΥΤΑΙ Η ΚΑΤΑΡΓΗΣΙΣ ΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Ὑπὸ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας ἐπεβεβαιώθη ἡ χθεσινὴ πληροφορία μας καθ' ἣν κατηρτίσθη καὶ δημοσιεύεται προσεχῶς τὸ διάταγμα περὶ καταργήσεως τῶν Διευθύνσεων τοῦ ὑπουργείου Παιδείας.

Δι' αὐτοῦ καταργοῦνται αἱ Διευθύνσεις Παιδείας, Θρησκευμάτων καὶ Ἐκπαιδευτικῶν Γραφείων. Δι' ἑτέρου διατάγματος θ' ἀπολυθοῦν οἱ ἤδη διευθυνταί κ.κ. Κακουρος καὶ Νικητάκης.

Ὁ Διευθυντὴς Θρησκευμάτων κ. Φιλιππίδης ἐδέχθη νὰ παραμείνῃ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν μὲ τὸν βαθμὸν τοῦ τμηματάρχου.

Ἡ Διεύθυνσις τῶν Ἐκπαιδευτικῶν Γραφείων ὑπεβιβάσθη εἰς τμῆμα β' τάξεως.

Διὰ τοῦ διαταγματος καταργεῖται ἐπίσης καὶ ἡ Διεύθυνσις τοῦ Ἀρχιτεκτονικοῦ, τοῦ ἤδη Διευθυντοῦ κ. Μιχαλοπούλου παραμένοντος ὡς προϊσταμένου τοῦ Τμήματος μὲ βαθμὸν καὶ μισθὸν διευθυντοῦ.

Ὡς γνωστὸν ἐπὶ τῆς ὑπουργίας τοῦ κ. Χατζὶσκου κατηργήθη καὶ ἡ Διεύθυνσις τῶν Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν, τοῦ Διευθυντοῦ αὐτῆς κ. Μπέρτου τοποθετουμένου ὡς Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων Βόλου.

Δὲν ἐγνώσθη ἐάν ὁ κ. Μπέρτος εἶναι διατεθειμένος ν' ἀποδεχθῇ τὴν νέαν του θέσιν.

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας διέψευσε κατηγορηματικῶς τὴν ἀναγραφεῖσαν πληροφορίαν καθ' ἣν πρόκειται νὰ μετατεθοῦν οἱ Ἐπιθεωρηταὶ τῶν Δημοτικῶν Σχολείων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς, προσθέσας ὅτι οὐδεμία τοιαύτη σκέψις ἐγένετο ἐφ' ὅσον δὲν συνεκροτήθη εἰσέτι εἰς σῶμα τὸ Ἐκπαιδευτικὸν Συμβούλιον, εἰς τὴν ἁρμοδιότητα τοῦ ὁποίου ὑπάγεται, ὡς γνωστόν, τὸ ζήτημα τῆς μεταθέσεως τῶν ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν.

ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Τὸ πειθαρχικὸν Συμβούλιον συνῆλθε καὶ χθὲς προκειμένου νὰ λάβῃ ἀπόφασιν ἐν σχέσει μὲ τὸ ζήτημα τῶν ἀπολυτεων ἐκπαιδευτικῶν Συμβούλων. Ἐκρίθη ὅμως σκόπιμον ὅπως πρὸ πάσης ἀποφάσεως κληθοῦν οἱ ἀπολυθέντες ἤδη ὑπὸ τῆς προηγουμένης Κυβερνήσεως Τσαλδάρη ἐκπαιδευτικοὶ σύμβουλοι κ.κ. Καψάλης, Παιδούσης, Σταματέλος, Κουντουρᾶς καὶ ἡ δ. Ἀμαριώτου καὶ διευκρινίσουν τὴν στάσιν των.

Ἤδη κατὰ τὴν χθεσινὴν σύσκεψιν τοῦ Πειθαρχικοῦ Συμβουλίου προσῆλθεν ὁ κ. Καψάλης, σήμερον δὲ πρόκειται νὰ ἐξετασθοῦν καὶ οἱ λοιποί.

Η ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΟΓΡΑΙΩΝ ΤΗΣ ΝΑΞΟΥ ΕΝΕΡΓΕΙ ΠΡΟΣΗΛΥΤΙΣΜΟΝ ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ

Ὁ Μητροπολίτης Παροναξίας δι' ἐγγράφου του πρὸς την Ἱερὰν Σύνοδον ανήγγειλεν ὅτι ἀπεκαλύφθησαν εἰς τὴν ἐπαρχίαν του σκάνδαλα προσηλυτισμοῦ.

Μαθήτριαι ὀρθόδοξοι, φοιτῶσαι εἰς τὴν ἐν Νάξῳ καθολικὴν μονὴν τῶν καλογραιῶν, κατόπιν γενομένης προπαγάνδας τῶν διδασκαλισσῶν καλογραιῶν, ἐβαπτίσθησαν ἐκ νέου κατὰ τὸ δυτικὸν δόγμα.

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Σύρου ἐπέδωκεν ἐπίσης μήνυσιν εἰς τὸν Εἰσαγγελέα Κυκλάδων.

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας ἐρωτηθεὶς σχετικῶς ἐδήλωσεν ὅτι θὰ συνεργασθῇ σήμερον ἐπὶ τοῦ ζητήματος μετὰ τοῦ Μητροπολίτου Παροναξίας καὶ εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν διαπιστωθῇ τὸ βάσιμον τῶν καταγγελιῶν θὰ προβῇ εἰς τὴν λῆψιν τῶν ἐνδεδειγμένων μέτρων.

Ὁ κ. Τουρκοβασίλης ἐτόνισεν εἰς σχετικὰς ἀνακοινώσεις του ὅτι ἡ Κυβέρνησις δὲν θ' ἀνεχθῇ τὴν διενέργειαν προπαγάνδας, ὁποιεδήποτε προερχομένης, καὶ ὅτι εἶναι ἀποφασισμένη νὰ πατάξῃ ἀμειλίκτως πᾶσαν ἐκδήλωσίν της.

Ὁ κ. ὑπουργὸς διέταξε συγχρόνως τὴν ἐνέργειαν ἀνακρίσεων εἰς τὰ παρθεναγωγεῖα Σύρου, Νάξου, κλπ. Εἰς περίπτωσιν δὲ καθ' ἣν διαπιστωθῇ ὅντως ὅτι διεξάγεται μεταξὺ τῶν μαθητριῶν προπαγάνδα, θὰ φθάσῃ καὶ μέχρι κλεισίματος τῶν παρθεναγωγείων.

ΟΙ ΦΥΜΑΤΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΙ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ὁμοσπονδίας τῶν Σιδηροδρομικῶν ἐπεσκέφθη χθὲς την ἑσπέραν τὸν κ. ὑπουργὸν τῆς Συγκοινωνίας καὶ ἐξέθεσε πρὸς αὐτὸν λεπτομερῶς τὰ διάφορα αἰτήματα τοῦ κλάδου.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ συνεζητήθη καὶ τὸ ζήτημα τῶν φυματικῶν σιδηροδρομικῶν, οἱ ὁποῖοι, ὡς γνωστόν, ἐκήρυξαν ἀπεργίαν πείνης. Ὁ κ. Ράλλης συνέστησε τὴν λύσιν τῆς ἀπεργίας, ὑποσχεθεὶς τὴν εὐμενῆ ἐξέτασιν τῶν αἰτημάτων των.

Κατόπιν τούτου ἡ ἀπεργία πείνης τῶν φυματικῶν σιδηροδρομικῶν θὰ λυθῇ ἀπὸ τῆς σήμερον.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜ. ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

ΘΑ ΟΜΙΛΗΣΟΥΝ Ο κ. ΛΟΒΕΡΔΟΣ ΚΑΙ Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Λοβέρδος θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὸν «Παρνασσὸν» πρὸς τὴν συγκέντρωσιν ὅλων τῶν οἰκονομικῶν ὑπαλλήλων Ἀθηνῶν—Πειραιῶς. Ὁ κ. Λοβέρδος θὰ ἀναπτύξῃ ἐν συντομίᾳ τὴν οἰκονομικὴν πολιτικὴν τῆς Κυβερνήσεως ὡς καὶ τὰς γενικὰς ἀρχὰς τῆς φοροτεχνικῆς ὑπηρεσίας, συνιστῶν ἐν τέλει εἰς τοὺς ὑπαλλήλους ὅπως καταβάλλουν κάθε προσπάθειαν καὶ ἐμπνεύσουν εἰς τὸν λαὸν τὴν πεποίθησιν ὅτι τὸ χρῆμα του δὲν δαπανᾶται ἀσκόπως.

Μετὰ τὸ τέλος τῆς ὁμιλίας τοῦ κ. Λοβέρδου θὰ ὁμιλήσῃ πρὸς τοὺς ὑπαλλήλους ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως.

ΚΑΤΑΡΓΕΙΤΑΙ ΔΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ Η ΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΩΣ ΤΟΥ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ

Κατὰ γενομένας ἀνακοινώσεις θὰ εἰσαχθῇ εἰς τὴν Βουλὴν νομοσχέδιον διὰ τοῦ ὁποίου θὰ καταργηθῇ ἡ θέσις τοῦ Εἰσαγγελέως παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ. Διὰ τοῦ αὐτοῦ νομοσχεδίου θὰ προβλέπεται ὅτι εἰσαγγελικὰ καθήκοντα εἰς τὸ Ἀνώτατον Δικαστήριον θὰ ἐκτελοῦν οἱ ἤδη ἀντεισαγγελεῖς, οἱ ὁποῖοι θὰ ἔχουν βαθμὸν ἀντιπροέδρου.

Ψηφιζομένου τοῦ νομοσχεδίου τούτου θ' ἀπολυθῇ ὁ ἤδη Εἰσαγγελεὺς κ. Γεωργιάδης, λόγῳ καταργήσεως θέσεως.

ΑΠΕΦΑΣΙΣΘΗ Η ΙΔΡΥΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΕΝΕΧΥΡΟΔΑΝΕΙΣΤΗΡΙΟΥ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας κ. Π. Ράλλης ἀνεκοίνωσε χθὲς τὴν ἑσπέραν ὅτι ἡ κυβέρνησις κατέληξεν εἰς τὴν ἀπόφασιν περὶ ἱδρύσεως κρατικοῦ ἐνεχυροδανειστηρίου, καταρτιζομένου πρὸς τοῦτο νομοσχεδίου τὸ ὁποῖον θὰ κατατεθῇ ἐκ τῶν πρώτων κατὰ τὴν προσεχῆ σύνοδον τῆς Βουλῆς.

Τὸ κρατικὸν ἐνεχυροδανειστήριον θὰ ἔχῃ μορφὴν πιστωτικοῦ ἱδρύματος θὰ ἱδρυθῇ δὲ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀγγλικῶν καὶ Ἰταλικῶν προτύπων τοῦ εἴδους.

Τὰ ἀπαιτούμενα πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον κεφάλαια θὰ ἐξευρεθοῦν ἐκ τῶν ἀποθεμάτων τῶν ταχυδρομικῶν ταμιευτηρίων, κριθέντος ὅτι ἡ τοιαύτη τοποθέτησις των ἐκτὸς τοῦ ὅτι θὰ ἐξυπηρετῇ ἔκδηλον κοινωνικὴν ἀνάγκην, θὰ ἀποβῇ συγχρόνως καὶ ἐπωφελὴς διὰ τὰ ταχυδρομικὰ ταμιευτήρια.

Τὸ ἰδρυθησόμενον κρατικὸν ἐνεχυροδανειστήριον θὰ ἔρχεται ἀρωγὸν, πλὴν τῶν ἄλλων τάξεων, καὶ εἰς τοὺς μικροβιοτέχνας ἔναντι τῶν ἐμπορευμάτων των καὶ τοὺς συνταξιούχους διὰ τὴς προεξοφλήσεως τῶν συντάξεων ἐπὶ χαμηλῷ τόκῳ.

ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΜΕΤΑΜΕΛΗΘΕΙΣ

Χθὲς τὴν 9ην νυκτερινὴν ἀπεπειράθη ἡ αὐτοκτονοῦσα ἐντὸς τοῦ κοιμητηρίου τῆς Ἀθηναϊκῆς Λέσχης ἡ μανικιουρίστα Εὐγενία Τριτσόβα, ἐτῶν 34 Ρωσσὶς τὴν καταγωγὴν, ἀποκόψασα διὰ ξυραφίου ἓν μέρος τῆς ἀρτηρίας τῆς ἀριστερᾶς χειρός της.

Εἰς τὴν ἀπόπειραν προέβη ἐπειδὴ τὴν εἰδοποίησαν ὅτι ἐπαύετο ἀπὸ τὴν θέσιν της.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 22. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ Π. Ἀγγελέτος ἐπιβιβασθεὶς ἐκ Δάφνης τοῦ ἀτμοπλοίου «Ἕλενα Μ.» ἐρίφθη κατὰ τὸν πλοῦν εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ἐπνίγη.

Εἰς τὴν ἀστυνομίαν κατήγγειλαν χθὲς ὅτι ἐξηφανίσθη ὁ 27ετὴς ξυλουργὸς Στ. Μπίκος ἔγγαμος καὶ πατὴρ δύο τέκνων ἀφήσας ἐπιστολὴν ὅτι πηγαίνει νὰ αὐτοκτονήσῃ. Ὁ ἐξαφανισθεὶς μεταμεληθεὶς ἐπανῆλθε χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Στυλιανοῦ 23 οἰκίαν του.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ἐκοινοποίησε χθὲς τὸ ἐπίσημον πρόγραμμα τῆς μεθαυριανῆς τελετῆς ἐπὶ τῇ ἐθνικῇ μας παλιγγενεσίᾳ.

Ο Κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΑΝΤΙΤΑΣΣΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΠΑΣΗΣ ΥΠΕΡΤΙΜΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΡΤΟΥ ΤΙ ΕΠΡΟΤΕΙΝΕ ΔΙΑ ΤΟΝ ΕΓΧΩΡΙΟΝ ΣΙΤΟΝ

Συνῆλθε χθὲς εἰς πολύωρον συνεδρίαν ἡ ἐπιτροπὴ διατιμήσεων πρὸς καθορισμὸν τῆς τιμῆς τοῦ νέου τύπου ἄρτου, ὁ ὁποῖος, καθὼς εἶνε ἤδη γνωστόν, θὰ παρασκευάζεται ἀπὸ ἄλευρα ἐκ μίγματος κατὰ 60 % Ἀργεντινοῦ σίτου, 15 % Αὐστραλιανοῦ, 15 % Μανιτόμπα Νο 1 καὶ 10 % Χάρντ Βίντερ, προστιθεμένης εἰς τοῦτο καὶ ἀναλογίας 15 % ἐγχωρίου σίτου.

Κατὰ γενομένας ἀνακοινώσεις ἐκ τῆς μελέτης τῶν σχετικῶν στοιχείων προέκυψε περίπτωσις αὐξήσεως τῆς τιμῆς τοῦ ἄρτου κατὰ 20 λεπτὰ τὴν ὀκᾶν, λόγῳ τῆς διαφορᾶς τῆς τιμῆς τοῦ συναλλάγματος ἐν συσχετισμῷ πρὸς σημειωθεῖσαν αὔξησιν τῆς τιμῆς τῶν σιτηρῶν εἰς τὰς ξένας ἀγοράς. Ἡ περὶ ἧς ἀνωτέρω διαφορὰ συναλλάγματος προέρχεται, ὡς γνωστόν, ἀπὸ τὴν πραγματικὴν ἀξίαν του, ἔναντι ὀνομαστικῆς εἰς τὴν ὁποίαν τὸ ἐχορήγει μέχρι τοῦδε ἡ Ἐκδοτικὴ Τράπεζα. Δηλαδὴ ἡ Ἐκδοτικὴ Τράπεζα ἔδιδε τὸ συνάλλαγμα πρὸς ἀγορὰν σίτου μὲ τιμὴν δολλαρίου 160 δραχμῶν καὶ εἰσέπραττε τὴν μέχρι τῆς πραγματικῆς του τιμῆς διαφοράν, ἀνερχομένην εἰς 800.000—1.000.000 δραχμῶν ἡμερησίως ἀπὸ τὸ Δημόσιον. Ἤδη χορηγεῖ τὸ συνάλλαγμαεἰς τὴν πραγματικήν του ἀξίαν ἡ ὁποία χθὲς ἦτο 178 δρχμ. τὸ δολλάριον.

Τὸ ἀνωτέρω συμπέρασμα τῆς ἐπιτροπῆς διατιμήσεων ἀνέφερε τὴν ἑσπέραν χθὲς ὁ κ. διευθυντὴς τῆς ἀγορανομίας πρὸς τὸν κ. Τσαλδάρην, γενόμενος πρὸς τοῦτο δεκτὸς παρ' αὐτῷ. Ὁ κ. Δάσιος εἶπεν ἐπιπροσθέτως εἰς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν ὅτι ἡ πρέπει ν' αὐξηθῇ ἡ τιμὴ τοῦ ἄρτου κατὰ 20 λεπτὰ τὴν ὀκᾶν, ἢ νὰ δοθῇ συνάλλαγμα μὲ τιμὴν δολλαρίου 170 δρχμ. καὶ νὰ ἐπιβαρυνθῇ πάλιν μὲ τὴν διαφοράν του, μέχρι τῶν 178 δρχμ., τὸ Δημόσιον.

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἀποκρούσας διαρρήδην αὔξησιν τῆς τιμῆς τοῦ ἄρτου ὑπὸ τὰς παρούσας συνθήκας, ἀντέκρουσεν ἐπίσης καὶ τὴν συνέχισιν τοῦ συστήματος τῆς ὑπὸ τοῦ Δημοσίου πληρωμῆς μιᾶς κολοσσιαίας διαφορᾶς καθ' ἑκάστην. Ἀντὶ τούτου προέτεινεν ὅπως παύσῃ ἀναμιγνυόμενον εἰς τὸν ἄρτον τὸ μικρὸν ποσοστὸν τοῦ ἐγχωρίου σίτου, τὸ ὁποῖον ἐπιβαρύνει κατά τι τὴν τιμὴν αὐτοῦ, ὃ δὲ προοριζόμενος διὰ τὴν ἀρτοποίησιν ἐγχώριος σῖτος διατίθεται τοῦ λοιπου διὰ τὴν μακαρονοποιΐαν.

Ἡ ἄποψις τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ θὰ συζητηθῇ ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς διατιμήσεων, συνερχομένης ἐκ νέου σήμερον, διὰ τὸν λόγον αὐτόν.

⁂

Ὁ κ. Δάσιος εἰς τὰς ἀνακοινώσεις εἰς τὰς ὁποίας προέβη μετὰ τὴν ἐπίσκεψίν του παρὰ τῷ κ. Πρωθυπουργῷ, ἐτόνισεν ὅτι μὲ τὴν προτεινομένην λύσιν καὶ αὔξησις τῆς τιμῆς τοῦ ἄρτου ἀποτρέπεται καὶ τὸ Δημόσιον δὲν ὑφίσταται τὴν ζημίαν τὴν ὁποίαν ὑφίστατο μέχρι τοῦδε, ἐνῷ θὰ διατίθεται καὶ ὁ ἐγχώριος σῖτος.

Ἐὰν ἀποφασισθῇ τελικῶς νὰ καταστῇ μόνιμον τὸ σύστημα τοῦτο, τότε, κατὰ τὰς πληροφορίας τὰς ὁποίας παρέσχεν ὁ κ. Δάσιος, θὰ ληφθοῦν καὶ νομοθετικὰ μέτρα, ρυθμιζομένου γενικότερον τοῦ συστήματος τῆς συγκεντρώσεως τοῦ ἐγχωρίου σίτου.

Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΩΝ ΑΝΑΚΡΙΣΕΩΝ ΔΙΑ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ

Ο ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

Τὸ Συμβούλιον τῶν Πλημμελειοδικῶν, συνελθὸν χθὲς, ἤρε τὴν διαφωνίαν μεταξὺ ἀνακριτοῦ καὶ Εἰσαγγελέως διὰ τὸ ζήτημα τῆς προφυλακίσεως ἢ μὴ τοῦ στρατηγοῦ κ. Κοιμήση καὶ τοῦ ἐπισμηναγοῦ κ. Δημάκη καὶ διέταξε τὴν προφυλάκισίν των.

Συλληφθεὶς δι' ἐντάλματος τοῦ ἀνακριτοῦ κ. Γιαννοπούλου, προσήχθη καὶ ἀπελογήθη χθὲς ἐνώπιόν του ὁ ἀντισυνταγματάρχης κ. Βαμβακόπουλος, ὑποδιοικητὴς τοῦ 1ου πεζικοῦ συντάγματος. Περὶ τῆς προφυλακίσεως ἢ μὴ τούτου θὰ ληφθῇ ἀπόφασις σήμερον.

Ὁ ἀντιστράτηγος κ. Κλάδος, διατελὼν ὑπὸ κράτησιν, θὰ προσαχθῇ σήμερον διὰ νὰ ἀπολογηθῇ ἐνώπιον τοῦ κ. ἀνακριτοῦ.

Ὁ κ. Γιαννόπουλος ἐξήτασε χθὲς ὡς μάρτυρας τῆς κατηγορίας τοὺς ὑποστρατήγους κ.κ. Πανάγον, Κριεζῆν, τὸν σμήναρχον κ. Παπανικολάου καὶ διαφόρους ἀξιωματικοὺς ὡς μάρτυρας ὑπερασπίσεως. Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐξητάσθησαν ὡς μάρτυρες ὑπερασπίσεως οἱ κ.κ. Ι. Κατεχάκης, ταγματάρχης, Π. Βέϊμος, λοχαγὸς, Δούκας, σμηναγὸς, Βούλας, πλωτάρχης, Κορδέλλης, πλωτάρχης. Ἐπίσης ἐξητάσθη ὁ ἀνθυπασπιστὴς τῆς φρουρᾶς τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας κ. Μελίστης. Ὁ κ. ἀνακριτὴς ἐτηλεγράφησε χθὲς εἰς τὸν ἀνακριτὴν Σερρῶν, ὅπως ἐξετάσῃ τὸν ἐκεῖ εὑρισκόμενον ἀντιστράτηγον κ. Τσιμικαλὴν σχετικῶς μὲ τὸ κίνημα τῆς 6ης Μαρτίου καὶ διαβιβάσῃ ἐνταῦθα τὴν κατάθεσίν του.

ΤΙ ΘΑ ΕΙΠΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΛΟΓΙΑΝ

Οἱ συνήγοροι τῶν κατηγορουμένων ὑπέβαλον δι' ἕνα ἕκαστον ἐξ αὐτῶν εἰς τὸν ἀνακριτὴν κ. Γιαννόπουλον τὸ κάτωθι ὑπόμνημα, ἐπὶ τοῦ ὁποίου καὶ θὰ στηριχθῇ ἡ ὑπεράσπισίς των:

«Ὡς δείκνυται ἐκ τῆς ἐνώπιόν σας γενομένης ἀπολογίας μου, ἰσχυρίζομαι, ὅτι δὲν μετέσχον τοῦ κινήματος τῆς ὀκτ. Μαρτίου, ὅτι δὲν ἐνήργησα ἐπαναστατικὴν τινα πρᾶξιν καὶ δὲν ἐξετέλεσα παράνομόν τινα ἐντολὴν, ὅτι αἱ τυχὸν ἐνέργειαί μου τῆς ἡμέρας ἐκείνης καὶ ἀνύποπτοι εἶνε καὶ ἐπὶ διαταγῶν νομίμων προϊσταμένων μου στηρίζονται, τέλος, ὅτι καὶ ἂν ἐξετελέσθη ὑπ' ἐμοῦ διαταγή τις ἢ ἐγένετο ἐνέργειά τις, προερχομένη ἐκ τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν, τὸ ὑπουργεῖον τοῦτο δὲν ἐξελάμβανα ὡς ἕδραν δικατορίας, τοσούτῳ μᾶλλον καθ' ὅσον ὁ ἐξ αὐτοῦ δρῶν Νικόλαος Πλαστήρας κατὰ μὲν τὰς πολὺ προϊούσας ὥρας ἐφέρετο ὡς νόμιμος ἀναπληρωτὴς τοῦ παραιτηθέντος ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν κ. Κατεχάκη, κατὰ δὲ τὰς μετέπειτα ὥρας ἐφέρετο ὡς ἐγκαταλείψας τὰς δικτατορικὰς σκέψεις καὶ κρατῶν τὴν τάξιν μέχρις ὅτου ἀναλάβῃ τὴν ἀρχὴν ὑπηρεσιακὴ κυβέρνησις στρατηγῶν, ὑπὲρ ἧς κατεβάλλετο ἤδη προσπάθεια ἐκ μέρους τῶν κ.κ. Ζαΐμη, Βενιζέλου, Τσαλδάρη καὶ συνεπῶς πᾶσα μετὰ τοῦ κ. Νικολάου Πλαστήρα ἐπαφὴ καὶ πᾶσα μετ' αὐτοῦ συνεργασία δὲν ἀπέβλεπεν εἰς ἐνίσχυσιν καὶ ἐπικράτησιν τῆς ἐπαναστάσεως (δικτατορίας) ἀλλ' εἰς διευκόλυνσιν τῆς πανταχόθεν ἐπικροτουμένης νομίμου λύσεως τῆς ὑπηρεσιακῆς κυβερνήσεως, εἰς ἣν εἶχε καὶ αὐτὸς προσχωρήσει καὶ πρὸς ἣν ἐτείναν αἱ ἐνέργειαί του, τῶν ἐπαναστατικῶν καὶ δικτατορικῶν τάσεων ἐγκαταλειφθεισῶν σχεδὸν ἅμα τῇ γενέσει των, εἰς τρόπον ὥστε νὰ μὴ ὑπάρχῃ σχεδὸν χρονικὴ περίοδος ἱκανὴ νὰ παράσχῃ εὐκαιρίαν εἰς ἐκδήλωσιν ἐκνόμων σκέψεων καὶ ἐκνόμων ἐνεργειῶν.

Ἐπειδὴ κατὰ ταῦτα πρὸς μείζονα διαφώτισιν τῆς ὑποθέσεως δέον νὰ καθορισθῇ α') ὁ χρόνος καθ' ὃν παρῃτήθη ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν Κατεχάκης, β') ὁ χρόνος καθ' ὃν ὁ Ν. Πλαστήρας ἐξεδήλωσε δικτατορικὰς τάσεις, γ') ὁ χρόνος καθ' ὃν ἐρίφθη ἡ ἰδέα ὑπηρεσιακῆς κυβερνήσεως, δ') ὁ χρόνος καθ' ὃν προσεχώρησαν εἰς τὴν ἰδέαν τῆς ὑπηρεσιακῆς κυβερνήσεως οἱ στρατηγοί, ε') ὁ χρόνος καθ' ὃν ἀπεδέχθη τὴν ὑπηρεσιακὴν κυβέρνησιν ὁ Πλαστήρας, στ') ὁ χρόνος, καθ' ὃν ὡρκίσθη ἡ ὑπηρεσιακὴ κυβέρνησις. Δέον ἐπίσης νὰ ἐξετασθοῦν οἱ ὅροι, ὑπὸ τοὺς ὁποίους ὁ Νικόλαος Πλαστήρας παρέδωσε καὶ ὁ Ἀλέξανδρος Ὀθωναῖος ἀνέλαβε τὴν κυβέρνησιν, ἐν σχέσει μὲ τὰς δημιουργηθείσας εὐθύνας.

Διὰ ταῦτα

Πρὸς ἐξακρίβωσιν τῶν ἀνωτέρω στοιχείων παρακαλῶ νὰ κληθοῦν καὶ ἐξετασθοῦν μάρτυρες οἱ κ.κ. 1) Ἐλευθέριος Βενιζέλος, 2) Ἀλ. Ζαΐμης, 3) στρατηγὸς Ταρσούλης, 4) στρατηγὸς Θ. Μανέττας, 5) στρατηγὸς Μαζαράκης, 6) Ἀδελφοὶ Κύρου, κάτοικοι Ἀθηνῶν.

ΑΙ ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΝ

Ὑπὸ τοῦ ὑποστρατήγου κ. Ἀδαμίδη ὑπεβλήθη χθὲς εἰς τὸν κ. ὑπουργὸν τῆς Ἀεροπορίας τὸ πόρισμα τῶν διοικητικῶ