

ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ

δεκαπενθήμερη εφημερίδα στην υπηρεσία του θεσπρωτικού λαού

ΠΕΜΠΤΗ 6 ΜΑΡΤΗ 1980

Αριθμός φύλλου 62

Εκδότης - Διευθυντής ΣΠΥΡ. Κ. ΤΣΩΝΗΣ

Γραφεία: Κύπρου 50 - τηλ. 22545 - ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ

Η ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΒΡΑΒΕΥΣΕ ΤΗΝ ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΖΙΤΣΑΙΑ

Η κορυφαία οργάνωση των Ήπειρωτών στην Αθήνα, η ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ, βράβεψε φέτος την ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΖΙΤΣΑΙΑ για την προσφορά της στην Ήπειρο, που την χιλιотραγουδούσε με την πέννα της και την εκπροσώπησε στην θρυλική πορεία από την Αμμόχωστο το 1975 σηκώνοντας το πανώ «ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ».

Η βράβευση της με μετάλλιο και δίπλωμα έγινε στην καθιερωμένη γιορτή των Ήπειρωτών :

«Η πίττα της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας». Την προσφώνηση προς την εκλεκτή ποιήτρια έκανε ο άκαματος εργάτης της ΤΕΧΝΗΣ και μέλος της Πανηπειρωτικής κ. ΜΗΝΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ, με τούτα εδώ τα λόγια :

Άγαπητή κυρία Οικονομίδου, Πατριδολάτριά σου κυρία Χρυσάνθη Ζιτσαία,

Τό Δ.Σ. της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας σ'αβραβείει σήμερα, εκπληκτώντας το μεγάλο λογοτεχνικό και ποιητικό σου έργο, τό οποίο πάλεται από γνήσιο πατριωτισμό, από γνήσιο Ήπειρωτισμό και μέ τό ό ποιο ύμνησας και τραγουδίσαστε τή μεγάλη προσφορά της Ήπειρώτισσας καί του Ήπειρώτη σέ έργα ήρωισμού, ευποίας καί φιλοπατρίας.

Ύμνησας και τραγουδίσαστε τήν Ήπειρώτισσα μάννα τή Σουλιώτισσα Ήρωίδα καί τήν Ήρωίδα τής Πίνδου.

Ύμνησας καί τραγουδίσαστε τό ζυπόληπτο ήπειροτόπουλο πού άποχωρίζεται στην άκρη του χωριού μέ δάκρυα στά μάτια τή μάνα, τόν πατέρα καί τά μικρότερα αδέλφια του καί ξεκινάει για τήν άναθεματισμένη ξενιτειά καί έπειτα από κόπους, μάχους, πίκρες καί φαρμάκια καταλήγει νά γίνει ό μεγίστος τού Έθνους ευεργέτης ή ό ευεργέτης τής ιδιαιτερίας του πατρίδας.

Τραγουδίσαστε μέ πόνο για τίς χαμένες μας πατρίδες. Τραγουδίσαστε μέ σπαραγμό τελευταία για τήν Κύπρον μας πού πάλεψε αιώνας δολοκλήρους μέ δι'αφ' ους κατακτητές καί κράτη σε μέ τά ματωμένα χέρια της ψηλά τή σημαία τού Έλληνισμού καί τού Χριστιανισμού καί σφραδίζει καί σήμερα άκόμα κάτω από τή μπότα των αιώνων εν έχθρών τής Έλλάδας.

Ύψώσας φωνή διαμαρτυρίας

μέ δλες μαζί τίς γυναίκες τού κόσμου, μαύρες, λευκές καί κίτρινες καί οργάνωσας πορεία ώς τίς γραμμές τού Αττίλα. Α συγκίνητοι όμως μένουν οι κατακτητές, άσυγκίνητη δολοκλήρη ή πολιτισμένη ανθρωπότητα, ά συγκίνητοι μένουν καί οι οργανισμοί πού ιδρύθηκαν για νά διαφυλάττουν δήθεν τήν ειρήνη, τήν ελευθερία καί τό δικαιο των λαών.

Τραγουδίσαστε καί τί δέν τραγουδίσαστε άγαπητή μας Ζιτσαία. Για τά 32 διόδια πού μέχρι σήμερα εκδώσας, από τόν ήλιου τής Πατρίδας μας έρχότανε τό φώς καί άπ' τή φλογέρα των δουνών της άκοπός. Καί ή ζωή σας δλη έγινε τραγούδι. Δυστυχώς δέν έχω χρόνο στη διάθεσή μου νά αναλύσω όλο σας τό έργο καί νά αναφέρω ένα προς ένα τά τιμητικά διπλώματα καί μετάλλια πού έχετε πάρει μέχρι σήμερα στην Έλλάδα, τήν Κύπρο, καί τό Οικουμενικό Πατριαρχείο.

Για τή μεγάλη αυτή προσφορά είμαστε ευγνώμονες καί ύπερήφανοι όλοι οι Ήπειρώτες.

Αυτή τή στιγμή καί εγώ σάν Ήπειρώτης καί σάν Καλλιτέχνης αισθάνομαι ύπερήφανος καί ευτυχής πού έλαχε σέ μένα ό κληρος νά σ'α επιδώσω έκ μέρους τού Διοικητικού Συμβουλίου τής Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας αυτό τό βραβείο.

Τό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως σ'α ώνόμασε «Αρχόντισσα τού Οικονομικού θρόνου». Έγώ θά σ'α ώνόμαζα «Αρχόντισσα Ήπειρώτισσα».

ΛΙΜΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΑΡΡΑ

Η Ήγουμενίτσα είναι ή πύλη τής μεσογειακής Έλλάδας. Απ' αυτήν μπαίνουν καί θγαίνουν τά καραβάνια των ξένων, πού έρχονται από τά πέρατα τής γής καί των πέντε Ήπειρων για νά τήν επισκεφτούν. Αυτή άποτελεί τήν πρώτη διπλώνα πού δλέπουν οι ξένοι, μόλις πατήσουν τή χώρα μας καί οι έπιπλώσεις πού θά άποκτήσουν άπ' τήν πρώτη αυτή έπαφή τούς προδιαθέτουν καί για τό σχηματισμό καί αναλόγων έντυπώσεων κατά τήν περιήγησή τους.

Όσοι λοιπόν ζούν σ' αυτήν καί έχουν καί κάποιο ύπεύθυνο πόστο, τούς επιβάλλεται

νά δείχνουν καί τό ανάλογο ενδιαφέρον για τήν πρόδότης, γιά τήν εξέλιξη της, για τόν εύπρεπισμό της, για τήν εμφάνισή της.

Η Λιμενική Έπιτροπή Ήγουμενίτσας σάν ύπεύθυνος φορέας τού πνεύματος αυτού, δη

μοπράτησε πρό τριετίας τά λιμενικά έργα στη θέση πλατιά νια, μέ σκοπό τόν εξωραισμό καί τού υπόλοιπου χώρου τής παραλίας από τό παλιό Γυμνάσιο μέχρι τό Ξενία. Ο άνάδοχος τού έργου, ήταν ύποχρεωμένος νά τό παράδιδε μέχρι τό Φλεβάρη τού 1979.

Τό έργο όμως έχει σταματήσει μπροστά από τό παλιό Γυμνάσιο, πού άνήκει στην έκκλησία τής Ήγουμενίτσας καί ή εικόνα πού παρουσιάζει από τότε τό κτίριο καί ή γύρω περιοχή του, είναι κάθε άλλο παρά καλακευτική καί έλκυστική για τήν πόλη μας.

Όταν είχαν προχωρήσει τά έργα, όλοι είχαμε τήν έντύπωση, ότι τό θέμα είχε τακτοποιηθεί μέ τή μεσολάβηση τού Νομάρχη κ. Π. Βλαχσωτήρου, καί τού Δημάρχου κ. Π. Νταή, οι όποιοι μέ πραγματικό ενδιαφέρον για τήν εμφάνιση τής πόλης καί παραβλέποντες, συμφέ

— Στην 4η Σελίδα —

ΓΙΑ ΤΗΝ «ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΗ» ΚΑΙ ΤΟΥΣ «Θ.Α.»

«Στου κουφού τήν πόρτα όσο θέλεις βρόντα».

Τί σωστή καί όρθή ή λαϊκή μας αυτή παροιμία, πού διαβάσαμε στό Περισκόπιο τού προηγούμενου φύλλου τής εφημερίδας «ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ» άναδημοσιευμένη βεβαία άπ' τήν ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΗ.

Καί άπαντώ.

Υπάρχουν καί άλλες πολλές παροιμίες καί ρητά πού πρέπει πού καί πού νά θυμόμαστε.

● «Η ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΕΝΑΙ ΜΙΣΗ ΑΡΧΟΝΤΙΑ»

— Ναι δέν άκούει για προσωπικές ίσως καί ιδιωτικές τού καθενός εξυπηρετήσεις ΚΕΙΝΟΣ.

Μά ΤΟΥΤΟΣ πού έχει τόση στενή συγγένεια μέ τόν ύπεύθυνο για τήν ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ τής ΠΟΛΗΣ τί κάνει ;

Φωνάζει καί δέν τόν άκούν ; Μήπως... δέν βλέπει ; Η δέν βγαίνει γιατί άπεχθάνεται τήν μεγάλη «βρωμία» των δρόμων ;

Πού πάμε άρχοντες τού τόπου μας ;

Πού πάμε ;

Δέν βλέπετε τούς τουρίστες τό Καλοκαίρι πού φωτογραφίζουν τούς δρόμους μας μέ σκουπίδια παντού στολισμένους ;

Πολύ φοβάμαι μή δούμε στην Τηλεόραση πιά κανένα «Ντοκουμανταίρ» πού θά μάς περιγράφει τήν αθλιότητά μας.

Άκουσα ότι ξένοι λένε για μάς :

«Οι Έλληνες έχουν καλάνια άχρήστων σέ όλους τούς δρόμους, έχουν όμως καί τή συνήθεια πάντα τριγύρω άπ' αυτά νά πετούν τά σκουπίδια».

Ο καθένας τό σπίτι του θέλει καθαρό, δέν ενδιαφέρεται όμως για κοινόχρηστους χώρους μιάς πόλης, άδιαφορεί δολοκλήρωτη κή για τό αύριο στις άκρογιαλίες όταν πάει.

Είχαμε κάποτε τήν ΕΛΟΝΟΣΙΑ, μόνιμη άρρώστεια στον τόπο μας, πού δημιουργούσαν τά στάσιμα νερά. Τώρα έχουμε τό κουνούπια παντού, στενούς μας φίλους, πού δημιουργούνται δολένα καί περισσότερα από τά ΣΤΑΣΙΜΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ, έξω καί άπό σχολεία άκόμα εγκαταλελειμένα για μήνες.

● «ΓΝΩΘΙ ΣΑΥΤΟΝ»

— Μήπως πρέπει ό καθένας κάτι στραβό τού ΕΑΥΤΟΥ ΤΟΥ νά διορθώνει καί μετά νά κρίνει τόν δίπλανό του ;

● «ΑΚΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΙΣΟΝ ΑΚΡΑ ΔΟΥΛΕΙΑ»

— Έλεγον οι πρόγονοί μας.

Πολύ όμορφα μίλησαν ΞΕΝΟΙ τώρα στον συμπατριώτη μας κ. ΣΑΡΡΑ.

Τόν συγχαιρώ για τό καλογραμμένο του άρθρο, πού δημοσιεύτηκε στό προηγούμενο φύλλο των Θ. ΑΝΤΙΛΑΛΩΝ, όπου διηγείται τήν πραγματικότητα.

● ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΕ ΟΜΙΛΕ

Στην 4η Σελίδα

Ο ΤΣΑΜΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ

Κάτω στό Ρόδιο στό Ροιδονήσι νέος έδωκε νά κυνηγήσει δέν κυνηγούσε λαγούς καί ελάφια μόν' κυνηγούσε δύο μαύρα μάτια

— * —

Αυτό τό τραγούδι άποχολογεί καί ακόμη σέ δσους έκαναν γάμο μέ τά γραφικά παλιά έθιμα.

Άποχολογεί ακόμη σέ δσους θυμούνται τέτοιους γάμους καί τέτοιες χαρές.

Άνδρες καί γυναίκες πού ένωσαν καί έδεσαν τήν ζωή τους μέ τήν τελετή καί τήν χαρά τού παραδοσιακού γάμου μέ κρυφή συγκίνηση νοσταλγούν καί άναπολούν τραγούδια καί χορούς καί παραστάσεις άδέχαστες.

Έκεί στά ξένα καί τά μακρινά σέ ώρες καταφυγής καί γλυκειάς περισυλλογής πρόσωπα

Ο κ. ΗΛΙΑΣ ΣΑΡΡΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

Ο Καστριώτης έπιχειρηματίας κ. ΗΛ. ΣΑΡΡΑΣ συνεχίζει τήν ενεργητική του δράση.

Θέλει άκόμα νά προσφέρει καί στον τόπο του καί στό ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ.

Πρίν λίγες μέρες χαρήγησε μιά πλήρη ύποτροφία στην Δ. ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΗΜΙΤΗ πού πέτυχε φέτος 3η στην Φυσικομαθηματική Αθηνών.

Η ύποτροφία έγκειται στό ποσό των 300.000 δρχ.

Έξ άλλου σύμφωνα μέ έγκυ



ρες πληροφορίες ό κ. ΣΑΡΡΑΣ πρόσφερε στην άθλητική ποδοσφαιρική ομάδα τού χωριού του δια τά άπαιρήματα καί τούς ύποχέθηκε πως θά τούς έπακεύσει τό γήπεδο για τό οποίο θά άπαιτηθεί ποσό 200.000 δρχ. καί πλέον.

Απ' αυτή τή στήλη συχαίρομε τό ΜΕΓΑΛΟ ΤΕΚΝΟ τής Θεσπρωτίας για τήν άγαθότητα τού έργο του καί μάλιστα σ' έποχή άπότυχας ! ! !

άγαπημένα, χώροι...αί τόποι, εικόνες καί άναμνήσεις, χορός καί τραγούδια άναδεύονται μέσα από τήν καταχνιά των χρόνων καί γίνονται άνθοδέσμη πολύχρωμη. Καί τότε αρχίζει ή περιπλάνηση στην πατρική γή καί αρχίζει ό χορός των άναμνήσεων. Καί πλαταίνει καί κλωθογυρίζει, ό χορός καί γίνεται δίπλες άμέτρητες καί πληθαίνουν οι τραγουδιστάδες καί οι καλεσμένοι.

Καί άποχολογεί πάλι τό τραγούδι :

«Κυριέμ' καί ποιός τόν κάνει τούτο τόν καινούργιο γάμο...»

Τόν καινούργιο, πόν τρανό καί τόν μεγάλο γάμο τόν έκανε τό Φιλιάτι τήν Κυριακή τής άποκριάς. Η άναπαράσταση τού Τσιτάμικου Γάμου στό Φιλιάτι ήταν μιά άδέχαστη κι ώραβια γιορτή, άληθινό λαϊκό πανηγύρι, άληθινός παραδοσιακός γάμος.

Άνθρωποι μέ περίσσια άγάπη καί φλόγα στην καρδιά, νασταλγοί των ώραίων έθιμων σκέπτηκαν οι οργανώσαν αυτή τήν θαυμαστή γιορτή καί μάς έδωσαν αυτή τήν ξεχωριστή χαρά καί συγκίνηση.

Άμέτρητοι οι καλεσμένοι στον Τσιτάμικο Γάμο, άπ' δλες τίς άκρες τής Θεσπρωτίας καί άπ' όλα τά χωριά καί τίς Πολιτείες τής Τσαμουργιάς.

Όλοι άκουσαν τήν φωνή τής καρδιάς καί τής μνήμης τό κάλεσμα.

Πάνε πολλά χρόνια πού πολλά άλλαξαν στον τόπο μας. Πολλά άλλαξαν σέ πολλούς τόπους. Παλιά ξεπτεύσαν μόνον οι άντρες καί στό χωριό έμεναν γυναίκες, παιδιά καί πρεσβύτες.

Χριστούγεννα καί Λαμπρή γύριζαν οι ξενητεμένοι καί όσοι είχαν σειρά για παντριά ή είχαν τάξει στέφανο, έτοιμαζόνταν για τό μεγάλο τής ζωής γεγονός.

Καί άρχιζε, τότε, από μέρες ή προετοιμασία για τή χαρά. Άλλες χαρές δέν είχαν στην ζωή, πού νά περισέψει χρόνος καί παρός για τέτοιες πολυτέλειες ! Καί κρατούσε μέρες ή προετοιμασία, κρατούσε μέρες ή χαρά.

Χορός καί τραγούδι, ως τή χαρά σέ στεφανώματα, χορός καί τραγούδι καί στή πιά τράφια. Καλεσμένοι καί χαρούμενοι όλοι οι χωριανοί, αδέλφω μένο καί άγαπημένο όλο τό χωριό.

— Στην 4η Σελίδα

Η ΜΕΛΙΝΑ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΩΝ

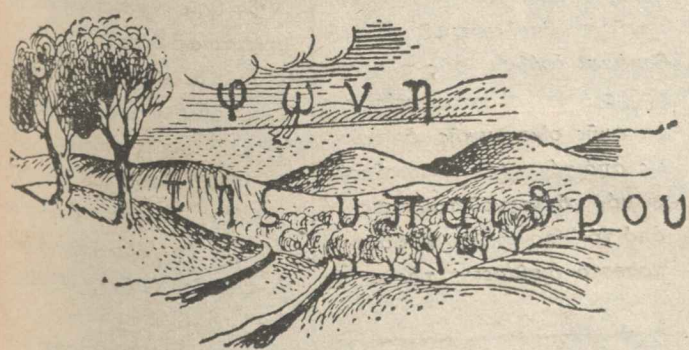
Τήν Παρασκευή 29 - 2 - 80 ό θίσσας τής ΜΕΛΙΝΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ - ΓΙΑΝΝΗ ΦΕΡΤΗ έδωσαν τήν παράσταση τού έργου «ΤΟ ΓΛΥΚΟ ΠΟΥΔΙ ΤΗΣ ΝΙΟΤΗΣ» υπέρ των σεισμοπληκτών Θεσπρωτίας.

Τό θέατρο ήταν καταμεστό καί οι εισπράξεις ανήλθαν στό ποσό των 100.400 δρχ.

Τήν παράσταση έδωσε ή εκλεκτή ήθοποιός καί δραστήρια βουλευτίνα, εκτελώντας ύπόσχεση πού είχε δώσει κατά τήν έπίσκεψη της στην Θεσπρωτία καί ύστερα από παράκληση τού βουλευτή τού νομού μας ΑΧΙΛΛΕΑ ΚΟΛΙΟΥΣΗ.

Τό έργο παρακολούθησαν μεταξύ των άλλων καί ό γραμματέας τού έθνικοτοπικού συνδέσμου ΠΑΣΟΚ Θεσπρωτίας κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ καί ό βουλευτής τού νομού μας κ. ΑΧ. ΚΟΛΙΟΥΣΗΣ.

Συχαίρομε καί ευχαριστούμε τήν εκλεκτή ήθοποιό καί βουλευτίνα για τήν ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ στον τόπο μας.



ΜΑΛΟΥΝΙ

Σέ άπόσταση 32 χιλιομέτρων άπ' τούς Φιλιάτες καί μετά τήν Κεραμίτσα βρίσκεται τό γραφικό ΜΑΛΟΥΝΙ.

Πήρε τήν όνομασία του προφανώς άπ' τήν άρδαντική λέξη ΜΑΛΙΑ πού σημαίνει δουλό. Μιά άλλη έτυμολογία τής λέξης άπό τό ρήμα ΜΑΛΩΝΩ, για μάς είναι άπίθανη.

Σήμερα κατοικούν ενά 70 ψυχές κάτω από άθλιες συνθήκες, παρά τίς προσπάθειες τού Κοινοτικού Συμβουλίου καί των κατοίκων.

Οι Μαλουινιώτες πρόσφεραν πολλά σ' όλους τούς άπελευθερωτικούς αγώνες καί σήμερα προσφέρουν πολλά στην ΕΘΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ μέ τήν κτηνοτροφία τους.

Κατά τήν άπαγραφή πού 1971 κατοικούσαν στό κυρίως χωριό 113 κάτοικοι, 47 στα Άχούρια Μαλουινίου καί 27 στα Βελεντζινά.

Στά δηματολόγια είναι γραμμένοι 1200 καί περισσότεροι.

Όξύ λοιπόν καί στό ΜΑΛΟΥΝΙ

— Στην 4η Σελίδα

Ο ΤΣΑΜΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ

● **‘Απ’ την 1η Σελίδα**
Μέρες και εβδομάδες κρέπη
σε και στο Φιλιάτι ή προετοι-
μασία του Τσαμικού Γάμου.

‘Αδελφωμένο κι αγαπημένο
τό Φιλιάτι εργάστηκε με μόχ-
θο, ζήλο και μεράκι και ξαναζω-
ντανέψε τον Τσαμικό Γάμο.
‘Αγαπημένη δλη ή έπαρχία Φι-
λατών. Πανωχωρίσιοι τό ψίκι
του Γαμπρού. Κατωχωρίσιοι τό
ψίκι τής νύφης. Πανωχωρίσιον
τό σπτή του Γαμπρού, κατωχω-
ρίσιοι τό σπτή τής νύφης. Πα-
νώριος ό Γαμπρός και λεθέν-
της, νεράιδα και ώριμάτα ή
νύφη. Καλλίφωνοι και μερακλή-
δες οι Τραγουδιστιάδες, λεθέν-
τες οι πρωτοσυμπέθεροι και ό-
λοι οι καλεσμένοι.

Συγκινητική ή παρουσία και
ή συμμετοχή εύενών και θαλε-
ρων προσβυτών.

Και όλα έγιναν καθώς πρέπει
πιστά τηρήθηκε ή παράδοση.
Παραδοσιακές στολές και φο-
ρεσιές, μπαϊράκι και σχορηκιά
ρης, χορωδία των αντρών, χο-
ρωδία των γυναικών και τρα-
γούδια χωρίς λαλούμενα τρα-
γούδια με τό στόμα.

Στόν Τσαμικό γάμο στό Φι-
λιάτι έομασαν τά ήθη και τά
έθιμα δλης τής έπαρχίας Φιλια-
και συμπθερίασαν ένώνιον λα-
ού δλατάχωριά.

Γιά λίγες ώρες ξαναχτίστη-
καν τά χωριά, γέμισαν ρούγες
και δρόμοι κόσμο και πολλοί
ξαναθυμήθηκαν.

... Ξαναθυμήθηκαν τέτοι-
ες χαρές και γιορτές. Θυμήθη-
καν ξεκινημένα και γυρισμούς,
καρτερέματα κι ανταμώματα.
Χρόνια και χρόνια, τότε, έτοι-
γινίζανε και ζούσανε οι άνθρω-
ποι με τή φτώχεια τους, τήν
ξενιτειά και τις αναμνήσεις
τους.

Μετά ρήμασαν πιά χωριά, ξε-
νιώθηκαν άντρες, γυναίκες και
παιδιά. Σταφύλια τής φυγής
και τής τύχης μαζεύτηκαν σέ
μικρές και μεγάλες πολιτείες.
‘Εκεί χάρασαν ψωμί και χτίσαν
μεγάλα κι ανήλικα σπτήσια
να δάλουν τό κεφάλι τους με
σα.

‘Αφησαν, όμως, τήν ψυχή
τους έξω να δένεται στό άγχος
και στήν παγωνιά κάποιου άδρι-

σου φόβου, να γδέρνεται στό
δράχο τής αγωνίας και τής άθε-
δοιότητας. ‘Ολα τώρα γίνονται
διαστικά και γρήγορα. Βιαστί-
κοι κι οι γάμοι και μηχανές —
πό πολύ — τραγουδούν σέ γά-
μους και πωληγύρια. Οι άνθρω-
ποι κοντεύουν να χάσουν ψυχή
και λαλιά. Περπατώντας κι ά-
ρεντεύοντας άσύνδετοι μέσα
στό πλήθος τυλίχτηκαν σέ φοβε-
ρή μοναξιά.

Τώρα ζητούν καταφυγή στίς
δμορφες αναμνήσεις και τά πε-
ρα σμένα.

Τώρα στήνουν γέφυρες με τά
γραφικά και δμορφη έθιμα.
Θέλουν επικοινωνία και διά-
λογο.

Θέλουν τήν ψυχική χαρά και
τήν άνοιξη στήν καρδιά.

Τέτοια ψυχική χαρά και συγ-
κίνηση και πνεύματος τέρψη
μάς έδωσε ό Τσαμικός Γάμος
στό Φιλιάτι.

Καταστάλαγμα χρόνων άμέτ-
ρητων ό παραδοσιακός γάμος
ήταν από τά σημαντικότερα και
ώρασιότερα γεγονότα του άν-
θρώπου Βίου. Και οι πρώτοι
γάτες αυτής τής θαυμαστής ά-
ναπαράστασης και όλος ό λαός
των Φιλιατών έδωμιούργησαν
και μάς έδωσαν μιιά ώρα για
ρητή και μιιά άδέχαστη άνάμη-
ση. Γάμο του παλιού καιρού.

Τιμή σέ όλους τους πρώτε-
ρους και εργάτες αυτής τής
γιορτής.

Τιμή και συχαρητήρια στόν
Πολιτιστικό Σύλλογο του Κέ-
τρου Νεότητας Φιλιατών.

Συχαρητήρια και στόν Δήμο
ρχο και τήν Δημοτική ‘Αρχή.

Συχαρητήρια θερμά σέ ό-
λους που δοήθησαν τήν αναπα-
ράσταση και τήν αναδίωση του
Τσαμικού Γάμου.

Αυτή ή πρώτη αναπαράστα-
ση του Τσαμικού Γάμου. Πρέ-
πει να καταγραφεί σέ Λεύκωμα
πλουτισμένο με φωτογραφίες
τής γιορτής και του τόπου, με
γραμμένα όνόματα των πρώτε-
ρων και να διατεθεί σέ όλους
τους άπανταχού Φιλιατίσιους και
Μέ τον άπόηχο, άκόμη των
τραγουδιών και μ’ έντονες
έντυπώσεις του Γάμου.

Εύχόμαστε καλή προκοπή.

N. BENO

ΓΙΑ ΤΗΝ «ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΗ» ΚΑΙ ΤΟΥΣ «Θ.Α.»

‘Απ’ την πρώτη Σελίδα

Καμιά προσπάθεια, για τήν καθαριότητα, κανέναν έλεγχο
καμιά υπόδειξη δεν γίνεται.

Κάνε λοιπόν έσύ μιιά σχετική ΔΙΑΛΕΞΗ.

● **ΓΥΝΑΙΚΕΣ** σεις τί κάνετε ;

Καιρός να αισθανθούμε ότι κι έμεις. Είμαστε ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ.

‘Ολες μαζί ή κάθε μιιά χωριστά ός φροντίζουμε λίγο για τό
ΝΟΛΟ και ΜΕΙΣ σ’ αυτό άνήκομε.

‘Ηγουμένιστα 8 - 2 - 1980

Σ. Π.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

● Ο κ. Βαγγέλης Τσάτσας στους Φιλιάτες έγινε πατέρας κοι-
τσιού. Να σου ζήσει καλότυχο.

ΘΑΝΑΤΟΙ

● Σέ ηλικία 44 χρόνων άπεβίωσε στή Σαγιάδα ό ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ
ΡΕΝΤΖΕΛΟΣ από καρδιακή προσβολή.

‘Ο μεταστάς ήταν πρόεδρος του χωριού και αγωνιζόταν με
λες του τις δυνάμεις για τήν ανάπτυξη του όμορφου χωριού του.

Δυστυχώς ό κ. ΜΑΥΡΟΣ ΧΑΡΟΣ του σταμάτησε άπρόσμε-
νε τή δράση του.

Σάν άνθρωπος έχαιρε έκτιμήσεως άπ’ όλους τους έντοπιτες γι-
τόν άσυνάντινο και πρόστό του χαρακτήρα, για τήν ευθύτητα
και ειλικρίνεία του.

● Σέ ηλικία 65 χρόνων άπεβίωσε στήν Κοκκινιά Φιλιατών
ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΚΟΥΛΑΣ.

‘Η έφημερίδα μας και ό κ. ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΑΛΗΣ συλλυπούντε
τους οικείους τους.

ΛΙΜΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ
ΚΑΙ ΠΑΛΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

● **‘Απ’ την 1η Σελίδα**
ροντα και τύπους, πρότειναν,
ό μέν Δήμος να παραχωρήσει
στήν έκκλησία οικόπεδο σέ άλ-
λο μέρος, χωρίς κανένα άντάλ-
λογμα, τό δέ Νομοταμείο να
χρηματοδοτούσε άπ’ τις πιστώ-
σεις του τήν άνέγερση σ’ αυτό
ανάλογο κτιρίου.

Λύση λογική που ίκανοποιού-
σε τήν έκκλησία, ώφελοϋσε και
τήν πόλη.

Παραδόξως μαθαίνουμε ότι
ή ιδανική αυτή λύση ναυάγησε,
γιατί ή ‘Ιερή Μητρόπολη Πα-
ραμυθιάς δέ τή δέχτηκε.
Και όπως μάθαμε όχι μόνο δέ
τή δέχτηκε, αλλά και οι άξιώ-
σεις που πρόσβαλλε, ήταν τέ-
τοιες που ήταν άδύνατο να ίκα-
νοποιηθούν. Μετά δέ από μιιά
προσπάθεια για αύθαίρετο γκερέ-
μα και ή όποια άπότυχε, με
τήν έγκαιρη επέμβαση των άρ-
χών, τις όποιες κάλεσε ή ‘Ιερή
Μητρόπολη με τον έδω ίερέα
άντιπρόσωπό της, κατέφυγε και
στά Δικαστήρια, όπου και κέρ-
δισε τήν κυριότητα.

‘Από τότε ή εικόνα που πα-
ρουσιάζει τό κτίριο και ό γύρω
χώρος του, είναι άξιοθρήνητη.
Τό παλιό Γυμνάσιο, ό άλλοτε
ναός τής σοφίας όπου χιλιάδες
νέοι τής περιοχής μας, πήραν
τά φώτα τής γνώσης και του
πνεύματος, μεταβλήθηκε σέ φυ-
λακή. Σιδερένια χοντρά κάγ-
κελα τοποθετήθηκαν σέ πόρτες
και ‘ηπαράθυρα και τό έκασο
φρούρο άπόρρητο, τό δέ πλά-
τό χοντάκι που άνοιξε ή μολ-
ντόζα, μπροστά στήν πρόσψη-
του, και που τό χειμώνα γιομί-
ζει νερά, σου θυμίζει τις ύγρές
φυλακές του μεσαίωνα. Εικόνα
που μάς υποβ.θάζει στα μάτια
των ξένων. Και τό χειρότερο,
τήν εικόνα αυτή τήν κάνει τρα-
γική, ή έγκατάσταση σ’ αυτό
τής οικογένειας του καντηλαιά
φτη που άποτελείται από ένα
τσούρμιο μικρά παιδάκια. Μεγά-
λες κρύες αΐθουσες ταμειντροσ-
τωμένες με μεγάλα χωρίς παν-
τζούρια παράθυρα, χωρίς θερ-
μάνση, χωρίς τά στοιχειώδη
έφόδια κατοίκησης. Κουζίνα,δέν
ύπάρχει, καμινιές επίσης. Για
πλουταριό ούτε σκέψη και αυ-
τά στό κέντρο τής Πόλης μας,
στή διπλίνα τής ‘Ελλάδας, που
έτοιμάζεται να μπει ισότιμη
στήν πολιτισμένη Ε.Ο.Κ.

Φυσικά με τήν έγκατάσταση
του καντηλονάφτη, δέν κινδυνεύ-
ει πιά, από καινούργια άπόπει-
ρα αύθαίρετου γκερέματος, ή
εμφάνισή του όμως στιγματίζει
τήν Πόλη μας, τόν πολιτισμό
μας, τήν πρόσοδό μας. ‘Αλλά
μειώνει και τήν ‘Εκκλησία και
δείχνει και τό πνεύμα τής ‘Ιε-
ρης Μητρόπολης Παραμυθιάς,
ή όποια υπερασπιζόμενη τά συ-
μμενικό και περιορισμένο και
ρομένη σέ νομικές κατοχυ-
ρώσεις, άδιαφορεί για τή ζημιά
που κάνει στήν Πόλη, άδιαφο-
ρεί για τήν ζημιά που κάνει
στήν ίδια τήν ‘Εκκλησία.

Τήν ‘Εκκλησία τή δένουν
αυτήν τήν στιγμή πολλοί άγέ-
ρηδες. Τό κάθε τί που έρχεται
σέ αντίθεση με τά όσα από τόν
άμθωνα διαλαλεί, τό κάθε τί
που έρχεται σέ αντίθεση με τά
κηρύγματα γ’ άγάπη, γ’ άφι-
λοκέρδεια, γ’ άλληλεγγύη, γ’
άλληλοδοξία, τής κάνει μεγά-
λη ζημιά.

‘Ο Σεβασμιώτατος Μητροπο-
λίτης Παραμυθιάς κ. Τίτος, με
τήν σαφή αντίληψη που θά έχει
για τήν πικρή αυτή πραγματικό-
τητα, με τήν εύρύτητα κρίσης,
που τόν διακρίνει, με τήν άγά-
πη που φαίνεται να έχει για
τήν έκκλησία, με τήν άφυσίωση
που δείχνει πως ύπηρετεί αυ-
τήν και με δηγό τις άρετές
που άφίνει να διαφαίνονται σέ
κάθε κήρυγμά Του, ός παραι-
μίες και σάν άξιος Ποιμενάρ-
χης ενός Λαού, που τόν σέβε-
ται, τόν εκτιμά, τόν ύπολήπτε-
ται και τόν πιστεύει, ός άναθε-
ωρήσει τις θέσεις του, άντιμε-
τωπίζοντας τό θέμα με άντικει-
μενικότητα. Και ή άντικειμενί-
τητα είναι να παραχωρήσει, με
μιιά θαρραλέα χειρονομία, στήν
έξέυρεση τής σωστής και λογι-
κής λύσης, για τήν παραχώρη-
ση του οικόπεδου στήν Πόλη
τής ‘Ηγουμενίστας, για να λεί-
ψει ή άσχήμα, για να όλοκλη-
ρωθούν τά έργα.

Αυτό επιβάλλεται για τό συμ-
φέρον και τό καλό τής ‘Εκκλη-
σίας, και να είναι θέσας ότι
ή ήθική άμοιή, που θά εισπρά-
ξει από μιιά τέτοια χειρονομία
θά είναι πολύ μεγαλύτερη ά-
πό τήν ύλική, ή όποια μόνο τή
ματαιότητα τής έπίγης ζωής
τρέφει. Και άκόμα τό όνομά
του θά άφήσει άσδοχτα τ’ άχ-
νάριο που θετικό περάσματος
Του από τήν Θεσπρωτία. ‘Ας
τό έλπίσουμε.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Μέσα στό Γενικό πρόγραμμα περί εξοικονομώσεως
ένεργειας δημοσιεύτηκε τό Π.Δ.1 - 6 - 1979 περί έγ-
κρίσεως Κανονισμού διά τήν θερμομόνωση των κτι-
ρίων» (ΦΕΚ 362 Δ’ τής 4 - 7 - 79) όπου απαιτείται σέ
κάθε κατασκευαζόμενο κτίριο (που θά θερμαίνεται)
μελέτη και κατασκευή θερμομονώσεως.

‘Ηδη με τις οικοδομικές άδειες συνυποβάλλεται και
ή μελέτη θερμομονώσεως ή όποια είναι ΥΠΟΧΡΕΩΤΙ-
ΚΗ όπως ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ είναι και ή κατασκευή τής
θερμομονώσεως, με ποινή άφαιρέσεως τής άδειας οι-
κοδομής.

Κατόπιν των άνωτέρω κάνουμε γνωστό, σέ κάθε έν-
διαφερόμενο ιδιοκτήτη, εργολάβο, κατασκευαστή οι-
κοδομών ότι αντιπροσωπεύουμε τήν Α.Β.Ε. Μονωτι-
κών εξ ίνων ύάλου «ΜΟΝΥΑΛ» στόν Νομό Θεσπρω-
τίας.

Τηλεφωνήστε ή περάστε από τά γραφεία μας για
πληροφορίες και επιδείξεις των ύλικών.

Κων/νος Ι. Μαυρομμάτης

Μηχανικός Π. Τσαλδάρη 25 τηλ. 22219 ή
Σπύρος Μ. Ευαγγέλου

Μηχανικός Π. Τσαλδάρη 34 τηλ. 23673
Η ΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ

ΜΑΛΟΥΝΙ

● **‘Από τήν 1η Σελίδα**
ΝΙ τό δημοσιογραφικό πρόβλη-
μα και όξύνεται περισσότερο
γιατί τό όμορφο αυτό χωριό πα-
ραμελήθηκε από ΘΕΟΥΣ και
ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ.

ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Τό κοινοτικό συμβούλιο εί-
ναι 5μελές με πρόεδρο τόν
δραστήριο κ. ΠΕΤΡΟ ΜΟΥΚΑ,
Γραμματέας ό κ. ΙΩΑΝΝΗΣ
ΒΕΤΟΣ.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

‘Εδώ ταιριάζει να πούμε αυ-
τό που έγραφε ή συνάδελφος
«ΓΝΩΜΗ ΤΗΣ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ»
ΕΝΑ ΧΩΡΙΟ ΧΩΡΙΣ ΤΑΥΤΟΤΗ-
ΤΑ.

Δέν ύπάρχει κανένα ίδρυμα,
ούτε και δημοτικό σχολείο λό-
γω τής σύμπτωσης.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

‘Αφθαγούν στό Μαλούνι τά
κτηνοτροφικά προϊόντα καθότι
οι δμορφες δουνολπαγές του
τρέφουν 4.000 αλογόρδατα και
πλέον.

Παράγει επίσης και λίγα γεω-
ργικά προϊόντα.

ΑΝΑΓΚΕΣ ΚΑΙ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

1) Βασικότερο πρόβλημα γιά
τό χωριό είναι ή ΥΔΡΕΥΣΗ.
Τό καλοκαίρι έχει ένα ράμμα
νερό, «ΟΣΟ ΚΑΤΟΥΡΑΕΙ ΤΟ
ΚΑΤΣΙΚΙ» όπως χαρακτηρί-
κά μάς είπε ένας Μαλουνιώτης
κατά τήν έπίσκεψή μας στό χω-
ριό του.

Τό πρόβλημα τής ύδρευσης
μπορεί να επιλυθεί με τήν άξιο-
ποίηση τής φυσικής πηγής στή
θέση ΔΕΡΒΙΣΗ.

Πρέπει προηγουμένως όμως
να διανοιγεί δρόμος 800 μέ-
τρων περίπου για να μεταφε-
θούν τά ύλικά.

‘Ο κ. Νομάρχης γνωρίζει τό
όλο θέμα και γι’ αυτό του τό
υπενθυμίζομε.

2) Πρέπει άπωσδήποτε να
ανακατασκευασθεί ή ύπάρχου-
σα κατεστραμμένη όμβροδεξαμε-
νή στή θέση «ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟ-
ΛΑΣ» γιατί έκτός άπ’ τούς άν-
θρώπους θά κοροκιάσουν και
τά ζώα. ‘Επίσης πρέπει να
κατασκευασθεί και άλλη μιιά όμ-
βροδεξαμενή στή θέση ΛΕΥΚΑ
ή στή ΡΕΒΕΛΛΑ.

Είναι άδύνατον να ποτισ-
θούν τόσες χιλιάδες αλογόρδα-
τα σέ μιιά όμβροδεξαμενή.

3) Τώρα έρχόμαστε σ’ ένα
πρόβλημα που ΧΡΟΝΙΖΕΙ.
Στή ένωση του δρόμου από
ΜΑΛΟΥΝΙ στήν ΚΟΚΚΙΝΙΑ.

Είναι ένα άπαραίτητο έργο
για τό όποιο ή ταπεινή μας
στήλη άσχολήθηκε πολλές φο-
ρές.

Δυστυχώς όμως σέ
άρμόδιοι ΕΚΠΡΕΣΕΙΣ παρά
τις άπελάλληλες ύποσχέσεις και
τήν καλή διάθεση του ΝΟΜΑ-
ΡΧΗ ΜΑΣ.

κ. κ. άρμόδιοι άπόμεινε ένα
δραχμάκι 300 μέτρων
και άδυνατείτε να τό τελειώ-
τε ;

Δέν συγκινηθήκατε ότι τήν
ευαισθησία των κατοίκων που
με δικά τους λεφτά διανοίξαν
τό υπόλοιπο κομμάτι ;

Πρέπει να αναφέρουμε ότι, ά-
τελικά συνδεθεί ΟΔΙΚΑ τό Μα-
λούνι με τήν Κοκκινιά θά έξυ-
πηρηθεούν άριστα όλοι οι
Μαλουνιώτες γιατί άπ’ ενός

μεν τά περισσότερα κτήματά
τους είναι προς τήν Κοκκινιά,
άπ’ έτέρου θά έξυπηρηθεούν
και λεωφορεϊκά, άν φυσικά
τό ΚΤΕΛ επέκτείνει τό δρομo
λόγιο ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ, μέχρι τό
Μαλούνι.

Για μάς τό αίτημα τούτο πα-

ραμένει άνυποχώρητο και δι-
καίωτατο γι’ αυτό τό πρόβλη-
μα, μήπως κάποτε θρεθεί λύση.

4) ‘Αγροτικό γιατρός δέν
ύπάρχει ούτε στό ΜΑΛΟΥΝΙ
ούτε και στήν ΚΕΡΑΜΙΤΣΑ πα-
ρά τις ύποσχέσεις των άρμό-
διων για τήν έγκαιρη τοποθέ-
ση γιατρού.

Τί κρίμα να μην είναι ό κ.
ΑΒΕΡΩΦ ύπουργός ΚΟΙΝΩΝΙ-
ΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ;

‘Αν άρρωστήσει κανείς κινδύ-
νεύει να πεθάνει άδοήγητος.

5) Τό ΚΤΕΛ δέν δρομολογεί
λεωφορείο στό Μαλούνι λόγω
τής άκαταλληλότητας του δρό-
μου που χρονίζει.

Είχαμε κάποια πληροφορία
πως κάποιος Μαλουνιώτης πα-
ρεμποδίζει τό όλο έργο τής Νο-
μαρχίας.

‘Ας σκεφτεί πού ΩΡΙΜΑ, πού
ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΑ και ός δοθήσει
στήν επίλυση του προβλήμα-
τος.

6) ‘Ο δρόμος που μάς άδη-
γει προς τόν συνοικισμό ΑΧΟΥ-
ΡΙΑ ΜΑΛΟΥΝΙΟΥ πρέπει να
δελτιωθεί.

Αυτά είναι τά καυτά προβλή-
ματα τού ένδοξου ΜΑΛΟΥΝΙΟΥ
που πρέπει γρήγορα να επιλυ-
θούν γιατί διαφορετικά θά έρη-
μώσει και θά άφανωθεί ένα γρα-
φικότατο και παραγωγικότα-
το χωριό σέ δόρος τής ΕΘΝΙΚΗΣ
ΜΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ.

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ
ΜΑΛΟΥΝΙΩΤΩΝ
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Στήν ‘Αθήνα έδρεύει ή έπί-
σημη άδελφότητα από τό
1927.

Χαρακτηριστικό τής άδελφό-
τητας ή ΟΜΟΙΟΓΕΝΕΙΑ και ή
ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ.

‘Ολα τά ύπάρχοντα σήμερα
έργα στό χωριό, όπως χαρακ-
τηριστικά μάς τόνισε ό πρόέ-
δος τής κοινότητας κ. Π. ΜΟΥ-
ΚΑΣ φέρουν τήν σφραγίδα
της.

Σήμερα ή άδελφότητα προέδ-
ρεύεται από τόν δραστήριο Μα-
λουνιώτη κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟ ΛΟΥ-
ΚΑ και έχει σάν στόχο τή σύ-
φιξη του δεσμού των άποδημών
Μαλουνιωτών και τήν ανάπτυξη
του χωριού τους καθ’ οίονόμο-
τε τρόπο. Κύριο μέλημά της
είναι ή διάνοιξη ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΔΡΟΜΩΝ.

Είναι ένα άπαραίτητο έργο
που θά άποδοεί στό καλό όλων
γιατί τά ΚΑΚΟΤΡΑΧΑΛΑ ΣΟ-
ΚΑΚΙΑ που ύπάρχουν σήμερα
είναι επικίνδυνα.

Τίς 20 ΙΟΥΛΗ ή άδελφότητα
συμμετέχει στή ΠΕΡΙΤΡΑΝΟ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ-
ού χωριού τους κάτω άπ’ τόν
πλάτανο.

Τά δύο γραφικότατα κατα-
στήματα που ύπάρχουν στό χω-
ριό του κ. ΜΟΥΚΑ και του κ.
ΣΟΥΚΑ, (άξίζει να σημειωθεί
πως είναι και πολύ φτηνά) φι-
λοξενούν και έξυπηρετούν όλο
τά τους Μαλουνιώτες.

‘Αξίζει να σημειώσουμε πως
τό Μαλούνι είναι τό μόνο χω-
ριό που κρατάει πιστά τά παρα-
δοσιακά ήθη και έθιμα, τό γα-
μήλια τραγούδι κ.λ.π.

Και κάτι για διαφήμιση του
χωριού.

Τό Μαλούνι παράγει τό πιο
νόστιμο κρέας.

«... Καλύτερα γίδα άπ’ τό Μαλού-
νι, παρά μοσχάρι άπ’ τόν λα-
σάπη», λένε όσοι τό γεύτηκαν.

Συχαίρομε τους άπονταχού
Μαλουνιώτες για τήν άγάπη
τους προς τό χωριό και τους
ύποσχόμαστε κάθε συμπράστα-
ση.