

ΣΑΜΑΡΙΝΑ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ — ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ — ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ

Ίδιοκτησία: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ «Ο ΣΜΟΛΙΚΑΣ»

Περίοδος Α': 'Αριθ. φύλλου 1-18, 1965-1966 ('Εφημερίς «ΣΑΜΑΡΙΝΑ»)

Περίοδος Β' — 'Ετος δον — 'Αριθ. φύλλου 63

Γραφεία: Λυκούργου 10, 4ος όροφος, αριθ. δωμ. 63 — Τ.111



ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Σύμφωνα με τὸ Καταστατικό, σκοπὸς τοῦ Συνδέσμου μας, μεταξὺ ἄλλων, εἶναι καὶ ἡ γνώση, μελέτη, παρακολούθησι καὶ ἐξυπηρέτησι τῶν ἀναγκῶν τῆς γενετέρας μας Σαμαρίνας, ἡ προαγωγή τῶν γενικωτέρων τοπικῶν, κοινωνικῶν καὶ ἐκπολιτιστικῶν θεμάτων καὶ ἡ τόνωσις τοῦ τοπικοῦ ἐθνικοῦ πολιτισμοῦ, τῶν ἠθῶν, ἐθίμων καὶ ἡ διατήρησις τῶν παραδόσεων τῆς Πατρίδας μας Σαμαρίνας.

Μέσα σ' αὐτὰ τὰ πλαίσια τὸ παλαιὸ Διοικητικὸ Συμβούλιον ἐργάσθηκε ἔντονα γιὰ τὴν προετοιμασίαν τῆς συγκλήσεως ἐνὸς Λαογραφικοῦ Συνεδρίου ποῦ θὰ ἔχῃ ὡς θέμα τὴν Λαογραφίαν τῆς Σαμαρίνας. Ἐπέτυχε μάλιστα νὰ εἰσπράξῃ ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν τὸ σημαντικὸ ποσὸ τῶν ἑκατὸν πενήντα χιλιάδων δραχμῶν.

Διὰ τὴν πραγματοποιήσιν τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ καὶ κατ' ἐντολήν τοῦ ὡς ἄνω Ὑπουργείου, συνεστήθη πενταμελὴς Ἐπιτροπὴ ἀποτελεσθεῖσα ἐκ τῶν μελῶν τοῦ παλαιοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου. Τὴν προσαθέτω αὐτὴ ἐβόλησαν καὶ ἄλλα μέλη τοῦ Συνδέσμου μας τὰ ὁποῖα καὶ πείρα εἶχαν πᾶν ὅσον πρὸς τὰ θέματα αὐτὰ ἄλλα καὶ ἐιδικὰς γνώσεις. Ἐτοῖς ἐκείνῃσι τὸ θέμα τῆς συγκλήσεως καὶ πραγματοποιήσεως ἐνὸς Λαογραφικοῦ Συνεδρίου, τὸ ὁποῖον καὶ πολλὴ ἐνδιαφέρον παρουσιάζει δι' ὅλους τοὺς Σαμαριναίους ἀλλὰ καὶ ὅταν προβολὴ τῆς γενετέρας μας θὰ ἔχῃ μεγάλαν σημασίαν.

Τὸ θέμα αὐτὸ τῆς ὁργανώσεως τοῦ Συνεδρίου ποῦ περιττὸν εἶναι νὰ τονισθῇ ἡ μεγάλῃ του ἀξία σὲ συσχετισμὸν μὲ τὴν ἔκδοσιν τοῦ Λευκώματος, κληρονόμησε τὸ νένον Διοικητικὸν Συμβούλιον. Μεταξὺ τῶν ἄλλων μελεμάτων τοῦ ἐφροντίσε νὰ κινήσῃ τὴν ἀπαραίτητες διαδικασίας διὰ τὴν συνέχισιν τῶν ἐνεργειῶν ὥστε τὸ συντομώτερον νὰ πραγματοποιηθῇ τὸ Λαογραφικὸν Συνέδριον. Διὰ τὸν σκοπὸν αὐτὸ τὸ Δ.Σ. ἐκάλεσε σὲ ἐιδικὴν συνεδριάσιν τοῦ τὰ μέλη τῆς συγκροτηθείσης Ἐπιτροπῆς τοῦ Λαογραφικοῦ Συνεδρίου καὶ ἀντὶλήλαξαν τὴν ἀπόφασιν τῶν ἐπὶ τοῦ πρακτικοῦ. Συγχρόνως, τὸ Δ.Σ. προκειμένου νὰ λάβῃ μιὰ ἀπόφασιν ὡς πρὸς τὸν καλλίτερον καὶ ἀποτελεσματικὸν τρόπον προωθήσεως τοῦ ὅλου ζητήματος, κάλεσε εἰς ἄλλην ἐιδικὴν συνεδριάσιν τοῦ ὁρισμέναν

ἀπὸ τὰ μέλη τοῦ τὰ ὁποῖα εἶχαν καὶ παλαιότερα ἀσχοληθῇ μὲ τὸ αὐτὸ θέμα, λόγω τῶν ἐιδικῶν τῶν γνώσεων καὶ τῆς πείρας ποὺ διαθέτουν εἰς παρόμοιες ἐκδηλώσεις. Κατόπιν ὅλων αὐτῶν ἀπεφασίσθη ὅπως ἡ παλαιὰ Ἐπιτροπὴ συνεχίσῃ τὸ ἔργον τῆς μὲ τὴν συμπαράστασιν καὶ τῶν μελῶν τοῦ Δ.Σ. καὶ συντονίσῃ τὴν προσπάθειάν τῆς διὰ τὴν πραγμάτωσιν τοῦ Συνεδρίου μέχρι τὸ τέλος τοῦ Αὐγούστου. Ὡς τόπος τῆς συγκλήσεως ἐκρίθη κατὰ προτίμησιν, ἡ γενετέρα μας Σαμαρίνα. Ἐὰν λοιπὸν ἡ ὑπάρχουσα Ἐπιτροπὴ ἐργασθῇ μὲ ταχύτητα καὶ ἀποτελεσματικότητά θὰ εἴμεθα στὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ δοῦμε μέσα στὸν Αὐγούστο, νὰ συγκληθῇ ἕνα τόσο σημαντικὸν Συνέδριον ποῦ θὰ ἀποτελέσῃ ἐξαιρετικὸν πνευματικὸν γεγονός γιὰ τὴν Σαμαρίνα.

Ἐνδέχεται πᾶν ὅσον τὸν τρόπο ὁργανώσεως κλπ. τοῦ Συνεδρίου νὰ ὑπάρχουν καὶ νὰ διατυπωθῶν πολλὰς γνώμες καὶ διάφορες ἀπόψεις. Πρέπει ὅμως τὸ ὅλον ζήτημα νὰ τεθῇ σὲ γενικώτερη βάσιν καὶ νὰ ἐξετασθῇ καὶ μελετηθῇ μὲ εὐρύτερον πρίσμα ὥστε νὰ μὴν ὑπάρξουν σοβαροὶ ἀντιπερισπασμοὶ καὶ ἀξιόλογα προσκόμματα, τὰ ὁποῖα ἐνδεχομένως νὰ ἔχουν σὰν ἀποτέλεσμα τὴν ματαίωσιν τοῦ μὲ ὅλες τὶς δυσμενεῖς συνέπειες. Νομίζομεν ὅτι ἡ Ἐπιτροπὴ θὰ πρέπει νὰ μεθοδεύσῃ τὸ ὅλον ἔργον καὶ νὰ προχωρήσῃ μὲ γρήγορον μάλιστα ρυθμὸν στὴν ὁλοσχερῇ ἐκπλήρωσιν τῆς ἀνατεθείσης ἐργασίας. Φυσικὰ τὸ ἔργον τῆς δὲν εἶναι καθόλου εὐκόλον καὶ παρουσιάζει πολλὰς δυσκολίας. Προέχει νὰ καταλήξῃ σὸ πού τελικὰ θὰ γίνῃ τὸ Συνέδριον, πότε θὰ γίνῃ καὶ ποῖους ἐιδικούς διὰ καλῆς δικούς μας Σαμαριναίους καὶ ξένους γιὰ ἀνάπτυξιν θεμάτων καὶ γενικῶς νὰ μελετήσῃ καὶ λεπτομερῶς σὲ τρόπο ὥστε νὰ φθάσωμεν σὲ αἰσιον τέλος. Ὅλοι δὲ ἐμεῖς, δηλ. τὰ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συνδέσμου Ἀθηνῶν καὶ τὰ μέλη ὅλων τῶν Δ.Σ. τῶν Συνδέσμων καὶ ὅλοι οἱ πατριῶτες νὰ τεθοῦμε στὴν διάθεσιν τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ νὰ βοηθήσωμε ἐν τῷ μέτρῳ τῶν δυνάμεών μας γιὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ Συνεδρίου. Ἡ ἐπιτυχία τοῦ θὰ θεωρηθῇ ὡς μιὰ νίκη ὅλων τῶν Σαμαριναίων καὶ θὰ θέσῃ τὴν στερεὰ καὶ σωστὴν βάσιν γιὰ τὴν δευτέρην φάσιν τοῦ ἔργου ποῦ εἶναι ἡ ἔκδοσις τοῦ Λευκώματος.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΑΜΑΡΙΝΑ

ΓΡΕΒΕΝΑ, 'Ιούλιος. — Τὸ τελευταῖον δεκαήμερον τοῦ 'Ιουνίου βροχερὰ καταρρακτώδεις ἐσημειώθησαν εἰς τὴν Σαμαρίνα μὲ πολλὴν κρύον μάλιστα.

— Ὁ δρόμος Φιλιππῶν - Σαμαρίνα, ὅπως ἐγράψαμε εἰς τὸ φύλλον τοῦ 'Ιουνίου, διανοίγεται μὲ ταχὺν ρυθμὸν. Ἡδὴ πέντε μπουλντόζες ἐργάζονται ἐντατικά ἀναμένονται δὲ καὶ ἄλλες δύο.

— Ἐπίσης ἡ παραλλαγὴ τοῦ νέου δρόμου, ἀπὸ τὸ σημεῖον «Κουρούνα» πρὸς Μουρμίντι (Σταυρό), γίνεται μὲ ἐντατικὸν ρυθμὸ ἀπὸ τὴν Δασικὴν Ὑπηρεσίαν Γρεβενῶν.

— Τὸ Κοινοτικὸν Γραφεῖον ἤρχισε ἀνεγειρόμενον, καίτοι ὑπῆρξαν διαφωνίες ὡς πρὸς τὴν τοποθεσίαν ποῦ ἐπέλεξεν ἡ Κοινότης. Διότι, ὡς λέγουσιν οἱ διαφωνοῦντες, ἡ ἀνέγερσις κτιρίου εἰς τὴν

θέσιν αὐτὴν τῆς νοτιοδυτικῆς πλευρᾶς τῆς πλατείας τοῦ χωριοῦ θὰ βλάψῃ τὴν μοναδικὴν θέαν πρὸς τὸν μεγαλειώδη ὄρειον ὄγκον τῆς «Γομάρας» καὶ καταδικάζεται εἰς παντοτελεῖαν φυσικὴν ἀσφυξίαν τὸ ὠραιότατον κηπάριον, ποῦ εὐρίσκειται εἰς τὴν γωνίαν τῆς πλατείας, ἐντὸς τοῦ ὁποίου εἶναι στημένη ἡ προτομὴ τοῦ ἥρωος τῆς Τρεμπεσίνας τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐθνικοῦ εἰς τὴν Ἀλβανίαν Ταγματάρχου Γιάννη Μπαλντιώμη. Ὡς ἐγνώσθη, ἐπὶ τῇ προσωρινῇ τακτοποίησιν ἐπὶ τῶν θεμάτων, δηλαδὴ τῶν διαφωνούντων καὶ μὴ, ὅμως ἡ τελικὴ ἀπόφασιν παραμένει ἀγνωστος μέχρις ὥρας.

— Δεῖλὰ - δεῖλὰ, ἤρχισαν αἱ σχετικαὶ ζυμώσεις διὰ τὸν καταρτισμὸν συνδυασμῶν πρὸς ἐκλογικὴν ἀντιμέτωπυσιν τῶν ὑποψηφίων

Ἡ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 'Ιούνιος. — Τὴν 22αν 'Ιουνίου ἡμέραν Κυριακὴν ἐπραγματοποιήθη ἡ προγραμματισθεῖσα ἐκδρομὴ τοῦ Συνδέσμου τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ Σαμαριναίων εἰς τὴν παραλίαν τῆς Κατερίνης ἀντὶ τῆς τοποθεσίας ΠΑΝΑΓΙΑ τοῦ χωριοῦ ΠΕΡΙΣΤΑΣΙΣ Κατερίνης, λόγω τῶν κατακλυσμιαίων βροχῶν τῶν προηγουμένων ἡμερῶν Παρασκευῆς καὶ Σαββάτου. Παρὰ τὰς δυσμενεῖς καιρικὰς συνθήκας προσήλθον ἀρκετοὶ συμπατριῶτες ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκην, Λάρισαν, Κατερίνην, Τύρναβον καὶ Ἐλασσόνα. Μὲ τὴν ἀφίξιν τῆς δημοτικῆς ὁρχήστρας τοῦ Ν. Ἀδαμοπούλου ἀναψῆ ἕνα ὠραιότατον καὶ ἀνευ προηγουμένου Σαμαρινιώτικον γλέντι εἰς τὰς πολυτελεῖς ἐγκαταστάσεις τοῦ κέντρου «Ναυτικὸς Ὀμιλὸς Κατερίνης», μὲ τὸν ΤΣΙΑΤΣΙΟ καὶ μὲ τραγούδια τῆς Σαμαρίνας. Ἐκεῖ ἀντὶλήλαξαν σκέψεις καὶ γνώμαι μετὰ τοῦ Προέδρου τοῦ Συνδέσμου Σαμαριναίων Λαρίσης κ. Ν. Κοντογιάννη, ὁ ὁποῖος ἐτίμησεν τὴν ἐκδρομὴν μὲς οἰκογενειακῶς, διὰ θέματα ἀφορῶντα τὴν ἰδιαιτέραν μας πατρίδα Σαμαρίνα. Ἐπίσης, μὲ τοὺς ἐκ Κατερίνης συμμετασχόντας συμπατριῶτας μας συνεζητήθησαν ἀρκετὰ θέματα καὶ ἐβρίθθη ἡ ἰδέα ὅπως εἰς πρώτην εὐκαιρίαν διοργανωθῇ μιὰ «Πανσαμαρινιώτικη» ἐορταστικὴ ἐκδήλωσις εἰς τὸ χωρίον Ἅγιος Σπυρίδων Κατερίνης, ὅπου ζοῦν Σαμαριναῖοι, εἰς τὰ «Καλύβια τοῦ Τσιτώτα», ὅπως πρωτονόμασαν τὸ χωρίον τοὺς. Ἐκεῖ ζοῦν περίπου 200 οἰκονόμοι, αἱ ὁποῖαι διατηροῦν μὲ μεγάλην εὐλάβειαν τὰ ἡθῶν καὶ ἔθιμα τῆς Σαμαρίνας μας, τὴν ὁποῖαν ἐντόνως νοσταλγοῦν. Αἱ συναντήσεις τῶν Σαμαριναίων εἶναι ἀπαραίτητοι καὶ πάντοτε ὡφελίμοι καὶ πρέπει δεδομένης τῆς εὐκαιρίας νὰ πραγματοποιοῦνται διὰ τὴν διατήρησιν καὶ ἀνάπτυξιν τῶν πατριωτικῶν μας γνωριμιῶν καὶ σχέσεων.

Ἐπίσης, ὁ Σύνδεσμος Σαμαριναίων Θεσσαλονίκης ἐπραγματοποίησε συνεστίαν τῶν μελῶν τοῦ τὴν 14.6.75 εἰς τὸ ἐξοχικὸν κέντρον «Παράδεισος» τῆς Ἀρετσούς. Εἰς αὐτὴν προσήλθον πολλοὶ συμπατριῶτες μας Σαμαριναῖοι μετὰ τῶν οἰκονομῶν τῶν καὶ ἐπικολούθησε γλέντι μέχρι τῶν μεταμεσονυχτίων ὥρων. Ἦτο πρᾶγμα μιὰ πολὺ ὥραια βραδυὰ ἐντὸς πατριωτικῆς ἀτμοσφαιρᾶς καὶ πρέπει παρόμοιες συγκεντρώσεις νὰ γίνονται τακτικώτερον, ἀλλὰ πρέπει νὰ συμμετέχουν ὅσο τὸ δυνατόν περισσότεροι συμπατριῶτες μας διὰ λόγους ἀλληλογνωριμίας καὶ ἀγάτης.

κοινοτικῶν Ἀρχόντων τῆς Σαμαρίνας. Πρὸς τὸ παρὸν ὑπάρχουν δύο Συνδυασμοί: Τοῦ κ. Μιλτιάδη Παπαθανασίου, τ. Ἐκπαιδευτικοῦ καὶ ὁ ἕτερος τοῦ κ. Γεωργίου Τουφεξῆ. Ἡδὴ, οἱ ἀνωτέρω δύο ὑποψήφιοι ἐπεσκέφθησαν δι' ὀλίγας ἡμέρας τὴν Σαμαρίνα. Ἀλλὰ πληροφόρηται ἀναφέρουν ὅτι ἴσως παρουσιασθῶν καὶ ἄλλοι συνδυασμοί.

— Ἡ περίφραξις τοῦ προαυλοῦ τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, εὐτυχῶς εὐρέθῃ ἀνέπαφη. Ὅλα τὰ δένδρῦλλα, τὰ ὁποῖα ἐφυτεύθησαν πέρυσιν, ἔπιασαν.



Ὁ Νομάρχης Γρεβενῶν κ. Ἀλέξ. Κάζογλης εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΩΝ ΜΑΣ ΕΚ ΘΕΣΣΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑ ΖΩΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΓΡΕΒΕΝΩΝ

Πρὸς τὸν Νομάρχην Γρεβενῶν ἀπεστάλη τὸ κατωτέρω τηλεγράφημα:

«Κον Νομάρχην Γρεβενῶν
Γ ρ ε β ε ν ἂ
Συμπαριστάμεθα ἐνθέρμως εἰς τὸ ἔργον, τὸ ὁποῖον σὰς ἐνεπιστεύθη ἡ Πολιτεία εἰς τὸν ἀκριτικὸν καὶ ἡρώϊκον Νομὸν Γρεβενῶν ΣΤΟΠ. Μὲ θάρρος προχωρεῖτε εἰς δημιουργίαν κοινοφελῶν ἔργων Νομοῦ μας, ὡς ἡ ὁδὸς Γρεβενῶν - Σαμαρίνας, Κοινοτικὸν Κατάστημα Σαμαρίνας, δασικοὶ δρόμοι τῆς Πίνδου κ.λ.π. ἔργα ΣΤΟΠ. Οἱ κάτοικοι περιοχῆς θὰ σὰς εὐγνωμονοῦν ἔσας ΣΤΟΠ. Ὅλῃγοι φωνασκοῦντες εἶναι ἀδιανόητον νὰ δημιουργοῦν δυσμενεῖς καταστάσεις ἀναστολῆς τῶν προγραμματισθέντων καὶ δημοπρατηθέντων ἔργων Σαμαρίνας.
ΦΩΛΙΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ

ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ ΔΗΜ. ΤΟΥΦΕΞΗΣ ΓΕΩΡΓ.
Ἐμποροὶ Σαμαριναῖοι κάτοικοι Θεσσαλονίκης».

Ἐπίσης, ἐκ μέρους τοῦ Συνδέσμου Σαμαριναίων Θεσσαλονίκης, ἀπεστάλη πρὸς τὸν Βουλευτὴν Λαρίσης κ. Γεώργ. Σουφλιάν, τὸ κατωθὶ τηλεγράφημα:

«Κον Γεωργίον Σουφλιάν Βουλευτὴν Λαρίσης

Λ ἄ ρ ι σ α ν
Σύνδεσμος Σαμαριναίων Θεσσαλονίκης σὰς ἐκφράζει θερμὰς εὐχαριστίας διὰ ἐνδιαφέρον σας καὶ ἐνεργείας σας πρὸς ἀποπεράτωσιν ὁδοῦ Γρεβενῶν — Σαμαρίνας ΣΤΟΠ. Συμπαράστασις σας εἰς τὰ προβλήματα Σαμαρίνας ἀναπτύσσει εἰς ὅλους τοὺς Σαμαριναίους αἰσθήματα εὐγνωμοσύνης καὶ ἐκτιμήσεως πρὸς Ὑμᾶς».

Ἡ ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

Εἰς ἀπάντησιν ἐγγράφου τοῦ Συνδέσμου Σαμαριναίων Λαρίσης καὶ Περιχώρων «Ἡ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ» πρὸς τὴν Νομαρχίαν Γρεβενῶν ἐπὶ γενομένων παρεμβάσεων ἐνίων κατοικῶν Σαμαρίνας, διὰ τὴν μὴ ἀνέγερσιν τοῦ Κοινοτικοῦ Καταστήματος Σαμαρίνας ἐπὶ δωρηθέντων οἰκηθῶν, ἐλήφθη τὸ κατωτέρω ἐγγράφον τῆς Νομαρχίας.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Νομαρχία Γρεβενῶν
Δ)νοικ. Ἐσωτερικῶν
Αριθ. Πρωτ. 7498
Ἐν Γρεβενοῖς τῇ 10.7.1975

ΠΡΟΣ
τὸν κ. Τηλεμαχὸν Διαμάντην
Εἰς Σαμαρίναν

Κοινοποιεῖται: 1) κ. Γεωργίον Ταμπάκον εἰς Σαμαρίναν, 2) κ. Σωτήριον Φώλην, Τριπλῆ 3, Θεσσαλονίκην, 3) κ. Νικόλαον Κοντογιάννην, ἱατρὸν, εἰς Λάρισαν, 4) κ. Ἰωάννην Παπαδόμον εἰς Σαμαρίναν, 5) Κοινότητά Σαμαρίνης.

ΘΕΜΑ: Ἀνέγερσις Κοινοτικοῦ Καταστήματος Σαμαρίνας.

1. — Ἐχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν ὑμῖν, εἰς ἀπάντησιν σχετικῆς ἀναφοράς συνυπογραφεμένης καὶ ὑπὸ ἑτέρων ἐνδιαφερομένων, οὗς καὶ παρακαλοῦμεν ὅπως ἐνημερώσῃτε ἐπὶ τοῦ παρεχόμενου τοῦ παρόντος, ὅτι διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ Κοινοτικοῦ Καταστήματος Σαμαρίνας ἐτηρήθη ἡ προβλεπόμενη νόμος διαδικασία, ἡ δὲ ἔχει ἐγκατασταθῇ καὶ ὁ ἀναδεχθεὶς Ἐργολάβος, ὅστις ἤρξατο τῶν ἐργασιῶν, ὡς ἐκ τοῦ ποῦ δὲ, οἰσδήποτε παρεμβάσεις πρὸς ἀναστολὴν ἢ ματαίωσιν τοῦ ἐν λόγω ἔργου θὰ ἦτο ἀνεπίτρεπτος.

2. — Ἡ Κοινότης Σαμαρίνης παρακαλεῖται ὅπως ἐνημερώσῃ τὸν ἐκ τῶν ἀνωτέρω κ. Ἰωάννην Παπαδόμον, εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 481)67. 75 ἐγγράφον τῆς.
Ὁ Νομάρχης
ΑΛΕΞ. ΚΑΖΟΓΛΗΣ

ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΝΤΟΥΜΗΣ (ΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ)

Ή σύλληψις του στην Κατοχή από τόν κατακτητή. -- Τά φρικτά βασανιστήρια που υπέστη και ο μαρτυρικός του θάνατος.

Υπό του στενωτάτου φίλου του κ. ΚΩΝ. ΠΕΡΡΑΙΒΟΥ

8ον

Ήταν απεριγράφτος ο ένθερμος και τό άγχος που κατείχε τόν πρῶν λοχία Τηλέμη, γιατί είχε συνειδητοποίηση περισσότερο από κάθε άλλον τή σοβαρότητα τής καταστάσεως. Ο Μπαλντούμης είχε πάρει τήν απόφασί τής θυσίας και πορευόταν γαλήνιος τὸ δρόμο τοῦ πεπρωμένου του. Ο άλλος όμως δέν μπορούσε νά συμβιβασθῇ μέ τή σκέψι ότι θά χάνονταν ὄχι μόνο ἡ εὐκαιρία τής ἀπελευθερώσεως τοῦ Ταγματάρχη ἀλλά ἡ ἐλπίδα γιά ὀργάνωσι μελλοντικῆς ἀντιστάσεως. Θεωροῦσε τόν πρῶν Διοικητή του ὡς τόν μόνον ἱκανόν — γιά τήν περιστάση τοῦ τοῦλάχιστον — νά ἐμπνεύσῃ ἐμπιστοσύνη στοὺς ἐμπεροπόλεμους ἄνδρες που θά ἦταν διατεθειμένοι νά πληξοῦν τόν ἀπίθανο κατακτητὴ καί νά συμβάλουν στήν ἀπελευθέρωσι τής Πατρίδας. Όλα τὰ ὄνειρα που εἶχαν κάνει θά κατέρρεαν ἂν ὁ Μπαλντούμης μαντρωνόταν σέ φυλακές ἢ σέ στρατόπεδα συγκεντρώσεως. Ἀπὸ τίς μελαγχολικὲς σκέψεις τοῦ τὸν ἐβγαλε ἡ ἀπροσδόκητὴ εἴσοδος ἑνὸς συμπατριώτῃ καί φίλου του. Ήταν ὁ Νίκος Σαμαρίδης που ἀνέβη στήν ἴδια κλάσι μέ ἐκείνον καθῶς καί μέ τόν Μαραμῆ καί τόν Δελιζῶνα. Εἶχαν κάνει μαζί τή θητεία τους στὰ 1927 στὸ λόχο που δόκουσε ὁ Μπαλντούμης καί κατόπιν μαζί πολέμησαν στὰ βουνά τής Ἀλβανίας. Μόλις τὸν εἶδε πετάχτηκε ἀπὸ τήν θέσι του καί τοῦ ἔσφιξε ἐγκάρδια τὸ χέρι.

— Νίκο, τοῦ εἶπε, ἦρθες στήν ὥρα.

— Τί συμβαίνει Διονύση; τὸν ρώτησε, γιατί φαίνονταν ὀναστατωμένος.

— Κάθισε καί θά τὰ πούμε. Τὸν ρώτησε πρῶτα ἂν ἤξερε ὅτι οἱ Ἰταλοὶ εἶχαν συλλάβει τὸν Μπαλντούμη.

— Τὸ ἔμαθα καί λυπήθηκα ὅσο δέν φαντάζεσαι. Τὸ πλῆγμα εἶναι μεγάλο.

— Ὅχι μόνον γι' αὐτὸν Νίκο, ἀλλά καί γιὰ ὅλους ἐμάς.

— Τὸ καταλαβαίνω, ἀλλά τί μπορούσε νά κάνουμε μέ τὰ χέρια δεμένα;

— Ἀκούσε Νίκο. Τὸν ἔφεραν ἐδῶ καί θά τὸν μεταφέρουν στήν Ναύπακτο γιά νά τὸν περάσουν ἀπὸ Στρατοδικεῖο. Δέν πιστεύω ὅτι θά θροῦν τίποτε γιά νά δικαιολογήσουν τήν καταδίκη του σέ θάνατο, εἶναι ὅμως φανερό ὅτι ἔχουν πρόθεσι νά τὸν ἀχρηστεύσουν σέ μακρόχρονη φυλάκιση καί γιὰ τὸν πᾶνε στήν Ἰταλία, ἀπ' ὅπου δέν ἔξομε ἂν θά γυρίσῃ ποτέ.

— Δέν ἀποκλείεται νά συμβοῦν ὅλα αὐτὰ που λές. Οἱ Ἰταλοὶ θρῆκαν τώρα εὐκαιρία νά παραστήσουν τοὺς παλληκαράδες.

— Ἐπειδὴ γνωρίζομαστε ἀπὸ τὸν καιρὸ που εἴμαστε παιδάρια καί ἔξρω πόσο καλὸς πατριώτης εἶσαι, σέ πληροφορῶ ἐμπιστευτικῶς ὅτι τρεῖς — τέσσαρες εἴμαστε ἀποφασισμένοι νά τὸν βοηθήσουμε νά δραπετεύσῃ.

— Τότε Νιόνιο γράψε με κι' ἐμένα γιά νά γίνουμε πέντε...

— Δέν ἀμφέβαλα γιά τὰ αἰσθήματά σου πρὸς τὸν λεβέντη Ταγματάρχη μας γι' αὐτὸ καί σοῦ ἀπεκάλυπα χωρὶς διαταγούς τὸ μυστικὸ μας.

— Σ' εὐχαριστῶ γιά τήν ἐμπιστοσύνη που μοῦ ἔχεις καί πές μου σέ παρακαλῶ τί πρόκειται νά κάνουμε.

— Κατ' ἀρχὴν αὐριο θά ταξιδεύουμε μέ τὸ ἴδιο τραῖνο μέ τὸ ὁποῖο θά μεταφερθῇ καί ἐκείνος

σὴν Ἀθήνα.

Τὸν ἐνημέρωσε κατόπιν στίς λεπτομέρειες τοῦ σχεδίου, ἀλλὰ ἀπέφυγε νά τοῦ ἀποκαλύψῃ ὅτι ὁ Μπαλντούμης ἀντιδρούσε, ὅπως καί τοὺς λόγους γιά τοὺς ὁποῖους προέβαλε τήν ἄρνησι.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

Ή ὥρα τής κυκλοφορίας πλησίαζε νά λήξῃ, ἡ «Ταβέρνα τῶν Παιδῶν» ἔπρεπε νά κλείσῃ καί σηκώθηκαν νά φύγουν. Δέν ὑπῆρχε κανένας πελάτης στὸ μαγαζὶ καί ὁ Τηλέμης ἀπευθύνθηκε καί στοὺς τρεῖς, στοὺς ὁποῖους εἶπε:

— Λατὸν παιδάρια. Τὸ πρῶτὸ συνάντησι ἐδῶ καί κατόπιν κατ' εὐθείαν γιά τὸ τραῖνο. Θά βγάλουμε εἰσιτήρια γιά τήν Ἀθήνα καί ὁ Θεὸς ἂς βοηθήσῃ νά μὴ χρειασθῇ νά φθάσουμε ὡς ἐκεῖ. Καλὴ νύχτα καί καλὴ ἀντάμωσι αὐριο.

Χώρισαν καί ὁ καθένας πῆρε γρήγορα τὸ δρόμο του γιά τὸ κατάλυμά του. Ἀνέσχυρ ἦταν γιά ὅλους ἡ νύχτα που πέρασαν. Σκεφτόταν τήν περιπέτεια στήν ὁποία ἐπρόκειτο νά ἀποδοῦθουν. Ἀν ἐπετύχχανε ἡ ἀπόδρασι, ἔπρεπε νά τὰ πάρουν ἀπόφασι ὅτι δέν ἐπρόκειτο νά ξαναγυρίσουν στὰ σπίτια τους. Οἱ δυὸ θά ἄφηναν τὴ δουλειά που εἶχαν ἀρχίσει, ὁ Σαμαρίδης τὴ θέσι που εἶχε ἀπὸ τήν προπολεμικὴ ἐποχὴ καί ὁ Τηλέμης τὴ δική του. Θά τὰ θυσίαζαν ὅλα. Κανένας ὅμως δέν διασσε καί τήν ἄλλη μέρα ἦταν ὅλοι συνεισέες στὸ ραντεβου τους. Ὁ Τηλέμης τοὺς συνέστησε νά περιμένουν καί ἔτρεξε στὴ Διοίκηση Χωροφυλακίας, ὅπου ἔκοβε βόλτες ἀπ' ἐξῶ δέν εἶδε καμμιὰ ἐκτακτὴ κίνησι, οὐτε Ἰταλοὶ ἔκαναν τήν παρουσία τους. Τὸν ἀντιλήφθηκε ὅμως ὁ ὑπενωματάρχης καί τὸν πλησίασε.

— Κατὰ τίς δέκα, τοῦ εἶπε, πρέπει νά θρίσκεσθε στὸ Σταθμό. Τὴν ἴδια περίπου ὥρα νά κατεβούμε κι' ἐμεῖς.

— Δέν μοῦ λές; Εἶπες στὸν Ταγματάρχη μας που πρόκειται νά πάῃ καί τί πρόκειται νά τοῦ συμβῇ;

— Τοῦ τὰ εἶπα ὅλα. Πρὶν ἀπὸ μένα τὸν εἶχε ἐνημερώσῃ ὁ Μοιραρχος Πυτιρόγκας καί τὰ ἤξερε ὅλα.

— Πῶς σοῦ φάνηκε;

— Ψύχραιμος. Ἀλλὰ φύγε γιατί οἱ Ἰταλοὶ μπορεῖ νά ἔχουν βάλε μυστικούς καί νά μᾶς παρακολουθοῦν. Ἀμα σέ ξαναδοῦν στὸν σταθμὸ ἴσως νά τοὺς δημιουργηθοῦν ὑποψίες καί νά ματαιώσουν τήν μεταγωγὴ του, ὁπότε πᾶνε περίπατο ὅλα τὰ σχέδιά μας.

Συμφώνησε καί γύρισε τρέχοντας στήν «Ταβέρνα τῶν Παιδῶν» ὅπου θρῆκε τοὺς ἄλλους καί τὸν περιμένον.

— Παιδάρια, εἶπε, ὥρα εἶναι, νά κατηφορήσουμε γιά τὸν Σταθμό, ἀλλὰ ὄχι ὅλοι μαζί. Ἐνας — ἕνας καί ἀπὸ διαφορετικούς δρόμους. Τὰ εἰσιτήρια θά τὰ βγάλω ἐγώ.

— Νά πάρωμε καί καμμιὰ θαλίτσα μαζί μας ρώτησε ὁ Μαραμῆς.

— Ναί, ἀπάντησε ὁ Δελιζῶνας, νά πάρωμε καί τὰ φράκα μαζί μας. Βρὲ τί θαλίτσες μοῦ λές; Ἐτσι ὅπως εἴμαστε θά πάμε.

Ήταν ἄνθρωπος μέ πηγαιό λαϊκὸ χιούμορ ὁ Δελιζῶνας καί δέν τοῦ ἔλειπε ποτὲ τὸ κέφι. Οἱ συμπολεμιστὲς του ἀφηγοῦνται ὅτι σέ μιὰ κρίσιμη φάσι τῆς μάχης στὴ Τρεμπεσίνα που οἱ σφαίρες σφύριζαν σὺν μελίσσα γύρω τους αὐτὸς ἀκούστηκε νά φωνάζει στοὺς ἄνδρες τῆς ὁμάδος του.

— Παδάρια πρέπει νά πιάσω ἕναν ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς κοκορόφτε-

ΕΠΙ ΤΗ ΑΝΑΛΗΨΕΙ ΤΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΤΟΥ

Ο αἰρετὸς ἐπὶ 15ετιαν Νομαρχιακὸς Σύμβουλος Ἐπαρχίας Ἐλασσόνας, ὀδοντίατρος Δημ. Ἀχ. Μαντάρας, ἀπηύθυνε χαιρετιστήριον ἐγκάρδιον καί μαχητικὸν μήνυμα πρὸς Δήμαρχον, Δημοτικούς Συμβούλους, Προέδρους καί Κοινοτικούς Συμβούλους ἐπὶ τῇ ἀναλήψει τῶν καθηκόντων του.

Καί ἐν περιλήψει ζητᾷ τήν συμπαράστασιν τῶν, ὅπως συντονισμένα ἐργασθῶσιν ὅλοι μαζί καί μέ τήν συμπαράστασιν πάντων τῶν δυναμένων νά συμβάλωσι διὰ τὴν ἀνόρθωσιν τῆς πατρίδος τῶν, ἤτοι: Ἰδρυοῖς Νομοῦ, Νοσοκομείου, Πρωτοδικείου, μικραὶ ἐκδομηχανήσεις τῶν ὁρεινῶν καί πεδινῶν περιοχῶν πρὸς ἀνάπτυξιν, τῶν πόσεως φύσεως ἐπιπέδων κλπ.

ρους γιατί δέν ἔχω πέννα καί μοῦ χρειάζεται ἓνα φτερό γιά νά γράψω ἐπιστολὴν στὴ Μάννα μου.

Τὸ χιούμορ του τὴν ὥρα ἐκείνη ἀποτελοῦσε τὴν τρανύτερη ἀπόδειξη τῆς εὐψυχίας του, τῆς τόλμης καί τῆς γενναϊότητος του. Καί τώρα πάλι δειχνόνταν ἀπόλυτα ἡρεμος, ἀποφασιστικὸς καί πρόθυμος γιά κάθε περιπέτεια.

Ἐφυγε πρῶτος ὁ Τηλέμης. Προτίμησε τοὺς ἀποκεντρικούς δρόμους γιά νά ἀποφυγῇ συναπαντήματα που θά τὸν καθυστέρουσαν. Ὅταν ζύγωσε στὸν Σιδηροδρομικὸ Σταθμὸ εἶδε πλῆθος κόσμου νά περιμένῃ. Δέν προσήγγισε στήν θυρίδα ἐκδόσεως τῶν εἰσιτηρίων γιατί ὑπῆρχε μεγάλη οὐρά. Γνώριζε ἕναν σιδηροδρομικὸ ὑπάλληλο καί ζήτησε νά μάθῃ που βρίσκονταν. Τοῦ συνέστησαν νά τὸν ζητήσῃ στίς ἀποθήκες ἐμπορευμάτων.

Ὅταν τὸν εἶδε δέν δυσκολεύτηκε νά τὸν ἀναγνωρίσῃ καί ἀνένεωσαν τήν γνωριμία τους.

— Εἶναι ἀνάγκη νά μοῦ θγάλης τέσσαρα εἰσιτήρια γιά τὴν Ἀθήνα τοῦ εἶπε. Θά μοῦ κάνης μεγάλη χάρη.

— Μείνε ἡσυχος, τοῦ ἀπάντησε. Δώσε μου τὰ χρήματα καί θά τὰ ἔχης ἀμέσως.

Πράγματι σέ ἓνα τέταρτο τῆς ὥρας ὁ σιδηροδρομικὸς γύρισε καί τοῦ παρέδωσε τὰ εἰσιτήρια. Τὸν εὐχαρίστησε καί ἐπέστρεψε στήν ἀποβάθρα τοῦ Σταθμοῦ, ὅπου εἶδε νά περιφέρεται ὁ Μαραμῆς. Ἀπὸ μακριὰ τοῦ ἔκλεισε τὸ μάτι καί τοῦ ἔδωσε νά καταλάβῃ ὅτι δέν ἔπρεπε νά πλησιάσῃ. Τὸν ἔλεγε τῶν Σιδηροδρόμων τὸν ἀκούσαν οἱ Γερμανοί, ἀλλὰ εἶχαν καί οἱ Ἰταλοὶ ἓνα κλιμάκιο τοῦ Σώματος μεταφορῶν. Παρακολούθησε καί εἶδε ὅτι στὸ Γραφεῖο που χρησιμοποιοῦσαν οἱ Ἰταλοὶ βρίσκονταν καί ἕνας μοιραρχος τῶν Καρμινιέρων. Δέν τοῦ ἔμενε καμμιὰ ἀμφιβολία ὅτι ἡ παρουσία του ἐκεῖ εἶχε σχέση μέ τὴν μεταγωγὴ τοῦ Μπαλντούμη. Καί ἀσφαλῶς δέν ἦταν μόνος. Μέσα στὸ πλῆθος θά κυκλοφοροῦσαν μυστικοὶ μέ πολιτικὰ ρούχα. Ὅταν ὑστερα ἀπὸ λίγο ἐφθασαν καί οἱ ἄλλοι δυὸ, πλησίασε διακριτικὰ τὸν Δελιζῶνα καί τοῦ ψιθύρισε:

— Σκορπίστε μέρα στὸν κόσμο καί θά σμίξουμε μέσα στὸ τραῖνο. Ὁ Δελιζῶνας μετέφερε τὴν σύστασι καί στοὺς ἄλλους καί ἐπᾶσαν τίς ἄκρες τῆς ἀποβάθρας.

ΓΙΝΕΤΑΙ Ἡ ΕΠΙΒΑΣΙΣ

Ὅταν ἡ ἀμαρτοειχία ἐτοιμάσθηκε καί μπῆκε εἰς τὴν πρώτη γρῦμη, τὰ πλῆθη που κατάκλυζαν τὴν πλατφόρμα ὤρμησαν νά καταλάβουν θέσεις. Πολλοὶ τοξεύσαν ὄρθοι. Ἡ σύγχυσι που ἐπεκράτησε ἦταν ἀπερίγραπτη. Οἱ τέσσαρες δέν θάσθησαν νά ἐπιδιασθοῦν γιατί δέν ἐνδιαφέρονταν νά καταλάβουν θέσεις.

(Συνεχίζεται)

ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΡΑΝΙΚΑΣ, Χειρουργός Ὀδοντίατρος, Λαμπροῦ Κασώ- νη 37. Τηλ. 220.710, ΛΑΡΙΣΑ.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΑΣΤ. ΚΑΛΠΟΓΚΙ- ΝΗΣ, Ὀδοντίατρος, Βασ. Σοφίας 8. Τηλ. 21.676, ΛΑΡΙΣΑ.

ΣΟΥΛΑ ΝΑΣΙΚΑ - ΕΞΑΡΧΟΥ, Ὀδοντίατρος, Πατρόκλου 15, ΛΑΡΙΣΑ.

ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΙΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΙΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑ

Ἐκ προηγουμένων εισφορῶν Δραχ. 184.560
Ἀἰελοφοὶ Ζήση Καλμπογκίκη εἰς μνήμην
τῶν γονέων τῶν (Τρίκαλα) 1.000
Σύνολον Δραχ. 185.560

ΓΑΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΛΗΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ΣΤΗ ΣΑΜΑΡΙΝΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 3ης σελ.

(νὰ μάθῃτε πὺς πιάναται ἡ ἀγάπη. Ἀπὸ τὰ μάτια πιάναται στὰ χεῖλια (κατεβαίνει, ἀπὸ τὰ χεῖλια στήν καρδιά, ριζώνει (καί δέν βγαίνει.

Ἀκολουθοῦν στὸ χορὸ ὁ γαμ- πρὸς καί ἡ νύφη μέ τὰ τραγούδι τῆς:

Μουρὴ πέρδικα ἀπ' τὸ γιὰλὸ καί χίνα (ἀπὸ τοὺς κάμπους, πέρδικα μου (γραμμένη που πᾶς καί κάνεις τὸ λουτρὸ ἀνά- (μεσα ἀπ' τ' ἀμπέλια, πέρδικα ζω- (γραφισμένη.

Συνεχίζονται τὰ τραγούδια τῆς ἀγάπης, τῆς ξενιτιάς, παραπονιά- ρικα καί κλέφτικα τῆς Σαμαρί- νας.

Ῥότερα ἀπὸ τὸ μεγάλο αὐτὸ χορὸ, δίνει τὸ σύνθημα ὁ νουνὸς γιά νά ξεκινηθοῦν γιά τὸ ἀρχον- τικὸ σπῖτι τοῦ γαμπροῦ. Ἐνα ἀπὸ τὰ πολλὰ τραγούδια που λένε εἶναι καί τὸ τραγούδι τοῦ Σαμα- ρινιώτῃ ἀρματολοῦ:

Βασιλικὸς μοῦ μύρισε, τηράτε ποῖος (διαβαίνει, ὁ Γιώργης Μήτρος πέρασε στὰ Γιάν- (νινα πηγαίνει

στὰ Γιάννινα εἰς τὸν Πασιά καί στὸν (Βεζῖρ ἀφέντη.

Γιώργη μ' τί μᾶς ἀργίσεις νά ῥθῃς (νὰ προσκυνήσης.

Ἐσεῖς πάντα τὸ ξέρετε πὺς τὰ περ- (νὰν οἱ κλέφτες, δέν μᾶς ἀφήνουν τὰ βουνὰ κι' αὐτὲς (κρυφὲς βρυσσοῖλες.

Φτάνοντας στὸν αὐλόγυρο τοῦ σπιτιοῦ τοῦ γαμπροῦ, ἡ πεθερὰ βγαίνει στήν πόρτα τοῦ σπιτιοῦ τῆς καί τὴν ὑποδέχεται τὴ νύφη μέ μιὰ κουλούρα. Ἡ νύφη προσκύ- νησε γιά νά μῇ μέσα στὸ σπῖτι καί φίλησε τὸ χέρι τῆς πεθερὰς

ΕΙΣΦΟΡΑΙ - ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀνὰ 200 δραχ.: Ἐ- λένη Ἀναργύρου, Ζήσης Παπαϊ- ωάννου, Κρυσταλλία Σακελλαρί- δου, Νικ. Καίτης.

Ἀνὰ 100 δραχ.: Δημ. Οἰκονό- μου, Γεώργ. Πούσιος, Σωτ. Μαρ- γαρίτης δραχ. 50.

ΑΜΕΡΙΚΗ. Νικ. Πισπιρίκος δολ. 25, Γλυκερία Κουτσονίκα δραχ. 300, Ἀσημίνα Πάπα δραχ. 306.

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ. Ἰωάν. Τζήμας δραχ. 100.

ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ. Ἀνὰ 100 δραχ.: Ν.κ. Μπέτας, Ἰωάν. Συνεφάκης. ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ. Γρηγ. Παπαδη- μάς δραχ. 100.

ΚΑΤΕΡΙΝΗ. Γεώργ. Ζωγάνας δραχ. 50.

ΛΑΡΙΣΑ. Ἀνὰ 500 δραχ.: Ἰω- ἰάν. Ἀγοργιάννη, Φαρμακοποι- ὸς, Ἀθαν. Β. Ἀγοργιάννης, Ἰω- ἰάν. Τσάμη - Ἀγοργιάννη. Δη- μῆτριος Δανιὴλ δραχ. 200. Μιχ. Ματούσιος δραχ. 100.

ΤΡΙΚΑΛΑ. Ἀνὰ 200 δραχ.: Ἰω- ἰάννης Παπαζήσης, Ἀδ. Χελιδό- νης.

Ἀνὰ 100 δραχ.: Ν.κ. Ζ. Καλ- μπουγκίης, Βασ. Γιάκας, Ἰωάν. Γ. Παδῖος, Ἰωάν. Μαργάρης.

ΙΩΑΝΝΑ ΤΣΑΜΗ - ΑΓΟΡΟΓΙΑΝΝΗ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

ΔΙΝΤΗΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΝΟΣ. ΛΑΡΙΣΗΣ

Τ. ΕΣΟΤ. ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣΑ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΝ

UNIVERSITY COLLEGE HOSPITAL - UNIVERSITY OF LONDON

ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΒΑΣ. ΚΩΝ.ΝΟΥ & ΠΑΛΑΜΑ 1

ΙΑΤΡΕΙΟΥ: 253-511

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: 220-973

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ: 229-031

της, ἡ δὲ συνοδεία τραγουδοῦσε τὸ τραγούδι τῆς νύφης:

Σέβα, σέβα πέρδικουλα μέσα στοῦ (γαμπροῦ τὰ σπῖτια (Νεῦδα αὐτοῦ φωλιά νά στήσης, κι- (οὐδ' αὐτοῦ νά ξεφωλιάσης.

Οἱ καλεσμένοι ἐσ-ησαν στήν αὐ- τή τοῦ σπιτιοῦ τὸ χορὸ μέ τὰ κλα- ρίνα μέχρι καί τίς πρωινὲς ὥρες, στὸ μεταξὺ δὲ οἱ σφοδρὲς μέ- τὰ ψητὰ ἀρνιά καί τὸ κρασί συν- τρφευαν τὰ τραγούδια καί τίς χαρὲς τῶν καλεσμένων.

Οἱ συμπέθεροι ἐτοιμάστηκαν νά φύγουν καί τὸ τραγούδι δυνάμωσε μέ τὰ κάτω λόγια:

Νεσεῖς πάντα θά φύγετε, ὦρα σας (καλὴ (κυνήματα...

Ἄν πάτε ἀπ' τὴ μαννούλα μου, προσ- (κυνήματα...

Κι' ἂν πάτε ἀπ' τ' ἀδερφάκια μου, (χαίρετ' ἔχουν...

Τὸ πὺς νά πῶ ἔχῃτε γιὰ, ποῦ δὲν (μ' ἀφήνει ἡ καρδιά...

Κι' ἐδῶ πονῶ κι' ἐκεῖ πονῶ, μοῦρο- (μάτα μου.

Ἀκολουθεῖ ἡ ἀναχώρησι τοῦ νουνοῦ μέ τὸ γνωστὸ τραγούδι, που ἀντηλαλοῦσε σ' ὅλη τὴ Σαμα- ρίνα:

Κάτσε νοῦνε ἀκόμ' ἀπόψε, (ἔχω πέντε ἀρνιά ψημένα, (κι' ἄλλα τόσα σουδλημένα.

Ῥότερ' ἀπὸ τὸ παραπάνω τρα- γούδι ἀκολουθοῦν τὰ κλαρίνα

τὴ γνωστὴ πατηνάδα:

Τώρα τὰ πουλιά τώρα, τώρα τὰ γε- (λιθόνα, (τώρα οἱ πέρδικες συχναλοῦν καί (ὀλέ...

Ἐῦπν' ἀφέντη μου, ξύπνα καλὸ μ' ἐ- (φέτη...

Ξύπνα ἀγκάλιασε κορμὶ κυπριασ- (νο, (κι' ἄσπρονε λαίμο, βυζιά σὺν τὸ λε- (μόν, (σὺν τὸ κρύο τὸ νερό, ποῦρχειται ἀπὸ (τὸ βουνό...

Καί ἔτσι τελειώσε ὁ ἀδέχαστος αὐτὸς γάμος μέ ξαναγεωμένα τὰ παλὰ ἔθιμα τοῦ τόπου μας, που τοὺς γέρους γύρισε πίστω στὰ χρόνια τῆς χαμένης γιά πάντα νιότης τους καί τοὺς συγκλόνισε καί τὴ νέα γενιὰ τὴν προβλημά- τισε.

Όλα τοῦτα τ' ἀνεπλήρω- τοὺς φάνηκαν πὺς βρέθηκαν σ' ἓ- να ὄνειρομένο κόσμο καί οἱ αἰ- μνήσεις τοῦ παρελθόντος τῶν παλῶν ἐθίμων τοὺς συγκίνη- σαν βαθύτατα καί γέμισαν τὰ μάτια τους μέ δάκρυα.

Γιάννινα, 30.9.74.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΑΜΑΡΙΝΙΩΤΗΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΗΤΡΑΦΙΚΗΣ

Τὴν 18)5)75 ἐγίναν εἰς τὴν Ἐλασσόνα τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐν- θέσεως ζωγραφικῆς τοῦ κ. Γιάν- νη Βασκαλῆ.

Τὰ ἔργα του ἦταν ἐμπνευσμένα ἀπὸ τοπία τῆς Σαμαρίνας, Ἐλα- σσόνας καί Τσοροῦ.

Ἀχλλ. Γκρζιώτης Ἐλασσών