ΤΑ ΑΠΟΡΡΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΣΤΑΙΝΤ ΝΤΗΠΑΡΤΜΕΝΤ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ἀπὸ οὔριον εἰς τὴν «ΗΜΕΡΑΝ»

Η ΗΜΕΡΑ

ΕΤΟΣ Β' ΑΡΙΘ. 507 ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1.50 - ΤΗΛΕΦ. ΚΕΝΤΡΟΝ 531.001 ΑΘΗΝΑΙ, ΣΑΒΒΑΤΟΝ 20 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1965 ΕΚΔΟΤΑΙ: Π. ΚΑΙ Γ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ - Δ/ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ: Β. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

«Ὁμιλοῦν περὶ δημοκρατίας ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι συνεργάζονται μὲ τὸν ἀσπονδότερόν της ἐχθρόν: Τὸν κομμουνισμόν».
Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ
20.10.1963

Η ΚΙΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΗΤΟΙΜΑΣΜΕΝΗ ΝΑ ΕΜΠΛΑΚΗ ΕΙΣ ΠΟΛΕΜΟΝ ΜΕ ΤΑΣ Η.Π.Α.
Εἰς τὴν 8ην σελίδα

ΝΕΟΝ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΡΧΙΑΣ: ΣΥΝΕΠΛΗΡΩΘΗΣΑΝ ΑΙ ΚΕΝΑΙ ΕΔΡΑΙ

ΟΙ 36 ΔΕΣΠΟΤΑΙ ΕΣΧΙΣΑΝ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΔΗΛΟΙ: ΘΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΘΟΥΝ ΩΣ ΕΚΝΟΜΟΙ

Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος διεχώρισε τὴν θέσιν του ἀλλὰ συρθεὶς καὶ πάλιν εἰς τὴν συνεδρίασιν ἐξηναγκάσθη νὰ ὁρίσῃ ἀντικαταστάτην

Εἰς νέαν πραξικοπηματικὴν ἐνέργειαν προέβησαν χθὲς οἱ 36 «ἀντάρται» Ἱεράρχαι. Ἡγνόησαν τὸ ἐκδοθέν, δημοσιευθὲν εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως καὶ θυροκολληθὲν εἰς τὸ Συνοδικὸν Μέγαρον Β. Διάταγμα «Περὶ λήξεως τῶν ἐργασιῶν τῆς Συνόδου», τὸ ἀφήρεσαν ἐπιδεικτικῶς καὶ ἐπροχώρησαν εἰς τὴν πλήρωσιν καὶ τῶν λοιπῶν πέντε χηρευουσῶν μητροπόλεων.

ΕΙΣ τὸ νέον τοῦτο πραξικόπημα ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν διεχώρησεν τὰς εὐθύνας του. Ἀλλὰ «μεταφερθεὶς» ὑπὸ τριῶν ἱεραρχῶν ἀπὸ τὸ γραφεῖον του εἰς τὴν Ἱεραρχίαν, ἐξηναγκάσθη ὑπὸ τῶν «ἀνταρτῶν» νὰ ὁρίσῃ ἀντικαταστάτη. Καὶ ἐνῶ ἡ Ἱεραρχία ἀνεγνώρισεν ὅτι πρέπει νὰ εὑρεθῇ τρόπος «ἐπαφῆς» μὲ τὴν Κυβέρνησιν εἰς τὴν ὁποίαν νὰ ἀναπτύξῃ τὰς ἀπόψεις της, τὴν ἰδίαν στιγμὴν οἱ ὡρισμένοι διὰ τὸ Β. Διάταγμα «ἀντάρται» ἱεράρχαι ἐδήλωναν ὅτι: «...Οὐδεὶς ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ σταματήσῃ τὴν ἐκλογήν».

Κατετέθησαν χθὲς
ΔΥΟ ΣΧΕΔΙΑ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΗΕ

ΗΝΩΜΕΝΑ ΕΘΝΗ, 19. ('Αθ. Πρ.). — Σχέδιον ψηφίσματος διὰ τὴν Κύπρον ὑπέβαλον εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τὰ κάτωθι κράτη - μέλη τοῦ Διεθνοῦς Ὀργανισμοῦ: Μπουρούντι, Τσάντ, Κονγκό, (Μπραζαβίλ), Δαχομέη, Γκαμπόν, Γκάνα, Γουϊνέα, Ἰνδία, Ἰαμαϊκή, Κένυα, Μάλι, Μαλαουί, Νεπάλ, Νιγηρία, Παναμᾶς, Ρουάντα, Σιέρρα Λεόνε, Οὐγκάντα, Ἡνωμένη Ἀραβικὴ Δημοκρατία, Ἡνωμένη Δημοκρατία τῆς Τανζανίας, Ὑεμένη, Γιουγκοσλαβία, καὶ Ζαμπία.

Κατὰ τὸ σχέδιον:

1.— Ἡ Γενικὴ Συνέλευσις καθίσταται γνώστης τοῦ γεγονότος ὅτι ἡ Δημοκρατία τῆς Κύπρου ὡς ἴσον μέλος τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν καὶ συμφώνως πρὸς τὸν καταστατικὸν χάρτην αὐτῶν δικαιοῦται καὶ πρέπει νὰ ἀπολαμβάνῃ πλήρους κυριαρχίας καὶ ἀνεξαρτησίας ἄνευ οἱασδήποτε ξένης ἐπεμβάσεως ἢ ἀναμίξεως.

2.— Ἡ Γενικὴ Συνέλευσις καλεῖ ὅλα τὰ κράτη - μέλη τοῦ Ο.Η.Ε. ὅπως, τηροῦντα τὰς ἐκ τοῦ καταστατικοῦ χάρτου ἀπορρεούσας ὑποχρεώσεις των καὶ εἰδικότερον τὰς ἐκ τοῦ ἄρθρου 2 παρ. 1 καὶ 4 τοιαύτας, σεβασθοῦν τὴν κυριαρχίαν, τὴν ἑνότητα, τὴν ἀνεξαρτησίαν καὶ τὴν ἐδαφικὴν ἀκεραιότητα τῆς Δημοκρατίας τῆς Κύπρου καὶ ἀπόσχουν οἱασδήποτε ἐπεμβάσεως, στρεφομένης ἐναντίον αὐτῆς.

3.— Ἡ Γενικὴ Συνέλευσις συνιστᾶ πρὸς τὸ Συμβούλιον Ἀσφαλείας τὴν συνέχισιν τοῦ μεσολαβητικοῦ ἔργου τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν συμφώνως πρὸς τὸ ψήφισμα τῆς 4ης Μαρτίου 1964.

Ἐξ ἄλλου, τὸ Ἀφγανιστὰν καὶ τὸ Ἰρὰκ ὑπέβαλον σχέδιον ψηφίσματος διὰ τὸ Κυπριακὸν εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τοῦ Ο.Η.Ε. διὰ τοῦ ὁποίου ἡ Γενικὴ Συνέλευσις συνιστᾶ ὅπως ἐπαναληφθοῦν αἱ διαπραγματεύσεις καὶ ἀναληφθοῦν νέαι μεσολαβητικαὶ προσπάθειαι τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν ἐν συμφωνίᾳ μετὰ τῶν ἐνδιαφερομένων μερῶν καὶ συμφώνως πρὸς τὸ ψήφισμα τοῦ Συμβουλίου Ἀσφαλείας τῆς 4ης Μαρτίου 1964 πρὸς τὸν σκοπὸν ταχείας ἐπιτεύξεως μιᾶς εἰρηνικῆς καὶ συμπεφωνημένης λύσεως τοῦ Κυπριακοῦ προβλήματος συμφώνως πρὸς τὸν καταστατικὸν χάρτην τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, διασφαλιζούσης τὴν ἀνεξαρτησίαν, τὴν κυριαρχίαν καὶ τὴν ἐδαφικὴν ἀκεραιότητα τῆς Κυπριακῆς Δημοκρατίας καὶ ἐξασφαλιζούσης τὴν εἰρήνην, τὴν ἁρμονικὴν συμβίωσιν καὶ τὴν ὁμοιοβίαν ἐμπιστοσύνην μεταξὺ τῶν δύο ἐθνικῶν κοινοτήτων ποὺ διαβιοῦν εἰς τὴν νῆσον.

Ἡ κυβέρνησις θὰ λάβῃ μέτρα

Παραλλήλως, ἡ Κυβέρνησις ἐπανέλαβε τὴν ἀπόφασίν της νὰ προχωρήσῃ εἰς τὴν λῆψιν μέτρων πρὸς κολασμὸν τῆς πράξεως τῶν «ἀνταρτῶν» Ἱεραρχῶν καὶ διὰ τὴν κάθαρσιν εἰς τὴν Ἐκκλησίαν, ἐνῶ αὔριον οἱ πραξικοπηματικῶς ἐκλεγέντες νέοι μητροπολῖται θὰ χειροτονηθοῦν εἰς ἑκτὸς τῆς περιφερείας τῆς πρωτευούσης ναούς, πρὸς πρόληψιν ἐπεισοδίων ἢ εἰς νοοῦς τῶν μητροπόλεων διὰ τὰς ὁποίας ἐξελέγησαν.

Ὁπωσδήποτε, οἱ ἐκλεγέντες μητροπολῖται δὲν ἀναγνωρίζονται ὑπὸ τῆς Πολιτείας. Ὑπ' αὐτὸ τὸ πνεῦμα ὁ νομάρχης Πειραιῶς κ. Κακούρης εἰδοποίησε χθὲς τὸν τοποτηρητὴν τῆς Μητροπόλεως Πειραιῶς μητροπολίτην Ὕδρας κ. Προκόπιον ὅπως ἀρνηθῇ νὰ παραδώσῃ τὰ καθήκοντά του εἰς τὸν «παρανόμως καὶ πραξικοπηματικῶς ἐκλεγέντα ὡς μητροπολίτην Πειραιῶς, Ἀργολίδος κ. Χρυσόστομον». Ὁ νομάρχης Πειραιῶς προσέθεσεν ὅτι ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει καὶ ἐφ' ὅσον ὁ Χρυσόστομος κατέλθῃ πρὸς ἀνάληψιν τῶν καθηκόντων του εἰς Πειραιᾶ, θὰ ζητήσῃ τὴν συνδρομὴν τῆς ἀστυνομίας!

Ἐξ ἄλλου, κατόπιν τῆς ἀναγγελίας ὅτι αὔριον ἀφικνεῖται εἰς Μεσολόγγιον ὁ νεοεκλεγεὶς μητροπολίτης κ. Ἀβραντινῆς, συνοδευόμενος ὑπὸ ἓξ μητροπολιτῶν διὰ τὴν ἐνθρόνισί του, συνεκροτήθη ἐκτάκτως σύσκεψις ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ νομάρχου κ. Τσαούση καὶ μὲ τὴν συμμετοχὴν τοῦ ἀντεισαγγελέως, τοῦ διοικητοῦ Χωροφυλακῆς κ.ἄ. καὶ ἐλήφθη ἡ ἀπόφασις ὅπως ὄχι μόνον οὐδεμία ἐπίσημος ὑποδοχὴ τοῦ ἐπιφυλαχθῇ ἀλλὰ καὶ νὰ ἀπαγορευθῇ ἡ εἴσοδός του εἰς τὸ Μητροπολιτικὸν Μέγαρον!

Δηλώσεις τοῦ κ. Ἀλλαμανῆ

Ὁ ὑπουργὸς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων κ. Σ. Ἀλλαμανῆς προέβη ἀργὰ τὴν νύκτα εἰς τὴν κατωτέρω δήλωσιν:

«Οἱ 36 Ἱεράρχαι διὰ τῆς ἀρχικῆς ἀνταρσίας των παρεβίασαν ἀπόφασιν τοῦ ἀνωτάτου διοικητικοῦ δικαστηρίου τῆς χώρας. Διὰ τῆς χθεσινῆς ἐνεργείας των ἠσέβησαν πρὸς ἀπόφασιν τῆς Κυβερνήσεως καὶ πρὸς τὴν ὑπογραφὴν τοῦ Βασιλέως. Κατόπιν τούτου ἔθεσαν ἑαυτοὺς ἐκτὸς νόμου καὶ ἔλαβον θέσιν ἐναντίον τοῦ νόμου. Ἡ Πολιτεία καὶ ἡ Κυβέρνησις, προασπίζουσαι τὴν νομιμότητα ἔχουν καὶ τὴν δύναμιν καὶ τὴν ἀπόφασιν νὰ τοὺς ἀντιμετωπίσουν ὡς ἐκνόμους».

Ἐγνώσθη ὅτι ἡ Κυβέρνησις, μεταξὺ τῶν μέτρων τὰ ὁποῖα μελετᾶ νὰ λάβῃ διὰ τὴν κάθαρσιν εἰς τὴν Ἐκκλησίαν, μελετᾶ καὶ τὴν σύστασιν «Ἀριστίνδην Συνόδου». Ἡ Σύνοδος αὕτη ἡ ὁποία θὰ ἀποτελεσθῇ ἀπὸ τοὺς διαχωρίσαντας τὰς εὐθύνας των Ἀχιερεῖς θὰ ἀκυρώσῃ τὰς ἤδη διενεργηθείσας ἐκλογὰς καὶ θὰ πληρώσῃ ἐκ νέου τὰς Μητροπόλεις...

Τὰ χθεσινὰ γεγονότα

Τὰ χθεσινὰ γεγονότα ἐξειλίχθησαν ὡς ἑξῆς:

Πορὰ τὴν ἔκδοσιν καὶ δημοσίευσιν εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Βασ. Διατάγματος περὶ λήξεως τῶν ἐργασιῶν τῆς συνόδου της, τὰ μέλη τῆς Ἱεραρχίας, κατόπιν τηλεφωνικῆς συνεννοήσεώς των κατὰ τὸ διάστημα τῆς χθεσινῆς νυκτός, ἤρχισαν χθὲς νὰ προσέρχωνται εἰς τὸ Συνοδικὸν Μέγαρον ἀπὸ τῆς 9.30 πρωϊνῆς. Εἶχον δὲ στερρὰν τὴν ἀπόφασιν, ὅπως πραγματοποιήσουν τὴν τελευταίαν των συνεδρίασιν, διὰ τὴν πλήρωσιν καὶ τῶν ὑπολειπομένων πέντε χηρευουσῶν μητροπόλεων.

Κατὰ τὰς ἀπόψεις τῶν μετασχόντων τῶν ἐργασιῶν τῆς Ἱεραρχίας μητροπολιτῶν, τὸ Διάταγμα περὶ λήξεως τῶν ἐργασιῶν τῆς Ἱεραρχίας δὲν στηρίζεται εἰς τὸν νόμον, τὸν προβλέποντα καὶ ἀφορῶντα εἰς τὴν σύγκλησιν τῶν συνόδων της. Καὶ κατὰ ταῦτα, τοῦτο εἶναι κατ' ἀρχὴν ἀντισυνταγματικόν.

Ἀφηρέθη τὸ θυροκολληθέν

«Οὐδεὶς ἔχει δικαίωμα νὰ σταματήσῃ τὴν ἐκλογήν», ἦτο ἡ φράσις, τὴν ὁποίαν ἐπανελάμβανον οἱ Ἱεράρχαι, προσερχόμενοι εἰς τὴν συνεδρίασιν. Τὴν ἰδίαν φράσιν ἐπαγέλοιδε καὶ ὁ μητροπολίτης Ἐλασσόνος, ὁ ὁποῖος, κατὰ τὴν προσέλευσίν του, ἀφήρεσεν ἐπιδεικτικῶς τὸ θυροκολληθὲν εἰς τὸ Συνοδικὸν Μέγαρον Β. Διάταγμα.

Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος δὲν προσέρχεται

Τὴν 10ην πρωϊνὴν εἶχον συγκεντρωθῇ οἱ μετέχοντες τῶν ψηφοφοριῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν νέων ἀρχιερέων μητροπολῖται, οἱ ὁποῖοι μὲ ἀγωνίαν ἀνέμενον τὴν προσέλευσιν τοῦ προκαθημένου τῆς Ἐκκλησίας ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν Χρυσοστόμου. Ὁ ἀρχιεπίσκοπος, ὁ ὁποῖος ἀπὸ τῆς προηγουμένης ἑσπέρας, εὐθὺς ὡς τοῦ ἐκοινοποιήθη τὸ Β. Διάταγμα, εἶχε δηλώσει ὅτι «κατόπιν τούτου δὲν δύναται νὰ συνέλθῃ ἡ Ἱεραρχία», ἐπέμενεν εἰς τὰς ἀπόψεις του. Καίτοι δὲ ἀπὸ πρωΐας εὑρίσκετο εἰς τὸ ἐν τῇ Ἀρχιεπισκοπῇ γραφεῖον του καὶ συνειργάζετο μετὰ ἐφημερίων τῆς ἀμέσου δικαιοδοσίας του, ἐν τούτοις δὲν προσήρχετο εἰς τὴν Ἱεραρχίαν. Ἀπόντος δὲ τούτου τὸ Σῶμα δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ προχωρήσῃ εἰς τὴν ἐκλογήν.

Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος προσέρχεται

Ἡ ὥρα παρήρχετο χωρὶς ὁ ἀρχιεπίσκοπος νὰ παρουσιασθῇ εἰς τὴν συγκέντρωσιν. Ἀνήσυχοι τότε οἱ ἀρχιερεῖς ἀπέστειλον, περὶ τὴν 10,45 π.μ., ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν μητροπολιτῶν Κασσανδρείας Συνεσίου, Ζακύνθου Ἀλεξίου καὶ Σπάρτης Κυπριανοῦ, διὰ νὰ μεταπείσῃ τὸν ἀρχιεπίσκοπον.

Πράγματι, περὶ τὴν 11ην π.μ., ὁ ἀρχιεπίσκοπος συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν ἐν λόγῳ τριῶν μητροπολιτῶν, προσῆλθεν εἰς τὸ Συνοδικὸν Μέγαρον. Ἀμέσως δὲ ἤρχισεν ἡ συνεδρίασις.

Ὁ ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν, λαβὼν

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΣΕΛΙΔΑ Α

Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος ἀποχωρεῖ τῆς συνεδριάσεως.

Ο κ. ΓΑΡΟΥΦΑΛΙΑΣ ΕΙΧΕΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙ ΤΗΝ ΥΠΟΚΛΟΠΗΝ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΩΝ

Ἡ χθεσινὴ κατάθεσίς του

Ὁ τέως ὑπουργὸς Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Πέτρος Γαρουφαλιᾶς, μετέβη χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὸ Στρατοδικεῖον καὶ ἐξητάσθη ὑπὸ τοῦ διενεργοῦντος τὰς ἀνακρίσεις διὰ τὴν συνωμοσίαν τοῦ ΑΣΠΙΔΑ καὶ τὴν ὑποκλοπὴν ὑπὸ τῆς ΚΥΠ τῶν τηλεφωνικῶν συνδιαλέξεων, εἰσηγητοῦ, ἀντισυνταγματάρχου κ. Π. Λαγάνη. Ἡ ἐξέτασις τοῦ κ. Π. Γαρουφαλιᾶ διήρκεσεν ἐπὶ μίαν καὶ ἡμισείαν ὥραν, διακοπεῖσα δὲ πρόκειται νὰ συνεχισθῇ τὴν προσεχῆ Δευτέραν.

Ὡς πληροφορούμεθα, ἡ χθεσινὴ ἐξέτασις τοῦ τέως ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης εἶναι συμπληρωματική, διὰ πρώτην δὲ φορὰν ἐκλήθη νὰ καταθέσῃ ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως πρὸ διμήνου περίπου. Ὁ κ. Γαρουφαλιᾶς ἔχει καταθέσει ἐνώπιον τοῦ ἀνακριτοῦ τὰ ὑπάρχοντα εἰς χεῖρας του στοιχεῖα ἐκ τῶν ὁποίων καταδεικνύεται ἡ ἔκτασις καὶ τὸ βάθος τῆς συνωμοσίας.

Κατὰ τὴν χθεσινὴν συμπληρωματικήν του κατάθεσιν ὁ κ. Γαρουφαλιᾶς, ἀνεφέρθη κυρίως εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς ὑποκλοπῆς καὶ παρακαλουθήσεως ὑπὸ τῆς ΚΥΠ τῶν τηλεφώνων καὶ ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἀπεκάλυψεν ὅτι τὴν πληροφορίαν τῆς ὑπάρξεως καὶ λειτουργίας τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων κέντρου ὑποκλοπῆς μετέδωσεν αὐτὸς εἰς τὸν διάδοχόν του κ. Σ. Κωστόπουλον, τὴν ἑπομένην τῆς κρίσεως. Ὁ πρώην ὑπουργὸς Ἀμύνης κατέθεσεν ἐπίσης ὅτι ἡ ἀπ[illegible] τοῦ παγιδευθέντος πρωϊνοῦ τοῦ τηλεφώνου, ἐγένετο τὴν πρωΐαν τῆς 17ης Ἰουλίου ὑπὸ τοῦ ταγματάρχου κ. Μ. Ἀβραμέα.

Διὰ τὴν περίπτωσιν τῆς παρακολουθήσεως τοῦ τηλεφώνου τοῦ σμηνάρχου κ. Σκαρμαλιωράκη, ὁ κ. Γαρουφαλιᾶς εἶπεν ὅτι ἡ παρακολούθησις δὲν εἶχεν σχέσιν μὲ τὸ Κυπριακὸν ἢ ἄλλο ἐθνικὸν ζήτημα, ἀλλὰ συνεδέετο μὲ καθαρῶς ἐσωτερικὸν πολιτικὸν θέμα.

ΕΠΙ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΥ

Πρωτοφανεῖς αἱ παρανομίαι εἰς τὸν πίνακα γυμνασιαρχῶν

Ὁ κ. Σαββόπουλος εἶχε διατάξει τὴν ἀναπομπήν του, ὁ κ. Ἀλλαμανῆς ὅμως τὴν ἀνέστειλε

ΑΝΑΒΡΑΣΜΟΣ καὶ σάλος ἐξακολουθεῖ νὰ ἐπικρατῇ μεταξὺ τῶν ἐκπαιδευτικῶν συνεπείᾳ τῆς ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Παιδείας κ. Στ. Ἀλλαμανῆ νὰ ἀναστείλῃ τὴν γενομένην ἐπὶ ὑπουργίας Σαββοπούλου ἀναπομπὴν τοῦ πίνακος Γυμνασιαρχῶν. Οἱ ἐκπαιδευτικοὶ παράγοντες τονίζουν, ὅτι ὁ ἐν λόγῳ πίναξ κατηρτίσθη μὲ σκανδαλώδη κομματικὰ κριτήρια, ὑπὸ τῆς κλίκας τοῦ Παπανούτσου, ὑπεχούσης καὶ ποινικὰς εὐθύνας καὶ ἐκφράζουν τὴν κατάπληξίν των, διότι ὁ κ. Ἀλλαμανῆς, δὲν ἠθέλησε νὰ ἐξετάσῃ διὰ ποίους λόγους ὁ κ. Σαββόπουλος ἀπεφάσισε τὴν ἀναπομπήν, ὅτε θὰ ὑπέπιπτον ἀσφαλῶς εἰς τὴν ἀντίληψίν του ἐξώφθαλμοι περιπτώσεις κομματικοῦ φατριασμοῦ.

100 παραβάσεις!

Ὑπὸ ἐγκύρων ἐκπαιδευτικῶν κύκλων ἀπεκαλύπτετο σχετικῶς ὅτι ὁ πίναξ τῶν γυμνασιαρχῶν ἀνεπέμφθη ὑπὸ τοῦ προκατόχου τοῦ κ. Ἀλλαμανῆ διότι κατὰ τὸν καταρτισμόν του ἐπεσημάνθησαν ἄνω τῶν 100 παραβάσεων, αἱ ὁποῖαι δὲν συμβιβάζονται οὔτε μὲ τὰς κειμένας διατάξεις, οὔτε μὲ τὰς ἀρχὰς τῆς χρηστῆς διοικήσεως. Κατόπιν τῶν βαρυτάτων αὐτῶν κατηγοριῶν, τὰς ὁποίας περιλαμβάνει τὸ ἔγγραφον τῆς ἀναπομπῆς τὸ ἐν λόγῳ συμβούλιον πρέπει νὰ διωχθῇ ὄχι μόνον πειθαρχικῶς, ἀλλὰ καὶ ποινικῶς, διότι διὰ τῶν τοποθετήσων ἀπεσκόπει ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν ἐδραίωσιν τοῦ κομματικοῦ κράτους τῶν Παπανδρέου — Παπανούτσου. Οἱ ἐν λόγῳ κύκλοι διὰ νὰ καταδείξουν τὸν τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον τὸ συμβούλιον ἀξιολογεῖ τοὺς ἐκπαιδευτικούς, παραθέτουν τὰ ἀκόλουθα παραδείγματα ἀπὸ τὴν πρᾶξιν 8 τῆς 29)3)1965, ὅταν ἐγίνετο ὁ πρῶτος πίναξ τῶν Γυμνασιαρχῶν:

3.— Γεωρ. Καν... κλπ., διότι περὶ τῶν διοικητικῶν, ἐπιστημονικῶν καὶ λοιπῶν προσόντων αὐτοῦ ἔχει προσωπικὴν γνώμην ὁ πρόεδρος τοῦ συμβουλίου.

11.— Οἰκον. Γεωρ... κλπ., περὶ τῶν ἱκανοτήτων τοῦ ὁποίου ἐξέφρασεν εὐνοϊκὴν γνώμην ὁ πρόεδρος τοῦ συμβουλίου.

17.— Χρηστ. Γεωρ...κλπ., περὶ τοῦ ὁποίου ἐξέφρασεν εὐνοϊκὴν γνώμην ὁ πρόεδρος τοῦ συμβουλίου.

Οἱ ἴδιοι κύκλοι προσθέτουν: «Τὸ κωμικὸν τῆς ὑποθέσεως εἶναι ὅτι οἱ ἀνωτέρω εἶναι μαθηματικοί, εὐνοϊκὴν δὲ γνώμην περὶ τῶν ἐπιστημονικῶν προσόντων των ἐξέφρασεν ὁ πρόεδρος τοῦ συμβουλίου, ὁ ὁποῖος εἶναι φιλόλογος! Διὰ πρώτην φορὰν ἡ Ἐλλειψις ὑπηρεσιακῶν ἐκθέσεων, ἢ ἡ μὴ ἐπαρκὴς ἔκθεσις ἀντικαθίσταται ἀπὸ τὴν εὐνοϊκὴν γνώμην τοῦ παντογνώστου προέδρου τοῦ συμβουλίου.

Κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον συνετάχθη καὶ ὁ δεύτερος Πίναξ τῶν Γυμνασιαρχῶν, ὁ ὁποῖος προεκάλεσεν ἀναβρασμὸν μεταξὺ τῶν ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν τῆς μέσης ἐκπαιδεύσεως, τῶν ὁποίων κατόπιν τῶν ἀλλεπαλλήλων αὐτῶν παρανομιῶν ἡ πίστις πρὸς τὸ συμβούλιον τοῦτο ἐκλονίσθη, τὸ θεωροῦν δὲ πλέον ὡς τελείως ἀποτυχὸν καὶ ἀνίκανον διὰ τὴν ἀπονομὴν δικαιοσύνης καὶ διὰ τὴν ἀντικειμενικήν των μεταχείρισιν συμφώνως πρὸς τὴν ἀξίαν ἑνὸς ἑκάστου».

Αἱ παρανομίαι

Ὡς πρὸς τὰς παρανομίας τοῦ Πίνακος Γυμνασιαρχῶν, αὗται — ὡς παρετήρουν — συνίστανται εἰς τὰ ἑξῆς:

1 Κατὰ παγίαν ρουσφετολογίαν τοῦ ἀποτυχόντος αὐτοῦ συμβουλίου ἐνεγράφησαν εἰς τὸν Πίνακα 16 ἐκπαιδευτικοὶ στερούμενοι ὑπηρεσιακῆς ἐκθέσεως τῆς κατ' ἀπόλυτον ἐκλογῆς προαγωγῆς των (βαθμὸς 23, 50), παρ' ὅλον ὅτι ὁ νόμος ὁρίζει σαφῶς, ὅτι εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Γυμνασιάρχου προάγονται μόνον οἱ ἔχοντες βαθμολογίαν κατ' ἀπόλυτον ἐκλογήν.

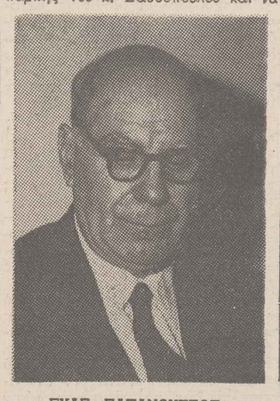
2 Ἐνεγράφησαν εἰς τὸν Πίνακα πολλοὶ ἐκπαιδευτικοὶ τῶν ὁποίων ἡ τελευταία ἔκθεσις τοὺς κατατάσσει νὰ προαχθοῦν μόνον κατ' ἐκλογήν. Ἄνθρωποι δηλ. τῶν ὁποίων ἡ ἐξέλιξις δεικνύει ὀπισθοδόμησιν ἐπροτιμήθησαν ἀπὸ ἄλλους, διότι ἐδήλωσαν ὑποταγὴν εἰς τὴν κλίκαν.

3 Περιελήφθησαν εἰς τὸν αὐτὸν Πίνακα ἐκπαιδευτικοί, οἱ ὁποῖοι στεροῦνται ἐκθέσεως καθ' ὅλην τὴν τελευταίαν δεκαετίαν, βάσει τῆς ἀρχῆς καθ' ἣν ὁ πρόεδρος, ὡς ἄλλος Λουδοβίκος - "Ηλιος, ἔχει περὶ αὐτῶν εὐνοϊκὴν γνώμην, ἄνευ ἄλλης αἰτιολογίας.

4 Δὲν συμπεριελήφθησαν εἰς τὸν Πίνακα ἐκλεκτοὶ ἐκπαιδευτικοί, οἱ ὁποῖοι τιμοῦν τὴν ἐπιστήμην, ἐκδήλως ὑπερέχοντες εἰς τυπικὰ καὶ οὐσιαστικὰ προσόντα τῶν προτιμηθέντων, διὰ τὸν ἁπλούστατον λόγον, ὅτι ἀντετάχθησαν πρὸς τὴν διαλυτικὴν ἐκπαιδευτικὴν μεταρρύθμισιν.

5 Ἡ σειρὰ τῆς ἐντάξεως εἰς τὸν Πίνακα μαρτυρεῖ ἀνένδοτον κομματισμὸν καὶ ὑποταγὴν εἰς τὴν κλίκαν. Βάσει τῆς ἀρχῆς αὐτῆς ἐνετάχθη ἐκπαιδευτικὸς ὑπ' ἀριθ. 93, ἤτοι προτελευταῖος, ἐνῶ λόγῳ τῶν προσόντων του ἔδει νὰ ἐνταχθῇ πρῶτος. Ἄλλο παράδειγμα: Ἐκπαιδευτικὸς ἔχων βαθμὸν 19, 50, ἐκ Κρήτης, προστατευόμενος τῆς κλίκας ἐνετάχθη εἰς καλυτέραν σειράν, ἀπὸ ἄλλον ἔχοντα βαθμὸν πολὺ μεγαλύτερον. Ἄλλοι δ' ἔχοντες βαθμὸν ἄνω τοῦ 23, 50 ἀπεκλείσθησαν ἐντελῶς!

Τέλος, τονίζεται ὅτι πρὸς ἐκκαθάρισιν τῆς καταστάσεως καὶ τιμωρίαν τῶν ὑπευθύνων καὶ ἀσυστόλως κομματισθέντων μελῶν τῆς κλίκας πρέπει νὰ ἐπέμβῃ ἡ Δικαιοσύνη, ὁ δὲ κ. Ἀλλαμανῆς νὰ δώσῃ εἰς τὴν δημοσιότητα τὸ ἔγγραφον τῆς ἀναπομπῆς τοῦ κ. Σαββοπούλου καὶ νὰ



ΕΥΑΓ. ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ: Καθεστὼς παρανομιῶν

ἀναθέσῃ εἰς ἀνώτατον δικαστικὸν τὴν ἔρευναν τῆς ὑποθέσεως.

Ἄλλοι παράγοντες φρονοῦν ὅτι ὁ κ. Ἀλλαμανῆς, ἀντὶ νὰ δώσῃ ἄφεσιν ἁμαρτιῶν διὰ τῆς ἀνακλήσεως τῆς ἀναπομπῆς, ὤφειλε νὰ στείλῃ εἰς τὸν εἰσαγγελέα τὸ ὑπηρεσιακὸν συμβούλιον Μέσης Ἐκπαιδεύσεως διὰ τὴν αὐθαίρετον καὶ ἀδικαιολόγητον καταπάτησιν τῶν στοιχειωδεστέρων ἀρχῶν τῆς νομιμότητος, κατὰ τὴν κρίσιν τῶν ἐκπαιδευτικῶν.

ΕΝΩ ΚΑΤΕΔΙΩΚΕΤΟ ΥΠΟ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΩΝ

Σεσημασμένος διαρρήκτης εὗρε χθὲς τραγικὸν τέλος εἰς τὴν Φιλοθέην

ΔΙΑ ΤΗΝ ἀνακάλυψιν καὶ σύλληψιν τοῦ ἀγνώστου δράστου, ποὺ εἶχε διαρρήξει τελευταίως μεγάλων ἀριθμὸν οἰκιῶν εἰς τὰς περιοχὰς Φιλοθέης, Χολαργοῦ, Ψυχικοῦ, Χαλανδρίου, Ἀγίας Παρασκευῆς, ἐκινητοποιήθησαν χθὲς πολλαὶ ὁμάδες χωροφυλάκων μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Ἀνώτερον Διοικητὴν Χωροφυλακῆς Πρωτευούσης, συνταγματάρχην κ. Μακαρώνην καὶ τὸν διοικητὴν τῆς διοικήσεως Ἀσφαλείας, ἀντισυνταγματάρχην κ. Σακελλαρίου. Ἀπὸ τῆς 6ης μ.μ. τῆς χθὲς, οἱ χωροφύλακες, ἄλλοι μὲ πολιτικὰ καὶ ἄλλοι ἐν στολῇ, ἐπραγματοποίησαν ἐνέδρας καὶ περιπόλους εἰς ὡρισμένα σημεῖα τῆς Φιλοθέης.

Ὥρα 7.20΄ μ.μ. Ὁ ἐνωμοτάρχης κ. Πολίτης εἶδεν εἰς τὴν ὁδὸν Στρέϊτ, πλησίον τῆς πλατείας Δροσοπούλου, ἕνα ἄγνωστον. Ἀποστολὴ τῶν ἀνδρῶν τῆς Χωροφυλακῆς ἦτο νὰ ἐλέγχουν κάθε ὕποπτον ἄτομον τὸ ὁποῖον δὲν διέμενεν εἰς τὴν περιοχήν. Ὁ ἐνωμοτάρχης ἐκάλεσε λοιπὸν τὸν ἄγνωστον νὰ σταματήσῃ διὰ νὰ τὸν ἐλέγξῃ. Εἰς τὴν πρώτην ἐρώτησιν τοῦ ἀστυνομικοῦ ὁ ἄγνωστος ἀπήντησεν ὅτι εἶναι ὑπάλληλος τοῦ ΟΤΕ.

Ὅταν ὅμως ὁ

ΑΠΟΣΤΟΛΕΥΣ · ΚΑΣΤΡΙ · Δ. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΠΑ, ΤΙ ΣΥΛΛΟΓΑΣΑΙ;

Σεβασμώτατε κ. Πρόεδρε,

Λοιπόν, πρέπει νὰ παραδεχθῆτε ὅτι τὸ ὄνομά σας ἀποτελεῖ τὴν αἰτίαν τῶν δεινῶν τὰ ὁποῖα κατατρύχουν τὴν χώραν. Καὶ ἐὰν ἐπὶ τέλους τὸ ὄνομα αὐτὸ ἦτο ἰδικόν σας θὰ ἐθεωροῦσα τὸ γεγονὸς ὡς μοιραῖον ἔναντι τοῦ ὁποίου καμμία ἀντίδρασις δὲν χωρεῖ.

Ἀλλὰ σεῖς, Ἐκλαμπρότατε, ἐπήρατε μόνος σας τὸ ὄνομα ποὺ φέρετε καὶ ἀπὸ εἰρηνικώτατος Σταυρόπουλος, ποὺ ἐλέγεσθο, ἐγίνατο ἕνας φλογερός, ἀσυγκράτητος καὶ ἀνένδοτος Παπανδρέου. Καὶ αὐτὸ ὑπῆρξεν ἡ βασικὴ αἰτία τῶν ὅσων συμβαίνουν.

Ἔκτοτε τὸ ὄνομά σας βαρύνει πολὺ ἐπὶ τῆς σταδιοδρομίας σας. Καθ' ὅλην σας τὴν πολιτικὴν ζωὴν παίζετε τὸν παπᾶ εἰς βάρος φίλων καὶ ἀντιπάλων. Ἐπὶ πλέον οἱ ἄσπονδοι φίλοι σας ἀπευθύνουν κατὰ τοῦ σεπτοῦ προσώπου σας τὴν κατηγορίαν ὅτι ἐφαρμόζετε τὴν μέθοδον τοῦ παπᾶ, ἐνῶ σεῖς μεταχειρίζεσθε ἁπλῶς τὴν μέθοδον... Παπανδρέου. Ἀλλὰ ὑπάρχουν καὶ οἱ ἀσεβεῖς καὶ αὐθάδεις οἱ ὁποῖοι δίπλα εἰς τὸ ἐπιβλητικὸν καὶ δημοκρατικώτατον ὄνομά σας τοποθετοῦν τὸν χυδαῖον τίτλον τοῦ... παπατζῆ, ἰσχυριζόμενοι μάλιστα ὅτι ἐπ' αὐτοῦ ἔχετε ἀναφαίρετα δικαιώματα.

Αὐτὸ βεβαίως δὲν εἶμαι εἰς θέσιν νὰ τὸ βεβαιώσω. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον γνωρίζω εἶναι ὅτι ὁ τίτλος τὸν ὁποῖον τόσον ἐπαξίως κατέχετε, εἶναι τίτλος κληρονομικός, περιεχόμενος εἰς τὸν ἓξ ἀρρενογενείας διάδοχόν σας, ἐν προκειμένῳ τὸν κ. Ἀνδρέαν, τὸν καὶ ἀποκαλούμενον Δελφῖνον, λόγῳ τοῦ ὅτι ἐπὶ μακρὸν ἐγλυστροῦσε ὡσὰν δελφίνι μέχρις ὅτου τὸν ἐκαμάκωσαν.

Σᾶς τὰ γράφω ὅλα αὐτὰ κ. Πρόεδρε, διότι καὶ ὁ σημερινὸς σάλος εἰς τὴν Ἐκκλησίαν ἀφορμὴν καὶ ἀφετηρίαν ἔχει τὸ μοιραῖον ὄνομά σας. Διότι οἱ Σεβασμιώτατοι Μητροπολῖται ποὺ ἐστασίασαν καὶ ἀπέβαλαν τὰ ράσα μεταβληθέντες εἰς εἶδος... λαμπράκηδων δὲν προέβησαν εἰς τὸ ἀπονενοημένον διάβημά των μόνοι των. Ὅταν εἶδαν ὅτι ὁ μέγας ἀρχιερεὺς τῆς Δημοκρατίας, ὁ μέγας Ποντίφηξ τοῦ Ἀνενδότου Ἀγῶνος καὶ πρωθιερεὺς τῆς φαυλοκρατίας, ὁ ἐπιλεγόμενος Παπανδρέου, ἐστασίασε κατὰ τοῦ Κράτους καὶ τῆς Κυβερνήσεως ἐσκέφθησαν: ἀφοῦ ἕνας ἁπλοῦς Παπανδρέου ἔγινε ἐπαναστάτης γιατὶ νὰ μὴ γίνουμε κι' ἐμεῖς ποὺ δὲν εἴμεθα ἁπλῶς παπάδες, ἀλλὰ ὁλόκληροι Μητροπολῖται μὲ γένεια, μὲ πλουσίαν κόμην, μὲ χρυσᾶ ἄμφια καὶ μὲ πατερίτσες;

Ἐφ' ᾧ καὶ ἀνασηκώσαντες τὰ ράσα των καὶ ἀνεμίζοντες τὰ μαλλιά των ὡς πάλαι ποτὲ ὁ Ἀβεσσαλὼμ καὶ ὑμεῖς, κατέβηκαν εἰς τὸ πεζοδρόμιον.

Ἔκτοτε ἡ κατάστασις μετεβλήθη εἰς σαλεπιτζίδικο καὶ ἡ γνωστὴ σοφὴ παροιμία «ἄλλοῦ ὁ παπᾶς κι' ἄλλοῦ τὰ ράσα του» ἐφηρμόσθη εἰς ὅλας τὰς δημοσίας ἐκδηλώσεις, ἤδη δὲ ἔλαβε τὰς τιμὰς τῆς ἐπεκτάσεως καὶ εἰς τὴν Ἐκκλησίαν. Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν σπουδὴν ποὺ σᾶς ἔχει καταλάβει νὰ ἐπανέλθετε εἰς τὴν ἐξουσίαν, ἀδιαφορῶν διὰ τὸ ἄλλο γνωμικὸν «"Αν εἶσαι καὶ παπᾶς μὲ τὴν ἀράδα σου θὰ πᾶς...», παρὰ τὸ ἀναμφισβήτητον γεγονὸς ὅτι ἡ «ἀράδα» αὐτὴ μοῦ φαίνεται διὰ τὴν Ἐξοχότητά σας λίαν ἀπίθανος.

Ὅλα αὐτὰ μὲ πεῖθουν ὅτι αἰτία τοῦ κακοῦ εἶναι τὸ ὄνομά σας. Καλόν, λοιπόν, θὰ εἶναι νὰ τὸ ἀλλάξετε, ὅπως τόσες φορὲς εἰς τὴν πολυκύμαντον ζωήν σας ἀλλάξατε ἰδέες, φρονήματα καὶ κόμματα. Θὰ ἠμπορούσατε μάλιστα νὰ πάρετε ἕνα ὄνομα ρομαντικόν, συμβολικὸν καὶ γραφικὸν ποὺ ταιριάζει μὲ τὸν σταθερὸν χαρακτῆρα σας καὶ τὰ ἀμετακίνητα φρονήματά σας. Ἂν αἴφνης ἀντὶ Γεώργιος Παπανδρέου ἐλέγεσθο Γεώργιος... Ἀνεμόμυλος δὲν νομίζω ὅτι θὰ ἔβλαπτε. Ἐκτὸς ἐὰν διεμαρτύροντο διὰ λόγους ἀθεμίτου ἀνταγωνισμοῦ οἱ ἀπανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος συνάδελφοί σας, ἤτοι οἱ ἐν Μυκόνῳ καὶ ἀλλαχοῦ ἀνεμόμυλοι!...

Μετὰ λαγῶν καὶ πετραχηλίων
ΠΑΤΕΡ ΓΥΜΝΑΣΙΟΣ

Καὶ διὰ τὴν ἀντιγραφήν:
Δημ. Χρονόπουλος

Σήμερον στὴν

βραδυνὴ

Ἄρθρον τοῦ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΒΕΝΤΗΡΗ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΕΙΣ ΒΕΝΙΖΕΛΙΚΟΥΣ

ἀπεφάσισε

προσυπογράψη τὴν τερατώδη παρανομίαν. Ἡ πολιτεία ὅμως τί πράττει; Διότι, ὅπως ἀπεδείχθη οἱ 36 μητροπολῖται γράφουν εἰς τὰ παλαιά των ὑποδήματα τὰς ἀποφάσεις τῆς κυβερνήσεως. Καὶ εἶναι τοῦτο φυσικόν. Οὐδόλως ἐνοχλοῦνται ἀπὸ τὴν ἀκυρότητα τῆς ἐκλογῆς. Θὰ ἐγκατασταθοῦν εἰς τὰς ἕδρας των καὶ θὰ νέμωνται τὰ ἀγαθὰ ἀδιαφοροῦντες ἂν στερηθοῦν τοῦ δικαιώματος ἱερουργίας.

Ἐπιβάλλεται, λοιπόν, ἡ νέα νομοθετησις ἀποφασιστικῶν μέτρων. Διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ Νόμου, διὰ τὴν προστασίαν τοῦ γοήτρου τῆς Ἐκκλησίας καὶ τὴν ἑδραίωσιν τῆς χριστιανικῆς συνειδήσεως τῆς σκανδαλισθείσης Κοινῆς Γνώμης.

ΚΡΑΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Προκληθεὶς ὁ κ. Παπανδρέου νὰ ἐξηγήσῃ πόθεν ἀντλεῖ «τὰ τεράστια οἰκονομικὰ μέσα μὲ τὰ ὁποῖα διεξάγει τὸν πολυτελέστατον εἰς φαντασμαγορικὰς ἐκδηλώσεις» νεοανένδοτον, ἔδωσεν εἰς τὴν δημοσιότητα ἕνα ἀπολογισμὸν τῆς μηνιαίας οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τῆς Ἑνώσεως Κέντρου.

Εἰς 277.000 δραχμὰς ὑπολογίζει ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ε.Κ. τὰ μηνιαῖα ἔσοδα. Ἐξ αὐτῶν 217.000 προέρχονται ἀπὸ εἰσφορὰς βουλευτῶν καὶ 60.000 ἀπὸ εἰσφορὰς φίλων.

Πρέπει νὰ θεωρῇ ἠλίθιον τὸν ἑλληνικὸν λαὸν ὁ κ. Παπανδρέου διὰ νὰ ἰσχυρίζεται δημοσίᾳ ὅτι εἰς ἑξῆντα χιλιάδας δραχμὰς ἀνέρχονται αἱ «φιλικαὶ εἰσφοραί». Καὶ ὅτι μὲ αὐτὲς τὶς πενταροδεκάρες κινητοποιεῖται ὁ προπαγανδιστικὸς μηχανισμὸς ὁ ὁποῖος ἀπαιτεῖ ἑκατομμύρια.

Ἀλλ' ὁ κ. Παπανδρέου ὁμιλεῖ ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς. Γνωρίζει ὅτι μόνον κρατικὸς ἔλεγχος θὰ ἀπεδείκνυε τὴν βασιμότητα ἢ μὴ τῶν ἰσχυρισμῶν του καὶ τὴν ἀκρίβειαν τῶν ἀριθμῶν ποὺ παρουσιάζει.

Ἡ ἀλήθεια εἶναι ὅτι ἡ Ἕνωσις Κέντρου ὀφείλει τὰ καρναβαλικάς της κομματικὰ μεγαλεῖα εἰς τοὺς μεγιστάνας τοῦ πλούτου. Ἡ οἰκονομικὴ ὀλιγαρχία ἐνηγκαλίσθη τὴν φατρίαν τοῦ Καστρίου καὶ τῆς παρέχει ἐν ἀφθονίᾳ τὰ μέσα διὰ κομματικὰς ἀσωτείας, βεβαία ὅτι μὲ τὴν «δημοκρατίαν ποὺ ἐνίκησε» θὰ πολλαπλασιάσῃ τὰ κέρδη της. Ὅπερ καὶ ἐγένετο.

Ἀλλ' ὁ χορὸς τῶν ἑκατομμυρίων ἀφορᾶ καὶ τὴν Ἄκραν Ἀριστεράν. Καὶ νομίζομεν ὅτι ἡ Πολιτεία διὰ λόγους αὐτοαμύνης δικαιοῦται ἐντὸς τῶν πλαισίων τῆς νομιμότητος νὰ φέρῃ εἰς φῶς κάθε λογῆς οἰκονομικὸν παρασκήνιον καὶ κάθε σκοτεινὴν νοηματοδότησιν. Διότι τὰ κόμματα, ὅλα τὰ κόμματα πρέπει νὰ εἶναι καθαρὰ ἀπὸ κάθε ὕποπτον συναλλαγήν.

Ἡ ΕΡΕ, ἡ ὁποία μετὰ δυσκολίας καταβάλλει τὸ ἐνοίκιον τῶν γραφείων της θέτει τὸ κομματικόν της Ταμεῖον ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τοῦ Κράτους. Τολμοῦν νὰ τὴν μιμηθοῦν καὶ οἱ πολιτικοί της ἀντίπαλοι;

ΑΡΓΟΜΙΣΘΟΙ

Μικρὸν, ἀσήμαντον δεῖγμα φαυλότητος τῶν ὑπουργῶν τῆς παπανδρεϊκῆς μαφίας.

Ἡ σύνθεσις τῆς Νομομηχανικῆς Ὑπηρεσίας Λασηθίου ἦτο ἐπὶ ΕΡΕ ἑπτὰ μηχανικοὶ καὶ ὑπάλληλοι.

Μόλις ἀνέλαβε τὸ ὑπουργεῖον Δημοσίων Ἔργων ὁ ἀρχικομματάρχης ἐκ Βάλτου ἰατρὸς κ. Χούτας, διώρισεν ἐντὸς εἴκοσι ἡμερῶν δέκα ἑπτὰ κομματικοὺς φίλους. Καὶ ἐνῶ ἡ νομομηχανικὴ ὑπηρεσία ἐλειτουργοῦσε μέχρι τῆς 16ης Φεβρουαρίου 1964 θαυμάσια — ἤδη «ἀπασχολεῖ» 24 ὑπαλλήλους.

Πρόκειται, φυσικά, περὶ ἀργομίσθων. Ἐπειδὴ εἶναι ἀδύνατον νὰ ἐργασθοῦν οἱ παπανδρεϊκοὶ εἰσβολεῖς. Πρῶτον, διότι δὲν ὑπάρχει ἐργασία. Καὶ δεύτερον, διότι ὑπάρχουν... καθίσματα. Ἐφ' ᾧ καὶ συνλατσάρουν εἰς τὰς ὄχθας τῆς Βρωμολίμνης δοξάζοντες τὰ αἴσχη τῆς εὐεργέτιδος φαυλοκρατίας.

Ἀλλ' εἴπομεν ὅτι πρόκειται περὶ μικρᾶς ἀσημάντου δειγματοληψίας ροκανίσματος τοῦ δημοσίου χρήματος. Διότι, αὐτὰ ποὺ συμβαίνουν εἰς τὰς ἐν Ἀθήναις κρατικὰς ὑπηρεσίας καὶ ὀργανισμοὺς εἶναι ἀσύλληπτα.

Ἡ Βασίλισσα στὴν ἔκθεσι τοπήτων τῆς Βασιλικῆς Προνοίας

Χθὲς ἡ Βασίλισσα Ἄννα Μαρία ἐπεσκέφθη τὰς αἰθούσας τῆς («Ἀρχιτεκτονικῆς»), Πανεπιστημίου 10, ὅπου ἐκθέτει ἡ Βασιλικὴ Πρόνοια τὴν ἐτησίαν παραγωγὴν τοπήτων της ἀπὸ ὅλη τὴν Ἑλλάδα. Ἡ Βασίλισσα ἐνθουσιάσθηκε μὲ τὴν ποικιλία τῶν σχεδίων καὶ μὲ τὴν ἐν γένει προόδον τῆς οἰκοτεχνίας.

ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΤΥΠΟ

Στὸ περιθώριο τῆς διεθνοῦς ζωῆς

TEMPO

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΠΡΟΤΥΠΑ

Οἱ ἡρωΐδες τῶν μυθιστορημάτων ἐπιστημονικῶν προφητειῶν καὶ τῶν ἀνολόγων εἰκονογραφημένων συνεχειῶν, ποὺ δημοσιεύονται στὶς ἐφημερίδες καὶ τὰ περιοδικὰ σημειώνουν στὴ Γαλλία μιὰ ἀπίθανη ἐπιτυχία. Οἱ νεαρὲς παρισινές, κι' ὄχι μόνο οἱ νεαρὲς, μιμοῦνται μὲ ἐνθουσιασμὸ τὸ ντύσιμο καὶ τὴν ὅλη τους συμπεριφορά. Τὸ Ἰταλικὸ περιοδικὸ γράφει σχετικά :

«Ἐρωτική, γαλήνια, βέβαιη γιὰ τὸν ἑαυτό της καὶ ψυχρὴ εἶναι ἡ γυναίκα τοῦ Διαστήματος, ποὺ ἔχει κατακυριεύσει τὴν Γαλλία. Εἶναι τὸ «ντερνιὲ κρὶ» — ἡ τελευταία λέξι — σ' ὅλους τοὺς τομεῖς: στὴ μόδα, στὴ λογοτεχνία, στὴν πόπ - ἄρτ, στὸν κινηματογράφο, στὴν τηλεόρασι καὶ στὴν ἰδια τὴν καθημερινὴ ζωή. Μέχρι σήμερα κυριαρχοῦν τέσσερις ἀπ' αὐτὲς τὶς νέες αὐτὲς ἡρωΐδες, ποὺ ἀντιπροσωπεύουν τὴν πρώτη ἰδανικὴ γυναίκα τῆς πυρηνικῆς ἐποχῆς. Ἡ πιὸ δημοφιλὴς κι' ἐντυπωσιακὴ ἀπὸ τὶς τέσσερις εἶναι ἡ Μπαρμπαρέλλα, ποὺ ἔχει ἀποκτήσει παγκόσμια φήμη. Ὁ Βαντὶμ θὰ τὴν ἐνσαρκώση στὸν κινηματογράφο στὸ πρόσωπο τῆς Τζαίην Φόντα. Ἡ Μπαρμπαρέλλα ἐπιτελεῖ τὰ κατορθώματά της σχεδὸν γυμνὴ — ἐγνοεῖται ὅτι ἔχει θαυμάσιο σῶμα — κι' οἱ περιπέτειές της ἔχουν χαρακτηρισθῆ ἄσεμνες ἀπὸ τὴν γαλλικὴ λογοκρισία...

Μ' ἄλλα λόγια τὸ πρότυπο τῆς ἰδανικῆς γυναίκας τῆς νέας ἐποχῆς κρίνεται ὅτι προσβάλλει τὸ ἠθικὸ αἴσθημα ἀκόμη κι' ἀπὸ τὸ Παρίσι, τὴν πόλι τῆς πάσης ἐλευθερίας κι' ἐνίοτε ἀναρχίας!...».

Ἡ Μπαρμπαρέλλα πυροβολεῖ μ' ἕνα τρομερὸ πιστόλι, ποὺ μπορεῖ νὰ καταστρέψη μέσα σὲ μιὰ στιγμὴ ἕναν ὁλόκληρο πλανήτη.

HERALD - TRIBUNE

ΟΙ ΜΗ ΠΟΛΕΜΙΚΟΙ ΧΙΤΛΕΡΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ

Ὅταν ἔληξε ὁ Β' Παγκόσμιος Πόλεμος, οἱ Σύμμαχοι ἀνακάλυψαν στὴ Νότιο Γερμανία καὶ τὴν Αὐστρία, ἕναν ἐκπληκτικὸ θησαυρὸ ἀπὸ ἔργα τέχνης, κρυμμένα μέσα σὲ σπήλαια καὶ «μπούνκερς». Τὰ συγκέντρωσαν στὸ Μόναχο, ἀναζήτησαν τοὺς νόμιμους ἰδιοκτῆτες τους καὶ σιγὰ - σιγὰ τὰ ἐπέστρεψαν ὅλα στοὺς δικαιούχους —ἐκτὸς ἀπὸ 3.000 ζωγραφικοὺς πίνακες σχέδια καὶ γλυπτά. Τὰ ἔργα αὐτὰ παραδόθηκαν στὴν Κυβέρνησι τῆς Βαυαρίας γιατί ὅπως ἀποδείχθηκε, δὲν ἦταν κλεμμένα 'Ο Χίτλερ κι' ὁ Γκαῖρινγκ τὰ εἶχαν ἀγοράσει νομίμως πρίν ἀπὸ τὸν πόλεμο.

Καὶ τί ἔγιναν αὐτὰ τὰ ἔργα; Νά. λοιπόν, τί πληροφορεῖται σχετικὰ ἡ ἀμερικανικὴ ἐφημερίδα :

«Τὴν περασμένη ἑβδομάδα 1200 ἀπὸ τὰ ἔργα αὐτά, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὑπῆρχον ἀριστουργήματα τοῦ Ρέμπραντ, Τισιανοῦ, Τιντορέττο, Μποττιτσέλλι, Ροῦμπενς καὶ ἄλλων διασήμων καλλιτεχνῶν, ἐξετέθησαν στὸ Σλάϊοχαϊμ τοῦ Μονάχου, ὅπου ὅμως μόνον οἱ διευθυνταὶ 80 μουσείων τῆς Δυτικῆς Γερμανίας μποροῦν νὰ τὰ δοῦν, γιατὶ ἀκριβῶς στὰ μουσεῖα ποὺ διευθύνουν θὰ παραμείνουν ἐνδεχομένως οἱ καλλιτεχνικοὶ αὐτοὶ θησαυροί. Ὕστερα ἀπὸ εἴκοσι χρόνια ἐκκρεμότητος, ὡς πρὸς τὸ τί θὰ γίνῃ μὲ τὴν τεράστια αὐτὴ συλλογή, ἡ Γερμανικὴ Κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ τὴν κατανείμῃ μεταξὺ διαφόρων μουσείων. Μιὰ εἰδικὴ ἐπιτροπή, ποὺ ἰδρύθηκε γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτόν, θὰ μοιράση τὸν θησαυρὸ μὲ κριτήρια καθαρὰ καλλιτεχνικά. Ἕνα μουσεῖο, π.χ., ποὺ ἔχει πέντε Ροῦμπενς καὶ θὰ θέλη νὰ ἔχῃ ἕναν ἔκτο θὰ κληθῆ πρῶτο γιὰ νὰ συμπληρώση τὴν συλλογή του. Ἀλλὰ δὲν πρόκειται νὰ πάρῃ ἕναν Ρέμπραντ ἡ πινακοθήκη μιᾶς μικρῆς ἐπαρχιακῆς πόλεως ἐπειδὴ ὁ διευθυντής της θὰ ἔκρινε ὅτι θὰ ἦταν πολὺ ὄμορφο νὰ ἔχῃ ἡ πινακοθήκη του ἕναν Ρέμπραντ. Οἱ πίνακες, ποὺ δὲν θὰ πᾶνε σὲ μουσεῖα, θὰ τεθοῦν σὲ πλειστηριασμό. Ἐρρίφθη ἡ ἰδέα ὅπως οἱ εἰσπράξεις διατεθοῦν γιὰ τὰ θύματα τοῦ χιτλερισμοῦ, ἀλλὰ ἡ πρότασις αὐτὴ ἔγινε μὲ πολὺ λίγο ἐνθουσιασμὸ δεκτὴ στὸ Μόναχο καὶ στὴ Βόννη».

SCIENCE ET VIE

Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ «ΜΠΛΟΦΦΑΣ»

Ἐπικρατεῖ ἡ πεποίθησις ὅτι στὸν ἀμείλικτο ἀγῶνα τῆς ἐπιβιώσεως τὸ μεγάλο ψάρι τρώει τὸ μικρό. Ἰσχύει μ' ἄλλα λόγια ὁ νόμος τοῦ ἰσχυροτέρου. Κι' ὅμως στὸν κόσμο τῶν ζώων αὐτὸ δὲν ἰσχύει ἀπόλυτα. Τὰ ὅπλα τῆς ἀποτροπῆς, τῆς μεταπείσεως εἶναι πολλὰ καὶ ποικίλα, κι' ἡ μπλόφα χρησιμοποιεῖται εὐρύτατα.

Γιατί, γράφει τὸ ἔγκυρο γαλλικὸ περιοδικὸ ἐπιστημονικῆς ἐκλαϊκεύσεως, τὰ κατώτερα αὐτὰ ἀδέρφια μας εἶναι πολὺ περισσότερο φιλειρηνικὰ παρὰ φιλοπόλεμα. Καὶ σὰν παράδειγμα ἀναφέρει τὸ ἑξῆς :

«Μιὰ ἀπὸ τὶς τεχνικὲς ποὺ χρησιμοποιοῦν τὰ ζῶα εἶναι νὰ παριστάνουν τὸν ἄγριο καὶ νὰ παίρνουν στάσεις τέτοιας ἐπιθετικότητος ὥστε ὁ ἀντίπαλος νὰ ὑποχωρῆ τρομοκρατημένος. Τὸ σύστημα αὐτὸ τὸ ἐφαρμόζουν οἱ γορίλλες. Ὅταν δύο ἀρσενικοὶ γορίλλες συναντηθοῦν, δείχνουν τὰ δόντια τους, χτυποῦν τὸ στῆθος τους, ποὺ ἠχεῖ σὰν τούμπανο, ἀλλὰ ἀποφεύγουν ἐπιμελῶς τὸ τσάκωμα. Ὁ καυγᾶς γίνεται ἀναπόφευκτος μόνον ὅταν ἕνας ἀπὸ τοὺς πρωταγωνιστὲς θέλει ὁπωσδήποτε νὰ τσακωθῆ καὶ προκαλεῖ τὸν ἄλλον κυττάζοντάς τον ἴσια στὰ μάτια. Μόνο στὴν περίπτωσι αὐτὴ συμπλέκονται οἱ γορίλλες. Διαφορετικὰ ὑποχωροῦν ἀξιοπρεπῶς...».

Μ' ἄλλα λόγια φαίνεται, πὼς καὶ στὰ ζῶα ἰσχύει τό: «Ὁ Γιάννης φοβᾶται τὸ θεριό, καὶ τὸ θεριό τὸ Γιάννη» Ἀκριβῶς, ὅπως καὶ στοὺς ἀνθρώπους.

TRIBUNA ILLUSTRATA

ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

Μεγάλος ὁ φόρος σὲ νεκροὺς καὶ τραυματίες, ποὺ πληρώνει ἡ ἀνθρωπότητα στὴν Ἱλιγγιώδη διάδοσι τοῦ αὐτοκινήτου. Σὲ σχετικὴ μελέτη του μὲ τίτλο «Οἱ Δρόμοι τοῦ Θανάτου» τὸ Ἰταλικὸ περιοδικὸ παραθέτει τὸν κατωτέρω ἐλλιβερὸ ἀπολογισμό.

ΟΔΙΚΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ ΑΝΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Χῶρες	Ἀτυχήματα	Νεκροί	Τραυματίαι
ΗΠΑ	1.037.000	43.000	1.600.000
	(5,8)	(0,24)	(8,9)
Καναδᾶς	336.000	4.210	126.086
	(18,6)	(0,23)	(7,0)
Ἰταλία	329.844	9.694	232.817
	(6,6)	(0,20)	(4,6)
Δ. Γερμανία	314.642	14.166	408.999
	(5,8)	(0,26)	(7,5)
Μεγ. Βρετανία	275.019	7.257	357.679
	(5,4)	(0.14)	(7,0)

Ἀφοροῦν τὰ ποσοστὰ ἀνὰ 1000 κατοίκους. Ἡ στατιστικὴ ἀναφέρεται εἰς τὸ ἔτος 1964.

Ὁ πίνακας δὲν περιλαμβάνει τὴν Ἑλλάδα, ποὺ κι' αὐτὴ πληρώνει, ἀκριβᾶ σὲ νεκροὺς καὶ τραυματίες τὴν λατρεία της πρὸς τὴν θεότητα —Τὸ Αὐτοκίνητο— ὅπως ἀσφαλῶς κι' ἡ Γαλλία, Ἰσπανία, Σουηδία κι' ἄλλες πολλὲς χῶρες. Τρομακτικοί ἀριθμοί. Ὀγδόντα χιλιάδες νεκροί κάθε χρόνο μόνο στὶς ἀνημονευόμενες χῶρες. Ἀναμφισβήτητα θὰ εἶναι διπλάσιοι, οἱ νεκροί σ' ὅλο τὸν κόσμο!

L' ILLUSTRE

ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΠΛΟΤΗΤΟΣ

Λέγεται καὶ ξαναλέγεται ὅτι οἱ εὐθυμογράφοι εἶναι μελαγχολικοὶ ἄνθρωποι κί' ὅτι ἡ ζωὴ γίνεται γι' αὐτοὺς ὑποφερτὴ μόνον ὅταν καταφέρνουν νὰ κάνουν τοὺς ἄλλους νὰ γελοῦν. Τὴ γνώμη αὐτή, διαφεύδει παηγυρικὰ ὁ διάσημος σκιτσογράφος Ζὰν Μπελλύς, ὁ πρίγκιπας τῶν Γάλλων χιουμοριστῶν —20.000 σκίτσα μέσα σὲ 30 χρόνια— ἕνας αἰσιόδοξος καὶ χαρούμενος ἄνθρωπος ποὺ μοιάζει μὲ τοὺς «ἥρωές» του. Μάλλον κοντουλός, παχουλός γαλανομάτης μὲ χρώματα ὑγείας καὶ χείλη λαίμαργα.

Αὐτὰ γράφει τὸ ἐλβετικὸ περιοδικὸ καὶ προσθέτει :

«Ἐκπληκτικὸς τύπος ἀνθρώπου, αὐτὸς ὁ Ζὰν Μπελλύς. Ζῆ πάντα εὐτυχισμένος μὲ τὴν γυναίκα του Ντανιέλ, τὸ ποτήρι μὲ τὸ οὐίσκυ του, τὸ καλὸ φαΐ καὶ τὴ σκυλίτσα του Κουκά. Κι' ἡ Κλημαντίν, ἡ νεαρὴ ἡρωΐδα τῶν

Αὐτοπροσωπογραφία μὲ πλαίσιο τὴν Ἐλβετία...

εὐθυμογραφικῶν συνθέσεών του; Ὁ Μπελλὺς δὲν ἔχει κόρη. Ἔχει μόνο δύο ἀγόρια. Τὸ ἕνα τὸ προορίζει γιὰ ἀρχιμάγειρα — εἶναι ἡ καλοφαγάδικη πλευρὰ τοῦ πατέρα — καὶ τὸ ἄλλο γιὰ τὴ Σχολὴ τοῦ Λούβρου — ἡ καλλιτεχνικὴ πλευρά του — ὅπως λέει ὁ ἴδιος.

—Καὶ ποιά εἶναι, κατὰ τὴ γνώμη σας, ἡ πρώτη ἀρετή;

—Ἡ εὐθυμία, ἀπαντάει ὁ μεγάλος καλλιτέχνης. Λατρεύω τοὺς εὐθύμους ἀνθρώπους. Κάνω παρέα μόνο μὲ φίλους, ποὺ γελοῦν μὲ τὴν καρδιά τους. Συχαίνομαι τοὺς σνόμπ, τοὺς ἐπισημοφανεῖς, τοὺς σοβαροφανεῖς... ποὺ εἶναι, φυσικά, ἀνόητοι».

Τί μεγαλεῖο ἁπλότητος καὶ παράδειγμα γιὰ πολλοὺς ἄλλους μικρούς, ποὺ παριστάνουν τοὺς μεγάλους. Ὁ γιὸς ἑνὸς Μπελλύς μάγειρας, κι' ὁ ἴδιος ἕνας χαρούμενος, γελαστὸς καὶ καταδεκτικὸς ἄνθρωπος!

Ταξιδιώτης

ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΕΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΓΥΡΟΛΟΓΟΥ

Βασκιαγραφίας, δὲν εἶναι ὁ κατάλληλος γιὰ τὴν λεπτομερειακὴ ἐξέτασι καὶ ἀνάλυσι τῶν γεγονότων ποὺ προηγήθησαν καὶ ἀκολούθησαν τὴν ἀπελευθερώσι, γιὰ τὸ συσσαν τὴν ἀπελευθέρωσι, γιὰ τὸ συνέδριο τοῦ Λιβάνου τὴν συμφωνία τῆς Καζέρτας, τὴν ὀνομαζομένην ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν Παπανδρέου «ἀναίμακτον ἀπελευθέρωσιν» (τὴν τόσο αἱματηρὰν) καὶ τὴν Δεκεμβριανὴ τραγωδία. Ἄλλωστε αὐτὰ εἶναι θέματα ποὺ ἀπησχόλησαν παλαιότερα καὶ πρόσφατα εἰδικοὺς καὶ ποὺ θὰ τοὺς ἀπασχολήσουν καὶ πάλι.

Ἡ προϋπόθεσις

Ἕνα σημεῖο μόνο, πρέπει νὰ τονίσουμε ἐδῶ: Ἡ ἀνάθεσις τῆς κυβερνήσεως στὸν Παπανδρέου, γιὰ τὴν ὁποίαν ἀνάθεσιν οἱ Ἄγγλοι ἔδειξαν τόσο —καὶ μάλιστα σκαιὸν ἐνδιαφέρον— γινόταν ὑπὸ μίαν προϋπόθεσιν: Τὴν ἐπάνοδο τοῦ βασιλέως Γεωργίου στὴν Ἑλλάδα, τὴν ὥρα τῆς χαρᾶς καὶ τῶν δακρύων ὅλων τῶν Ἑλλήνων γιὰ τὴν ἀπελευθέρωσί τους ἀπὸ τὸν ζυγὸ τῶν τριῶν κατακτητῶν. Δὲν ἀποτελεῖ δὲ αὐθαίρετη σκέψι ὁ τονισμὸς αὐτῆς τῆς προϋποθέσεως. Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Ἀγγλίας καὶ εἰς τὸν «Τρὶν Μεγάλων» τοῦ πολέμου, αὐτὸς ποὺ εἶχε τὶς εὐθύνες γιὰ τὸν χῶρο τῆς Ἀνατολικῆς Μεσογείου. ἦταν σαφὴς στὴν προειδοποίησί του. Στὶς 29 Ἀπριλίου, στὸ συγχαρητήριο μήνυμά του πρὸς τὸν νέον πρωθυπουργόν, ὁ Τσῶρτσιλ ἐτόνιζε:

«Ὁ Βασιλεὺς ὅστις ἤρχισε τὸν πόλεμον ἐναντίον τῆς Ἰταλίας κατὰ νικηφόρον τρόπον, ἔχει ὑποχρέωσιν τιμῆς νὰ τὸν φέρῃ εἰς πέρας ἐναντίον τῶν Γερμανῶν. Καὶ κανεὶς δὲν ἔχει τὸ συνταγματικὸν δικαίωμα νὰ παρεμβληθῇ μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ καθήκοντός του.»

Πελαγοδρομίες

Ἡ ἀπάντησις τοῦ Ἕλληνος πρὸς τὸν Ἄγγλον πρωθυπουργὸ ἦταν —καίτοι ἀόριστος— καταφατική. Ὅλοι συμφωνήσαμε, ἔγραφε (συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ Βασιλέως στὸ «ὅλοι») τοῦ τὸ πολιτειακὸν θὰ ἐπιλυθῇ διὰ τῆς ἐλευθέρας καὶ γνησίας ψήφου τοῦ λαοῦ. Ἡ ἀπάντησις ἦταν ἀόριστη, ἀλλὰ ὁ Τσῶρτσιλ εἶχε τὴν πεποίθησι ὅτι θὰ πραγματοποιηθῇ ἡ θέλησίς του, ποὺ ἦταν τετραγωνικὰ λογική: «Πῶς ἦταν δυνατὸν νὰ ἀποκλεισθῇ ἡ ἐπάνοδος τοῦ Βασιλέως στὴ χώρα του τὴν ὥρα τῆς ἀπελευθερώσεως. τοῦ Βασιλέως ὁ ὁποῖος ἄρχισε τὸν πόλεμο κατὰ τὴν ἐπιδρομέων καὶ τὸν συνέχιζε μὲ τόση συνέπεια ἐπὶ τέσσερα ὁλόκληρα χρόνια»;

Στὸ μικρὸ διάστημα ὅμως