ΠΑΝΘΕΣΠΡΩΤΙΚΗ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΩΣ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤ. ΛΑΟΥ
ΕΔΡΑ ΕΝ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 1937

Τηλ. Διεύθ. Πανθεσπρωτικήν — Ἡγουμενίτσα | Ἰδιοκτήτης—Διευθυντὴς: Ἰ. Κ. Οἰκονομίδης | Τιμὴ ἑκάστου Φύλλου δραχμαὶ 2

ΦΥΛΛΟΥ 79

Η ΑΝΑΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ

Β΄.

Εἴπομεν εἰς προηγούμενον φύλλον, ὅτι κανεὶς δὲν θ' ἀνέτεινεν εἰς τὴν προσπάθειαν τῆς Διοικήσεως διὰ τὴν πνευματικὴν καὶ κοινωνικὴν ἐξύψωσιν τῆς ἐντεῦθεν τοῦ ποταμοῦ Καλαμᾶ περιοχῆς τῆς Θεσπρωτίας. Παραλλήλως ὅμως ἐτονίσαμεν ὅτι δὲν θ' ἀνταπεκρίνετο πρὸς τὸ πνεῦμα τοῦ Δικαίου καὶ τὴν ἔννοιαν τῆς Δικαιοσύνης ἡ μονομερὴς ἀπορρόφησις πάσης φροντίδος καὶ ἀφιέρωσις πάσης προσπαθείας ὑπὲρ μιᾶς ἢ τῆς ἄλλης περιφερείας. Ἐτονίσαμεν ὡσαύτως ὅτι κακῶς ἐπεκράτησεν εἰς τὴν ἐκεῖθεν τοῦ Καλαμὰ (Φιλιάταις) περιοχὴν ἡ σφαλερὰ ἀντίληψις ὅτι αὕτη θὰ παραμείνῃ εἰς τὸ περιθώριον τῆς Κρατικῆς μερίμνης. Ἐκ τῆς ἐπικοινωνίας μας μετὰ τῶν ἰθυνόντων ἐσχηματίσαμεν τὴν πεποίθησιν ὅτι ὄντως, ὡς ἀπὸ τῶν στηλῶν τούτων ἐλέχθη, ἡ Διοίκησις μετὰ τῆς αὐτῆς στοργῆς περιβάλλει τὸν τόπον μας καὶ μετὰ τοῦ αὐτοῦ ἐνδιαφέροντος ὑπὲρ τῆς εὐημερίας ὅλων ἐργάζεται.

Καθ' ἡμᾶς μάλιστα ἡ περιφέρεια Φιλιατῶν ἐνδείκνυται ν' ἀπασχολήσῃ ὅλως ἰδιαιτέρως, καὶ θ' ἀπασχολήσῃ ἀσφαλῶς τὴν Διοίκησιν, διὰ τὴν διατήρησιν καὶ βελτίωσιν τῆς σημερινῆς καταστάσεως. Ἂν σήμερον ἡ κωμόπολις τῶν Φιλιατῶν παρουσιάζεται ὑπερέχουσα τῶν ἄλλων κωμοπόλεων τῆς Θεσπρωτίας, ἄν σήμερον αἱ Φιλιάταις ἔλαβον τὴν μορφὴν ἑνὸς Ἐθνικοῦ Κέντρου, δὲν πρέπει νὰ λησμονῶμεν ὅτι διὰ τὴν σημερινὴν εἰκόνα καὶ μορφὴν ἀπητήθη χρόνος μακρὸς καὶ κόποι καὶ θυσίαι μεγάλαι.

Ἄλλοτε, χάρις εἰς τὰς μακρὰς ταύτας προσπαθείας καὶ θυσίας αἱ Φιλιάταις ἀπετέλουν ἀξιόλογον κέντρον ἐμπορικόν. Τότε τὰ σύνορα ἦσαν μακρὰν τῶν Φιλιατῶν. Τὸ Δέλβινον μὲ τὴν παραγωγικήν του πεδιάδα καὶ ἡ Ἡγουμενίτσα ἀπετέλουν τὴν σημαντικωτέραν πελατείαν τοῦ ἐμπορικοῦ τούτου Κέντρου. Ἐξ ἄλλου τὰ ἐμβάσματα ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἦσαν πολλαπλάσια τῶν σημερινῶν. Σήμερον τὰ ἐμβάσματα ἐμειώθησαν καταπληκτικῶς, οἱ κάτοικοι τῶν ὀρεινῶν χωρίων δοκιμάζουν δυστυχίαν ἀπερίγραπτον. Ἡ Ἡγουμενίτσα καὶ τὸ Δέλβινον ἔπαυσαν πρὸ πολλοῦ νὰ εἶναι πελάτιδες τῶν Φιλιατῶν. Ἡ Κοινοτικὴ φορολογία ἡ σημερινὴ ἐπεβάρυνε τὸ ἐμπόρευμα καὶ νέα καταστήματα ἐφάμιλλα τῶν Φιλιατῶν, τὰ ὁποῖα συναγωνίζονται τὴν ἀγορὰν Φιλιατῶν, ἐδημιουργήθησαν καὶ εἰς τὰ παραμικρότερα χωρία. Σήμερον ἑπομένως αἱ Φιλιάταις φθίνουν ἐμπορικῶς. Τὴν κρίσιν ταύτην θὰ ἐπιτείνῃ ἀκόμη καὶ ἡ ἐκεῖθεν κατάργησις τῆς Διοικητικῆς ὑπηρεσίας.

Ἐν τούταις αἱ Φιλιάταις δὲν πρέπει νὰ καταρρεύσουν διότι, καθ' ἡμᾶς τοὺς κρίνοντας ἀντικειμενικῶς καὶ ἀπὸ ὑψηλοτέρας σκοπιᾶς τὰ πράγματα, αἱ Φιλιάταις ἀποτελοῦν, εἰς τὴν Δυτικὴν ταύτην γωνίαν τῆς Ἑλλάδος, τὴν Ἐθνικὴν πρωτοφυλακὴν καὶ πρέπει νὰ τὴν προσέξῃ ἡ Ἑλλὰς ὡς κόρην ὀφθαλμοῦ. Καὶ ὄχι μόνον δὲν πρέπει νὰ καταρρεύσουν ἀλλὰ πρέπει νὰ ἐνισχυθοῦν ὥστε νὰ διατηρήσουν ἀκεραίαν τὴν σημερινὴν Ἐθνικὴν ἰσχύν.

Ι. Κ. Ο.

Η ΕΦΙΔΟΣΙΣ ΤΩΝ ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΤΗΡΙΩΝ ΤΟΥ ΙΤΑΛΟΥ ΠΡΕΣΒΕΥΤΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΗΓΟΝ ΦΡΑΓΚΟ

ΑΘΗΝΑΙ.—Οἱ ἐν Σαλαμάγγα γάλλοι ἀνταποκριταὶ ἀποστέλλουν εἰς τὰς ἐφημερίδας των μακρὰς περιγραφὰς τῆς τελετῆς τῆς ἐπιδόσεως τῶν διαπιστευτηρίων τοῦ Ἰταλοῦ Πρεσβευτοῦ εἰς τὸν στρατηγὸν Φράγκο. Ἡ τελετὴ προσέλαβε πανηγυρικὸν χαρακτῆρα. Ἄπειρον πλῆθος εἶχε συγκεντρωθεῖ εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Διοικητηρίου καὶ ὅταν ἐνεφανίσθη ὁ Ἰταλὸς Πρεσβευτὴς ἐξέσπασαν εἰς οὐρανομήκης ζητωκραυγὰς ὑπὲρ τῆς Ἰταλίας. Καθ' ὃν δὲ χρόνον ἐντὸς τοῦ Διοικητηρίου ἐπεδίδοντο τὰ διαπιστευτήρια τὸ συγκεντρωμένον πλῆθος ἐξηκολούθησε τὰς ἐπευφημίας, τὰς ζητωκραυγὰς καὶ τὰς ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τοῦ στρατηγοῦ Φράγκο καὶ τοῦ Ἰταλοῦ Πρεσβευτοῦ.

Διαρκουσῶν τῶν θερμῶν τούτων λαϊκῶν ἐκδηλώσεων ἐξῆλθεν εἰς τὸν ἐξώστην τοῦ Διοικητηρίου πρώτη ἡ Κα Φράγγο ἀκολουθουμένη ὑπὸ τῆς θυγατρός της ἀμέσως δὲ ὁ στρατηγὸς καὶ ὁ Ἰταλὸς πρεσβευτής. Πέντε μουσικαὶ ἀνέκρουον τὸν βασιλικὸν ὕμνον, ἐνῷ ζητωκραυγαὶ ἐδόνουν τὴν ἀτμόσφαιραν ὑπὲρ τοῦ Φράγκο καὶ τοῦ Ἰταλοῦ Πρεσβευτοῦ, οἱ ὁποῖοι ἀμπαρέτων τὰ πλήθη.

Αἱ ἐφημερίδες τῆς Σαλαμάγγας περιγράφουσαι τὴν τελετὴν ταύτην τονίζουν, ὅτι αὕτη ἀπετέλεσε τὸ σημαντικώτερον γεγονὸς ἀπὸ τῆς ἐκρήξεως τῆς ἐπαναστάσεως.

Ὁ Φράγκο ἀπαντῶν εἰς τὴν προσφώνησιν τοῦ Ἰταλοῦ Πρεσβευτοῦ ἔπλεξε τὸ ἐγκώμιον τοῦ Μουσολίνι καὶ ἐβεβαίωσεν, ὅτι αἱ προσπάθειαι τῆς Ἱσπανίας ἀποβλέπουν οὐχὶ μόνον εἰς τὴν προάσπισιν τῆς ἐλευθερίας, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἐξασφάλισιν τοῦ χριστιανικοῦ πολιτισμοῦ.

ΑΠ' ΤΗΝ ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗ

Ο ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ

Κατὰ τὴν ἐν Ἀθήναις κηδείαν τοῦ ἐκλιπόντος Χρηστοβασίλη ὁ δικηγόρος κ. Δ. Ζῶτος ἐξεφώνησε τὸν κατωτέρω ἐπικήδειον.

Πολύκλαυστε Χρηστοβασίλη,

Φτερούγισ' ἡ ψυχή σου καὶ πέταξε στὰ οὐράνια. Ποιὸς νὰ τὸ πιστέψῃ; Πεθαίνουν λοιπὸν κι' οἱ σταυραετοί; Δὲν θέλομε νὰ πιστέψωμε πῶς σωριάστηκε ἡ χιονισμένη Πίνδος. Πῶς στέρεψε ἡ πηγὴ τοῦ Καλαμᾶ. Πῶς κοιτεται νεκρὸς μπροστά μας ὁ Σουλιώτης Βάρδος. Πῶς ἔσβυσε ὁ τραγουδιστὴς τῶν καϋμῶν τῆς πικρῆς ξενητειᾶς.

Κι' ὅμως δὲν εἶναι ψέμμα. Ὁ χάρος ἔσβυσε γιὰ πάντα τὴν πνοή σου τὴν τόσο δημιουργικὴ καὶ δὲν θ' ἀκούσης πειὰ βελάσματα κοπαδιῶν οὔτε κελαϊδίσματα πουλιῶν, οὔτε τραγούδια πιστικῶν, οὔτε τὴν ἀχολογιὰ τοῦ ἀγαπημένου σου Καλαμᾶ καὶ τὸ γλυκὸ ψιθύρισμα τῶν νεροσυρμῶν ποὺ τόσον ὄμορφα κι' ἀριστοτεχνικὰ μᾶς ἐτραγούδησες.

Σὲ χάνομε γιὰ πάντα καὶ τοῦ κάκου θὰ σὲ ψαρμένουν τὰ ξακουσμένα Γιάννενα ποὺ τόσον ὕμνησες καὶ τὰ χωριά μας, οἱ κάμποι τὰ βουνὰ καὶ τὰ λαγκάδια τῆς Πατρίδος μας ποὺ ζωγράφισες κι' ἔψαλλες ἀθάνατε τραγουδιστὴ τῶν Ἠπειρωτικῶν καϋμῶν.

* * *

Ποιὸς γνωρίζει τὸ ἔργον σου καὶ δὲν θὰ θρηνήσῃ γιὰ τὸν θάνατο τοῦ Σωλιώτικου παλληκαριοῦ; Ποιὸς γνωρίζει τὴν Ἐθνική σου δρᾶσι καὶ δὲν θὰ συγκινηθῇ γιὰ τὸ θάνατο τοῦ Ἥρωα; Ποιὸς γνωρίζει τὸ πνευματικό σου ἔργο καὶ δὲν θὰ δακρύσῃ γιὰ τὸ θάνατο τοῦ Μεγάλου μας ἠθογράφου.

Ὁ θάνατό σου εὐγενικὲ Πατριοδολάτρη εἶναι γιὰ μᾶς Ἠπειρωτικὴ ἀπώλεια.

* * *

Ἀγάπησες ἀπὸ μικρὸς ὄχι μόνον τὸ τσελιγκάτο τοῦ πατέρα σου καὶ τὸ ἰδιόχτητο χωριό σου τ' ὄμορφο Σουλόπουλο ἀλλὰ καὶ τὰ πράγματα καὶ τὴν Ἤπειρο κι' ἀργότερα τὴν Ἑλλάδα μας.

Τὴν Ἑλλάδα μας ποὺ ἔκλεισες μεσ' τὴν ψυχή σου—ὅπως λέει καὶ ὁ ποιητὴς—γιὰ νὰ αἰσθάνεσαι κάθε εἶδος μεγαλεῖο.

Ξενητεύτηκες μικρὸς μὲ τὸ καραβάνι τοῦ Φετάνη, κι' ἔφθασες στὴν Ξάνθη καὶ πῆγες στὴν Σμύρνη καὶ στὴν Πόλη γιὰ νὰ σπουδάσῃς καὶ ἡ ἀγάπη σου ὅλο καὶ μεγαλώνει, ὅλο καὶ φουντώνει γιὰ νὴ σκαβωμένη Ἤπειρο καὶ τὴν Ἑλλάδα μας.

Ὅπου κι' ἂν βρεθῆς, δὲν κρύβεις τὴ Ἐθνικά σου ἰδανικά. Καὶ διὰ τὴν τόλμη σου αὐτὴ συλλαμβάνεσαι ἀπὸ τοὺς ζαπτιέδες καὶ φυλακίζεσαι στὸ κάστρο τῶν Γιαννίνων, γιὰ νὰ κατα-

δικασθῆς σὲ ἡλικία μόλις 18 ἐτῶν ὑπὸ τοῦ Στρατοδικείου σὲ θάνατο γιὰ προδοσιά. Σὲ ἀπελευθερώνουν οἱ φίλοι τοῦ πατέρα σου γιὰ νὰ σὲ περάσουν μὲ βάρκα ἀπὸ τὴ Θρυλική Λίμνη ποὺ δέχτηκε στοὺς κόλπους της τὶς δεκαεφτὰ μὲ τὴν Κυρὰ Φρυσύνη καὶ φθάνεις στὴν Ἐλεύθερη Ἑλλάδα.

Ἡ περιπέτειά σου αὐτὴ ἀντὶ νὰ σβύσῃ, τοὐναντίον ἀνάβει περισσότερον τὸν Ἐθνισμό σου καὶ πότε μὲ τὴν πέννα καὶ πότε μὲ τὸ καρυοφύλι συνεχίζεις τοὺς ἀγῶνάς σου γιὰ τὴν ἀπελευθέρωσι τῆς Ἠπείρου.

Ἀγωνίζεσαι στὰ Πένιε πηγάδια λαμβάνεις μέρος στὸν πόλεμο τοῦ 97 καὶ ὡς γραμματεὺς τῆς «Ἑταιρείας τοῦ Ἑλληνισμοῦ» μὲ τὰ ἱστορικά σου ἄρθρα μὲ τοὺς παιᾶνάς σου, μὲ τὰς Ἐθνολογικάς σου μελέτας, μὲ τὰ ἐμπνευσμένα θουριά σου καὶ μὲ τὰ πατριωτικά σου δράματα ὑπηρετεῖς τὸν ἀγῶνα τῶν ἀλυτρώτων ὑπὲρ τῆς Ἐθνικῆς ἀναστίσεως.

Μήπως, δὲν πόνεσες γιὰ τὸ δρᾶμα τῆς Βορείου Ἠπείρου. Πρῶτος μεταξὺ τῶν πρώτων στὸν Ἀγῶνα γιὰ τὴν Αὐτονομία της παρὰ τὸ πλευρὸ τοῦ μακαρίτη Χρηστάκη Ζωγράφου, τοῦ Μεγάλου μας Δεσπότη Σπυρίδωνος, τοῦ ἀειμνήστου Δούλη. Πρῶτος μεταξὺ τῶν πρώτων πάντοτε σὲ κάθε κίνησι, σὲ κάθε δρᾶσι Ἐθνική.

Ὁ τερματισμὸς τῶν Ἐθνικῶν ἀγώνων σοῦ ἀνοίγει νέο στάδιο δράσεως, ἀκαταπόνητε πρωταγωνιστὴ κάθε ἐκπολιτιστικῆς κινήσεως.

Ὑψώνεις τώρα τὴ σημαία τῆς «Ἐλευθερίας» σου καὶ μάχεσαι μὲ τὸν ἴδιο πατριωτικὸ ἐνθουσιασμὸ διὰ τὴν Ἠπειρωτικὴν ἀναγέννησι.

Ἀρπάζεις βούνευρο καὶ χτυπᾶς κατακέφαλα τὸ ραγιαδισμὸ. Μαίνεσαι κατὰ τῆς ληστοκρατίας καὶ καθ' ἣν στιγμὴν καὶ αὐταὶ αἱ κρατικαὶ Ἀρχαὶ ὑποκλίνονται εὐλαβῶς πρὸ τῶν παντοδυνάμων Ρετζαίων καὶ τοὺς ὑποδέχονται μὲ τιμές, γιατὶ τὸ Κρυφὸ ἠμνήστευσε τοὺς 45 φόνους τῶν ἀτυχῶν θυμάτων τω καὶ συρρέουν μὲ δῶρα στὸ γάμο τοῦ περιβόητου Γιάννη Ρέντζου ΣΥ καὶ μόνον ΣΥ χτυπᾶς κατακέφαλα αὐτὴ τὴν Κρατικὴ καὶ Κοινωνικὴ ἀτιμία καὶ δέχεσαι ἐν μέσῃ πλατείᾳ Ἰωαννίνων τὴ δολοφονικὴ ἐπίθεσι τῶν αἱμοδιψῶν τυράννων.

Τὸ δημοσιογραφικὸ βῆμα τὸ ἐτίμησες μὲ τὸ θάρρος σου, τὴν εἰλικρίνεια τὴν ἀνιδιοτέλειά σου. Ἕνας καὶ μόνον ὁ σκοπός σου. Ἡ ἀναδημιουργία τῆς Ἠπείρου. Κι' ὅταν εἶδες, ὅτι μόνον ἡ πέννα τοῦ δημοσιογράφου δὲν ἀρκεῖ γιὰ τὴν πραγματοποίησι τῶν ὀνείρων σου, ἀποφασίζεις νὰ εἰσέλθεις στὴν πολιτικὴ κονίστρα.

Ἀλλὰ καὶ στοὺς πολιτικοὺς ἀγῶνες εἶσαι ὁ ἴδιος Χρηστοβασίλης. Ὁ ἀνιδιοτελής. Ὁ ἀκαμπτος. Ὁ μὴ γνωρίζων τοὺς συμβιβασμούς. Ὁ μισῶν τὴν ἀπλῆ συναλλαγήν. Ὁ φιλαλήθης, ὁ ἔνθερμος Χρηστοβασίλης. Καὶ ὑπῆρξες τόσον φιλαλήθης καὶ τόσον εὐθὺς καὶ ἄκαμπτος ὥστε δὲν ἐδίστασες καὶ ἀλλοῦ σου στενοὺς νὰ πικράνῃς καὶ νὰ τοὺς κάνῃς πολιτικοὺς σου ἐχθρούς.

Τὴν πολιτικὴ δὲν τὴν θέλησες ἐπάγγελμα. Ὅπως καὶ τὴ δημοσιογραφία. Διάλεξες καὶ τὸν πολιτικὴ καὶ τὴ δημοσιογραφία ὡς κατάλληλα μέσα γιὰ τὴν ἐπιτυχία τῶν σκοπῶν σου, γιὰ τὴν ἀκόρεστη τῶν πόθων τῆς Ἠπειρωτικῆς σου ψυχῆς. Τῆς Σουλιώτικης ψυχῆς σου, τῆς γεμάτης ἀνησυχίες, πόθους, καϋμοὺς λαχτάρες.

Δοξάζεσαι κι' ἐνθουσιασμὸ κι' αὐταπάρνησι τὴν Πατρίδα μας ἀλλὰ δὲν ἐγκαταλείψες καὶ τὴν καλλιέργεια τῶν Ἑλληνικῶν Γραμμάτων. Δὲν ὑπάρχει βιβλίο τῆς ΝΕΟΕΛΗΝΙΚΑ Α-

ρέτων τὰ πλήθη.

ΝΑ ΟΡΓΑΝΩΘΟΥΝ ΟΙ ΕΦΕΔ. ΠΟΛΕΜΙΣΤΑΙ

Ὑπῆρχε ἐποχὴ ποὺ ὑψίστατο καὶ ἐδῶ Σύλλογος Ἐφ. Πολεμιστῶν. Ὡς μᾶς εἶπον, ὁ Σύλλογος αὐτὸς εὑρίσκεται ἐν διαλύσει. Διοικητικὸν Συμβούλιον διὰ νὰ ἐκπροσωπῇ ἐγκύρως καὶ ὑπευθύνως τὰς γνώμας τοῦ Συλλόγου δὲν ὑπάρχει. Ἐκδηλοῦνται διάφοροι μεμονωμέναι ἐνέργειαι, ἀποβλέπουσαι εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν συμφερόντων τῶν κινουμένων, ἀλλὰ διὰ τῶν ἐνεργειῶν καὶ προσπαθειῶν τούτων δὲν ἐξυπηρετοῦνται οὔτε τῶν κινουμένων, οὔτε τῆς ὁλότητος τὰ συμφέροντα. Καὶ ὅλα αὐτὰ καθ' ἣν στιγμὴν τὸ Κράτος ἔχει ἀποφατίσῃ ν' ἀποκαταστήσῃ τοὺς Ἐφ. Πολεμιστὰς διὰ τῆς ἐκχωρήσεως οἰκοπέδων κλπ. Περιττὴ νομίζομεν εἶναι ἡ σύστασις ὅτι τὸ συμφέρον ἐπιβάλλει τὴν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ Συλλόγου Ἐφ. Πολεμιστῶν.

ΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ χωρὶς ποίημα καὶ χωρὶς διήγημα Χρηστοβασίλη.

Τὸ λογοτεχνικό σου δαιμόνιο συνεκίνησε καὶ κατέπληξε τὸν πολὺν Γαβριηλίδην, ὅπως τὸν εἶχε συγκινήσει καὶ τὸ ποιητικὸ δαιμόνιο τοῦ ἀθανάτου Κρυστάλλη μας καὶ σᾶς ἐδόξασε μὲ τὰ ἐμπνευσμένα πολύκροτα κριτικά του ἄρθρα. Σᾶς ἐγνώρισε στὸ Πανελλήνιο, ὕψωσε τὸ ὄνομά σας ὡς τὰ μεσούρανα καὶ δὲν μποροῦσε νὰ νοηθῇ Χριστουγεννιάτικη, Πρωτοχρονιάτικη καὶ Λαμπριάτικη «Ἀκρόπολις» χωρὶς ποίημα καὶ χωρὶς διήγημα Χρηστοβασίλη.

Λογοτέχνης, ποιητής, γλωσσολόγος. Λαογράφος, δραματικὸς συγγραφεύς. Καταπιάστηκες μὲ ὅλα τὰ εἴδη τοῦ λόγου καὶ κατέκτησες μὲ τὴν ἀξίαν σου τὴ θέσι ποὺ χεις στὸ Πάνθεο τῶν Ἑλλήνων λογογράφων.

Βραβεύονται τὰ δράματά σου καὶ ὕμνοι, ἐγκώμια καὶ ἔπαινοι γράφονται γιὰ τὰ ἀριστοτεχνικὰ ἠθογραφικά σου διηγήματα ἀπὸ τὸν Καμπούρογλον, τὸν Ψυχάρη, τὸν Παπαντωνίου, τὸν Ξενόπουλο, τὸ Σάρρο, τὸ Σούλη, τὸν Ἀθάνα ὕστερα, τὸ Μυριβήλη καὶ τόσους ἄλλους.

Καὶ τὸ ὄνομά σου δὲν ἄργησε νὰ γίνῃ γνωστὸ κι' ἔξω τῶν Ἑλληνικῶν συνόρων. Μεταγράφονται ἔργα σου στὴ Γερμανία, στὴν Αὐστρία καὶ στὴ Γαλλία καὶ σοῦ ἀφιερώνουν σελίδες γεμάτες θαυμασμὸ ὁ Φιλίας Λεμπὲκ στὸν Μερκιοὺρ ντὲ Φράνς», ὁ Ὀλλανδὸς Ἐσσελιγκ στὴν «Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς Λογοτεχνίας».

Πεζέγραψες κι' ἐτόνισες τοὺς καϋμοὺς τῆς Ἠπειρωτικῆς Ξενητειᾶς. Πολέμησες γιὰ τὸ ζήτημα τῶν 16 χωριῶν τῆς Τσαμουριᾶς καὶ τῶν 79 κεφαλαιοχωρίων τῆς Ἠπείρου τῶν γνωστῶν Ἰμλιακοχωριῶν. Ζωγράφισες τὴ ζωὴ τοῦ βουνοῦ καὶ τῆς στάνης τοῦ Κάμπου καὶ τῶν ξεχειμαδιῶν.

Μᾶς ἀπεκάλυψες τοὺς Ἠπειρωτικοὺς θρύλους. Ὕμνησες τὴν Πατρίδα μας. Ἐθεοποίησες τὰ βουνά μας. Ἔκανες σύμβολα τοὺς πόθους μας. Ζωντάνεψες τὰ χαλάσματα, τοὺς λόγκους τὰ στρουγκαλίδια. Ἔδωκες ψυχὴ στὴν ταπεινὴ φλογέρα τοῦ Κουτσογιάννη τοῦ πιστικοῦ καὶ τραγούδησες τὴν ἀθῶα κι' ἁγνὴ ἀγάπη τῆς νεροϊδόκορης καὶ βεργολιγερῆς βοσκοπούλας. Ζωγράφησες τ' ἀσημένια ποτάμια μας. Βαθὺς μελετητὴς τῆς ψυχῆς τῶν ζώων καὶ τῆς ζωῆς τῶν πουλιῶν μᾶς ἔκανες νὰ συμπαθήσωμε καὶ ν' ἀγαπήσωμε τὰ κατσίκια καὶ τὰ πρόβατα, τοὺς πελαργοὺς καὶ τὰ χελιδόνια, τὴ σπάρτζα καὶ τὸ Νιάγ-

ΠΑΝΘΕΣΠΡΩΤΙΚΗ
Ἑβδομαδιαία Ἀνεξάρτητος Ἐφημερίς
Ἐκδιδομένη ἐν Ἠγουμενίτσῃ

Συνδρομαί

Ἐσωτερικοῦ	Δραχ.	100
Ἐξωτερικοῦ	Δολ.	4
Ὀργανισμῶν Κοινοτήτων		200

Κοινωνικά, διαφημίσεις καὶ λοιπαὶ δημοσιεύσεις ἰδιαιτέρα συμφωνία.

Αἱ στῆλαι ἀνοικταὶ εἰς πάντα ἀσχολούμενον μὲ γενικὰ ζητήματα.
Διευθυντὴς Τυπογραφείου
Εὐθ. Χ. Τζάλλας
Ὁδὸς Δωδώνης 107

κρο, τὸ Γκεσούλη καὶ τὸν Τσέβη. Τραγούδησες τὸν ἡρωϊσμὸ τῶν Μποτσαράιων, τὸν Τζαβελάιον, καὶ δὲ λησμόνησες τὸν Καλόγερο τοῦ Κιουγκιοῦ τὸν ἀθάνατο Σαμουήλ.

* * *

Ἀφιέρωσες τὴ ζωή σου γιὰ τὰ γράμματα καὶ τὴν Πατρίδα καὶ τὸ ἔργο σου συνεκίνησε, ἐπιμήθη καὶ δὲν παρεγιωρίσθη.

Τὴν ἄνη Νοεμβρί υ τοῦ 1900 στὴ μεγάλη αἴθουσα τῶν τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου σὲ στεφανώνει μὲ στέφανον δάφνης, ἡ ὑπὸ τὸν μακαρίτην Μιστριώτην Ἑλλανόδικος Ἐπιτροπὴ τοῦ διαγωνισμοῦ τῆς Ἑταιρείας «Ἑλληνισμὸς» καὶ ὁ Εἰσηγητὴς Ἰωάννης Καλοστύπης διαβάζει ἐν μέσῳ χειροκροτημάτων τὴν ἐκθεσί του τὴν ἐγκωμιαστικὴ γιὰ τὸ ἔργο σου «οἱ ἀγῶνες τοῦ Σουλίου» ἢ «Γιὰ τὴν Τιμή».

Σ βραβεύουν αἱ Ἑλλανόδικοι Ἐπιτροπαί, σὲ ἐγκωμιάζουν οἱ κριτικοί, σὲ τιμοῦν οἱ συγγραφεῖς τῶν Σχολικῶν βιβλίων καὶ δανεζονται κομμάτια ἀπὸ τὰ ἔργα σου γιὰ νὰ γαλουχήσουν οἱ διδάσκαλοι τοὺς μαθητάς των καὶ ἐμπνεύσουν καὶ ἐμψυχώνουν τὰ Ἑλληνικὰ νειάτα. Οἱ Ἠπειρῶται σὲ στέλνομε στὴν Ἐλληνικὴ Βουλὴ καὶ τὸ Κράτος μας ἔστω καὶ ἀργὰ σοῦ ἀπονέμει τὸ εἰκοσιχιλιόδραχμο βραβεῖο γιὰ νὰ δείξη τὴν εὐγνωμοσύνη του πρὸς τὸν χαλκέντερο ποιητὴ καὶ λογοτράφο καὶ σὲ παρασημοφορεῖ μὲ τὸν Χρυσοῦν Σταυρόν. Ἐγγνόησες τιμὲς καὶ δόξες καὶ ἡ πλάκα τοῦ τάφου σὲ θὰ θάψη καὶ τῶνομάσου. Ὄχι! Ὁ θάνατος γιὰ σένα εἶναι δ,τι ἔγραψεν ὁ Σαΐξπηρ «Ἕνα πέρασμα ἀπὸ τὴν Φύσιν εἰς τὴν ἀθανασίαν» Διότι τὸ ἔργον σου εἶναι πλούσιον, φωτεινόν, ἀκατοβόλον καὶ θὰ μείνῃ ἀθάνατον. Τόσον πλούσιον καὶ ἀξιόλογον ὥστε νὰ δύναται ξεκινῶντας γιὰ τὸ αἰώνιο ταξεῖδι νὰ εἰπῆς ὅ,τι εἶπε καὶ ὁ Νέλσων «Δόξα σοι ὁ Θεός. Ἔκαμα τὸ καθῆκόν μου».

* * *

Ἂς κάμωμεν τώρα κι' ἐμεῖς τὸ καθῆκόν μας ἐκδίδοντες μὲ Παγηπειρωτικὸν ἔρανον «Τ' ΑΠΑΝΤΑ ΣΟΥ». Θὰ εἶναι τὸ καλύτερον μνημόσυνον ποὺ σοῦ ὀφείλομεν οἱ ἀπανταχοῦ τῆς Γῆς Ἠπειρῶται. Θὰ εἶναι τὸ ἀθάνατον μνημεῖον ποὺ θὰ διαιωνίσῃ τ' ὄνομά σου καὶ θὰ τιμήσῃ τὴν Ἠπειρόν μας. Αἰωνία σου ἡ Μνήμη κι' ἂς εἶναι τὸ φιλόξενο χῶμα τῆς Ἀττικῆς ποὺ θὰ σὲ σκεπάσῃ λουλουδιασμένο κι' ἐλαφρὸ — ὅπως λέῃ κι' ὁ ποιητής ;

σὰν τῆς ἐλῆς τὸ φύλλο καὶ σὰν τὴ δρόσο τῆς αὐγῆς.

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Α. Ε.
Ἀντιπροκριτὴς ἐν Φιλιάτοις
ΧΡΗΣΤΟΣ Θ. ΚΟΥΦΑΛΑΣ
Διὰ πᾶσαν Τραπεζιτικὴν ἐργασίαν ἀπευθύνθητε εἰς τὴν Λαϊκὴν Τράπεζαν Α. Ε ἐργιζομένη μὲ εὐνοϊκοὺς ὅρους καὶ ἄκραν ταχύτητα.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

ΦΥΣΑ ΑΓΕΡΑΚΙ

Φύσα ἀγεράκι, καὶ τὴ βαρκούλα νὰ [κινήσῃς
ποὺ στέκει κάτωστὸλιμάνι μὲ ἀνοιχτὰ [πανιά,
καὶ σὺ φεγγίρι τ' οὐρανοῦ τὸ δρό [μο νὰ φωτίσῃς
ποὺ φέρνει τὴ βαρκούλα μου σὲ μη [ρικὴ στεργνὴ

Φύσα ἀγεράκι, καὶ τὴ βαρκούλα [μου σπρῶξε ταχιὰ
μὲς στῆς νύχτας τὴ σιγή, σὰν ἄσπρο [περιστέρι
μὲ τὰ φτερά του, τὰ πανιά, σεῖς [θάλασσας τὴ μονᾳξιά,
νὰ πλέῃ σὰν δελφίνι, νὰ παίζῃ μὲ [τ' ἀγέρι

Φύσα ἀγεράκι δροσερό, καὶ τὴ βαρ [κούλα μου νὰ κινήσῃς
νὰ φθάσω στὴν πατρίδα μου, ἀπ' [τὰ ξένα νὰ γυρίσω
καὶ σὺ ἀστέρι λαμπερό, στὴν πυθη [τή μου νὰ μὲ δδηγήσῃς,
μήπως ὁ χρόνος μᾶς ἄλλαξε, καὶ [δὲν τὴν ἐγνωρίσω.

Β. Κ. Β.

Βασίλειον τῆς Ἑλλάδος
Ἀριθ. 592

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Ἐπιθεωρητὴς τῶν Δημοτικῶν Σχολείων Παραμυθίας

Διακηρύττει ὅτι:

1) Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν κατ' ἀποκοπὴν ἡ κατεδάφισις μέρους τῆς τοιχοποιΐας τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Ναρκίσσου ὡς καὶ ἡ ἀνακατασκευὴ ταύτης μεθ' ὑποστηρίξεως τῆς στέγης καὶ ἡ πλήρης προσαρμογὴ θυρῶν, παραθύρων κλπ.

2) Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται εἰς Νάρκισσον τὴν 7ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ.

3) Δεκτοὶ εἰς τὴν δημοπρασίαν ἐργολάβοι πάσης τάξεως καὶ ἐμπειροτέχναι κατάλληλοι κατὰ τὴν γνώμην τῆς ὑπηρεσίας καὶ ἔχοντες ἐκτελέσει παρεμφερῆ ἔργα. Ἐγγυοδοσία δραχμ. 1000.

4) Τὸν ἀναλειχθησόμενον ἐργολάβον βαρύνει τὸ 2 ο)ο ὑπὲρ Ο. Τ. Μ. Υ. 1 ο)ο ὑπὲρ Ἐργοληπτῶν Ἑλλάδος, τὰ ἔξοδα τοῦ συμβουλαίου καὶ ἡ δημοσίευσις εἰς τὰς ἐφημερίδας.

Οἱ σχετικοὶ ὅροι εἶσιν κατατεθειμένοι ἐν τῷ Γραφείῳ μος καὶ εἰς τὴν Σχολικὴν Ἐφορείαν, ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας,

Ἐν Παραμυθίᾳ τῇ 17 Φεβρουαρίου 1937

Ὁ Ἐπιθεωρητὴς
Θ. Φωτεινόπουλος

Τύποις «ΕΡΜΗΣ»
Ὁδὸς Δαγκλῆ 10
Ἰωάννινα

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΑΚΟΥ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ

Τὸ Σάββατον 20ην τρέχοντος ἐδόθη μὲ ἐξαιρετικὴν ὅλως ἐπιτυχίαν ὁ χορὸς τοῦ Γυμνασιακοῦ Οἰκοτροφείου εἰς τὴν εὐρύχωρον αἴθουσαν τῶν τελετῶν τοῦ νέου μεγάρου τοῦ ἀνεγερθέντος δαπάναις τοῦ Σ Βούλγαρη, πρὸς στέγασιν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου. Ἀξίζει κάθε ἔπαινος στὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο ποὺ ἀποτελοῦσαν οἱ κ.κ. Παπασωτηρόπουλος Γυμνασιάρχης. Ἀναστ. Χαλκιᾶς Προεδρος τῆς Κοινότητος, Κ. Καλογήρου διευθυντὴς Ἀγροτραπέζης, Κ. Γάτσιος Διοικητὴς Χωρ)κῆς Δ. Ρογγάλας εἰρηνοδίκης καὶ Ἀ.Θ. Ρίγγας ἔμπορος διὰ τὸν ζῆλον καὶ τὴν ἐνεργητικότητα ποὺ ἐπέδειξαν. Ἡ αἴθουσα ἀρκετὰ καλὰ στολισμένη μὲ διάφορα χρώματα ἀπὸ τῆς 10ης ἐπλημμύρισε ἀπὸ τὰ κύματα τῆς μουσικῆς ποὺ ἔπαιζε ἡ φιλαρμονικὴ τοῦ οἰκοτροφείου Φιλιατῶν ὑπὸ τὸν ἀρχιμουσικὸν κ. Θ. Ἀρόνην, μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν. Εἰς τὸν χορὸν παρευρέθη ὅλος σχεδὸν ὁ ὑπαλληλικὸς κόσμος τῆς πόλεως, οἱ ἐπιστήμονες ὡς καὶ πολλοὶ κάτοικοι. Εἰς τὸν χορὸν παρέστη καὶ ὁ Διευθυντὴς τῆς Νομαρχίας Θεσπρωτίας κ. Γ. Βασιλάκος μετὰ τῆς εὐγενοῦς πατέρας κυρίας του. Ἐχορεύθησαν Ἑλληνικοὶ καὶ Εὐρωπαϊκοὶ χοροί, εἰς τοὺς ὁποίους διεκρίθησαν ἡ κ. Χρόνη, ἡ κ. Σαλούκα, ἡ κ. Βασιλάκου, ἡ δίς "Ανναν Δημητριάδου αἱ δίδες Χρυσοχόου, ὁ κ Χρόνης, ὁ κ. Φωτεινόπουλος, ὁ κ. Σπανόπουλος, ὁ κ. Γάσπαρης, ὁ κ 'Ιωαννίδης, ὁ κ. Ἀρόνης, ὁ κ. Βασιλάκος, ἀλλὰ ἡ δίς Μίνα Γάσπαρη στὴν καρδιὰ τοῦ χειμῶνα ἀνοιξιάτικο σωστὸ λουλουδὶ μὲ φόρεμα ὀργαντίνας χόρεψε ἔξοχα καὶ δικαίως μπορεῖ νὰ ἀποκτήσει τὸν τίτλο τῆς Βασιλίσσης τοῦ χοροῦ. Ὁ χορὸς ἐξηκολούθησε μέχρι τῆς ἀης πρωϊνῆς μὲ ἀδιάπαυστον νέρι ὁπότε ἤρχισαν ν' ἀποχωροῦν οἱ παραυρισκόμενοι συναποχομίζοντες τὰς καλυτέρας τῶν ἐντυπώσεων καὶ συγχαίροντες τὸ Δ. Συμβούλιον διὰ τὰς προσπαθείας, τὰς ὁποίας κατέβαλε διὰ τὴν ἄπολυτον ἐπιτυχίαν τοῦ χοροῦ.

Παραμυθία 24—2—37,

ΒΑΣΟΣ ΚΑΣΤΡΙΤΗΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπὴ Γραικοχωρίου

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται τὴν 28ην Μαρτίου ἐ. ἔ. εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ κατασκευὴ μανδροτοίχου τοῦ νεκροταφείου Γραικοχωρίου καὶ ἡ ἐντὸς αὐτοῦ τοιχοποιΐα τοῦ Ναΐ ρίου συμφώνως τῆς μελέτης καὶ τῷ σχεδίῳ. τῶν ἐκπονηθέντων παρὰ τοῦ Νομομηχανικοῦ Θεσπρωτίας.

Ἡ δημοπρασία γενήσεται ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ Δημοτ. Σχολείου Γραικοχωρίου καὶ ὥραν 10—12 π. μ.

Διὰ πλείονας πληροφορίας δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ ζητήσωσι ἀποτεινόμενοι εἰς τὴν ἐνοριακὴν Ἐπιτροπὴν Γραικοχωρίου.

Ἐν Γραικοχωρίῳ τῇ 28 Φεβρουαρίου 1937

(Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπὴ)

ΕΦΘΑΣΑΝ ΤΑ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ
ΓΡΟΤΕΣ ΚΑΙ ΚΤΗΜΑΤΙΑΙ
Ὅ,τι ἔχετε σπαρμένα σιτάρι, κηπουρικὰ ἤδη κλπ καὶ θέλετε ν' αὐξήσητε τὴν ἀπόδοσιν πρέπει νὰ κάμετε ἐπιφανειακὴν λίπανσιν διὰ τῶν λιπασμάτων μας.
Ὅσοι θέλετε νὰ κάμετε κτήματα κ λὴ καὶ μὲ μεγάλην ἀπόδοσιν, καὶ ἠθλῆς σας, τὰ δωροφόρα δένδρα σας, τ' ἀμπέλια σας καὶ ὅλα ἐν γένει τὰ γεωργικὰ (ἤδη ν' ἀλλάξουν τὴν σημερινὴ κ ιχεθῆ ἐ δῆη ποιό πολὺ μὲ λιπασμάτων σᾶς χρειάζεται ἀπὸ ἡμᾶς καὶ νὰ εἰσαι ὠν θὰ τὰ πάρετε 4—5 καὶ περισσότερες φορὲς παρὰ ἀπάνω
Εἰς ὅλα τὰ μέρη ποὺ χρησιμοποιοῦν λιπάσματα ἡ γεωργία ἔχει πολὺ προοδεύσῃ Εἰς τὸν τόπον μας σπέργουμεν καὶ δὲν θερίζομεν. Φύσιν. Ἐξωδεύσινες, ὀλίγα χρήματα θὰ ἰδῆτε π ιὰ διοφορὰ θὰ παρουσιάσουν τὰ κτήματά σας ὕστερα ἀπὸ ἕνα ἢ δυο χρόνια.
Ἀποτεινοῦνται πρὸς τὸν Γεν. Ἀντιπρόσωπον τῆς Ἀναν. Ἑλλην. Ἐταιρείας Χημικῶν προϊόντων καὶ λιπασμάτων κ. Ι Κ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΝ ἐν Ἠγουμενίτσῃ

ΠΑΝΘΕΣΠΡΩΤΙΚΗ
Προστάτις τῶν ἀγνώστων καὶ κατατρεγμένων
Χειρόγραφα δημοσιευόμενα μὴ δὲν ἐπιστρέφονται
Πᾶσα ἀπόδειξις μὴ ἐκδοθεῖσα ὑπὸ γραφίου τοῦ Διευθυντοῦ ἐφημερίδος καὶ ὑπογεγραμμένη θεωρεῖται ἀνύπαρκτος
Ἐπιστολαὶ καὶ ἐμβάσματα πρὸς τὸν Διευθυντὴν τῆς ἐφημερίδος ὁ κ. Ἐδ. Τζάλλας
Ἐν Ἰωαννίνοις ἐκπροσωπεῖ τὴν ἐφημερίδα ὁ κ. Εὐάγγελος Γουμένος τυπογράφος Δαγκλῆ 10
Ἐν Φιλιάτες οἱ κ. κ. Γρηγόριος Γραμματικός καὶ Ἀθανάσιος Ἰασπάκος.
Ἐν Παραμυθίᾳ ὁ κ. Θ. Φωτεινόπουλος.
Ἐν Ἠγουμενίτσῃ ἐμπορος.
Ἐν Πάργῃ ὁ κ. Γεώργιος Ἀγγελίδης, ταχυδ. ὑπάλληλος

Ἀπὸ τοὺς Προϊστάμενους τῶν Κοινοτήτων
ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ
Ἡ «Πανθεσπρωτικὴ» θὰ μὲ πόνῳ μου ἔστω; ἀλλὰ κατὰ τὴν ἀποψιν τῶν πρωτίας.
Ἀπὸ τῆς ἐκδόσεώς μου ἐλύθησε πολλὰ ζητήματα ἀλλὰ ἀκόμη τὸ ἐγκαταλείψε.
Ἤδη, ὁ ἐφημεριδογράφος ἐπιστεύθη τὸν Νομὸν Θεσπρωτίας καὶ ἀρχίζει νὰ ἐκδίδῃ τὴν ἐφημερίδα μας ἐπὶ τοῦ ΝΟΜΟΥ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ καὶ τὸν ἀποστέλλω τὰ ἀνακοινωθέντα τῶν Δημ. Διοικ. Συμβουλίων καὶ τὰ ἀποφασίσθεντα ἐν τῷ Νομαρχιακῷ Συμβουλίῳ τῆς Θεσπρωτίας ἐν ἔτει 1936 ἵνα δημοσιεύσῃ ἐν τῇ ἐφημερίδι

'ΠΑΝΘΕΣΠΡΩΤΙΚΗ"

ΜΙΑ ΔΙΚΑΙΑ ΑΜΟΙΒΗ

Ὁ γνωστὸς διὰ τὴν ἐργατικότητά του καὶ τὴν πρὸς τὴν ἐκμετάλλευσιν τῆς γῆς ἐπίδοσίν του γαιοκτηματίας κ. Δονάτος Σάρρας ἐκ Καστρίου ἐτιμήθη παρὰ τῆς XI Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης (1936) δι' Ἀργυροῦ Βραβείου μετ' ἐπαίνου καὶ χρημ. ἐπάθλου, διὰ τὸν παρ' αὐτοῦ ἐκτεθέντα σῖτον Μεντάνα, παραχθέντα εἰς τὸ παρὰ τὴν ὁδὸν Ἡγουμενίτσης —Ἰωαννίνων καὶ παρὰ τὴν θέσιν «Ντοῦσκος» ἀγρόκτημά του (Πυῦσι).

Παρὰ τῆς αὐτῆς Ἐκθέσεως ἐτιμήθη καὶ κατὰ τὸ 1935 δι' ἀργυροῦ Βραβείου, διὰ τὴν ἐπιστημονικὴν σποράν σκληστικοῦ σίτου εἰς τὸν κάμπον Ραγίου καὶ χρημ. ἐπάθλου.

Κατὰ τὸ 1932—33 ἐτιμήθη παρὰ τοῦ Ἰνστιτούτου Βάμβακος διὰ χαλκοῦ βραβείου διὰ τὴν παρ' αὐτοῦ σποράν πειραματικοῦ ἀγροῦ διὰ βάμβακος ἐν Ἡγουμενίτσῃ.

Εἰς τὸν κατ' ἐπανάληψιν οὕτω βραβευθέντα φίλον καὶ συμπολίτην ἀπευθύνομεν θερμὰ συγχαρητήρια, εὐχόμενοι τὸ παράδειγμά του ν' ἀκολουθήσωσι καὶ ἄλλοι.

ΗΜΠΙΦΘΗΣΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΑΝΔΡΕΟΥ

Ὡσαύτως καὶ εἰς τοὺς ἐκ Μαυρουδίου ἀδελφοὺς Διονύσιον καὶ Μιχ. Ἀνδρέου ἀπενεμήθη παρὰ τῆς XI Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης ἀργυροῦν Βραβεῖον μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου διὰ τὴν ἐπιστημονικὴν καλλιέργειαν σίτου τύπου «κοκκινόσταρο». Πρὸς τοὺς προοδευτικοὺς τούτους γεωργοὺς ἀπευθύνομεν θερμὰ συγχαρητήρια.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. Μάνθος Διαμαντόπουλος, ζαχαροπλάστης ἐν Ἡγουμενίτσῃ καὶ ἡ ἐκ Φιλιατῶν δὶς Ὄλγα Π. Νταῆ ἠραβωνίσθησαν. Συγχαίροντες εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

—Ὁ ἐν Μαυρουδίῳ ἐφημέριος ἱερεὺς κ. Κυράνας ἐγένετο πατὴρ ἀγοριοῦ. Εὐχόμεθα νὰ τοῦ ζήσῃ.

—Ἀπεβίωσεν ἡ πρεσβυτέρα τοῦ ἱερέως Παπανικόλα Μαχαίρα ἐκ Τσουρίλλας καὶ μήτηρ τοῦ ἡρωϊκῶς πεσόντος ἐν πολέμῳ φίλου καὶ συναγωνιστοῦ μας ἀνθ)στοῦ Γ. Ἀναστασίου. Εἰς τοὺς οἰκείους της ἀπευθύνομεν θερμὰ συλλυπητήρια.

—Ὁ φίλος κ. Μηνᾶς Νάτσης ἐκ Ξεχώρου ἐγένετο πατὴρ κοριτσιοῦ. Εὔχομαι νὰ τοῦ ζήσῃ.

—Ἀφίχθη ἐκ Μιτυλήνης ὁ συμπολίτης μας κ. Ἰω. Παπαζῶης.

—Ὁμοίως εἰς Ἀστροκλήσιον ὁ κ. Δημ. Τσαντόνη, μετὰ τῆς κυρίας του.

—Ἀνεχώρησε δι' Ἀθήνας ὁ κ. Σ. Γιοβάκης ἐκ Φανερωμένης.

ΠΕΝΘΗ

† ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ

Τὴν προπαρελθοῦσαν Κυριακὴν ἀπεβίωσεν ἐκ Ἀθήναις καὶ ἐκηδεύθη δημοσίᾳ δαπάνῃ μεγαλοπρεπῶς ὁ Ἠπειρώτης λογοτέχνης, ποιητὴς καὶ δημοσιογράφος Χρῆστος Χρηστοβασίλης.

Ὁ ἀείμνηστος ἐγεννήθη εἰς τὸ Σοῦλι τὸ 1861. Ἔδρασεν ἐθνικῶς ὅσον ὀλίγοι. Ἐκρημάτισε δὶς βουλευτὴς τῆς Ἠπείρου παρὰ τῷ Ἑλληνικῷ Κοινοβουλίῳ. Κατεδικάσθη εἰς θάνατον παρὰ τῶν Τουρκικῶν Δικαστηρίων τὸ 1882. Δραπετεύσας ἐκ τῶν φυλακῶν διεπεραιώθη εἰς Θεσσαλίαν καὶ ἐκεῖθεν κατέφυγεν εἰς Ἀθήνας. Τὴν πρώτην ἐμφάνισιν εἰς τὰ γράμματα ἔκαμεν ἀπὸ τῶν στηλῶν τῆς «Ἀκροπόλεως». Διετέλεσεν ἐπὶ δέκα ἔτη ὡς Διευθυντὴς τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρίας «Ἑλληνισμός». Ἠγάπησε δι' ὅλων τῶν δυνάμεών του τὴν ἰδιαιτέραν πατρίδα του τὴν Ἤπειρον καὶ ἐργάσθη, ὅσον αἱ δυνάμεις του ἐπέτρεπον, διὰ τὴν πρόοδον καὶ εὐημερίαν ταύτης.

Ἡ «Πανθεσπρωτικὴ» συμμετέχουσα τοῦ πένθους ποὺ ἔπληξε τὴν Ἤπειρον διὰ τοῦ θανάτου τοῦ Χρ. Χρηστοβασίλη καὶ τὴν οἰκογένειαν τούτου, διαβιβάζει πρὸς αὐτὴν τὰ ἐγκάρδια συλλυπητήρια, εἰς δὲ τὸν ἀείμνηστον νεκρὸν εὔχεται νὰ εἶναι ἐλαφρὸ τὸ χῶμα τῆς Ἀττικῆς γῆς ποὺ τὸν ἐσκέπασε καὶ αἰωνίαν του τὴν μνήμην.

ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΝ ΓΕΝΕΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ

ΑΘΗΝΑΙ.— Ἡ «Ἠχὼ τῶν Παρισίων» ἀσχολουμένη μὲ τὸ Φασιστικὸν Συμβούλιον, τοῦ ὁποίου αἱ ἐργασίαι ἤρχισαν χθὲς ὑπενθυμίζει τὰς ὑπὸ τῆς Γαλλίας παρασχεθείσας ὑπηρεσίας εἰς τὴν Ἰταλίαν, τὰς ὁποίας ἀναφέρει εἰς τὰ ἀπομνημονεύματά του ὁ στρατηγὸς ντὲ Μπόνο.

Ἡ ἐφημερὶς «Ἔργον» γράφει: Ἡ πολιτικὴ τοῦ Μουσσολίνι διαπνέεται ὑπὸ αἰσθήματος μνησικακίας κατὰ τῆς Ἀγγλίας, προσθέτει δὲ, ὅτι ἡ Ἰταλία στρέφεται κατὰ τῶν γαλλικῶν κτήσεων τῆς Βορείου Ἀφρικῆς. Ἡ ἔναρξις δὲ τῆς διπλωματικῆς ἐπιθέσεως θὰ γίνῃ προσεχῶς μὲ τὴν ἄφιξιν τοῦ Μουσσολίνι εἰς τὴν Ἀφρικὴν ἐν συνδυασμῷ μὲ τὰ μεγάλα γυμνάσια τοῦ Ἰταλικοῦ στόλου εἰς τὰ παράλια τῆς Ἰταλικῆς Ἀφρικῆς.

ΑΘΗΝΑΙ.— Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου, ὅτι ὁ ἀγγλικὸς τύπος σχολιάζων τὸν λόγον, τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησε χθὲς εἰς Λειψίαν ὁ Ρίμπεντροπ, παρατηρεῖ ὅτι ὁ Γερμανὸς Πρεσβευτὴς ἐξέφυγε τῆς ἐπιφυλακτικότητος, τὴν ὁποίαν τηροῦν συνήθως οἱ διπλωμάται.

Τὸ «Νταίηλυ Μαίηλ» ἀσχολούμενον γενικώτερον μὲ τὴν πολιτικὴν κατάστασιν τῆς Εὐρώπης παρέχει τὴν πληροφορίαν, ὅτι κατὰ τὴν τελευταίαν συνάντησιν ἐν Βιέννῃ τῶν Σοῦσνιγκ καὶ Νώϋρατ συνεζητήθη διὰ μακρῶν ἡ πολιτικὴ καὶ οἰκονομικὴ ἕνωσις Γερμανίας καὶ Αὐστρίας τῆς τελευταίας διατηρούσης πλήρως τὴν ἀνεξαρτησίαν της καὶ ὅτι ἐπίκειται ἡ πραγματοποίησις συντόμως ταύτης. Περὶ παλινορθώσεως τῶν Ἀψβούργων —κατὰ τὴν ἰδίαν ἐφημερίδα— οὐδεὶς λόγος ἐγένετο. Ἄλλως τε, προσθέτει τὸ «Νταίηλυ Μαίηλ», εἶνε γνωστὸν, ὅτι ἡ Γερμανία ἀντιτίθεται κατηγορηματικώτατα κατὰ τῆς παλινορθώσεως. Ἡ Κυβέρνησις τοῦ Βερολίνου ἀφήνει νὰ ἐννοηθῇ, ὅτι, ἂν ἐπεχειρεῖτο πραξικόπημα, θὰ προέβαινεν εἰς τρατιωτικὴν κατάληψιν τῆς Αὐστρίας. Εἰς τὴν ἐνέργειαν δὲ ταύτην—γράφει ἡ αὐτὴ ἀγγλικὴ ἐφημερὶς— ἡ Γερμανία θὰ εἶχε σύμφωνον καὶ τὴν Γιουγκοσλαυΐαν, ἡ ὁποία θὰ εἰσέβαλεν ἀπὸ νότου εἰς τὴν Αὐστρίαν, προβαίνουσα εἰς κοινὴν στρατιωτικὴν ἐνέργειαν μετὰ τοῦ Ράϊχ. Ἡ ἰδία ἐφημερὶς ἐξετάζουσα περαιτέρω τὴν διεθνῆ κατάστασιν τῆς Εὐρώπης παρατηρεῖ, ὅτι ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία συνεφώνησαν νὰ χωρίσουν τὴν Εὐρώπην εἰς ζώνας ἐπιρροῶν. Ἤδη ἡ ἰταλικὴ πολιτικὴ ἔχει προσανατολισθῆ πρὸς τὴν Μεσόγειον καὶ ἐνδιαφέρεται ὀλιγώτερον διὰ τὰ ζητήματα τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης, εἰς τὴν ὁποίαν ἡ πρωτοβουλία δράσεως ἀνετέθη εἰς τὴν Γερμανίαν.

Ἐν συνεχείᾳ ἡ αὐτὴ ἐφημερὶς κατακρίνει τὴν Ἀγγλικὴν Κυβέρνησιν, ὅτι μὲ τὴν στάσιν της ἀφήνει νὰ παραμένῃ ἀνεκκαθάριστος ἡ ἐν Ἰσπανίᾳ κατάστασις καὶ ἀφήνει ἐλεύθερον τὸ ἔδαφος εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ Ἰταλίαν, μὲ τὸν κίνδυνον βραδύτερον ἡ Ἰσπανία νὰ ἀποβῇ δορυφόρος των.

Ο ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ἀθῆναι.—Ἀγγέλλεται Ἀγκύρας ὅτι ὁ νέος προϋπολογισμὸς, ὁ ὁποῖος κατατίθεται εἰς τὴν Βουλὴν παρουσιάζει πλεόνασμα τοῦ ἑνὸς ἑκατομμυρίου κατὰ 289 ἑκατομ. λιρ. τουρκικῶν ἀύξησιν 17 ἑκατομμυρίων σχέσει πρὸς τὸ προηγούμενον ἔτος. Τὰ 17 αὐτὰ ἑκατομμύρια θὰ διατεθοῦν διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς χώρας καὶ τὴν ἐκπαίδευσιν κλπ.

Αἱ συνολικαὶ δαπάναι προβλεπόμεναι ὑπὸ τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ ἔτους τούτου διὰ τὴν ἄμυναν τῆς χώρας ἀνέρχονται εἰς 60 ἑκατομμύρια Τουρκικὰς λίρας.

ΤΟ ΑΝΩΤΑΤΟΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ. — Τηλεγραφοῦν ἐξ Οὐάσιγκτων, ὅτι ὁ Πρόεδρος Ροῦσβελτ ὑπέγραψε διάταγμα περὶ ἐκτέλεσιν τοῦ νόμου, διὰ τοῦ ὁποίου τὰ μέλη τοῦ Ἀνωτάτου Δικαστικοῦ Συμβουλίου θὰ ἀποστέλλωνται εἰς ἡλικίαν 70 ἐτῶν ἐνεργὸν ὑπηρεσίαν, θὰ ἀπαλλάσσωνται δὲ λαμβάνοντα τὴν ἡλικίαν τῶν πλήρως.

ΕΚΛΕΙΣΑΝ ΤΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΤΗΣ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ.— Κοινοποιήματα ἐκ Βουκουρεστίου ἀναφέρουν ὅτι ἡ βέρνησις ἐξ αἰτίας τῆς ἐντεινομένης ἀποπείρας κατὰ τοῦ βασιλέως τοῦ Πανεπιστημίου Ἰασίου ἀπεφάσισε τὸ κλεῖσιμον ὅλων τῶν πανεπιστημίων ἀφ' οὗ καὶ φοιτητικὸν κέντρον ἀναταραχῶν ἐθεωρήθη τὸ πανεπιστήμιον τῆς χώρας. Ὁ τραυματισθεὶς φοιτητὴς χαιρῶν ὑπὸ τριῶν φρουρῶν ἐκρεμάσθη τανις εὑρίσκεται εἰς ἀπελπιστικὴν κατάστασιν, παραμένει δὲ κρατούμενος εἰς τὸ Νοσοκομεῖον.

ΑΦΙΞΕΙΣ ΠΡΙΓΚΗΠΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ.—Τὴν ἀφίξιν ἐκεῖ τὸ ἀεροπορικῶς ἐξ Αἰγύπτου ὁ Πρίγκηψ Πέτρος. Τὸν Πρίγκηπα ἐκεῖ εἰς τὸν ἀεροδρόμιον ἐκ μέρους τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῆς χῶρας τῶν Ἀνακτόρων.

Ὁ Πρίγκηψ Πέτρος εἰς τὰ Ἀνάκτορα τοῦ Πρίγκηπος Γεωργίου.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ ΕΝΩΣΕΩΣ ΚΑΣΤΡΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ.—Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τῆς ἑνώσεως κατὰ τὴν «Ἐλευθερία» ἐξελέγησαν Χρῆστος Τζοῦνος, Πρόεδρος Μπότος ἀντιπρόεδρος Μπέλλος γενικὸς γραμματεὺς Λαός Μπέλλος ταμίας κ.λ.π. οἱ κ. κ. Ἀθανάσιος Μπέλλος, Γεώργιος Μιχόπουλος, Γεώργιος Χαρέλαμπος Μπότος, Λένης, Ἠλίας Κ. Μπέλλος Νικολάου καὶ Γεώργιος

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΕΝ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΗ

Μετὰ πάσης μεγαλοπρεπείας ἑορτάσθη καὶ εἰς τὴν κωμόπολίν μας ἡ ἐορτὴ τῆς 21ης Φεβρουαρίου. Μετὰ τὴν θείαν λειτουργίαν ἐψάλη εἰς τὸν ναὸν τῆς Εὐαγγελιστρίας Δοξολογία, καθ' ἣν παρέστη ὁ Νομάρχης κ. Τζικάκης, ὅλαι αἱ ἀρχαὶ καὶ ὁ λαός. Τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ἐξεφώνησεν ὁ δικολάβος κ. Μονεστηριώτης, εἰς δὲ νεαρὸς ὡμίλησεν ἐκ μέρους τῆς νεολαίας.

Μετὰ τὴν Δοξολογίαν ἠκολούθησε παρέλασις τῶν μαθητῶν τῶν Σχολείων πρὸ τοῦ κ. Νομάρχου καὶ ἀκολούθως ἐγένετο δεξίωσις εἰς τὸ Δημαρχεῖον, ἔνθα προσεφέρθησαν ἀναψυκτικά. Τὸ ἑσπέρας ἡ πόλις ἐφωταγωγήθη.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΕΝ ΦΙΛΙΑΤΑΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

Μετὰ τῆς αὐτῆς ὡσαύτως μεγαλοπρεπείας ἑορτάσθη ἡ ἐορτὴ τῆς 21ης Φεβρουαρίου καὶ ἐν Φιλιάτσις, Παραμυθᾷ καὶ Πάργῃ.

ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΟΡΤΗ

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς Ἐθνικῆς ἑορτῆς τῆς 21ης Φεβρουαρίου ἐδόθη ἐνταῦθα καὶ ὑπὸ τῶν μαθητῶν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Σχολικὴ θεατρικὴ παράστασις, αἱ εἰσπράξεις τῆς ὁποίας διετέθησαν ὑπὲρ τοῦ Σχολικοῦ Ταμείου. Τὴν παράστασιν ἐτίμησε διὰ τῆς παρουσίας του ὁ κ. Νομάρχης, παρηκολούθησαν δὲ ταύτην ὅλοι οἱ Δημ. ὑπάλληλοι καὶ ἡ κοινωνία τῆς πόλεώς μας. Οἱ ὀργανωταὶ τῆς πατριωτικῆς αὐτῆς παραστάσεως, δημοδιδάσκαλος κ. Γραββάνης καὶ δημοσιογράφος κ. Ρογκάκου ἀπέσπασαν τὰ συγχαρητήρια πάντων διὰ τὴν ψυχαγωγίαν ποὺ μᾶς ἐχάρισαν καὶ διὰ τὴν τελείαν ὀργάνωσιν καὶ καλὴν ἀπόδοσιν τῶν παιχθέντων πατριωτικῶν ἔργων. Τοῖς ἀξίζει δίκαιος ἔπαινος.

Ἐπαξία προαγωγή

Ὁ φίλος κ. Δον. Στερνάρας ὑπάλληλος τῆς Νομαρχίας Ἠγουμενίτσης προήχθη εἰς Ἀρχειοφύλακα. Τὰ θερμά μας συγχαρητήρια.

Ο ΒΑΛΤΟΣ ΡΑΓΙΟΥ ΠΕΡΙΗΛΘΕΝ ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΜΕΤΑΒΑΣΙΣ ΤΟΥ Κ. ΝΟΜΑΡΧΟΥ ΕΠΙΤΟΠΙΩΣ

Εἰς προηγούμενον φύλλον ἀνεγράψαμεν ὅτι μέρος μόνον τοῦ Βάλτου Ραγίου (Βεϊσὲλ Πασσᾶ) περιῆλθεν εἰς τὸ Δημόσιον, βασισθέντες εἰς ἀνακριβεῖς πληροφορίας.

Ἤδη εὑρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἀναγγείλωμεν ὅτι ὁ Βάλτος Ραγίου κατελήφθη ἐξ ὁλοκλήρου παρὰ τοῦ Δημοσίου, ὁ δὲ ἔφορος Ἡγουμενίτσης κ. Βουσουλίνος, ἐκτελῶν ἔγγραφον διαταγὴν τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν (Δ)σεως Δημ. Κτημάτων) ἐκοινοποίησε, διὰ δικαστικοῦ κλητῆρος καὶ τοῦ Σταθμάρχου Καστρίου, ἔγγραφον πρὸς τὸν ἀντιπρόσωπον τῆς ἐκμεταλλευομένης τὸν Βάλτον ἑταιρίας «Εὐθυμιάδης —Κυριακίδης» κ. Βασιλάκην δι' οὗ τῷ παρέχει ὀλιγοήμερον προθεσμίαν ὅπως ἐγκαταλείψῃ τὸν Βάλτον, εἰς ὃν ἐγκατεστάθη ἤδη τὸ Δημόσιον μὲ πλήρη τὰ κυριαρχικά του δικαιώματα.

Οὕτω, χάρις εἰς τοὺς σκληροὺς καὶ ἐπιμόνους, παρ' ὅλας τὰς ὁποθενδήποτε ἀντιδράσεις καὶ ὑπονομεύσεις, ἀγῶνάς μας καὶ τῶν συνεργατῶν μας εἰς τὴν εὐγενῆ ταύτην προσπάθειαν, τὴν ἀποβλέπουσαν εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν δύο μεγάλων χωρίων (Καστρίου καὶ Ἀγ Βλασίου) καὶ τῆς Ἐπαρχίας ὁλοκλήρου, βλέπομεν σήμερον ἱκανοποιούμενα τὰ ὄνειρα καὶ τὴν πλήρη βράβευσιν τῶν ἠθικῶν ἀγώνων μας.

Ἀπὸ δεκαημέρου, χάρις εἰς τοὺς τιμίους ἀγῶνάς μας καὶ τὸ πατριωτικὸν ἐνδιαφέρον τῆς σημερινῆς ΕΘΝΙΚΗΣ Κυβερνήσεως, ἀπεστάλη ἀπὸ τὰ ὑψώματα «Σκίμπιζας» ἡ σημαία τῆς ἀνθαιρεσίας καὶ τῆς δουλείας καὶ ἀντ' αὐτῆς ἀνεπετάσθη ἡ σημαία τῆς ἰσότητος, τῆς δικαιοσύνης καὶ τῆς ἐλευθερίας ἑνὸς λαοῦ, ὁ ὁποῖος, ἐν ᾧ ἐπὶ Τουρκοκρατίας δὲν ἐγνώρισε δυστυχῶς τὴν ἀντιμετώπισι ἐπὶ Ἑλληνοκρατίας τὴν βίαν ὑπὸ μορφὴν μάλιστα πολὺ χειροτέραν ἐκείνης, ποὺ ἐδοκίμαζον ἄλλα χωρία ἐπὶ Τουρκοκρατίας.

* * *

Πρὸς συμπλήρωσιν τῶν μέτρων, ἅτινα ἐπιβάλλεται νὰ ληφθῶσι μετὰ τὴν ἐγκατάστασιν τοῦ Δημοσίου εἰς τὸν Βάλτον Ραγίου, ἐπὶ σκοπῷ ἐκτελέσεως προχείρων ἀποξηραντικῶν ἔργων διὰ τὴν ἐφετεινὴν καλλιέργειαν, ὁ Νομάρχης κ. Τζικάκις συνοδευόμενος παρὰ τῆς ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς ἀγῶνος κάμπου Ραγίου κ. κ. Θ. Μπότζιου, Ἰ. Κ. Οἰκονομίδου, Κ. Μιχαηλίδου. καὶ ἄλλων μετέβη τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα εἰς τὸν Βάλτον Ραγίου καὶ ἐκεῖθεν εἰς Μονὴν Ραγίου δι' ἐπιτόπιον μελέτην.

Ἐκ τῆς ἐπιτοπίου ταύτης μεταβάσεως ὁ κ. Νομάρχης συνήγαγεν ὡρισμένα συμπεράσματα περὶ τῶν μέτρων, ἅτινα ἐνδείκνυται νὰ ληφθοῦν διὰ τὴν ἐφετεινὴν καλλιέργειαν, ὑπέβαλε δὲ σχετικὴν ἔκθεσιν εἰς τὸ ἁρμόδιον ὑπουργεῖον, δι' ἧς προτείνει τρεῖς λύσεις, ἡ ἐπικρατεστέρα τῶν ὁποίων εἶναι ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἀποξηραντικῶν ἔργων ἡ παρὰ τῶν Κοινοτήτων Καστρίου καὶ Ἁγίου Βλασίου ἢ παρὰ τοῦ συσταθέντος πρὸ πολλοῦ Συνεταιρισμοῦ.

Ὅσον ἀφορᾷ τὰ μεγάλα ἀποστραγγιστικὰ ἔργα καὶ τὴν ἐκχώρησιν τοῦ Βάλτου παρὰ τοῦ Δημοσίου εἰς τοὺς γομίμους καλλιεργητὰς Καστριώτας κλπ. εἶναι ζήτημα τὸ ὁποῖον θὰ ρυθμισθῇ βραδύτερον.

ΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΤΕΛΗ

ΑΘΗΝΑΙ.—Ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας ὑπεγράφη νόμος διὰ τοῦ ὁποίου τροποποιεῖται ὁ νόμος περὶ ἐκπαιδευτικῶν τελῶν. Διὰ τοῦ νέου νόμου καθορίζεται ὅτι ἀπαλλάσσονται παντὸς ἐκπαιδευτικοῦ τέλους ἡ ἐγγραφῆς ἢ τίτλων σπουδῶν τὰ τέκνα τῶν μετακινουμένων δημοσίων ὑπαλλήλων καὶ ἀξιωματικῶν. Ἐπίσης ἀπαλλάσσονται τὰ ὀρφανὰ ἀναπήρων πολέμου ὡς καὶ τὰ τέκνα τῶν μετασχόντων εἰς τοὺς Μακεδονικὸν καὶ Ἠπειρωτικὸν ἀγῶνας, ἐφ' ὅσον ταῦτα φοιτῶσιν εἰς τὰ Δημοτικὰ σχολεῖα.