ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
σία Δρ. 720
μηνος » 360
μηνος » 180
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία £ 2.0.0
Ἑξάμηνος » 1.5.0
Ἀμερικῆς $ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΓ'-ΑΡ. 13-93

ΠΕΜΠΤΗ
3
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1938
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.30'— Δύσις 5.48'
Συμεὼν Θεοδόχου

Ν ΕΤΟΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ

μίαν κρατικὴν 80σέλιδον ἔκ-
τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου
ουρισμοῦ, μεγάλου σχήμα-
συνεκεντρώθησαν ἀριθμοὶ
γονότα ἐμφανίζοντα κατὰ
κυρότερον δυνατὸν τρόπον
τὰ τὸ λῆξαν ἔτος 1937 κυ-
κὴν δραστηριότητα εἰς ὅ-
ούς κλάδους τῆς κρατικῆς
ργίας. Εἶνε, τρόπον τινά, ὁ
ς ἀπολογισμὸς μιᾶς προ-
ατισμένης, συστηματικῆς
εχοῦς ἐργασίας κατατει-
εἰς τὴν ἐξασφάλισιν τῆς οἰ-
κῆς εὐεξίας τῆς χώρας, τὴν
ν τοῦ ἐθνικοῦ πλούτου, τὴν
ξιν τῶν πόρων μας, τὴν ἐν
εξύψωσιν τοῦ βιοτικοῦ ἐπι-
τῶν πολιτῶν.
ἐπιτελεσθεῖσα ἐργασία ἀνα-
κατὰ κλάδους ἐθνικῆς δρα-
ότητος. Ἡ γεωργία, ἡ βιο-
νία, ἡ ναυτιλία, τὰ δημόσια
μικά, τὸ νόμισμα καὶ τὸ
λαγμα, ἡ κίνησις τοῦ χρη-
τηρίου, τὰ παραγωγικὰ ἔρ-
Κοινωνικὴ Πρόνοια, ἡ Δι-
ύνη, ἡ ὑπὲρ τῶν ἐργαζομέ-
ρόνοια, ἡ συγκοινωνία, ἡ δη-
ἀσφάλεια, ἡ ἐκπαίδευσις, ὁ
ὁ τουρισμὸς καὶ τὸ ἐν γένει
ετικὸν ἔργον τῆς κυβερνήσε-
ποτελοῦν τὰ κεφάλαια τῆς ἐ-
ήσεως αὐτῆς, ἡ ὁποία, ἀπο-
ουσα τὰς κενολόγους γενικό-
, ἐρείδεται ἐπὶ δεδομένων
πὶ ἀριθμῶν.
ν εἶνε, βέβαια, δυνατὸν εἰς τὰ
ὅρια ἑνὸς ἄρθρου νὰ παρα-
μεν ἐνδιαφερούσας λεπτομε-
τῆς ἐκθέσεως αὐτῆς. Εἶνε,
μερικὰ δεδομένα, τὰ ὁποῖα
ἐξόχως χαρακτηριστικὰ καὶ
οῦν ἐξ ἑαυτῶν περὶ τοῦ γεν-
ρυθμοῦ τῆς σημειωθείσης
δου. Ἡ σιτοπαραγωγή μας
τὸ λῆξαν ἔτος ἀνῆλθεν εἰς 9
ου ἑκατομμύρια στατήρων
100 κιλῶν, ὑπερτερήσασα τὴν
1936 κατὰ 3 ½ ἑκατομμύρια
ήρων. Ἡ παραγωγὴ τῆς κρι-
ῆτο κατὰ 46.5 % μεγαλυτέρα
τοῦ 1936, ἡ δὲ τῆς σικάλεως
56.2 %. Οἱ καλλιεργηταὶ ἔ-
ον ἀπὸ τὴν Ἀγροτικὴν Τρά-
βραχυπρόθεσμα δάνεια
6 ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Κα-
κευάσθησαν 17 πρότυπα συνε-
ικὰ ἐλαιουργεῖα, ηὐξήθη ἡ
λιεργήσιμος ἔκτασις καὶ συνε-
ρώθη ἡ ἀποκατάστασις 20 χι-
δων οἰκογενειῶν ἀγροτικῶν
τῆς παραχωρήσεως 320 χιλιά-
στρεμμάτων.
ναυτιλιακὴ κίνησις ἐσημείω-
ἐπίσης αὔξησιν χαρακτηριστι-
. Ἐνισχύθησαν οἰκονομικῶς οἱ
όσιοι ὑπάλληλοι. Ὡς πρὸς τὰ
όσια οἰκονομικὰ καὶ τὴν συν-
λαγματικὴν πολιτικὴν κατὰ τὸ
37, εἶνε πρόσφατοι αἱ πρὸς τὸ
ικὸν Συμβούλιον τῆς Τραπέ-
τῆς Ἑλλάδος σχετικαὶ ἀνα-
ώσεις τοῦ Διοικητοῦ της καὶ
παρ' αὐτῇ κυβερνητικοῦ ἐπι-
του, αἱ ὁποῖαι ἀναδημοσιεύον-
εἰς τὴν ἐτησίαν αὐτὴν ἀνα-
πσιν καὶ αἱ ὁποῖαι μᾶς ἀπη-

σχόλησαν ἤδη ἐν καιρῷ ἀπὸ τῆς στήλης αὐτῆς. Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος συνεχίσθη ἡ ἐκτέλεσις παραγωγικῶν ἔργων εἰς τὰς πεδιάδας Λαρίσης καὶ Τρικκάλων καὶ εἰς τὴν Ἤπειρον καὶ ἀλλαχοῦ, διηνοίχθη ἡ παλαιὰ διῶρυξ τῆς Κασάνδρας, ἤρχισαν τὰ ἔργα τῆς ἐπεκτάσεως τοῦ λιμένος Θεσσαλονίκης καὶ συνωμολογήθη δάνειον 180 ἑκατομμυρίων διὰ τὴν βελτίωσιν καὶ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ λιμένος Πειραιῶς.

Κατὰ τὸ 1937 ὑπεγράφησαν 227 συλλογικαὶ συμβάσεις διὰ πλείστους κλάδους ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων, ἐγενικεύθη τὸ ὀκτάωρον εἰς ὅλας τὰς βιομηχανίας καὶ βιοτεχνίας καὶ ἐξοικονομήθησαν οὕτως ὧραι ἐργασίας ἀντιστοιχοῦσαι εἰς 98 χιλιάδας νέα ὀκτάωρα. Ἡ ἀνεργία ἐξέλιπε σχεδὸν καθ' ὁλοκληρίαν καὶ ἤρχισεν ἡ ἐφαρμογὴ τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων. Τὸ σιδηροδρομικὸν ὑλικόν μας ἐπλουτίσθη καὶ ἤρχισεν ἡ κατασκευὴ τοῦ νέου σταθμοῦ Θεσσαλονίκης. Ἡ δημοσία ἀσφάλεια ἐνισχύθη, ἡ λῃστεία ἐξηφανίσθη, ἡ ζωοκλοπὴ περιωρίσθη εἰς τὸ ἀκρότατον, ἡ χαρτοπαιξία ἐπατάχθη ἀποτελεσματικῶς. Ἀναδιωργανώθη ἡ Μέση Ἐκπαίδευσις, ὠργανώθη ἐπὶ νέων βάσεων τὸ Βασιλικὸν Θέατρον.

Ὁ Τουρισμὸς ἐσημείωσεν ἐπίσης προόδους ἀξιολογωτάτας. Ἡ περιοχὴ τῆς πρωτευούσης ἀπηλλάγη ἀπὸ τὸ αἶσχος τῆς παράγκας, νέα ἱδρύθησαν τουριστικὰ περίπτερα εἰς διάφορα μέρη, ὁ ἐπὶ τῶν ξενοδοχείων ἔλεγχος, ἀπέδωκεν ἄριστα ἀποτελέσματα, αἱ ἑλληνικαὶ λουτροπόλεις ἔτυχον πάσης δυνατῆς μερίμνης, ἐπεξετάθη ἡ τόσον εὐπρόσωπος τουριστικὴ ἀστυνομία καὶ ἡ κίνησις τῶν περιηγητῶν ηὐξήθη σημαντικῶς.

Εἰς ἐννέα πυκνὰς σελίδας ἐκτίθεται ἐν τέλει τὸ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος νομοθετικὸν ἔργον τῆς Κυβερνήσεως. Καὶ δὲν πρόκειται περὶ νομοθετημάτων ἀφορώντων εἰς τὰς τερχούσας κρατικὰς ἀνάγκας. Πρόκειται περὶ νομοθετημάτων μεγάλου δημοσίου ἢ κοινωνικοῦ ἐνδιαφέροντος. Σημειωτέον δὲ ὅτι δὲν ἀναφέρονται μεταξὺ αὐτῶν ὑπερδιακόσια νομοθετήματα, ἀφορῶντα τὸν Στρατόν, τὸν Στόλον καὶ τὴν Ἀεροπορίαν. Δι' εὐνοήτους λόγους, εἰς τὴν κρατικὴν αὐτὴν ἔκδοσιν δὲν ἀναγράφονται ἀριθμοὶ καὶ δεδομένα σχετικὰ πρὸς τὸ ἔργον τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν, τὸ ὁποῖον ἀσφαλῶς δὲν εἶνε ἐκ τῶν ὀλιγώτερον σημαντικῶν κεφαλαίων τῆς κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος κυβερνητικῆς δραστηριότητος.

Ἀπὸ τὸν συνοπτικόν, ἀλλὰ πλήρη αὐτὸν ἀπολογισμὸν τῆς ἐργασίας ἑνὸς ἔτους προκύπτει ἡ βεβαίωσις μιᾶς γενικῆς ἀναδιοργανώσεως. Καὶ ἡ γλῶσσα τῶν ἀριθμῶν καὶ τῶν δεδομένων εἶνε πειστικὴ καὶ ἀδιάψευστος.

Τέχνη καὶ ζωὴ

Ὁ πολιτισμὸς τῶν Ἰνδιῶν

Ὑπάρχουν ἢ δὲν ὑπάρχουν μυστήρια;

αμμιὰ χώρα στὸν κόσμο δὲν γο-
ει τὴν φαντασία τῶν ἀνθρώ-
, καὶ μάλιστα ὄχι τώρα μόνο,
ἀνέκαθεν, ἀπὸ τὴν πανάρ-
α ἐποχή, ὅσο ἡ χώρα τῶν Ἰνδι-
Ἕνας ἀπὸ τοὺς Ρωμαίους ποι-
ς τοῦ καιροῦ τῆς παρακμῆς, ὁ
ντιάνους, γιὰ νὰ δείξῃ τὴν νο-
λγικὴ διάθεση ἑνὸς γέρου ποὺ
οικοῦσε στὰ παρόχθια τῆς λί-
ς τοῦ Γκάρντε καὶ δὲν εἶχε βγεῖ
ἔξω ἀπὸ τὸ χωριό του, γράφει
μὲ τὴν φαντασία του νόμιζε ὅτι
ντικρινὸ χωριὸ εἶνε οἱ μακρι-
Ἰνδίες. Ἡ φαντασία τῶν ἀν-
ώπων ἀπὸ τὴν πανάρχαια ἐποχὴ
ν τόσο γοητευμένη ἀπὸ τὶς Ἰνδί-
ὥστε νόμιζαν ὅτι ἐκεῖ ἦτανὴ καρ
τοῦ μυστηρίου. Ἐκεῖ ἦταν ὁ
τος ποὺ οἱ ἄνθρωποι μιλοῦσαν μὲ
ς θεούς.
Στὰ τελευταῖα ἑκατὸ χρόνια χι-
δες χιλιάδων ἄνθρωποι, ἐξερευ-
τὲς καὶ ταξιδιῶτες, ἐπιστήμονες
φαντασιοκόποι, καλλιτέχνες καὶ
ύρτες, ἐπιχειρηματίες καὶ διπλω-
τες, καθὼς καὶ κάθε λογῆς τυ-
διῶκτες, ἔχουν κάνει τὸ ταξίδι
Ἰνδιῶν κι' ἔχουν γράψει βι-
α μὲ περιγραφὲς καὶ ἐντυπώ-
ς. Δεκάδες χιλιάδες εἶνε οἱ τό-
ποὺ ἔχουν δημοσιευθῆ γιὰ τὶς
δίες στὶς διάφορες γλῶσσες τοῦ
σμου, ὅπως λογαριάζει ἕνας
γγλος κριτικός. Καὶ ὅμως ἡ χώ-
αὐτὴ φαίνεται σὰν νὰ περιβάλ-
αι ἀπὸ ἕνα ἀνεξιχνίαστο πέπλο
στηρίου. Καὶ τώρα τελευταῖα ἀ-
α βγῆκαν δυὸ καινούργια βι-
α ποὺ φαίνεται πὼς ἔχουν μεγά-
ἐπιτυχία στὸ ἀναγνωστικὸ κοι-
. Οἱ σπουδαιότεροι κριτικοὶ ἔ-
ραψαν ἐκτενεῖς ἀναλύσεις καὶ με-
φράσθηκαν στὶς κυριώτερες
ῶσσες.
Τὸ ἕνα ἀπ' αὐτὰ εἶνε ἔργο τοῦ
γγραφέως τῶν περιφήμων Λογχο-
ρων τῆς Βεγγάλης, ποὺ ἔγινε τε-
υταῖα καὶ ὡραῖο φίλμ. Ὁ τα-
ατάρχης Μπράουν σ' αὐτὸ τὸ βι-
ο καταγίνεται μὲ τοὺς Γιόγκι,
ς μάγους ποὺ κάνουν μυστηριώ-
κατορθώματα μόνο μὲ τὴν ἄσκη-
τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς, χω-
ς κανένα τεχνικὸ μέσο καὶ κανέ-
τέχνασμα. Τίτλος τοῦ ἔργου εἶ-
ἡ «Γιόγκα ἐξηγημένη». Τὸ ἄλ-
εἶνε ἡ ἱστορία τοῦ ἰνδικοῦ πο-
ισμοῦ καὶ εἶνε γραμμένο ἀπὸ
καθηγητὴ Ρώλινσον.
Τὸ σύστημα τῶν σωματικῶν ἀ-
ήσεων ποὺ κάνουν οἱ Γιόγκι, κα-
ς τὸ περιγράφει ὁ ταγματάρχης
ράουν, δὲν φαίνεται πὼς εἶνε κα-
λου δύσκολο, μπορεῖ νὰ γίνῃ ἀπὸ
καθένα, ὁποιαδήποτε καὶ ὁ-
ονδήποτε, καὶ μέσα σὲ ὁποιεσ-
ποτε συνθῆκες. Ἀπορεῖ κανεὶς
ς μποροῦν νὰ φθάσουν σὲ τόσο
γάλα ἀποτελέσματα μὲ τόσο μι-
ὰ μέσα αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι. Τε-
υταῖα στὸ Λονδῖνο μπροστὰ σὲ
α αὐστηρὴ ἐπιτροπὴ ἀπὸ γνω-
τοὺς ἐπιστήμονες, ἕνας Γιόγκι περ-
άτησε ἀρκετὰ λεπτὰ τῆς ὥρας ἐ-
νω σὲ ἀναμμένα κάρβουνα. Ὕ-
τερα οἱ ἐπιστήμονες ἐξετάσανε τὰ
όδια του μὲ προσοχὴ καὶ δὲν βρή-
ανε οὔτε ἴχνος ἐγκαύματος. Ἦ-
αν σὰ νὰ εἶχε περπατήσει στὸ
αλί.
Ὁ ταγματάρχης παραδέχεται
ὼς μ' αὐτὲς τὶς ἀσκήσεις ποὺ κά-
ουν οἱ Γιόγκι καταφέρνουν καὶ

τονώνουν ὄχι μόνον τὸ μυϊκό τους σύστημα, ἀλλὰ καὶ τὰ νεῦρα τους καὶ τὴν ψυχή τους, ὅλο τους τὸ «κομπλέξ», σύμφωνα μὲ τὸν ἐπιστημονικὸ ὅρο ποὺ εἶνε τόσο πολὺ τῆς μόδας τώρα τελευταῖα. Ἀλλὰ οἱ κριτικοὶ ποὺ κάνουν ἀνάλυση τοῦ βιβλίου ἀμφιβάλλουν πολὺ γιὰ τὴν ἀποτελεσματικότητα αὐτῆς τῆς μεθόδου τῶν Γιόγκι. Νομίζουν ὅτι δὲν εἶνε καλὴ παρὰ μόνο γι' αὐτούς. Ἕνας Εὐρωπαῖος ἂν καθίσῃ καὶ ἐφαρμόσῃ μὲ κάθε δυνατὴ ἀκρίβεια αὐτὴ τὴν μέθοδο δὲν θὰ φθάσῃ σὲ κανένα ἀποτέλεσμα. Εἶνε, λοιπόν, καλὴ αὐτὴ ἡ μέθοδος, ἀλλὰ μόνο γι' αὐτούς. Τὸ «κομπλὲξ» τῶν Εὐρωπαίων διαφέρει, καθὼς φαίνεται, ριζικὰ ἀπὸ τὸ ἰνδικό. Ἄλλοι ἄνθρωποι οἱ Ἀσιᾶτες καὶ ἄλλοι οἱ Εὐρωπαῖοι.

Ὕστερα εἶνε καὶ ἕνας ἄλλος λόγος ποὺ κάνει νὰ φαίνεται ὕποπτος αὐτὴ ἡ μέθοδος τῶν Γιόγκι, σύμφωνα πάντα μὲ τὴ γνώμη τῶν κριτικῶν. Κι' αὐτὸς ὁ λόγος εἶνε ὅτι οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ πέφτουν σὲ ἕνα εἶδος ἐκστάσεως ποὺ τοὺς ἐξασθενεῖ τὸ νευρικὸ σύστημα. Πολλοὶ διάσημοι Γιόγκι ἔπεσαν γρήγορα σὲ πλήρη διανοητικὴ ἐξασθένηση. Ἔγιναν δηλαδὴ κατώτερα ὄντα ἐνῷ ὁ σκοπός τους ἦτανε νὰ φθάσουν σὲ μιὰ πλήρη ἀνωτερότητα.

Οἱ Γιόγκι κάνουν μιὰ ἰδιαίτερη ἄσκηση τῆς ἀναπνοῆς καὶ τὴ ρυθμίζουν σύμφωνα μὲ τὴ θέλησή τους καὶ μ' αὐτὸ τὸν τρόπο φθάνουν πολλὲς φορὲς σὲ ἐκπληκτικὰ ἀποτελέσματα γιατὶ καταφέρνουν μιὰ πραγματικὴ τόνωση τοῦ νευρικοῦ συστήματος. Ἀλλ' αὐτὸ τὸ σύστημα δὲν εἶνε ἄγνωστο στὴν Εὐρώπη. Τὸ ξέρουν στὴν Ἰταλία ὅλοι οἱ καλοὶ μουσικοδιδάσκαλοι ποὺ μαθαίνουν τραγοῦδι στοὺς νέους καὶ τὸ ἐφαρμόζουν μὲ καλὰ ἀποτελέσματα. Ὅλοι οἱ καλοὶ τραγουδιστὲς ποὺ ἔχουν σπουδάσει στὴν Ἰταλία κατέχουν τὸ σύστημα νὰ ρυθμίζουν τὴν ἀναπνοή τους.

Γιὰ τὰ ὑπερφυσικὰ κατορθώματα τῶν Γιόγκι ποὺ φαίνεται ὅτι ἔχουν παρακολουθήσει ἀρκετὰ πολλοὶ ἀξιόπιστοι Εὐρωπαῖοι συγγραφεῖς ὁ ταγματάρχης Μπράουν ἐκφράζεται μ' ἐπιφυλακτικότητα. Νομίζει ὅτι οἱ Γιόγκι ἔχουν μεγάλη ὑπνωτιστικὴ δύναμη καὶ εἶνε ἱκανοὶ νὰ καταφέρουν «ὁμαδικὸ ὑπνωτισμό». Ἀλλ' αὐτὸ τὸ ζήτημα εἶνε ἕνα μέρος ἀπὸ τὸ μεγάλο ζήτημα ἂν ἡ ἰνδικὴ σοφία εἶνε ἀνώτερη ἀπὸ τὴν εὐρωπαϊκὴ ἐπιστήμη, δηλαδὴ ἂν ὑπάρχουν στὶς Ἰνδίες ἄνθρωποι ποὺ κατέχουν μεγάλα μυστικὰ ἄγνωστα ἐντελῶς στὴν Εὐρώπη. Καὶ τὸ ζήτημα αὐτὸ εἶνε ἄλυτο γιατὶ καθὼς φαίνεται δὲν εἶνε εὔκολο νὰ λυθῇ μ' ἐπιστημονικοὺς πειραματισμούς.

Ὁ καθηγητὴς Ρώλινσον γράφει τὴν ἱστορία τοῦ ἰνδικοῦ πολιτισμοῦ ποὺ εἶνε ὁ ἀρχαιότερος τοῦ κόσμου. Εἶχε γεράσει πειὰ ὁ ἰνδικὸς πολιτισμὸς ὅταν ἀκόμα ἡ Ἀγγλία δὲν ἦταν παρὰ ἕνα ἔρημο καὶ ἀκατοίκητο νησὶ καὶ ὅταν τὸ Παρίσι δὲν ἦταν παρὰ ἕνα τεράστιο ἕλος περιτριγυρισμένο ἀπὸ ἔρημα δάση. Ἀπὸ τὶς Ἰνδίες ξεκίνησαν ὅλα τὰ πνευματικὰ ρεύματα ποὺ ἐξύψωσαν μὲ τὸν καιρὸ τὸν ἄνθρωπο καὶ δημιούργησαν σιγὰ-σιγὰ τὸν Δυτικὸ πολιτισμό. Κοινὴ μητέρα τῆς ἀνθρωπότητος εἶνε αὐτὴ ἡ χώρα.

Ἐν τούτοις φαίνεται ὅτι ὁ ἰνδικὸς πολιτισμὸς εἶνε προϊὸν ἑνὸς πολλαπλοῦ μείγματος διαφόρων φυλῶν. Ὅταν λέμε Ἰνδὸς δὲν λέμε τίποτα γιατὶ Ἰνδὸς δὲν ὑπάρχει. Ὑπάρχουν πάμπολλες φυλὲς ποὺ μιλοῦν σὲ περισσότερες ἀπὸ τρεῖς χιλιάδες διαφορετικὰ γλωσσικὰ ἰδιώματα. Καὶ οἱ περισσότερες ἀπ' αὐτὲς τὶς φυλὲς δὲν ἔχουν καμμιὰ φυλετικὴ συγγένεια μεταξύ τους. Ἔτσι ἦταν ὁ ἰνδικὸς κόσμος ἀνέκαθεν. Εἶνε δηλαδὴ μιὰ ξεχωριστὴ ἀνθρωπότης, ἕνα ἀσιατικὸ ἄθροισμα πολλῶν φυλῶν, ποὺ ἀποτελοῦν ἕνα σύνολο γιατὶ παρουσιάζουν, ἴσως ἀπὸ τὴν ἐπίδραση τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος, ἀρκετὰ κοινὰ στοιχεῖα. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ ἰνδικὸς πολιτισμὸς περιέχει πολλὲς καὶ μεγάλες ἀντιθέσεις. Στὴ ζωὴ πολλῶν ἀπ' αὐτὲς τὶς φυλὲς παρουσιάζονται φρικαλεότητες ποὺ ἔρχονται σὲ φρικτὴ ἀντίθεση μὲ τὴν ἠρεμία τοῦ πνεύματός τους. Γίνονται αἱματοχυσίες γιὰ λόγους ἑορταστικοὺς καὶ οἱ ἀνθρωποθυσίες ἦταν ἄλλοτε συνηθισμένο θέαμα. Ἡ ἀγγλικὴ διοίκηση ἐκόπιασε πολὺ γιὰ νὰ καταργήσῃ αὐτὲς τὶς φρικαλεότητες. Καὶ ἔτσι κατώρθωσε νὰ ἰσοπεδώσῃ κάπως τὴ ζωὴ τῶν διαφόρων φυλῶν. Ἀλλὰ μὲ ὅσα καὶ ἂν λέῃ συμφωνεῖ καὶ ὁ καθηγητὴς Ρώλινσον ὅτι ἡ ἰνδικὴ ζωὴ εἶνε καὶ θὰ εἶνε πάντα ἕνα μυστήριο γιὰ τοὺς ἀνθρώπους.

SER

ΤΑ ΑΓΩΝΙΩΔΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΟ ΤΟΚΙΟ ΕΙΣ ΤΟ ΒΛΑΔΙΒΟΣΤΟΚ

ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΙ ΠΟΥ ΜΙΣΟΥΝ ΑΛΛΗΛΟΥΣ

ΤΟ 8ον ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ κ. H. R. KNICKERBOCKER

Ὁ διάπλους τῆς θαλάσσης τῆς Ἰαπωνίας ἀπὸ τὴν Τσουρούγκα εἰς τὸ Βλαδιβοστόκ, ἀπὸ τὴν ἰαπωνικὴν Αὐτοκρατορίαν τοῦ Χιροχίτο εἰς τὸ ἐρυθρὸν κράτος «Στάλιν τοῦ Ἀλανθάστου», ὁμοιάζει μὲ τὴν διάβασιν τῆς «νὸ μὰν'ς λάντ» μεταξὺ δύο χαρακωμάτων. Ὁ μολυβδόχρους ὠκεανὸς ἦτο κενός, κανένα πλοῖον δὲν ἐφαίνετο, ὡς νὰ μὴ ἐτόλμα κανεὶς νὰ διασχίσῃ ὕδατα ὅπου δύο τόσον ἄγριοι ἀντίπαλοι περιμένουν νὰ συμπλακοῦν.

Τὸ μικρὸν «Σιμπέρια Μαροῦ» συνέχιζε τὸν πλοῦν του, κλυδωνιζόμενον ἀπὸ τὰ μεγάλα κύματα, καὶ ἐφαίνετο ἐξηγριωμένον, ἴσως φοβισμένον, ὅταν ἐπλησίαζε εἰς τὸ Βλαδιβοστόκ, ἕνα ἐχθρικὸν λιμένα, διότι εἰς τὰς πολεμικὰς ζώνας εἶνε προτιμότερον νὰ κρατῇ κανεὶς τὸ στόμα του κλειστόν.

Ἦτο ἕνα πληκτικὸν ταξίδι καὶ ἐχάρην ἐξαιρετικὰ ὅταν ἐφθάσαμεν εἰς τρεῖς λιμένας τῆς βορειοανατολικῆς ἀκτῆς τῆς Κορέας, τὸ Ράσιν, τὸ Σεϊσὶν καὶ τὸ Γιοῦκι, ἀλλὰ δὲν εἶχα ὑπολογίσει τὴν ἰαπωνικὴν ἀστυνομίαν, ἡ ὁποία μᾶς περιώρισεν ὅλους ἐπὶ τοῦ πλοίου. Τοῦτο ὠφείλετο εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι καὶ αἱ τρεῖς πόλεις εἶνε σήμερον ναυτικαὶ βάσεις καὶ λιμένες διὰ τὴν ἀποβίβασιν ἰαπωνικῶν στρατευμάτων, τὰ ὁποῖα μεταφέρονται κατόπιν διὰ τοῦ σιδηροδρόμου, τὸν ὁποῖον κατεσκεύασαν οἱ Ἰάπωνες κατὰ μῆκος τῶν συνόρων ποὺ πλη-

κεντρωμένων ἑπτὰ ἑκατομμυρίων κατοίκων τῆς πρωτευούσης των καὶ τῶν περιχώρων της.

Διὰ τοὺς λόγους αὐτοὺς τὸ Βλαδιβοστὸκ θεωρεῖται ἀπὸ τοὺς Ἰάπωνας ὡς ἕνα περίστροφον γεμᾶτον καὶ καρφωμένον εἰς τὴν πλάτην τῆς Ἰαπωνίας. Δὲν θὰ ἡσυχάσουν πρὶν ἀπομακρύνουν τὸ περίστροφον. Ἀλλὰ αὐτὸ θὰ εἶνε πολὺ δύσκολον.

Ἐξύπνησα πρὶν ἀνατείλῃ ἡ αὐγὴ διὰ νὰ παρακολουθήσω τὴν εἴσοδον τοῦ πλοίου μας εἰς τὸν λιμένα τοῦ Βλαδιβοστόκ. Ἦτο ἕνα θέαμα διὰ τὸ ὁποῖον θὰ ἄξιζε ν' ἀγρυπνήσῃ κανεὶς ὅλην τὴν νύκτα. Ἐλάχιστοι δημοσιογράφοι εἶχον τὴν τύχην νὰ ἐπισκεφθοῦν τὸ Βλαδιβοστὸκ ἀφ'

Τὰ Ρωσικὰ Σοβιὲτ διατηροῦν ἰσχυροτάτην στρατιὰν εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν διὰ τὸν φόβον ῥήξεως πρὸς τὴν Ἰαπωνίαν. Ἀνωτέρω ἰσχυρὰ ρωσικὰ τὰνκς διερχόμενα κινητὴν γέφυραν

που πρὸ δύο ἀκριβῶς μηνῶν, κατελήφθη, ἠρευνήθη καὶ ἐκρατήθη ἀπὸ τὴν σοβιετικὴν ἀστυνομίαν μέχρις ὅτου τὸ Τόκιο ἀπήτησε τὴν ἀπελευθέρωσίν του.

Ἐφαινόμεθα ὡς νὰ εἴμεθα ἐμπόλεμοι ἂν ἔκρινε κανεὶς ἀπὸ τὴν ψυχικὴν διάθεσιν τῆς συντροφιᾶς τοῦ πλοίου. Σιωπηλοὶ συνεκεντρούμεθα διὰ τὸ γεῦμα καὶ οἱ ὀκτώ, ἑπτὰ Ἰάπωνες, ὁ πλοίαρχος, τρεῖς ἀξιωματικοί, τρεῖς ἐπιβάται καὶ ἐγώ, ὅλοι ἄνδρες. Ὑποκλινόμεθα σιωπηλοὶ εἰς τὴν εἴσοδον. Καὶ εἰς τὰ δώδεκα γεύματά μας δὲν ἀντηλλάγη οὔτε μία λέξις. Ὑποκλινόμεθα σιωπηλοὶ εἰς τὴν ἔξοδον.

Δύο Ρῶσοι, ἕνας ἄνδρας καὶ μία γυναῖκα, ἦσαν ἐπιβάται εἰς τὴν δευτέραν θέσιν. Ἡμεῖς οἱ τρεῖς εἴμεθα οἱ μόνοι λευκοὶ ἐπὶ τοῦ πλοίου. Κατὰ τὸ τριήμερον ταξίδιον δὲν ἀντηλλάγη οὔτε μία λέξις μεταξὺ τῶν Ἰαπώνων καὶ τῶν Λευκῶν, ἀφ' ἑνὸς διότι οἱ Ἰάπωνες ἰσχυρίζοντο ὅτι δὲν ὡμίλουν ἄλλην γλῶσσαν ἀπὸ τὴν ἰδικήν των καὶ ἀφ' ἑτέρου

σιάζουν περισσότερον πρὸς τὸ Βλαδιβοστόκ.

Χιλιάδες στρατιωτῶν καὶ ἑκατοντάδες κούληδων, ἐκινοῦντο πυρετωδῶς εἰς τὰς πολυθορύβους ἀποβάθρας αὐτῶν τῶν ἄλλοτε ἀσημάντων χωρίων ψαράδων τῆς Κορέας. Οἱ Ἰάπωνες κατεσκεύασαν ἐκεῖ θαυμάσια ἀεροδρόμια ἀπὸ τὰ ὁποῖα δύνανται νὰ φθάσουν τὸν κύριον ἀντικειμενικὸν σκοπόν των, τὰς περὶ τὸ Βλαδιβοστὸκ πολεμικὰς ἀεροπορικὰς βάσεις.

Ὁ προμαχὼν αὐτὸς τῆς Ἐρυθρᾶς Αὐτοκρατορίας, τὸ πλησιέστερον σημεῖον ὁλοκλήρου τῆς Ρωσίας πρὸς τὴν Ἰαπωνίαν, ἀπέχει 675 μίλια ἀπὸ τὸ Τόκιο καὶ τὴν Ὑοκοχάμα, περίπου τέσσαρας ὥρας πτήσεως δι' ἓν ἀπὸ τὰ μεγάλα σοβιετικὰ βομβαρδιστικά. Οἱ Ἰάπωνες θὰ κτυπήσουν πρῶτον καὶ μὲ μανίαν τὰ ἀεροδρόμια τοῦ Βλαδιβοστὸκ ἂν καὶ ὅταν φθάσῃ ἡ στιγμὴ τῆς συγκρούσεως. Φοβοῦνται πρὸ παντὸς τὸ ἀποτέλεσμα ἑνὸς ἐναερίου βομβαρδισμοῦ ἐναντίον τῶν συγ-

ὅτου ὁ ἐρυθρὸς στρατὸς τὸ μετέβαλεν εἰς μίαν ἀπὸ τὰς κυριωτέρας βάσεις του.

Ἡ θάλασσα ἦτο πλέον κατάμαυρη καὶ τελείως γαληνιαία, ἤρχισεν ὅμως νὰ ταράσσεται πάλιν ὅταν ἠγκυροβολήσαμεν, τὴν νύκτα, καὶ ἀναμένομεν τὸν πιλότον. Ἀριστερά μας διαφαίνεται μία ἅλυσις βραχωδῶν νησίδων καὶ μία μεγαλυτέρα ἀνεφάνη ὅταν ἐξημέρωσε. Ἡ μεγάλη, ὀνομαζομένη «Ρωσικὴ Νῆσος» εἶνε πιθανῶς ἡ τελειοτέρα βάσις ὑποβρυχίων τοῦ κόσμου.

Τέμνεται, χωρὶς ὅμως νὰ χωρίζεται τελείως εἰς δύο, ἀπὸ ἕνα κόλπον, ὀνομαζόμενον Νόβικ, βαθύτατον καὶ ἱκανὸν νὰ δεχθῇ τὰ μεγαλύτερα πολεμικὰ σκάφη, καὶ περιβαλλόμενον πανταχόθεν, πλὴν τῆς στενῆς εἰσόδου, ἀπὸ ἀποκρήμνους βράχους, οἱ ὁποῖοι ὀχυρωθέντες δύνανται σήμερον ν' ἀποκρούσουν καὶ τὴν ἰσχυροτέραν ναυτικὴν ἐπίθεσιν. Φαίνεται πράγματι δυνατὸν ὅτι τὰ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Ἡ ἄγνωστος ζωὴ τῶν Ἀθηνῶν

Λαχαναγορά, ὁ παράδεισος τῶν χορτοφάγων

Πόσα λαχανικὰ καὶ φροῦτα τρώγομεν καὶ πῶς εἰσάγονται.—Ἕνα χρηματιστήριον τῶν καλῶν ἐποχῶν.—Ἀπὸ τοῦ παραγωγοῦ μέχρι τοῦ πλανοδίου πωλητοῦ.—Μερικοὶ σεβαστοὶ ἀριθμοί.

Ὁ πρῶτος στόμαχος τῆς πρωτευούσης

Ὅσοι, διὰ νὰ διασκεδάσουν τῶν νυκτῶν των τὴν ἀνίαν, ἢ διὰ νὰ συνεχίσουν τὴν μακρὰν παράδοσιν τῶν ξενύχτηδων τοῦ κλεινοῦ ἄστεως ἐπλανήθησαν ποτὲ τὴν νύκτα, ἢ πλανῶνται καὶ σήμερον ἀνὰ τοὺς ἀθηναϊκοὺς δρόμους, θὰ συνήντησαν ἐκεῖ, κατὰ τὰς προκεχωρημένας μεταμεσονυκτίους ὥρας, γαϊδουράκια κατάφορτα, δίτροχα ἢ ἐνίοτε καὶ αὐτοκίνητα, μεταφέροντα λαχανικά, τὰ ὁποῖα κατευθύνονται ἐξ ὅλων τῶν σημείων πρὸς τὴν ὁδὸν Πειραιῶς, πρὸς τὸ παμπάλαιον κτίριον καὶ τὰ ἐξ ἴσου παλαιὰ ξύλινα παραπήγματά του, ὅπου ἀπὸ ἐτῶν τριάκοντα καὶ ἑπτά, εἶνε ἐγκατεστημένη ἡ Δημοτικὴ Λαχαναγορά. Ἡ περίφημος αὐτὴ Λαχαναγορά, καταλαμβάνουσα ἔκτασιν 10.000 περίπου τετραγωνικῶν μέτρων καὶ κειμένη εἰς τὸ σημεῖον ἀκριβῶς τῆς συναντήσεως τῆς Ἱερᾶς ὁδοῦ καὶ τῆς ὁδοῦ Πειραιῶς, εἶνε εἰς ἐλαχίστους καλῶς γνωστὴ ἐξωτερικῶς μόνον, καὶ ἄγνωστος εἰς τοὺς περισσοτέρους. Καὶ ὅμως, ὁ περιμανδρωμένος αὐτὸς χῶρος, ὁ θόρυβος καὶ ἡ κίνησις τοῦ ὁποίου θὰ ἔτρεπον εἰς φυγὴν πολλὰς ἀβρὰς—ἀκόμη καὶ μὴ ἀβρὰς — ὑπάρξεις, ἀποτελεῖ ἕναν ἀπὸ τοὺς στομάχους τῆς πρωτευούσης, μίαν ἀγοράν, ὅπου συγκεντροῦται καθ' ἡμέραν πᾶν ὅ,τι καταναλίσκει ἡ πρωτεύουσα εἰς χορταρικὰ καὶ φροῦτα. Ἐκεῖ —εἰς τὰ 280 καταστήματα τῆς λαχαναγορᾶς — μεταφέρονται καθ' ἡμέραν τὰ λαχανικὰ καὶ τὰ φροῦτα ἀπὸ τοὺς κήπους τῶν περιχώρων τῶν Ἀθηνῶν καὶ τὰς ἐπαρχίας καὶ ἐκεῖ συγκεντροῦνται οἱ λαχανοπῶλαι τῆς ἀγορᾶς καὶ τῶν συνοικιῶν καὶ οἱ πλανόδιοι μικρέμποροι καὶ ἀγοράζουν καθ' ἡμέραν τὰ λαχανικὰ καὶ τὰ φροῦτα, τὰ ὁποῖα κατόπιν μεταπωλοῦν λιανικῶς.

Ἡ κίνησις εἰς τὴν Λαχαναγοράν, τὸν παράδεισον αὐτὸν τῶν χορτοφάγων, δὲν σταματᾷ καμμίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἢ τῆς νυκτός. Κορυφοῦται ὅμως δύο φορὰς τὸ εἰκοσιτετράωρον, μεταξὺ τῆς 2ας καὶ 5ης πρωϊνῆς, καὶ μεταξὺ 5ης καὶ 9ης ἑσπερινῆς. Τότε, γίνονται αἱ περισσότεραι ἀγοραπωλησίαι μεταξὺ τῶν ἐμπόρων. Καὶ εἰδικώτερον: Τὸ πρωῒ ἀγοράζουν οἱ μικρέμποροι — οἱ πλανόδιοι ἰδίως— τῶν συνοικιῶν, τὸ βράδυ δὲ οἱ μεγαλέμποροι τῆς ἀγορᾶς. Ὡς πρὸς τὴν εἰσαγωγὴν τῶν ἐμπορευμάτων εἰς τὴν Λαχαναγοράν, παρατηρεῖται ὅτι τῶν μὲν λαχανικῶν ἡ μεγαλυτέρα εἰσαγωγὴ γίνεται κατὰ τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας, τῶν δὲ φρούτων, τὰ ὁποῖα μεταφέρονται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μὲ αὐτοκίνητα, κατὰ τὰς νυκτερινὰς καὶ τὰς πρωϊνάς.

Ἀλλὰ ἡ Λαχαναγορά, εἰς τὴν ὁποίαν ἡ κίνησις τῶν συναλλαγῶν ἐγγίζει τὸ ἓν δισεκατομμύριον ἐτησίως, δὲν εἶνε ἁπλῆ ἀγορά. Ἡ ζωηρότης τῆς κινήσεως καὶ αἱ φωναὶ τὰς ὁποίας ἀκούουν οἱ διερχόμενοι ἔξωθεν αὐτῆς, δὲν προέρχονται μόνον καὶ μόνον ἀπὸ τὰς συνήθεις συναλλαγάς. Εἶνε θόρυβος, ὁ ὁποῖος ἐνθυμίζει χρηματιστήριον περιόδων πολεμικῶν. Καὶ πράγματι Λαχαναγορά, εἶνε ἀγορὰ καὶ χρηματιστήριον μαζί. Ὁ νόμος τῆς προσφορᾶς καὶ τῆς ζητήσεως, ἐφαρμόζεται ἐκεῖ ἐν ὅλῃ του τῇ πρωτογόνῳ ἀποτελεσματικότητι, καί, ἐὰν ἀγοράζωμεν τὸ πρωῒ τὰ λάχανα ἢ τὰ πορτοκάλια εἰς τιμὴν διαφορετικὴν ἐκείνης, εἰς τὴν ὁποίαν τὰ ἐπρομηθεύθημεν τὴν προηγουμένην, τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὰς χρηματιστηριακὰς διακυμάνσεις τῆς νυκτός, αἱ ὁποῖαι μεταξὺ ἀπορριμμάτων, ὀσμῆς σκόρδων καὶ ὀλίγου μαϊντανοῦ καθορίζουν ἐν τῇ πραγματικότητι τὰς τιμάς, τὰς ὁποίας θὰ κληθοῦν νὰ καταβάλουν τὰ βαλάντια τῶν Ἀθηναίων. Βεβαίως, ἡ πώλησις ὑπὸ τῶν ἐμπόρων χονδρικῆς πωλήσεως πρὸς τοὺς ἐμπόρους λιανικῆς γίνεται κατ' ἀρχὴν ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἀγορανομικοῦ δελτίου τῆς ἡμέρας. Τὸ δελτίον ὅμως αὐτὸ καθορίζει ἁπλῶς τὸ ἀνώτατον ὅριον εἰς τὸ ὁποῖον ἠμποροῦν νὰ πωληθοῦν τὰ διάφορα εἴδη. Ἐὰν ἡ ποσότης διαθεσίμου ἐμπορεύματος εἶνε μεγάλη τότε αὐτομάτως αἱ τιμαὶ κατέρχονται, ἐνίοτε μάλιστα ἀποτόμως. Ἀρκεῖ δηλαδὴ νὰ γνωσθῇ ὅτι κάποιος ἐπὶ παραδείγματι εἰς μίαν γωνίαν τῆς ἀγορᾶς πωλεῖ μεγάλην ποσότητα πράσων πρὸς 90 λεπτὰ τὴν ὀκᾶν διὰ νὰ κατεβάσουν τὰς τιμὰς τοῦ εἴδους αὐτοῦ ὅλοι οἱ ἔμποροι, ὅταν μάλιστα γνωρίζουν ὅτι καὶ τὴν ἑπομένην καὶ τὴν μεθεπομένην θὰ ὑπάρχῃ ἡ αὐτὴ περίπου προσφορὰ καὶ συνεπῶς δὲν θὰ ἔχουν τὴν εὐκαρίαν, κρατοῦντες τὸ ἐμπόρευμα νὰ τὸ διαθέσουν εἰς τιμὰς καλυτέρας.

Ἄλλως τε, τὰ ἐμπορεύματα, εἰς τὴν Λαχαναγοράν, δὲν διατηροῦνται ἐπὶ μακρόν. Ἐντὸς 24—48 ὡ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΕΝ ΟΨΕΙ ΝΕΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΑΙ ΠΙΘΑΝΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΑΛΩΝ ΣΤΟΛΩΝ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ κ. ΛΟΫΔ ΤΖΩΡΤΖ

Καίτοι θὰ ἦτο ἀδικαιολόγητον καὶ ἀσύνετον νὰ ἐξαγάγωμεν ὁριστικὰ συμπεράσματα ἀπὸ τὰς κινήσεις τοῦ ἀμερικανικοῦ καὶ τοῦ βρεταννικοῦ ναυτικοῦ καὶ τῆς ἀεροπορίας εἰς τὸν Εἰρηνικόν, δὲν δύναται κανεὶς ν' ἀγνοήσῃ τὴν πιθανὴν σημασίαν των.

Ἡ ἐπίδειξις τῆς Σιγγαπούρης ἡ ὁποία ἀρχίζει τὴν Τετάρτην (χθὲς) δὲν ἔχει σχέσιν μὲ τὰ βορειότερον συντελούμενα. Ἡ ἐνίσχυσις ὅμως τῶν ἀεροπορικῶν δυνάμεων εἰς Χὸνγκ Κὸνγκ, ὑπὸ τοὺς κρότους σχεδὸν τῶν ἰαπωνικῶν βομβῶν, θὰ ἔχῃ κάποιαν ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς συρράξεως.

Ἡ μετάβασις κολοσσιαίας μοίρας μεγάλων πολεμικῶν σκαφῶν εἰς τὸ Γιβραλτὰρ ἀπῃτήθη πιθανῶς ἀπὸ τὰς ἀνάγκας τῆς Μεσογείου, ἀλλὰ ἔχει ἴσως ἐπίσης σχέσιν μὲ τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ στενὸν τοῦ Γιβραλτὰρ ἐξακολουθεῖ νὰ εἶνε ἡ συντομωτέρα θαλασσία ὁδὸς πρὸς τὴν Ἀνατολήν.

Ἡ ὑπὸ τοῦ ναυάρχου Σουετσούγκου κήρυξις πολέμου ἐναντίον τῶν λευκῶν δὲν ἔπεσεν εἰς ὦτα μὴ ἀκουόντων. Δὲν πρόκειται περὶ θορυβώδους καυχησιολόγου ἀπὸ αὐτοὺς ποὺ κινοῦνται ἐλευθέρως εἰς τὴν ἀντιπαθῆ καὶ βρωμερὰν ἀτμόσφαιραν ἑνὸς κατακτητικοῦ πολέμου. Κατέχει ὑψηλὴν θέσιν καὶ μεγάλην δύναμιν μεταξὺ ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι διευθύνουν τὴν κίνησιν τῶν ἀγρίων πολεμιστῶν τῆς Ἰαπωνίας. Οὔτε ἡ Εὐρώπη, οὔτε ἡ Ἀμερικὴ δὲν δύνανται νὰ τὸν ἀντιμετωπίσουν ὡς ἂν οἱ λόγοι του ἦσαν φλυαρίαι εὐερεθίστου ἀνευθύνου.

Τὸ ἐπεισόδιον τοῦ «Πανάϋ» εἶνε ἡ εἰς ἔργα φρικῆς ἔκφρασις τῶν προκλητικῶν δηλώσεων τοῦ ὑποψηφίου αὐτοῦ διαδόχου τοῦ Ταμερλάνου.

Αἱ δηλώσεις του εἶνε ἐπαρκῶς σοβαραί, λαμβανόμεναι ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν ἀδιαφορίαν ἡ ὁποία ἐπεδείχθη ἔναντι τῶν ἀμερικανικῶν καὶ εὐρωπαϊκῶν διαμαρτυριῶν διὰ τὰς ἐκ μέρους τοῦ ἰαπωνικοῦ στρατοῦ καὶ στόλου ἐπιθέσεις, ὥστε νὰ εἶνε ἀνάγκη νὰ ἐξαιρέσωμεν ἀπὸ τὸν ὑπολογισμὸν ἐπαρκῆ ἀριθμὸν γαλλικῶν καὶ ἀγγλικῶν θωρηκτῶν καὶ καταδρομικῶν μάχης ὄχι μόνον διὰ τὴν ἰσορρόπησιν τῶν ἐν τῇ Μεσογείῳ ἰταλικῶν δυνάμεων ἀλλὰ καὶ τὴν ὑπερκάλυψίν των.

Πῶς ἔχει ἡ κατάστασις ἐκεῖ; Οἱ συνεργαζόμενοι στόλοι τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Γερμανίας δύνανται νὰ διαθέσουν τέσσαρα μεγάλα θωρηκτὰ καὶ τρία τῆς τσέπης.

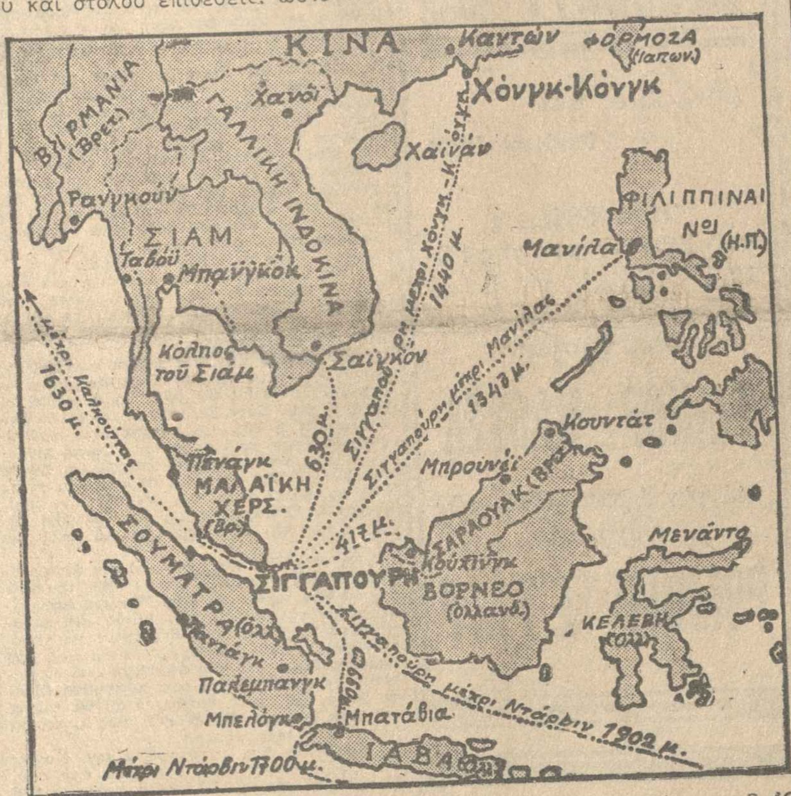
Ἐὰν ἑπτὰ ἀγγλικὰ θωρηκτὰ σταλοῦν εἰς τὸν Εἰρηνικόν, οἱ Ἄγγλοι καὶ οἱ Γάλλοι θὰ διαθέτουν δέκα πέντε βαρέα σκάφη εἰς τὴν Μεσόγειον ἔναντι ἑπτὰ (βαρέων καὶ τῆς τσέπης) τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Γερμανίας.

Εἰς τὸν Εἰρηνικὸν θὰ ὑπάρχουν εἴκοσι δύο ἀμερικανικὰ καὶ ἀγγλικὰ βαρέα σκάφη ἔναντι ἐννέα Ἰαπωνικῶν. (Εἰς τὸν ὑπολογισμὸν τῶν Δυνάμεων αἱ ὁποῖαι θ' ἀντιπαραταχθοῦν εἰς τὸν Εἰρηνικόν, δὲν περιέλαβα τὴν Γερμανίαν).

Εἰς τὰ μικρότερα σκάφη ἡ ὑπεροχὴ τῶν Δυτικῶν Δυνάμεων θὰ εἶνε σημαντικὴ καὶ εἰς τὰς δύο θαλάσσας. Ἡ συνδρομὴ τὴν ὁποίαν θὰ παράσχῃ ἡ Ρωσία εἰς ἕνα ναυτικὸν πόλεμον θὰ συνίσταται εἰς ὑποβρύχια καὶ ἀεροπλάνα.

Ἐὰν ὅμως ἀφήσωμεν τὴν Ρωσίαν ἔξω τοῦ ὑπολογισμοῦ, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ ἐπιτύχῃ ἡ Ἰαπωνία, οἱ ἀριθμοὶ αὐτοὶ ἀποδεικνύουν πόσας ἀνοησίας λέγουν οἱ ὑποστηρίζοντες ὅτι εἶνε ἀδύνατος οἱαδήποτε δρᾶσις, διότι αἱ Δυτικαὶ Δυνάμεις εἶνε ἀνίκανοι νὰ ἐπιτύχουν καὶ νὰ διατηρήσουν κατὰ θάλασσαν ὑπεροχὴν εἰς τὸν Εἰρηνικὸν καὶ τὴν Μεσόγειον ταὐτοχρόνως.

Λέγεται ὅμως ὅτι ἡ Ἰταλία καὶ ἡ Ἰαπωνία ναυπηγοῦν νέα βαρέα σκάφη. Ἀκόμη καὶ ἂν εἶχον ἀποπερατωθῆ ταῦτα, ὅπερ δὲν συμβαίνει καὶ δὲν θὰ συμβῇ ἐπὶ μακρόν, ἡ ὑπεροχὴ θὰ ἔμενε πάντοτε ὑπὲρ τῶν Δυτικῶν Δυνάμεων. Ἡ Ἀμερική, ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία ναυπηγοῦν ἐπίσης.



Ἡ ἀπὸ Σιγγαπούρης εἰς Χὸνγκ Κὸνγκ περιοχὴ τοῦ Εἰρηνικοῦ Ὠκεανοῦ.

δικαιολογοῦν τὴν ἐπιθυμίαν μας νὰ καταμετρήσωμεν τὰς δυνάμεις ποὺ πρόκειται νὰ συγκεντρωθοῦν εἰς τὰ δύο σημεῖα ὅπου ἀπειλεῖται σύρραξις.

Οἱ φοβούμενοι τὴν ἀποφασιστικὴν ἐνέργειαν ἔσπευσαν νὰ παρατηρήσουν ὅτι ἡ Ἀμερικὴ δὲν εἶνε ἀρκετὰ ἰσχυρὰ διὰ νὰ πλήξῃ μόνη τὴν Ἰαπωνίαν καὶ ὅτι ἡ Ἀγγλία δὲν δύναται νὰ τὴν βοηθήσῃ, διότι ὁλόκληρος ὁ στόλος της ἀπασχολεῖται ἀπὸ τὸν ἰταλικὸν εἰς τὴν Μεσόγειον.

Πόσον θὰ ἐξαγριοῦνται καὶ θὰ καγχάζουν οἱ ναυτικοὶ τοῦ μεγάλου πολέμου, ἀκούοντες τὴν ἄνανδρον ἀντίληψιν ὅτι ὁλόκληρος ὁ ἀγγλικὸς στόλος μόλις ἐπαρκεῖ διὰ ν' ἀντιμετωπίσῃ ἕνα κατώτερον ἀριθμὸν ἰταλικῶν πολεμικῶν εἰς τὴν Μεσόγειον!

Κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον, ὁ κοινὸς πολίτης ἐπείσθη ἀπὸ τὴν γελοίαν αὐτὴν ἀντίληψιν. Αὐτὸς εἶνε ἕνας ἀπὸ τοὺς λόγους διὰ τοὺς ὁποίους ψηφίζει καὶ πληρώνει μὲ τόσην προθυμίαν διὰ τὸν ἐπανεξοπλισμόν. Παραδέχεται προθύμως ὅσα τοῦ λέγουν οἱ ἡγέται τοῦ ἔθνους.

Ἐφ' ὅσον καμμία ἔντασις τῶν ναυπηγήσεων δὲν δύναται νὰ ἐπιφέρῃ σημαντικὴν μεταβολὴν ἐντὸς διετίας — καὶ ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Κίνα θὰ ἔχῃ περιληφθῇ εἰς τὴν Ἰαπωνικὴν Αὐτοκρατορίαν — ἀξίζει νὰ ἐξετάσωμεν τὰ σημερινὰ γεγονότα.

Ἐὰν ἡ Ἰαπωνία, ἡ Ἰταλία καὶ ἡ Γερμανία ἑνώσουν τὰ μέσα των διὰ νὰ προσβάλουν ἄλλας τυχὸν χώρας, ποία θὰ εἶνε ἡ κατάστασις; Τὰ τρία κράτη θὰ διαθέτουν δέκα ἓξ μεγάλα σκάφη ἐν συνόλῳ, συμπεριλαμβανομένων εἰς αὐτὰ καὶ τῶν γερμανικῶν θωρηκτῶν τῆς τσέπης.

Αἱ τρεῖς Δυτικαὶ Δυνάμεις — ἡ Ἀμερική, ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία —θὰ ἔχουν τριάντα ἑπτά. Ἡ σύγκρισις αὐτὴ γίνεται μὲ τὴν προϋπόθεσιν τῆς συνεργασίας τῶν ὁλοκληρωτικῶν κρατῶν, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς Γερμανίας.

Ὁ Χίτλερ ὅμως εἶνε πολὺ συνετὸς — καί, παρ' ὅλην τὴν τόλμην του πολὺ ἐπιφυλακτικὸς — ὥστε νὰ διακινδυνεύσῃ τὴν αὐξανομένην δύναμιν τῆς χώρας του εἰς ἕνα πόλεμον ἐναντίον τῆς Ἀγγλίας, τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἀμερικῆς.

Ἐπὶ πλέον, αἱ βασικαὶ ἀρχαὶ τοῦ πολιτικοῦ του πιστεύω, τὸν καθιστοῦν ἐχθρὸν τοῦ θριάμβου τῆς κιτρίνης φυλῆς ἐναντίον τῆς λευκῆς. Οὕτως, εἶνε δυνατὸν μετὰ πεποιθήσεως νὰ ἐξαιρεθῇ τοῦ ὑπολογισμοῦ αὐτοῦ.

Ἄνευ τῆς Γερμανίας θὰ ὑπάρχῃ ὑπεροχὴ τριάντα ἑπτὰ ἔναντι δέκα τριῶν.

Εἰς μίαν καταμέτρησιν τῶν πιθανῶν δυνάμεων εἰς τὸν Εἰρηνικόν, ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἐπιβεβαιοῖ ἀποφασιστικῶς τὴν ὑπεροχὴν εἰς τὸν Εἰρηνικὸν ὑπῆρξεν ἡ κατασκευὴ εἰς τὴν εἴσοδόν του μιᾶς ἰσχυροτάτης ναυτικῆς βάσεως. Ἡ Σιγγαπούρη εἶνε ἤδη πιθανῶς τὸ ἰσχυρότερον καὶ τὸ πλέον ἀπόρθητον φρούριον τοῦ κόσμου κατὰ μέγα μέρος λόγῳ τῆς λαμπρᾶς γεωγραφικῆς θέσεώς της. Ὑπάρχουν ἐκεῖ ὅλαι αἱ δυνατότητες ἐπισκευῆς καὶ τῶν μεγαλυτέρων σκαφῶν ποὺ ἤθελον τυχὸν ὑποστῇ βλάβας.

Ἡ ναυτικὴ αὕτη βάσις ὡς ἔχει σήμερον, εἶνε ἑτοίμη δι' ἐνεργὸν δρᾶσιν ἂν παραστῇ ἀνάγκη καὶ πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὡς ἐξησφαλισμένη ἀπὸ κάθε ἐναντίον της ἐπίθεσιν. Ἡ κατασκευή της μετέβαλε ὁλόκληρον τὴν στρατηγικὴν θέσιν εἰς τὸν Εἰρηνικόν. Ἡ ἀπόφασις διὰ τὴν κατασκευήν της ἐλήφθη ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως τῆς ὁποίας ἡγούμην τὸ 1921 καὶ τὰ ἀναγκαῖα σχέδια ἐγένοντο τότε.

Δυστυχῶς ὅταν ἀπεχώρησεν ἡ κυβέρνησίς μου, τὰ σχέδια ἐγκατελείφθησαν ἐπὶ ἔτη. Οὕτως, ὅταν ἐπῆλθεν ἡ πρώτη ἰαπωνικὴ κρίσις τὸ 1931, μὲ τὴν οὐσιαστικὴν προσάρτησιν τῆς Μαντζουρίας εἰς τὴν Ἰαπωνικὴν Αὐτοκρατορίαν, παρὰ τὰς διαμαρτυρίας ὅλων τῶν ἄλλων μεγάλων Δυνάμεων τοῦ κόσμου, ὁ ἀγγλικός, ὁ ἀμερικανικὸς καὶ ὁ γαλλικὸς στόλος εὑρέθησαν ἄνευ ἐπαρκοῦς ναυτικῆς βάσεως εἰς τὸν Εἰρηνικόν. Αὐτὸ δὲν συμβαίνει πλέον καὶ τὸ γεγονὸς τοῦτο πρέπει νὰ ληφθῇ σοβαρῶς ὑπ' ὄψιν ἀπὸ τὴν στρατιωτικὴν κλίκαν, ποὺ διευθύνει τὴν πολιτικὴν τῆς Ἰαπωνίας.

Ἐὰν ἐπείθοντο ὅτι ἡ Ἀμερικὴ θὰ κινηθῇ καὶ ὅτι ἡ Ἀγγλία προετοιμάζεται διὰ νὰ συνεργασθῇ, τότε δὲν θὰ ἦτο δύσκολον νὰ τερματισθῇ ἱκανοποιητικῶς καὶ ἐντίμως ὁ πόλεμος αὐτὸς διὰ τὴν κατάκτησιν τῆς Κίνας.

Γεννᾶται ὅμως τὸ ζήτημα κατὰ πόσον, ἂν τμῆμα τοῦ ἀγγλικοῦ στόλου μεταφερθῇ εἰς τὸν Εἰρηνικόν, θὰ ὠφεληθῇ ὁ Μουσσολίνι ἀπὸ τὸ γεγονὸς αὐτὸ ὥστε νὰ τολμήσῃ μίαν ἐπίθεσιν ἡ ὁποία θὰ τὸν ἔκαμνε κύριον τῆς Μεσογείου.

Παρέθεσα ἀριθμούς, οἱ ὁποῖοι ἀποδεικνύουν ὅτι καὶ ἂν ἀκόμη ἦτο τολμηρὸς ὥστε νὰ διακινδυνεύσῃ τοιοῦτον ἐγχείρημα, θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν συνδυασμένον ἀγγλικὸν καὶ γαλλικὸν στόλον, ὁ ὁποῖος θὰ τὸν φέρῃ εἰς θέσιν πλήρους κατωτερότητος.

Μέχρι τοῦδε δὲν ἐπεχείρησε τίποτε, περὶ τοῦ ὁποίου νὰ μὴ ἦτο βέβαιος, μετὰ προσεκτικὸν καὶ ψύχραιμον ὑπολογισμὸν τῶν πιθανοτήτων, ὅτι θὰ ἐπιτύχῃ. Ἔπαιξε μὲ τὴν ἀδυναμίαν τῆς γαλλικῆς καὶ τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως καὶ τὴν ἔλλειψιν ἰσχυρᾶς ἡγεσίας ἐντὸς αὐ-

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Ὅπως ἦτο ἐπόμενον, ὁ νέος τορπιλλισμὸς ἀγγλικοῦ ἀτμοπλοίου ἀπὸ ἄγνωστον ὑποβρύχιον, καὶ ἄνευ προειδοποιήσεως, παρὰ τὴν Καρθαγένην καὶ ἔξω τῶν ἰσπανικῶν χωρικῶν ὑδάτων, προεκάλεσε τὴν ἄμεσον ἐκ μέρους τῆς Μεγάλης Βρεταννίας σύγκλησιν τῶν τριῶν ἐκτελεστῶν τῶν ἀποφάσεων τῆς Διασκέψεως τῆς Νυὸν — Ἀγγλίας, Γαλλίας καὶ Ἰταλίας — πρὸς ἐξέτασιν τῆς δημιουργουμένης νέας καταστάσεως καὶ πρὸς λῆψιν σχετικῶν ἀποφάσεων. Ἀλλὰ καὶ πρὸ τῆς τριμεροῦς αὐτῆς συζητήσεως, ἡ ὁποία διεξήχθη χθὲς εἰς τὸ Λονδῖνον, ἡ βρεταννικὴ κυβέρνησις ἀπεφάσισεν, ἐν συνεννοήσει μὲ τὴν γαλλικήν, νὰ ἐνισχυθοῦν αἱ ἀγγλικαὶ καὶ αἱ γαλλικαὶ περιπολίαι ἀνὰ τὴν Δυτικὴν ἰδίως Μεσόγειον. Μετά τινας ἡμέρας καταπλέει εἰς τὴν θάλασσαν αὐτὴν ὁ ἀγγλικὸς στόλος τοῦ Ἀτλαντικοῦ, ἐνῷ ὁ γαλλικὸς ἤρχισε νὰ ἐκτελῇ μεγάλα γυμνάσια μεταξὺ τῶν γαλλικῶν παραλίων καὶ τῶν παραλίων τοῦ Ἀλγερίου καὶ τῆς Τύνιδος. Εἶνε προφανὲς ὅτι τὰ δύο ταῦτα γεγονότα θὰ συντελέσουν ὑπὲρ πᾶν ἄλλο εἰς τὴν ματαίωσιν νέων τορπιλλισμῶν, γενικώτερον δὲ εἰς τὴν ἐξασφάλισιν τῆς πολιτικῆς τῆς μὴ ἐπεμβάσεως τρίτων εἰς τὸ ἰσπανικόν, παρεχομένης τοιουτοτρόπως θετικωτάτης ὑπηρεσίας εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς εἰρήνης.

* * *

Μία ἀδικία Εἰς ἀπογευματινὴν συνάδελφον ἐδημοσιεύθη χθὲς λίαν ἐνδιαφέρουσα ἀνταπόκρισις ἀπὸ τὸ Λονδῖνον περὶ τῶν ὑπερόγκων ἀσφαλίστρων ποὺ ζητοῦν αἱ Ναυτασφαλιστικαὶ Ἑταιρεῖαι — αἱ ἀγγλικαὶ ἰδίως — διὰ τὰ φορτία τῶν ἑλληνικῶν ἀτμοπλοίων. Τὸ ζήτημα τοῦτο δὲν εἶνε νέον. Εἶνε γνωστόν, ὅτι τὰ ἑλληνικὰ σκάφη καταβάλλουν ἀσφάλιστρα μεγαλύτερα ἀπὸ τὰ καταβαλλόμενα ἀπὸ τὰ σκάφη ἄλλων σημαιῶν, τοῦτο δὲ ὀφείλεται εἰς δύο λόγους: πρῶτον, εἰς τὴν μεγάλην ἡλικίαν τῶν ἑλληνικῶν ἀτμοπλοίων καί, δεύτερον, εἰς τὸ θλιβερὸν γεγονὸς ὅτι κατὰ τὸ παρελθὸν ἐσημειώθησαν πολλαὶ περιπτώσεις ναυταπάτης, ὡς ἐκ τῶν ὁποίων ἐδυσφημίσθη ἡ ναυτιλία μας. Οἱ Ἕλληνες ἐφοπλισταὶ καταβάλλουν ἤδη ἐνεργείας διὰ τὴν ἄρσιν αὐτῆς τῆς ἀδικίας. Καὶ ὅσον μὲν ἀφορᾷ τὰ παλαιὰ σκάφη, λογικόν, βέβαια, εἶνε νὰ ζητοῦνται μεγαλύτερα ἀσφάλιστρα, τοῦτο δὲ γίνεται διὰ τὰ παλαιὰ σκάφη ὅλων τῶν σημαιῶν. Ἀλλ' ἡ ναυτιλία μας, ἡ ὁποία κατὰ τὰ τελευταῖα δύο ἔτη ἀνανεοῦται μὲ γοργὸν ρυθμὸν δὲν εἶνε δίκαιον νὰ ὑφίσταται ὡς σύνολον τὰς συνεπείας τῆς δολιότητος ὀλίγων πλοιοκτητῶν ἢ πλοιάρχων ποὺ διέπραξαν ναυταπάτας. Νομίζομεν δὲ ὅτι ὑπάρχει εἷς ἀποτελεσματικὸς τρόπος ἀμύνης καὶ διὰ τὴν ναυτιλίαν μας καὶ διὰ τὸ ἑλληνικὸν ἐμπόριον, τὸ ὁποῖον δυσφημεῖται ἐνίοτε ἀπὸ μερικοὺς αἰσχροκερδεῖς ἐμπόρους ποὺ ἐξάγουν βεβλαμμένον ἐμπόρευμα ἢ ποιότητος κατωτέρας τῆς συμφωνηθείσης: Ἂν ἡ Ἕνωσις τῶν Ἑλλήνων Ἐφοπλιστῶν καὶ τὰ Ἐμπορικὰ Ἐπιμελητήρια ἐστιγμάτιζαν εἰς εἰδικὸν μαῦρον πίνακα, δημοσιευόμενον καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν, τοὺς μετερχομένους αὐτὰς τὰς μεθόδους, δὲν θὰ ἠμποροῦσαν πλέον αἱ ἀπάται των νὰ ἀντανακλοῦν ἐπὶ τῆς τιμίας ἑλληνικῆς ἐπιχειρήσεως.

* * *

Ἡ Ἡμέρα τῆς Μητέρας Τὸ Λύκειον τῶν Ἑλληνίδων μαζὶ μὲ τὸ Πατριωτικὸν Ἵδρυμα ὠργάνωσαν καὶ χθὲς τὴν ἀπὸ ὀκταετίας ἤδη καθιερωθεῖσαν κατ' ἔτος Ἡμέραν τῆς Μητέρας. Ἡ πρὸς τὴν Μητέρα εὐλαβὴς ἀγάπη ἀποτελεῖ μίαν ἀρχαιοτάτην ἑλληνικὴν παράδοσιν ποὺ εἶνε ἡ βάσις τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενειακῆς παραδόσεως. Σκοπός, ὅμως, τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς Ἡμέρας τῆς Μητέρας δὲν εἶνε νὰ ὑπεκκαύσῃ τὸ ἱερὸν αὐτὸ αἴσθημα, ποὺ εἶνε, ἐπὶ τέλους, φυσικόν, ἀλλὰ νὰ ἐξάρῃ τὸν κοινωνικὸν ρόλον τῆς Μητέρας καὶ νὰ κινήσῃ τὸ κοινωνικὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὴν κατὰ πάντα τρόπον ὑποστήριξιν τῆς μητρότητος. Εἶνε ἀκόμη ἀνάγκη νὰ ἐνθαρρυνθοῦν αἱ μητέρες εἰς τὴν πλήρη ἄσκησιν τῶν μητρικῶν καθηκόντων των καὶ διὰ τοῦτο ἀπονέμονται καὶ σχετικὰ βραβεῖα. Δὲν εἶνε δὲ πάντοτε αἱ δυσμενεῖς οἰκονομικαὶ συνθῆκαι μιᾶς πτωχῆς οἰκογενείας ποὺ δημιουργοῦν τὰ ἔκθετα καὶ κάμουν μητέρας νὰ ὀλιγωροῦν, ἢ καὶ νὰ λησμονοῦν κάποτε τὴν ἱερότητα τῆς μητρότητος. Ἡ ἀπροθυμία ἢ καὶ ἡ ἀπέχθεια πρὸς τὴν μητρότητα συναντᾶται συνήθως εἰς εὐπόρους καὶ «μορφωμένας» τάξεις καὶ ἡ τάσις αὐτὴ πρέπει νὰ καταπολεμηθῇ. Ἡ Ἐκκλησία ἔκαμε πρὸ τινος τὴν ἀρχήν. Ἡ Ἡμέρα τῆς Μητέρας χρησιμεύει καὶ διὰ νὰ ἐνθυμίζῃ ὅτι εἰς τὸν κοινωνικὸν αὐτὸν

τῶν.

Ὁ Μπάλντουϊν ἦτο ἡ μεγαλυτέ-
ρα τύχη, τὴν ὁποίαν εἶχον τὰ ὁλο-
κληρωτικὰ κράτη εἰς τὴν Δύσιν
καὶ τὴν Ἀνατολήν. Προσέλαβεν ὑ-
πουργοὺς ἱκανοὺς ἀπὸ πάσης ἀπο-
ψεως διὰ νὰ ἐκφράζουν τὴν ἀτολ-
μίαν καὶ τὴν ἀτονίαν του. Διάδο-
χός του ὑπῆρξεν ὄχι ὁ Ἰωσὴφ
Ἡ μέθοδος αὐτὴ δὲν εἶνε ἡ κα
ταλληλοτέρα διὰ τὴν ἐξασφάλισι
τιμίας καὶ μονίμου εἰρήνης. Τὴ
εἰρήνην δὲν δυνάμεθα νὰ τὴν ἐξα
γοράσωμεν προδίδοντες τὴν ἐλευ
θερίαν καὶ τὸ διεθνὲς δίκαιον εἰ
τοὺς μαινομένους ἐχθροὺς καὶ τῶ
δύο. Ἐὰν συνεχίσωμεν θὰ χάσωμε
τὸν σεβασμὸν τοῦ κόσμου. Τὸ χε
ρότερον δὲ εἶνε ὅτι θὰ χάσωμε
τὸν αὐτοσεβασμόν μας. Ὑπάρχου
πολλαὶ ἐνδείξεις ὅτι τὰ πρῶτα β
ματα ἔγιναν ἤδη.
Εἰς τὴν Εὐρώπην τὸ ἓν κράτ
μετὰ τὸ ἄλλο μᾶς ἐγκαταλείπο
διὰ νὰ ταχθοῦν εἰς τὸ πλευρὸν τ
ἀντιπάλων μας. Εἰς τὴν Ἀνατολ
ἡ Ἰαπωνία κατακτᾷ μίαν φιλικ
χώραν ἀδιαφοροῦσα διὰ τὰς δ
μαρτυρίας μας.

Θεάματα

(Ἀπογευματιναὶ καὶ Ἑσπεριναί)

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5 καὶ 9.30 μ.μ. «Ἡ βεντάλια τῆς Λαίδης Γουΐνδεμηρ».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. «Ὅταν ἡ σύζυγος κυβερνᾷ».
ΙΝΤΕΑΛ. «Τρελλὴ συμφωνία».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἀρτζεντίνα».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Καντίντα» τοῦ Μπέρναρ Σῶ.
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Τρόϊκα». Ἐπιθεώρησις.
ΟΛΥΜΠΙΑ. (Ἑλλ. Μελόδραμα). Σάββατον 10 μ.μ. «Κάρμεν». Κυριακὴν 6½ μ.μ. «Λουκία».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Μποέμ».
ΚΡΟΝΟΣ (Ὁμον.). «Τὰ μυστήρια τῆς Σταμπούλ».
ΟΡΦΕΥΣ (Ἀρσ.). «Τὸ στίγμα».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετ.). «Μαμὰ Κολυμπρί».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Μὲ τὸ χαμόγελο».
ΡΕΞ. «Μποέμ».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Τὸ μυθιστόρημα ἑνὸς ἀπόρου νέου».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Ἐπίκαιρα.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Δυὸ μικροῦλες».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Παλιάτσοι». «Ἂς χορέψουμε».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Κυκλών».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Γραμμὴ Μαζινό».
ΙΡΙΣ. «Μιὰ γυναῖκα ἕνας θρόνος».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Ἔχω δικαίωμα νὰ ζήσω».
ΟΥΦΑ. «Δὲν χορεύω πειά».
ΑΡΗΣ. «Τὰ δύο ὀρφανά».
ΑΤΘΙΣ. «Μπροστὰ στὸ ἰκρίωμα».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Μήνυμα στὸν Γκάρτσια».
ΕΛΛΑΣ. «Μυστηριώδη ἴχνη».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Μαντὰμ Μποβαρύ».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Πρίγκιψ καὶ φτωχός».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Ἕνας μοντέρνος ἱππότης».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Κυκλών».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ἀδελφοὶ Καραμαζώφ».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἀποχαιρετισμὸς στὴ σημαία».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Πατριῶται».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Τὸ ἀγριοκόριτσο».
ΠΑΛΛΑΣ. «Κατάχρησις ἐμπιστοσύνης».
ΡΕΞ. «Πρίγκιψ καὶ φτωχός».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ὁ κόσμος ἀλλάζει».
ΦΟΙΒΟΣ. «Τρόϊκα».
ΧΑΪ-ΛΑΪΦ. «Γιοσιβάρα».
ΓΚΡΕΚΑ. «Λογχοφόρος κατάσκοπος».
ΚΡΟΝΟΣ (Ν. Ἰων.). «Κάπταιν Μπλούντ»
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Ἑλένη».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ (Κοκ.). «Ἑλένη».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκ.). «Ὑπὸ τὸ βλέμμα τοῦ Βούδδα».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Ἡ ἱστορία γράφεται τὴν νύκτα».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκ.). «Τὰ τέκνα τοῦ πλοιάρχου Γκράν».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Ἕβδομος οὐρανός».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Γόης 24 καρατίων».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Πρίγκιψ τῶν ὀνείρων».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

ἀγῶνα, πρὸς τὸ συμφέρον τῆς φυλῆς, ὅλοι ὀφείλουν νὰ μετάσχουν.

Πολεοδομικαὶ ὑποχρεώσεις

Μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῶν ἀνασκαφῶν τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν, τὰς ὁποίας διεξάγουν οἱ Ἀμερικανοὶ ἀρχαιολόγοι, θ' ἀνεγερθῇ εἰς τὴν γειτνίασιν τοῦ λόφου τοῦ Ἀρείου Πάγου, νέον Μουσεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον θ' ἀποτεθοῦν ὅλα τὰ εὑρήματα τῶν ἀνασκαφῶν αὐτῶν, ὅσα δὲν εἶνε δυνατὸν ν' ἀφεθοῦν ἐπὶ τόπου — ἀγάλματα, ἀγγεῖα, ἀνάγλυφα, ἐπιγραφαί. Ὁ χῶρος τῶν ἀνασκαφῶν θὰ δενδροφυτευθῇ καὶ θὰ μεταβληθῇ εἰς ἄλσος, τὸ ὁποῖον θ' ἀλλάξῃ τὴν σημερινὴν ὄψιν τῶν Ἀθηνῶν εἰς τὰς βορειοδυτικὰς ὑπωρείας τῆς Ἀκροπόλεως. Ὅλ' αὐτὰ εἶνε λίαν εὐχάριστα. Θὰ ἦτο, ἐν τούτοις, ἀνάγκη νὰ συμπληρωθῇ ὁ εὐπρεπισμὸς καὶ ἡ δενδροφύτευσις τῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων διὰ τῆς ἐνεργείας ἀνασκαφῶν εἰς τὴν περιοχὴν τῆς σημερινῆς Λαχαναγορᾶς, ποὺ ἀποτελεῖ συνέχειαν τοῦ Κεραμεικοῦ, διανοιγομένου τοῦ χώρου ἐκείνου κατὰ τὴν συμβολὴν τῆς ὁδοῦ Πειραιῶς καὶ τῆς Ἱερᾶς Ὁδοῦ εἰς ἄλσος, ἀφοῦ τακτοποιηθῇ καὶ δενδροφυτευθῇ καὶ ὁ σήμερον ἀποκεκαλυμμένος Κεραμεικός. Ἀπὸ αἰσθητικῆς ἀπόψεως θὰ ἦτο ἐπίσης ἀναγκαῖον ν' ἀπαγορευθῇ ἡ ἀνέγερσις πολυκατοικιῶν εἰς ὡρισμένην ἔκτασιν ἀπὸ τοῦ βράχου τῆς Ἀκροπόλεως, διὰ νὰ μὴ περισφιγχθῇ ἐντελῶς ἀπὸ ἀκαλαίσθητα μεγαθήρια ἐκ μπετόν. Ὅταν μία πόλις ἔχῃ τὰ ἔνδοξα μνημεῖα ποὺ ἔχουν αἱ Ἀθῆναι, αἱ ὑποχρεώσεις της αἱ πολεοδομικαί, τοὐλάχιστον εἰς τὴν ἄμεσον γειτνίασίν των, εἶνε βαρεῖαι.

Κραυγαστικὴ τυποποίησις

Ὁμολογοῦμεν ὅτι μᾶς εἶνε ἀδύνατον νὰ ἐννοήσωμεν τὴν ἀπαραίτητον ἀνάγκην μιᾶς οἱασδήποτε ἀναφωνήσεως, ἡ ὁποία νὰ καταστῇ σύνθημα τῆς ἐφετεινῆς Ἀποκρηᾶς καὶ διὰ τὴν ὁποίαν προεκηρύχθη διαγωνισμὸς μὲ χιλιόδραχμον βραβεῖον. Αἱ κραυγαὶ αὐταὶ εἶνε πάντοτε χαρακτηριστικὸν μιᾶς κατωτέρας διανοητικότητος. Ἰδιάζουν εἰς λαοὺς πρωτογενεῖς καὶ ἀπολιτίστους καὶ εἰς παιδιά. Δὲν πιστεύομεν δὲ νὰ ἐνοστάλγησε κανεὶς τὴν παλαιοτέραν ὑλακὴν «ἀούα», ποὺ ὑπῆρξεν ἀποκρηάτικον ἀθηναϊκὸν σύνθημα. Αὐτὰ τὰ ὁμαδικὰ ἐπιφωνήματα δημιουργοῦνται αὐτομάτως ἀπὸ τὰς λαϊκὰς μάζας, εἰς διαφόρους περιστάσεις καὶ τότε ἔχουν μίαν δικαίωσιν — λαογραφικὴν ἢ ἱστορικήν — ὅπως τὸ ἡρωϊκῆς προελεύσεως ἐπιφώνημα «ἀέρα», ποὺ ἐχρησίμευσεν ὡς ἰαχὴ νικηφόρου ἐφόδου εἰς τοὺς ἐθνικοὺς ἀγῶνας τοῦ 1912—1922. Νὰ προκηρύσσεται, ὅμως, διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἐπινόησιν κραυγαστικοῦ ἀποκρηάτικου συνθήματος, τὸ ὁποῖον νὰ καθιερωθῇ...

Ὁ ὕπνος τοῦ αὔπνου

Ὥστε ὁ ἐπὶ ἑπταετίαν ἄϋπνος ἀγρότης τῆς Μακεδονίας τὸν ἐπῆρε μακαρίως ἐπὶ δίωρον, τὴν πρώτην νύκτα ποὺ ἐτοποθετήθη εἰς νοσοκομεῖον τῆς Θεσσαλονίκης πρὸς ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν. Ὁ ἴδιος τὸ διαψεύδει μετ' ἀγανακτήσεως, ἀλλ' ἡ νοσοκόμος καὶ ἡ ὑπηρεσία τοῦ νοσοκομείου τὸ βεβαιώνουν καὶ δὲν εἶχαν λόγον νὰ μὴ βεβαιώσουν ἀκριβείας. Φαίνεται ὅτι μόλις ὁ ἀποδιοπομπαῖος τοῦ Μορφέως ἀπηλλάγη ἀπὸ τὰ παράσιτα ποὺ τὸν ἐσυντρόφευαν χρονίως καὶ ἐνοχλητικώτατα, εὐρῆκε εὐκαιρίαν νὰ κοιμηθῇ ὅπως ὅλοι οἱ κοινοὶ θνητοί. Τοῦτο, ὅμως, τὸν ὑποβιβάζει εἰς τὸ ἐπίπεδον κοινοῦ ἀνθρώπου ποὺ δὲν παρουσιάζει κανὲν ἄλλο ἐνδιαφέρον καὶ ὁ ὁποῖος ἐφημίσθη καὶ διεκρίθη μεταξὺ τῶν συνανθρώπων του μόνον διότι δὲν ἐκοιμᾶτο ὅπως αὐτοί. Ἡ δόξα του ἐστάθη ἐφήμερος. Ἐπινίγη εἰς ἔνα λουτρὸν καθαριότητος καὶ ἐξέπνευσεν εἰς ἕνα κρεββάτι νοσοκομείου.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

Σήμερον καὶ ὥραν 6 μ.μ. ἐπαναλαμβάνει τὸ καθ' ἑκάστην Πέμπτην διδόμενον τσάϊ του εἰς τὸ «Σὲ Νού».

RADIO
R.C.A
VICTOR Cº
ΣΤΑΔΙΟΥ 8
ΑΛΜΑ

Δὲν ἔγινε, οὔτε θὰ γίνῃ παρόμοιο δημιούργημα ὅπως
ΟΙ ΔΥΟ
ΜΙΚΡΟΥΛΕΣ
2α
ΕΒΔΟΜΑΣ
στὴν
ΤΙΤΑΝΙΑ
2 — 4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

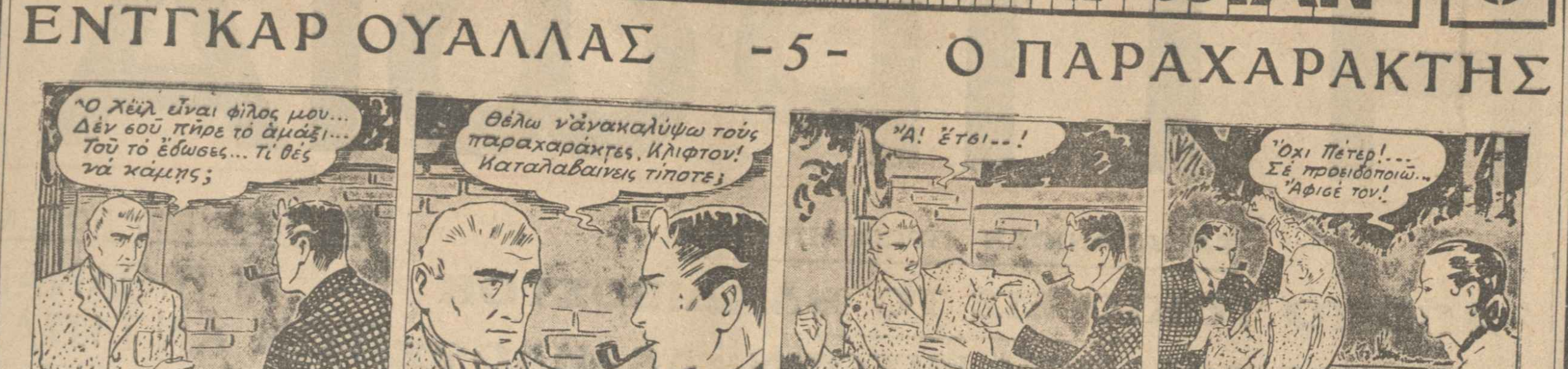
Τὸ ἀλησμόνητο «ΜΕΛΩΔΙΕΣ καὶ ΡΥΘΜΟΙ» διαδέχεται ἐφέτος τὸ νέο Μουσικὸ - Χορευτικὸ ΧΑΡΜΑ
ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ
ΜΕΛΛΟΝΤΥ 1938
(Μελωδίες καὶ Ρυθμοὶ 1938)
Ἡ ἀποθέωσις τοῦ ΧΟΡΟΥ καὶ τῆς ΓΟΗΤΕΙΑΣ ἀπὸ τὸ μεγαλύτερο χορευτικὸ ἄστρο τοῦ κόσμου
ΕΛΙΝΟΡ ΠΑΟΥΕΛ
καὶ τὸν ἀγαπημένο τῶν γυναικῶν
ΡΟΜΠΕΡ ΤΕΫΛΟΡ
«ΔΙΤΣ»

Τὸ ΖΗΤΗΜΑ τῆς ΗΜΕΡΑΣ εἶνε ἡ
ΤΡΟΪΚΑ
ποὺ παίζεται ἐπὶ ἕνα καὶ ἥμισυ μῆνα στὸ
ΜΟΝΤΙΑΛ
Καὶ δικαίως ἡ σατυρικὴ καὶ θεαματικὴ αὐτὴ ἐπιθεώρησις ἀποτελεῖ τὸ ζήτημα τῆς ἡμέρας, διότι ἡ
ΤΡΟΪΚΑ
εἶνε ἕνα ἀπὸ τὰ πειὸ μεγάλα καὶ πειὸ φαντασμαγορικὰ ἔργα ποὺ ἔχουν παρουσιάσει ὡς τώρα αἱ ἐπιχειρήσεις Α. ΜΑΚΕΔΟΥ εἰς τὸ ἀθηναϊκὸν κοινὸν καὶ τὸ πλουσιώτερον καὶ τελειότερον μουσικὸν ἔργον ποὺ ἔχει ἐμφανισθῆ μέχρι σήμερον εἰς τὸ ἐλαφρὸν μουσικὸν θέατρον. ΠΝΕΥΜΑ, ΓΕΛΙΟ, ΣΑΤΥΡΑ, ΝΤΕΚΟΡ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ, ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΕΚΘΑΜΒΩΤΙΚΑ, ΠΛΟΥΤΟΣ ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ, ΜΠΑΛΛΕΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΑ ΣΚΕΤΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ
Νὰ τί εἶνε ἡ
ΤΡΟΪΚΑ
Ὁ μεγάλος θρίαμβος!!! τοῦ
ΜΟΝΤΙΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

Κινητὴρ ΔΙΖΕΛ, μάρκας ΣΛΟΥΤΕΡ, σχεδὸν καινουργὴς τετράχρονος, ἄνευ συμπιεστοῦ, 180 ἵππων, 325 στροφῶν μετὰ γεννητρίας καὶ ὅλων τῶν παρελκομένων, πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ «ΠΑΛΛΑΣ», Βουκουρεστίου 1.

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ -5- Ο ΠΑΡΑΧΑΡΑΚΤΗΣ


Ὁ Χέϊλ εἶναι φίλος μου... Δὲν σοῦ πῆρε τὸ ἁμάξι... Τοῦ τὸ ἔδωσες... Τί θὲς νὰ κάμῃς;
Θέλω νἀνακαλύψω τοὺς παραχαράκτες, Κλίφτον! Καταλαβαίνεις τίποτε;
Ἀ! ἔτσι...!
Ὄχι Πέτερ!... Σὲ προειδοποιῶ... Ἄφισέ τον!

Πατέρας

Ὅσο κι' ἂν ἡ μητέρα, εἶνε ἐκείνη ποὺ πρῶτα καὶ δικαιωματικὰ πρέπει νὰ ἔχῃ τὴν ἀγάπη τοῦ παιδιοῦ, ὅμως κι' ὁ πατέρας, πολλὲς φορές, ἔχει τὰ ἴδια δικαιώματα στὴν ἀγάπη μας, ὅσο καὶ ἡ μητέρα.

Αὐτὸ τὸ πολλὲς φορές, ἂς μὴ παραξενέψῃ... Ὁ πατέρας, συχνά, δὲν νοιώθει τόσο πολὺ τὸ παιδί, κι' ὁ ρόλος του εἶνε πάντα πολὺ πειὸ περιωρισμένος ἀπὸ τὸν ρόλο τῆς μητέρας, στὴν πρώτη ἡλικία τοῦ παιδιοῦ, ποὺ βάζει ἀνεξίτηλα τὴν σφραγίδα της στοὺς δεσμοὺς μας... Ὅταν ὅμως ὁ πατέρας, συμβαίνῃ νὰ παίζῃ τὸν διπλὸ ρόλο, καμμιὰ μητέρα δὲν μπορεῖ νὰ τοῦ παραβγῇ, κι' ἡ ἀγάπη τοῦ πατέρα, εἶνε βαθειά, δυνατή, ἀντρίκεια, ποὺ μορφώνει ἀλλοιώτικα τὴν ψυχὴ τοῦ παιδιοῦ. Ὅσοι ἔτυχαν τῆς χάριτος αὐτῆς, ν' ἀνατραφοῦν ἀπὸ χέρια πατέρα, ἐνοστάλγησαν ἴσως τὴν μητέρα, ἀλλά, νοιώθουν τὴν στέρηση τοῦ πατέρα τους, ἔστω κι' ἂν ἐμεγάλωσαν τόσο, ἔστω, κι' ἂν κάποτε αὐτό, θὰ ἔπρεπε νὰ συμβῇ, σὰν μιὰ ἀνεπανόρθωτη δυστυχία.

Γι' αὐτό, μὲ συγκίνηση, διάβασε ὁ ὑποφαινόμενος, μερικὲς σκέψεις γιὰ τὸν πατέρα, τοῦ κ. Φρὰνκ Κράν, ποὺ δημοσιεύονται σ' ἕνα ξένο περιοδικό.

«Τόσες συμβουλὲς — λέγει — ἔχουν δοθῆ στοὺς πατέρες γιὰ τὰ παιδιά τους. Δὲν εἶνε ἄσκοπον νὰ δώσῃ κανεὶς μερικὲς συμβουλὲς στὰ παιδιὰ γιὰ τοὺς πατέρες τους.

»Πρῶτα ἀπ' ὅλα μελετῆστε τὸν πατέρα σας. Κυττάξτε τον καλά. Τριγυρίστε τον ἀπ' ὅλες τὶς μεριές, ἀντὶ νὰ ἰσχυρίζεσθε, ὅτι τὸν γνωρίζετε καὶ ὅτι εἶνε περιττὸν νὰ ἐμβαθύνετε περισσότερον.

»Νὰ εἶσθε ὑπομονητικοὶ ἀπέναντί του, γιατὶ στὶς σχέσεις του μὲ σᾶς κάνει ὅ,τι καλύτερο μπορεῖ. Ἴσως νὰ μὴ σᾶς καταλαβαίνει, ἀλλὰ δὲν δὲν εἶνε ἀπίθανον νὰ μὴ τὸν καταλαβαίνετε οὔτε καὶ σεῖς. Πρέπει νὰ εἶνε δυὸ μονάχα γιὰ νὰ καταλάβῃ ὁ ἕνας τὸν ἄλλον.

»Δὲν εἶνε πολὺς καιρὸς ποὺ ἤσαστε ἀκόμη παιδιά. Ὁ πατέρας σας σᾶς ὡδηγοῦσε ἀπὸ τὸ χέρι, σᾶς ἔμαθαινε τόσα πράγματα καὶ ὅταν ἀποκτήσῃ κανεὶς αὐτὴν τὴν συνήθεια, εἶνε ἀρκετὰ δύσκολο νὰ τὴν ξεμάθῃ.

»Πρέπει νὰ ἔχετε συμπόνια γι' αὐτόν. Τὰ νειᾶτα του τὸν ἐγκαταλείπουν, καὶ θὰ μάθετε κι' ἐσεῖς μιὰ μέρα, πῶς τὰ γεράματα εἶνε ἕνα πολὺ κακὸ χωρατό. Ἐσεῖς εἴσαστε γεμᾶτοι ἐλπίδες καὶ αὐταπάτες. Αὐτὸς εἶνε γεμᾶτος ἀπογοητεύσεις καὶ τὸ ἀπόθεμα τῶν ἐλπίδων του ἔχει σημαντικῶς μειωθῆ. Ἔχετε ὑπ' ὄψιν σας, πῶς σ' αὐτὸν πέφτει ἡ φροντίδα τοῦ ἐφοδιασμοῦ τῆς κουζίνας κι' ὅτι εἶνε πολὺ πειὸ πολύπλοκη δουλειὰ αὐτό, ἀπὸ τοῦ νὰ πάῃ κανεὶς στὸ τραπέζι ὅταν σημαίνῃ τὸ γεῦμα.

»Ἂν ὁ πατέρας σας σᾶς δίνῃ μιὰ συμβουλή, ἀκοῦστε τον. Μὴν δείχνετε περιφρόνηση γιὰ ὅ,τι λέει. Ἴσως δὲν κάμετε ἐκεῖνο ποὺ ἐννοεῖ, ἀλλὰ μπορεῖτε τοὐλάχιστον νὰ τὸν ἀκούσετε.

»Τὸν ψέγετε ὅτι εἶνε ἀνυπόμονος καὶ ὄχι ἀνεκτικός. Συνεπῶς κι' ἐσεῖς ἂς μὴν εἶσαστε οὔτε ἀνυπόμονοι, οὔτε μὴ ἀνεκτικοὶ ἀπέναντί του. Ποτὲ δὲν εἶνε περισσότερο ἐπιβεβλημένη ἡ εὐγένεια, παρὰ ὅταν πρόκειται γιὰ ἕναν γυιὸ πρὸς τὸν πατέρα του.

»Λέγετέ του πράγματα εὐχάριστα. Δίνετέ του δίκηο. Ἂν φαίνεται ἀναίσθητος, πέστε πῶς τὸ κάνει ἔτσι καὶ ὅτι δὲν εἶνε πραγματικά. Ἕνας πατέρας δίνει μεγάλη σημασία γιὰ τὴν ἰδέα, ποὺ ἔχει τὸ παιδί του γι' αὐτόν.

»Μὴ συζητῆτε μαζί του καὶ τὸν ἀντικρούετε. Μπορεῖ νὰ νομίζῃ ὅ,τι οἱ ἰδέες του πρέπει νὰ εἶνε ἱερὲς γιὰ σᾶς. Μὴν τοῦ ἀφαιρεῖτε αὐτὴν τὴν αὐταπάτην. Αὐτὸς εἶνε καταγοητευμένος καὶ ἐσεῖς δὲν ἔχετε νὰ χάσετε τίποτε. Ὅλοι μας ἔχουμε τὶς μικρὲς μας ματαιοδοξίες. Ἂς τοῦ ἀφήσωμε ἐκείνου αὐτήν! Ἴσως δὲν ξέρει ὅσα πράγματα ξέρετε ἐσεῖς, μὰ μιὰν ἡμέρα, ὅταν θὰ γίνετε σαράντα χρόνων, θὰ ξέρετε ἴσως λιγώτερα ἀφ' ὅσα ξέρετε σήμερα.

»Βοηθῆστε τον, ὑποστηρίξτε τον. Κανεὶς δὲν ξέρει νὰ τὸ κάμῃ καλύτερα ἀπὸ σᾶς, δὲν μπορεῖ νὰ τοῦ προσφέρῃ τόσες μικρὲς ὑπηρεσίες. Μὴν ξεχνᾶτε, πὼς ἐσεῖς εἴσαστε ἕνα μικρὸ πουλάρι, ποὺ πηδάει ἐλεύθερο, ἐνῷ αὐτὸς εἶνε ἕνα ἄλογο ζεμμένο σὲ βαρὺ φορτίο.

»Ἂν σᾶς πικράνῃ, μὴ τὸ ἀποδείξετε. Τὸ πρᾶγμα αὐτὸ συμβαίνει μοιραίως καὶ στὴ ζωὴ συχνὰ πρέπει νὰ κρύψετε μ' ἕνα χαμόγελο τὴν πληγὴ ἀπὸ κάποια λέξη βαρειά. Γυμάζεστε. Κάνετε σὰν νὰ μὴ νοιώσατε τίποτε. Καὶ νὰ θυμᾶσθε πάντα, πὼς παίζετε μεγάλο παιγνίδι. Πρέπει νὰ κερδίσετε ἕναν πατέρα. Δὲν θὰ ἔχετε ποτὲ σας, παρὰ ἕναν μονάχα, καὶ πὼς κι' ἂν τὸν χάσετε, δὲν θὰ ξαναβρῆτε κανέναν ἄλλον...

Τί ὡραῖες σκέψεις, ἀλήθεια!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Αὐτοῦ Μεγαλειότης ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς εἰς ἀκρόασιν τὸν ἀντιστράτηγον κ. Ἀλέξανδρον Παπάγον, Ἀρχηγὸν τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου Στρατοῦ.

Συναυλίαι

Σήμερον 6.45 μ.μ. δίδεται τὸ ρεσιτὰλ πιάνου τῆς ἐκλεκτῆς καλλιτέχνιδος δίδος Ὄλγας Κύπρου, εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν.

— Προσκληθέντες ὑπὸ τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν φθάνουν τὴν προσεχῆ Δευτέραν εἰς Ἀθήνας διὰ πρώτην φορὰν οἱ Κομέντιαν Χάρμονιστς διὰ νὰ δώσουν δύο συναυλίας εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια», τὴν πρώτην τὴν προσεχῆ Τετάρτην 9ην τρέχ. ὥρα 6.30 μ.μ. καὶ τὴν ἄλλην τὴν Παρασκευὴν 11ην τρέχ. ὥρα 6.30 μ.μ. Οὗτοι θὰ λάβουν μέρος ἐπίσης ὡς σολίστ εἰς μίαν συναυλίαν μετὰ τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας. Οἱ Κομέντιαν Χάρμονιστς εἶνε τὸ φημισμένο εἰς ὅλον τὸν κόσμον καλλιτεχνικὸν συγκρότημα ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἓξ θαυμαστοὺς καλλιτέχνας, τοὺς κ. κ. Χ. Ρέξεϊς, πρῶτον τενόρον, Ε. Κόλλιν, δεύτερον τενόρον, Χ. Φρόμερμαν, διασκευαστὴν τῶν μουσικῶν ἔργων, Ρ. Συκόφσκι, βαρύτονον, Ρ. Μαϋρέδερ, μπάσσον καὶ Φ. Κράμερ, πιανίσταν καὶ οἱ ὁποῖοι ἐμφανιζόμενοι ὡς σύνολον ἐκτελοῦν κατὰ τρόπον ἀριστοτεχνικὸν καὶ μοναδικὸν διαφόρους συνθέσεις τοῦ πλουσιωτάτου καὶ ἐκλεκτοῦ ρεπερτορίου των.

— Μέσα στὸν πληθωρισμὸν τῶν συναυλιῶν τῆς ἐφετεινῆς μας περιόδου ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ διακρίνωμεν μιὰ ξεχωριστὴ ἑλληνικὴ συναυλία ἔργων τοῦ συνθέτου καὶ γνωστοῦ διευθυντοῦ τῆς Παλλαδίου Χορωδίας κ. Ἀλ. Κόντη, τὴν ὁποίαν δίδει τὴν 12ην τρέχ. εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» καὶ μὲ ἐκτελεστὰς τὴν κ. Ν. Σπηλιοπούλου—Φραγκιᾶ (τραγούδι) καὶ τὴν δ. Ἔλσα Φερλάτσου πιάνο. Ἡ συναυλία τελεῖ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ὑπουργοῦ-διοικητοῦ Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶ.

Ἐκδρομαί

Τὸ τμῆμα ἐκδρομῶν τῆς Ἑλληνικῆς Περιηγητικῆς Λέσχης διοργανώνει διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν τὰς ἑξῆς ἐκδρομάς: 1) Εἰς Ὅσιον Μελέτιον, 2) εἰς Διόνυσον—Ραπεντόζαν, 3) Βίλλια—Ἐλευθερὰς καὶ 4) ἀπογευματινὴν εἰς Λίμνην Μαραθῶνος.

— Ὁ φυσιολατρικὸς σύνδεσμος «Πὰν» (Κοραῆ 3, τηλ. 27-550) διοργανώνει τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἐπταήμερον ἐκδρομὴν εἰς Ζήριαν. Αἱ διανυκτερεύσεις θὰ γίνουν εἰς τὸ Καταφύγιον τοῦ Ε.Ο.Σ.

— Ἐπίσης τὴν αὐτὴν Κυριακὴν 6ην Φεβρουαρίου διοργανώνει ἡμερησίαν ἐκδρομὴν μὲ τρεῖς ὁμάδας εἰς Ἐλευσῖνα — Τρίκερι —Μελετάκι — Μ. Πεῦκο — Μέγαρα — Ὅσιον Ἱερόθεον.

Τὸ μελόδραμα

Τὸ Σάββατον 10 μ.μ. εἰς τὰ «Ὀλύμπια» θὰ δοθῇ ἡ «Κάρμεν» μὲ τὰς κυρίας Λ. Βολάνη, Μ. Φλέρυ καὶ τοὺς κ.κ. Θωμάκον, Μαγκλιβέραν, Μουλᾶν καὶ ἄλλους. Τὴν ὀρχήστραν θὰ διευθύνῃ ὁ κ. Καραλῆβανος.

Τὰ Γράμματα καὶ ἡ Τέχνη

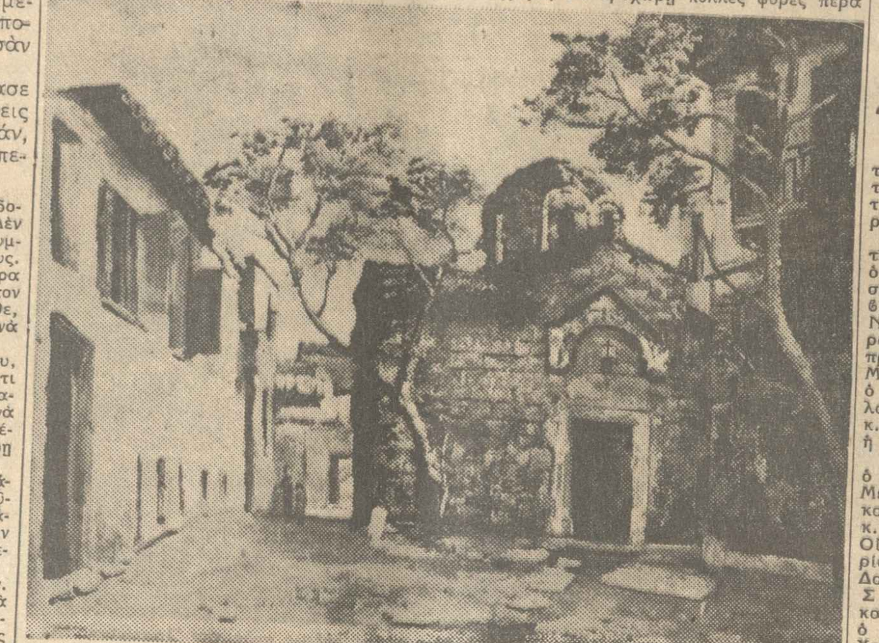
Τὰ νέα ἔργα τοῦ κ. Al. Mohr

Ὁ κ. Al. Mohr, ὁ ζωγράφος ποὺ ἔκαμε δεύτερη του πατρίδα τὸν τόπο μας καὶ ποὺ μᾶς ἔχει ἐπιτρέψει πειὰ νὰ τὸν θεωροῦμε τόσο δικό μας, ὥστε νὰ μὴ χρειάζεται νὰ χρησιμοποιοῦμε ἀπέναντί του τὴ φιλοφρόνηση καὶ τὴν τυπικότητα ποὺ ταιριάζουν σ' ἕνα ξένο καὶ σ' ἕνα περαστικό, παρουσιάζει τὴ νέα του συγκομιδή, 14 ἐλαιογραφίες καὶ 57 ὑδατογραφίες στὴν αἴθουσα Στρατηγοπούλου. Ἡ τεχνοτροπία τοῦ κ. Al. Mohr δὲν εἶνε βέβαια, ἄγνωστη στὴν ἑλληνικὴ κριτική. Κι' ὁ φιλότεχνος ποὺ θὰ σταθῇ ἀντίκρυ στὶς πρόσφατες αὐτὲς συνθέσεις του δὲν θὰ χρειασθῇ πολὺ κόπο, γιὰ νὰ διαπιστώσῃ πῶς ὁ ζωγράφος διατηρεῖ ἀνεξάντλητες καὶ ἀλιγόστευτες τὶς μεγάλες του ἀρετὲς καὶ πῶς προσπαθεῖ κάθε στιγμὴ περισσότερο νὰ κατακτήσῃ τὸ θέμα του ὁριστικὰ καὶ ν' ἀναπτύξῃ τὴν ἱκανότητά του ἴσαμε τὸ ἀκραῖο σημεῖο της. Οἱ ἐλαιογραφίες καὶ οἱ ὑδατογραφίες τοῦ κ. Mohr ἀποτελοῦν πρῶτα-πρῶτα ἕνα «ἔργο ἀγάπης». Ξένοι καλλιτέχνες πέρασαν καὶ περνοῦν κάθε μέρα πολλοὶ ἀπὸ τὸν τόπο μας καὶ αἰσθάνονται τὴ θαυμαστὴ ἁρμονία τῶν σχημάτων ποὺ προσφέρει στὴν ὅρασή τους καὶ τὸν ἀγαποῦν καὶ δοκιμάζουν νὰ τὸν κατακτήσουν μὲ τὴ δεξιοτεχνία τους. Μὰ ἡ περίπτωση τοῦ κ. Mohr, ποὺ πρὶν κατακτήσῃ τὸ ἑλληνικὸ τοπίο καὶ τὸν ἑλληνικὸ «τύπο», κατακτήθηκε τελειωτικὰ αὐτὸς ὁ ἴδιος ἀπ' αὐτά, πρέπει νὰ λογαριασθῇ ἀνάμεσα στὶς πειὸ πλούσιες σὲ περιεχόμενο, στὶς πειὸ ἀποκλειστικὲς καί, φυσικά, στὶς πειὸ συγκινητικές. Σ' ὅλη τὴν ἄφθονη σειρὰ τῶν ἐκθεμάτων δὲν ὑπάρχει τίποτε ἄλλο ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα: ἡ Ἀττική, οἱ Δελφοί, ὁ Μοριᾶς, τὰ νησιά, οἱ πολιτεῖες καὶ τὰ χωριά, τὰ βουνὰ καὶ οἱ θάλασσες, τὰ δέντρα καὶ οἱ γυμνοὶ κάμποι, ἡ ἀρχαιότης καὶ ἡ σημερινὴ πραγματικότης, ὁ ἄνθρωπος, τέλος, καὶ αὐτὸ τὸ ἀπερίγραπτο κατόρθωμα καὶ τὸ δύσλυτο πρόβλημα, ποὺ ὀνομάζεται ἐσωτερικὴ διάθεση τοῦ τοπίου, ἀτμόσφαιρα, φωτοσκίαση κ' «ἑλληνικὸς οὐρανός», εἶνε οἱ μαγνῆτες ποὺ αἰχμαλωτίζουν καὶ τὴν αἴσθηση καὶ τὴ δημιουργικὴ ὁρμὴ τοῦ κ. Mohr. Μὰ—δὲν εἶνε πρᾶγμα νὰ τὸν πειράξῃ, γιατὶ ἐλάχιστοι κ' ὕστερ' ἀπὸ φοβεροὺς ἀγῶνες τὸ καταφέρνουν—ὅλ' αὐτὰ καὶ τὰ ὁράματα καὶ τ' ἀντικείμενα δὲν εἶνε ἐντελῶς ὑποταγμένα στὴ θέλησή του καὶ στὴν ἱκανότητά του: ἡ τοπιογραφία τοῦ κ. Mohr διατηρεῖ ἀκόμα τὸν ξενικό της χαρακτῆρα, αὐτὸ τὸ δύσκαμπτο, τὸ βαρὺ καὶ σκυθρωπὸ βορεινό, ποὺ μονάχα σὲ λίγα κομμάτια του τὸ ἔχει ὑπερνικήσει ἀλλάζοντάς το μὲ τὴν ἀνάερη λεπτότητα, μὲ τὴ διαποτισμένη αἰθρία ἢ συννεφιὰ τῶν ἑλληνικῶν ὁριζόντων. Ὁ ζωγράφος βρίσκεται στὸ δρόμο πρὸς τὴν ὁριστικὴ κατάκτηση· μὰ θὰ χρειασθῇ ἀκόμα ἡ καταβολὴ πολλῶν δυνάμεων καὶ πολλῆς αἰσιοδοξίας ἀπὸ μέρους του, ὥς που νὰ φτάσῃ σ' αὐτὴ τὴν ἑλληνοποίηση τῆς παλέττας του, ποὺ θὰ ἐπιθυμοῦμε ὅλοι, ὅσο κι' ὁ ἴδιος. Κ' εἶνε ἀνεξήγητη καὶ αὐθόρμητη ἡ ἐπιθυμία μας γιατὶ τὰ προσόντα τοῦ κ. Mohr θὰ τοῦ ἐπιτρέψουν, χωρὶς ἀμφιβολία, ἀργότερα νὰ δώσῃ τὴν πληρέστερη δυνατὴ ἔκφραση στὰ ἑλληνικὰ τοῦ ὁράματα. Σημειώνω μ' ἐξαιρετικὴ εὐχαρίστηση ἀνάμεσα στὰ προσόντα τοῦτα τὴν ἀνόθευτη δύναμη καὶ στερεότητα τῆς συνθέσεως, τὴν ἀκρίβεια τοῦ σχεδίου, τὴ μεστὴ καὶ ἁρμονικὴ αἴσθηση τοῦ χρωματισμοῦ, τὴν ἄκρα ἐπιμέλεια, αὐτὴν τὴν ἀκατάβλητη καὶ ἄγρυπνη φιλοπονία ποὺ εἶνε τὸ χαρακτηριστικότερο ἴσως γνώρισμα τῆς καλλιτεχνικῆς παραγωγῆς τοῦ κ. Mohr. Ὁ καθένας ἀντιλαμβάνεται, μόλις βρεθῇ ἀντίκρυ στὰ ἐκθέματα του, πῶς ἔχει νὰ κάμῃ μὲ ἄνθρωπο, ποὺ ξέρει καλὰ τὴν τέχνη του: πουθενὰ δὲν ὑπάρχουν οἱ τολμηρὲς ἀντιθέσεις καὶ οἱ ἀπροσδόκητες καὶ ἀδικαιολόγητες ἀντιφάσεις ἀνάμεσα στὴ σύλληψη καὶ τὴν ἐκτέλεση· γιατὶ ὁ καλλιτέχνης δὲν πειραματίζεται καὶ δὲν διακινδυνεύει τὰ «κεκτημένα», γιὰ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὴν ἰδιοτροπία του ἢ τὴ χίμαιρά του. Τὸ βῆμα του εἶνε βῆμα ὑπολογισμένο καὶ οἱ ἀνανεώσεις του καὶ οἱ προχωρημένες ἐπιτεύξεις του εἶνε ἀποτελέσματα ἀσφαλῶν προβλέψεων. Ἔτσι μᾶς δίνει ὅ,τι καλύτερο μπορεῖ νὰ μᾶς δώσῃ καὶ μᾶς ἐπιτρέπει νὰ περιμένουμε μὲ βεβαιότητα τὸ ἀκόμα καλύτερο.

Ξεχώρισα τὴ φιλοπονία καὶ τὴν ἀσφάλεια τῆς ἐπελεύσεως, δύο ἀναμφισβήτητα γνωρίσματα τῆς ἐργασίας τοῦ κ. Mohr. Πρέπει τώρα νὰ ξεχωρίσω καὶ τὸν τρόπο ποὺ βλέπει τὴν ἀρχαιότητα καὶ τὴν παλαιότητα, αὐτὰ τὰ κατάλοιπα τῶν κλασσικῶν ἢ τῶν μεσαιωνικῶν ἀρχιτεκτονημάτων, ποὺ συντυχαίνει τόσο συχνὰ στὰ ἑλληνικὰ ταξίδια του· στὸ σημεῖο τοῦτο νομίζω πῶς ὁ κ. Mohr μένει ἀκόμα «φιλάρχαιος» καὶ «περιηγητής». Ἀντικρύζει τὸ ἐρείπιο μὲ τὴ διάθεση καὶ τὸ πνεῦμα τῆς παλιᾶς «gravure» κ' ἐξαντλεῖ τὴν περιγραφικὴ του ἱκανότητα, χωρὶς νὰ προχωρῇ πολλὲς φορὲς πέρα ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια. Δὲν ξέρω πῶς ἀκριβῶς νὰ τὸ καθορίσω· μὰ αἰσθάνομαι πῶς ὁ κ. Mohr εἶνε περισσότερο ἀπὸ ὅσο χρειάζεται «ἄμεμπτος». Παράδειγμα πρόχειρο ἡ ὑδατογραφία τοῦ ἀριθ. 21, τὸ «Μέγα Σπήλαιον», ὅπου ὅλα εἶνε πάρα πολὺ καλὰ καὶ πάρα πολὺ πραγματικά, μὰ ὅπου δὲν ὑπάρχει ὁπωσδήποτε ἡ ψυχὴ τοῦ Μεγάλου Σπηλαίου καὶ ἡ θαυμαστὴ διαφάνεια τοῦ τοπίου. Μικρὸ τέχνασμα θεωρῶ τὴ συχνὴ χρησιμοποίηση τῶν συννεφιασμένων ἑλληνικῶν οὐρανῶν ἀπὸ τὸν κ. Mohr. Μὲ τὸν τρόπο τοῦτο προωθεῖ βορειότερα τὸ τοπίο καὶ τὸ φέρνει πλησιέστερα στὴν ἰδιοσυγκρασία του. Μὰ χάνει τὴν εὐκαιρία τῆς πηγαίας ἐκφράσεως ποὺ εἶνε ὁλωσδιόλου ἀνοιξιάτικη, φωτεινή, αἰθρία, πρόσχαρη. Ὡς τόσο, δὲν ὑπάρχει σύνθεση τοῦ κ. Mohr ποὺ νὰ μὴν ἀναδίνῃ τὴν ξεχωριστὴ γοητεία της. Καὶ στὸ βάθος τῆς γοητείας αὐτῆς βρίσκεται συγκεντρωμένη, συμπυκνωμένη πολλὴ ἐγκαρδιότης, ζέστα ψυχῆς, πόθος ἀγάπης καὶ δίψα καὶ ἀφθονία. Δὲν πιστεύω νὰ ὑπάρξῃ ἄνθρωπος ποὺ νὰ μὴν αἰσθανθῇ μέσα στὴν αἴθουσα Στρατηγοπούλου, πῶς ὁ ξένος αὐτὸς ζωγράφος, ἐνῷ διατηρεῖ ἀκόμη ζωντανὴ τὴν ξενική του ἰδιοσυγκρασία, κατέχει συνάμα καὶ τὴν ἱκανότητα νὰ ἑλκύῃ, νὰ θέλγῃ καὶ νὰ γίνεται μὲ τὴν πρώτη ματιὰ οἰκεῖος, γεμάτος συμπαθητικὴ καὶ συγκινητικὴ ἐγκαρδιότητα. Σὲ τοῦτο βοηθεῖ τὸν κ. Mohr ἡ ἀφηγηματική του ἱκανότης καὶ ἡ ἐξαίρετη γεωμετρία του, αὐτὴ ἡ ἀναπαυτικὴ γεωμετρία τῶν ἀναλογικῶν ἐπιπέδων καὶ ἡ αἴσθηση τῆς ὁλότητος τῶν ἀντικειμένων, ποὺ φέρνει τὴν τέχνη του πλησιέστερα πρὸς τὴν πραγματικότητα καὶ πρὸς τὴν καθημερινὴ ψυχὴ τοῦ θεατοῦ.

Ἐσημείωσα καὶ προτερήματα καὶ ἐλαττώματα, ὄχι μὲ τὴ διάθεση νὰ ἐπαινέσω ἢ νὰ ἐπικρίνω, μὰ μὲ τὴν πρόθεση, ὅπως πάντα, νὰ ἑρμηνεύσω καὶ νὰ προσδιορίσω. Μὰ δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ κλείσω τὸ σημείωμά μου πρὶν μνημονεύσω τὰ τρία κομμάτια, τὰ ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὸν Πόε, ποὺ εἶνε ἕνα ὁρμητικὸ πήδημα τοῦ κ. Mohr πρὸς ἄλλους κόσμους· ἐννοῶ τὴ «διανοητικότητα» τῆς συλλήψεως, τὴν ἐσωτερικὴ ἁρμονία τῆς συνθέσεως, τὴ ρευστότητα καὶ τὴν ὑποβλητικότητα τῶν εἰκονογραφιῶν αὐτῶν, τῶν τόσο διαφορετικῶν καὶ τόσο ἀποτελοῦν ἀνάσα στὴν ὑπόλοιπη παραγωγή του.

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ


Ἀλεξ. Μόρ: «Βυζαντινὸ ἐκκλησάκι ἀπὸ τὴν Πλάκα»

Ὁμιλίαι

Σήμερον 7ην μ. μ. ὁ καθηγητὴς κ. Τζιοβάννι Μπεκάττι δίδει διάλεξιν εἰς τὸ Ἰταλικὸν Ἰνστιτοῦτον μὲ θέμα: «Αἱ διακοσμητικαὶ τέχναι». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

— Τὸ προσεχὲς Σάββατον 8 μ.μ. εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» θὰ ὁμιλήσουν ὁ κ. Δημ. Σκουζὲς διὰ τὴν Δούκισσαν τῆς Πλακεντίας, ὁ δὲ κ. Λάμπρος Κορομηλᾶς διὰ τὴν Κοντέσσα Θεοτόκη.

— Σήμερον 6 μ.μ. ἡ κ. Μπουκουβάλα—Ἀναγνώστου θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὸν «Ἀσκραῖον» μὲ θέμα «Ἡ ἐνάτη συμφωνία καὶ τὸ Φιντέλιο τοῦ Μπετόβεν» καὶ 7 μ.μ. ὁ κ. Ν. Λούβαρις μὲ θέμα «Κοσμοθεωρία τοῦ Βραχμανισμοῦ».

— Ὁ φυσιολατρικὸς σύνδεσμος «Πὰν» διοργανώνει σειρὰν ὁμιλιῶν μὲ θέματα ἐκδρομικοῦ ἐνδιαφέροντος. Ἡ πρώτη θὰ γίνῃ εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Κοραῆ 3, σήμερον ὥραν 8 μ.μ., μὲ ὁμιλητὴν τὸν ἰατρὸν κ. Μ. Ν. Καΐρην καὶ θέμα: «Ἐκδρομαὶ καὶ ὑγιεινή». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

— Εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς «Ἀδελφότητος», ὁδὸς Αἰόλου 43, δεύτερος δρόμος, ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν γίνονται διαλέξεις ἀπὸ τὴν Ἁγίαν Γραφήν, ὥρα 7—8 μ.μ.

Εἰς τὸ ραδιόφωνον

Σήμερον ἡ κοντράλτο Τίνα Παπαδάκη, μαθήτρια τοῦ Βασιλικοῦ Ὠδείου τῆς Ρώμης, θὰ τραγουδήσῃ τρία κλασσικὰ κομμάτια καὶ τρεῖς ὄπερες, ὥρα 9½ μ.μ. (ἑλληνικὴ ὥρα) ἀπὸ τὸν σταθμὸν τοῦ Μπάρι.

Ἡ δ. Παπαδάκη ἔλαβεν ἤδη μέρος εἰς διαφόρους συναυλίας ἐν Ἰταλίᾳ καὶ ἔτυχε κριτικῶν εὐμενεστάτων.

Ἐκδόσεις

Ὑπὸ τοῦ δικηγόρου διδάκτορος τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων κ. Δημητρίου Ι. Λεβίδη ἐξεδόθη περισπούδαστον ἔργον ὑπὸ τὸν τίτλον «Αἱ διεθνεῖς οἰκονομικαὶ σχέσεις καὶ ἡ ἐπ' αὐτῶν ἐπίδρασις τῶν ἀμέσων κυβερνητικῶν μέτρων».

— Ὑπὸ τῆς διευθύνσεως Γενικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας τῆς Ἑλλάδος τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ἐξεδόθη τὸ νέον τεῦχος τοῦ «Μηνιαίου Δελτίου τοῦ Εἰδικοῦ Ἐμπορίου τῆς Ἑλλάδος μετὰ τῶν ξένων Ἐπικρατειῶν».

— Ἐπίσης ὑπὸ τῆς αὐτῆς ὑπηρεσίας ἐξεδόθη ἡ στατιστικὴ τῶν Τ.Τ.Τ. κατὰ τὸ ἔτος 1936.

— Ἡ αὐτὴ ὑπηρεσία ἐξέδωκεν ἐπίσης τὸ Δελτίον κινήσεως τῶν ἀξιῶν ἐν τῷ Χρηματιστηρίῳ Ἀθηνῶν, κατὰ τὸν Νοέμβριον τοῦ 1937.

— Ἐξεδόθη σειρὰ ποιημάτων τῆς νέας ποιητρίας κ. Ἰσιδώρας Καμαρινέα μὲ τὸν τίτλον «Τὸ Κάστρο».

— Ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ «Πυρσοῦ» εἰς πολυτελῆ καὶ καλλιτεχνικὴν ἔκδοσιν τὸ βιβλίον τοῦ κ. Παν. Καπηρόφη «Σίφουνες καὶ Ἁλκυονίδες», περιέχον εἰς ὑπερδιακοσίας σελίδας εἴκοσι ἐκλεκτὰ θαλασσινὰ λογοτεχνήματα γύρω ἀπὸ τὴν ζωὴ τῶν ψαράδων καὶ τῶν θαλασσινῶν, ὡς καὶ τοὺς θρύλους τῆς θαλάσσης, ζωντανεμένα μὲ ἑκατὸν πενήντα ζωγραφικὰ σκίτσα τοῦ καλλιτέχνου κ. Νίκου Καστανάκη.

Ἀκαδημία Ἀθηνῶν

Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ ἀποβιώσαντος ἀκαδημαϊκοῦ Παύλου Νιρβάνα θὰ προβῇ κατὰ τὸν προσεχῆ Μάρτιον εἰς τὴν ἐκλογὴν νέου ἀκαδημαϊκοῦ. Ἡ Ἀκαδημία ἔκαμεν ἤδη προκήρυξιν, διὰ τῆς ὁποίας καλεῖ τοὺς Ἕλληνας λογοτέχνας νὰ ὑποβάλουν τὰ ἔργα των μέχρι τῆς 15ης τρέχοντος μηνός. Μετὰ τὴν ὑποβολὴν τῶν ἔργων θὰ συνέλθῃ ἡ οἰκεία τάξις τῆς λογοτεχνίας καὶ θὰ ἐκλέξῃ τρεῖς ὑποψηφίους. Σημειωτέον ὅτι ἡ τάξις ἔχει δικαίωμα νὰ ὑποδείξῃ καὶ ἄλλους ὑποψηφίους ἔστω καὶ ἐὰν οὗτοι δὲν ἔχουν ὑποβάλει ἔργα. Ἐκ τῶν τριῶν ὑποψηφίων ἡ Ἀκαδημία ἐν τῇ ὁλομελείᾳ της θὰ ἐκλέξῃ ἕνα. Περὶ τῶν μελλόντων ὑποψηφίων πρὸς τὸ παρὸν οὐδεὶς δύναται νὰ γίνῃ λόγος.

Ὑπὲρ τῶν μαθητικῶν συσσιτίων Πειραιῶς

Τὸ προσεχὲς Σάββατον, 5ην Φεβρουαρίου καὶ ὥραν 9ην μ.μ. δοθήσεται ἐν τῇ μεγάλῃ καὶ πολυτελεῖ αἰθούσῃ τῆς «Παλλάδος» Πειραιῶς (Πασᾶ Λιμάνι) μεγάλη χοροεσπερὶς ὑπὲρ τῶν μαθητικῶν συσσιτίων τῶν ἀπόρων καὶ ἀσθενικῶν μαθητῶν τῶν δημοτικῶν σχολείων τῆς Α' Περιφερείας Πειραιῶς.

Ἡ «Νέα Ἑστία»

Εἰς τὴν «Νέαν Ἑστίαν» τῆς 1ης Φεβρουαρίου ἐκλεκτὴ ὡς πάντοτε συνεργασία καὶ καλαίσθητος εἰκονογράφησις. Ἰδιαιτέρως ἀξιοσημείωτα: Ν. Καζαντζάκη: «Σαΐτη-πρός», ποίημα, Σπ. Μελᾶ: «Τὰ δικαιώματα τῆς καντάδας», χρονογράφημα, Μιχ. Στασινοπούλου: «Ἐκλογὴ ἀπὸ τὸ τελευταῖο βιβλίον τοῦ Μαιτερλὶνκ «Μπροστὰ στὸ Θεό», Γ. Βλαχογιάννη: «Κλέφτικα καὶ ναυτικὰ τραγούδια», μελέτη, Διον. Κοκκίνου: Κρίσεις ἐπὶ τῶν τελευταίων ἐκθέσεων πολωνικῆς, τσεχοσλοβακικῆς κλπ. Ε. Παπανουτσου: «Τὸ γνωσιοθεωρητικὸ πρόβλημα», μελέτη, Κώστα Οὐράνη: «Διπλωματία καὶ Γράμματα», Πέτρου Χάρη: «Εὐαγγελία Παρασκευοπούλου», Δ. Π. Πετροκοκκίνου: «Τὰ λαϊκὰ ἑλληνικὰ τραγούδια τοῦ Ραβέλ», Πὼλ Βαλερύ (μετ. Μ. Παπανικολάου): «Μικρὰ κείμενα», Μ. Καραγάτση: «Γιοῦγκερμαν», μυθιστόρημα, Τζὼν Γκαλσουέρθυ (μετ. Θ. Πετσάλη): «Τὸ τελευταῖο καλοκαίρι», νουβέλλα, Γκαῖτε (μετ. Δημ. Λάμψα): «Δεύτερος Φάουστ», Γ. Σφακιανάκη: «Ἡ ἑλληνικότης τῆς νεοελληνικῆς λογοτεχνίας», Α. Πολίτη: «Τὰ φοιτητικὰ σωματεῖα», στίχοι τῶν κ.κ. Ἀναλλιώτη, Κλ. Μιμίκου κλπ. κλπ. Γενικῶς καὶ τὸ τεῦχος τοῦτο τῆς «Νέας Ἑστίας», τόμος ὁλόκληρος πυκνοτυπωμένος, δίδει πλήρη εἰκόνα τῆς φιλολογικῆς καὶ λογοτεχνικῆς μας κινήσεως.

Τὸ «Θέατρο τοῦ Παιδιοῦ»

Τὴν Κυριακὴν τὸ πρωὶ εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου δίδεται ἐξαιρετικὴ παιδικὴ παράστασις ἀπὸ τὸ «Θέατρο τοῦ Παιδιοῦ». Θὰ παιχθῇ διὰ μίαν μόνην παράστασιν τὸ περίφημο παραμύθι τοῦ Περώλ «Ἡ Σταχτομπούτα».

'Επικαιρότητες

Ἀϋπνία

Τὰ πάντα ψεῦδος καὶ καλπιά,
καὶ πλάνη αἰωνία!...
Κι' αὐτὴ τοῦ Δαϊκόπουλου
ἡ δῆθεν ἀϋπνία,
ἀπεκαλύφθη φρούδη!...
Ἐνῷ τὸ πᾶν εὕρέμετο
εἰς τὸ νοσοκομεῖον
—ἠχεῖ τὸ μεσονύκτιον,
πλέον λεπτῶν τριάντα —
ἐκεῖνος εἰς ροχαλητὸ
ἄνοιγε τὸ μουσοῦδι,
καὶ «δὲν κατεῖχε γιάντα»!...

Κι' ἐνῷ τὸ πᾶν εὕρέμετο
ἔξω στοὺς διαδρόμους
—ὡς εἴθισται εἰς σοβαρὰ
ἱδρύματα βεβαίως! —
ἐν νύκτιαις ποθ' ὥραις
ἡ ἀϋπνία ἔπιασε
γιατροὺς καὶ νοσοκόμους,
ἐνῷ ὁ Δαϊκόπουλος ἐκάθευδεν
(ἡδέως,
ἐν μακαρίαις χώραις...

ΜΑΝΤΡΟΣΚΥΛΟΣ

Χθὲς, σήμερα, αὔριον

Μεγάλη δεξίωσις χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν γαλλικὴν πρεσβείαν παρὰ τῷ πρεσβευτῇ καὶ τῇ κ. Κοσμ. Ἡ οἰκοδέσποινα, χαριτωμένη, ἔφερε κομψὴν τουαλέτταν ἀπὸ μαῦρο βελοῦδο.

Μεταξὺ τῶν παρισταμένων ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γερμανίας καὶ ἡ πριγκίπισσα Ἔρμπαχ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Τουρκίας καὶ ἡ κ. Ρουσὲν Ἐσρέφ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Τσεχοσλοβακίας καὶ ἡ κ. Παλλιέ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Νοτιοσλαυΐας καὶ ἡ κ. Λαζάρεβιτς μὲ ὡραίαν τουαλέτταν καὶ καπέλλο καφέ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ὀλλανδίας καὶ ἡ κ. Βὰν Μπρέγκελ μὲ κομψὸν σύνολον λαμὲ μπλέ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ρουμανίας καὶ ἡ κ. Φιλόττι, ὁ Ἰταλὸς ναυτικὸς ἀκόλουθος καὶ ἡ κ. Μωρὶν μὲ σύνολον πράσινον βελούδινον, ἡ κ. Μαυρουδῆ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πάκερ.

Ἐπίσης ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μιχαλακοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κοζώνη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μ. Μεταξᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Μαντζούφα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λ. Μελᾶ, ἡ κ. καὶ ἡ κ. Φωκᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μανέττα, ὁ ναύαρχος καὶ ἡ κ. Οἰκονόμου, ἡ κ. καὶ αἱ δίδες Σακελλαρίου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κ. Τσαλδάρη, ἡ κ. Β. Δούσμανη, ἡ κ. Ὑψηλάτη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σ. Τρικούπη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λιότιτς, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Καρούσου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μακκᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρυσικοῦ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ε. Χαριλάου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σκαναβῆ, ἡ κ. ντὲ Σὲν Λεόν, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θ. Χρυσοβελώνη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λαφορκάντ, ὁ ταγματάρχης καὶ ἡ κ. Περρονέ, ἡ κ. Φραντζῆ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κουτῶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Π. Ἀργυροπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωβαίνη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπένση, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νεγκουλέσκου, οἱ κ. κ. Ἀραβαντινός, Ζελλύ, Λασουσέτ, Λαμὸτ καὶ πολλοὶ ἄλλοι.

Ο ΕΝΗΜΕΡΟΣ

Ἡ 25ετηρὶς τῆς Ἀλβανίας

Ἡ ἐπιτροπὴ ἐπὶ τῶν ἑορτῶν τῆς 25ης ἐπετείου τῆς ἀλβανικῆς ἀνεξαρτησίας φέρει εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι μετὰ τὴν λῆξιν τῆς προθεσμίας τῆς Ἐκθέσεως τῆς Ἀναγεννήσεως αἱ μακέτται καὶ σταλέντα καὶ ἀναγνωρισθέντα ἔργα ὀφείλουν νὰ ἀναληφθοῦν ὑπὸ τῶν ἐνδιαφερομένων μέχρι τῆς 25ης Φεβρουαρίου 1938. Ἐὰν τὰ ἔργα δὲν δωρηθῶσιν οὔτε ἀποσυρθῶσιν, οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρακαλοῦνται νὰ γνωρίσωσιν ἐντὸς τῆς ὡς ἄνω προθεσμίας ἐὰν θέλουν νὰ καταστραφοῦν τὰ ἔργα των. Ὅταν παρέλθῃ ἡ προθεσμία αὐτὴ ἡ ἐπιτροπὴ ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα νὰ διαθέσῃ κατὰ τὸ δοκοῦν τὰ μὴ ἀναληφθησόμενα ἔργα.

Ἀρχαιολογικὰ νέα

Κατ' ἀνακοινώσεις τοῦ ἐνεργοῦντος τὰς ἀνασκαφὰς εἰς τὴν ἀμερικανικὴν ζώνην κ. Σῆαρ, θὰ ἀνεγερθῇ παρὰ τοὺς βράχους τοῦ Ἀρείου Πάγου μέγα ἀρχαιολογικὸν μουσεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ ἀποτεθοῦν ὅλαι αἱ ἀρχαιότητες, αἵτινες ἀνευρέθησαν κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀρχαιολογικῆς σχολῆς. Πρὸς τούτοις ὁ χῶρος τῶν ἀμερικανικῶν ἀνασκαφῶν θὰ ἰσοπεδωθῇ καὶ θὰ δενδροφυτευθῇ.

Χοροί

Ὁ Σύλλογος τῶν ἐξ Αἰγύπτου καὶ Σουδὰν Ἑλλήνων δίδει τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ὥραν 5.30 μ.μ. εἰς τὸ γνωστὸν κέντρον «Σὲ Νού» (Σκαραμαγκᾶ 3) τὸ τρίτον αὐτοῦ χορευτικὸν τέϊον.

— Εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ «Ἀκταίου» Ν. Φαλήρου δίδεται τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἡ χορευτικὴ προεσπερὶς τοῦ «Ἠπειρωτικοῦ Συνδέσμου Πειραιῶς».

«Δέκα Ἕλληνες Λυρικοί»

Ὑπὸ τὸν ἀνωτέρω τίτλον ἐκυκλοφόρησε μία σειρὰ μελετῶν τοῦ κ. Κλ. Παράσχου, σχετικὴ μὲ τὴν νέαν ἑλληνικὴν ποίησιν. Ὁ κ. Παράσχος εἰς τὸ ἔργον του ὁμιλεῖ διὰ τοὺς ποιητὰς Κάλβον, Καρασοῦταν, Καβάφην, Μαλακάσην, Πορφύραν, Βλαστόν, Σικελιανόν, Φιλύραν, Οὐράνην καὶ Καρυωτάκην. Αἱ μελέται συνοδεύονται καὶ ἀπὸ ποιήματα τῶν ἀναλυομένων ποιητῶν.

Τιμητικὴ ἐκλογή

Ἡ Γαλλικὴ Καρδιολογικὴ Ἑταιρεία, προτάσει τοῦ προεδρείου αὐτῆς, ἐξέλεξε παμψηφεὶ τὸν ὑφηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου κ. Κισθήνιον μέλος τῆς Ἑταιρείας. Ἡ ἐκλογὴ ἐγένετο οὐχὶ κατόπιν ὑποβολῆς ὑποψηφιότητος, ἀλλὰ ἀριστίνδην.

Ἐναρκτήριος λόγος

Σήμερον τὴν 7ην μ.μ. ὁ καθηγητὴς τῆς Δημοσίας Οἰκονομίας κ. Ἄγγελος Ἀγγελόπουλος θὰ κάμῃ ἐν τῇ αἰθούσῃ τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου τὸ ἐναρκτήριον αὐτοῦ μάθημα μὲ θέμα: «Ἡ οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ ἀποστολὴ τῆς δημοσιονομικῆς πολιτικῆς».

«Ἀσκραῖος»

Ὁ κ. Φάνης Μιχαλόπουλος ἀρχίζει τὰς ὁμιλίας του εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Ἀσκραίου», Δραγατσανίου 9, τὸ προσεχὲς Σάββατον καὶ ὥραν 7 μ.μ. μὲ θέμα: «Ὁ νεώτερος Ἑλληνισμὸς καὶ ἡ νεοελληνικὴ παράδοσις. Ἰδεολογική, κοινωνικὴ καὶ οἰκονομικὴ ὀργάνωσις τῆς ἐθνότητος ἀπὸ τῆς Ἁλώσεως τῆς Κων)πόλεως μέχρι τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 21 μετὰ τῆς πνευματικῆς αὐτῆς ἀναγεννήσεως». Μετὰ τὸ πέρας ἑκάστης ὁμιλίας θὰ ἐπιτρέπεται ἡ ἐλευθέρα συζήτησις ἐπὶ τοῦ ἀναπτυχθέντος θέματος.

Βιβλιογραφία

Ἡπίτη: Γαλλοελληνικόν, εὐκαιρία. Ζαμπάκης Α., 5 Ἱπποκράτους, τηλ. 29272.

Η «ΑΡΤΖΕΝΤΙΝΑ»

Τέλος πάντων ἀπεδείχθη ὅτι τὸ καλύτερο ἔργο τῆς ἐφετεινῆς χειμερινῆς σαιζὸν εἶνε ἡ «Ἀρτζεντίνα» τοῦ Μπιάνκο, ποὺ παίζεται εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικὸν» ἀπὸ τὸ καλλιτεχνικὸ συγκρότημα τοῦ θιάσου Μηλιάδη - Κυριακοῦ. Σήμερον ἡ «Ἀρτζεντίνα» δίδεται εἰς λαϊκὴν ἀπογευματινὴν χάριν τῶν οἰκογενειῶν.

«ΠΩΣ ΜΙΛΟΥΜΕ ΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ»

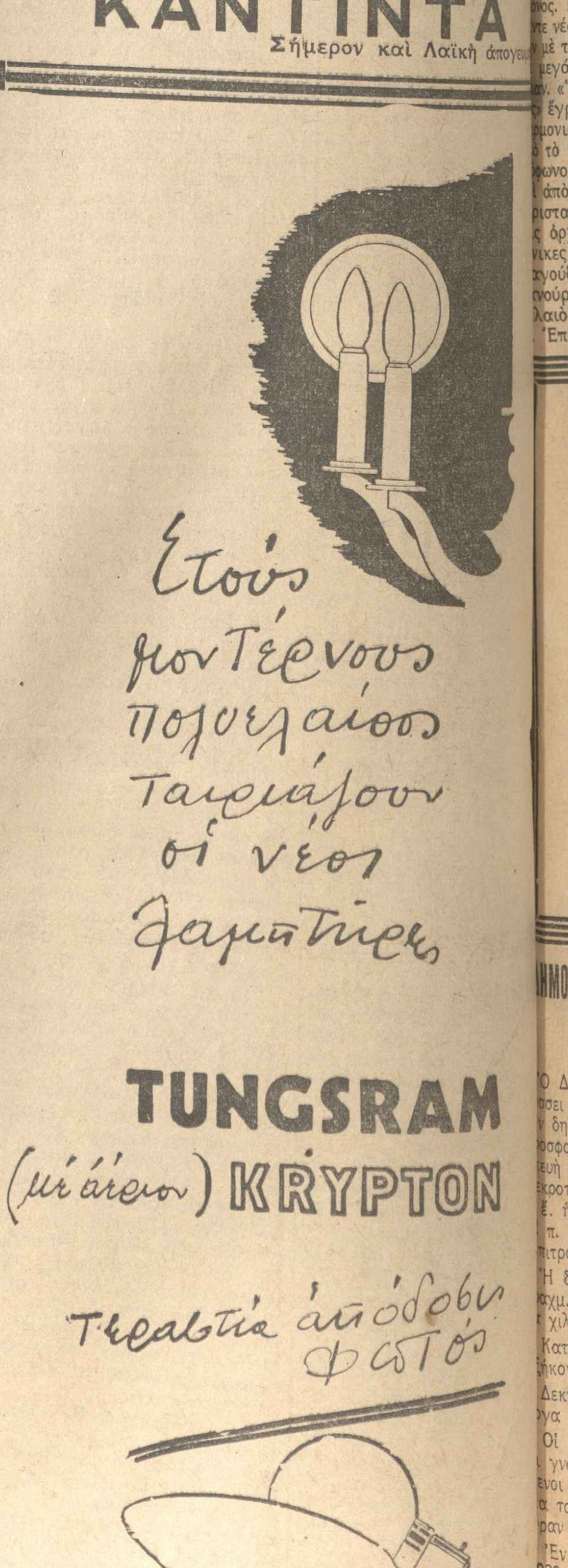
Ποιὸς δὲν ἔχει γελάσει μ' αὐτὴ τὴ χαριτωμένη κωμῳδία τοῦ Τρίσταν Μπερνάρ; Κι' ὅμως στὸν καθένα μπορεῖ νὰ συμβῇ νὰ γελάσουν ἄλλοι εἰς βάρος του ὅπως γελάει ὁ ἴδιος μὲ τὰ πρόσωπα αὐτῆς τῆς κωμῳδίας, ποὺ δημιουργοῦν ἕνα σωρὸ ἐπεισόδια καὶ παρεξηγήσεις, μὴ μπορώντας νὰ συνεννοηθοῦν μὲ τοὺς Ἄγγλους ἢ τὴ γλῶσσα τους. Εἶνε πραγματικὰ τόσο δύσκολο νὰ πῇ κανεὶς πὼς ξέρει νὰ μιλῇ ἀγγλικά. Ἡ διαφορὰ ποὺ ὑπάρχει ἀνάμεσα στὴ γραφὴ τῶν ἀγγλικῶν καὶ τὴν προφορά τους εἶνε τόσο μεγάλη, ὥστε ἀπὸ στόμα σὲ στόμα καὶ ἀπὸ χώρα σὲ χώρα ἡ προφορὰ νὰ καταντᾷ ἀγνώριστη. Ἔτσι ἄνθρωποι ποὺ νόμιζαν, ὅτι ἤξεραν νὰ μιλοῦν ἀγγλικὰ περίφημα, παθαίνουν τὴν πειὸ πικρὴ ἀπογοήτευσι μόλις βρεθοῦν στὴν ἀνάγκη νὰ μιλήσουν μὲ Ἄγγλους. Μόνον ἐκεῖνοι, ποὺ σπουδάζουν ἀγγλικὰ μὲ τὸ Linguaphone, μποροῦν νὰ εἶνε ἀπόλυτα βέβαιοι, ὅτι τὰ ἀγγλικά τους εἶνε πραγματικὰ ἀγγλικὰ καὶ ὅτι οἱ Ἄγγλοι, ποὺ θὰ τοὺς ἀκούσουν νὰ μιλοῦν, θὰ ἐκφράσουν ἀνεπιφύλακτα τὸν θαυμασμό τους καὶ θὰ τοὺς ρωτήσουν ποῦ ἔμαθαν νὰ μιλοῦν τόσο ὡραῖα καὶ τόσο σωστὰ τὴ δύσκολη γλῶσσα τους. Ὅ,τι ἀληθεύει ἄλλως τε γιὰ τὰ ἀγγλικὰ σχετικῶς μὲ τὸ Linguaphone, ἀληθεύει καὶ γιὰ ὅλες τὶς ἄλλες γλῶσσες καὶ δὲν ὑπάρχει πειὰ σήμερα πρόβλημα γιὰ κεῖνον ποὺ θέλει νὰ μάθῃ σωστὰ καὶ γρήγορα μιὰ ξένη γλῶσσα. (Ἰνστιτοῦτον Linguaphone, Πανεπιστημίου 6).

Ὅσοι πιστοί!....
Στὸ θαῦμα τοῦ ρωμαντισμοῦ καὶ τῆς αἰσθηματικότητος
ΤΟ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
ΕΝΟΣ
ΑΠΟΡΟΥ ΝΕΟΥ
Τὸ περίφημο μυθιστόρημα τοῦ
ΟΚΤΑΒΙΟΥ ΦΕΓΙΕ
στὸ
ΣΠΛΕΝΤΙΤ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Χ. Ι. ΚΑΜΑΡΙΩΤΗΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς
ΑΦΡΟΔΙΣΙΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
Γωνία Πειραιῶς καὶ Γερανίου 30

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Τὸ ἀριστούργημα τοῦ ΜΠΕΡΝΑΡ ΣΟΟΥ

ΚΑΝΤΙΝΤΑ
Σήμερον καὶ Λαϊκὴ ἀπογευ



Κοινων

Κηδεί

Τὸν ἀγαπημένον μας
θεῖον, ἀδελφὸν καὶ
ΛΕΩΝΙΔΑΝ Α.
θανόντα χθές, κηδεύομεν
βρουαρίου 1938, καὶ
ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δ
παγίτου.
Ἡ σύζυγος: Οὐρανία
τέκνα: Μαρίκα Λ.
τῖνος Λ. Ἀραπίδης
Παναγόπουλος, Ἑλέν
γοθέτης, Ἀμαλία Δ
ψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Μνημόσ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴ
καὶ ὥραν 9.30 π.μ. ἐν
μορφώσεως τοῦ Σωτῆρ
νιᾶ) τελοῦμεν ἐτήσιον
ναπαύσεως τῆς ψυχῆς
καὶ σεβαστοῦ ἀδελφοῦ
ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ Λ. ΚΑ
(ἀρχιμανδρ
Παρακαλοῦμεν πάντας
μνήμην του συγγενεῖς
εὐαρεστούμενοι, προσελθ
μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν
Οἰκογένεια
(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις

Εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ
Ἀθηνῶν ἐτελέσαμεν χθὲς
συνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς
φιλεστάτου μας
ΚΩΝΣΤ. Σ. Α
Ἐν Ἀθήναις τῇ 3 Φ
Ἡ χήρα Ἀναστασία Κ.
κνα: Σπυρ. Κ. Ἀλέξ
λεξίου. Οἱ ἀδελφοί. Ο

Εὐχαριστ

Ἡ οἰκογένεια Δομ. Ν.
Λουκία Ν. Δελένδα, ἡ
τσαφόλλη καὶ αἱ οἰκογέ
αὐτῶν, μόλις συνελθοῦσαι
του πλήγματος, ὅπερ ὑπέ
σώπῳ τοῦ λατρευτοῦ των
ΔΟΜΕΝΙΚΟΥ Ν. Δ
θερμῶς εὐχαριστοῦν πάντ
ποτε συμμετασχόντας εἰς τ
πένθος.

Θερμῶς εὐχαριστοῦμεν
συμμετασχόντας εἰς τὸ
ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς προσφ
γου, μητρὸς καὶ ἀδελφῆς
ΠΑΡΑΣΚ. Κ. ΣΑΚΕ
Ὁ σύζυγος: Κωνσταντῖν
ρίου. Τὰ τέκνα: Δημήτρ
στίνα, Γεώργιος. Οἱ
καὶ Χρίστος Μουστάκ
καὶ Γεώργιος Ἀντωνό

Τὸ Λευκὸν Δεκαήμ
Μὲ μεγάλην κοσμο
κολουθεῖ τὸ Λευκὸν
τοῦ καταστήματος
ΟΥΣΗ & Σία Εὐαγ
κατὰ τὸ ὁποῖον πωλο
λευκὰ εἴδη προικός,
λὺ χαμηλάς.

ΑΝΑΣΤ. Ι. ΛΙ
ΔΙΚΗΓΟΡΟ
Γραφεῖον ὁδὸς Κατ
Τέως δικηγόρος παρ
δικεῖον Ζαχ

Κ. ΜΠΡΑΖΙΩΤΗΣ
τολόγος καὶ μεταφ
των, Βερανζέρου 47,

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

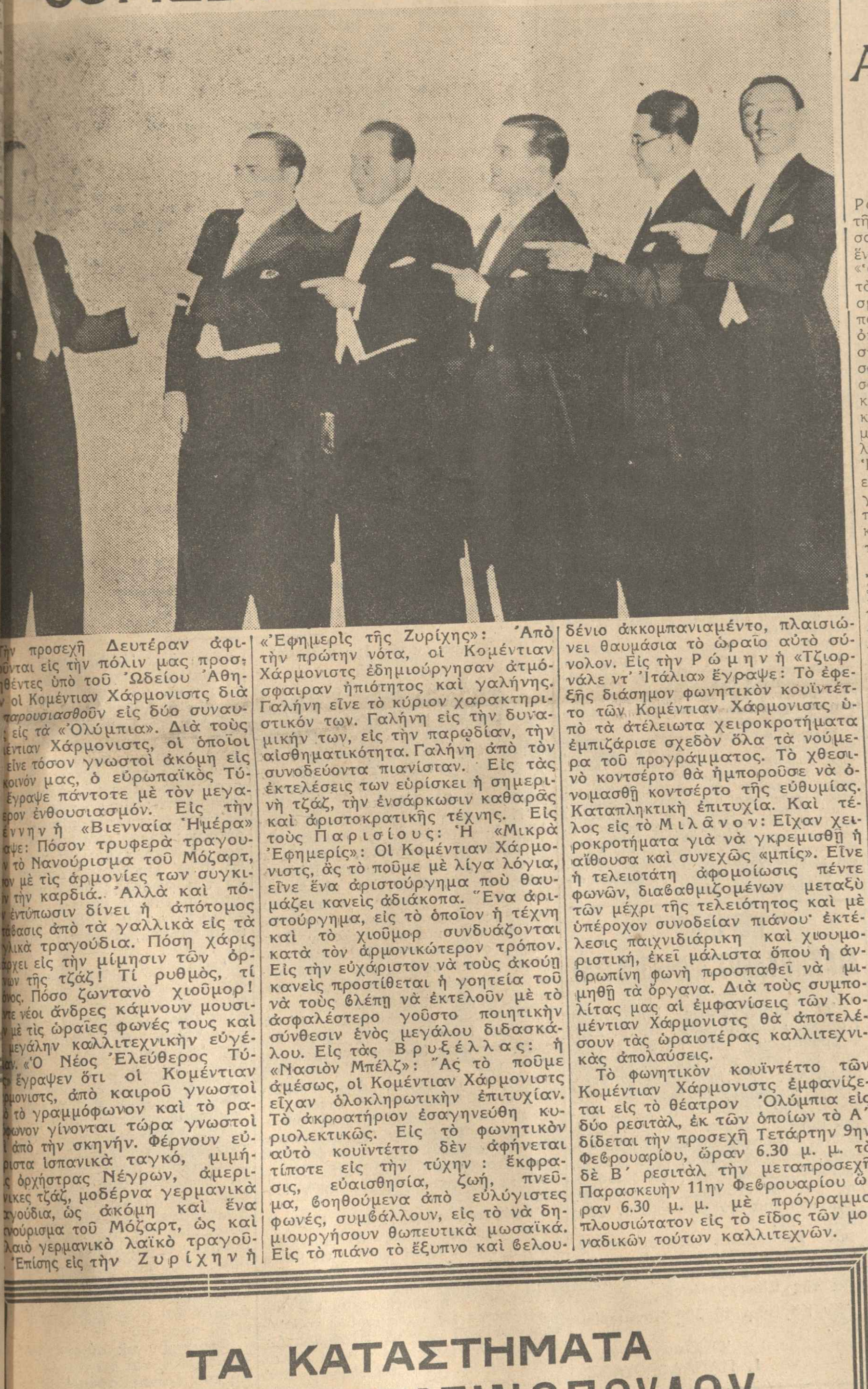
ΠΕΜΠΤΗ
3
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1938
Συμεὼν Θεοδόχου

...πωνες στρατιῶται ἐκδηλοῦντες τὴν χαράν των ἐπὶ τῇ καταλήψει ἑνὸς κινεζικοῦ ὀχυροῦ.

Εἰς τοὺς ποδηλατικοὺς ἀγῶνας, οἱ ὁποῖοι ἔγιναν εἰς τὸ Σουαζὺ τῆς Γαλλίας ἔλαβον μέρος καὶ οἱ μικροσκοπικοὶ αὐτοὶ ποδηλατισταί.

Οἱ Ἰταλοὶ Ντεμὲζ καὶ Τζεράρντι, οἱ ὁποῖοι ἐνίκησαν εἰς τὸν δρόμον τῶν 18 χιλμ. εἰς τοὺς χειμερινοὺς ἀγῶνας τοῦ Γκάρμις Πατερνκίρσεν.

COMEDIAN HARMONISTS



ην προσεχῆ Δευτέραν ἀφι-
ύνται εἰς τὴν πόλιν μας προσ-
θέντες ὑπὸ τοῦ Ὠδείου Ἀθη-
οἱ Κομέντιαν Χάρμονιστς διὰ
παρουσιασθοῦν εἰς δύο συναυ-
εἰς τὰ «Ὀλύμπια». Διὰ τοὺς
έντιαν Χάρμονιστς, οἱ ὁποῖοι
εἶνε τόσον γνωστοὶ ἀκόμη εἰς
κοινόν μας, ὁ εὐρωπαϊκὸς Τύ-
ἔγραψε πάντοτε μὲ τὸν μεγα-
τερον ἐνθουσιασμόν. Εἰς τὴν
έννῃ ἡ «Βιενναία Ἡμέρα»
ψε: Πόσον τρυφερὰ τραγου-
τὸ Νανούρισμα τοῦ Μόζαρτ,
ν μὲ τὶς ἁρμονίες των συγκι-
ν τὴν καρδιά. Ἀλλὰ καὶ πό-
ἐντύπωσιν δίνει ἡ ἀπότομος
βασις ἀπὸ τὰ γαλλικὰ εἰς τὰ
ικὰ τραγούδια. Πόση χάρις
ει εἰς τὴν μίμησιν τῶν ὀρ-
ρῶν τῆς τζάζ! Τί ρυθμός, τί
Πόσο ζωντανὸ χιοῦμορ!
νέοι ἄνδρες κάμνουν μουσι-
μὲ τὶς ὡραῖες φωνές τους καὶ
μεγάλην καλλιτεχνικὴν εὐγέ-
«Ὁ Νέος Ἐλεύθερος Τύ-
ἔγραψεν ὅτι οἱ Κομέντιαν
μονιστς, ἀπὸ καιροῦ γνωστοὶ
τὸ γραμμόφωνον καὶ τὸ ρα-
ωνον γίνονται τώρα γνωστοὶ
ἀπὸ τὴν σκηνήν. Φέρνουν εὔ-
ισπανικὰ ταγκό, μιμή-
ὀρχήστρας Νέγρων, ἀμερι-
κες τζάζ, μοδέρνα γερμανικὰ
αγούδια, ὡς ἀκόμη καὶ ἕνα
ούρισμα τοῦ Μόζαρτ, ὡς καὶ
λαιὸ γερμανικὸ λαϊκὸ τραγού-
Ἐπίσης εἰς τὴν Ζυρίχην ἡ

«Ἐφημερὶς τῆς Ζυρίχης»: Ἀπὸ τὴν πρώτην νότα, οἱ Κομέντιαν Χάρμονιστς ἐδημιούργησαν ἀτμόσφαιραν ἠπιότητος καὶ γαλήνης. Γαλήνη εἶνε τὸ κύριον χαρακτηριστικόν των. Γαλήνη εἰς τὴν δυναμικήν των, εἰς τὴν παρῳδίαν, τὴν αἰσθηματικότητα. Γαλήνη ἀπὸ τὸν συνοδεύοντα πιανίσταν. Εἰς τὰς ἐκτελέσεις των εὑρίσκει ἡ σημερινὴ τζάζ, τὴν ἐνσάρκωσιν καθαρᾶς καὶ ἀριστοκρατικῆς τέχνης. Εἰς τοὺς Παρισίους: Ἡ «Μικρὰ Ἐφημερίς»: Οἱ Κομέντιαν Χάρμονιστς, ἂς τὸ ποῦμε μὲ λίγα λόγια, εἶνε ἕνα ἀριστούργημα ποὺ θαυμάζει κανεὶς ἀδιάκοπα. Ἕνα ἀριστούργημα, εἰς τὸ ὁποῖον ἡ τέχνη καὶ τὸ χιοῦμορ συνδυάζονται κατὰ τὸν ἁρμονικώτερον τρόπον. Εἰς τὴν εὐχάριστον καὶ τοὺς ἀκούῃ κανεὶς προστίθεται ἡ γοητεία τοῦ νὰ τοὺς βλέπῃ καὶ ἐκτελοῦν μὲ τὸ ἀσφαλέστερο γοῦστο ποιητικὴν σύνθεσιν ἑνὸς μεγάλου διδασκάλου. Εἰς τὰς Βρυξέλλας: ἡ «Νασιὸν Μπελζ»: Ἂς τὸ ποῦμε ἀμέσως, οἱ Κομέντιαν Χάρμονιστς εἶχαν ὁλοκληρωτικὴν ἐπιτυχίαν. Τὸ ἀκροατήριον ἐσαγηνεύθη κυριολεκτικῶς. Εἰς τὸ φωνητικὸν αὐτὸ κουϊντέττο δὲν ἀφήνεται τίποτε εἰς τὴν τύχην: ἔκφρασις, εὐαισθησία, ζωή, πνεῦμα, βοηθούμενα ἀπὸ εὐλύγιστες φωνές, συμβάλλουν, εἰς τὸ νὰ δημιουργήσουν θωπευτικὰ μωσαϊκά. Εἰς τὸ πιάνο τὸ ἔξυπνο καὶ βελουδένιο ἀκκομπανιαμέντο, πλαισιώνει θαυμάσια τὸ ὡραῖο αὐτὸ σύνολον. Εἰς τὴν Ρώμην ἡ «Τζιορνάλε ντ' Ἰτάλια» ἔγραψε: Τὸ ἐφέξης διάσημον φωνητικὸν κουϊντέττο τῶν Κομέντιαν Χάρμονιστς ὑπὸ τὰ ἀτέλειωτα χειροκροτήματα ἐμπιζάρισε σχεδὸν ὅλα τὰ νούμερα τοῦ προγράμματος. Τὸ χθεσινὸ κοντσέρτο θὰ ἠμποροῦσε νὰ ὀνομασθῇ κοντσέρτο τῆς εὐθυμίας. Καταπληκτικὴ ἐπιτυχία. Καὶ τέλος εἰς τὸ Μιλᾶνον: Εἶχαν χειροκροτήματα γιὰ νὰ γκρεμισθῇ ἡ αἴθουσα καὶ συνεχῶς «μπίς». Εἶνε ἡ τελειότατη ἁρμονίωσις πέντε φωνῶν, διαβαθμιζομένων μεταξύ των μέχρι τῆς τελειότητος καὶ μὲ ὑπέροχον συνοδείαν πιάνου· ἐκτέλεσις παιχνιδιάρικη καὶ χιουμοριστική, ἐκεῖ μάλιστα ὅπου ἡ ἀνθρωπίνη φωνὴ προσπαθεῖ νὰ μιμηθῇ τὰ ὄργανα. Διὰ τοὺς συμπολίτας μας αἱ ἐμφανίσεις τῶν Κομέντιαν Χάρμονιστς θὰ ἀποτελέσουν τὰς ὡραιοτέρας καλλιτεχνικὰς ἀπολαύσεις.

Τὸ φωνητικὸν κουϊντέττο τῶν Κομέντιαν Χάρμονιστς ἐμφανίζεται εἰς τὸ θέατρον Ὀλύμπια εἰς δύο ρεσιτάλ, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ Α' δίδεται τὴν προσεχῆ Τετάρτην 9ην Φεβρουαρίου, ὥραν 6.30 μ. μ. τὸ δὲ Β' ρεσιτὰλ τὴν μεταπροσεχῆ Παρασκευὴν 11ην Φεβρουαρίου ὥραν 6.30 μ. μ. μὲ πρόγραμμα πλουσιώτατον εἰς τὸ εἶδος τῶν μοναδικῶν τούτων καλλιτεχνῶν.

ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΘΥΕΛΛΩΔΗ ΕΠΟΧΗΝ

ΕΝΑΣ ΤΣΑΡΟΣ ΑΙΝΙΓΜΑΤΙΚΟΣ

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Α'

5ον

Κατὰ τὴν ἴδια ἐποχή, ὁ Φεοντὸρ Ροστοπτσίν, ὁ μέλλων πυρπολητὴς τῆς Μόσχας, παρακολουθεῖ μὲ προσοχὴ τὸ νεαρὸ δουκικὸ ζεῦγος. Σ' ἕναν ἀπὸ τοὺς φίλους του γράφει: «Ὁ μέγας δοὺξ Ἀλέξανδρος ἔχει τὸν καλύτερο χαρακτῆρα τοῦ κόσμου. Ἔχει καλὴ καρδιὰ καὶ θέλει πάντα νὰ κάνῃ τὸ καλό. Εἶνε ὅμως ὀκνηρὸς καὶ δὲν θέλει νὰ καταπιαστῇ μὲ τίποτε... Ἡ μεγάλη δούκισσα εἶνε ἕνα πολὺ ἐνδιαφέρον πρόσωπο, ἔχει μιὰ δική της θέληση καὶ κάνει τὶς περισσότερες φορὲς τοῦ κεφαλιοῦ της. Ἂν δὲν γελιέμαι, μιὰ μέρα θὰ παίξῃ πρωτεύοντα ρόλο. Ὁ σύζυγός της τὴ λατρεύει. Ἡ μεγάλη δούκισσα Ἐλισάβετ δὲν εἶνε γερή: ἡ ἀνία τὴ σκοτώνει. Ἀγαπάει τὸν ἄνδρα της, ἀλλ' εἶνε πολὺ νέος καὶ δὲν μπορεῖ νὰ τὸν κατέχῃ ἐξ ὁλοκλήρου. Ἔχει μιὰ πρόωρη πνευματικὴ ἀνάπτυξη.»

Μιὰ ἐμπιστευτικὴ ἐπιστολὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου πρὸς τὸν παλιὸ παιδαγωγό του Λὰ Ἄρπ, μᾶς ἐπιτρέπει νὰ ἰδοῦμε τὶς ἰδιαίτερες θελήσεις τῶν συζύγων. «Δὲν εἶνε δυνατὸ —γράφει ὁ Ἀλέξανδρος—νὰ εἶνε κανεὶς περισσότερο εὐτυχὴς ἀπὸ ὅσο εἴμαστε ἡμεῖς οἱ δυὸ μαζί.»

Θὰ προσυπέγραφε, ἄραγε, καὶ ἡ Ἐλισάβετ τὴ βεβαίωση αὐτὴ τοῦ συζύγου της;

Τέσσερα χρόνια μετὰ τὸν γάμο ἡ Ἐλισάβετ θὰ ἐπανελάμβανε ἀσφαλῶς ἐκεῖνο ποὺ εἶχε γράψει κατὰ τὴν ἐποχὴ τῶν ἀρραβώνων τους γιὰ τὸν Ἀλέξανδρο: «Κρατάει στὰ χέρια του τὴν εὐτυχία τῆς ζωῆς μου. Θὰ μὲ κάνῃ γιὰ πάντα δυστυχισμένη ἂν ποτὲ πάψῃ νὰ μ' ἀγαπᾷ. Θὰ τὰ ὑποφέρω ὅλα, ἀνεξαιρέτως ὅλα, ὄχι ὅμως αὐτό... Ἀλλὰ εἶνε ἄδικο νὰ ἔχῃ κανεὶς γι' αὐτὸν μιὰ τέτοια ἰδέα».

Ἡ πεποίθηση αὐτὴ τῆς πριγκιπίσσης γιὰ τὴν παντοτεινὴ ἀγάπη τοῦ συζύγου της ἀποδείχθηκε ὑπερβολική. Ἀρκετὰ ἐνωρὶς ἡ σκιὰ ἑνὸς νέφους ἐσκέπασε κάπως τὴν εὐτυχία της. Σὲ μιὰ ἐπιστολὴ πρὸς τὴν μητέρα της ἔγραφε διακριτικά: «Στὴν ἀρχὴ ὁ μέγας δοὺξ μοῦ ἄρεσε μέχρι τρέλλας. Τώρα ποὺ ἀρχίζω νὰ τὸν γνωρίζω, ἔχει ἐλαττώματα ποὺ δὲν μοῦ ἀρέσουν καὶ ποὺ κατέστρεψαν τὴν ὑπερβολικὴ ἀγάπη ποὺ τοῦ εἶχα».

Ὁ κόμις Πλάτων Ζούμπωφ, ποὺ ἡ Αἰκατερίνη ἡ Μεγάλη, σὲ ἡλικία 67 ἐτῶν, ἐξακολουθοῦσε ἀκόμη νὰ ἐπιζητῇ τὰ βρώμικα φιλιά του, εἶχε ἀσφαλῶς διακρίνει τὴ μεταβολὴ αὐτὴ στὰ αἰσθήματα τῆς Ἐλισάβετ, γιατὶ εἶχεν ἀποπειραθῇ νὰ κατακτήσῃ τὴν νεαρὰ σύζυγο. Ἀλλὰ δὲν κατώρθωσε νὰ προχωρήσῃ γιατὶ ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἀπέκρουσε μὲ ἀηδία.

Ἐν τούτοις, συνεχῶς δυναμώνει στὴν Ἐλισάβετ ἡ ἐντύπωση ὅτι ὁ σύζυγός της τὴν παραμελεῖ. «Ὁ Ἀλέξανδρος — γράφει ἐμπιστευτικὰ — δὲν μ' ἀγαπάει ὅπως αἰσθάνομαι τὴν ἀνάγκη νὰ μὲ ἀγαποῦν, ὅπως θὰ μ' ἀγαποῦσε ἂν μποροῦσε νὰ μὲ νοιώσῃ...». Μήπως, ἄραγε, ἀπὸ τὴν ἐποχὴ αὐτὴ διαισθάνεται ὅτι ἄλλες γυναῖκες κεντρίζουν τὶς ἐπιθυμία τοῦ συζύγου της; Εἶνε ἄγνωστο. Τὸ μόνο βέβαιο εἶνε ὅτι τὸ ὡραῖο της ἐρωτικὸ ὄνειρο, ἡ μεγάλη της δίψα γιὰ τρυφερότητα καὶ ἀφοσίωση, δέχονται τὴν ἐποχὴ αὐτὴ μιὰ μεγάλη ἀπογοήτευση.

Ἡ κόμισσα Βαρβάρα Νικολάγιεβνα Γκολονίν, τὸ γένος πριγκίπισσα Γκαλιτσίν, σύζυγος τοῦ στρατάρχου τῆς Αὐλῆς, εἶχε γίνει ἡ στενότατη φίλη τῆς Ἐλισάβετ. Οἱ δυὸ νεαρὲς γυναῖκες ἤτανε κάθε μέρα μαζί, μιλοῦσαν, διάβαζαν, κάνανε ἐκδρομές, παίζανε μουσική, εἶχαν τακτικὴ ἀλληλογραφία, ὅταν χώριζαν, κι' ἐμπιστεύονταν ἡ μιὰ στὴν ἄλλη κάθε σκέψη. Ἀπὸ τὴν ἀλληλογραφία τῶν δύο γυναικῶν διασώθηκαν μόνο μερικὲς ἐπιστολὲς τῆς Ἐλισάβετ. Τὸ σοβαρὸ ἢ μελαγχολικὸ ὕφος τῶν ἐπιστολῶν ἀποδίδει πάντα ἕνα πλοῦτο καρδιᾶς καὶ φαντασίας, μιὰ σπάνια ἔνταση συγκινήσεων, μιὰ θαυμάσια ἱκανότητα εὐγενικοῦ ἐνθουσιασμοῦ. Ὁ Ἀλέξανδρος θὰ νοιώσῃ τὸν ψυχικὸ πλοῦτο τῆς γυναίκας του καὶ θὰ τὸν χρησιμοποιήσῃ ἀργότερα, ὅταν θὰ ἔλθουν τὰ τραγικὰ χρόνια τῆς ζωῆς του.

Ἰδοὺ τί ἔγραφε, παραδείγματος χάριν, ἡ μεγάλη δούκισσα στὴ φίλη της ἕνα ἀκριβῶς χρόνο μετὰ τὸ γάμο της (11 Αὐγούστου 1794):

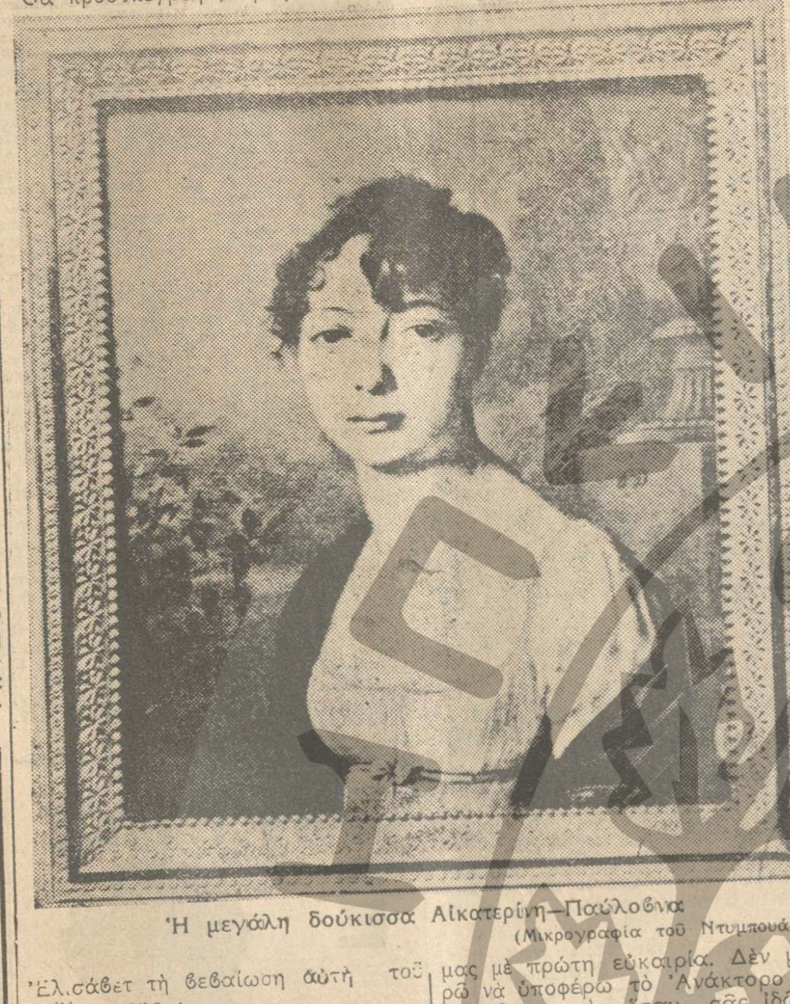
«Δὲν ἀπολαμβάνω τὴ ζωὴ ὅταν εἶμαι μακρυὰ ἀπὸ σᾶς. Ἐλᾶτε, σᾶς παρακαλῶ, νὰ γευματίσετε μαζί μας μὲ πρώτη εὐκαιρία. Δὲν μπορῶ νὰ ὑποφέρω τὸ Ἀνάκτορο τῆς Ταυρίδος καὶ ὅταν σᾶς ἰδῶ σ' αὐτὸ μιὰ καὶ μόνη φορὰ θὰ μοῦ γίνῃ λιγώτερο ἀνυπόφορο. Ἂν μπορούσαμε νὰ περάσουμε τὸ βράδυ ὅπως κατὰ τὸ περασμένο φθινόπωρο. Εἴσαστε ἀδιάκοπα μέσα στὴν σκέψη μου...». Καὶ λίγους μῆνες ἀργότερα) «Θεέ μου! Πάω νὰ χάσω τὸ κεφάλι μου! Ἂν διαρκέσῃ πολὺ αὐτό, θὰ τρελλαθῶ. Μὲ ἀπασχολεῖτε ὅλη τὴ μέρα, ὥς τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ κοιμηθῶ. Καὶ ὅταν ξυπνῶ τὴ νύχτα, σκέφτομαι πάντα ἐσᾶς! Ἂν μποροῦσα νὰ σᾶς ξαναϊδῶ! Πόση εὐχαρίστηση αἰσθάνομαι νὰ σᾶς ἔχω πάντα στὴ σκέψη μου καὶ στὴν καρδιά μου! Σᾶς ἀγαπῶ, σᾶς λατρεύω. Εἶμαι δυστυχὴς ὅταν εἶμαι χωρισμένη ἀπὸ σᾶς. Ὅλη ἡ Πετρούπολη μοῦ εἶνε ἀντιπαθητική, ὅταν λείπετε σεῖς. Θεέ μου! Θεέ μου! Πόσο σᾶς ἀγαπῶ!»

Ἀπὸ τὶς ἐπιστολὲς ποὺ ἡ Ἐλισάβετ ἔγραφε τὴν ἴδια ἐποχὴ στὴ μητέρα της, φαίνεται σὲ τί νευρικὴ ὑπερδιέγερση βρισκότανε ἡ μεγάλη δούκισσα. Εἶχε διάφορες παραισθήσεις, ἔβλεπε τὰ μαλλιά της νὰ βγάζουν σπίθες, νόμιζε ὅτι τὸ σῶμα της εἶχε ἠλεκτρισμό.

Φαίνεται ὅτι ὁ Ἀλέξανδρος γνώριζε, ὅπως δὲ καὶ εὐνοοῦσε, τὸν ἐξαιρετικὰ στενὸ σύνδεσμο, ποὺ εἶχε ἀναπτυχθῆ μεταξὺ τῆς συζύγου του καὶ τῆς κομίσσης Γκολοβίν. Μιὰ ἐπιστολὴ τῆς Ἐλισάβετ πρὸς τὴ φίλη της, μὲ ἡμερομηνία 12 Δεκεμβρίου 1794, ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Θὰ σᾶς ἀγαπῶ καὶ ἂν τὸ σύμπαν δὲν τὸ θέλῃ. Ἐξ ἄλλου, κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ μοῦ ἀπαγορεύσῃ νὰ σᾶς ἀγαπῶ καὶ ἔχω γι' αὐτὸ τὴν ἔγκριση κάποιου ἄλλου, ποὺ ἔχει μόνος αὐτὸς τὸ δικαίωμα νὰ μὲ διατάξῃ νὰ σᾶς ἀγαπῶ. Ἐλπίζω ὅτι μὲ καταλαβαίνετε».

(Ἀκολουθεῖ).


Ἡ μεγάλη δούκισσα Αἰκατερίνη Παύλοβνα
(Μικρογραφία τοῦ Ντυμπουά)

●● ΑΠΟ ΤΟ ΞΕΝΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ ●●

Ὁ Ἔριχ Ρέμαρκ ἐνυμφεύθη... τὴν σύζυγόν του.-Αἱ γεροντοκόραι ἐκδικοῦνται ἕνα ὑπερήλικα Δὸν Ζουάν.-Τὸ πρόβλημα τῆς κυκλοφορίας ἐν Ἀγγλίᾳ.-Ἡ διάσωσις ἑνὸς μαμούθ εἰς φυσικὸν ψυγεῖον.-Αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς Λιβύης.-Τὰ εἴδη τοῦ τουρκικοῦ μονοπωλίου.

⁂ Ὁ Γερμανὸς συγγραφεὺς Ἔριχ Ρέμαρκ, ὁ ὁποῖος ἔγινε περίφημος μὲ τὸ γνωστὸν ἔργον του «Τίποτε νεώτερον ἀπὸ τὸ Δυτικὸν Μέτωπον», ποὺ μετεφράσθη εἰς πλείστας γλώσσας καὶ εἰς τὴν ἑλληνικήν, ἀπησχόλησε καὶ πάλιν κατ' αὐτὰς τὴν δημοσιότητα, ὄχι ἐξ ἀφορμῆς κανενὸς νέου ἔργου του, ἀλλὰ συνεπείᾳ ἑνὸς εὐχαρίστου γεγονότος τῆς ἰδιωτικῆς του ζωῆς.

— Ὁ Ρέμαρκ εἶχε πρὸ 3 1)2 ἐτῶν διαζευχθῆ τὴν σύζυγόν του, τὴν ὁποίαν ἐνυμφεύθη καὶ πάλιν κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα.

— Ὁ γάμος ἐτελέσθη εἰς Σαὶν Μορίτς, ὅπου τὸ ζεῦγος κάμνει τὰ χειμερινά του σπόρ. Μετὰ τὴν τέλεσιν τοῦ γάμου ὁ Ρέμαρκ προέβη πρὸς τοὺς δημοσιογράφους εἰς τὰς ἑξῆς δηλώσεις: «Μὲ τὴν σύζυγόν του εἴχομεν διαζευχθῆ πρὸ 3 1)2 ἐτῶν, ἀλλὰ δὲν ἐπαύσαμεν καὶ κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ νὰ εἴμεθα δύο καλοὶ φίλοι. Τώρα ξαναρχίζομε τὴν κοινήν ζωήν μας καὶ εἶμαι πολὺ εὐτυχὴς δι' αὐτό».

⁂ Εἰς τὸ Πλημμελειοδικεῖον τοῦ Βερολίνου εἶχε κατ' αὐτὰς τὴν τιμητικήν του ἕνας γέρο-δονζουάν, ὁ ὁποῖος εἶχε κατορθώσει, διὰ τῆς μεθόδου τῆς ὑποσχέσεως γάμου, νὰ ἐξαπατήσῃ καὶ νὰ ἐνθυλακώσῃ τὰ κομποδέματα ἀπὸ....150 γεροντοκόρες.

— Ὁ δανδῆς αὐτός, ἀκούων εἰς τὸ ὄνομα Σόλτς, εἶχε συμπληρώσει τὸ... 45ον ἔτος τῆς ἡλικίας του καὶ ἐφρόντιζε νὰ ἐκλέγῃ τὰ θύματά του μεταξὺ τῶν γυναικῶν, ποὺ εἶδον νὰ παρέρχεται ἀνεπιστρεπτὶ καὶ ὁ 40ὸς Μάϊος τῆς ζωῆς των καὶ μαζί μὲ αὐτὸν νὰ χάνωνται καὶ αἱ ἐλπίδες μιᾶς ἀποκαταστάσεώς των.

— Διὰ νὰ ἀποσπᾷ εὐκολώτερον τὴν ἐμπιστοσύνην τῶν θυμάτων του ὁ Σόλτς ἐφρόντιζε προηγουμένως νὰ πληροφορῆται τὰς θρησκευτικὰς των δοξασίας καί, κατὰ τὴν περίστασιν, προσεποιεῖτο ἄλλοτε τὸν καθολικόν, ἄλλοτε τὸν προτεστάντην καὶ ἄλλοτε τὸν Ἰσραηλίτην.

— Μὴ αἰσθανόμενος δισταγμοὺς συνειδήσεως καὶ ὑπερπηδῶν τὰ θρησκευτικὰ κωλύματα, ὁ Σόλτς ἀνεδείχθη μάεστρος εἰς τὴν ἐκμετάλλευσιν τῆς γυναικείας εὐπιστίας καὶ τῆς νυμφομανίας τῶν γεροντοκορῶν.

— Τὸ Πλημμελειοδικεῖον, ἐνώπιον τοῦ ὁποίου παρήλασε ἡ μακρὰ σειρὰ τῶν θυμάτων τοῦ γερο-δανδῆ, ἀπησχολήθη μὲ τὴν ἐναντίον του σωρείαν μηνύσεων εἰς 22 συνεχεῖς συνεδριάσεις του καὶ τὸν κατεδίκασε συνολικῶς εἰς 8ετῆ εἱρκτήν.

⁂ Εἰς τὴν Ἀγγλίαν παραμένει πάντοτε ἄλυτον τὸ πρόβλημα τῆς κυκλοφορίας καὶ τοῦ περιορισμοῦ τῶν αὐτοκινητιστικῶν ἀτυχημάτων.

— Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Μεταφορῶν ἐπιδίδεται κατ' αὐτὰς εἰς πειράματα πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς μεγαλυτέρας ὁρατότητος τῶν ὁδῶν, πρὸς τοῦτο δὲ υἱοθέτησε τὸ σύστημα τῆς ἐπιστρώσεως τῶν μεγάλων αὐτοκινητοδρόμων δι' εἰδικῶν ἐγχρώμων οὐσιῶν.

— Κατὰ τὰς γενομένας δοκιμὰς ἐχρησιμοποιήθησαν τρία χρώματα: τὸ ἐρυθρόν, τὸ ρόδινον καὶ τὸ κίτρινον, ἀπεδείχθη δὲ ὅτι ὅταν ἡ ὁδὸς φέρῃ ἓν ἐξ αὐτῶν τῶν χρωμάτων ἡ ὁρατότης της εἶνε μεγαλυτέρα.

— Ἐκ παραλλήλου τὸ ἴδιον ὑπουργεῖον ἀπεφάσισεν ὅπως εἰς τὸ ἑξῆς χρησιμοποιῆται διὰ τὸν χρωματισμὸν τῶν παρυφῶν τῶν ὁδῶν ἀντὶ τοῦ λευκοῦ τὸ μαῦρον χρῶμα, διότι ἀπεδείχθη ὅτι τὸ λευκὸν ἀντανακλᾷ τὸ φῶς τῶν προβολέων καὶ παρασύρει τοὺς ὁδηγοὺς εἰς ἐπικινδύνους ὀπτικὰς ἀπάτας.

⁂ Οἱ κάτοικοι τῆς νήσου τοῦ Βράγγελ, ποὺ κεῖται εἰς τὸ ἀνατολικὸν τμῆμα τῆς ἀρκτικῆς ζώνης, ἀνεκάλυψαν κατ' αὐτὰς τὸ πτῶμα ἑνὸς μαμούθ, τὸ ὁποῖον διατηρεῖται, ἐντὸς τῶν αἰωνίων πάγων, εἰς θαυμασίαν κατάστασιν.

— Τὸ εὕρημα εἶνε πολύτιμον διὰ τὰς παλαιοντολογικὰς ἐρεύνας καὶ ἡ Ἀκαδημία τῶν Ἐπιστημῶν τῆς Μόσχας ὠργάνωσεν ἀμέσως δύο ἀποστολὰς πρὸς μελέτην του.

— Ἡ πρώτη ἀποστολή, περιλαμβάνουσα εἰδικοὺς ἐπιστήμονας, θ' ἀναχωρήσῃ ἀεροπορικῶς κατὰ τὸν προσεχῆ Μάρτιον καὶ θὰ ἐπιδοθῇ ἐπὶ τόπου εἰς μελέτην τοῦ μαμούθ. Ἡ δευτέρα ὁμὰς θ' ἀναχωρήσῃ ἀτμοπλοϊκῶς ἐκ Βλαδιβοστὸκ μόλις ἀποκατασταθῇ ἡ κατὰ θάλασσαν συγκοινωνία μὲ τὴν ἀρκτικὴν ζώνην καὶ θὰ προσπαθήσῃ νὰ φορτώσῃ τὸ μαμοὺθ ἐπὶ τοῦ πλοίου καὶ νὰ τὸ μεταφέρῃ εἰς Βλαδιβοστὸκ καὶ ἐκεῖθεν εἰς Μόσχαν.

—Ὁλόκληρος ἡ ἀποστολὴ πρὸς μελέτην καὶ μεταφορὰν τοῦ μαμοὺθ θὰ κινηματογραφηθῇ.

⁂ Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν ἰταλικῶν ἐφημερίδων συνεχίζονται αἱ ἐνεργούμεναι εἰς ἀνατολικὴν Λιβύην ἀνασκαφαί.

— Κατὰ μῆκος τῆς ἀρχαίας ὁδοῦ, ἡ ὁποία ἔφερεν εἰς Πτολεμαΐδα, ἀποκαλύπτονται καθημερινῶς στῦλοι καὶ θεμέλια ἀρχαίων οἰκοδομημάτων.

— Ἐκ τῶν ἀποκαλυφθέντων οἰκοδομημάτων ἰδιαιτέρως μεγαλοπρεπῆ εἶνε αἱ «θέρμαι» καὶ τὸ ἑλληνικὸν Μαυσωλεῖον, τὸ ὁποῖον εὑρίσκετο παρὰ τὰς πύλας τῆς ἀρχαίας πόλεως.

— Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἀνασκαφῶν ἀνευρέθησαν ἐνδιαφέροντα δείγματα ρωμαϊκῆς κεραμουργίας, δακτύλιοι καὶ ἄλλα ἀντικείμενα καλλωπισμοῦ.

⁂ Τὸ τουρκικὸν ὑπουργεῖον τῶν Μονοπωλίων καὶ Τελωνείων ἔλαβεν ἐσχάτως σοβαρὰς ἀποφάσεις διὰ τὴν αὔξησιν τῆς καταναλώσεως τῶν εἰδῶν τοῦ μονοπωλίου, τὴν ὁποίαν θὰ ἐπιτύχῃ διὰ τῆς βελτιώσεως τῆς ποιότητος καὶ τῆς μειώσεως τῶν τιμῶν.

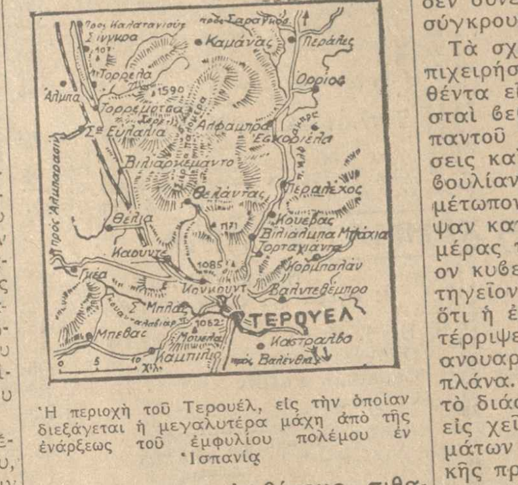
—Ἔλαβεν ἐπίσης ἀποφάσεις διὰ τὴν αὔξησιν τῆς ἐξαγωγῆς τουρκικῶν οἴνων καὶ ἅλατος, καθὼς καὶ τῶν καπνῶν.

—Ἰδιαιτέρως ἐνδιαφέρουσα εἶνε ἡ ἀπόφασις ἡ ἀφορῶσα τὴν βελτίωσιν τῶν ποικιλιῶν τῶν τουρκικῶν καπνῶν διὰ τῆς εἰσαγωγῆς ἐκλεκτῶν σπόρων ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, καθὼς καὶ ἡ σχετικὴ μὲ τὴν βελτίωσιν τῆς θέσεως τῶν Τούρκων εἰδικῶν καὶ πραγματογνωμόνων τοῦ καπνοῦ.

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑΝ

ΥΦΕΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΝ ΑΝΑΜΟΝΗ ΝΕΑΣ ΕΠΙΘΕΣΕΩΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Αἱ ἐξ Ἱσπανίας πληροφορίαι ἀναφέρουν, ὅτι ἀπὸ χθὲς παρατηρεῖται σχετικὴ ἠρεμία εἰς ὅλα τὰ μέτωπα τοῦ ἐμφυλίου πολέμου. Οἱ ξένοι ἀνταποκριταὶ παρατηροῦν σχετικῶς, ὅτι κατόπιν τῆς ζωηρᾶς δραστηριότητος τῶν τελευταίων ἡμερῶν πρέπει νὰ ἀναμένεται λίαν προσεχῶς ἡ ἐκδήλωσις μεγάλης ἐπιθέσεως, πιθανῶς κυβερνητικῆς. Ὡς πιθανώτερα μέτωπα διὰ τὴν ἐκδήλωσιν τῆς νέας δράσεως θεωροῦνται τὸ Τερουὲλ καὶ ἡ Μαδρίτη, ἰδίως δὲ τὸ πρῶτον ὅπου εἶνε συγκεντρωμέναι αἱ ἰσχυρότεραι ἐφεδρεῖαι ἀμφοτέρων τῶν ἀντιπάλων.



Ἡ περιοχὴ τοῦ Τερουέλ, εἰς τὴν ὁποίαν διεξάγεται ἡ μεγαλυτέρα μάχη ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἐμφυλίου πολέμου ἐν Ἱσπανίᾳ

Οἱ ἀναμένοντες ἐπίθεσιν εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης στηρίζουν τὴν ἄποψίν των ἐπὶ τοῦ ὅτι ἡ περιοχὴ Μπρουνέττε — Ναβαλκαρνέρο ὅπου καὶ τὸ Καραμπάνχελ ἐμφανίζει στρατηγικὰ πλεονεκτήματα. Οἱ ἐθνικισταὶ παρατηροῦν ὅτι ἡ σημειωθεῖσα πρὸ τριημέρου δρᾶσις εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης δὲν ἀπετέλει ἐπίθεσιν σημασίας.

Σημειωτέον, ὅτι τὸ περὶ τὴν Μαδρίτην μέτωπον εἶνε σταθεροποιημένον γίνονται δὲ εἰς αὐτὸ μόνον ἀγῶνες χαρακωμάτων. Εἰς ἣν περίπτωσιν γίνῃ σοβαρά τις ἐπιθετικὴ ἐνέργεια ἀπαιτεῖται μακρὰ καὶ καταιγιστικὴ βολὴ πυροβολικοῦ τοιοῦτόν τι δὲ δὲν συνέβη κατὰ τὴν τελευταίαν σύγκρουσιν.

Τὰ σχετικὰ μὲ τὰς χθεσινὰς ἐπιχειρήσεις πολεμικὰ ἀνακοινωθέντα εἶνε ὀλιγόλογα. Οἱ ἐθνικισταὶ βεβαιοῦν, ὅτι ἀπέκρουσαν παντοῦ τὰς κυβερνητικὰς ἐπιθέσεις καὶ ἀπέκτησαν τὴν πρωτοβουλίαν τῶν ἐπιχειρήσεων εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Τερουὲλ ὅπου ἔθαψαν κατὰ τὰς τελευταίας τρεῖς ἡμέρας τὰ πτώματα 1000 καὶ πλέον κυβερνητικῶν. Ἐπίσης τὸ στρατηγεῖον τῆς Σαλαμάνκας βεβαιοῖ ὅτι ἡ ἐθνικιστικὴ ἀεροπορία κατέρριψε κατὰ τὸ διάστημα τοῦ Ἰανουαρίου 56 κυβερνητικὰ ἀεροπλάνα. Ἐπίσης ἀναφέρει ὅτι κατὰ τὸ διάστημα τοῦ 1937 περιῆλθον εἰς χεῖρας τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων 197 ἅρματα ἐφόδου ρωσικῆς προελεύσεως.

Ἄλλαι πληροφορίαι κυβερνητικῆς πηγῆς ἀναφέρουν ὅτι οἱ κυβερνητικοὶ ἀνακατέλαβον τὰ ἐδάφη τὰ καταληφθέντα ὑπὸ τῶν ἐθνικιστῶν εἰς τὸν τομέα Πεναρόγια τῆς νοτιοδυτικῆς Ἱσπανίας.

Αἱ σχετικαὶ μὲ τὴν ἐν Ἐστρεμαδούρᾳ κυβερνητικὴν ἐπίθεσιν πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι ἡ προέλασις ἐγένετο πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς Βιλιαφράνκα ντὲ Λὸς Μπάρος, ἡ ὁποία εἶνε μία τῶν ὀχυρωτέρων ἐθνικιστικῶν θέσεων τοῦ τομέως.

ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΖΑΠΠΑ & ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΡΩΗΝ ΛΕΓΓΕΡΗ
ΟΔΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 22-24
Καθ' ὅλον τὸν Φεβρουάριον θὰ διαθέσουν τὰ ἐναπομείναντα χειμερινὰ ὑφάσματα εἰς τιμὰς ἀπιστεύτως εὐθηνάς. Ἐπίσης τὰ λευκὰ εἴδη εἰς πολὺ χαμηλὰς τιμάς.
ΣΧΕΔΟΝ ΔΕ ΔΩΡΕΑΝ ΡΕΤΑΛΙΑ:
ΜΑΛΛΙΝΑ, ΜΕΤΑΞΩΤΑ, ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ κτλ.
ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων διακηρύσσει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἄνευ ὁρίου ἡ κατασκευὴ τοίχου Περιφράγματος Ι. Νεκροταφείου τὴν 8ην Φεβρουαρίου ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11—12 π. μ. ἐνώπιον τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἡ δαπάνη προϋπολογίσθη εἰς δραχμ. ἓν ἑκατομμύριον πεντήκοντα χιλιάδες (1.050.000).

Καταβλητέα ἐγγύησις δραχμαὶ ἑξήκοντα χιλιάδες (60.000).

Δεκτοὶ ἐργολάβοι Α' τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν σχετικῶν προσφορῶν εἰς τὸ Ἀρχιτεκτονικὸν Τμῆμα τοῦ Δήμου καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 12—1 μ. μ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 1 Φεβρουαρίου 1938.

ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ ΠΛΥΤΑΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν ἀκίνητον μὲ ἀνάλογον εἰσόδημα, ἀξίας ἑνὸς ἑκατομμυρίου. Πωλεῖται οἰκόπεδον πήχ. 286 εἰς Χαροκόπου καὶ παρὰ τὴν νέαν στάσιν τράμ, εἰς τιμὴν πραγματικῆς εὐκαιρίας. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, Πραξιτέλους 15. Τηλ. 26-205.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ
Πωλεῖται οἰκόπεδον ἀνατολικόν, τέρμα Ἀχαρνῶν, πρόσοψις μέτρα 11, πήχεις 410. Πρὶ φὶξ 155 χιλιάδ. Πληροφορίαι: Ι. ΠΟΥΛΟΣ, Πατησίων 133. Τηλ. 80.470.

ΚΑΛΤΣΕΣ ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ
ΔΙΑ
ΚΙΡΣΟΥΣ ΚΑΙ ΦΛΕΒΙΤΙΔΑ
ΕΙΣ ΤΟ
ΕΙΔΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΩΝ
Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Γ' Σεπτεμβρίου 5Γ'
Ἀριθ. Τηλεφ. 52-690

ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΫΛΟΡ
Ὁ ἄφθαστος γόης
Τὸ εἴδωλον ὅλων τῶν γυναικῶν τοῦ κόσμου
ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥΪΚ
Ἡ μεγάλη καλλιτέχνις
σ' ἕνα γεμᾶτο συγκίνησι δρᾶμα στὴν μεγαλυτέρα ἐφετεινὴ ἐπιτυχία
ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΙΚΡΙΩΜΑ
Ἀπὸ σήμερον στὸν Κινηματογράφον
ΑΤΘΙΣ
ΠΑΤΗΣΙΩΝ
Καθ' ἑκάστην ἔναρξις 4 μ.μ. συνεχῶς
Κυριακὰς καὶ ἑορτὰς 2 μ.μ.

RESTAURANT-CABARET
CHEZ-NOUS
3 Ὁδὸς Σκαραμαγκᾶ
(Πάροδος Πατησίων)
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΜΕΤΑ ΤΟ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΝ
CABARET
μὲ ὁλόκληρον τὸ καλλιτεχνικὸν πρόγραμμα
ΖΩΗΡΟΤΑΤΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΟΣΩΝ ΞΕΥΡΟΥΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΝΑ ΓΛΕΝΤΗΣΟΥΝ
ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΤΕΪΑ
«ΦΟΙΝΙΞ»

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Ltd
1839
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ
ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ
ΠΑΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΑΠΟ ΔΡΑΧΜΑΣ 100 ΚΑΙ ΑΝΩ
ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΑ
ΘΥΡΙΔΕΣ ΜΕ ΕΤΗΣΙΟΝ ΕΝΟΙΚΙΟΝ

ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ τύπου Underwood ἑλληνικὴ μὲ ἐντελῶς καινουργῆ ἐξαρτήματα πωλεῖται ἀντὶ 5.000 Κ. Παναγιωτόπουλος, Χαρ. Τρικούπη 14.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος μὲ γνώσεις λογιστικῆς καλλιγράφος, ὀρθογράφος. Συστάσεις ἀπαραίτητοι, προτιμηθήσεται ὁ γνωρίζων καλῶς γαλλικὰ ἢ ἀγγλικά. Γράψατε λεπτομερῶς. Κ. Μ. Ἑταιρείαν Δ.Ε.Ο. Σταδίου 236.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 2ας Φεβρουαρίου, κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν	
1881	*3500
1884	*3500
Μονοπωλίων	2810
Παγίου	*2710
Σιδ. Π.-Α.	*3380
Κεφαλ.	*3350
Θεσσ.-Μον. Π.	1420
Θεσσ.-Κων.	*250
Ἡγγυημ.	*84000
Ἑλλ. Σιδ. Α.	2770
Ἀμύνης	*690
110 ἑκατ. Α.	2775
500 ἑκατομμ.	3890
Προσφ. 1924	5100
Πρ. 1924 Π.	23500
Ὑδρεύσ.	*80000
Σταθ. 6% Π.	4550
Στ. 1928 Π.	19400
Παρ. 1928 Α.	4400
Παρ. 1931	5535

Εἰς δραχμάς	
Ἐνοποιησ. Α.	40.—
Πύργ.-Μελ. Π.	39.—
Ναυτ. Χορ.	*27.—
Ἐπιτάξ. Α.	51.—
75 ἑκατ. Α.	51.—
Ἀπ. μον. Α.	69.50
Ἀπαλ. πολλ.	70.—
Μεταναστ.	256.—
Τέκτονος Π.	71.—
Ἐντ. Γρ.	*70.—
Ἑλλ. ὑπηκ.	351.—
Ἀνταλλ. 8%	754.—
Ἀντ. 6% Π.	754.—
Πολεμοπαθ.	*54.—
Ἀπ. Ἀγρ.	*514.—
Λαχειοφόρα	
Πατριωτ.	*4.—
300 ἑκατομ.	128.—
Ἀναγκ. 6½%	68.50
Ἀναγκ. 6%	59.50

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 ΣΠΑΠ	*2300
Λιπ. 7½% Π.	10775
Ἐκκαθαρισ.	*141
Ἐκκ. προν.	*700
Λαχειοφόρα	
Κτημ. 7%	*335.—
Κτ. 1926 Π.	327.—
Ἐθν. 20%	*80.—
Ἐθν. 30 ἑκ.	*70.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	7900
Ἀθηνῶν	307
Ἐθνικῆς Π.	69400
Ἐμπ. Πίστ. Α.	110
Ἐμπορικῆς	573
Καραβασίλη	*2150
Κτηματικ.	*1185
Λαϊκῆς Α.	5000
Λακωνίας	*400
Πειραιῶς	*240
Χίου Π.	960
Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ.	786
Θεσσαλίας	868
Σ.Π.Α.Π.	357
Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	*18
Διώρυγος	*220
Κορκόδειλος	*55
Μιχαληνός Α.	950

Βάμβαξ Ἔρια	
Βάμβαξ	182
Βέρμιον Π.	448
Ἐρ. Λεβαδ.	*299
Ἔρια	*10
Ἐριουργία	370
Κλ. Θεσσ.	*1900
Πατραϊκή	1400
Ὑφαντουργ.	*2740
Ὑφ. Τρικκ.	*149
Καρέλλα	*445
Λαν.-Κύρτση	*1700
Ἀκές	*160
Μέταξα	
Ἀθηναΐς	*132
Ναθαναήλ Π.	1325
Χρυσαλλίς	147
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Γεν. Ἐπιχ.	*475
Ἐργοληπτική Α.	51
Ἔργον	*250
Ἔρβα	*605
Καψαμπέλης	*20
Κέκροψ	*480
Πρώτη Οἰκοδ.	*168
Τέκτων	*85
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	347
Ἡρακλῆς	1500
Κύκλωψ Π.	80
Τιτάν	*1555
Κινητ. Δυνάμ	
Ἀεριόφ.	*10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	*294
Ἠλ. (Ἐπικ.)	*35
Λαμπτήρων	*570
Παγοπ. Πατ.	*140
Ψυγ. Θεσσαλ.	*170
Ψυγ. Πειραιῶς	*410
Ἐμπορίου	
Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	*40
Γεν. Ἀποθ.	*300
Ὑπ. Προσ.	*3790
Προμηθεύς	415

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή	*225
Αἴολος	*360
Λιπασμάτων	1710
Καίσαρη	*900
Π. «Ἀθηνᾶ» Π.	700
Πυριτιδοπ.	4005
Χημικῆς Π.	190
Χρωματουργ.	930
Κατεργ. Ξύλου	
Ἑλλούλ Α.	60
Γεωργ. & Σεκ. Π.	35
Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδη	950
Ἑστία	*360
Μεταλλουργ.	*400
Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις Α.	117
Θεσσαλική	*270
Καμπά Α.	485
Οἰνοπνευματοπ.	458
Οἴνων	1155
Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	*205
Ζῶμαι	665
Κυλινδρομ.	*340
Διάφοροι	
Κονσερβῶν	*785
Φίξ Α.	815
Μεταλλείων	
Ἐπ. κοιναί Π.	157
Ἐπ. προν.	*160
Μεταλλείων	*350
Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπν.	*420
Διάφ. Βιομηχ.	
Ἑρμῆς	*455
Χαρτοποιΐας Π.	268
Βιὸ Π.	324
Γεωργ. Βιομ.	249

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 2ας Φεβρουαρίου 1938

Ἐπί	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	108.90	109.90
Παρισίων	3.54	3.64
Ζυρίχης	25.30	25.55
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἀμστερνταμ	60.80	61.40
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.70	3.74
Κορυτσᾶς	35.50	36.50
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	20.75	21.—
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	3.54	3.64
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Πράγας	3.85	3.90
Ζυρίχης	25.25	25.55
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βρυξελλῶν	3.69	3.74
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 2)2	1)2
Μονοπωλίων	2815	2810	2810	2800
500 ἑκατομμ.	3895	3890	3890	3855
Παρ. 6% 1931	5550	5535	5535	5525
Ἑλλ. ὑπηκ.	351	350.50	351	350
Ἀνταλλ. 8%	754.50	751	754	755.50
Ἀναγκ. 6%	59.50	59	59.50	63.25
Ἑλλάδος	7900	7875	7900	7880
Ἀθηνῶν	308	307	307	305
Ἐμπορικῆς	575	573	573	570
Ἠλ. Σιδηρ.	786	785	786	785
Σιδ. Θεσσαλίας	868	867	868	860
Σ.Π.Α.Π.	360	355	357	357
Λιπασμάτων	1720	1705	1710	1700
Πυριτιδοποιείου	4035	3960	4005	3940
Χρωματουργ.	930	928	930	923
Ἐριουργίας	373	369	370	370
Πατραϊκῆς	1400	1350	1400	1335
Χρυσαλλίδος	148	146	147	146
Ἄτλαντος	354	345	347	345
Ἡρακλέους	1505	1495	1500	1490
Οἰνοπνευματοπ.	458	453	458	450
Βιὸ	327	325	325	325
Γεωργ. Βιομ.	249	247	249	248

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 10.300 αἱ μοναὶ καὶ 9.300 αἱ πολλαπλαῖ. («Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	31)1	1)2
1881-84	25½	25½
Μονοπωλίων	20¾	20¾
Παγίου	19	19
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	24	24
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	21	21
1914	27½	27½
Προσφυγικοῦ	41½	40
Σταθεροποιήσεως	32½	32
Κτηματικῆς	76	76
Α' Παραγωγικοῦ	32½	32
Β' Παραγωγικοῦ	40¾	40¾

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	31)1	1)2
Οἴνων	—	228
Σιδ. Θεσσαλίας	182	182

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἦτο ἐξαιρετικῶς ἄρρυθμος.

	28)1	29)1
U. S. Steel	52.1)8	52.—
General Motors	32.7)8	32.5)8
Canadian Pacific	7.1)8	7.1)8
Chrysler	52.—	51.7)8

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 2ας).— Λονδίνου 500 3)4, Παρισίων 327 3)4, Βερολίνου 40.35, Ὀλλανδίας 55.84, Βρυξελλῶν 16.93, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 23.17.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 2ας).— Νέας Ὑόρκης 500.77, Παρισίων 152.78, Βερολίνου 12.41, Ὀλλανδίας 8.96.87, Βρυξελλῶν 29.577, Ζυρίχης 21.613.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 1ης Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.41, Μάϊος 8.48, Ἰούλιος 8.56, Ὀκτώβριος 8.68. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.79, Μάϊος 4.84, Ἰούλιος 4.89, Ὀκτώβριος 4.96.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.05, Μάϊος 1.07 1)2, Ἰούλιος 1.09 1)2, Σεπτέμβριος 1.12.

Λονδῖνον. Μάρτιος 5.6 3)4, Μάϊος 5.8 1)4, Ἰούλιος 5.9, Αὔγουστος 5.9 1)4, Σεπτέμβριος 5.9 3)4.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 9.4 1)4, Ἰούλιος 8.9 1)4, Σεπτέμβριος 8.9 1)4. Βίννιπεγκ. Μάϊος 126 1)2, Ἰούλιος 118 7)8, Ὀκτώβριος 100 1)4. Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.6 7)8, Μάϊος 7.5 5)8, Ἰούλιος 7.5 1)2.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.55, Μάϊος 4.27, Ἰούλιος 4.04, Σεπτέμβριος 4.03.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 39)12)6—39)13)9. Τρίμηνος 39)16)3—39)17)6.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 180)10—180)15. Τρίμηνος 180)15—181.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 15)16)3. Τρίμηνος 16.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 14)12)6. Τρίμηνος 14)16)3.

Ἄνοιγμα 2ας Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 10.15, Μάρτιος 13.99, Ἀπρίλιος 10.12, Μάϊος 14.08, Ἰούνιος 10.16. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.76—77, Μάϊος 4.82, Ἰούλιος 4.87, Ὀκτώβριος 4.94—95, Ἰανουάριος 5.00. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.43—44, Μάϊος 8.51—52, Ἰούλιος 8.60, Ὀκτώβριος 8.71, Δεκέμβριος 8.76, Ἰανουάριος 8.79.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.05, Μάϊος 1.07, Ἰούλιος 1.09, Σεπτέμβριος 1.12.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.7 1)8, Μάϊος 7.5 3)4, Ἰούλιος 7.5 3)4. Σικάγον. Μάϊος 9.4, Ἰούλιος 8.9 1)4, Σεπτέμβριος 8.8 7)8. Βίννιπεγκ. Μάϊος 126 1)4, Ἰούλιος 118 3)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.54.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Φεβρουάριος 7, Μάρτιος 7 1)16, Ἀπρίλιος 7 1)8, Ἰούλιος 7 3)16, Ὀκτώβριος 7 5)16.

Κλείσιμον 2ας Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 10.22, Μάρτιος 14.20, Ἀπρίλιος 10.17, Μάϊος 14.28, Ἰούνιος 10.23, Ἰούλιος 14.33, Ὀκτώβριος 10.37, Νοέμβριος 14.57.

ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΤΕΡΩΝ ΧΩΡΩΝ

Ἡ ἐξέλιξις τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου κατὰ τὸ 1937 εἰς τὰς κυριωτέρας χώρας τῆς Εὐρώπης ἦτο ἡ ἑξῆς:

Γερμανία: Ἐξαγωγαὶ 5.910.7, ἔναντι 4.768.1 ἑκατομ. μάρκα κατὰ τὸ 1936. Εἰσαγωγαὶ 5.469.3, ἔναντι 4.217.9 ἑκατομ. μάρκα κατὰ τὸ 1936. Πλεόνασμα 441.3, ἔναντι 550.2 ἑκατομ. μάρκα.

Ἀργεντινή: Ἐξαγωγαὶ 2.308.8, ἔναντι 1.656 ἑκατομ. πέζος. Εἰσαγωγαὶ 1.563.8, ἔναντι 1.117.2 ἑκατομ. πέζος. Πλεόνασμα 745 ἑκατομ. πέζος, ἔναντι 538.8.

Αὐστρία: Ἐξαγωγαὶ 1.224, ἔναντι 965 ἑκατομ. σελλίνια κατὰ τὸ 1936. Εἰσαγωγαὶ 1.453 ἔναντι 1.266 ἑκατομμ. κατὰ τὸ 1936. Ἔλλειμμα 229 ἑκατομ. σελλίνια, ἔναντι 301.

Δανία: Ἐξαγωγαὶ 1.603 ἑκατομ. κορῶναι, ἔναντι 1.379 κατὰ τὸ 1936. Εἰσαγωγαὶ 1.697 ἑκατομ. κορῶναι, ἔναντι 1.486 κατὰ τὸ 1936. Ἔλλειμμα 94 ἑκατομ ἔναντι 107.

Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι. Ἐξαγωγαὶ 3.300.9 ἑκατομ. δολλάρια ἔναντι 2.419.2 ἑκατομμ. κατὰ τὸ 1936. Εἰσαγωγαὶ 3.017.8 ἑκατομ. ἔναντι 2.424. Πλεόνασμα 283.1 ἑκατομμ. δολλάρια.

Γαλλία: Ἐξαγωγαὶ 23.935 ἑκατομμύρια φράγκα, ἔναντι 15.491 κατὰ τὸ 1936. Εἰσαγωγαὶ 42.315 ἑκατομμ. ἔναντι 25.414. Ἔλλειμμα 18.380 ἑκατομ., ἔναντι 9.923.

Ἑλλάς (11 μηνῶν): Ἐξαγωγαὶ 7.767 ἑκατομ. δρχ. ἔναντι 5.852 κατὰ τὸ 1936. Εἰσαγωγαὶ 13.847 ἑκατομ. ἔναντι 10.697 ἑκατομ. Ἔλλειμμα 6.080 ἑκατομ. δρχ.

Μεγάλη Βρεταννία: Ἐξαγωγαὶ 521 ἑκατομ. λίραι, ἔναντι 440 ἑκατομ. κατὰ τὸ 1936. Εἰσαγωγαὶ 1.029 ἑκατομ. ἔναντι 847 ἑκατομ. Ἔλλειμμα 432 ἑκατομ. λίραι.

Οὐγγαρία: Ἐξαγωγαὶ 593 ἑκατομ. πενγκές, ἔναντι 504 ἑκατομ. κατὰ τὸ 1936. Εἰσαγωγαὶ 473 ἑκατομ., ἔναντι 436 ἑκατ. Πλεόνασμα 120, ἔναντι 67 ἑκατομ. κατὰ τὸ 1936.

Ἰταλία: Ἐξαγωγαὶ 9.565 ἑκατομ. λιρέτται, ἔναντι 5.547 ἑκατομ. κατὰ τὸ 1936. Εἰσαγωγαὶ 13.836 ἑκατομ. ἔναντι 6.039 ἑκατομ. κατὰ τὸ 1936. Ἔλλειμμα 4.271 ἑκατομμ. ἔναντι 492 ἑκατομ. κατὰ τὸ 1936.

Νορβηγία: Ἐξαγωγαὶ 807 ἑκατομ. κορῶνας, ἔναντι 685 ἑκατομ. κατὰ τὸ 1936. Εἰσαγωγαὶ 1.276 ἑκατομ. ἔναντι 926 ἑκατομ. κατὰ τὸ 1936. Ἔλλειμμα 468, ἔναντι 241 ἑκατομ.

Ὀλλανδία: Ἐξαγωγαὶ 1.145 ἑκατομμ. φλωρίνια, ἔναντι [illegible] κατὰ τὸ 1936. Εἰσαγωγαὶ 1.553 ἑκατομ. ἔναντι 1017 κατὰ τὸ 1936. Ἔλλειμμα 408 ἔναντι 271 ἑκατ.

Πολωνία καὶ Ντάντσιχ: Ἐξαγωγαὶ 119. ἑκατομ. ζλότυ, ἔναντι 1026 κατὰ τὸ 1936. Εἰσαγωγαὶ 1254 ἔναντι 1003 ἑκατομ. κατὰ τὸ 1936. Ἔλλειμμα 61 ἑκατομ.

Ρουμανία: Ἐξαγωγαὶ 29.002 ἑκατομμ. λεΐ ἔναντι 18.947 κατὰ τὸ 1936. Εἰσαγωγαὶ 17.359 ἑκατομ. ἔναντι 11.064 ἑκατομ. Πλεόνασμα 11.643 ἔναντι 7.883 ἑκατομ.

Σουηδία: Ἐξαγωγαὶ 1.787 ἑκατομ. κορῶνας ἔναντι 1361 ἑκατομ. κατὰ τὸ 1936. Εἰσαγωγαὶ 1927 ἔναντι 1469 ἑκατομ.. Ἔλλειμμα 140 ἑκατομ.

Ἑλβετία: Ἐξαγωγαὶ 1286 ἑκατομ. φρ. ἔναντι 881 ἑκατομ. κατὰ τὸ 1936. Εἰσαγωγαὶ 1807 ἔναντι 1264 ἑκατομ. Ἔλλειμμα 521 ἑκατομ. ἔναντι 382 ἑκατομ.

Τσεχοσλοβακία: Ἐξαγωγαὶ 11.971 ἑκατομ. κορώνας, ἔναντι 8.014 ἑκατομ. κατὰ τὸ 1936. Εἰσαγωγαὶ 10.964 ἑκατομ. ἔναντι 7.904 ἑκατομ. Πλεόνασμα 1007 ἔναντι 110 ἑκατομ.

Σοβιετικὴ Ρωσία (10 μηνῶν): Ἐξαγωγαὶ 1.447 ἑκατομ. ρούβλια, ἔναντι 1133, κατὰ τὸ 1936. Εἰσαγωγαὶ 1124 ἔναντι 1122 ἑκατομ. Πλεόνασμα 323, ἔναντι 6 ἑκατομμυρίων.

Ἀριθ. πρωτ. 657

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Διορθοῦται ἡ ἡμερομηνία τῆς ὑποβολῆς τῶν μελετῶν διὰ τὴν προμήθειαν χαλυβδίνων ἀρχειοθηκῶν, βιβλιοθηκῶν καὶ συναφῶν ὀργάνων εἰς 12 Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἀντὶ τῆς ἐσφαλμένως ἀναγραφομένης 12 Μαρτίου.

Ἀθῆναι τῇ 1 Φεβρουαρίου 1938

Ἐκ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως τοῦ Ι. Κ. Α.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΟΥΜΕΝΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

1 Γλυπτικὴ μηχανὴ (Ρεκτιφιέζ) κυλίνδρων αὐτοκινήτων (μεταχειρισμένη). 1 Κάθετος φραίζα 1250Χ300 καινούργης. 1 Τόρνος 2 μέτρων καινούργης. 1 Τόρνος 1½ μέτρων καινούργης. Γραφεῖον Μ. Μ. Σακατζόγλου (Μέγαρον Γαβριήλ) Πειραιᾶ. Τηλ. 41-360.

ΜΑΡΙΑ ΣΤΕΦ. ΜΑΝΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Πειραιῶς 17 Δ.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Σχολὴ Ἀξιωματικῶν Στρατιωτικῶν ὑπηρεσιῶν διακηρύττει ὅτι ὑφίστανται παρ' αὐτῇ κεναὶ αἱ ἕδραι τῶν μαθημάτων:

1) Ἑλληνικῶν.
2) Ἰχνογραφίας καὶ Καλλιγραφίας.

Καὶ προσκαλεῖ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ καταλάβωσι ταύτας, ὅπως ἐντὸς δέκα ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης ὑποβάλωσιν αὐτῇ (Δ)σιν σπουδῶν) τὰς αἰτήσεις τῶν μετὰ τῶν σχετικῶν τίτλων, συμφώνως τῷ νόμῳ 947)1937.

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ

ΙΑΤΡΟΣ ΑΝ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ

Διδάκτωρ Παρισίων. Τέως ἐσωτερ. Διευθ. Ἰατρὸς Γαλ. Πανεπιστημιακῶν νοσοκομείων. Δέχεται γωνία Θεμιστοκλέους — Νικηταρᾶ 14, 2ος ὄροφος, 8½—10½, 12—1½ καὶ 4½—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεννοήσει.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, Ρηγίλλης 24.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

ΤΑ ΑΠΟΝΕΜΗΘΕΝΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Μὲ τὴν συνεργασίαν τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων, τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος καὶ τοῦ Δήμου Ἀθηναίων διεξήχθη χθὲς ἡ ἐτησία «Ἑορτὴ τῆς Μητέρας». Τὴν 10ην πρωϊνὴν ἐγένετο δοξολογία εἰς τὸν μητροπολιτικὸν ναόν, εἰς τὴν ὁποίαν παρέστη ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων, τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων καὶ χίλιαι περίπου μητέρες. Τὴν 11ην π.μ. ἐδόθη εἰδικὴ παράστασις εἰς τὸν Κινηματογράφον «Οὔφα» παρὰ τὴν πλατεῖαν Συντάγματος. Μετὰ τὸ πέρας τῆς παραστάσεως ὁ δήμαρχος κ. Πλυτᾶς ἀπένειμε τὰ καθιερωμένα χιλιόδραχμα καὶ πεντακοσιόδραχμα βραβεῖα εἰς τὰς μητέρας, ποὺ διεκρίθησαν κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος.

Τὰ ἀπονεμηθέντα βραβεῖα εἶνε τὰ ἑξῆς: Τὸ πρῶτον βραβεῖον ἐκ δρχ. 1000 τῶν ἀδελφῶν Λ. καὶ Α. Τριανταφυλλίδου εἰς μνήμην τῆς μητρὸς των ἀπενεμήθη εἰς τὴν μητέρα Μαρίαν Μανωλᾶ. Τὰ ὑπόλοιπα βραβεῖα ἐκ 500 δραχμῶν ἕκαστον ἐδόθησαν εἰς τὰς κάτωθι μητέρας: Ζ. Γκιληφέση βραβεῖον τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, Κ. Κουμαριανοῦ βραβεῖον τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, Ἑλ. Μπέλλου, βραβεῖον τοῦ Γ. Δρακίρη. Π. Νικολαΐδου βραβεῖον τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, Οὐρ. Μπισίκη βραβεῖον τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, Μ. Βακουντίδου βραβεῖον Δήμου Ἀθηναίων, Ι. Ταμπουράκη βραβεῖον ἐκπαιδευτηρίου Δραγάτση, Μ. Μαδούρου βραβεῖον τοῦ δήμου Ἀθηναίων, Τ. Ἀλεξάνδρου βραβεῖον σχολῆς Πανκρατίου, Μ. Στρουμπούλη βραβεῖον κυρίας Ρακοπούλου, Α. Μούζη βραβεῖον σχολῆς Παλ. Φαλήρου, Γ. Βεμπιώτου, Ε. Φακέτη, Σ. Γκούφα, Κ. Καπράλου βραβεῖα Δήμου Ἀθηναίων, Ε. Βασιλάτου, Σ. Ἰατρίδου καὶ Φ. Μαντηλαρᾶ βραβεῖα τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος.

Τὸ ἀπόγευμα εἰδικὴ ἐπιτροπὴ κυριῶν τοῦ Λυκείου μετέβη εἰς τὰς σχολάς, ὅπου εἶχον συγκεντρωθῆ αἱ μητέρες, εἰς τὰς ὁποίας διένειμον ἀνὰ ἓν φόρεμα. Τὴν 6.30 μ. μ. εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» ἐγένετο ὁ φιλολογικὸς ἑορτασμὸς τῆς παγκοσμίου Ἡμέρας τῆς Μητέρας, κατὰ τὸν ὁποῖον ὡμίλησαν οἱ κ.κ. Ι. Καραβίας, Σαρόγλου, ἡ δὶς Καλοστύπη, ὁ κ. Γ. Ἀθάνας, ὁ κ. Ν. Λούβαρις, ἡ κ. Ι. Δότσικα, ἡ κ. Α. Τριανταφυλλίδου καὶ ὁ κ. Κ. Μέρμηγκας.

Ο ΚΑΙΡΟΣ

(3η Φεβρουαρίου 1938)

Ὁ καιρὸς θὰ εἶνε πιθανῶς σήμερον ἀνὰ τὴν νότιον Ἑλλάδα καὶ τὰς παρὰ τὴν Μ. Ἀσίαν νήσους ἄστατος, νεφελώδης καὶ ἀνὰ τὴν λοιπὴν χώραν αἴθριος ἢ ὀλίγον νεφελώδης, μεταβαλλόμενος εἰς λίαν νεφελώδη ἢ νεφοσκεπῆ μετά τινων βροχῶν, ἰδίᾳ ἀνὰ τὰ βορειοδυτικὰ καὶ τὰ βόρεια. Ἡ θερμοκρασία ὀλίγον ἀνωτέρα τῆς χθὲς καὶ οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν εἰς μὲν τὸ νότιον Αἰγαῖον καὶ τὸ Κρητικὸν ἀπὸ βορειοανατολικῶν ἕως βορειοδυτικῶν διευθύνσεων ὡς ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι, ἀνὰ τὴν λοιπὴν δὲ χώραν ἀπὸ διαφόρων διευθύνσεων ὡς ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι, τρεπόμενοι εἰς νοτίους ἕως ἀνατολικούς.

Ὁ καιρὸς χθὲς ἐν Ἀθήναις: Ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν θαλάσσης τῆς 8 ὥρ. 761.8, τῆς 14 ὥρ. 761.9. Θερμοκρασία μεγίστη 17.3, ἐλαχίστη 3.2, τῆς 14 ὥρ. 15.1, ἀνωτέρα τῆς χθὲς κατὰ 3 περίπου βαθμούς. Ὑγρασία τὴν μεσημβρίαν μετρία, τὴν λοιπὴν ἡμέραν μεγάλη.

Ἐν Ἑλλάδι ὁ καιρὸς ἦτο εἰς τὴν ἀνατολικὴν καὶ νότιον νεφελώδης μετά τινων βροχῶν, βελτιωθεὶς, εἰς τὴν λοιπὴν αἴθριος ἢ ὀλίγον νεφελώδης. Κατὰ τὸ λῆξαν 24ωρον ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε συγκεντρωθεισῶν πληροφοριῶν ἀνὰ τοὺς σταθμοὺς τοῦ δικτύου ἐκυμάνθησαν τὰ μὲν ἐλάχιστα θερμοκρασίας μεταξὺ 5 καὶ 11, τὰ δὲ μέγιστα μεταξὺ 8 καὶ 18 βαθμῶν.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ 1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

Τὸ παγκοσμίου φήμης φωνητικὸν Κουϊντέττο

COMEDIAN HARMONISTS

1er Tenor **Hans Rexeis**
2e Tenor **Erich A. Cellin**
Buffo et arrang. des musiques **Harry Frommermann**
Baryton **Roman Cycowski**
Bass **Rudolf Mayreder**
Piano **Fritz Kramer**

Θὰ ἐμφανισθῇ διὰ πρώτην φορὰν ἐν Ἀθήναις εἰς τὰς κάτωθι συναυλίας:

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην 9ην τρέχ. ὥραν 6.30 μ. μ.
Αη ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Εἰς τὸ πρόγραμμα συνθέσεις: N. H. Blown, Altmann, Koetscher,-Plessow, Lecuond, Kreisler, Hupfeld, Kern, Brodsky, Tosti, Duorak, Mozart, Schubert, Rossini, Schmidseder, Blanc-Hetnando, Ketelby.

Τὴν Παρασκευὴν 11ην τρέχοντος ὥραν 6.30 μ. μ.
Βα ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Εἰς τὸ πρόγραμμα συνθέσεις: Friend Caesar, Himmel, J. Berlin, Lecuond, Heymann, Cole Porter, Con Conrad, Vincent, Grenet, Brahms, Schubert, Volkslied, J. Strauss, Rossini, J. Jac, Marbol-Reisfeld, Ketelby.

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρ. Α' Δρχ. 200, Πλατ. Ἀμφιθ. Α' Ἐξώστης Δρχ. 175, Ἀμφ. Β' Δρχ. 150, Διάδρομος Ἐξώστου Δρχ. 120, Θεωρ. Β' Δρχ. 100, Ὑπερῷον Δρχ. 75.

Διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς Συμφωνικῶν Συναυλιῶν τοῦ Ὠδείου: Θεωρεῖα Α' Δρχ. 175, Πλατ. Ἀμφ. Α' Ἐξώστης Δρχ. 150, Θεωρ. Β' Δρχ. 80.

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια», καθημερινῶς 10—1 μ.μ. καὶ 4—8 μ.μ.

ΝΤΑΝΣΙΝΓΚ - ΒΑΡΙΕΤΕ
ΑΜΠΑΣΣΑΝΤΕΡ
Ὁδὸς Βουκουρεστίου 12

ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ

Trio Droobs
Duo Sandro
Sisters Hipson
Daria Darinka
Hecedus Kristine
Arloff Mary
Mariola Mumm
Greta Lyon
Torok Magda
Mihailova Mimi
Kueiszt Melita

ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΤΕ·Ι·Α ΜΕ ΟΛΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ

ΙΑΤΡΟΣ Α. ΒΑΛΑΣΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐκπαιδευθεὶς ἐν Γερμανίᾳ
Ἀκαδημίας 70 ε', τηλ. 27-080

ΑΝΤΙΦΑΤΙΚΑΙ ΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΚΙΝΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2 (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Αἱ πληροφορίαι αἱ σχετικαὶ μὲ τὰς ἐν τῇ Ἄπω Ἀνατολῇ ἐπιχειρήσεις ἀναφέρουν ὅτι συνεχίζεται σφοδρὸς ὁ ἀγὼν εἰς τοὺς ἑκατέρωθεν τῆς γραμμῆς Λουγκάϊ δύο πολεμικοὺς τομεῖς. Ἀμφότεροι οἱ ἀντίπαλοι ἀγγέλλουν σημαντικὰς ἐπιτυχίας. Καὶ οἱ μὲν Ἰάπωνες βεβαιοῦν ὅτι αἱ προελαύνουσαι πρὸς βορρᾶν τοῦ Νανκὶν δυνάμεις τοῦ στρατοῦ τῶν προχωροῦν σταθερῶς ἐναντίον τοῦ Σουτσόου φού, κόμβου τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς, ἀπὸ τὸν ὁποῖον ὅμως ἀπέχουν ἀκόμη 100 περίπου μίλια, οἱ δὲ Κινέζοι μεταδίδουν ὅτι ἀνεχαίτισαν τοὺς προελαύνοντας ἀπὸ νότου Ἰάπωνας κατόπιν αἱματηρᾶς μάχης, ἐνῷ ταυτοχρόνως ἰσχυρὰ κινεζικὰ ἀποσπάσματα προήλασαν εἰς τὸν βόρειον τομέα περικυκλώσαντα τὴν πόλιν Τσινίνγκ. Αἱ κινεζικαὶ πληροφορίαι προσθέτουν ὅτι τὰ περὶ τὴν πόλιν ἰαπωνικὰ στρατεύματα θὰ ἐγκαταλείψουν τὰς θέσεις τῶν πρὸς ἀποφυγὴν κυκλώσεως.

Τὸ Τόκιο μεταδίδει ὅτι τὸν ἄμεσον ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τῶν προελαυνόντων ἀπὸ νότου ἰαπωνικῶν στρατευμάτων ἀποτελεῖ ἡ πόλις Πένγκ-Πού, κειμένη ἐγγὺς τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Τιεντσὶν-Πουκόου. Οἱ Ἰάπωνες βεβαιοῦν ὅτι τὰ στρατεύματα των εἰσῆλθον σήμερον εἰς Φένγκ-Γιὰν κείμενον εἰς ἀπόστασιν 25 χιλιομέτρων ἀπὸ τὸ Πένγκ-Πού.

Ἀπαντῶν εἰς τὰς χθεσινὰς δηλώσεις τοῦ Ἰάπωνος στρατηγοῦ Ματσούι διὰ τὰ κινεζικὰ τελωνεῖα, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἤντεν ἐξέθεσε σήμερον ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων τὰς ὁδηγίας, τὰς ὁποίας ἔδωκεν ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις πρὸς τὸν ἐν Τόκιο πρεσβευτήν της ὅπως ἐπιστήσῃ τὴν προσοχὴν τῆς ἰαπωνικῆς κυβερνήσεως ἐπὶ τῆς σοβαρότητος τὴν ὁποίαν ἡ Ἀγγλία ἀποδίδει εἰς τὴν διατήρησιν καὶ τὴν προστασίαν τῶν συμφερόντων της, προκειμένου περὶ τῶν προσόδων τῶν κινεζικῶν τελωνείων. Τὸ ὅλον ζήτημα μελετᾶται ἤδη — προσέθεσεν ὁ κ. Ἤντεν—καὶ κατὰ τὰς παρασχεθείσας εἰς τὸν ἐν Τόκιο Ἄγγλον πρεσβευτὴν διαβεβαιώσεις, ἡ Ἰαπωνία θὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν της τὰ συμφέροντα τῶν ξένων δυνάμεων.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἤντεν ἐδήλωσε σήμερον ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων ὅτι ἡ ἰαπωνικὴ κυβέρνησις ἀπεδέχθη νὰ καταβάλῃ ποσὸν χιλίων πεντακοσίων λιρῶν λόγῳ ἀποζημιώσεως διὰ τοὺς φονευθέντας καὶ τραυματισθέντας Ἄγγλους στρατιώτας ἐν Σαγγάῃ. Ὁμοίως ἀπεδέχθη νὰ καταβάλῃ τὴν ζητηθεῖσαν ἀποζημίωσιν εἰς τὰς οἰκογενείας τῶν φονευθέντων καὶ εἰς τοὺς τραυματισθέντας ναύτας. Ἡ ἀποζημίωσις αὐτὴ ἀνέρχεται εἰς 920 λίρας.

Η ΑΥΞΗΣΙΣ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ ΤΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑΚΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Σχετικῶς μὲ τὴν αὔξησιν τῆς τιμῆς τῶν εἰσιτηρίων τῶν λεωφορείων τῶν μὴ ἐστρωμμένων γραμμῶν, περὶ τῆς ὁποίας ἐγράψαμεν πρὸ ἡμερῶν, ὁ ὑπουργὸς τῶν Σιδηροδρόμων κ. Σπυρίδωνος ἀνεκοίνωσε χθὲς τὰ ἑξῆς:

«Ἡ διατίμησις τῶν εἰσιτηρίων τῶν λεωφορείων ἐγένετο κατόπιν λεπτομεροῦς ἐκτιμήσεως τῶν στοιχείων κόστους τῆς μεταφορᾶς ὑπὸ Συμβουλίου, εἰς ὃ μετέσχον πάντες οἱ Τεχνικοὶ Διευθυνταὶ τοῦ ὑπουργείου Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινήτων. Ἐὰν τις τῶν ἐξυπηρετουμένων συνοικισμῶν ἢ διαμερισμάτων ἔχει ἀμφιβολίας περὶ τῆς ὀρθότητος καὶ ἀκριβείας τῶν λογαριασμῶν παρακαλεῖται ν' ἀποστείλῃ ἐντεταλμένον εἰδικὸν ὅπως μελετηθοῦν τὰ στοιχεῖα τῆς διατιμήσεως ὑπ' αὐτοῦ καὶ διατυπώσῃ οὗτος σαφῶς τὰς ἐπιφυλάξεις του ἐπὶ τῶν σχεδίων τοῦ κόστους τῆς μεταφορᾶς».

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΑΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Ἀγορανομίας ἐξεδόθη ἀγορανομικὴ διάταξις «περὶ ἀναγραφῆς τῆς τιμῆς ἐπὶ τῶν πωλουμένων ἐγχωρίων καὶ ἀλλοδαπῶν εἰδῶν οἱασδήποτε χρήσεως καὶ περί τινων ὑποχρεώσεων ἐπιβαλλομένων εἰς Βιομηχάνους».

Ἡ ἐν λόγῳ ἀγορανομικὴ διάταξις ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Ἄρθρον 1ον. Ἐκτὸς τῶν διὰ τοῦ ἄρθρου 26 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 382)1936 ἀναγκ. νόμου «περὶ ἀγορανομ. Κώδικος» ἐπιβαλλομένων ὑποχρεώσεων πρὸς ἀνάρτησιν σταθερῶν πινακίδων κλπ. ἐπὶ εἰδῶν βιοτικῆς ἀνάγκης, ὑποχρεοῦται πᾶς διατηρῶν οἱονδήποτε κατάστημα λιανικῆς πωλήσεως, πρατήριον, ἐργαστήριον, ἢ ἀποθήκην λιανικῆς πωλήσεως οἱουδήποτε εἴδους ἐγχωρίου ἢ ἀλλοδαποῦ, ὅπως ἀναγράφῃ εἰς τὸ ἐμφανέστερον μέρος ἑκάστου τῶν ἐν τῷ καταστήματι εὑρισκομένων εἰδῶν τὴν τιμὴν πωλήσεως τούτου κατὰ συνήθη μονάδα (βάρος, μέτρον, τεμάχιον) εἰς δραχμάς. Ἡ τιμὴ πωλήσεως θὰ ἀναγράφηται ἢ ἐπὶ τοῦ περιβλήματος τοῦ ἀντικειμένου, ἢ ἐπὶ ἐτικέττας ἐπικεκολλημένης ἐπ' αὐτοῦ, ἢ ἐπὶ πινακίδος συνδεομένης μετὰ τοῦ ἀντικειμένου διὰ σχοινίου. Τοιαῦτα καταστήματα εἶνε: Ἐμπορικὰ καταστήματα, καταστήματα πωλήσεως ἀνδρικῶν εἰδῶν, γυναικείων εἰδῶν, ψιλικῶν, ἀσπρορρούχων, γάμων καὶ βαπτιστικῶν εἰδῶν, γυναικείων πίλων, γουναρικῶν, δερματίνων εἰδῶν, ἐπίπλων, ἠλεκτρικῶν εἰδῶν, παιδικῶν εἰδῶν, ἑτοίμων ἐνδυμάτων, εἰδῶν αὐτοκινήτου, ἀρωμάτων, ἀνθέων, εἰκόνων, κλινῶν, ὅπλων, ταπήτων, ὑποδημάτων, ὑελίνων εἰδῶν, εἰδῶν ὑγιεινῆς, φωτογραφικῶν εἰδῶν, βιβλίων, γραφικῶν εἰδῶν, γραμμοφώνων, ραδιοφώνων, κομβίων, ποτῶν, ἰαματικῶν ὑδάτων, κοσμημάτων, ὡρολογίων, χρωμάτων, εἰδῶν οἰκιακῆς χρήσεως, συρμάτων, σχοινίων, σπάγγων, σάκκων, εἰδῶν νομῆς, εἰδῶν παλαιοπωλείου, ὀρειχαλκίνων εἰδῶν, εἰδῶν σιδηροπωλείου κλπ.

Ἄρθρον 2ον. Ἀπαγορεύεται εἰς τοὺς ἐν τῷ προηγουμένῳ ἄρθρῳ ἀναφερομένους ἡ ἀπαίτησις τιμῆς ἀνωτέρας τῆς κατὰ τὸ προηγούμενον ἄρθρον ἐπὶ τοῦ εἴδους ἀναγεγραμμένης.

Ἄρθρον 3. Ὑποχρεοῦνται πάντες οἱ βιομήχανοι, ὅπως τηρῶσιν εἰδικὸν βιβλίον, εἰς ὃ δέον ὑποχρεωτικῶς νὰ ἀναγράφωσι κατ' αὔξοντα ἀριθμὸν τὰ ὑπ' αὐτῶν παραγόμενα προϊόντα κατ' εἶδος, ποιότητα, μέγεθος ἢ βάρος μετὰ περιληπτικῆς περιγραφῆς τούτου καὶ μνείας τῆς τιμῆς χονδρικῆς πωλήσεως ἐν ἐργοστασίῳ. Ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ θ' ἀναγράφονται τὰ κάτωθι στοιχεῖα: Εἰς τὴν πρώτην στήλην ὁ αὔξων ἀριθμός, εἰς τὴν δευτέραν ἡ ὀνομασία τοῦ προϊόντος, εἰς τὴν τρίτην θὰ γίνηται περιληπτικὴ περιγραφὴ τούτου καὶ εἰς τὴν τετάρτην ἡ τιμὴ τούτου μετὰ τοῦ φόρου κύκλου ἐργασιῶν. Ἐν περιπτώσει αὐξομειώσεως τῆς τιμῆς δέον αὕτη νὰ ἀναγράφηται εἰς τὴν πέμπτην στήλην καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς. Ἀπαγορεύεται ἡ πώλησις προϊόντος τινὸς εἰς τιμὴν ἀνωτέραν τῆς ἐν τῷ ὡς ἄνω βιβλίῳ ἀναγραφομένης.

Ἄρθρον 4ον. Ὑποχρεοῦνται οἱ βιομήχανοι καὶ οἱ ἔμποροι ἐν γένει ἐγχωρίων ἢ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ εἰσαγομένων εἰδῶν ὅπως ἐν τοῖς τιμολογίοις ἀναγράφωσι τὴν τυχὸν γενομένην ὑπ' αὐτῶν εἰς τὸν πελάτην ἔκπτωσιν ὑπὸ τύπον προμηθείας ἢ ὑφ' οἱανδήποτε ἄλλην αἰτίαν.

Ἄρθρον 5ον. Οἱ παραβάται τῆς παρούσης διατάξεως, ἰσχυούσης ἀπὸ τῆς 10ης Φεβρουαρίου ἐ. ἔτους καθ' ὅλον τὸ κράτος, διώκονται καὶ τιμωροῦνται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 36 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 382)1936 ἀναγκαστικοῦ νόμου «περὶ ἀγορανομικοῦ Κώδικος».

Δι' ἑτέρας ἀγορανομικῆς διατάξεως, ἰσχυούσης ἀπὸ τῆς 8ης τρέχοντος καθ' ὅλον τὸ Κράτος, ἀπαγορεύεται ἡ πώλησις τῶν ἐντέρων ἐντὸς τοῦ κράτους τῶν ἀμνῶν καὶ ἐρίφων γάλακτος. Τὰ ἔντερα θὰ πωλῶνται μετὰ τῶν λοιπῶν ὀργάνων τοῦ πεπτικοῦ συστήματος τῶν σφαγίων τούτων.

Η ΥΠΑΠΑΝΤΗ ΕΙΣ ΤΑΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΚΑΛΑΜΑΙ, 2. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Μετὰ πάσης μεγαλοπρεπείας καὶ ἐν μεγάλῃ κοσμοσυρροῇ ἑωρτάσθη σήμερον ἡ ἑορτὴ τῆς πολιούχου τῶν Καλαμῶν Ὑπαπαντῆς τοῦ Σωτῆρος. Εἰς 30 καὶ πλέον χιλιάδας ὑπολογίζεται τὸ παρακολουθῆσαν τὴν περιφορὰν τῆς εἰκόνος πλῆθος. Οἱ ὑπουργοὶ κ. κ. Λογοθέτης καὶ Κυριακὸς καὶ ὁ ὑφυπουργὸς κ. Παπαδῆμας μετὰ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων, εἰδικῶς ἀφιχθέντες, παρηκολούθησαν τὴν πομπήν.

Λαχαναγορά, ὁ παράδεισος τῶν χορτοφάγων

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ρῶν τὸ πολὺ ἀπορροφοῦνται τὰ πάντα ἀπὸ τὴν κατανάλωσιν. Ἐντὸς μιᾶς ἢ δύο δηλαδή, ἡμερῶν, ὁ παραγωγὸς παραδίδει τὰ προϊόντα του εἰς τὸν μεγαλέμπορον τῆς Λαχαναγορᾶς, καὶ ὁ τελευταῖος τὰ μεταπωλεῖ εἰς τοὺς συνοικιακοὺς μικρεμπόρους ἢ εἰς τοὺς μεγαλεμπόρους τῆς κεντρικῆς ἀγορᾶς.

Καὶ τώρα ἂς ἀναφέρωμεν μερικοὺς ἀριθμούς: Κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνας εἰσάγονται καὶ ἐξάγονται ἡμερησίως ἀπὸ τὴν Λαχαναγορὰν 40—45.000 ὀκάδες λαχανικῶν καὶ 90—100.000 ὀκάδες φρούτων. Ὅλα ὅμως αὐτὰ δὲν ἀποτελοῦν παρὰ τὸ 60 % τῶν ὅσων περίπου καταναλίσκει ἡμερησίως ἡ πρωτεύουσα. Διότι μία μικρὰ ποσότης φρούτων καὶ λαχανικῶν παραδίδεται ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τοῦ παραγωγοῦ εἰς τὸν καταναλωτήν, μία ἄλλη δὲ μεγαλυτέρα προέρχεται ἀπὸ τὴν λαχαναγορὰν Πειραιῶς.

Οὕτω ἠμποροῦμεν νὰ εἴπουμεν, κατὰ προσέγγισιν βεβαίως, ὅτι ἡ πρωτεύουσα καταναλίσκει ἡμερησίως, κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνας, 75.000 ὀκάδας λαχανικῶν καὶ 170.000 ὀκάδας φρούτων. Κατὰ τοὺς χειμερινοὺς μῆνας, οἱ ἀριθμοὶ αὐτοὶ πρέπει νὰ περιορισθοῦν, καθὼς μᾶς εἶπαν οἱ ἁρμόδιοι, εἰς τὸ ἓν τρίτον ὅσον ἀφορᾷ τὰ φροῦτα καὶ εἰς τὸ ἥμισυ, ὅσον ἀφορᾷ τὰ λαχανικά.

Ὅλα αὐτὰ εἰσερχόμενα εἰς τὴν Λαχαναγοράν, πληρώνουν ὡρισμένους φόρους. Τὰ λεγόμενα διαπύλια καὶ τὰ σταθμὰ καὶ μερικὰ δικαιώματα. Τὰ πρῶτα τὰ πληρώνουν οἱ εἰσαγωγεῖς. Τὰ δεύτερα οἱ ἔμποροι καὶ οἱ εἰσαγωγεῖς ἐξ ἡμισείας. Τὰ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν προερχόμενα, φορολογοῦνται ἐπιπροσθέτως μὲ 4—7 λεπτὰ κατὰ χιλιόγραμμον. Εἰς ταῦτα πρέπει νὰ προστεθοῦν καὶ δύο περίπου λεπτά, τὰ ὁποῖα πληρώνουν ὡς δικαίωμα τῆς Λαχαναγορᾶς. Ὁπωσδήποτε, ὅλα αὐτὰ μαζί, καθὼς καὶ τὰ ζυγιστικά, δὲν ὑπερβαίνουν ποτὲ σχεδὸν τὰ δέκα λεπτὰ κατ' ὀκᾶν, καὶ ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας, δὲν ἠμπορεῖ παρὰ νὰ ἐκπλαγῇ κάπως κανεὶς ὅταν βλέπῃ νὰ πωλοῦνται λιανικῶς τὰ πράσα ἢ τὰ παντζάρια ἀντὶ 4 δρχ. κατ' ὀκᾶν, τὸ δὲ σπανάκι καὶ τὸ κουνουπίδι ἀντὶ 8 περίπου, ἐνῷ εἰς τὴν λαχαναγοράν, τῶν μὲν πρώτων ἡ τιμὴ κυμαίνεται περὶ τὴν μίαν δραχμήν, τῶν δὲ δευτέρων περὶ τὰς 4. Ὅσον ἀφορᾷ τὰς τιμὰς τῶν φρούτων, τὰ μὲν πορτοκάλια κυμαίνονται μεταξὺ τῶν 70 λεπτῶν καὶ 1.90 κατὰ τεμάχιον, τὰ δὲ μῆλα μεταξὺ 8 καὶ 28 δρχ. κατ' ὀκᾶν.

Ἀπὸ εἰσαγωγικοὺς φόρους καὶ ζυγιστικά, ἡ Λαχαναγορὰ εἰσπράττει ἡμερησίως τὸ μὲν θέρος 40—50.000 δραχμῶν, τὸν δὲ χειμῶνα 10—15.000. Ἡ ἐτησία δηλαδὴ εἴσπραξις ἀνέρχεται εἰς 10.000.000 δρχ. Ἔναντι ὅλων αὐτῶν ὁ δῆμος παρέχει ἐντελῶς δωρεὰν φωτισμόν, στέγην, καθαριότητα καὶ ὕδρευσιν εἰς τοὺς ἐμπόρους, οἱ ὁποῖοι, πλὴν τῶν ζυγιστικῶν καὶ τῶν εἰσαγωγικῶν δασμῶν, δὲν πληρώνουν τίποτε ἀπολύτως δι' ἐνοίκιον τῶν καταστημάτων των.

Ἐντὸς τῶν 10.000 τετραγωνικῶν μέτρων τὰ ὁποῖα καλύπτει ἡ ἀγορά, εὑρίσκονται 280 τοιαῦτα καταστήματα. Εὑρίσκεται ἀκόμη καὶ ἕνα καφενεῖον, τὸ ὁποῖον — εἰρήσθω ἐν παρόδῳ — κάνει χρυσὲς δουλειές, ἕνας ἀγορανομικὸς σταθμὸς καὶ ἕνα πλῆθος κουλουροπωλῶν, οἱ ὁποῖοι κατὰ τὰς πρωϊνὰς ἰδίως ὥρας τροφοδοτοῦν παραγωγεῖς καὶ ἐμπόρους μὲ «ζεστὲς τυρόπιττες» καὶ «ζεστὰ τῆς κανέλλας». Ὅλα αὐτὰ ὅμως, καταστήματα, ἐμπορεύματα, λεμόνια, σκόρδα, τομάτες, πράσα, καφενεῖον καὶ τυρόπιττες, ἀσφυκτιοῦν ἀπελπιστικὰ μέσα εἰς τὸν περιωρισμένον χῶρον μιᾶς ἀγορᾶς, ἡ ὁποία παρέμεινεν ἡ ἰδία σχεδόν, ἐνῷ ἡ ὑπ' αὐτῆς τροφοδοτουμένη πρωτεύουσα ἐπενταπλασιάσθη. Διὰ τοῦτο — καὶ τώρα εἰσερχόμεθα ἴσως εἰς τὸ πεδίον τῶν ὀνείρων — κρατεῖ ἡ σκέψις ὅπως ἡ Λαχαναγορὰ μεταφερθῇ εἰς ἄλλον χῶρον, πολὺ μεγαλύτερον τοῦ σημερινοῦ, συγκεκριμένως δὲ εἰς ἕνα χῶρον 50—60.000 τετραγωνικῶν μέτρων, ὅπου θ' ἀνεγερθοῦν νέα κτίρια καὶ νέαι ἐγκαταστάσεις.

Γ.Ν.Δ.

ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
Α.Ε.

Παραγγείλατε τὸν ΑΝΘΡΑΚΙΤΗ τὸ ΚΩΚ καὶ τοὺς ΓΑΙΑΝΘΡΑΚΑΣ σας εἰς τὴν γνωστὴν ἑταιρείαν ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΛΚΜΗΝΗΣ 5
Πάροδος ὁδ. Πειραιῶς
Στάσις Καμπᾶ
ΤΗΛ. 593-425 ἢ 41087

ΤΟ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΟΥ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ Β. ΝΑΥΤΙΚΟΥ

Ὑπεγράφη Β. Διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου διορίζονται μέλη τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου Μετοχικοῦ Ταμείου Βασ. Ναυτικοῦ οἱ κάτωθι ἀξιωματικοί:

Ἐν ἐνεργείᾳ: Πλοίαρχοι κ.κ. Κ. Πεζόπουλος, Ε. Φλώκας καὶ Ι. Λαζαρόπουλος, καὶ ἀντισμήναρχος κ. Χ. Μοσχοβῖνος. Ἐν ἐφεδρείᾳ: Ἀντιναύαρχοι κ. κ. Ὄθων Παπαβασιλείου καὶ Νικ. Βελλίνης, νομικὸς σύμβουλος Υ. Ν. κ. Σ. Λάϊος, τμηματάρχης τῆς Τραπέζης Ἑλλάδος κ. Α. Νεζερίτης. Ἀναπληρωματικὰ μέλη διορίζονται ἐκ τῶν ἐν ἐνεργείᾳ οἱ πλοίαρχοι κ. κ. Π. Αὐγελῆς, Π. Ἀντωνόπουλος, Κ. Καραχόντζας καὶ ἀντισμήναρχος κ. Γ. Φαλκονάκης καὶ ἐκ τῶν ἐν ἐφεδρείᾳ ἀξιωματικῶν οἱ ὑποναύαρχος κ. Σπ. Πέττας, πλοίαρχος κ. Ι. Παπαδόπουλος καὶ Β. Ἐπίτροπος ὁ ὑποναύαρχος οἰκονομικὸς κ. Κ. Ἀδρακτᾶς.

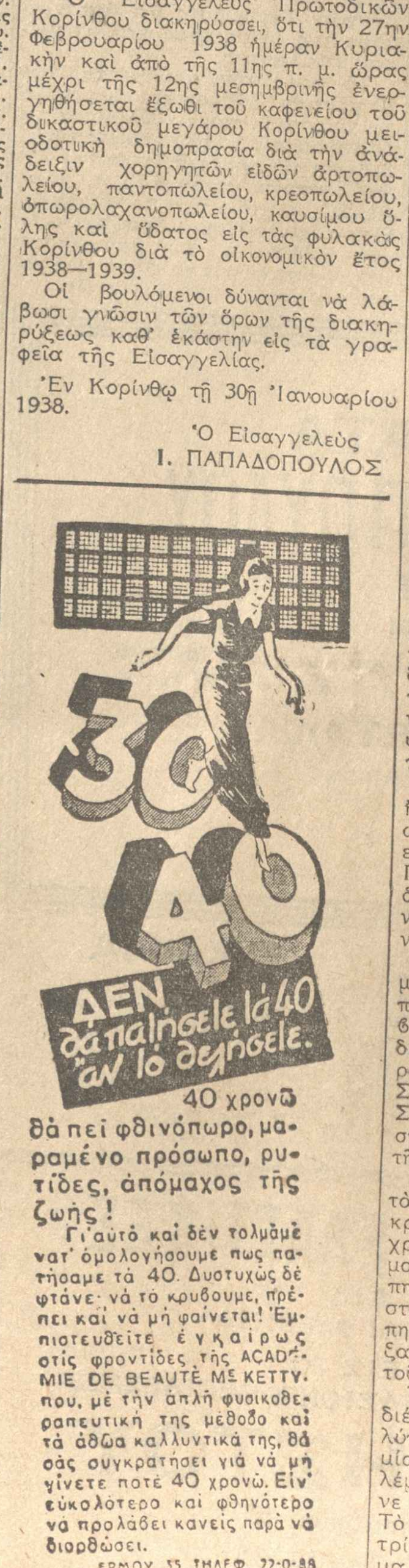
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Εἰς τὴν περιφέρειαν Κουκουβάουνες — Ράχη Παπασπύρου ἐξετελέσθησαν ἀσκήσεις τῶν μονάδων τῆς φρουρᾶς Ἀθηνῶν, εἰς ἃς μετέσχον πλεῖστοι ἀνώτεροι καὶ κατώτεροι ἀξιωματικοὶ τῶν διαφόρων ὅπλων τοῦ στρατεύματος. Τὴν διοίκησιν τῶν ἀσκήσεων, αἵτινες ἐπέτυχον πλήρως, εἶχεν ὁ συνταγματάρχης τοῦ μηχανικοῦ κ. Ζῶτος. Ἐν τέλει ἔκαμεν κριτικὴν ὁ διοικητὴς τοῦ Α' Σώματος στρατοῦ κ. Πιτσίκας καὶ ὁ διοικητὴς τῆς 11ας μεραρχίας ὑποστράτηγος κ. Δεμέστιχας.

ΑΠΟΛΥΣΕΙΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

Διὰ διαταγῶν τοῦ ὑφυπουργείου Δημοσίας Ἀσφαλείας διετάχθη καὶ συνετελέσθη ἡ ἀπόλυσις τῶν κάτωθι ἐν ἐκτοπίσει διατελούντων 22 κομμουνιστῶν κατόπιν δηλώσεών των, δι' ὧν ἀποκηρύσσουν τὴν κομμουνιστικὴν ἰδεολογίαν, ἐξ ἧς παρεσύρθησαν:

Κουλμανδᾶς Νικόλαος τοῦ Ἰωάν. ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἔτος εἰς Φολέγανδρον ὑπὸ Ε.Α.Ν. Λέσβου. Χαλβατζόπουλος Σταῦρος τοῦ Χριστοφ. ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἔτος εἰς Φολέγανδρον ὑπὸ Ε.Α.Ν. Καβάλλας. Ἀναγνωστίδης Εὐάγγελος τοῦ Γεωργ. ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἑξάμηνον εἰς Ἀνάφην ὑπὸ Ε.Α.Ν. Λέσβου. Βεργόπουλος Ἀθαν. τοῦ Μηνᾶ ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἑξάμηνον ὑπὸ τοῦ Ἀναθεωρητικοῦ Δικαστηρίου Ἀθηνῶν. Γούναρης Θωμᾶς τοῦ Ἀθαν. ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ὀκτάμηνον εἰς Ἀκροναυπλίαν ὑπὸ Ε.Α.Ν. Ροδόπης. Ξένης Νικ. τοῦ Ἑρμολ. ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἔτος εἰς Ἀνάφην ὑπὸ τοῦ Ε.Α.Ν. Ροδόπης. Ἀντωνιάδης Πέτρος τοῦ Ἀλέξ. ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἔτος εἰς Ἀκροναυπλίαν ὑπὸ τῆς Ε.Α.Ν. Ροδόπης. Σάκκος Ἀλέξ. τοῦ Δημ. ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἔτος εἰς Ἀκροναυπλίαν ὑπὸ Ε.Α.Ν. Ἀττικοβοιωτίας. Σλονικίδης Λάζαρος τοῦ Σαλονὶκ ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἔτος εἰς Ἀκροναυπλίαν ὑπὸ Ε.Α.Ν. Κοζάνης. Σταμόπουλος Ἰωάν. ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἔτος εἰς Φολέγανδρον ὑπὸ Ε. Α. Ν. Λαρίσης. Γραμμένος Παναγ. τοῦ Δημ. ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἔτος εἰς Γαῦδον ὑπὸ Ε.Α.Ν. Μεσσηνίας. Σῶτος Σολομὼν Ἰσαὰκ ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἔτος εἰς Ἀνάφην ὑπὸ Ε.Α.Ν. Ἀττικοβοιωτίας. Ἀργυρόπουλος Παῦλος τοῦ Διαμ. ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἔτος εἰς Ἀκροναυπλίαν ὑπὸ Ε.Α.Ν. Ἀττικοβοιωτίας. Τσορβᾶς Δημ. τοῦ Ἀπ. ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἑξάμηνον εἰς Φολέγανδρον ὑπὸ Ε.Α.Ν. Σερρῶν. Στράντζιας Λεων. τοῦ Πασχ. ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἔτος εἰς Ἀνάφην ὑπὸ τοῦ Ε.Α.Ν. Ἕβρου. Κουμλίκης Γεώργ. τοῦ Ἀθ. ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἔτος εἰς Ἅγιον Εὐστράτιον ὑπὸ Ε.Α.Ν. Σερρῶν. Κύρκος Λουκᾶς τοῦ Εὐσταθ. ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἔτος εἰς Φολέγανδρον ὑπὸ Ε.Α.Ν. Θεσσαλονίκης. Χατζηνικολάου Στέργ. τοῦ Νικ. ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἔτος εἰς Φολέγανδρον ὑπὸ Ε.Α.Ν. Σερρῶν. Πετράκης Σταῦρος τοῦ Ἐμμ. ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἔτος εἰς Ἀνάφην ὑπὸ τοῦ Ἐφετείου Ἀθηνῶν. Ζαπάντης Γεώργ. τοῦ Διον. ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἔτος εἰς Ἀνάφην ὑπὸ τῆς Ε.Α.Ν. Ἀχαΐας. Φάλος Χρῆστος τοῦ Νικ. ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἔτος εἰς Ἀκροναυπλίαν ὑπὸ Ε.Α.Ν. Σερρῶν. Ἀλεξίου ἢ Πατάτας Ἀθαν. τοῦ Μιχ. ἐκτοπισθεὶς ἐπὶ ἔτος εἰς Γαῦδον ὑπὸ Ε.Α.Ν. Ἀττικοβοιωτίας.



30
40
ΔΕΝ
δὰ πάρετε 40 ἂν τὸ θελήσετε.

40 χρονῶ θὰ πεῖ φθινόπωρο, μαραμένο πρόσωπο, ρυτίδες, ἀπόμαχος τῆς ζωῆς!

Γι' αὐτὸ καὶ δὲν τολμᾶμε ναὶ ὁμολογήσουμε πὼς πατήσαμε τὰ 40. Δυστυχῶς δὲ φτάνει νὰ τὸ κρύβουμε, πρέπει καὶ νὰ μὴ φαίνεται! Ἐμπιστευθεῖτε ἐγκαίρως στὶς φροντίδες τῆς ACADÉMIE DE BEAUTÉ Mɪs KETTY, ποὺ μὲ τὴν ἁπλῆ φυσικοθεραπευτική της μέθοδο καὶ τὰ ἄθῳα καλλυντικά της, θὰ σᾶς συγκρατήσει γιὰ νὰ μὴ γίνετε ποτὲ 40 χρονῶ. Εἶν' εὐκολότερο καὶ φθηνότερο νὰ προλάβει κανεὶς παρὰ νὰ διορθώσει.

ΕΡΜΟΥ 53 ΤΗΛΕΦ. 27-0-88

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Εἰσαγγελεὺς Πρωτοδικῶν Κορίνθου διακηρύσσει, ὅτι τὴν 27ην Φεβρουαρίου 1938 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 11ης π. μ. ὥρας μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς ἐνεργηθήσεται ἔξωθι τοῦ καφενείου τοῦ δικαστικοῦ μεγάρου Κορίνθου μειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν ἀνάδειξιν χορηγητῶν εἰδῶν ἀρτοπωλείου, παντοπωλείου, κρεοπωλείου, ὀπωρολαχανοπωλείου, καυσίμου ὕλης καὶ ὕδατος εἰς τὰς φυλακὰς Κορίνθου διὰ τὸ οἰκονομικὸν ἔτος 1938—1939.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Εἰσαγγελίας.

Ἐν Κορίνθῳ τῇ 30ῇ Ἰανουαρίου 1938.

Ὁ Εἰσαγγελεὺς
Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΚΑΤΑ ΤΟ 1937 — ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙΣ

Ἐκ τοῦ ἐκδοθέντος ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ Τεύχους «Τὸ Κράτος τῆς 4ης Αὐγούστου κατὰ τὸ 1937» παραλαμβάνομεν τὸ κάτωθι κεφάλαιον ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ Δικαιοσύνη κατὰ τὸ 1937»:

«Τὸ ἠθικὸν κῦρος τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ ἡ ἀπόφασίς της ὅπως ἐπιβάλλεται ταχύτατα ἡ Δικαιοσύνη, ἤσκησε σοβαρωτάτην ψυχολογικὴν ἐπίδρασιν ἐπὶ τῶν κακοποιῶν στοιχείων, τῆς ἐπιδράσεως δὲ ταύτης τὰ ἀποτελέσματα εἶνε σχεδὸν ἐκπληκτικά. Ἡ θέλησις τῆς κυβερνήσεως ὅπως εἶνε ὅλοι οἱ Ἕλληνες ἴσοι ἀπέναντι τῶν νόμων ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ ἐκ τῶν προτέρων γνῶσις παρὰ τῶν πολιτῶν, ὅτι ἡ παράβασις τῶν νόμων θὰ ἔχῃ ἄμεσον καὶ παραδειγματικὴν τὴν τιμωρίαν, περιώρισε κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος τὴν ἐγκληματικότητα τῆς χώρας κατὰ 57 %, ὡς προκύπτει ἐκ τῶν ἐπισήμων στοιχείων. Ἰδοὺ οἱ σχετικοὶ ἀριθμοὶ κατὰ τὸ Α' ἑξάμηνον τοῦ 1937.

Εἶδος ἀδικήματος	Διαπραχθέντα ἀδικήματα 1936	Α' ἑξάμ. 1937
Φόνοι	544	173
Ἀπόπειραι φόνου	245	91
Ἀναιρέσεις	197	56
Ἀπόπειραι ἀναιρέσεως	602	165
Τραύματα προμελετημένα	654	212
Τραύματα ἀπρομελέτητα	9.665	3.335
Ζωοκλοπαί	6.497	2.127

Ἐὰν δεχθῶμεν, ὅτι, καὶ κατὰ τὸ Β' ἑξάμηνον τοῦ 1937 διεπράχθη ἡ αὐτὴ ποσότης ἀδικημάτων καὶ ὅτι ἑπομένως, οἱ δοθέντες ἀριθμοὶ διπλασιάζονται (μολονότι κάθε λόγος καὶ κάθε πρόβλεψις συντρέχει ὥστε ταῦτα νὰ εἶνε ἔτι περισσότερον μειωμένα), τότε θὰ ἔχωμεν τοὺς κάτωθι ἀριθμοὺς καὶ διαφοράς.

Εἶδος ἀδικήματος	Διαπραχθέντα ἀδικήματα 1936	1937	Διαφοραὶ ἐπὶ ἔλαττον
Φόνοι	544	346	— 198
Ἀπόπειραι φόνου	245	182	— 63
Ἀναιρέσεις	197	112	— 85
Ἀπόπ. ἀναιρέσ.	602	330	— 272
Τραύμ. προμελετ.	654	424	— 230
Τραύμ. ἀπρομελ.	9.665	6.670	—2.995
Ζωοκλοπαί	6.497	4.254	—2.243

Συμφώνως πρὸς τὰς ἄνω διαφοράς, ἡ ἐγκληματικότης ἐμφανίζεται μειωμένη κατὰ τὸ 1937, ἔναντι τοῦ 1936 κατὰ τὰ ἑξῆς ποσοστά:

Φόνοι ... 57 %
Ἀπόπειραι φόνου ... 34 %
Ἀναιρέσεις ... 76 %
Ἀπόπειραι ἀναιρέσεως ... 82 %
Τραύματα προμελετημένα ... 54 %
Τραύματα ἀπρομελέτητα ... 45 %
Ζωοκλοπή ... 53 %

Γενικὸν ποσοστὸν μειώσεως τῆς ἐγκληματικότητος 57 %.

Τὰ ποσοστὰ μειώσεως ἐπὶ τῶν φόνων, ἀναιρέσεων καὶ ἰδίως, τῆς ζωοκλοπῆς ἀποτε[λοῦν] ... ἀπόδειξιν ... ἤσκησεν ἡ ... Αὐγούστου ἐπὶ τῶν ... χείων.

Κίνησις τῶν φυλ... τούμενοι, κατὰ ... τριμηνίας τοῦ 1937 ... κὰς τοῦ κράτους ... Κρατούμενοι κατὰ ... τῆς 2ας τριμηνίας ... Εἰσελθόντες κατὰ ... τριμηνίαν ...

Ἐξελθόντες κατὰ ... τριμηνίαν ...

Ἀπέμειναν κρατ...

Παρατηρεῖται ... τῶν κρατουμένων ... τὴν ἀναφερθεῖσαν ... ματικότητος. Ἡ ... ὁ ρυθμὸς τῆς Δι... στὰς ἀπὸ τῆς 4ης ... ταχύτατος προκει... αὐτήν, δεδομένου ... ται καὶ εἰσάγονται ... ὅλαι αἱ χρονίζουσαι ... συνεκεντρώθησαν ... στοιχεῖα τοῦ ἐκδι... τῶν δικαστηρίων ... μοσιευθέντων ὅμως ... ἀφορᾷ τὴν Εἰσαγγ... φαίνεται ὁ ταχὺς ρ... σύνης.

Ἐκ τῶν 10070 ... 320 εἶνε θήλεις καὶ ... Ἔχουν καταδικασθῆ ... 25, εἰς ἰσόβια δεσμὰ ... σκαιρα δεσμὰ 1502 ... 1308, εἰς φυλάκισιν ... 2214, εἰς φυλάκισιν ... τους 2181, ὑπόδικοι ... τούμενοι διὰ χρέη ...

Ἐκ τῶν κρατουμένων ... οἱ 809 κρατοῦνται ... κῆς καταδικαστικῆς ... (χρημ. ποιναί, πρόστιμα ... ἔξοδα κλπ.) καὶ μόνον ... τοῦνται δι' ὀφειλὰς ... σιον, τοὺς Δήμους ... (φόροι).

Ἰδιαιτέρας μνείας ... ἐφαρμοσθεὶς ἤδη Ἀναγκ. ... μος 869 τῆς 6)8)1937 ... ποίου ἱδρύθη ἡ Γεν... Φυλακῶν καὶ Προστασίας ... ταιρειῶν ἀποφυλακιζομένων ... τοῦ νόμου τούτου ἡ ... καταρτισθεῖσα Γεν... Φυλακῶν ἵδρυσε ... κὴν Ἑταιρείαν Ἀθηνῶν ... δὲ καὶ ἄλλας ὁμοίας ... ἕδραν Πρωτοδικείων ... Προστατευτικῶν Ἑται... λακιζομένων ἔχει ... μόνον νὰ προστατεύῃ ... τρόπου τοὺς ἐκ τῶν ... χομένους, ἀλλὰ νὰ ... τὰ καθ' ὑποτροπὴν ... εἶνε ἑπομένως ἔργον ... καὶ πολιτισμοῦ.

Ἀπὸ τὸ Τόκιο εἰς τὸ Βλαδιβοστόκ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Σοβιὲτ θὰ εἶνε εἰς θέσιν μὲ τὸ βαρὺ ἐπάκτιον πυροβολικόν των νὰ κρατήσουν τὸν ἰαπωνικὸν στόλον ἐπ' ἄπειρον μακρὰν τῆς βάσεως τῶν ὑποβρυχίων των τῆς Ρωσικῆς Νήσου ἐνῷ τὰ ὑποβρύχια των καὶ αἱ νάρκαι των θὰ κρατοῦν τὸν αὐτὸν στόλον μακρὰν τοῦ κυρίου λιμένος τοῦ Βλαδιβοστόκ.

Ἡ Ρωσικὴ Νῆσος κεῖται ἀκριβῶς εἰς τὸ στόμιον τοῦ λιμένος τοῦ Βλαδιβοστόκ, ὁ ὁποῖος ὀνομάζεται Ζολοτόϊ Ρὸγκ ἢ «Χρυσοῦν Κέρας». Αὐτὸ τὸ Βλαδιβοστὸκ εὑρίσκεται εἰς τὸ ἄκρον μικρᾶς χερσονήσου, ἐχούσης ἑκατέρωθεν τὸν κόλπον τοῦ Ἀμοὺρ καὶ τὸν κόλπον Οὐσσούρι, οἱ ὁποῖοι περιβάλλονται ἀμφότεροι ἀπὸ ὄρη ἐκ τῶν ὁποίων εἶνε εὐκολωτάτη ἡ ἀπόκρουσις πάσης ἀποπείρας ἀποβάσεως.

Συνολικῶς λαμβανόμεναι αἱ ἀμυντικαὶ ἱκανότητες τοῦ Βλαδιβοστόκ, ἀπείρως ἰσχυρότεραι ἀπὸ ὅ,τι ἦσαν τὴν ἐποχὴν τῶν Τσάρων, τὸ καθιστοῦν ἀπόρθητον ἀπὸ θαλάσσης. Παρετήρουν ἀπὸ τὸ κατάστρωμα μὲ τὰ τηλεσκόπιά μου τὴν σπουδαιοτέραν θέσιν τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς. Ματαίως ἀνεζήτουν ὑποβρύχια. Ἀργότερον ἐξηκρίβωσα ὅτι ἦσαν κρυμμένα εἰς τὸν κόλπον Νοβίκ.

Ὑπάρχουν σήμερον ἐκεῖ, ὅπως ἔμαθα ἀπὸ ἀπολύτως ἔγκυρον πηγήν, ἡ ὁποία ὅμως πρέπει νὰ μείνῃ ἀνώνυμος, περισσότερα τῶν πενήντα. Κατεσκευάσθησαν ὅλα εἰς τὸ Λένινγκραντ ἢ τὴν Μόσχαν καὶ μετεφέρθησαν εἰς τεμάχια διὰ τοῦ Ὑπερσιβηρικοῦ εἰς τὸ Βλαδιβοστόκ. Ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς καὶ πολλαὶ ἄλλαι λεπτομέρειαι ἐπεβεβαιώθησαν ἀπὸ τὴν μυστικὴν ὑπηρεσίαν μιᾶς ἀπὸ τὰς πλέον ἐνδιαφερομένας Δυνάμεις.

Ἡ κατασκευὴ ὑποβρυχίων θεωρεῖται ὡς τὸ δυσκολώτερον εἶδος τῆς ναυπηγικῆς. Ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις διέθεσε τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν ἀπεράντων πόρων της διὰ τὰς ἐνόπλους δυνάμεις της. Καίτοι δὲ θὰ ἐθεωρεῖτο ἐκπληκτικὸν κατόρθωμα τῆς σοβιετικῆς βιομηχανίας ἡ κατασκευὴ καὶ ἑνὸς μόνον ὑποβρυχίου, παρήγαγεν ἐν τούτοις πενήντα.

Πιστεύεται ὅμως ὅτι τὰ Σοβιὲτ ἤρχισαν τὴν ναυπήγησιν ὑποβρυχίων πολὺ πρὸ τῆς ἀνόδου τοῦ Χίτλερ εἰς τὴν ἐξουσίαν μὲ τὴν βοήθειαν Γερμανῶν ναυτικῶν μηχανικῶν, οἱ ὁποῖοι κατέστρωσαν πρόγραμμα ναυπηγήσεων τὸ ὁποῖον τώρα συνεχίζουν μόνοι των.

Ἡ χρησιμότης των εἰς ἕνα πόλεμον μὲ τὴν Ἰαπωνίαν ἐκτείνεται πολὺ πέραν τῆς ἀμύνης τοῦ Βλαδιβοστόκ. Θὰ δύνανται εὐκόλως νὰ δράσουν ἀπὸ τὰ Στενὰ τῶν Ταταρῶν καὶ τὸ Τσουγκαροῦ μέχρι τοῦ Σιμονοσέκι καὶ τῶν σπουδαιοτάτων Στενῶν τῆς Τσουσίμας. Θὰ καταστήσουν ἐπικίνδυνον μέγα μέρος τῆς θαλάσσης τῆς Ἰαπωνίας.

Ἐκείνην τὴν στιγμὴν ἐφάνησαν τὰ φῶτα ἑνὸς ρυμουλκοῦ εἰς μικρὰν ἀπόστασιν. Μέσα εἰς τὸ ὠχρὸν φῶς διέκρινα δύο ἄτομα μὲ μακρεῖς μανδύας καὶ στρατιωτικὰ πηλήκια ἱστάμενα εἰς τὸ κατάστρωμα. Τὸ «Σιμπέρια Μαροῦ» ἐπηδοῦσε ἐπάνω εἰς τὰ κύματα, ἐξαγριωμένον ἀπὸ τὴν προσέγγισιν τοῦ ἐχθροῦ.

Τὸ ρυμουλκὸν μᾶς ἐπλησίασε καὶ διέγραψε κύκλον γύρω μας ὡς φιλύποπτος σκύλος. Δὲν ἔβλεπα καμμίαν κίνησιν διὰ τὴν καταβίβασιν λέμβου. Ἀποροῦσα πῶς θ' ἀνέβαινε ὁ πιλότος ἐπὶ τοῦ πλοίου μας. Τὸ «Σιμπέρια Μαροῦ» ἀναπηδοῦσε τρία ἢ τέσσαρα μέτρα εἰς κάθε κῦμα. Ἡ κυβέρνησις λέμβου εἰς τὴν θάλασσαν αὐτὴν ἐφαίνετο ἐξαιρετικὰ ἐπικίνδυνος.

Ἀργά, ὡς νὰ μὴ ἤθελε νὰ πλη... σιάσῃ ἕνα Ἰάπωνα, ... ρυμουλκὸν ἔστρεψε ... του πρὸς τὸ πλευρὸν ... ἄτομα μὲ τοὺς μακρ... νῆλθον εἰς τὴν ... ρας τοῦ ρυμουλκοῦ ... χρις ὅτου τὸ κῦμα ... σεν μέχρι τοῦ ὕψους ... στρώματός μας καὶ ... πιδεξιότητα εἰς τὸ πλοῖον.

Ἐστάθησαν εἰς ... ρέτησαν τὸν Ἰάπωνα ... καὶ ἐδιάβασα εἰς τὰ ... «Ν. Κ. V. D.» ἴσως ... λη τῆς ρωσικῆς πολιτικῆς ... μίας, ἡ ὁποία σήμερον ... πουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ... κομβνουντέλ, ἄλλοτε ... ην Τσέκα.

Ἤλλαξαν τρεῖς φο... διὰ ν' ἀφαιρέσουν ... αἵματος ἀπὸ μίαν ὀργ... ποία ἀναμφιβόλως ... ρισσοτέρους ἀνθρώπους ... δήποτε ἄλλην εἰς τὴν ... στυχῶς ὅμως μόλις ... γῆ ἤρχισεν νέα περίοδος ... σίας. Σήμερον ἡ Πολιτικὴ ... νομία μὲ στολὴν ... μέλη. Ἀποτελεῖ τὸν ... τίον τῆς ἀντεπαναστάσεως ... σωτερικόν. Κατὰ πᾶσαν ... τα δὲν πρόκειται νὰ ... ἕνα ἐξωτερικὸν πόλεμον ... ριλαμβάνει τὸ ἄνθος ... δυνάμεων τῆς Ρωσίας ... δυνατὸν ἐξοπλισμὸν ἀπὸ ... ροβολικὸν καὶ ἀεροπο... σχυρῶν μεραρχιῶν ... κανὸν κατὰ θεωρίαν νὰ ... ἀκόμη καὶ μίαν ἐξέγερσιν ... θροῦ στρατοῦ.

Φρουροῦν τὰ σύνορα ... ροδρόμους καὶ τὰ τελωνεῖα ... λὴ τῶν ἐμποιεῖ τρόμον ... δίας ὅλων ὅσοι γνωρίζουν ... στορίαν των. Ὅλοι ... γνωρίζουν. Καὶ αὐτὴ ... Ἀστυνομία, γνωρίζει ...

Δέκα πέντε λεπτὰ ... νοδὸν τῶν ἐπὶ τοῦ πλοίου ... ἀπὸ τοὺς NKVD μὲ ... μοῦ εἶπεν: «Εἶσθε ὁ ... δημοσιογράφος ποὺ ... τὴν Σαγγάην καὶ ... Παρίσι διὰ τοῦ Ὑπερ... Ναί, προσέθεσε μόνος ... χετε ζήσει εἰς τὴν Μόσχαν ... τόπιν ἐμείνατε ὀλίγον ... λῖνον. Δὲν εἶνε ἔτσι;»

Κατεπλάγην ἀλλὰ ... ἐννοοῦσα ἀκόμη τὰ ... Κανονικῶς θὰ ἔπρεπε ... συνομιλία. Ὄχι ὅμως ... NKVD. Ἀνέμενε ψυχρὸς ... τησίν μου καὶ κατόπιν ... νῶς.

Μετὰ ἓξ ὥρας διεσχ... πάγον τοῦ Χρυσοῦ Κέρατος ... τεσσάρων ἑκατοστῶν ... ποιημένον ἀπὸ τὰ παγο... καὶ τὰ ρυμουλκά. Τὴν ... ἀπεβιβαζόμεθα, σαράντα ... τοὺς μαύρους μανδύας ... καν ἐπὶ τοῦ πλοίου καὶ ... λοι εἰς τὰ ἀμπάρια, ... καμπίνες ἐνῷ εἰς κάθε ... πλοίου ἐστέκετο εἷς ... ἐφ' ὅπλου λόγχην.

Εὑρισκόμεθα πράγματι ... Ρωσίαν.

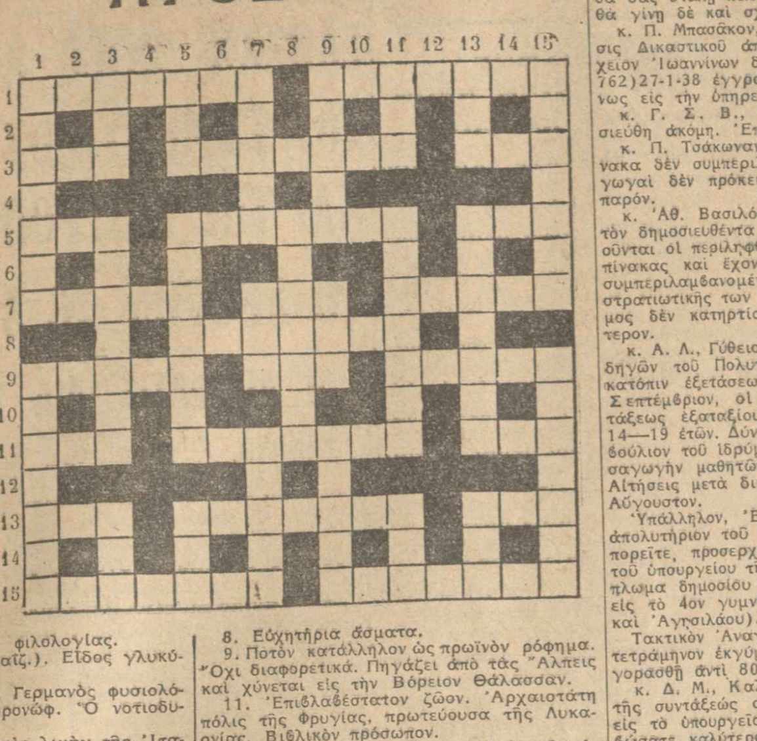
H. R. KNICKERBO[CKER]

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟ[Ν] ΣΑΜΨΩ[Ν]
10—12 π. μ. καὶ 4—7 ...
ΕΡΜΟΥ 21

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ Β... σιάνος δέχεται, Σολωμοῦ ...

...ΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

319



ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

1. Χρησιμοποιεῖται ... τὴν φαρμακευτικὴν ἐξωτερικῶς δι' ... Ἡ πρωτεύουσα τοῦ Ἀφγανιστάν. 3. Ἀρχαία θεά. ... τρόπως παρέ... τὰ δάνεια ... Μία τῶν ... 5. Μέγας Ἄγγλος ... Ἐπραγματοποίησε τὴν πρώτην, ἐκ μικρᾶς ἀποστάσεως, ἀσύρματον ... γραφικὴν συνεννόησιν. Μουσικὴ νότα. 7. Μία νῆσος μεταξὺ Μυκόνου καὶ Κύθνου (αἰτ.). Ἐπιφώνημα σχετλιαστ. Πράγματι, ἀληθῶς. 8. Εἰς τὴν φυσικὴν ... τὴν ἔννοιαν βαρύτητος, ἰσχύος ἢ ἐνεργείας (αἰτ.). 9. Συλλογὴ νόμων. Ἀριθμητ. ἀπολ. ... Τὸ γνωστότερον σήμερον καθ' ὅλον τὸν κόσμον ἔργον ἀρχαίας ἑλληνικῆς φιλολογίας. 11. Σύνδεσμος (ἀρχαϊζ.). Εἶδος γλυκύσματος. Ἐπίρρημα. 13. Τίτλος εὐγενείας. Γερμανὸς φυσιολόγος πρόδρομος τοῦ Βορονώφ. Ὁ νοτιοδυτικὸς ἄνεμος. 15. Ὁ κύριος πολεμικὸς λιμὴν τῆς Ἰταλίας. Ὁ διαπρεπέστερος Ἕλλην συνθέτης (1863—1917).

Καθέτως:

1. Ἕνας αὐτοκράτωρ, ὅστις ἔφερε τὴν ... ὁ Μέγας. Μέγας ἀρχιερεὺς τῶν Ἑβραίων. 3. Ἀρχαία ἑλληνικὴ νομισματικὴ μονάς. Ἕνα δένδρον, τοῦ ὁποίου τὸ ξύλον εἶνε ποθητὸν εἰς τὴν ἐπιπλοποιΐαν. Κτίριον τοῦ ... (προστ.). 5. Γάλλος μυθιστοριογράφος (1848—1916). Ἕνα εὔοσμον ἄνθος. Τὸ βλαβερώτερον εἰς τὰ ροῦχα μας ἔντομον. 7. Μοχλός. Αἰτ. πληθ. μιᾶς ἀντωνυμίας, χρησιμοποιουμένη ὡς αἰτιολογ. σύνδεσμος. ... μένης. 8. Εὐχητήρια ᾄσματα. 9. Ποτὸν κατάλληλον ὡς πρωϊνὸν ρόφημα. Ὄχι διαφορετικά. Πηγάζει ἀπὸ τὰς Ἄλπεις καὶ χύνεται εἰς τὴν Βόρειον Θάλασσαν. 11. Ἐπιβλαβέστατον ζῶον. Ἀρχαιοτάτη πόλις τῆς Φρυγίας, πρωτεύουσα τῆς Λυκαονίας. Βιβλικὸν πρόσωπον. 13. Μόριον ἀρνητ. Στοιχεῖον ἐκ τῆς ὁμάδος τῶν μετάλλων, εὐρύτατα διαδεδομένον ἐν τῇ φύσει. Πρόσωπον σαιξπηρείου δράματος. 15. Εὐθύγραμμος σιδηροῦς μοχλὸς (αἰτ. πληθ.). Ἡ ἐν ὀλίγοις διατύπωσις πολλῶν.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ὁριζοντίως: 1. Δράκων. 2. Τυπική. 3. Τόσκα. 4 Μελάτα 5. Κιάντι. 6. Τραΐνο. 7. Πότε. 8. Ἀγαύης. 9. Κάρμεν. 10. Ἄδοξον. 11. Γόνυ.

Καθέτως: 2. Ρετσινόλαδο. 4 Κῶς. Ντέρμπυ. 6. Νταμιτζάνας. 8. Σπηλιά. Ἄγος. 10. Ἀκατανόητος.

Ἀλληλογραφία

κ. Ι. Κ., Λεοντάριον. Ἐξεδόθη χρηματικὸν ἔνταλμα ἐκ δραχμῶν 5350)26-1-38, τὸ ὁποῖον ἐστάλη πρὸς ὑπογραφήν. Τὸ ποσὸν θὰ σᾶς σταλῇ κατ' αὐτὰς μέσῳ Τραπέζης, θὰ γίνῃ δὲ καὶ σχετικὴ κοινοποίησις.

κ. Π. Μπασάκον, Ἰωάννινα. Ἡ Διεύθυνσις Δικαστικοῦ ἀπήντησεν εἰς τὸ Δασαρχεῖον Ἰωαννίνων διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθμοῦ 41.762)27-1-38 ἐγγράφου, Ἀποταθῆτε ἑπομένως εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Δασαρχείου.

κ. Γ. Σ. Β., Ἡράκλειον. Δὲν ἐδημοσιεύθη ἀκόμη. Ἐπανέλθετε βραδύτερον.

κ. Π. Τσάκωναν, Κορώνην. Εἰς τὸν πίνακα δὲν συμπεριλαμβάνεσθε. Νέαι προαγωγαὶ δὲν πρόκειται νὰ γίνουν πρὸς τὸ παρόν.

κ. Ἀθ. Βασιλόπουλον, Καλάμας. Κατὰ τὸν δημοσιευθέντα νόμον, συντάξεως δικαιοῦνται οἱ περιληφθέντες εἰς τοὺς σχετικοὺς πίνακας καὶ ἔχοντες πενταετῆ ὑπηρεσίαν, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν ἐτῶν τῆς στρατιωτικῆς των ὑπηρεσίας. Νεώτερος νόμος δὲν κατηρτίσθη. Ἐπανέλθετε βραδύτερον.

κ. Α. Λ., Γύθειον. Εἰς τὰ σχολεῖα Ἐργοδηγῶν τοῦ Πολυτεχνείου γίνονται δεκτοί, κατόπιν ἐξετάσεων, διενεργουμένων κατὰ Σεπτέμβριον, οἱ ἔχοντες ἐνδεικτικὸν Β' τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου καὶ ἡλικίαν 14—19 ἐτῶν. Δύναται, ἐν τούτοις, τὸ Συμβούλιον τοῦ ἱδρύματος νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν εἰσαγωγὴν μαθητῶν μεγαλυτέρας ἡλικίας. Αἰτήσεις μετὰ δικαιολογητικῶν δεκταὶ τὸν Αὔγουστον.

Ὑπάλληλον, Ἐνταῦθα. Δύνασθε. Μὲ τὸ ἀπολυτήριον τοῦ νυκτερινοῦ γυμνασίου ἠμπορεῖτε, προσερχόμενος ἐνώπιον ἐπιτροπῆς τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας, νὰ λάβετε δίπλωμα δημοσίου γυμνασίου. Στεγάζεται εἰς τὸ 4ον γυμνάσιον Ἀρρένων (Μέτωνος καὶ Ἀγησιλάου).

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Τρίπολιν. Ὑπάρχει τετράμηνον ἐκγύμνασιν, δυναμένη νὰ ἐξαγορασθῇ ἀντὶ 8000 δραχμῶν.

κ. Δ. Μ., Καλάμας. Τὰ δικαιολογητικὰ τῆς συντάξεώς σας δὲν ἐλήφθησαν ἀκόμη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Προνοίας. Ἐξακριβώσατε καλύτερον τὰ στοιχεῖα ὑποβολῆς τῆς ἀλληλογραφίας καὶ γράψατέ μας ἐκ νέου.

Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ. - Η ΕΠΙΛΗΨΙΑ Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤΩΝ

Τὰ ἄνω συγγράμματα τοῦ Ἰατροῦ καὶ τ. ὑφηγητοῦ τῆς Νευρολογίας ἐν τῷ Ἐθν. Πανεπιστημίῳ κ. Χαριλάου Π. Πραποπούλου εὑρίσκονται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ κ. Κολλάρου, ὡς καὶ εἰς τὸ Ἠλεκτροθεραπευτικὸν Ἰνστιτοῦτον τοῦ συγγραφέως, ὁδὸς Πειραιῶς ἀριθ. 10, τὰς ὥρας 10—12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ.

ΑΙ ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ ἐντὸς 6—8 μηνῶν ὑπὸ καθηγητῶν μὲ μακρὰν πεῖραν διδασκαλίας. Θαυμάσιον σύστημα ταχίστης ἐκμαθήσεως τοῦ συνδιαλέγεσθαι. Δίδακτρα: δρχ. 150 μηνιαίως.

ΑΙ ΘΕΤΙΚΑΙ & ΘΕΩΡΗΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ ὑπ' ἀριστούχων καθηγ. τοῦ Πανεπιστημίου. Προπόνησις δι' ὅλας τὰς Ἀνωτέρας Κρατικὰς Σχολάς.

Ἡ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ (διπλογραφικῶς) καὶ ἡ ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑ ἐντὸς 3 μηνῶν ὑπευθύνως διὰ λαμπρᾶς μεθοδικῆς διδασκαλίας.

Φροντιστήριον Γλωσσῶν, Θετικῶν & Θεωρητ. Ἐπιστημῶν, Σταδίου 10.

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ

Θεραπεία ἄνευ ἐγχειρήσεως μεθόδου ΠΑΡΙΣΙΩΝ - ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ παρὰ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ

ΝΙΚ. ΖΕΚΑΚΟΥ

Δέχεται 11—2 καὶ 6—8, ὁδὸς Ἀκαδημίας 70 ε, Τηλ. 23-265

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

Ἡ προθεσμία ἀνανεώσεως τῶν γραμματίων τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου διὰ τὴν 4ην κλήρωσιν, καθ' ἣν θὰ διανεμηθοῦν κέρδη ἐκ 2.080.000 δρχ. λήγει τὴν ἑσπέραν τῆς 8ης ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ. Οἱ κάτοχοι γραμματίων δέον νὰ ἀνανεώσουν ἐγκαίρως τὰ γραμμάτιά των, ἵνα ἐξασφαλίσουν τὴν συμμετοχήν των εἰς τὴν Εην καὶ τελευταίαν κλήρωσιν, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ διανεμηθοῦν, ὡς γνωστόν, κέρδη 25.100.000 δραχμῶν, εἰς τοὺς ἡμίσεις περίπου ἐκ τῶν κατόχων γραμματίων τῆς τελευταίας κληρώσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Κρατικῶν Λαχείων)

ΠΙΑΝΑ ! Τὰ καλύτερα Γερμανικὰ πιάνα «Krauss» πρὸς 40.000 δρχ. θὰ εὕρητε μόνον παρὰ τὸν Γεν. Ἀντιπρόσωπον Οἶκος «Εὐδοξία», Μενάνδρου 79.

ΜΕΤΑΞΩΤΑ κομπιναιζὸν δρχ. 138, μεταξ. κυλόττες 58, μεταξ. μπλοῦζες 165, ἐκποιοῦνται λόγῳ μικρᾶς βλάβης. Βουλῆς 5. Πρῶτο πάτωμα. Γραφεῖον Νο 1.

Τὸ μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Αἱ ἀδελφαὶ Κλέε

Ὑπὸ Γκίνας Κάους

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

— Μπορῶ νὰ σᾶς λέω ἀκόμα Ὥλα; ρώτησε. Τὸν ἄφησα φυσικά. Δέκα, δώδεκα χρόνια πρὶν πέρασα μαζί του καὶ μὲ τὶς μικρές, κρατώντας τον ἀπὸ τὸ χέρι. Ἔτσι κι' οἱ τέσσερες πήγαμε στὸ πάρκο ὅπου τὰ παιδιὰ παίζανε τοὺς ληστές, τοὺς στρατιῶτες ἢ κάποιο ἄλλο παρόμοιο παιχνίδι. Γενικὰ ἀπὸ τότε ὁ Χάρρυ ἦταν πολὺ καλὸ παιδὶ μὰ θύμωνε συχνὰ προπάντων ὅταν τὸν πειράζαν γιὰ τὰ μαλλιά του ποὺ τὸ κόκκινο χρῶμα τους ἦταν φλογερώτερο στὰ παιδικά του χρόνια. Ἡ Λόττε διασκέδαζε νὰ τὸν πειράζῃ, καὶ μιὰ μέρα τῆς ἔδωσε ἕνα χτύπημα τόσο δυνατὸ στὸ στομάχι ποὺ ἔπεσε χάμω σχεδὸν λιπόθυμη κι' ἂν τοῦ συγχώρησα τὴ βάναυση αὐτὴ πράξη ἦταν γιατὶ ἀμέσως ἔδειξε ἀπαρηγόρητη μεταμέλεια.

— Τί θὰ κάνῃς τώρα Χάρρυ; Θὰ ἐξακολουθήσῃς τὴν Ἰατρική;

Κούνησε τὸ κεφάλι ἄγρια.

— Πιστεύετε πὼς μπορεῖ κανεὶς νὰ ξαναρχίσῃ ὕστερα ἀπὸ τέσσερα χρόνια; Μεταμορφώνεται κανεὶς ἐντελῶς. Καὶ τὸ περιβάλλον μας ἄλλαξε ὅπως κι' ἐμεῖς.

— Νομίζω πὼς στὰ εἴκοσι χρόνια σου, νοιώθεις τὸν ἑαυτό σου γέρο γιὰ τὸ ἀμφιθέατρο ἔχω δίκιο;

— Ἂν δὲν ἦταν παρὰ αὐτό! Μὰ ὁ πατέρας μου εἶνε πολὺ ἡλικιωμένος γιὰ νὰ μὲ συντηρῇ πέντε ὁλόκληρα χρόνια ἀκόμα, πρέπει ν' ἀρχίσω ἀπ' τὴν ἀρχή...

Πρὶν ἀπὸ τὸν πόλεμο ὁ πατέρας τοῦ Χάρρυ ἦτανε διευθυντὴς ἑνὸς μεγάλου Οἴκου μεταφορῶν ποὺ τὸ κλείσιμο τῶν συνόρων εἶχε σχεδὸν καταστρέψει.

— Θαρρῶ πὼς ἀξίζει καλύτερα νὰ τὸν βοηθήσω γιὰ μιὰν αναδημιουργία...

Ἡ ἔκφραση τοῦ προσώπου του ἦταν ἀφηρημένη καὶ βημάτιζε μέσα στὸ δωμάτιο καθὼς μιλοῦσε. Κάποτε ἔπιανε μὲ τὶς χεροῦκλες του ἕνα μικρὸ μπιμπελό, τὸ στριφογύριζε κι' ὕστερα τ' ἄφηνε ἥσυχο στὴ θέση του. Εἶχε μείνει παρόμοιος μὲ τὸ ψηλὸ παιδὶ τὸ λίγο δυσκίνητο τοῦ παιδικοῦ κήπου.

— Μοῦ φαίνεται εἶπα μὲ νωχέλεια, πὼς ἀρνιέσαι κάποιο ὄνειρο σου νεανικό. Γιατὶ ἂν δὲν γελιέμαι, ἀπὸ παιδί, ὀνειρευόσουν ἕνα πρᾶγμα: νὰ γίνῃς γιατρός...

— Πραγματικά. Ὁ Θεὸς ξέρει γιατί, μοῦ φαινόταν τόσο εὐγενικὸ νὰ μακραίνῃς μὲ κάθε μέσο τὴν ἀνθρώπινη ζωή!

Μὰ ἀφοῦ διοίκησα ἕξη ὁλόκληρους μῆνες μιὰ πυροβολαρχία, δὲν θέλω διόλου τὸν ἑαυτό μου γιατρό· αὐτὸ θὰ μοῦ φαινόταν παράδοξο καὶ κάπως... ἀνησυχητικό!

Θέλησα νὰ τοῦ προσφέρω κονιάκ — εἶχα φυλάξει μισὸ μπουκάλι — μὰ κεῖνος μοῦ ζήτησε σιρόπι φραγκοστάφυλο!...

— Σιρόπι φραγκοστάφυλο!... Λοιπόν, νὰ μιὰ ἰδέα. Ἐδῶ καὶ δυὸ χρόνια κανεὶς στὸν τόπο μας δὲν εἶδε ἀληθινὸ σιρόπι φραγκοστάφυλο καὶ ὅσο γι' αὐτὲς τὶς χρωματιστὲς βρωμιὲς ποὺ μᾶς δίνουν στὴν ἀγορά, δὲν ἀγοράζω.

— Τί κρῖμα, εἶπε, κι' ἐγὼ ποὺ χαιρόμουν ὅτι θὰ βρίσκα σὲ σᾶς. Θυμᾶστε τὴ βεράντα τῆς μικρῆς μας βίλλας στὸ Πεγιέρμπαχ;... Ἦταν τὸ 1910, ἂν δὲν κάνω λάθος. Καθόμαστε στὴ βεράντα ἐκείνη, σεῖς, οἱ μικρὲς Κλέε κι' ἐγὼ καὶ μᾶς δίνατε ἀπὸ ἕνα ποτήρι σιρόπι ἀπὸ φραγκοστάφυλο.

Ἦταν ἡ ἀρχὴ μιᾶς ἀτέλειωτης κουβέντας. Θυμηθήκαμε χίλια μικρὰ ἐπεισόδια ποὺ συνέβηκαν πρὸ τοῦ πολέμου. Δὲν μπορῶ νὰ πῶ ἴσαμε ποιὸ βαθμὸ μ' ἄρεσε νὰ βρίσκωμαι μὲ τὴ συντροφιὰ κάποιου ποὺ συμμεριζόταν μὲ μένα τὶς ἀναμνήσεις τοῦ παλιοῦ καλοῦ καιροῦ καὶ ποὺ εὐχαριστόταν νὰ θυμίζῃ τὶς διασκεδαστικὲς παρατηρήσεις τῶν δυὸ μικρῶν, τὶς ἀτάξίες τους καὶ τὰ κομψὰ τους φορέματα ποὺ φοροῦσαν τότε. Ἦταν σχεδὸν μεσάνυχτα ὅταν ὁ Χάρρυ μ' ἄφησε. Τὸν συναπόβγαλα ἡ ἴδια. Ἔγινε πάλι ἀφηρημένος κι' ὅταν τὸν παρεκάλεσα νὰ ξανάρθῃ πάλι φάνηκε ὅτι δὲν μ' ἄκουσε.

— Ἀλήθεια, κι' αὐτὸς ὁ βαρῶνος ντὲ Ρήντ.... ρώτησε ἔξαφνα, τί συνέβη ἀκριβῶς;

Ὁ θεὸς ξέρει πὼς δὲν περίμενα τέτοια ἐρώτηση. Ἔτσι δὲν μποροῦσα ν' ἀπαντήσω στὸ παγωμένο κατώφλι τοῦ σπιτιοῦ. Μὰ ὁ Χάρρυ ἔδωσε ἀμέσως ὁ ἴδιος τὴν ἀπάντηση.

— Θὰ τὸ θέλησε γιὰ νὰ πεισμώσῃ κάποιον. Μὰ δὲν εἶχε τὸ θάρρος νὰ φθάσῃ ὡς στὸ τέλος. Ἦταν λοιπὸν φανερό, εἶχε ἔρθει γιὰ τὴ Λόττε.

Ἤμουνα γι' αὐτὸ εὐτυχισμένη. Ὁ γαμβρὸς ποὖχε μ' ὅλη του τὴν καρδιὰ εὐχηθῆ ὁ κ. Κλέε εἶχε γυρίσει γερὸς ἀπὸ τὸν πόλεμο καὶ δὲν εἶχε ξεχάσει μήτε τὸ σορόπι τοῦ φραγκοστάφυλου, πάνω στὴν ταράτσα τῆς βίλλας, μήτε τὰ καμώματα τῆς μικρῆς παιδούλας Λόττε.

(Ἀκολουθεῖ)

Ἕνα βελούδινο δέρμα πάντοτε προκαλεῖ!
Δέρμα βελούδινο καὶ μάτ, μὲ τὴν πούδρα
ΡΕΑ
Ἡ πούδρα ΡΕΑ εἶναι προϊὸν τῆς Ἀρωματοποιΐας «Cana» καὶ εὑρίσκεται εἰς 9 σταθεροὺς χρωματισμούς.

ΦΟΙΝΙΞ
ΥΠΟΛΟΙΠΑ
Ἰανουαρίου 27—4 Φεβρουαρίου
ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΥΠΟΛΟΙΠΑ
ΔΡΑΓΩΝΑΣ

ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Αἱ δύο τελευταῖαι ἡμέραι τῆς ἑβδομάδος
ΥΠΟΛΟΙΠΩΝ
ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΔΡΑΓΩΝΑ
ΑΘΗΝΑΙ — ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

Ἐπιδερμὶς τῆς κεφαλῆς ἀσθενὴς πρὸ τῆς χρήσεως τῆς Τριλυζίν.
Ἡ αὐτὴ ἐπιδερμὶς μετὰ τὴν χρῆσιν τῆς Τριλυζὶν εἶνε τελείως ὑγιής

Ὅταν στὸ κεφάλι σᾶς ἀναφανῇ ἡ ἀηδὴς πιτυρίδα, σημαίνει ὅτι τὰ μαλλιά σας ἔχουν προσβληθῆ ἀπὸ ἀσθένειαν καὶ ὅτι πολὺ σύντομα θ' ἀρχίσῃ ἡ
Τριχόπτωσις
διὰ νὰ καταλήξῃ εἰς τὴν ἀπαισίαν φαλάκραν.

Ἕνα μόνον μέσον ὑπάρχει διὰ νὰ καταπολεμήσετε τὴν ἀσθένειαν αὐτήν: ἡ Τριλυζίν. Ἰδοὺ ἡ ἐπιστημονικὴ ἀπόδειξις:

● Μὴν ἀμελήσετε τὴν θεραπείαν αὐτήν, διότι ἀργότερον θὰ εἶνε ἴσως ἀργά. Καὶ πρὸ παντὸς μὴ χρησιμοποιεῖτε ἐπιπολαίως τὸ κάθε φάρμακον ποὺ ρεκλαμάρεται πομποδῶς στὰς ἐφημερίδας, διότι ὄχι μόνον θὰ πετάξετε ἀδίκως τὰ λεπτά σας, ἀλλὰ μπορεῖ καὶ μὲ τὴν πάροδον τοῦ χρόνου χωρὶς ἀποτέλεσμα, νὰ ἐπιδεινώσετε τὴν κατάστασίν σας.

● Χρησιμοποιήσατε τὴν «Τριλυζίν» εἰς τὴν ὁποίαν μπορεῖτε νὰ ἔχετε ἐμπιστοσύνην ἀπόλυτον, διότι εἶνε παρασκεύασμα αὐστηρῶς ἐπιστημονικόν, διότι ἐνεργεῖ ἐπὶ τῆς αἰτίας τῆς Τριχοπτώσεως, καὶ διότι τέλος παρασκευάζεται ἀπὸ ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλείτερα καὶ σοβαρότερα Ἐργοστάσια Βιολογικῶν προϊόντων τῆς Γερμανίας. Μὲ τὴν

Τριλυζίν

θὰ ἐξαλείψετε ἀσφαλῶς τὴν πιτυρίδα, θὰ σταματήσετε τὴν τριχόπτωσιν καὶ θὰ προλάβετε τὴν φαλάκραν. Ζητήσατέ την, στὰ Κεντρικὰ Φαρμακεῖα καὶ Μυροπωλεῖα. Γράψατε εἰς τὴν «Γραμματοθυρίδα 195 Ἀθήνας» ἢ τηλεφωνήσατε, στὸν ἀριθμὸν 22-166 καὶ θὰ σᾶς σταλῇ δωρεὰν ἡ εἰκονογραφημένη ἐπιστημονικὴ βιβλιογραφία τῆς «Τριλυζίν».

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Αὐτόνομος Οἰκονομικὸς Ὀργανισμὸς Οἰνοποιείων Κρήτης κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθμ. 48 πράξεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου αὐτοῦ, γνωστοποιεῖ ὅτι τὴν 18ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11ην πρωϊνὴν μέχρι τῆς 1ης μ. μ. ἐνεργηθήσεται ἐν τοῖς γραφείοις αὐτοῦ μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν τῶν κάτωθι:

1ον) 4 (τεσσάρων) FOULOGRAPPES CELESTIN COQ, ἢ ὁμοίου τύπου Νο 2 μετὰ ἰσαρίθμων ἠλεκτροκινητήρων.

2ον) 3 (τριῶν) EGOUTOIRS ROTATIFS CELESTIN COQ, Νο 2 ἢ ὁμοίου τύπου, ἢ ἀντ' αὐτῶν 3 (τριῶν) EGOUTFORS MABILLE Νο3 ἢ ὁμοίου τύπου μετ' ἰσαρίθμων ἠλεκτροκινητήρων.

3ον) 3 (τριῶν) ἀντλιῶν γλεύκους - στεμφύλων GUILLEBEAUD ἢ ὁμοίου τύπου ἐμβολοφόρων ἀποδόσεως 20 (εἴκοσι) τόννων γλεύκους ὡριαίως μετὰ τῶν ἠλεκτροκινητήρων.

Συμφώνως τοῖς ὅροις τῆς οἰκείας συγγραφῆς ὑποχρεώσεων κατατεθειμένης ἐν τοῖς ἐν Χανίοις γραφείοις τοῦ Ὀργανισμοῦ ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Γίνονται δεκταὶ προσφοραὶ διὰ μέρος τῶν μηχανημάτων ἢ τὸ σύνολον αὐτῶν.

Ἐν Χανίοις 25 Ἰανουαρίου 1938

Ὁ Διευθυντὴς
Κ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Αὐτόνομος Οἰκονομικὸς Ὀργανισμὸς Οἰνοποιείων Κρήτης κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθμ. 48 πράξεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου του, γνωστοποιεῖ ὅτι τὴν 19ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11ην πρωϊνὴν μέχρι τῆς 1ης μ. μ. ἐνεργηθήσεται ἐν τοῖς γραφείοις αὐτοῦ μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν τεσσάρων (4) ἠλεκτροπαραγωγῶν ὁμάδων ἰσχύος 35—45 ἵππων, συμφώνως τοῖς ὅροις τῆς οἰκείας συγγραφῆς ὑποχρεώσεων, κατατεθειμένης ἐν τοῖς ἐν Χανίοις γραφείοις τοῦ Ὀργανισμοῦ ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ἐν Χανίοις τῇ 15 Ἰανουαρίου 1938.

Ὁ Διευθυντὴς
Κ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Αὐτόνομος Οἰκονομικὸς Ὀργανισμὸς Οἰνοποιείων Κρήτης κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 48 πράξεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου αὐτοῦ, γνωστοποιεῖ ὅτι τὴν 18ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11ην πρωϊνὴν μέχρι τῆς 1ης μ. μ. ἐνεργηθήσεται ἐν τοῖς γραφείοις αὐτοῦ μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν τεσσάρων (4) ἠλεκτραντλιῶν καὶ διαφόρων ἠλεκτροκινητήρων καὶ ἠλεκτρικῶν εἰδῶν συμφώνως τοῖς ὅροις τῆς οἰκείας συγγραφῆς ὑποχρεώσεων, κατατεθειμένης ἐν τοῖς ἐν Χανίοις γραφείοις τοῦ Ὀργανισμοῦ, ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ἐν Χανίοις τῇ 15 Ἰανουαρίου 1938.

Ὁ Διευθυντὴς
Κ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ

Κατασκευάζομεν καλλιτεχνικούς, τελευταῖα μοντέλα μὲ τὰς κάτωθι τιμάς:
18 Καρατ. τὸ ζεῦγος δρχ. 850
14 » » » » 700
12 » » » » 650
10 » » » » 600
8 » » » » 500
6 » » » » 425

Ἀγοράζομεν διάφορα κοσμήματα. Τελεία καὶ ἠγγυημένη ἐπισκευὴ ὡρολογίων διὰ 3 ἔτη.

ΝΙΚ. ΡΕΠΟΥΣΗΣ
Πατησίων 8, Τηλ. 28-407, παρὰ τὴν Ὁμόνοιαν, καὶ Πανεπιστημίου 50, τηλ. 20-441.

Η ΖΕΝΙΘ RADIO σᾶς παρουσιάζει
ΤΟ Μοναδικὸ CADRAN "ROBOT" καὶ τὸ Μελῳδικότερο Μουσικὸ ΜΕΓΑΦΩΝΟ
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΟΙΚΙΛΗ ΑΓΟΡΑ ΣΤΑΔΙΟΥ 58

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ 3)2)38 Ὥρα Ἀθηνῶν

5 μ.μ. Μόναχον. Συνθέσεις μουσικῆς δωματίου τῶν Μότσαρτ, Σοῦμπερτ καὶ Ντελφ.

6 μ.μ. Φραγκφούρτη. Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες τοῦ Ρ. Βάγνερ. («Τάνχωυζερ», «Οἱ ἀρχιτραγουδισταὶ τῆς Νυρεμβέργης», «Ἡ Βαλκυρία»).

7 μ.μ. Βερολῖνον. Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες καὶ μπαλλέτα.

9.30 μ.μ. Βόρειον Ἰταλικὸν Συγκρότημα. Ἡ ὄπερα τοῦ Ρ. Βάγνερ «Σίγκφρηντ».

10.30 μ. μ. Σωττάνς. Φεστιβὰλ Μότσαρτ

⊞⊞⊞

Εἰδήσεις μεταδίδουν: Γαλλιστὶ οἱ σταθμοὶ Παρὶ Ραντιὸ 11.30 μ.μ., Παρὶ Π.Τ.Τ. 0.30 π.μ. Τουλούζης 8.55 μ.μ. καὶ 12 μεσ. Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 10.45 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 10.45 μ.μ. Γερμανιστὶ ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ ἡ Βιέννη τὴν 8 καὶ 11.10 μ.μ.

⊞⊞⊞

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ. 1500, μ. 200). 5.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ κοντσέρτο βιολιοῦ. Σμετάνα: Συμφωνικὸν ποίημα. Μέντελσον: Κοντσέρτο βιολιοῦ εἰς ντὸ ἐλ. Μπερλιόζ: Σκέρτσο. Γκλαζουνώφ: Συμφωνία ἀριθ. 6 εἰς μὶ ἐλ. 7 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.40 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ χορῳδία. Χοῦμπεργερ: Εἰσαγωγή. Τσαϊκόφσκυ: Βὰλς ἀπὸ «Εὐγένιον Ὀνέγκιν». Βέρντι: Ἄρια ἀπὸ «Τραβιάταν». Γκουνώ: Μπαλλέτο ἀπὸ «Φάουστ». Μέγερμπερ: Ἄριες ἀπὸ «Ντινόρα», κ.ἄ. 11.20 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Σοπέν. 12 π.μ. Προσευχή. 12.20 π.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 1 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 5 μ.μ. Γκάϊσλερ: Μελῳδίες. Ρούστ: Σλαυϊκὴ ραψῳδία. Κοστάλ: Καρναβάλι ἀπὸ τὴν ἰταλικὴ σουΐτα. Κυννέκε: Σερενάτα, κ.ἄ. 7.30 μ.μ. 7 μ.μ. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 8.10 μ.μ. Στρατιωτικὴ ἐλαφρὰ μουσική. 9.10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. (Λειψία). 10.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 5.15 μ.μ. Μουσικὴ βιολοντσέλλου καὶ μουσικὴ πιάνου. 8.30 μ.μ. Τοκκάτα τοῦ Ρεσπίγκι. 9 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. 11 μ.μ. Κοντσέρτο μὲ σολίστ ἀπὸ τὸ Ὠδεῖον. Τέλεμαν: Κοντσέρτο διὰ ὀμπόε, φλάουτο καὶ πιάνο. Σκαρλάττι: Καντάτα καὶ ἄριες κ.ἄ.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 6.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.15 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 7.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 9.30 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 10.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας 11.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 5 μ.μ. Τραγούδια. 8.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 5.30 μ.μ. Δίσκοι. 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.10 μ.μ. Δίσκοι. 9.40 μ.μ. Μπαλλάντες. 10 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 11 μ.μ. Ποικίλη μουσική.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 506). 5.05 μ.μ. Συνθέσεις. Μπράμς: Εἰσαγωγή. Ἰντερμέτζο ἔργου ἀριθ. 117. Οὐγγρικοὶ χοροὶ ἀριθ. 1 καὶ 3. Βὰλς ἔργον ἀριθ. 39 εἰς σὶ μείζ., ἀριθ. 2 εἰς σὸλ μεί. ὑπ' ἀριθ. 15 εἰς λὰ ὕφ. μείζ. Οὐγγαρέζικοι χοροὶ ἀριθ. 19, 20, 21. 6.15 μ.μ. Γαλλικὰ τραγούδια. 10.20 μ.μ. «Ἀμποὺ Χασάν», ὄπερα Καρόλου Μαρία φὸν Βέμπερ. 11.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 12 π.μ. Χορός.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 5.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 7.45 μ.μ. Ὄφενμπαχ: Εἰσαγωγὴ εἰς «Ἡ ὡραία Ἑλένη». Σιέντε: Καρνάβαλος — Σουΐτα. Λίνκε: Βὰλς κ. ἄ. 9.20 μ.μ. Δίσκοι. 10.20 μ.μ. Μουσικὴ Τσιγγάνων. Ρετσνιέκ: Εἰσαγωγὴ εἰς «Ντόννα Ντιάνα». Ζαντόρ: Συμφωνία. 12.30 π.μ. Δίσκοι.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 7.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8 μ.μ. Μαντολίνα. 8.35 μ.μ. Τραγούδια. 9.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία ἀπὸ τὸ «Ἀθήναιον». Ἀκολούθως Δίσκοι.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 8.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.15 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Ποικίλη μουσικὴ καὶ δίσκοι. 12.10 π.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 5 μ.μ. Ποικίλη μουσική. Μετάδοσις ἀπὸ τὸν γερμανικὸν πομπόν. 7.20 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. Κλεμέντι: Σονατίνα εἰς μὶ μείζ. Ντεοντέρι: Φαντασία ἀπὸ ἕνα θέμα τοῦ Μπετόβεν. 9 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 6.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 8 μ.μ. Γαλλικὰ λαϊκὰ τραγούδια. 8.25 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 10.30 μ.μ. «Ρεμπελλίν», ὄπερα τοῦ Φίλιππς. 11.30 μ.μ. Βαριετέ. 12.25 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ 1.30 π. μ. Δίσκοι.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Βραζιλιανο-ἰταλικὴ συναυλία. (Ρίον Ἰανέϊρο). 8.30 μ.μ. Μουσικὴ κιθάρας. 9.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11.20 μ.μ. Μουσικὴ διὰ κύμβαλον. 11.45 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 536, μ. 560). 9.30 μ.μ. «Σίγκφρηντ», ὄπερα τοῦ Βάγνερ ἀπὸ τὸ Βασιλικὸν Θέατρον τῆς Ρώμης.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 1059, μ. 283) Εἰς τὰς 8.53 μ.μ. μετάδοσις διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 5 μ.μ. Μικρὸ κοντσέρτο. Μότσαρτ: Φαντασία εἰς μὶ ἐλ. Σοῦμπερτ: Ἄσμα. Βόλφ: Σονάτα εἰς ρὲ ἐλ. 6.10 μ.μ. Πουτσίνι: Βὰλς τῆς Μυζέττ ἀπὸ «Μποέμ». Ι. Στράους: Βάλς. Φράνκε: Ρόντο κ. ἄ. 8.10 μ.μ. «Χορὸς τῆς ὄπερας», ὀπερέττα τοῦ Ριχάρδου Χόϋμπεργγερ. 10.10 μ.μ. Γερμανικὴ μουσικὴ δωματίου. Κουαρτέττο ἐγχόρδων εἰς σὸλ μείζ. ἔργον ἀριθ. 18 τοῦ Μπετόβεν. Κουαρτέττο ἐγχόρδων εἰς ντὸ μείζ. τοῦ Σούμαν. 11.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΠΑΡΙ - Π.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 6 μ.μ. Τραγούδια. 6.45 μ.μ. Δίσκοι. 8.30 μ.μ. Μουσικὴ ἁρμονίου. 12.45 μ.μ. Δίσκοι.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 6 μ.μ. Τραγούδια. 10.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας, μὲ χορῳδίαν καὶ σολίστ. Τομάς: Καρναβάλι στὴν Βενετίαν. Γκρήγκ: Λαϊκὰ τραγούδια κ. ἄ. 12.30 π.μ. Δίσκοι.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 5.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 6.10 μ.μ. Λαϊκὴ μουσική. 9.55 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγούδια. Ντβόρζακ: Συμφωνικὲς βαριασιόν. 11.35 μ.μ. Μουσικὴ καὶ τραγούδια.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.15 μ.μ. Μουσικὴ ἁρμονίου. 10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 1 π.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ μὲ συνθέσεις Ρέγγερ, Φράνκ, Μπάχ, Λὶστ κ. ἄ.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349). 8.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.30 μ.μ. Δίσκοι. 10.30 μ.μ. Ποικίλη βραδυά.

ΣΩΤΤΑΝΣ (κχ. 677, μ. 443). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 6.35 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 7.20 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 9.30 μ.μ. Σανσόν. 10.30 μ.μ. Φεστιβάλ. Μότσαρτ: Κοντσέρτο κλαρινέττου εἰς λὰ μείζ. Συμφωνία ἀριθ. 31 εἰς ρὲ μείζ. «Παρισινὴ Συμφωνία».

ΤΟΥΛΟΥΖΗ (κχ. 913, μ. 329). 8 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 9.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.45 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 11.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 12.15 π.μ. Ἀγγλικὴ μουσική. 1.15 π.μ. Ἀπὸ τὴν «Εὔθυμη χήρα» τοῦ Λεχάρ. 1.35 π. μ. Καμπαρέ.

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 5 μ.μ. Συναυλία. Ρ. Στράους: Τραγούδια. Μότσαρτ—Ρίες: Μικρὰ τεμάχια διὰ βιολὶ καὶ πιάνο. Σπώρ: Ἀντάτζιο. Πουγνάνι: Γκαβόττ. Ντὲ Σαραζάτε: Ἰσπανικὸς χορὸς κ. ἄ. 6 μ.μ. Συνθέσεις Ρ. Βάγνερ. 8.10 μ.μ. Ἄττερμπεργ: Ποιμενικὴ σουΐτα. Σιμπέλιους: Κοντσέρτο διὰ βιολὶ καὶ ὀρχήστραν εἰς ρὲ ἐλ. ἔργον ἀριθ. 47. 9.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. Κέτσερ: Στρατιωτικὴ εἰσαγωγή. Κὶκ—Σμίτ: Γερμανικοὶ χοροὶ ἀριθ. 1 κ. ἄ. 11.30 π.μ. Ἴδε Στουττγάρδη.

ΧΙΛΒΕΡΣΟΥΜ (κχ. 160, μ. 1875). 6.10 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 1.10 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική, τραγούδια καὶ μουσικὴ πιάνου. 9.55 μ.μ. Δίσκοι. 11.10 μ.μ. Κοντσέρτο ἀπὸ τὸ Ἄμστερνταμ. 12.10 π.μ. Δίσκοι. 12.50 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 1.20 π. μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

COLUMBIA
Ἀριθ. δίσκου D.G. 6321
1ον) Ἀνάμνησις, ταγκό.
2ον) Θὰ σὲ κλέψω, φόξ.
Χρυσ. Στίνη—Δ. Καββαδίας

HIS MASTER' S VOICE
Ἀριθ. δίσκου Α. Ο. 2416
1ον) Γιατί μοῦ θυμήσατε· ταγκό.
Ἀγγέλα—Δανάη
2ον) Μιὰ μέρα θὰ σοῦ πῶ, ταγκό.
Δανάη

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καὶ ἀγοράζονται αὐτοκίνητα παντὸς τύπου καὶ ἀπὸ ὅλες τὶς μάρκες. Γ. Μουσουράκος, Ἀσωμάτων 14. Τηλ. 52.019.

Πάντα εὐχαριστημένη
ΜΗΝΥΤΩΡ

Ἡ κυρία Μαρία εἶνε πάντα εὐχαριστημένη, τώρα τελευταῖα, ἀπὸ τὴν ἐπιτυχία τῶν γλυκισμάτων της. Ὁ ἄνδρας της, ὁ κ. Νικολάκης, εἶνε κατενθουσιασμένος μὲ τὴ νοστιμάδα τους. Ἀλλὰ τὸ μυστικὸ τῆς κυρίας Μαρίας εἶνε πολὺ ἁπλό: Εἶδε πρὸ ἡμερῶν δημοσιευμένες συνταγὲς τῆς σταφίδος, τὶς διάβασε καὶ τὶς φύλαξε· ἀγόρασε καὶ ἕνα κιβώτιο σταφίδα μαύρη κορινθιακὴ καὶ ἀπὸ τότε σερβίρει, κάθε τόσο, στὸν κ. Νικολάκη καὶ ἀπὸ ἕνα νέο γλυκό, ποὺ τὸν σκλαβώνει—μὲ τὴν νοστιμάδα, εἴπαμε, ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν φτήνεια, γιατὶ εἶνε λίγο οἰκονόμος!

ΕΜΠΟΡΙΑ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΣΤΑΦΙΔΟΣ
ΑΔΕΛΦΟΙ Α. & Γ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗΣ ΣΤΑΦΙΔΟΣ
Α. Σ. Ο.
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - ΑΘΗΝΑΙ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ:
ΣΤΑΦΙΔΟΣΑΚΧΑΡΟΥ: ΚΟΝΩΝΟΣ 21 ΤΗΛ. 42.135
ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΑΦΙΔΩΝ: ΟΔΟΣ ΚΟΝΩΝΟΣ 21

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΡΑΤΗΡΙΑ:
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ: ΑΛΙΠΕΔΟΥ 21 ΤΗΛ. 40.542
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 27 ΤΗΛ. 24.419
ΕΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 4 ΤΗΛ. 42-36

ΑΔΡΙΑΤΙΚΑ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις δι' Ἰταλίαν:

Πέμπτην 3)2 «ΜΠΡΙΝΤΙΖΙ» ὥραν 5 μ.μ. διὰ Κέρκυραν, Ἁγ. 40, Βρινδήσιον, Αὐλῶνα, Δυρράχιον, Γκραβόζαν, Σπαλάτο, Ζάραν, Φιούμε, Τεργέστην καὶ Βενετίαν.
Παρασκευὴν 4)2 «ΡΟΔΙ» ὥραν 7 μ.μ. διὰ Βρινδήσιον, Μπάρι καὶ Τεργέστην.
Σάββατον 5)2 «ΠΑΛΕΣΤΙΝΑ» ὥραν 10 μ.μ. διὰ Βρινδήσιον, Βενετίαν καὶ Τεργέστην.
Δευτέραν 7)2 «ΤΣΙΤΑ ΝΤΙ ΜΠΑΡΙ» ὥραν 1 μ.μ. διὰ Νεάπολιν καὶ Γένουαν.

Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις διὰ Τουρκίαν καὶ Ἰταλικὰς Νήσους τοῦ Αἰγαίου:

Δευτέραν 7)2 «Φ. ΓΚΡΙΜΑΝΙ» ὥραν 10 μ.μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ Κωνσταντινούπολιν.
Τετάρτην 9)2 «ΛΕΡΟ» ὥραν 6 μ.μ. διὰ Σμύρνην καὶ Ἰταλικὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου.

Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις διὰ Ρόδον καὶ Ἀλεξάνδρειαν:

Τρίτην 8)2 «ΚΑΛΙΤΕΑ» ὥραν 2 μ.μ. διὰ Ρόδον καὶ Ἀλεξάνδρειαν.

Διὰ κάθε πληροφορίαν ἀπευθυντέον εἰς τὸ Πρακτορεῖον τῆς «ΑΔΡΙΑΤΙΚΑ» Ἀνωνύμου Ἀτμοπλοϊκῆς Ἑταιρείας Βενετίας.
ΑΘΗΝΑΙ: CIT (Γραφεῖα Α)ΦΩΝ ΣΠΕΡΚΟ, ὁδὸς Πανεπιστημίου 3, τηλέφωνον 22-234 καὶ 21-501).
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: (Γραφεῖα Α)ΦΩΝ ΣΠΕΡΚΟ, Ἀκτὴ Τζελέπη, τηλέφ. 44-027, 44-163 καὶ 42-175).
Καθὼς ἐπίσης καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων.

«ΜΗΝΥΤΩΡ»

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΔΙΕΛΥΣΕ ΧΘΕΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

ΟΙ ΟΠΑΔΟΙ ΤΟΥ ΝΑΧΑΣ ΠΑΣΑ ΕΙΣΕΒΑΛΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗΡΙΟΝ

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕΝ ΕΙΣ ΚΑ·Ι·ΡΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Ἀγγέλλεται ἐκ Καΐρου ὅτι ἡ κυβέρνησις διέλυσε σήμερον διὰ διατάγματος τὴν Βουλὴν προκηρύξασα νέας ἐκλογὰς διὰ τὴν 12ην Ἀπριλίου. Ὁ πρωθυπουργὸς Μαχμοὺτ πασᾶς προέβη εἰς τὴν ἐνέργειαν αὐτήν, διότι, ὡς προεβλέπετο ἦτο ἀδύνατον νὰ λάβῃ ψῆφον ἐμπιστοσύνης. Οἱ πλεῖστοι ἐκ τῶν βουλευτῶν τοῦ κόμματος τῆς «Οὐάφντ», 134 ἐν συνόλῳ παρέμειναν πιστοὶ εἰς τὸν παραιτηθέντα πρωθυπουργὸν Ναχάς. Ἡ Βουλὴ ἐπρόκειτο νὰ συνέλθῃ σήμερον μετὰ τὰς διακοπάς, διὰ νὰ ἐκφράσῃ τὴν ἐμπιστοσύνην της εἰς τὴν νέαν κυβέρνησιν, ἡ ὁποία ἐφόσον δὲν θὰ συνεκέντρου τὴν πλειοψηφίαν θὰ ἔπρεπε νὰ παραιτηθῇ διὰ νὰ σχηματισθῇ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς ἑνώσεως. Τὸ διάταγμα τῆς διαλύσεως μόλις ὑπεγράφη ὑπὸ τοῦ βασιλέως ἀνηρτήθη εἰς τὴν θύραν τῆς Βουλῆς. Εὐθὺς ὅμως ὡς ἐγνώσθη ἡ διάλυσις, πολυμελὴς ὁμὰς βουλευτῶν τοῦ κόμματος τῆς «Οὐάφντ» μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Ναχὰς πασᾶν ἔσπευσαν πρὸς τὸ μέγαρον τῆς Βουλῆς καὶ εἰσῆλθον εἰς αὐτὸ προτοῦ ἡ ἀστυνομία λάβῃ διαταγὰς νὰ τοὺς παρεμποδίσῃ. Ὁ Ναχὰς πασᾶς καὶ οἱ περὶ αὐτὸν εἶχον ἐφοδιασθῇ καὶ μὲ τρόφιμα καὶ ἐδήλουν, ὅτι θὰ παρέμεναν ἐντὸς τοῦ Βουλευτηρίου. Βραδύτερον ὅμως ἀπεμακρύνθησαν, ἀφοῦ συνέταξαν ψήφισμα διαμαρτυρίας πρὸς τὸν βασιλέα. Ἀμέσως κατόπιν ἰσχυρὰ δύναμις χωροφυλακῆς κατέλαβε τὸ κτίριον ἀπαγορεύουσα πᾶσαν προσέγγισιν εἰς αὐτό. Συνεπείᾳ τῶν ἀνωτέρω γεγονότων ὁ βασιλεὺς Φαροὺκ ἐπανῆλθεν εἰς τὸ Κάϊρον διακόψας τὸ γαμήλιον ταξίδιόν του. Ἡ αἰγυπτιακὴ κυβέρνησις ἀνακοινοῖ, ὅτι ἀπόλυτος ἠρεμία ἐπικρατεῖ καθ' ὅλην τὴν χώραν.

Τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐκ Καΐρου ὅτι ὁ Ναχὰς πασᾶς ἀναχωρήσας ἐκ τῆς Βουλῆς μετὰ τῶν ὀπαδῶν του κατηυθύνθη εἰς τὴν Λέσχην Σααντῆ. Ἐκεῖθεν δὲ ἀπηύθυνε τὴν ἀναφορὰν πρὸς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα. Ὁ Ναχὰς πασᾶς ζητεῖ ὅπως ἡ διενέργεια τῶν ἐκλογῶν ἀνατεθῇ εἰς ἄχρουν ὑπουργεῖον.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΗ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΧΩΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ

ΟΙ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΙ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἡ Ὑποεπιτροπὴ μὴ Ἐπεμβάσεως θὰ συνέλθῃ αὔριον περὶ ὥραν 16ην ὅπως συζητήσῃ τὰς οἰκονομικὰς ἀπόψεις τοῦ σχεδίου ἀποχωρήσεως τῶν ἐθελοντῶν ἐξ Ἰσπανίας.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἦντεν, ἀπαντῶν γραπτῶς εἰς ἐρώτησιν ἐν τῇ Βουλῇ ἀνήγγειλεν, ὅτι ἐπετεύχθη συμφωνία ἐφ' ὅλων σχεδὸν τῶν σημείων τοῦ σχεδίου, ὅπερ θὰ ὑποβληθῇ εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν μὴ Ἐπεμβάσεως καὶ τὸ ὁποῖον ἀφορᾷ κυρίως τὴν ἀποστολὴν ἐν Ἰσπανίᾳ οὐδετέρας ἐπιτροπῆς, ἥτις θὰ ἐξετάσῃ τὸ ζήτημα τῆς ἀποχωρήσεως τῶν ἐθελοντῶν.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν προσέθεσεν ὅτι, πρὸς ἀποσόβησιν ἐπιβραδύνσεως μετὰ τὴν ψήφισιν τοῦ ὡς ἄνω σχεδίου, ἐπετράπη εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν μὴ Ἐπεμβάσεως νὰ χρησιμοποιήσῃ ποσὸν ὑπερβαῖνον τὰς πεντήκοντα χιλιάδας λίρας διὰ τὰς πρώτας ἐργασίας τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ σχεδίου.

Ὁ κ. Ἦντεν ἐν συνεχείᾳ εἶπεν, ὅτι τὸ σχέδιον τῆς Ἐπιτροπῆς περιλαμβάνει ἐπιβεβαίωσιν τῶν ὑποχρεώσεων, τὰς ὁποίας ἔχουν ἀναλάβει αἱ μετέχουσαι τῆς Ἐπιτροπῆς Κυβερνήσεις, παρέχει λεπτομερείας διὰ τὰς πληροφορίας ἐν σχέσει πρὸς τὸ ἔργον τῶν ἐν Ἰσπανίᾳ ἀποσταλησομένων ἐπιτροπῶν, ἀναφέρει τοὺς ὅρους, ὑπὸ τοὺς ὁποίους θ' ἀναγνωρισθοῦν δικαιώματα ἐμπολέμου εἰς ἀμφοτέρας τὰς ἐν Ἰσπανίᾳ μερίδας καὶ ἐν τέλει ὁμιλεῖ περὶ ἐνισχύσεως τοῦ ἀπὸ ξηρᾶς καὶ θαλάσσης ἐλέγχου.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου, ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις προσέφερε τὰς καλάς της ὑπηρεσίας εἰς τὴν Κυβέρνησιν τῆς Βαρκελώνης καὶ τὰς ἐθνικὰς ἀρχὰς τῆς Σαλαμάνκας διὰ τὴν σύναψιν μιᾶς συμφωνίας μεταξὺ τῶν δύο ἀντιπάλων μερίδων ἀποσκοποῦσης τὴν κατάπαυσιν τῶν βομβαρδισμῶν τῶν ἀμάχων πληθυσμῶν ἢ τοὐλάχιστον τὸν περιορισμὸν τῶν κινδύνων, εἰς τοὺς ὁποίους οὗτοι εἶναι ἐκτεθειμένοι. Εἰς τοὺς ἐπισήμους κύκλους τοῦ Λονδίνου, οἱ ὁποῖοι μετέδωσαν τὴν εἴδησιν ταύτην, προστίθεται ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις εἶνε τελείως σύμφωνος μὲ τὴν γαλλικὴν διὰ τὴν λῆψιν μέτρων προστασίας τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ ἐν Ἰσπανίᾳ.

Ἀφ' ἑτέρου ὁ Γάλλος πρωθυπουργός, ὁμιλῶν χθὲς πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου, ἀνέφερεν, ὅτι ἡ Γαλλία ἀνέλαβε τὴν πρωτοβουλίαν διαβήματος πρὸς τοὺς δύο ἐν Ἰσπανίᾳ ἐμπολέμους ἐπὶ τῷ σκοπῷ τῆς προστασίας τῶν ἀμάχων πληθυσμῶν ἀπὸ τὰς ἀεροπορικὰς ἐπιθέσεις. Ὁ κ. Σωτὰν ἐδήλωσεν, ὅτι ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις θὰ καταβάλῃ πᾶσαν προσπάθειαν ὅπως τεθῇ τέρμα εἰς τὰς φρικαλεότητας τοῦ πολέμου τούτου.

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΑΓΓΛΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΤΑ ΠΕΡΙ ΠΑΡΑΙΤΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΜΠΛΟΜΠΕΡΓΚ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Κατὰ τοὺς καλῶς πληροφορημένους κύκλους ὁ ἐν Βερολίνῳ Ἄγγλος πρεσβευτὴς Σὲρ Νέβιλ Χέντερσον, ὅστις εὑρίσκεται ἤδη ἐνταῦθα, συνωμίλησε μετὰ τῶν κ. κ. Τσάμπερλαιν, Ἦντεν, τοῦ Λόρδου Χάλιφαξ τοῦ Σὲρ Τζὼν Σάϊμον καὶ Χόαρ ἐπὶ τῆς ἀνακοινώσεως, τὴν ὁποίαν θὰ ἀπευθύνῃ ἡ Ἀγγλία πρὸς τὸ Βερολῖνον συνεπείᾳ τῆς ἐπισκέψεως τοῦ Λόρδου Χάλιφαξ καὶ τῶν ἀγγλογαλλικῶν συνομιλιῶν τοῦ Λονδίνου. Φαίνεται ὅτι τὸ Βερολῖνον ἐξεδήλωσε κάποιαν ἀνυπομονησίαν, συνεπείᾳ τῆς καθυστερήσεως τῆς ἀπαντήσεως ταύτης, τοσούτῳ μᾶλλον καθόσον ὀξύνεται ἡ διαφορὰ μεταξὺ τῶν ὑποστηριζόντων ἀγγλογερμανικὴν προσέγγισιν καὶ τῶν ὀπαδῶν τοῦ ἄξονος Ρώμης — Βερολίνου. Πάντως ἡ ἀνακοίνωσις δὲν πρόκειται νὰ ἐπιδοθῇ συντόμως, δεδομένου ὅτι δὲν ἔληξαν ἀκόμη αἱ συνεννοήσεις μὲ τὰς Κτήσεις καὶ τὴν Γαλλίαν ὅσον ἀφορᾷ τὰς γερμανικὰς ἀποικιακὰς ἐπιδιώξεις.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Κατὰ τὰ ἐκ Βερολίνου τηλεγραφήματα, φῆμαι κυκλοφοροῦν αὐτόθι ὅτι ὁ εὑρισκόμενος ἤδη εἰς τὸ Κάπρι τῆς Ἰταλίας Γερμανὸς στρατάρχης καὶ ὑπουργὸς τῆς Ἀμύνης φὸν Μπλόμπεργκ πρόκειται νὰ παραιτηθῇ. Τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται σχετικῶς ὅτι ὁ στρατάρχης φὸν Μπλόμπεργκ πρόκειται ν' ἀποσυρθῇ μετὰ τὴν πάροδον ἑξαμήνου, ὁπότε καὶ συμπληρώνει τὸ ἑξηκοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας του.

Χαρακτηριστικὸν πάντως εἶνε ὅτι ὁ Γερμανὸς στρατάρχης δὲν μετέσχε τῶν τελευταίων ἑορτῶν ἐπὶ τῇ ἀναρρήσει εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος, ὅτι ἀνεβλήθη ἡ σύγκλησις τοῦ Ράϊχσταγ καὶ ὅτι ὁ Χίτλερ ἀπέφυγε νὰ ἐκφωνήσῃ πολιτικὸν λόγον κατὰ τὴν τελευταίαν ἑορτήν. Ὑπάρχουν οἱ πιστεύοντες ὅτι ἡ μὴ σύγκλησις τοῦ Ράϊχσταγ δὲν ὀφείλεται εἰς τὴν διαφωνίαν ἐθνικοσοσιαλισμοῦ καὶ Ράϊχσβερ, ἀλλ' εἰς τὸ ὅτι ὁ Χίτλερ δὲν ἤθελε νὰ ὁμιλήσῃ διότι θὰ περιελάμβανε κατ' ἀνάγκην εἰς τοὺς λόγους του καὶ τὴν σημειουμένην γερμανικὴν προσέγγισιν μετὰ τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἀγγλίας, ὁπότε θὰ δυσηρεστεῖτο ἡ Ἰταλία.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΤΗΣ Α.Β.Υ. ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Τὸ χθεσινὸν δελτίον τῆς καταστάσεως τῆς ὑγείας τοῦ ἀσθενοῦντος πρίγκιπος Νικολάου ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκιψ Νικόλαος διῆλθε τὴν νύκτα ἥσυχον. Γενικὴ κατάστασις ἱκανοποιητική, ἰδίᾳ δὲ παρετηρήθη ἐκ νέου ἐλαφρὰ βελτίωσις τῶν τοπικῶν κυκλοφορικῶν διαταραχῶν τοῦ ἐγκεφάλου».

Τὸ δελτίον ὑπογράφεται ὑπὸ τοῦ Γερμανοῦ δόκτορος Γ. φὸν Μπέργκμαν καὶ τῶν λοιπῶν θεραπόντων ἰατρῶν τῆς Α. Β. Υ.

Τὸν ἀσθενοῦντα πρίγκιπα ἐπεσκέφθη καὶ προχθὲς ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ αἱ Α. Β. Υ. οἱ πρίγκιπες Γεώργιος καὶ Μαρία.

ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΙΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ

Δι' ἀναγκαστικοῦ νόμου ὁρίζεται ὅτι ἐπὶ μίαν διετίαν ἐπιτρέπεται, χάριν ἱδρύσεως, λειτουργίας ἢ ἀξιολόγου ἐπεκτάσεως ὑπαρχουσῶν ἤδη βιομηχανιῶν παραγωγῆς παντὸς εἴδους πολεμικῶν εἰδῶν ἢ ὑπὲρ καὶ δαπάναις αὐτῶν ἀναγκαστικὴ ἀπαλλοτρίωσις ἰδιωτικῶν, δημοτικῶν ἢ κοινοτικῶν ἀκινήτων κτημάτων, τοῦ δικαιώματος τῆς ἀπαλλοτριώσεως θεωρουμένου ὡς ἐξυπηρετοῦντος τὴν δημοσίαν ὠφέλειαν. Ἡ ἀναγκαστικὴ ἀπαλλοτρίωσις διατάσσεται ἑκάστοτε διὰ Β. Διατάγματος, ἐκδιδομένου ἐπὶ τῇ προτάσει τῶν ἐπὶ τῶν Στρατιωτικῶν καὶ Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ὑπουργῶν, μετ' ἀπόφασιν τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, στηριζομένη ἐπὶ συμφώνου γνώμης τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου Στρατοῦ. Ἐὰν ἡ ἀπαλλοτρίωσις παρουσιάζῃ χαρακτῆρα ἐπείγοντα, κηρυσσόμενον ὡς τοιοῦτον διὰ Β. Διατάγματος ἐπὶ τῇ γνώμῃ τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου Στρατοῦ ἡ ἐκτίμησις τῶν ἀπαλλοτριουμένων κτημάτων δύναται προσωρινῶς νὰ ἐνεργηθῇ συνολικῶς ἐπὶ τῇ βάσει ἁπλοῦ διαγράμματος ὁριζοντιογραφίας ὑπὸ τοῦ ἁρμοδίου Προέδρου Πρωτοδικῶν.

Ἀπαγορεύεται ἡ ἀπαλλοτρίωσις τῶν οὕτως ἀπαλλοτριουμένων κτημάτων δι' ἕτερον σκοπὸν ἢ καὶ δι' ἐγκατάστασιν βιομηχανίας ἑτέρου εἴδους πλὴν ἐκείνου τοῦ διὰ τοῦ Β. Διατάγματος τῆς ἀπαλλοτριώσεως καθοριζομένου.

Η ΡΥΘΜΙΣΙΣ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΠΝΟΥ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν ἀνεκοινώθη πρὸς τὰς ἐφορίας καπνοῦ λεπτομερὴς ἐγκύκλιος διὰ τῆς ὁποίας παρέχονται ὁδηγίαι διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ νόμου περὶ ρυθμίσεως τῆς καλλιεργείας καπνοῦ κατὰ τὸ ἔτος 1938.

Ἡ ἐπέμβασις τοῦ κράτους, τονίζεται ἐν αὐτῇ, εἰς τὴν καλλιέργειαν τοῦ καπνοῦ διὰ τὸ τρέχον ἔτος ἐγένετο μᾶλλον ἐμπεριστατωμένη, διότι πλὴν ἄλλων ἐλήφθη πρόνοια, ὅπως ἡ καπνοκαλλιέργεια περιέλθῃ κυρίως εἰς τοὺς αὐτοπροσώπως καὶ συστηματικῶς ἀσχολουμένους εἰς ταύτην ἐπὶ προφανεῖ ὠφελείᾳ τοῦ προϊόντος καὶ τῶν παραγωγῶν.

Γνωρίζεται ἐν συνεχείᾳ, ὅτι ἐν συνεννοήσει μετὰ τοῦ ὑπουργείου τῆς Γεωργίας, ἀπεφασίσθη ἡ συμπλήρωσις τοῦ νόμου, ὥστε νὰ καθίσταται πάντοτε πραγματοποιήσιμος ὁ ἐπιμερισμὸς τῆς καθορισθείσης κατὰ χωρίον ἐκτάσεως διὰ τὴν καλλιέργειαν καπνοῦ, εἴτε παρουσιασθῇ ἀνεπάρκεια τῆς ὁρισθείσης κατὰ χωρίον ἐκτάσεως, εἴτε συμβῇ αἱ ὑποβληθεῖσαι αἰτήσεις νὰ μὴ καλύπτουν τὴν ὁρισθεῖσαν διὰ τὴν καλλιέργειαν καπνοῦ ἔκτασιν.

Αἱ ἐφορίαι καπνοῦ ἐντέλλονται ἰδίως, ὅπως ἀσκήσουν αὐστηρὸν ἔλεγχον, μὴ ἐπιτρέψουν δὲ οὐδαμοῦ καπνοκαλλιέργειαν, ἐὰν ὁ παραγωγὸς δὲν εἶνε ἐφωδιασμένος μὲ εἰδικὴν ἄδειαν αὐτῶν.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΤΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΚΛΙΝΙΚΩΝ

Διὰ Βασ. Διατάγματος προτάσει τοῦ ἐπὶ τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς ὑπουργοῦ «περὶ καθορισμοῦ τῶν τύπων παντὸς εἴδους ἰδιωτικῶν κλινικῶν, ἰατρείων καὶ ἐργαστηρίων καὶ περὶ παροχῆς ἀδείας ἱδρύσεως καὶ λειτουργίας αὐτῶν», συνταχθέντος μετὰ γνωμοδότησιν τοῦ Ἀνωτάτου Ὑγειονομικοῦ Συμβουλίου καθορίζονται οἱ ὅροι οἱ ἀπαιτούμενοι διὰ τὴν ἵδρυσιν ἰδιωτικῶν κλινικῶν.

Εἰδικώτερον διὰ τοῦ διατάγματος ὁρίζεται τὸ ἔδαφος καὶ ἡ τοποθεσία ἀνεγέρσεως τῶν κλινικῶν, ὁ τρόπος ὑδρεύσεως, ἀποχετεύσεως καὶ φωτισμὸς αὐτῶν, ὁ κυβισμὸς καὶ καὶ τὸ ἐμβαδὸν τοῦ κτιρίου, ὁ τρόπος κατασκευῆς τῶν παραθύρων, τὰ μέσα καὶ τὰ εἴδη ὑγιεινῆς ἀνὰ κλίνην ὡς καὶ ἡ σύνθεσις τῶν κλινῶν.

Ἐπίσης καθορίζονται τὰ εἴδη δαπέδων, ὁ τρόπος ἐπιχρίσεως τῶν τοίχων, οἱ χῶροι καθαριότητος, αἱ βοηθητικαὶ ἐγκαταστάσεις καὶ τὰ μέτρα καθαριότητος.

Ἐν συνεχείᾳ λαμβάνεται πρόνοια διὰ τὸ ἰδιωτικόν, νοσηλευτικὸν ὑπηρετικὸν καὶ βοηθητικὸν προσωπικόν, διὰ τὰς ἐργαστηριακὰς ἐγκαταστάσεις καὶ καθορίζονται τὰ γνωρίσματα τῶν εἰδικῶν κλινικῶν, τῶν ψυχοθεραπευτηρίων καὶ σανατορίων.

Τοῦ διατάγματος ἐπισυνάπτονται πίνακες καθορίζοντες ἐν πάσῃ λεπτομερείᾳ πάντα τὰ εἴδη καὶ ἐργαλεῖα ἅτινα εἶνε ἀπαραίτητα εἰς κάθε ἰδιωτικὴν κλινικήν.

ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΙΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως συνειργάσθη χθὲς τὴν ἑσπέραν μετὰ τοῦ μονίμου ὑφυπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μαυρουδῆ.

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐδέχθη χθὲς εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν τὸν πρεσβευτὴν τῆς Γερμανίας πρίγκιπα Ἔρμπαχ.

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως προήδρευσε χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον μακρᾶς συνεδριάσεως τοῦ διὰ τοῦ τελευταίου νόμου συσταθέντος Μονίμου Συμβουλίου πολιτικῆς ἐπιστρατεύσεως.

ΝΕΟΙ ΑΝΘΥΠΙΑΤΡΟΙ

Διὰ Β. Διατάγματος κατατάσσονται ὁριστικῶς εἰς τὸ στράτευμα ἐν τῷ ὑγειονομικῷ σώματι μὲ τὸν βαθμὸν τοῦ ἀνθυπιάτρου οἱ κάτωθι ἀνθυπίατροι, ἐγγραφέντες εἰς τὸν παρὰ τοῦ Ἀνωτ. Στρατ. Συμβουλίου καταρτισθέντα καὶ κυρωθέντα πίνακα τῶν ὁριστικῶς καταταχθησομένων ὡς μονίμων: Ἀναστ. Πετράκος, Βασ. Μόσχοβος Γ. Ναξάκης, Σταμ. Μαναριζής, Παν. Μεταξᾶτος Μην. Ἀντύπας, Π. Πιερρομπόνης καὶ Βασ. Οἰχαλιώτης.

Κατὰ τὰ ἐκδοθέντα ἀποτελέσματα τοῦ διεξαχθέντος διαγωνισμοῦ πρὸς πλήρωσιν κενῶν θέσεων ἀνθυπιάτρων τοῦ Β. Ναυτικοῦ ἐπέτυχον οἱ κ. κ. Νικ. Μόσχος, Μανιαρίζης, Νικολαΐδης, Σ. Κασσελίδης καὶ Δ. Κίνιας.

Η ΑΓΓΛΙΑ ΣΥΝΕΚΑΛΕΣΕ ΧΘΕΣ ΤΑ ΚΡΑΤΗ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΤΗΣ ΝΥΟΝ ΠΡΟΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΙΝ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΤΟΡΠΙΛΛΙΣΜΟΝ ΤΟΥ «ΕΝΔΥΜΙΩΝΟΣ»

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἀνέπτυξεν ἀπὸ τῆς πρωΐας τῆς σήμερον ἔκτακτον δραστηριότητα ἐν σχέσει μὲ τὸν τορπιλλισμὸν τοῦ φορτηγοῦ «Ἐνδυμίων», εἰς τὸν ὁποῖον ἀποδίδει ἐξαιρετικὴν σπουδαιότητα, οὖσα ἀποφασισμένη νὰ λάβῃ ὅλα τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα ὥστε νὰ παρεμποδίσῃ τοῦ λοιποῦ τοὺς τορπιλλισμοὺς εἰς τὴν Μεσόγειον.

Τὸ ἀγγλικὸν Ὑπουργικὸν Συμβούλιον συνῆλθε τὴν πρωΐαν καὶ ἠσχολήθη μὲ τὴν ἀπογευματινὴν σύσκεψιν τῶν κυριωτέρων Δυνάμεων, αἱ ὁποῖαι ὑπέγραψαν τὴν συμφωνίαν τῆς Νυόν. Κατ' αὐτὸ ἐλήφθησαν ἀποφάσεις διὰ τὰς προτάσεις, τὰς ὁποίας θα ὑπέβαλλεν ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις εἰς τὰς ἄλλας Δυνάμεις. Ἐπίσης ἠσχολήθη μὲ τὸ ζήτημα τῆς διαμαρτυρίας, ἡ ὁποία θὰ γίνῃ, τῶν ἀποζημιώσεων καὶ τῶν ἐγγυήσεων, αἵτινες θὰ ζητηθοῦν καὶ τῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα θὰ ληφθοῦν πρὸς ἀποτροπὴν παρομοίων σοβαρῶν ἐπεισοδίων εἰς τὸ μέλλον.

ΤΑ ΚΡΑΤΗ ΤΗΣ ΝΥΟΝ

Πράγματι, τὴν 4ην μ. μ. συνεκροτήθη εἰς τὸ Φόρεϊν Ὄφφις ἡ προαγγελθεῖσα διάσκεψις Ἀγγλίας—Γαλλίας καὶ Ἰταλίας. Τὰς τρεῖς χώρας ἀντιπροσώπευσαν οἱ κ. κ. Ἦντεν, Κορμπὲν καὶ Γκράντι. Ἔλαβον ἐπίσης μέρος καὶ οἱ ναυτικοὶ ἀκόλουθοι τῶν τριῶν χωρῶν. Ἡ σύσκεψις διήρκεσεν ἐπὶ ἡμίσειαν καὶ πλέον ὥραν. Ὁ κ. Ἦντεν ὑπέβαλε τὰς προτάσεις τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως, τὰς ὁποίας οἱ δύο πρεσβευταὶ ἀνέλαβον νὰ διαβιβάσουν εἰς τὰς κυβερνήσεις των.

Τὸ ἀγγλικὸν σχέδιον διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς ναυσιπλοΐας ἐν τῇ Μεσογείῳ, τὸ ὁποῖον ἐπεδόθη εἰς τοὺς πρεσβευτὰς προβλέπει ὅπως αἱ Δυνάμεις αἱ ὑπογράψασαι τὴν συμφωνίαν τῆς Νυὸν αὐξήσουν τὴν δύναμιν τῶν ναυτικῶν περιπολιῶν ἐν τῇ Μεσογείῳ μέχρι τοῦ ἀνωτάτου ὁρίου τοῦ προβλεπομένου ὑπὸ τῆς συμφωνίας, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν ἔγινε μέχρι τοῦδε. Ἐπὶ πλέον ἡ Ἀγγλία προτείνει ὅπως εἰς τὰ περιπολοῦντα πλοῖα δοθῇ τὸ δικαίωμα νὰ ἀνοίγουν πάραυτα πῦρ ἐναντίον παντὸς ὑποβρυχίου, τὸ ὁποῖον θὰ συνήντων ἐπὶ τῶν καθωρισμένων διὰ τῆς συμφωνίας τῆς Νυὸν θαλασσίων ὁδῶν.

Ὁ κ. Ἦντεν ἀνεκοίνωσεν εἰς τοὺς πρεσβευτὰς ὅτι ἡ Ἀγγλία, ἐν πάσῃ περιπτώσει, θὰ ἐφαρμόσῃ τὰ μέτρα ταῦτα εἰς τὸ τμῆμα, εἰς τὸ ὁποῖον ἡ διάσκεψις τῆς Νυὸν τῆς ἀνέθεσε νὰ περιπολῇ καὶ παρεκάλεσε τοὺς δύο πρεσβευτὰς ὅπως καὶ αἱ κυβερνήσεις των πράξουν τὸ ἴδιον εἰς τὰς ἀντιστοίχους ζώνας.

Οἱ κ. κ. Κορμπὲν καὶ Γκράντι ἐτηλεγράφησαν πάραυτα τὸ περιεχόμενον τῶν ἀνακοινώσεων τοῦ κ. Ἦντεν πρὸς τὰς κυβερνήσεις των. Θεωρεῖται ἀπὸ τοῦδε βέβαιον ὅτι ἡ Γαλλία εἶνε ἀπολύτως σύμφωνος πρὸς τὰς ἀγγλικὰς ἀπόψεις. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν Ἰταλίαν, ὑπὸ τῶν ἰταλικῶν κύκλων τοῦ Λονδίνου ἐδηλοῦτο ἀπόψε ὅτι αὕτη ἔχεται στερρῶς τῆς συμφωνίας τῆς Νυὸν καὶ εἶνε ἀποφασισμένη νὰ πάξῃ πᾶν τὸ δυνατὸν πρὸς καταπολέμησιν τῆς πειρατείας. Ὑπὸ τῶν ἰδίων κύκλων ἐχαρακτηρίζετο ὡς γελοία ἡ κατηγορία ὅτι τὸ ὑποβρύχιον, τὸ ὁποῖον ἐτορπίλλισε τὸν «Ἐνδυμίωνα» ἦτο ἰταλικόν.

Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» ἔχει τὴν πληροφορίαν, ὅτι αἱ περιπολίαι κατὰ θάλασσαν θὰ ἐνισχύωνται καὶ ἀπὸ ἀεροπορικὰς περιπολίας, πρόκειται δὲ—κατὰ τὴν αὐτὴν ἐφημερίδα— νὰ κληθοῦν ὅπως μετάσχουν νεωτέρας συνεδριάσεως τῆς διασκέψεως καὶ αἱ ἄλλαι ὑπογράψασαι τὴν συμφωνίαν τῆς Νυὸν Δυνάμεις, ἰδίᾳ δὲ ἡ Βουλγαρία, ἡ Αἴγυπτος, ἡ Ἑλλάς, ἡ Ρουμανία, ἡ Τουρκία, ἡ Νοτιοσλαυΐα καὶ ἡ Σοβιετικὴ Ρωσία.

Η ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

Ὁ Ἦντεν ἀναχωρήσας ἐκ τῆς διασκέψεως μετέβη εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων, ἡ ὁποία ἐναγωνίως ἀνέμενε τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν νὰ ἀπαντήσῃ εἰς ἐπερωτήσεις σχετικῶς μὲ τὴν καταβύθισιν τοῦ «Ἐνδυμίωνος».

Ὁ ὑπουργὸς ἐδήλωσεν ὅτι ἡ κυβέρνησις εἶνε λίαν περίφροντις μὲ τὸ ἐπεισόδιον τοῦτο καὶ περαιτέρω ἀνέφερε τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα ἐλήφθησαν ἐκ συμφώνου μετὰ τῶν λοιπῶν δυνάμεων, αἵτινες ὑπέγραψαν τὴν συμφωνίαν τῆς Νυόν, πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ναυτικῶν περιπολιῶν ἐν τῇ Μεσογείῳ. Αἱ δυνάμεις αὗται — εἶπεν ὁ κ. Ἦντεν — εὑρεθεῖσαι καὶ πάλιν ἀπέναντι γεγονότων ἐκ τῶν ὁποίων φαίνεται ὅτι ἀναφαίνονται καὶ πάλιν πειρατικαὶ πράξεις, ἀντεμετώπισαν τὴν κατάστασιν λαβοῦσαι ὑπ' ὄψιν ὅτι διὰ τῆς συμφωνίας τῆς Νυὸν εἶχε κατορθωθῇ τὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον νὰ περισταλοῦν τὰ κρούσματα πειρατείας. Πρὸς τοῦτο — συνέχισεν ὁ ὑπουργός — συνηντήθην τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ Φόρεϊν Ὄφφις μετὰ τῶν πρεσβευτῶν τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Γαλλίας, οἵτινες ἀντιπροσωπεύουν τὰς δύο δυνάμεις τὰς ἐνεργούσας ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῆς Ἀγγλίας τὰς ναυτικὰς περιπολίας, ἀλλὰ δὲν δύναμαι εἰσέτι νὰ ἀνακοινώσω τὰς λεπτομερείας τῶν προτάσεων, τὰς ὁποίας ὑπεβάλαμεν πρὸς περαιτέρω ἐνέργειαν. Ἐλήφθησαν ὁμοίως μέτρα, ὥστε νὰ περιέλθῃ εἰς χεῖράς μας τὸ ταχύτερον ἡ ἔκθεσις τῶν γεγονότων τῶν σχετιζομένων μὲ τὴν καταβύθισιν τοῦ «Ἐνδυμίωνος», βάσει δὲ αὐτῆς θὰ ἐξετάσωμεν εἰς τίνος εἴδους ἐνεργείας δέον νὰ προβῶμεν».

Μετὰ τὴν δήλωσιν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἦντεν περὶ τῆς συνεργασίας του μὲ τοὺς πρεσβευτὰς Γαλλίας καὶ Ἰταλίας, ὁ βουλευτὴς κ. Ἔρμπερτ Μόρισον ἠρώτησε τὸν κ. Ἦντεν ἐὰν ἀντιλαμβάνεται τὴν παράδοξον θέσιν, εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκεται ἡ Ἀγγλία συνεργαζομένη μὲ τὴν ἰταλικὴν κυβέρνησιν διὰ τὴν καταβύθισιν ὑποβρυχίων, τὰ ὁποῖα εἶνε γνωστὸν πόθεν ἐπρομηθεύθη ὁ Φράνκο.

Κατόπιν καὶ ἄλλης παρεμβάσεως —τοῦ κ. Μάντερ — ὅστις ἠρώτησεν ἐὰν οἱ πειραταὶ θ' ἀντιπροσωπεύωνται ἐν τῇ Διασκέψει περὶ τῆς ὁποίας ἔκαμε λόγον ὁ κ. Ἦντεν, ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς ἠναγκάσθη νὰ ἐπέμβῃ παρατηρήσας ὅτι οἱ βουλευταὶ ἐξέρχονται τῶν ὁρίων ἐντὸς τῶν ὁποίων δέον νὰ περιορισθῇ ἡ συζήτησις ἐπὶ συμπληρωματικῶν ἐπερωτήσεων.

Η ΑΓΓΛΙΑ ΕΝΙΣΧΥΣΕ ΤΟΝ ΣΤΟΛΟΝ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὰ μέτρα πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς καταστάσεως ἥτις ἐδημιουργήθη ἐκ τοῦ τορπιλλισμοῦ τοῦ «Ἐνδυμίωνος» μελετῶνται ἐπειγόντως ἐν Λονδίνῳ. Πλὴν τῆς διασκέψεως ἥτις συνεκροτήθη τὸ ἀπόγευμα μεταξὺ τοῦ κ. Ἦντεν καὶ τῶν πρεσβευτῶν Γαλλίας καὶ Ἰταλίας, ἡ Ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἔλαβε καὶ ἄμεσα μέτρα περιστολῆς τῆς πειρατείας.

Οὕτω, τὰ ἀγγλικὰ ἀντιτορπιλλικὰ «Φόρτσιουν», «Φαῖρντρέϊκ», «Φιοῦρι» καὶ «Φόρεστερ» τοῦ ἕκτου στολίσκου ἀντιτορπιλλικῶν τοῦ μητροπολιτικοῦ στόλου, κατέπλευσαν εἰς τὸν τόπον ὅπου ἐβυθίσθη τὸ ἀγγλικὸν φορτηγὸν «Ἐνδυμίων» καὶ ἠρεύνησαν καθ' ὅλην τὴν νύκτα πρὸς ἀνεύρεσιν τοῦ ἀγνώστου ὑποβρυχίου. Αἱ ἔρευναι συνεχίζονται ἄκαρποι ὅμως μέχρι τῆς στιγμῆς.

Ἐπίσης τὰ καταδρομικὰ «Σαουθάμπτον» καὶ «Νιούκασλ» ἔφθασαν ἐκ Γιβλαρτὰρ εἰς Βαλένθιαν, ὅπου ὁ ἀντιναύαρχος Κάλβερτ, διοικητὴς τῆς δευτέρας μοίρας καταδρομικῶν, θὰ τεθῇ ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ἀντιπειρατικῆς μοίρας τῆς Μεσογείου. Τὸ καταδρομικὸν «Μάλτα» ἀποπλέει αὔριον εἰς Μάλταν.

Αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες, αἱ ὁποῖαι τονίζουν τὴν σοβαρότητα τῆς καταστάσεως, ὑποστηρίζουν τὴν ἄποψιν τοῦ πρώτου λόρδου τοῦ Ναυαρχείου κ. Ντὰφ Κοῦπερ, ὁ ὁποῖος ἐδήλωσεν εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων ὅτι ἡ ὑπηρεσία τοῦ ἐλέγχου ἐν τῇ Μεσογείῳ πρέπει ἀμέσως νὰ αὐξηθῇ.

ΘΑ ΕΠΙΔΟΘΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ;

Εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους συνεζητεῖτο ἀπόψε τὸ ζήτημα ἂν ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις θὰ ἐπιδώσῃ διαμαρτυρίαν διὰ τὴν καταβύθισιν τοῦ «Ἐνδυμίωνος» καὶ ἂν θὰ τὴν ἐπιδώσῃ μόνη ἢ ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῆς Γαλλίας καὶ Ἰταλίας. Ἡ συζήτησις αὕτη ἐγίνετο μὲ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι τὸ ἐνεργῆσαν τὴν ἐπίθεσιν ὑποβρύχιον ἀνήκει εἰς τὰς ἐθνικὰς ἰσπανικὰς δυνάμεις. Ἀλλὰ περὶ τῆς ἐθνικότητος τοῦ ὑποβρυχίου οὐδεμία ὑπάρχει ἀκόμη ἔνδειξις. Διὰ τὸν λόγον αὐτόν, ὑπὸ τῶν ἐπισήμων κύκλων ἐδηλοῦτο ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἔλαβεν ἀπόψε τὴν ἐπίσημον ἔκθεσιν τοῦ διοικητοῦ τῆς μοίρας περιπολιῶν τῆς Μεσογείου, βάσει τῆς ὁποίας θὰ καθορίσῃ τὴν ἐν προκειμένῳ στάσιν της. Ἐπὶ τοῦ περιεχομένου ὅμως τῆς ἐκθέσεως οὐδὲν ἀπολύτως ἐγνώσθη μέχρι τῆς στιγμῆς. Ἂν διαπιστωθῇ ὅτι τὸ ὑποβρύχιον ἀνῆκεν εἰς τὸν στρατηγὸν Φράνκο, θὰ ἐπιδοθῇ διαμαρτυρία εἰς τὴν Σαλαμάνκαν, διὰ τῆς ὁποίας θὰ ζητῆται ἱκανοποίησις, ἀποζημίωσις τῶν οἰκογενειῶν τῶν θυμάτων καὶ ἐγγυήσεις ὅτι δὲν θὰ ἐπαναληφθοῦν παρόμοια γεγονότα εἰς τὸ μέλλον. Δὲν εἶνε ἀκόμη βέβαιον, ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, ἂν ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις θὰ καλέσῃ τὴν γαλλικὴν καὶ ἰταλικὴν νὰ προσυπογράψουν τὴν διαμαρτυρίαν. Ὑποδεικνύεται ὅμως ὅτι τοιαύτη πρότασις πρὸς τὴν Ἰταλίαν δὲν θὰ ἦτο προωρισμένη νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν χαλάρωσιν τῆς ἀγγλοϊταλικῆς ἐντάσεως.

Ἐν τούτοις, εἰς τὰς ἀπογευματινὰς ἐφημερίδας δημοσιεύονται ἀφηγήσεις αὐτοπτῶν μαρτύρων ἐκ τῶν ὁποίων δὲν συνάγεται μετὰ θετικότητος ἂν τὸ «Ἐνδυμίων» ἐτορπιλλίσθη ὑπὸ ὑποβρυχίου. Ἐφ' ὅσον δύναται νὰ συναγάγῃ τις ἐκ τῶν ἀφηγήσεων τούτων, δὲν φαίνεται ἀπίθανον τὸ σκάφος νὰ προσέκρουσεν ἐπὶ πλεούσης νάρκης. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ἡ ἐπίδοσις διαμαρτυρίας εἰς τὴν Σαλαμάνκαν ἀποκλείεται.

ΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΒΥΘΙΣΕΩΣ ΤΟΥ «ΕΝΔΥΜΙΩΝΟΣ»

Σχετικῶς πρὸς τὰς συνθήκας τῆς καταβυθίσεως τοῦ «Ἐδυμίωνος», ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς ἐκ Βαρκελώνης, μεταδίδει τὰ ἑξῆς: Τὸ σκάφος συνωδεύετο ὑπὸ δύο ἀγγλικῶν τορπιλλοβόλων, μέχρις οὗ ἔφθασεν ἀπέναντι τῆς Ἀλμερίας, ἀλλ' ὁ πλοίαρχος ἕνεκα τοῦ σκότους τῆς νυκτὸς ἐπεβράδυνε τὸν εἴσπλουν τοῦ σκάφους εἰς τὸν λιμένα τῆς Καρθαγένης. Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο εὑρίσκετο τὸ πλοῖον ὅταν ἡ ἐκσφενδονισθεῖσα τορπίλλη τὸ ἔπληξεν εἰς τὴν πρῷραν. Τὸ πλήρωμα ἀνῆλθεν ἀμέσως εἰς τὴν γέφυραν, ὅπου ἤδη εὑρίσκοντο ὁ πλοίαρχος καὶ ἡ σύζυγός του. Καιρὸς διὰ νὰ καταβιβασθοῦν αἱ λέμβοι δὲν ἐδόθη διότι τὸ ἀτμόπλοιον ἐβυθίσθη ἐντὸς ὀλίγων στιγμῶν. Τέσσαρες ἐκ τῶν ριφθέντων εἰς τὴν θάλασσαν κατώρθωσαν νὰ ἐπιπλεύσουν κολυμβῶντες μέχρις οὗ κατέφθασεν ἡ ἀκταιωρὸς ἥτις καὶ τοὺς περισυνέλεξε 45 λεπτὰ τῆς ὥρας μετὰ τὸν τορπιλλισμόν. Τὸ πλήρωμα τοῦ τορπιλλισθέντος καὶ βυθισθέντος ἀγγλικοῦ φορτηγοῦ «Ἐνδυμίων» ἀπετελεῖτο ἀπὸ 14 ἄνδρας μεταξὺ τῶν ὁποίων ὑπῆρχον Ἄγγλοι ἐν τῇ ἀνωτέρᾳ διοικήσει τοῦ σκάφους καὶ Ἰσπανοὶ καὶ Πορτογάλοι ὡς ναῦται. Ὁ Σουηδὸς παρατηρητὴς τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως ὠνομάζετο Κάρολος Λάρσον. Ὁ πλοίαρχος Βεράνο καὶ ἡ σύζυγός του Λάουρα κατήγοντο ἐκ Γιβραλτάρ.

Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ μεταδίδει ἀφήγησιν τοῦ πρώτου μηχανικοῦ τοῦ τορπιλλισθέντος ἀγγλικοῦ ἀτμοπλοίου «Ἐνδυμίων» κ. Βοὺντ, ὅστις νοσηλεύεται νῦν εἰς Καρθαγένην. Ὁ Βοὺντ εἰς τὸν ἐπισκεφθέντα αὐτὸν συντάκτην τοῦ ἰσπανικοῦ Πρακτορείου εἶπεν ὅτι ἡ πρώτη προειδοποίησις, τὴν ὁποίαν ἔλαβον περὶ τῆς ἐπικειμένης καταστροφῆς ἦτο εἷς αὔλαξ, ὁ ὁποῖος ἐσχηματίσθη εἰς ἀπόστασιν ἑκατὸν περίπου μέτρων ἀπὸ τοῦ πλοίου, εἰς ὃ σημεῖον — ὡς εἶπεν ὁ μηχανικὸς — κατεδύθη, προφανῶς, τὸ ὑποβρύχιον. Ὀλίγον ὕστερον ἡ τορπίλλη ἔπληξε τὸ σκάφος εἰς τὴν πρῷραν.

Καθ' ἣν στιγμὴν τὸ πλήρωμα— ναῦται καὶ θερμασταὶ—ἀνῆλθεν εἰς τὴν γέφυραν, εὑρίσκοντο ἤδη ἐν αὐτῇ ὁ πλοίαρχος μετὰ τῆς συζύγου του καί τινες ἄλλοι ἐκ τοῦ πληρώματος. Μᾶς ἦτο ἀδύνατον—εἶπε νὰ καταβιβάσωμεν τὰς σωσιβίους λέμβους διότι σχεδὸν ἐν ἀκαρεῖ τὸ πλοῖον μας ἐβυθίσθη. Ἐπέσαμεν εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ἐκολυμβῶμεν τῇ βοηθείᾳ τῶν σωσιβίων. Ἐὰν ἐδιστάζαμεν ὀλίγας ἀκόμη στιγμὰς θὰ εἴχαμεν ἀσφαλῶς καὶ ἡμεῖς τὴν τύχην τῶν ἀτυχῶν συναδέλφων μας οἱ ὁποῖοι ἐπνίγησαν».

ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΝ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΩ

Πρωτοβουλίᾳ τοῦ ἐν Βελιγραδίῳ πρεσβευτοῦ κ. Ρ. Ρωσέτη ἱδρύεται εἰς τὴν αὐτόθι πρεσβείαν μόνιμος ἔκθεσις προϊόντων ἑλληνικῆς παραγωγῆς. Εἰς τὴν ἔκθεσιν ταύτην ἐδήλωσαν ἤδη ὅτι θὰ μετάσχουν διὰ τῶν Ἑλληνικῶν Ἐπιμελητηρίων πλεῖσται βιομηχανικαὶ καὶ ἐμπορικαὶ ἐπιχειρήσεις.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

Διὰ πράξεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου διωρίσθη πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς Κρατικῶν Προμηθειῶν ὁ κ. Ἀθαν. Πουρνάρας ἀντὶ τοῦ κ. Κ. Διγενῆ, παραιτηθέντος.

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΑΠΑΤΕΩΝΩΝ

Συνελήφθη ὁ Ι. Παυλάκης διότι ἐλάμβανε χρήματα ἀπὸ διαφόρους διὰ νὰ διεκπεραιώσῃ δῆθεν ὑποθέσεις των εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Συγκοινωνίας.

Ἐπίσης συνελήφθη ὁ Ι. Τσιρώνης διότι παρουσιαζόμενος εἰς διαφόρους καταστηματάρχας ὡς ὑπάλληλος δῆθεν τῆς Ἀγορανομίας ἐξεβίαζε τούτους ἀπειλῶν ὅτι θὰ τοὺς κατήγγελλε διὰ παραβάσεις των.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ... ΕΝΟΧΟΙ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 2. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως τὸ Κακουργιοδικεῖον τῆς πόλεώς μας δὲν θὰ ἔχῃ καμμίαν δικάσιμον κατὰ τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ Φεβρουαρίου.

ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Ἡ μαθήτρια τοῦ ἐν Ψυχικῷ Ἀρσακείου Κατινίτσα Ν. Ράλλια ἀπέστειλε πρὸς τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα δραχμὰς διακοσίας πεντήκοντα ὑπὲρ τῆς βασιλικῆς ἀεροπορίας.

Τὸ ποσὸν τοῦτο, ὡς ἀφηγεῖται ἡ μικρὰ δωρήτρια, ἐν τῇ πρὸς τὴν Α. Μ. ἐπιστολήν της, εἶνε τὸ περιεχόμενον τοῦ κουμπαρᾶ, τὸν ὁποῖον τῇ ἐδωρήσατο τὸ ὑπουργεῖον τῆς Συγκοινωνίας ὡς βραβεῖον ἀπονεμηθὲν αὐτῇ δι' ἐπιτυχῆ ἔκθεσιν τῆς μαθητρίας περὶ ἀποταμιεύσεως.

Ἐντολῇ τῆς Α.Μ. τὸ ποσὸν διεβιβάσθη πρὸς τὴν κεντρικὴν ἐπιτροπὴν ἐράνων ὑπὲρ τῆς βασιλικῆς ἀεροπορίας.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΙΝ ΤΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΙΛΙΣΟΥ

Εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς κυβερνήσεως ἐδημοσιεύθη ὁ ἀναγκαστικὸς νόμος, διὰ τοῦ ὁποίου κυροῦται ἡ μεταξὺ τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου καὶ τῆς Ἑταιρείας Ὑπονόμων σύμβασις, διὰ τὴν κάλυψιν τοῦ ρεύματος τοῦ Ἰλισοῦ.

Εἰς τὴν σύμβασιν ἀναφέρεται ὅτι τὸ ἐκ 45 ἑκατομμυρίων δραχμῶν δάνειον, τὸ ὁποῖον θὰ συνάψῃ ἀπὸ τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν ἡ Διοίκησις τῆς Πρωτευούσης, θὰ διατεθῇ ἐξ ὁλοκλήρου διὰ τὴν κάλυψιν τῆς κοίτης τοῦ χειμάρρου διὰ κατασκευῆς κλειστῆς διατομῆς ἀπὸ τῆς γεφύρας τῆς ὁδοῦ Παπαδιαμαντοπούλου μέχρι 200 μέτρων ἀπὸ τῆς γεφύρας τοῦ Σταδίου, διὰ τὴν διευθέτησιν τοῦ χειμάρρου ἀπὸ τῆς γεφύρας τῆς λεωφόρου Συγγροῦ καὶ πέραν καὶ διὰ τὴν διαπλάτυνσιν τῆς γεφύρας τῆς ὁδοῦ Ἀναπαύσεως.

Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς τὴν μεσημβρίαν τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως εἰς συνεργασίαν παραταθεῖσαν ἐπὶ ὥραν καὶ πλέον.

Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ

Κατ' ἀπόφασιν τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ τῶν Τ.Τ.Τ. διὰ τὴν εὐρυθμοτέραν λειτουργίαν τῆς ὑπηρεσίας ραδιοφωνικῶν ἐκπομπῶν ἡ διοίκησις αὐτῆς θ' ἀσκῆται ἀπὸ τοῦδε ὑπὸ πενταμελοῦς συμβουλίου, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ τῆς Συγκοινωνίας.

Ἐπίσης διὰ νόμου ὁρίζεται ὅπως ἡ ὑπηρεσία ραδιοφωνικῶν ἐκπομπῶν ἐκπροσωπεῖται νομίμως εἰς ἁπάσας αὐτῆς τὰς σχέσεις καὶ ἐπὶ δικαστηρίων ὑπὸ τοῦ γενικοῦ διευθυντοῦ αὐτῆς, ὅστις καὶ μετέχει τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου.

Ἡ αὐτὴ ὑπηρεσία δύναται νὰ συνάπτῃ δάνεια ἐπὶ ἐγγυήσει τῆς περιουσίας αὐτῆς, κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου, ἐγκρινομένης παρὰ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Συγκοινωνίας.

Καταργεῖται ἡ θέσις τοῦ ἐπιθεωρητοῦ τῆς ὑπηρεσίας τῶν ραδιοφωνικῶν ἐκπομπῶν, ἀπολυομένου τοῦ κατέχοντος ταύτην.

Τέλος λαμβάνεται πρόνοια καὶ διὰ τὸ ἄτοκον δάνειον τῶν δέκα ἑκατομμυρίων, τὸ ὁποῖον ἔχει χορηγηθῇ ὑπὸ τοῦ Κράτους εἰς τὴν ὑπηρεσίαν ταύτην, εἰς τρόπον ὥστε ἡ ἀπόδοσις αὐτοῦ εἰς τὸ Δημόσιον νὰ ἀρχίσῃ ἀπὸ τοῦ Μαρτίου τοῦ 1939.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΟΠΗΝ ΝΕΩΝ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΕΡΜΑΤΩΝ

Ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς Κρατικῶν Προμηθειῶν προεκηρύχθη διὰ τὴν 21ην Μαρτίου διεθνὴς διαγωνισμὸς διὰ τὴν κοπὴν τῶν νέων μεταλλικῶν κερμάτων. Τοῦ διαγωνισμοῦ ἐκλήθησαν νὰ μετάσχουν καὶ ἀντιπρόσωποι ξένων νομισματοκοπείων.

Τὰ νέα κέρματα τῶν 20, 10 καὶ 5 δραχμῶν θὰ φέρουν ἐπὶ τῆς μιᾶς ὄψεώς των τὴν εἰκόνα τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Γεωργίου μὲ τὰς λέξεις «Βασίλειον τῆς Ἑλλάδος» καὶ τὸ ἔτος κοπῆς αὐτῶν, ἐπὶ τῆς ἑτέρας ὁλογράφως τὴν ἀξίαν αὐτῶν μετὰ καλλιτεχνικῆς παραστάσεως.

Τὰ κέρματα τῶν δύο καὶ μιᾶς δραχμῆς, τῶν 50 καὶ 20 λεπτῶν, θὰ φέρουν ἐπὶ τῆς μιᾶς ὄψεως τὰς λέξεις «Βασίλειον τῆς Ἑλλάδος» καὶ τὸ ἔτος τῆς κοπῆς αὐτῶν, ἐπὶ δὲ τῆς ἑτέρας τὴν ἀξίαν των ὁλογράφως.

Καθ' ἃ ἀνεκοινώθη, ἡ κατασκευὴ τῶν νέων κερμάτων θὰ ἔχῃ περατωθῇ ἐντὸς τοῦ τρέχοντος ἔτους, οὕτως ὥστε ἡ ἀντικατάστασις τῶν ἐν κυκλοφορίᾳ τοιούτων νὰ γίνῃ ἐντὸς τῆς ταχθείσης προθεσμίας (10 Φεβρουαρίου 1939).

ΟΙ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑΙ ΤΟΥ Β. ΠΟΛΟΥ ΕΝ ΚΙΝΔΥΝΩ

ΜΟΣΧΑ, 2. (Ἀθ. Πρακτ.)— Τὸ Πρακτορεῖον Τὰς μεταδίδει τηλεγράφημα, τὸ ὁποῖον ἀπεστάλη παρὰ τῆς σοβιετικῆς ἀποστολῆς ἡ ὁποία εὑρίσκεται εἰς τὰς πολικὰς χώρας. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἀποστολῆς αὐτῆς Παπάνιν εἰς χθεσινὸν τηλεγράφημά του λέγει ὅτι κατόπιν θυέλλης ἡ ὁποία διήρκεσεν ἓξ ἡμέρας οἱ πάγοι ἐπὶ τῶν ὁποίων ἔχει ἐγκατασταθῇ ἡ ἀποστολὴ ὑπέστησαν ρωγμὰς ἑνὸς μέχρι πέντε χιλιομέτρων. Ἡ ἀποστολὴ εὑρίσκεται ἐπὶ τμήματος πάγου μήκους 300 μέτρων καὶ πλάτους 200. Δύο βοηθητικαὶ βάσεις καθὼς καὶ ἡ ἀποθήκη τῆς ἀποστολῆς ἔχουν ἀποκοπῆ ἀπὸ τὴν κεντρικὴν βάσιν. Τὰ μέλη τῆς ἀποστολῆς ἠδυνήθησαν νὰ περισώσουν τινὰ τῶν τροφίμων καὶ τῶν ἄλλων χρειωδῶν. Ὑπὸ τὴν σκηνὴν ἡ ὁποία χρησιμεύει ὡς κατοικία παρετηρήθησαν ρωγμαὶ καὶ τούτου ἕνεκα τὰ μέλη τῆς ἀποστολῆς μετῴκησαν εἰς τὴν ἐκ χιόνων οἰκίαν. Κατόπιν τοῦ τηλεγραφήματος τούτου ἀπεφασίσθη ὅπως ἀποσταλῇ βοήθεια εἰς τὴν ἀποστολὴν καὶ πρὸς τοῦτο ὁ καθηγητὴς Σμὶτ θὰ ἐπισπεύσῃ τὴν ἀναχώρησίν του ἐκ Μουρμάνσκ.

ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΥΔΡΟΠΛΑΝΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.). —Τηλεγραφήματα ἐκ Νατὰλ ἀναφέρουν, ὅτι τὸ ὁδηγούμενον ὑπὸ τοῦ Ἰταλοῦ ἀεροπόρου Στοπάνι ὑδροπλάνον, ἀναχωρῆσαν ἐκ Νατὰλ τὴν πρωΐαν μὲ κατεύθυνσιν πρὸς Ἰταλίαν, ἠναγκάσθη νὰ ἐπαναστρέψῃ συνεπείᾳ κακῆς λειτουργίας ἑνὸς τῶν κινητήρων του. Τὸ ὑδροπλάνον βραδύτερον ἐξέπεμψε σῆμα κινδύνου, γερμανικὸν δὲ ἀεροπλάνον, σπεῦσαν εἰς βοήθειάν του, εὗρε τὸ ἰταλικὸν φλεγόμενον. Ἅπαν τὸ πλήρωμα, πλὴν τοῦ Μάριο Στοπάνι, ἀπωλέσθη. Τὸ καταστραφὲν ὑδροπλάνον εἶχεν ἐκτελέσει τὴν 29ην Δεκεμβρίου τὴν πτῆσιν ἀπὸ Δακίας εἰς Καραβὲλ καταρρίψαν τὸ παγκόσμιον ρεκὸρ πτήσεως εἰς μακρὰν ἀπόστασιν. Τὸ σῆμα κινδύνου συνέλαβε τὸ γερμανικὸν ὑδροπλάνον «Σαμούμ» τὸ ὁποῖον εὑρίσκετο τὴν στιγμὴν ἐκείνην εἰς Σβάμπενλαντ καὶ ἐτέλει εἰς διαρκῆ ἐπαφὴν μὲ τὸ καταστραφὲν ἰταλικόν. Τὸ πλήρωμα τοῦ ἰταλικοῦ ὑδροπλάνου ἀπετελεῖτο ἐκ τοῦ Μάριο Στοπάνι ὅστις διεσώθη καὶ δύο ἄλλων οἵτινες ἀπωλέσθησαν.

ΙΣΧΥΡΟΤΑΤΗ ΣΕΙΣΜΙΚΗ ΔΟΝΗΣΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 2. (,Αθ. Πρακτ.) — Ὁ σεισμογράφος τῆς Ἰένης ἐσημείωσεν ἰσχυρὰν σεισμικὴν δόνησιν, τῆς ὁποίας τὸ κέντρον ὑπολογίζεται ὅτι εὑρίσκεται εἰς ἀπόστασιν 8.300 χιλιομέτρων, πιθανῶς εἰς τὸν βόρειον Εἰρηνικὸν ἢ τὴν Ἀλάσκαν. Αἱ δονήσεις αἱ ὁποῖαι παρετάθησαν ἐπ' ἀρκετὰς ὥρας ἦσαν τόσον ἔντονοι ὥστε τὰ κύματά των ἔκαμαν κατ' ἐπανάληψιν τὸν γύρον τῆς ὑδρογείου.

Η ΣΥΝΤΑΞΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως συνεχίζων τὰς συνεργασίας του διὰ τὴν σύνταξιν τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς χρήσεως 1938—1939 μετέβη καὶ χθὲς εἰς τὸ Γεν. Λογιστήριον συνεργασθεὶς μετὰ τῶν ὑφυπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ Ἀεροπορίας καὶ τῶν ἁρμοδίων διευθυντῶν τοῦ Γεν. Λογιστηρίου διὰ τὸν καταρτισμὸν τοῦ εἰδικοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ ὑπουργείου Ἀεροπορίας.

Πληροφορούμεθα ἁρμοδίως ὅτι ὁ κ. πρωθυπουργὸς εἶνε ἀποφασισμένος νὰ συμπληρώσῃ τὸν καταρτισμὸν τοῦ νέου προϋπολογισμοῦ εἰς τὰς γενικὰς κατευθύνσεις του μέχρι τῆς 14ης τρέχοντος ὁπότε θὰ ἀναχωρήσῃ εἰς Ἄγκυραν.

Η ΑΛΙΕΙΑ ΔΙ' ΑΝΕΜΟΤΡΑΤΩΝ

Διὰ Βασ. Διατάγματος ἀπαγορεύεται ἡ δι' ἀνεμοτρατῶν καὶ μηχανοτρατῶν ἁλιεία εἰς ἀπόστασιν τριῶν ναυτικῶν μιλίων ἀκτινοειδῶς ἀπὸ τῶν ἐκβολῶν ἑκάστου τῶν ποταμῶν Ἕβρου, Νέστου, Στρυμόνος, Ἀλιάκμονος, Λουδιά, Ἀξιοῦ, Πηνειοῦ Θεσσαλίας, Εὐήνου, Ἀχελῴου, Ἀλφειοῦ καὶ Θυάμιδος.

Δι' ἑτέρου Διατάγματος ἀπαγορεύεται ἡ δι' ἀνεμοτρατῶν καὶ μηχανοτρατῶν ἁλιεία ἀπὸ 1ης Μαΐου μέχρι τέλους Σεπτεμβρίου ἑκάστου ἔτους, τοῦ τμήματος τοῦ Θερμαϊκοῦ κόλπου τοῦ περιλαμβανομένου μεταξὺ τῆς γραμμῆς τῆς ἑνώσεως τὸν φανὸν Ἐπανωμῆς πρὸς τὸ ἀκρωτήριον Ἀθερίδα καὶ τῆς γραμμῆς τῆς ἑνούσης τὸ Μέγα Καραμπουρνοῦ πρὸς τὴν ἔναντι ἀκτήν, διατηρουμένης τῆς ἰσχυούσης γενικῆς δι' ὅλον τὸ ἔτος ὁμοίας ἀπαγορεύσεως διὰ τὸν ἔσωθεν τῆς δευτέρας ταύτης γραμμῆς κόλπον Θεσσαλονίκης.

ΑΠΟΔΡΑΣΙΣ ΚΑΤΑΔΙΚΩΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 2. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὴν παρελθοῦσαν νύκτα ἀπέδρασαν ἐκ τοῦ Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου, ὅπου ἐνοσηλεύοντο, οἱ κατάδικοι Ν. Μερκουρίου καὶ Σ. Γιαννάκας.

Β' ΕΚΔΟΣ

ΕΛΗΞΑΝ ΧΘΕΣ ΑΙ ΕΡ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ Τ

ΤΟ ΑΡΘΡΟΝ 16 ΔΙΑΤΗ

Η ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ Κ

ΓΕΝΕΥΗ, 2. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία) Σύνοδος τοῦ Συμβουλίου τῆς Κ. Τ. Ε. κ Ἐπιτροπὴ τῶν 28 ἐτερμάτισαν τὰς ἐργ σήμερον τὸ ἀπόγευμα. Ἡ γαλλικὴ καὶ τιπροσωπεία ἀνεχώρησαν ἀπόψε ἐκ Γ προσεχὴς τακτικὴ Σύνοδος τοῦ Συμβ Κ. Τ. Ε. θὰ συνέλθῃ τὸν Μάϊον.

Ἡ Ἐπιτροπὴ τῶν 28 (τῆς μεταρρυθ Καταστατικοῦ τῆς Κ.Τ.Ε.) ἀπεφάσισε σιν τοῦ Προέδρου της κ. Μπουργκέν, ἀν τοῦ Βελγίου, νὰ ὑποβάλῃ τὴν ἔκθεσιν συνέλευσιν τῆς Κ.Τ.Ε. τὸν προσεχῆ Σ Ἀπὸ τὰς συζητήσεις ἐν τῇ Ἐπιτροπῇ τ τὰς ὁποίας ἔλαβον μέρος οἱ ἀντιπρόσω γλίας, Γαλλίας καὶ Σοβ. Ρωσίας, κατ γενικῶς δὲν γίνονται δεκταὶ αἱ προτά τινῶν κρατῶν περὶ μεταρρυθμίσεως τοῦ διὰ τῆς ἀπαλείψεως τοῦ ἄρθρου 16.

Ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Χιλῆς ἐξέφρασ γοήτευσίν του διὰ τὸ «ἀρνητικὸν ἔργον τροπῆς καὶ προσέθεσεν, ὅτι ἡ Χιλὴ ἐπιφ ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα ἐλευθερίας ἐνεργ ζήτημα τῆς μεταρρυθμίσεως τοῦ Καταστ σον καὶ ἔναντι τῆς ἰδίας τῆς Κ.Τ.Ε.

Ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Σουηδίας κ. Ο ἐδέχθη τὴν ἀναβολὴν τῶν ἐργασιῶν τῆς ἐδήλωσεν ὅτι ἡ σουηδικὴ κυβέρνησις θὰ εἰς τὸ μέλλον τὴν στάσιν της ἔναντι τοῦ θρου ἐπὶ τῇ βάσει προηγουμένων δηλώσε ὅτι τοῦ λοιποῦ ἡ Σουηδία θεωρεῖ τὰς κ ζήτημα προαιρετικόν.

Ἐν κατακλεῖδι ὁ πρόεδρος κ. Μπου λωσεν ὅτι, ὡς συνάγεται ἐκ τῆς συζητήσε μέλη διατηροῦν τὴν πίστιν των πρὸς τὴν ἰδεώδη τῆς Κ.Τ.Ε., εἶπε, παραμένουν ἀφ

Ἀφ' ἑτέρου τὸ Συμβούλιον τῆς Κ.Τ.Ε. εἰς δημοσίαν συνεδρίασιν, ἀπεδέχθη σχεδ φεί, ἐξαιρέσει τῆς Πολωνίας καὶ τοῦ Περο ποίων οἱ ἀντιπρόσωποι ἀπέσχον, τὸ κείμε φίσματος διὰ τὴν ἐν Ἄπω Ἀνατολῇ σύρ προηγηθείσῃ μυστικῇ συνεδριάσει, οἱ ἀντ τῆς Πολωνίας καὶ τοῦ Περοῦ ἐδήλωσαν ὅτ σχουν τῆς ψηφοφορίας, διότι δὲν μετέσχον ταρτισμοῦ τοῦ ψηφίσματος. Ὁ ἀντιπρόσω νας ἐδήλωσεν, ὅτι ἡ κυβέρνησίς του ἀποδ ψήφισμα διὰ λόγους σκοπιμότητος ἂν καὶ ἱκανοποιεῖ πλήρως τὰς κινεζικὰς ἀντιλή

«Ἡ Κίνα, εἶπεν ὁ κ. Κοῦ, ὡς ἀφωσιωμέ τῆς Κ.Τ.Ε., ἔχει δικαιώματα πλήρων ἐγγυ τὰ πάσης ἐξωτερικῆς ἐπιθέσεως καὶ ζητεῖ ρωσιν τῆς ἐδαφικῆς της ἀκεραιότητος κα λιτικῆς της ἀνεξαρτησίαςς.

Τὸ Συμβούλιον τῆς Κ.Τ.Ε. ἐν τῇ προτ ὁποίαν ἀπεδέχθη σήμερον τὴν πρωΐαν ἐκφ ταξὺ ἄλλων τὴν λύπην του, διότι ἐντείνοντ θροπραξίαι ἐν τῇ Ἄπω Ἀνατολῇ καὶ ἀν καὶ πάλιν εἰς τὴν κατὰ Ὀκτώβριον ληφθεῖ φασίν του, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἐδηλοῦτο ὅτι δέον σχεθῇ ἠθικὴ ὑποστήριξις εἰς τὴν Κίναν φράζετο ἡ πεποίθησις, ὅτι τὰ ἔχοντα ἐν τῇ νατολῇ εἰδικὰ συμφέροντα κράτη, μέλη τῆ δὲν θὰ παρέλειπαν εὐκαιρίαν — ἐκ συμφ τῶν ἐχουσῶν ὅμοια συμφέροντα Δυνάμε ἐξετάσουν ποῖα μέτρα δέον νὰ ληφθοῦν πρὸς τερματισμὸν τῆς συρράξεως.

Ὁ λόρδος Κράμπορν, ἀντιπρόσωπος τῆς ας ἐδήλωσεν ὅτι θὰ ψηφίσῃ τὴν ἀπόφασι δὲ τὸν τρόπον τῆς συντάξεως τῆς ἀποφάσε ἐξαιρετικὸν χαρακτῆρα τῶν περιστάσεω ποτέ, εἶπε, ἐσκέφθη νὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὸ Σ νὰ λάβῃ ἀνεξετάστως μίαν ἀπόφασιν.

Ὁ Γάλλος ἀντιπρόσωπος συνεφώνησε μὲ τὸν δον Κράμπορν. Τὸ Συμβούλιον μετὰ τὰς ἐξηγήσεις, συνῆλθεν εἰς δημοσίαν συνεδρίασιν ἐνέκρινε τὸ σχετικὸν μὲ τὴν Κίναν ψήφισμα λούθως ἐκηρύχθη ἡ λῆξις τῶν ἐργασιῶν τῆς Συνόδου τοῦ Συμβουλίου.

Η ΛΑ·Ι·ΚΗ ΔΥΣΦΟΡΙΑ ΕΝ ΙΑΠ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΤΑΣΙΝ ΤΟΥ ΠΟΛ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— δημοσιογραφικὰς πληροφορίας ἐκ Τόκιο, ἡ ρικὴ κατάστασις ἐν Ἰαπωνίᾳ ἤρχισε γεννῶσα ρὰς ἀνησυχίας εἰς τοὺς κύκλους τῶν ἰθυνόντων λοὶ μετριοπαθεῖς πολιτικοὶ καὶ πολυάριθμοι μενοι καὶ ἐπιστήμονες ἐκδηλοῦν ἀπεριφράστ δὸν τὴν δυσφορίαν των διὰ τὴν παράτασιν Κίνᾳ πολέμου, ὁ ὁποῖος πλὴν τοῦ ἀμφιβόλου βάσεώς του, ἤρχισεν ἤδη νὰ καθίσταται κῶς ἀντιπαθὴς εἰς τὰς λαϊκὰς τάξεις. Αἱ αι ἰδίως ἐπαχθεῖς φορολογίαι, ἀπὸ τὰς ὁποίας βέρνησις ἐλπίζει νὰ πραγματοποιήσῃ εἰσπράξ ἑκατομμυρίων γέν, ἐπεβλήθησαν ἐπὶ 40 διαφ δῶν πρώτης ἀνάγκης. Μόνον ὁ καπνὸς ηὐξ τὰ 25 %.

Ἀναφορικῶς πρὸς τὰ μέτρα κατὰ πάσης δράσεως ἡ ἐφημερὶς «Νίτσι - Νίτσι» δημοσιεύ πληροφορίαν, ὅτι τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερ πεφάσισε δυνάμει τῆς ἀντικομμουνιστικῆς συ ας νὰ ἀποστείλῃ εἰς Βερολῖνον καὶ Ρώμην ἀν σώπους ἐπιφορτισμένους νὰ μελετήσουν τὰς τηρήσεις, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο ἐν Γερμανίᾳ καὶ λίᾳ ἀναφορικῶς μὲ τὴν δρᾶσιν τοῦ κομμουν Ἡ ἰδία ἐφημερὶς προσθέτει, ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν σωτερικῶν συνεννοεῖται μὲ τὸ ὑπουργεῖον τῶν τερικῶν διὰ τὴν ἀποστολὴν Ἰαπώνων ἀντιπρο εἰς τινας πόλεις τῆς Ἀμερικῆς, μεταξὺ ἄλλων εἰς τὸν Ἅγιον Φραγκῖσκον, δεδομένου ὅτι οἱ νες κομμουνισταὶ λαμβάνουν μέσῳ τῶν Ἡνωμ Πολιτειῶν τὸ ὑλικὸν τῆς προπαγάνδας των.

Οἱ ἰαπωνικοὶ κύκλοι καταβάλλουν ἰδιαιτ φροντίδα, ὅπως πείσουν τὸν κόσμον, ὅτι ὁ τὸν ὁποῖον διεξάγουν, εἶνε δίκαιος καὶ ὅτι τίον τῆς Ἰαπωνίας ἐπιθέσεις ὀφείλονται εἰς χνον προπαγάνδαν τῶν ἀντιπάλων. Οὕτω ὁ τῆς Χατογιάμα, ἐκ τῶν ἐπιφανεστέρων μελ κόμματος Σεϊγιουκάϊ, ἐπιστρέψας ἐξ Ἀμερ δήλωσεν ὅτι τοῦ ἐνεποίησε μεγάλην ἐντύπ ἔλλειψις πάσης ἰαπωνικῆς προπαγάνδας ἐν τερικῷ. Ἡ χώρα μας, εἶπε, θὰ ἔπρεπε νὰ κα πρὸς τοὺς ξένους τί ζητοῦμεν πράγματι ἀπὸ ναν. Ὑπὸ ἀνάλογον πνεῦμα γράφει καὶ ἡ ἐφ «Μιριάκο», μεμφομένη σφοδρῶς τὴν ἰαπωνικ βέρνησιν διὰ τὴν ὀλιγωρίαν της.

ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΤΗΣ ΣΙΓΓΑΠΟΥΡ ΚΑΙ Η ΑΓΓΛΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— γέλλεται ἐκ Σιγγαπούρης, ὅτι ἤρχισαν αὐτόθι τελούμενα ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἐγκαινίων τῆς συνδυασμένα μεγάλα γυμνάσια, τῶν ὁποίων χουν 25 πολεμικὰ ὅλων τῶν τύπων, 100 ἀερο καὶ 10.000 ἄνδρες. Ἡ πρώτη φάσις τῶν ἀσκ περιλαμβάνει προσβολὴν κατὰ τὴν Σιγγαπ ἀπὸ νότου. Τὰ γυμνάσια ἀποβλέπουν εἰς τὸ καταδειχθῇ ἡ ἀξία τῶν νέων ἀμυντικῶν ἔργ Κατ' αὐθεντικὰς πληροφορίας τῶν ἐφ ρίδων, τὰ ἀμερικανικὰ καταδρομικὰ «Τρέ «Μέμφις» καὶ «Μιλουῶκυ», τὰ ὁποῖα μὲ τὸ σεϊλ» ἔλαβον μέρος εἰς τὰς ἑορτὰς τοῦ Σίδνε πέπλευσαν χθὲς ἐκεῖθεν διὰ Σιγγαπούρην, παραστοῦν εἰς τὰ ἐγκαίνια.

Αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες τονίζουν ἰδιαιτ τὴν μεγάλην σημασίαν τῆς ἐπισκέψεως ταύτη τις ἀποτελεῖ ἐπιβεβαίωσιν τῆς ἀγγλοαμερικαν φιλίας.

Ὁ ἐν λόγῳ ἐπιτετραμμένος τῶν Ἡνωμένων λιτειῶν κ. Τζόνσον, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ναυτ ἀκολούθου πλοιάρχου Οὐΐλσων, συνηντήθη μὲ δι τέρους ὑπαλλήλους τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτ κῶν καὶ τοῦ Ναυαρχείου καὶ συνωμίλησε μετ' τῶν διὰ τὸ ζήτημα τοῦ ἐκτοπίσματος τῶν μεγάλ θωρηκτῶν.