Χρῆστον Παπασταύρου Βουλευτὴν
Θεμιστοκλέους 1. Τ.141.

ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΟΝ ΒΗΜΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδιοκτήτης Διευθυντὴς | Δ. ΣΑΛΟΥΚΑΣ
Γραφεῖα Τυπογραφεῖα | ΟΔΟΣ 23 ΦΘΡΙΟΥ
ΤΗΛ. 67
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ 1
Ἔτος 27ον Ἀριθ. 304|591

ΔΕΥΤΕΡΑ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1963
ΗΓΟΥΜΕΝΤΣΑ

ΘΕΜΑΤΑ

ΤΟ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΟΝ

Ἡ μέχρι τοῦδε ἀκολουθουμένη γραμμή διά θέσεως τῶν οἰκημάτων τοῦ Δημοσίου διὰ τὴν στέγασιν τῶν δεομένων στεγάσεως δημοτῶν Ἡγουμενίτσης ἤ καί κάλυψιν τῶν ἀναγκῶν ἀπό στεγαστικῆς πλευρᾶς τῶν οἰκογενειῶν τῶν Δημ. Ὑπαλλήλων ὄχι μόνον δὲν ἱκανοποιεῖ τήν Κοινὴ Γνώμη, ἀλλὰ ἐν πολλοῖς προκαλεῖ καὶ τήν ἀγανάκτησιν.

Τοπική Συνάδελφος ἀσχοληθεῖσα μὲ τό θέμα τοῦτο ἀνέλυσεν ὅλας τάς πτυχάς τοῦ στεγαστικοῦ προβλήματος τῆς πόλεως καὶ ἐτοποθέτησεν τοῦτο ἐν πολλοῖς ἐπί ὀρθῶν βάσεων.

Ἐὰν αἱ στῆλαι αὗται σήμερον ἀσχολοῦνται ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου πράττουσιν τοῦτο ἀφ' ἑνός διότι ἡ ἐν λόγω ἐφημερὶς καὶ κῶς ἀποδίδει τήν κακήν διαχείρισιν τῶν οἰκημάτων τούτων εἰς τόν μηχανισμόν τῆς ΕΡΕ, ἀφ' ἑτέρου δὲ διότι αἰσθάνεται τήν ἀνάγκην νά ὑπογραμμίση καὶ αὕτη ὅτι ἔνιαι ἀποφάσεις καταρακώνουν κάθε ἔννοιαν Δικαίου καί ἀποθεμελιώνουν τό ἀστικόν καθεστώς, τό ὁποῖον ὑπέρποτε ἄλλοτε ἔχει ἀνάγκην περιφρουρήσεως.

Ἀλλὰ ἐὰν σκοπὸν τῆς ἀποστολῆς των οἱ ἐκπρόσωποι τῆς κρατικῆς Μηχανῆς ἔχουν τοῦτο, τουτέστιν τήν προάσπισιν τοῦ Ἀστικοῦ Καθεστῶτος δέν ἐπιτρέπεται νὰ ἀνέχωνται τήν διαβίωσιν τῆς τετραμελοῦς οἰκογενείας Στεφάνου Σουλάνη εἰς 11 τ. μ καὶ ἄλλων εἰς παραπήγματα καὶ ν' ἀσχολοῦνται μὲ τήν καλυτέραν καὶ πλέον ἄνετον στέγασιν οἰκογενειῶν μὴ ἐχόντων ἐκ τῶν πραγμάτων ἀνάγκην στέγης.

ΑΙ 10.000 ΚΑΡΤΕΛΛΕΣ

Ὡς ἀνεγράφη εἰς τὸν Ἀθηναϊκὸν Τύπον ὁ βουλευτὴς κ. Παπασταύρου διαμαρτύρεται διότι δῆθεν ἀπεστάλησαν εἰς Ἰωάννινα 10.000 καρτέλλες, διά τῶν ὁποίων θὰ ἐξυπηρετοῦνται ἰσάριθμοι Ἠπειρῶται ἔστω καί φίλοι τῆς ΕΡΕ.

Δὲν μᾶς ἐκπλήσσει ὅτι ὁ κ Παπασταύρου ἐν τῇ διακρυνοῦσει αὐτὸν μανία καταδιώξεως, ἀνέλαβεν καὶ τήν δίωξιν τοῦ Ἠπειρωτικοῦ λαοῦ. Εἰς τήν συγκεκριμένην ὅμως περίπτωσιν ὁ κ. βουλευτής ὁμιλεῖ εἰς τὸ σπίτι τοῦ κρεμασμένου γιά σχοινί. Διότι ἐδῶ εἰς τήν Θεσπρωτίαν ὀργιάζει ἡ διάδοσις διά τὸν τρόπον διαθέσεως τῶν καρτελλῶν καὶ μάλιστα ὑπὸ φιλικῶν του προσώπων. Ἐπὶ αὐτῶν δέν ἐπληροφορήθη τίποτε ὁ κ. βουλευτής;

Τὸ «ΘΕΣΠΡ. ΒΗΜΑ» στήν Δ. Γερμανία

ΤΙ ΕΙΔΑ, ΤΙ ΑΚΟΥΣΑ ΚΑΙ ΤΙ ΜΑΣ ΕΙΠΑΝΕ ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΕΚΕΙ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ

ΤΟΥ ΕΠΑΝΕΛΘΟΝΤΟΣ Δ)ΝΤΟΥ ΜΑΣ

Σέ τρία προηγούμενα φύλλα τοῦ «**Θεσπρωτικοῦ Βήματος**» δώσαμε τίς πρῶτες ἐντυπώσεις ἀπὸ τήν ἐπαφή πού εἴχομε μέ τούς συμπατριώτες μας στή Δ. Γερμανία. Αἱ ἐντυπώσεις μας γιά τήν διαβίωσι τῶν ἐκεῖ ἐργαζομένων συμπατριωτῶν μας σὲ γενικὲς γραμμὲς εἶναι καλές,

Ἀπό σήμερον καὶ σὲ κάθε ἔκδοση τοῦ «Θεσπρωτικοῦ Βήματος» θά μιλήσουμε γιά ὅτι **εἴδαμε, ἀκούσαμε** καὶ μᾶς **εἶπανε** οἱ ἐργάζομενοι Ἕλληνες στὴ Δ. Γερμανία.

Ἡ ἐφημερὶς μας νοιώθη σήμερα ἀσχολουμένη μέ τὰ θέματα τῶν στὴ Δ. Γερμανία συμπατριωτῶν μας μιά ἰδιαίτερη ἱκανοποίηση διότι ἀψηφῶντας κόπους καὶ θυσίες βρέθηκε ἐπὶ 35 ἡμέρες κοντὰ στούς συμπατριῶτες μας ἐζήτησε μαζύ τους, γνώρισε ἀπὸ κοντὰ τὴν ζωή καί τίς ἀνάγκες τους καὶ ἄκουσε τὰ παράπονά τους τά ὁποῖα θά θέσει ἀπὸ τῶν στηλῶν της ὑπ' ὄψει τῶν Ταγῶν τῆς πολιτείας μὲ τὴν ἐλπίδα νὰ λη φθοῦν ὅ,τι μέτρα χρειασθοῦν διά τὴν καλύτερη διαβίωσί των.

Ἀλλά ἄς δοῦμε πρῶτα τή Γερμανία καὶ ἄς μιλήσου με λίγο καί γι' αὐτή.

Ἡ Γερμανία, ἀπ' ὅτι διεπίστωσα στίς 19 πόλεις ποὺ ἐπεσκέφθηκα, εἶναι ἕνα ἀπέραντο βιομηχανικό Κράτος. Δέν ὑπάρχει ὄχι πόλις, ἀλλά καὶ τὸ πιὸ ἀπομακρυσμένο χωριὸ—τὸ χωριὸ ὄχι μικρότερο ἀπό 10.000 κατοίκους—ποὺ νά μήν ἔχει ἐργοστάσια.

Μὲ τὸν τρόπο αὐτό οἱ Γερμανοὶ δὲν ἀντιμετωπίζουν θέμα ἀστυφιλίας. Γιατὶ καὶ στὰ «χωριά» αὐτά ἐκτός ἀπό τάς ἀνέσεις, φῶς, νερό, κινηματογράφος καί ἄλλες ψυχαγωγίες, ἡ ζωὴ βρίθει, Στό χωριό αὐτὸ φθάνουν καί οἱ ἐργάτες πού ἐκτὸς ἀπὸ τήν αὔξησι τοῦ πληθυσμοῦ ἀφήνουν καὶ χρῆμα καί δίνουν ἕνα μεγαλύτερο τόνο στὴ ζωή Ὅ,τι θελήσης, ὅ,τι χρειασθῆς καί σ' αὐτὸ τὸ χωριὸ θὰ τὸ βρῆς. Ἐργασία θέλεις; Ἰατρικὴ περίθαλψη; Νοσοκομεῖο; ΙΚΑ; Εἴδη ἱματισμοῦ καί τροφίμων; Ὅλα τά ἔχεις. Γι' αὐτὸ καί δέν ἀποζητεῖ τὶς μεγάλες πόλεις ποὺ ἔχουν περισσότερες ἀπαιτήσεις ὁ Γερμανικὸς Λαός.

Ἐάν βεβαίως βλέπετε στὴ Γερμανία καὶ μεγάλες πόλεις αὐτό εἶναι μιὰ φυσικὴ συνέπεια, γιὰ ἕνα τόσο μεγάλο κράτος μὲ τόν τόσον μεγάλο ἀριθμὸ βιομηχανιῶν.

Πάντως μέ τὴν δυσαναλογία τοῦ πληθυσμοῦ τῶν Ἀθηνῶν δέν ἠμπορεῖ νὰ συγκριθῆ οὐδεμία πόλις τῆς Γερμανίας διὰ νὰ μή εἴπω καὶ ἄλρων Εὐρωπαϊκῶν Κρατῶν.

Ἡ Γερμανία μέ τὸν τρόπον ἐπιμερισμοῦ τῶν βιομηχανιῶν κρατάει τόν πληθυσμὸ στό τόπο ποὺ εἶδαν τό φῶς τῆς ζωῆς. Καὶ διά τοῦ τρόπου αὐτοῦ ἔχει ἐπιτύχει καί τὴν ἀξιοποίησιν τῆς ὑπαίθρου, στὸ γεωργικό τομέα

Δὲν βλέπεις στή Γερμανία ἔκταση ἀκαλλιέργητη. Αἱ ἀπέραντοι ἐκτάσεις της εἶναι καλλιεργημέναι μὲ σιτηρά, μὲ πατάτα, τριφύλλι, φασόλια, κοκκινὰ καί ὅλα τά ἄλλα εἴδη. Εἶναι γόνιμος ἡ Γερμανική γῆ, γιατὶ ἔχει καὶ καλές κλιματολογικὲς συνθῆκες. Ἡ βροχὴ δὲν ἔρχεται γιὰ νὰ καταστρέψη τὴν παραγωγὴ, ἀλλὰ γιὰ νά τήν βοηθήση στήν ἀνάπτυξιν της. Δέν ἀρκοῦνται ὅμως οἱ Γερμανοὶ στὸ γόνιμο τοῦ ἐδάφους, ἐργαζονται ἐντατικὰ καὶ μεθοδικὰ πάνω στή γῆ. Καὶ ὅταν ἀκόμα τελειώνουν τήν δουλειά τους καὶ γυρίζουν στό σπίτι τους καὶ τότε θά βγοῦν στό κῆπο, στὸ περιβόλι κάτι νά κάμουν. Εἶναι μαθημένοι στή ἐργασία, γι' αὐτὸ καὶ προκόβουν.

Ἕνας ἄλλος τομέας ποὺ ἔχει ἀνάπτυξη στὴ Γερμανία καὶ ἱκανοποιητικὴ ἀπόδοσι εἶναι ἡ ἀγελαδοτροφία. Ἴσως διότι τὸ κλῖμα τοὺς βοηθεῖ. Ὅλο τόν καιρό στή Γερμανία ἔχει ἀφθονία χλόης καί μεγάλη ἀπόδοση τά σανοτόπια καὶ τό τριφύλλι.

Εἶναι μὲ μιὰ λέξι εὐλογημένος τόπος. Ὅπως βλέπετε δέν ἔχει μόνον τὸν ὑπόγειο πλοῦτο σέ ἔκτασι ἑκατοντάδων χιλιάδων τ.2 χιλιομέτρων καί τίς πολλές ἑκατοντάδες ἐργοστάσια πού δίδουν ἐργασία στοὺς γερμανούς καὶ τίς 800.000 ἀλλοδαποὺς ἐργάτες, ἀλλά καὶ ἀπέραντες πεδινὲς καὶ γόνιμες ἐκτάσεις

(ἡ συνέχεια στὸ ἑπόμενο)

ΔΙΕΞΗΧΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

ΤΑ ΙΑ ΑΚΡΙΤΕΙΑ

Ξεπέρασε κάθε αἰσιόδοξο πρόβλεψη ἡ ἐπιτυχία τῶν ΙΑ' ἀκριτείων.

Ἡ πόλις ὁλόκληρος εἶχε γιορταστικήν ὄψιν καὶ ἡ πρώτη δημοσία ἐμφάνιση τῶν 600 ἀθλητῶν μὲ τό ἑλληνοπρεπὲς καὶ ἀρρενωπό παράστημα κατά τήν κατάθεσιν τοῦ στεφάνου εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ ἀγνώστου, στήριζε τὶς αἰσιόδοξες προβλέψεις γιὰ τήν ἐπιτυχία τους. Στὸ πρόσωπο καί στό παράστημα ἔβλεπες τὴν Βόρειο Ἑλλάδα, τόν γνήσιον ἕλληνα, τόν ἀγνό πατριώτη. Καὶ τὸ χειροκρότημα τοῦ κοινοῦ κατά τήν παρέλασιν, δὲν ἦταν τίποτε ἄλλο παρὰ ἕνα ξέσπασμα τῶν ἑλληνικῶν αἰσθημάτων. Ἠκολούθησαν τὶς ἄλλες ἡμέρες προκριματικοί ἀγῶνες καὶ τὴν Κυριακή οἱ ἐπίσημοι, οἱ τελικοί. Τὸ ἐθνικό γυμναστήριο τῆς πόλεως μὲ τὰ ἐθνικὰ χρώματα, ἄρχισε ἀπὸ τίς πρῶτες ἀπογευματινὲς ὧρες νά δέχεται τὸν κόσμον. Ἡ ὥρα 6 μ.μ. ἀναγγέλλεται ἡ ἐπίσημη ἄφιξη τῶν Βασιλέων τοῦ Διαδόχου καί τῆς πριγκηπίσσης καὶ τοῦ ὑπουργοῦ Παιδείας κ. Στράτου. Μὲ ζητωκραυγές καὶ τὰ χειροκροτήματα, ὁ λαὸς ἐπευφήμισε τοὺς βασιλεῖς. Ἐκπρόσωπος τῶν σπιτιῶν τοῦ παιδιοῦ κ. Σαββόπουλος προσεφώνησε τοὺς βασιλεῖς, ἀναφερθείς κυρίως εἰς τό ὑψηλὸν ἐθνικὸν ἔργον πού ἐπιτελοῦν τά σπίτια τοῦ παιδιοῦ εἰς τὰ ἀστικά κέντρα διά τόν καθόλον φρονηματισμὸν τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας.

Ἠκολούθησε παρέλασις τῶν ἀθλητῶν πρὸ τῶν βασιλέων καὶ ἐν συνεχείᾳ διεξήχθησαν οἱ ἀγῶνες, εἰς τοὺς ὁποίους εὐτυχῶς καί ἡ Θεσπρωτία διεξεδίκησε καί ἐπέτυχε πολλά.

Ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν ἔκαμε εἰς τοὺς βασιλεῖς ὁ δρόμος τῆς βρύσης καί τὸ ρίψιμο τῆς γκλίτσας. Ἡ ἀπονομή τῶν ἐπάθλων καὶ ὁ Ἐθνικὸς ὕμνος ἔκλεισαν τά ἀκρίτεια.

Πρίν ἤ κλείσωμε τὸ σημείωμα ὑποχρεούμεθα νά τονίσωμεν ὅτι οἱ ἀγῶνες συνετέλεσαν τά μέγιστα εἰς τὴν ἠθικὴν καὶ πολιτιστικὴν ἐξύψωσιν τῆς πόλεως τῆς Ἡγουμενίτσης εἰς τὴν ὁποίαν κατά τὴν ἡμέραν συνέρρευσεν λαὸς πλέον τῶν 12.000 Ἀλλά ὁ ἐκλεκτὸς καί λαμπρὸς διευθυντὴς σπιτιῶν παιδιοῦ Θεσπρωτίας κ. Φερεκίδης διά τὰς φιλοτίμους προσπαθείας διὰ τὴν προετοιμασίαν τῶν ἀγώνων καὶ τὴν προσωπικήν του συμβολήν εἰς τήν ἐπιτυχίαν τῶν ἀγώνων, ἔδειξε διά μίαν ἀκόμη φοράν πόσο ψηλά καὶ ἀκέραια ἀντιλαμβάνεται τήν ἔννοια τοῦ καθήκοντος.

Ἡ στήλη φειδωλή στούς ἐπαίνους κάμνει ἐξαίρεσιν καὶ σημειώνει τάς εὐγενῆς προσπαθείας τοῦ κ. Φερεκίδη. Καὶ σημειώνει μὲ ἐξαιρετικὴ ἱκανοποίησιν τήν ἄψογον στάσιν τῆς Β. Χωρ)κῆς εἰς τήν ὅλην αὐτήν τελετήν.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

«Παλιοὶ ἄνθρωποι» μᾶς εἶπε κάπως πικρά ὁ Ἀλπεὶ μέ τὸ Ἀνατολίτικο πνεῦμα ποὺ τόν χαρακτήριζε. Μιὰ φράση πού μ' αὐτή θέλησε νὰ σβήση τό κακό παρελθὸν Οἱ σημερινοί νέοι προσπαθοῦν ν' ἀλλάζουν, αὐτό δείχνει τό πανεπιστήμιο. Ἕνα πλῆθος κοριτσιῶν φοιτοῦν, ἀγωνίζονται πλάϊ—πλάϊ μέ τόν ἄνδρα γιά νά νικήσουν τήν ζωή. Ὁ φεμινισμὸς στήν Τουρκία ἔχει κάνει πολλὰ βήματα. Ἡ νεαρὴ κοπέλλα πού σοῦ θυμίζει εὐρωπαία μοντέρνα, θαραλλέα, μόνο μὲ χαρακτηριστικό γνώρισμα τό ἔντονο βάψιμο τῶν ματιῶν, ἀπὸ μέσο ἡδονῆς ποὺ ἦταν στὸ χαρέμι ἔγινε γυναίκα σύντροφος χωρίς νὰ ἔχη χάσει τὴν γυναικεία θηλυκότητα.

Θαύμασα τήν χάρη τους στὸν ὄμορφο τρόπο πού σοῦ μιλοῦν, ἀπαλόηχη, σὰν ἐρωτικὸ τραγούδι ἀκούγεται ἡ ὁμιλία τους. Σοῦ μιλοῦν σιγὰ ψυθιριστά σχεδὸν ἐνῶ τὰ μάτια τους τά παίζουν γεμάτα ἡδονική χάρη. Πρόθυμες νά σ' ἐξυπηρετήσουν, νὰ σέ βοηθήσουν, ἔχουν κληρονομήση ἀπ' τὶς παλιές τὸν τρόπο νὰ μένουν γυναῖκες μὲ τό γεμᾶτο ντροπαλότητα βλέμμα τους ποὺ σπάνια συναντᾶς σ' ἐμᾶς. Ἡ παλιά Τουρκία χάρισε στήν νεαρή Τουρκάλα ἐπιστήμονα τήν χάρη νὰ μένη γυναίκα. Κάτι ποὺ σὲ κάνει νὰ νοιώθης πὼς ὁ δικός μας μοντερνισμὸς ἄρχισε νά σκοτώνη τὴν θυληκότητα ποὺ ἄλλοτε σκλάβωνε τόν ἄνδρα.

Γιορτάσαμε καί ἐμεις τήν Ἀνάσταση ἀνὸμεσα στό Ἑλληνικό στοιχεῖο τῆς πόλης. Πρόσεξα πόση κατάνυξη, πόση πίστη ὑπάρχει στοὺς ἐκεῖ Ἕλληνες. Πήραμε τά παροπαράδοτα αὐγα ἀπ' τὸ χέρι τοῦ Πατριάρχη.

Σταθήκαμε βουβοὶ μέ κάποιο δέος στήν κλειστή μισοσάπια πόρτα, ὅπου ὁ λεβεντόψυχος Γρηγόριος κρεμάσθηκε, θυσίασε τήν ζωή του στὸ Ἑλληνικό μεγαλεῖο Ἔσβησε μαζύ μέ τήν δόξα τῆς πόλης. Θαύμασα τὶς ραφιναρισμένες Κωνσ)νοπολίτισσες, ἀρχόντισσες ντυμένες μὲ χάρι καί κομψότητα. Περιπλανηθήκαμε στοὺς δρόμους τοῦ ἄλλοτε μεγαλοπρεπου Φαναρίου. Γευθήκαμε τὶς Τοὺρκικες λιχουδιές τά περίφημα γλυκά τους, τόσο βαρειά γιά μᾶς μέ τό τριανταφυλλόνερο καὶ τὸ σιῆθος τῆς κότας. Στοὺς δρόμους ὑπάρχει ἀκόμη τό Τούρκικο χρῶμα. Καρότσια μέ μεγάλα γυάλινα δοχεῖα προσφέρουν στοὺς περαστικοὺς σαλέπι καί γλυκὰ τῆς ὥρας ποὺ ποὺ λοῦνται. Ἕνα κομμάτι παλιό πού ζῆ πλάϊ στο Πανεπιστήμιο καὶ στὸ μεγαθηρίο τοῦ Χιλτον, μέ τὴν ἀπέραντη αὶθουσα ἀναμονῆς, τήν κινη τὴν πόρτα, τὸ χανουμάκι ποὺ πηγαινοέρχεται προσφέροντας καφφέ στούς ξένους. Μὲ τὴν πολυτέλεια καί τήν ἄνεση τὴν Εὐρωπαϊκή. Ἔτσι θὰ δῆς τό παλιὸ καὶ τὸ νέο ἑνωμένα σ' ἕναν παρόξενο ρυθμὸ κάτι γίνεται, πρέπει ὅμως νὰ περάσουν χρόνια γιὰ νὰ σβήση ἡ παλιὰ Τουρκία καὶ μαζὺ της ἡ Ἀνατολίτικη λαγευμένη γοητεία της. Φύγαμε ἐνῶ πίσω μας ἀκολουθοῦσε ἕνα βλέμμα, δυὸ Ἀνατολίτικα μάτια ποὺ μᾶς κοίταζαν γεμᾶτα ἡδυπάθεια.

(Τέλος)

Σοφία ΚΕΣΚΟΥ

ΟΤΙ ΜΑΣ ΕΙΠΑΝΕ ΣΤΗ Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΤΑ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ, ΑΙ ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ & ΑΙ ΤΑΛΑΙΠΩΡΙΑΙ

Ἐκεῖνο πού ἔχει προκαλέση τήν ἀγανάκτησιν τῶν ἐργαζομένων στή Δ. Γερμανία συμπατριωτῶν μας εἶναι ἡ ταλαιπωρία πού ὑφίστανται μεταβαίνοντες στή Νομαρχία ὅταν τούς ἀπασχολῆ τό θέμα ἤ νὰ πάρουν διοβατήριο ἤ νὰ θεωρήσουν τοῦτο.

Ὅτι κι' ἄν τούς εἴπαμε γιά τό γραφειοκρατικὸ μας σύστημα στάθηκε ἀδύνατο νὰ τούς πείση ὅτι ἡ διεκπεραίωσις τῆς δουλειᾶς τους γίνεται χωρὶς ἀδικία.

Πάντα καί πάντοτε δέν τηρεῖται σειρά στὴ Νομαρχία. Ἄλλοι κάνουν μέρες πολλὲς νά τά πάρουν κι' ἄλλοι σὲ μιὰ ἡμέρα.

Γιατί αὐτό;

«Ἐδῶ στὴ Γερμανία μᾶς εἴπανε ὅλοι μπαίνουν στὴ σειρά, ἀκόμη καὶ ἀξιωματοῦχοι καί μὲ τήν σειρά του ἐξυπηρετοῦνται. Γιατί στόν τόπο μας αὐτὴ ἡ διάκρισις; Σκεπτόμαστε νὰ ἔλθουμε γιά νά δοῦμε τούς δικούς μας γιὰ λίγο καί δὲν τὸ ἀποφασίζωμε, ἀπὸ τήν ἀγανάκτηση ποὺ νοιώθουμε σὰν σκεφθοῦμε τὴν ταλαιπωρία πού θὰ δοκιμάσουμε κατεβαίνοντας στή Νομαρχία γιὰ θεώρηση τῶν διαβατηρίων μας».

Ὁ κ. Νομάρχης πρέ νά μελετήση τό ζήτημα. Νά μπῆ μιά τάξις. Μιὰ σειρὰ στή θεώρησιν Νὰ μή καθυστερῆ στὴν ὑπογραφή. Καὶ ἐκεῖνο πού κτυπάει στὰ νεῦρα τῶν μεταναστῶν μας εἶναι τὸ ἔλλειψιο καὶ ἡ μετακίνησις τοῦ αὐριο γιὰ πολλὲς μέρες καὶ ἀκόμη καὶ ἑβδομάδες.

Ἐκτός αὐτῶν θὰ πρέπει νὰ διέπει τούς ἐπιτετραμένους μὲ τὴν θεώρησιν τῶν διαβατηρίων μία εὐρυτέρα ἀντίληψις στὴν ἑρμηνεία τῶν κειμένων διατάξεων.

Ἄς προσπαθήσωμε νά πείσωμε τόν λαό ὅτι αἱ Δημόσιαι Ἀρχαὶ εἶναι γιά ὅλους τὸ ἴδιο.

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΩΔΩΝΗΣ

ΘΑ ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΚΑΙ ΕΦΕΤΟΣ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΜΕΓΑΛΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ

Ἀπὸ τῆς ἀρχομένης ἑβδομάδος αἱ προετοιμασίαι τῆς Ἑταιρείας Ἠπειρωτικῶν Μελετῶν διά τάς ἑορτάς Δωδώνης εἰσέρχονται εἰς τήν τελικήν των φάσιν. Μετά τὴν συγκέντρωσιν ὅλων τῶν στελεχῶν καί ἐθελοντῶν τῆς Ἑταιρείας, καθωρίσθησαν οἱ ἐπὶ μέρους τομεῖς, εἰς τρόπον ὥστε νὰ καλυφθοῦν ὅλαι αἱ ἀνάγκαι αἱ προκυπτουσαι ἐκ τῆς ἀναμενομένης σημαντικῆς αὐξήσεως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν θεατῶν κατά τάς ἑορτάς.

Μέγα μέρος τῶν προετοιμασιῶν ἐγένετο ἤδη. Εἰς αὐτὰς περιλαμβάνονται τά νέα ἔργα εἰς Δωδώνην, ὁ δρόμος, ἡ διαφημιστικὴ ἐκστρατεία εἰς ὅλην τήν Ἤπειρον καὶ εἰς ὅλας τὰς μεγάλας πόλεις τῆς χώρας, ἡ ἐξασφάλισις τῆς συμπαραστάσεως ὑπηρεσιῶν καὶ ὀργανισμῶν, ἡ ἐπικοινωνία μετὰ τοῦ ἠπειρωτισμοῦ τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ κλπ.

Ἡ ἀπήχησις ἦτο εὐρυτάτη, ἡ δέ ἀνταπόκρισις εἰς τάς ἐκκλήσεις ἤ τά διαβήματα τῆς Ε.Η.Μ. ὑπῆρξεν ἄμεσος. Πανταχόθεν καὶ εἰς διαφόρους βαθμούς ἐξεδηλώθη ἡ πρόθεσις διὰ συμπαράστασιν διὰ τήν πανηπειρωτικὴν ἐκδήλωσιν τῆς Δωδώνης. Ἐκδρομαὶ εἰς Ἰωάννινα καὶ Δωδώνην διοργανοῦνται ἤδη, ἐκτὸς τῶν ἠπειρωτικῶν πολεων καὶ χωρίων, εἰς Ἀθήνας, Πειραιά, Θεσσαλονίκην, Πάτρας καὶ ἄλλας πόλεις, μὲ τήν πρωτοβουλίαν ἠπειρωτικῶν ὀργανώσεων καὶ ταξειδιωτικῶν γραφείων.

Ἐδήλωσαν μέχρι τοῦδε ὅτι θὰ μετάσχουν εἰς τάς ἑορτάς οἱ ὑπουργοὶ κ.κ. Μαρκάκης καὶ Φραγκίστας, Νομάρχαι, Δήμαρχοι, βουλευταὶ Ἠπείρου καὶ ἄλλων περιφερειῶν καὶ πλεῖστοι ἄλλοι ἐπίσημοι.

Ἡ συμπαράστασις τοῦ Ε.Ο.Τ. εἶναι δεδομένη. Ἡ ἐπιτυχία τῶν πρώτων «φεστιβάλ» συνέτεινεν εἰς τήν ὁριστικήν πλέον υἱοθέτησιν ὑπ' αὐτοῦ τῶν ἐκδηλώσεων τῆς Ε.Η.Μ.

Ἐπιδεικτικὴ ἐν προκειμένῳ εἶναι ἡ ἀκόλουθος περικοπή ἥτις περιλαμβάνει εἰς ὅλα τά ἔγγραφα τά ὁποῖα ἀπηύθυνεν ὁ ΕΟΤ πρός διάφορα Ὑπουργεῖα καὶ Ὑπηρεσίας διὰ τήν ρύθμισιν ζητημάτων σχετικῶν μὲ τάς ἑορτάς.

«Ο Ε.Ο.Τ. ἔχει ἐντάξει εἰς τό πρόγραμμα τῶν τουριστικῶν ἐκδηλώσεων καὶ τό Φεστιβάλ Δωδώνης ὅπερ λαμβάνει χώραν εἰς τὸ ἀρχαῖον θέατρον Δωδώνης, ἀπό 19ης Ἰουλίου ἕως 13ης Αὐγούστου. Αἱ ἀνωτέρω ἐκδηλώσεις ὀργανοῦνται ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας Ἠπειρωτικῶν Μελετῶν ἤ; πρόεδρος τυγχάνει ὁ βουλευτὴς Ἰωαννίνων κ. Φρόντζος, ἡ ἀπὸ τῆς ἀρχομένης ἑβδομάδος αἱ προετοιμασίαι τῆς Ἑταιρείας Ἠπειρωτικῶν Μελετῶν διά τάς ἑορτάς Δωδώνης εἰσέρχονται εἰς τήν τελικήν των φάσιν. Μετά τὴν συγκέντρωσιν ὅλων τῶν στελεχῶν καί ἐθελοντῶν τῆς Ἑταιρείας καθωρίσθησαν οἱ ἐπὶ μέρους τομεῖς, εἰς τρόπον ὥστε νὰ καλυφθοῦν ὅλαι αἱ ἀνάγκαι αἱ προκυπτουσαι ἐκ τῆς ἀναμενομένης σημαντικῆς αὐξήσεως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν θεατῶν κατὰ τάς ἑορτάς.

Μέγα μέρος τῶν προετοιμασιῶν ἐγένετο ἤδη. Εἰς αὐτὰς περιλαμβάνονται τά νέα ἔργα εἰς Δωδώνην, ὁ δρόμος, ἡ διαφημιστικὴ ἐκστρατεία εἰς ὅλην τήν Ἤπειρον καὶ εἰς ὅλας τὰς μεγάλας πόλεις τῆς χώρας, ἡ ἐξασφάλισις τῆς συμπαραστάσεως ὑπηρεσιῶν καὶ ὀργανισμῶν, ἡ ἐπικοινωνία μετὰ τοῦ ἠπειρωτισμοῦ τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ κλπ.

Ἡ ἀπήχησις ἦτο εὐρυτάτη, ἡ δέ ἀνταπόκρισις εἰς τάς ἐκκλήσεις ἤ τά διαβήματα τῆς Ε.Η.Μ. ὑπῆρξεν ἄμεσος. Πανταχόθεν καὶ εἰς διαφόρους βαθμούς ἐξεδηλώθη ἡ πρόθεσις διὰ συμπαράστασιν διὰ τήν πανηπειρωτικὴν ἐκδήλωσιν τῆς Δωδώνης. Ἐκδρομαὶ εἰς Ἰωάννινα καὶ Δωδώνην διοργανοῦνται ἤδη, ἐκτὸς τῶν ἠπειρωτικῶν πολεων καὶ χωρίων, εἰς Ἀθήνας, Πειραιά, Θεσσαλονίκην, Πάτρας καὶ ἄλλας πόλεις, μὲ τήν πρωτοβουλίαν ἠπειρωτικῶν ὀργανώσεων καὶ ταξειδιωτικῶν γραφείων.

Ἐδήλωσαν μέχρι τοῦδε ὅτι θὰ μετάσχουν εἰς τάς ἑορτάς οἱ ὑπουργοὶ κ.κ. Μαρκάκης καὶ Φραγκίστας, Νομάρχαι, Δήμαρχοι, βουλευταὶ Ἠπείρου καὶ ἄλλων περιφερειῶν καὶ πλεῖστοι ἄλλοι ἐπίσημοι.

Ἡ συμπαράστασις τοῦ Ε.Ο.Τ. εἶναι δεδομένη. Ἡ ἐπιτυχία τῶν πρώτων «φεστιβάλ» συνέτεινεν εἰς τήν ὁριστικήν πλέον υἱοθέτησιν ὑπ' αὐτοῦ τῶν ἐκδηλώσεων τῆς Ε.Η.Μ.

Ἐπιδεικτικὴ ἐν προκειμένῳ εἶναι ἡ ἀκόλουθος περικοπή ἥτις περιλαμβάνει εἰς ὅλα τά ἔγγραφα τά ὁποῖα ἀπηύθυνεν ὁ ΕΟΤ πρός διάφορα Ὑπουργεῖα καὶ Ὑπηρεσίας διὰ τήν ρύθμισιν ζητημάτων σχετικῶν μὲ τάς ἑορτάς.

«Ο Ε.Ο.Τ. ἔχει ἐντάξει εἰς τό πρόγραμμα τῶν τουριστικῶν ἐκδηλώσεων καὶ τό Φεστιβάλ Δωδώνης ὅπερ λαμβάνει χώραν εἰς τὸ ἀρχαῖον θέατρον Δωδώνης, ἀπό 19ης Ἰουλίου ἕως 13ης Αὐγούστου. Αἱ ἀνωτέρω ἐκδηλώσεις ὀργανοῦνται ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας Ἠπειρωτικῶν Μελετῶν ἤ; πρόεδρος τυγχάνει ὁ βουλευτὴς Ἰωαννίνων κ. Φρόντζος, ἡ ἀπὸ τῆς ἀρχομένης ἑβδομάδος αἱ προετοιμασίαι τῆς Ἑταιρείας Ἠπειρωτικῶν Μελετῶν διά τάς ἑορτάς Δωδώνης εἰσέρχονται εἰς τήν τελικήν των φάσιν. Μετά τὴν συγκέντρωσιν ὅλων τῶν στελεχῶν καί ἐθελοντῶν τῆς Ἑταιρείας καθωρίσθησαν οἱ ἐπὶ μέρους τομεῖς, εἰς τρόπον ὥστε νὰ καλυφθοῦν ὅλαι αἱ ἀνάγκαι αἱ προκυπτουσαι ἐκ τῆς ἀναμενομένης σημαντικῆς αὐξήσεως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν θεατῶν κατὰ τάς ἑορτάς.

Μέγα μέρος τῶν προετοιμασιῶν ἐγένετο ἤδη. Εἰς αὐτὰς περιλαμβάνονται τά νέα ἔργα εἰς Δωδώνην, ὁ δρόμος, ἡ διαφημιστικὴ ἐκστρατεία εἰς ὅλην τήν Ἤπειρον καὶ εἰς ὅλας τὰς μεγάλας πόλεις τῆς χώρας, ἡ ἐξασφάλισις τῆς συμπαραστάσεως ὑπηρεσιῶν καὶ ὀργανισμῶν, ἡ ἐπικοινωνία μετὰ τοῦ ἠπειρωτισμοῦ τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ κλπ.

*Ἡ ἀπήχησις ἦτο εὐρυτάτη, ἡ δέ ἀνταπόκρισις

Ξένοι Δημοσιεύσεις

Ὑπὸ τοῦ Εὐαγγελικοῦ Ἱεροκήρυκος
κ. ΣΠΥΡΟΥ ΖΩΔΙΑΤΗ

ΤΟ ΡΙΨΟΚΙΝΔΥΝΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ

Τὸ Κήρυγμα τῆς Κυριακῆς

Ὁ ἄνθρωπος εἶναι καμωμένος ἔτσι ποὺ νά κατέχεται ἀπό τό συναίσθημα τῆς αὐτοσυντηρήσεως, ἀλλά ταυτόχρονα ὁπότε τοῦ δοθῆ ἡ εὐκαιρία νά δείξη καὶ πόσον ριψοκίνδυνος εἶναι. Τὸ θάρρος καὶ ὁ φόβος, εἶναι τόσον ἀνόμικτα μέσα μας, πού καμμιά χορά δέν εἶναι δυνατὸν νὰ διακριθοῦν. Λαχταροῦμε τὸ κατόρθωμα τοῦ θάρρους, ἀλλὰ φοβούμεθα τό κατάντημα τῆς ἀποτυχίας.

Ἄνθρωπος ἦταν καὶ ὁ Πέτρος μὲ κοινὰ μαζί μας συναισθήματα θάρρους καὶ φόβου, ὅταν μιὰ μέρα ἐνῶ αὐτὸς βρισκόταν στό καράβι κατὰ τάς τρεῖς μετὰ τά μεσάνυχτα, πάνω στή ταραγμένη θάλασσα τῆς Τιβεριάδος εἶδε τὸν Χριστόν, πού Τόν εἶχαν πρίν λίγες ὧρες ἀφήσει στὴ ξηρὰ, νὰ πλησιάζη τό καράβι τους περπατῶντας πάνω στά κύματα. Δέν εἶχε ὁ Πέτρος καμμίαν ἀμφιβολίαν, ὅτι ὁ Χριστὸς μποροῦσε νά περπατήση ἐπάνω στὰ κύματα, ἀφοῦ πρὶν λίγες ὧρες, εἶχε πολλαπλασιάσει τά δύο ψαράκια καὶ τούς πέντε ἄρτους καὶ ἔθρεψε πέντε χιλιάδες ἄνδρες ἐκτὸς τῆς γυναῖκες καὶ τὰ παιδιά. Μιά καὶ παραδεχθῆ κανεὶς τὴν παντοδυναμία καὶ τήν Θεότητα τοῦ Χριστοῦ, πρέπει λογικά νὰ παραδεχθῆ ὅτι ὁ Χριστός, εἶναι ἱκανὸς νὰ κάμη ὁτιδήποτε τὸ ὑπερφυσικό.

Ὁ Πέτρος ἦταν ἄνθρωπος θαρραλέος καὶ ριψοκίνδυνος. Ἐνῶ, ὅλοι οἱ ἄλλοι μαθηταὶ πού εὑρίσκοντο μαζί του, εἶχαν καταληφθῆ ἀπό ἕνα τόσο μεγαλο φόβο πού νόμισαν τόν Χριστὸν γιά φάντασμα, ὁ Πέτρος μόλις ἀνεγνώρισε τή φωνή τοῦ Ἰησοῦ «Θαρσεῖτε, Ἐγώ εἶμαι μή φοβεῖσθε» ἀποκρίθηκε πρὸς τόν Χριστὸν καὶ Τοῦ εἶπε: «Κύριε, ἐὰν εἶσαι Σύ, πρόσταξόν με νὰ ἔλθω πρός Σὲ ἐπὶ τὰ ὕδατα». Εὐκαιρία γιά νὰ δείξη ὁ Πέτρος πόσον ριψοκίνδυνος ἦταν, ἄν καὶ στὰ λόγια του; ἄφησε νὰ νοηθῆ καὶ ἡ ἀμφιβολία του καὶ ὁ φόβος του. Δέν εἶπε, «Κύριε, Σύ εἶσαι πραγματικὰ· πρόσταξόν με νὰ ἔλθω πρὸς Σὲ ἐπὶ τά ὕδατα». Ἀλλὰ «Κύριε, ἐὰν εἶσαι Σύ»—ἔβαλε μέσα καὶ τὸ ἐάν, τήν ἀμφιβολίαν. Μέσα στή λαχτάρα του νὰ ριψοκινδυνεύση τὸν ἑαυτόν του, ὑπάρχει μιά σκιὰ ἀμφιβολίας γιά τήν ταυτότητα τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Καλὴ καὶ ἀξιοθαύμαστη ἡ λαχτάρα τοῦ Πέτρου νὰ βρεθῆ ἐκεῖ πού βρισκόταν ὁ Χριστός, ἄσχετο ἄν εἶναι ἐπάνω στά ταραγμένα νερά τῆς θάλασσας. Ἀλλὰ, τοῦ Πέτρου ἡ καρδιὰ εἶναι γεμάτη κατὰ τό ἥμισυ ἀπὸ πίστι καὶ τό ἄλλο ἥμισυ γεμάτη ἀπό ἀμφιβολία.

Σέ τέτοιες ἀπρόοπτες καὶ ἀμελέτητες περιστάσεις, εἶναι πού φαίνεται ὁ πραγματικός χαρακτήρας τοῦ ἀνθρώπου. Ὁ Πέτρος δέν βρισκόταν μόνος του στὸ καράβι· ἦταν καὶ οἱ ἄλλοι μαθηταὶ μαζί του. Ἐξ ἴσου καὶ αὐτοὶ ἀγαποῦσαν τὸν Χριστὸν. Ἀλλά ὁ Πέτρος βρίσκεται πάντοτε μπροστά. Θέλει νὰ δείξη ὅτι κανένας ἄλλος δέν ἀγαπᾶ τόν Χριστόν καὶ δέν εἶναι πρόθυμος νὰ ριψοκινδυνεύση τὴν ζωή του, ὅσον αὐτός. Μὰ γιατὶ νά μή μιλήση ἐπί τέλους καὶ γιὰ τὴν πίστι τῶν ἄλλων μαθητῶν καὶ νά πῆ «Κύριε, ἐάν εἶσαι Σύ, πρόσταξον ἡμᾶς νὰ ἔλθωμεν πρὸς Σὲ ἐπί τά ὕδατα». Νά ὁμιλήση καὶ ἐκ μέρους τῶν ἄλλων μαθητῶν καὶ νὰ διακηρύξη καὶ τὴν δικήν τους ἀφοσίωσι στὸν Χριστό. Ὄχι. Ὁ Πέτρος θέλει ἀτομικήν διάκρισιν μέ τὸ ριψοκινδύνευμα τῆς πίστεώς του πού εἶναι ὅμως στιγματισμένο μὲ τήν ἀμφιβολίαν.

Κι' ἐμεῖς πολλές φορὲς βρισκόμαστε μέσα στό καράβι τῆς ταραγμένης θάλασσας. Ἔχουμε καὶ μεῖς Πέτρους μέσα στὸ καράβι μας πού τό ριψοκινδύνευμά τους, ἡ ἀπιστοῦσα πίστις τους τοὺς ρίχνει ἐπάνω στὰ κύματα μὲ τὸ ἐλατήριον τῆς ἀναδείξεως, ἀλλὰ δέν περνᾶ πολλή ὥρα καὶ ἀρχίζουν νά καταποντίζωνται. Τότε εἶναι ποὺ ἡ δόξα στεφανώνεται μέ τὴν αἰσχύνην καὶ ἡ πίστις μέ τήν ὁμολογία τῆς ἀπιστίας.

Τὸ μάθημα πού ἤθελε ὁ Χριστὸς νὰ διδάξη στὸν Πέτρο ἦ το νά προσέχη στὸ ἐλατήριο τῶν πράξεών του καὶ νὰ σκέπτεται τοὺ; συνταξιδιώτας τῆς ζωῆς πού τό δικό του ριψοκινδύνευμα τῆ; πίστεως εἶναι δυνατὸν νά τούς ἀφήση μόνους νά πολεμήσουν τὰ κύματα. Πόσον ἐπικίνδυνον εἶναι ἀκόμη καὶ τὸ μεγαλύτερον ριψοκινδύνευμα τῆ; πίστεως, ὅταν χαρακτηρίζεται, ἔστω καὶ κατ' ἐλάχιστον, ἀπό τὴν φιλαυτίαν. Ἡ φιλαυτία εἶναι πραγματικά το ἀπεχθὲς ἐκεῖνο κακόν πού κανένας δέν θέλει νὰ συγχωρήση στοὺ; ἄλλους, ἀλλὰ πού καθένας μας δέν εἶναι ἀπηλλαγμένος στὸν ἴδιον τόν ἑαυτόν του. Σάν τό σφουγγάρι θέλησε νά ἐνεργήση ὁ Πέτρος στήν περίστασι αὐτή, ἀπομυζῶντας ὅσο περισσότερο Χριστὸν μποροῦσε. Τὸ σφουγγάρι δίδει μόνον ὅταν τὸ σφίξουμε ἢ ὅταν ἀποροφήση περισσότερον ἀπό ὅτι μπορεῖ νά κρατήση. Πρόσεξε μήπως καὶ σύ γίνεις σάν τόν Πέτρον πού διεκδικεῖ τόσο Χριστό, πού μόνον ἡ θλῖψις, ὁ καταποντισμὸς μέσα στὰ κύματα θά σέ κάμουν νὰ ἀναγνωρίσης ὅτι καὶ ἄλλοι ἔχουν ἀνάγκην ἀπὸ τὸν Χριστόν καὶ νά Τόν συμμερισθῆς μαζί τους.

Σέ προτρέπω νὰ ἔλθης στὸν Χριστόν, χωρίς τό «ἐὰν» τοῦ Πέτρου. Τότε ὁ Χριστός θά περιπατήση μαζί σου, στά τραγμένα κύματα, ἀλλὰ μὴ νομίσης πρός στιγμήν ὅτι αὐτό δέν εἶναι δυνατὸν νά γίνη καὶ ἀπό κανένα ἄλλον ἄνθρωπον καὶ ὅτι σὺ πρέπει νὰ ἔχης τήν ἀποκλειστικότητα τοῦ θαυματουργικοῦ περιπατήματος στά κύματα. Σέ προτρέπω νά δεχθῆς τὸν Χριστὸν ὡς προσωπικόν Σωτῆρα σου καὶ θά ἀλλάξη ὁλότελα τήν ζωὴν σου. Δέν θὰ ἀποβάλλη δλες τίς ἀμφιβολίες ἀπό τὸν νοῦ σου, οὔτε θά διαγράψη τελείως τήν φιλαυτία ἀπό πάνω σου, ἀλλά ἕνα πρᾶγμα πρέπει νὰ ξέρης, ὅτι ὁ Χριστὸς, ἀναγνωρίζει τήν ἀνθρώπινη ἀτέλειά σου καὶ θά σέ ἀφήση νά ἔλθης κοντά Του, μὲ τήν ψυχή σου γεμάτη ἀπό ἕνα κρᾶμα πίστεως καὶ ἀμφιβολίας. Θά σέ ἀφήση πρὸς τιμὴν νὰ αἰσθανθῆς τήν καταποντιστικὴν δύναμιν τῆς θάλασσας, ἀλλά τὸ Χέρι Του, δέν ἀπομακρύνεται ἀπὸ κοντά σου. Θὰ σέ στηρίξη. Δέξου Τον λοιπὸν γιά Σωτῆρα σου εἶναι ὁ Μόνος πού θὰ σέ στηρίξη ἐπάνω στὰ κύματα τοῦ ταραγμένου καραβιοῦ σου.

Σπῦρος ΖΩΔΙΑΤΗΣ:

"Οστις ἐπιθυμεῖ νά λάβη ἓν ἀντίτυπον τοῦ βιβλιαρίου «Πῶς ἕνας Γκάγκστερ γνώρισε τὸν Χριστὸν» καὶ τό τεῦχος τῶν κηρυγμάτων τῆς Κυριακῆς τοποηγουμένου μηνός ἢ δωρεάν τὸ Κατά Ἰωάννην Εὐαγγέλιον εἰς ἁπλὴν νεοελληνικὴν γλῶσσαν, ἄς μᾶς γράψη εἰς τήν διεύθυνσιν: «Δημοσιεύσεις ὁ Σπορεὺς», Γραμμαοθυρίς 387 ΑΘΗΝΑΙ.

Βασίλειον τῆς Ἑλλάδος
Δ)νσις Τεχν. Ὑπηρεσιῶν
Νομοῦ Θεσπρωτίας
Ἀριθ. πρωτ. 2910

Περίληψις Διακηρύξεως

Ὁ Δ)ντὴς ΤΥΝ Θεσπρωτίας Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθενται εἰς μυστικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν καὶ ἐπί ἐνιαίας ἐκπτώσεως εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ Τιμολογίου τῆς Ὑπηρεσίας αἱ ἐργασίαι κατασκευῆς Τεχνικῶν Ἔργων ὁδοῦ Κεραμίτσης—Μηλέας—Κεφαλοχωρίου προϋπολογισμοῦ δραχμῶν 100.000.

Ὁ Διαγωνισμός διενεργηθήσεται ἐν Ἡγουμενίτσῃ καὶ ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Δ)νσεως Τεχν. Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Θεσπρωτίας τὴν 16ην Αὐγούστου ἐ.ἔ. καὶ ὥρα 11ην π. μ.

Δεκτοί εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι Δ.Ε. Α' τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα ὁδοποιΐας.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς 2ο)ο ἐπί τοῦ προϋπολογισμοῦ. Τὰ σχετικά εὑρίσκονται εἰς τήν Δ.Τ Υ.Θ. ἐν Ἡγουμενίτσῃ ἔνθα οἱ ἐνδιαφερομενοι δύνανται νά λάβωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην καί κατὰ τά ἐργασίμους ὥρας.

Ἐν Ἡγ)μενίτσῃ τῇ 29-7-63
Ὁ Δ)ντής Τ.Υ.Ν.Θ.
ΖΑΧ. ΦΡΙΓΚΑΣ

Ἀπὸ τὴν πατριδογνωσία μας

Καβάλα στὸ μουλάρι ὅποτε θέλω πάω

ΣΠΥΡΟΥ ΜΟΥΣΕΛΙΜΗ

Ἀπὸ τοῦ θεοῦ τή νύχτα «κὰπ κοὺπ» κοπανάν οἱ γειτόνισσες τῆς Παναγίας μὲ τό ξεροπλανήσια κοπάνια, στ' αὐλάκι τοῦ μύλου, τ' ἄπλυτα σκουτιά, στρώματα καὶ σαγίσματα, νά φύουν οἱ σκόνες κι' οἱ λίγδες ἀπὸ τὸ γάμο τῆς τσελεγκοπούλας, ποῦ παντρεύθηκε στὸ πέρα χωριό.

— Καλημέρα, γυναῖκες. Χαιρετᾶει ὁ Φωτάκη, μαθητής γυμνασίου π' ἀνηφορίζει καταϊδρωμένος.

— Καλῶς τὸ γραμματιζοῦμενο παλληκάρι, τό νισάνι τοῦ χωριοῦ, φωνάζουν μ' ἕνα στόμα ὅλες σάν νἄνταν ὁρμηνεμένες.

Τὸ παιδὶ χωρὶς ἄλλες κουβέντες κονεύει στό σπίτι του, ποῦ λουφάζει παραπανούλσ, μέσ' στὰ πουρνάρια στὸ φύτρωμα τοῦ λόφου.

— Μπά μακάρι γυιέ μου, ποῦ βῆκε κι' ἕνα παιδὶ ἀπὸ τὸν τόπο μας ν' ἀνοίξει τά μάτια του, λέει ἡ Νάσαινα, χωρὶς νά σταματήσει τὸ κοπάνισμα.

— Τὸ σπουδάζουν οἱ γκιοσολάγιες (ἐννοώντας τὶς προβατίνες τοῦ πατέρα του) κι' οἱ λιαρολάγγονες (ἐννοώντας τὶς γίδες) ποῦ βόσκουν ἀπάνου τίς ράχες, κι' οἱ μοῦλες. Τά δικά μας θὰ μείνουν τυφλό. Τυφλὸς στὸν τοῖχο ἔκρουξε παρέκει δέν ἐπάησε. Μέ τὶ δύναμη οἱ καημένες νά τὰ στείλομε παρεξώτερα. Μέ τὰ πέντε κορακόγιδα ἢ τὰ κουτσοχώραφα ποῦ δέν κάνουν οὔτε σκυλορίγανη; παίρει τό λόγο ἡ Κώσταινα.

Ἀμ' ἔτσι εἶναι ἐπαλαβωλή Νάσαινα. Ὅποιος ἔχει μαχαίρι τρώει πεπόνι. Χαρὰ στὸν ἀξιότερο κι' ἀλλοιὰ στόν ἀδύνατο. Τά ποιδιά μας ἐδῶ θ' ἀπομείνουν ν' ἀκοῦν τά κοράκια Νά φυλάξουν τά τσέπια καὶ τά πουρνάρια. Δέ θὰ δοῦν ἄσπρον καιρὸ ποτές. Μαύρη μέρα γεννήθηκον, σκότεινη θά πεθάνουν. Πῶς πηγαίνουν τά παιδιά σου κόρακα; Ὀσοπάνε ὅλο μαυρίζουν.

***

Εἶναι μεσημέρι. Θερτὴς μήνας. Ἡ πύρη τοῦ καλοκαιριοῦ ἀναδίνει ἀχνοὺς ἀπό τὴ γῆ. Βράζει ὁ τόπος καὶ σκάζει ὁ τσίντσιρας ἀπὸ τήν κόψη. Στὸ σπίτι τοῦ γυμνασιόπαιδα, ἔξω στό νηβορό, κάτου ἀπὸ τόν δροσερόν ἦσκιο τοῦ πουρναριοῦ, φιλοξενούμενοι, δάσκαλος κι' ἐπιθεωρητής τρῶν χλωροτύρι μὲ ζάχαρη πασπαλισμένο, αὐγὰ τηγανισμένα μὲ φρέσκο στανήσιο βούτυρο καὶ ρουφάν ἀπὸ πηξαρένιους κούτουλους βλαντήσιο γάλα ἀπὸ γαλάσκι ποὺ μοσχοβαλάει ντντίλιτα, τὰ πρόχειρα φαγητὰ τοῦ χωριοῦ.

Ἔρχεται κοντά τους κι' ὁ μαθητής.

— Τί δουλειὰ κάνεις; ρωτᾶει ὁ ἐπιθεωρητὴς τό παιδί.

— Εἶμαι μαθητὴς στὸ γυμνάσιο τῆς Παραμυθιᾶς. Τ' ἄλλα παιδιά πῆγαν ἐκδρομή στὴν Κέρκυρα.

— Ἐσὺ γιατὶ δέν πῆγες;

— Δέν εἶχα ὄρεξη. χμ, ὁποτε θέλω κοβαλάω τὸ μουλάρι τοῦ πατέρα καὶ πάω.

— Ὀρίστε! γυρίζει καὶ παροτηρῆ θυμωμένα τό δάσκαλο ὁ ἐοιθεωρητὴς, πηγαίνετε τά παιδιά σ' ἄκρη τόπου καὶ τά μαθαίνετε γιὰ τὰ Ἰμαλάϊα καὶ τὸν τόπο τους, τὸ σπίτι τους, τήν πατρίδα τους, δέν τὰ ξέρουν. Τά στέλλετε στὴν Κέρκυρα καβάλα στά μουλάρια.

Σημ.

Τό παραπάνω μοῦρθε στὴ μνήμη διαβάζοντας στὸ περιοδικὸ «Ἐνδοχώρα» (τεύχος 21-22, 1963 σελ. 1095) γιά τήν περιοχή Μαργαριτίου, ποῦ κάπισς δάσκαλος μὲ νεανική παρατηρητικότητα γράφει: «Ἀνάμεσά τους (τῶν πεδιάδων Μαζαρακιᾶ; — Μαργαριτιοτ) περνᾶνε μικρά ξεροπόταμα ποῦ ὁδεύουν νυσταγμένα γιά τόν Ἀχέροντα», ἐνῶ ἡ περιοχή τούτη χωρίζεται ἀπό τό χαροπόταμο μέ ράχες καὶ βουνὰ καὶ τά μὲν νερὰ τῆς Μαζαραπιᾶς χύνονται στόν γεμάτο γλυκὴ σαρδέλα κόλπο τῆς Πλαταριᾶς; ἀντίκριτα τῆς Κέρκυρας, τοῦ δὲ Μαργαριτιοῦ χωνεύουν στίς δυό καταβόθρες (χωνεῦτρες) Βραστόβου καὶ Σινίτσας, καὶ δέν πηγαίνουν δρόμο δρόμο, οὔτε μ' ἀνοιχτά, οὔτε μὲ καντιλιασμὲ να μάτια γιά τόν Ἀχέροντα, ὁ ὁποῖος δισχίζοντας τήν πεδιάδα τοῦ Φαναρίου καὶ δεχόμενος τ' ἄνοστα νερά τοῦ Κωκυτοῦ ἐκβάλλει στὸν κόλπο τῆς Σπλάντζας.

Κρῖμα, ἐνῶ τό στόμα αὐτουνοῦ ποῦ το γράφει πηγαίνει ροδάνι, τά λόγια του βρύση καὶ κόφτει τό μάτι του, σ' αὐτὸ τό σημεῖο ἔπεσ' ὄξω, σὰν μόλις νἄρθε τὤρε για ἀπὸ τά Ἰμαλάϊα κι' ἀρεντεύει πεντάξε νος σέ τριέτικη μούλα καβάλα, γιά τούς Κορφοὺς.

Γιάννινα (κρεβατωμένος στὴν κλινική Γ. Σούλη)
15 τ' Ἀλωνάρη 1963
Σπῦρ. Μουσελίμης

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ, ΠΑΡΑΠΟΝΑ-ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

● Συμπατριῶτες ἀπὸ τήν Ἑλαΐα Φιλιατῶν ἐργαζόμενοι εἰς Δ. Γερμανίαν παραπονοῦνται ὅτι τὰ δένδρα πού εἶχαν φυτευμένα λόγω τοῦ παγετῶνος κατεστράφησαν

Καὶ ἐνῶ ἀπετάνθησαν στὴν ἁρμόδια Ὑπηρεσία νὰ κάμουν αὐτοψία καί νὰ ἐξετάσουν τὸ γεγονὸς καμμιὰ φροντίδα ἐλήφθη, οὔτε καί καμμιᾶς ἀπαντήσεως ἔτυχον.

Ἐρωτοῦν δέν ἔπρεπε νὰ τοὺς ἀπαντήσουν; Καί ἀκόμα δέν πρέπει νὰ βοηθηθοῦν γιὰ τήν ἀντικατάστασι τῶν καταστραφέντων δένδρων, οὕτως ὥστε ἐπιστρέφοντες ἀπὸ τό ταξεῖδι νὰ μπορέσουν νὰ βελτιώσουν τήν οἰκονομία τους;

Περιμένουμε κι' ἐμεῖς ἀπάντησι γιὰ νὰ διαλύσουμε τά παράπονά τους καὶ νὰ τοὺς βγάλουμε ἀπὸ τὴν ἀμηχανία.

● Πολλοί ἀπὸ τοὺς συμπατριῶτες ποὺ συναντήσαμε καὶ ἰδιαίτερα ἀπὸ τὴν περιοχή Φαναρίου παραπονοῦνται ὅτι οἱ ἐπιστολές ποὺ λαμβάνουν ἀπὸ τὸν τόπον τους φαίνονται παραβιασμένες, σᾶν νὰ ἀνοίχτηκαν γιὰ ἔλεγχο. Ἐπίσης πολλὰ εἶναι τὰ παράπονα γιὰ καθυστέρηση τῆς ἀλληλογραφίας.

Τά σημειώνουμε μέ τήν ἐλπίδα πῶς θά γίνουν αἱ δέουσαι ὑποδείξεις πρός τὸ προσωπικὸ ἀπό τὴν ἐπιθεώρησι.

● Γιά τὸ ΙΚΑ τὰ παράπονα εἶναι σύνηθες φαινόμενο. Ὅλοι οἱ ἐργαζόμενοι στὴ Δ. Γερμανία διαμαρτύρονται ὅτι οὐδεμιᾶς προστασίας τυγχάνουν ἀπὸ τό ΙΚΑ αἱ οἰκογένειές των στὴν Ἑλλάδα.

Ὁ Παπατσάτσης ἀπὸ τὸ Γραικοχώρι διαμαρτύρεται ὅτι ἐνῶ ἡ Γκραν κάσα τοῦ Βινλτέφερδ ποὺ ἐργάζεται δι' ἐγγράφου της ἀπὸ 26-6-63 πρὸς τό ΙΚΑ ζητεῖ σύμφωνα μέ τήν ὑπάρχουσαν σύμβασι νὰ καταβληθοῦν τὰ ἔξοδα ποὺ πλήρωσε ἡ γυναῖκα του στὸν ὀδοντίατρο. Ἀκόμη οὐδεμιᾶς ἀπαντήσεως ἔτυχε.

Δέν νομίζουν οἱ Τοποί τοῦ ΙΚΑ ὅτι πρέπει νὰ δεῖξουν περισσότερη προσοχὴ στοὺς ἠσφαλισμένους ἐργάτες τῆς Δ. Γερμανίας.

Μιά παρομοία ἄποψις εἶναι τῆς Σταυρούλας Θωμᾶ Σοκόλη ποὺ ἀπὸ ἑπταμήνου πλήρωσε τοὺς γιατρούς καὶ ἀκόμη τά χαρτιά της ὑποβληθέντα στὸ ΙΚΑ Ἰωαννίνων ἀπὸ 3-4-63 παραμένουν ἐν ἐκκρεμότητι.

● **Πολλοί ἀπὸ τοὺς ἐργαζομένους εἰς τήν Δ. Γερμανία συμπατριῶτες μας παραπονοῦνται ὅτι, ἐνῶ εἶχαν ζητήσῃ ἐλαιόδενδρα καὶ ἄλλα δένδρα γιὰ νὰ φυτεύσουν γιὰ νὰ βελτιώσουν τήν οἰκονομία τους καὶ νὰ ἑτοιμάσουν τό δρόμο τῆς ἐπιστροφῆς, ἀπεκλείσθησαν τῆς διανομῆς αὐτῆς καὶ ἔτσι ἔμειναν χωρὶς δένδρα, ἀναγκασμένοι νὰ συνεχίσουν τὴν ἐργασία τους στὴ Γερμανία γιὰ νὰ συντηρήσουν τήν οἰκογένειά τους καὶ φιλοξουν τήν οἰκονομία τους.**

Ἐρωτᾶται εἶναι ἡ τακτική αὐτή σύμφωνη πρός τὸ πρόγραμμα τοῦ κ. Νομάρχου; Καὶ ποῦ ὠφείλεται ἡ τοιαύτη μεταχείριση τῶν οἰκογενειῶν τῶν ἐν Γερμανία ἐργαζομένων;

● **Ὁ ἐν Μονάχῳ ἐργαζόμενος πατριώτης κ. Ι. Τριανταφύλλου ἐξ Ἀγ. Μαρίνης μᾶς γράφει νὰ διαβιβάσωμεν τά συγχαρητήρια πρός τόν κ. Νομάρχην διὰ τό ἐνδιαφέρον του πρὸς ἀνασυγκρότησιν τοῦ Νομοῦ μας καί τὴν δημιουργίαν τῶν προϋποθέσεων ἐκείνων πού θὰ ἀνυψώσουν εἰς τὸ μέλλον τὸ βιοτικὸν ἐπίπεδον τῶν κατοίκων μας.**

Ὀρθὴ εἶναι ἡ σκέψις του γιά τό σταμάτημα τῆς μεταναστεύσεως τῶν Θεσπρωτῶν, ἀλλὰ τὸν διαβεβαιοῦμεν ὅτι ἐμεῖς μέ τήν ἐργασία μας στὴν Γερμανία κατορθώσαμε νὰ ξεχρεωθοῦμε καὶ νὰ βοηθήσουμε καὶ τήν οἰκογένειά μας καί τὸ μέλλον μας νὰ φιάξωμεν. Ἐπί προσθέτως πρέπει νὰ γνωρίζει ὅτι τὸν νοῦ μας τόν ἔχουμε στὴν οἰκογένειάν μας καί στὴν πατρίδα διότι δέν πᾶμε νὰ πιστεύουμε ὅτι εἴμεθα ἀντάξιοι ἀπόγονοι ἐκείνων πού ἔγραψαν καί γράφουν τήν δοξασμένη ἱστορία μας.

Μία ὑπόδειξη κάνουμε. Ἡ Ἀγρότικη Ἀρφάλειά πρέπει νὰ κατορθώση νὰ πιστέψη ὁ καθένας μας ὅτι καλόν εἶναι καί ἐποικοδομιδικό νὰ σέβεται τήν περιουσία τοῦ ἄλλου.

● **Οἱ ἐργαζόμενοι εἰς Δ. Γερμανία ζητοῦν ὅπως ἐφ' ὅσον εἶναι ἠσφαλισμένοι εἰς τό ΙΚΑ θά πρέπει τοῦτο ἢ νὰ ἐπεκταθῆ καὶ εἰς τάς ἄλλας πόλεις τοῦ Νομοῦ ἢ νὰ συμβληθῆ μέ τούς κατὰ τόπους ἰατροὺς ὥστε αἱ οἰκογένειαι των νὰ ἀπολαμβάνουν περίθαλψιν.**

● **Ὁ Βασ. Σιῶζος ἐκ Σεβαστοῦ γιατὶ δέν ἐκπίπτει ἐκ τοῦ ἀξιώματος, ἀλλά τιμωρεῖται συνεχῶς; Ὁ τελευταῖος Νόμος προβλέπει τὴν ἔκπτωσιν χωρὶς μεγάλες διατυπώσεις. Γιατὶ ἡ Νομαρχία τόν ταλαιπωρεῖ τόσο;**

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ὑπηρεσιακῆς Κυβερνήσεως κ. Πιπινέλης ἐγνωστοποίησεν τὴν π. ἑβδομάδα ὅτι αἱ ἐκλογαὶ θὰ διενεργηθοῦν τὴν 3 Νοεμβρίου ἐ.ἔ.

● Τὸ Κόμμα τῆς ΕΡΕ καὶ τῶν Προοδευτικῶν ἐξέφρασαν τήν ἱκανοποίησιν των διότι διὰ τοῦ καθορισμοῦ τῆς ἡμέρας τῶν ἐκλογῶν θά ἐκκαθαρισθῆ ἡ κατάστασις καὶ ἡ χώρα θὰ εἰσέλθη εἰς τόν ὁμαλὸν πολιτικόν βίον.

● Ἡ ΕΚ καί ἡ ΕΔΑ ἐδήλωσαν ὅτι διὰ νὰ μετάσχουν εἰς τάς ἐκλογὰς πρέπει νὰ ἀντικατασταθῆ ἡ παροῦσα Κυβέρνησις διὰ Κυβερνήσεως πλήρους ἐμπιστοσύνης τῆς ΕΚ καὶ νὰ διενεργηθοῦν αἱ ἐκλογαὶ μέ τὸ σύστημα τῆς ἁπλῆς ἀναλογικῆς.

● Καθ' ὅλην τήν ἑβδομάδα ἡ Βουλὴ ἠσχολήθη μὲ τό ἐκλογικόν Νομοσχέδιον. Αἱ ἀπόψεις τῶν κομμάτων διά τό ἐκλογικὸν σύστημα πού θὰ διενεργηθοῦν αἱ ἐκλογαὶ διίστανται.

● Ἡ ΕΡΕ τάσσεται ὑπέρ τῆς ἐνισχυμένης, τά ἄλλα κόμματα τῆς ἀντιπολιτεύσεως ὑπέρ τῆς ἀναλογικῆς.

● Παρ' ὅτι φαίνεται ὅτι ἡ πολιτική κατάστασις ἐκκαθαρίζεται, ἐντούτοις εἶναι ἄδηλον τοῦτο, καθ' ὅτι ἀμφίβολον νὰ φθάσωμεν εἰς τάς ἐκλογάς ὑποστηρίζουν πολιτικοί παρατηρηταί.

● Τρομακτικὴ σεισμικὴ δόνησις ἔπληξε τά Σκόπια. Μεχρι στιγμῆς ἀπεσύρθησαν ἐκ τῶν ἐρειπίων ἄνω τῶν 1000 πτωμάτων καί ὑπό ἐρείπια εὑρίσκονται εἰσέτι 700 πτώματα.

Μεταξὺ τῶν φονευθέντων ὑπολογίζεται ὅτι περιλαμβάνονται περί τούς 250 Ἕλληνες εὑρισκομένους ἐκεῖ ἀπό συμμοριτισμοῦ.

Ἀπάντησις τοῦ Δημάρχου τῆς πόλεώς μας κ. Βασ. Πιτούλη πρὸς τόν «Θεσπρωτικὸν ΑΓΩΝΑ»

Κύριε Διευθυντά,

Σᾶς ἐσωκλείω ἀντίγραφο ἀποσταλείσης πρὸς τήν Δ)νσιν τῆς ἐφημερίδος «Θεσπρ. Ἀγών» ἀπαντητικῆς ἐπιστολῆς μου διὰ τό περὶ οὗ ἠσχολήθη θέμα μὲ τὴν παράκλησιν ὅπως δημοσιεύσητε ταύτην διὰ νὰ πληροφορηθῆ τό κοινὸν πῶς ἔχει τὸ ὅλον θέμα, καί νὰ μή πλανᾶται.

Εὐχαριστῶν
Ὁ Δήμαρχος Ἡγουμενίτσης
Βασ. Πιτούλης

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τό ὑπ' ἀριθμόν 183] 11 Ἰουλίου 1963 φύλλον τῆς ἐφημερίδος «Θεσπρωτικὸς Ἀγών» δημοσιεύται φωτογραφία «Βαρβάρα Τσούπη» μὲ ἐπικεφαλίδα «ΙΔΟΥ Ποῦ προστατεύονται τά συμφέροντα σήμερον τοῦ Δήμου» «πετῶντας τοὺς πτωχοὺς στὸ δρόμο» μέ σχετικὴν κάτωθεν ἐπίθεσιν κατά τοῦ Δημάρχου ἤτοι κατὰ τοῦ προσώπου μου.

Ἀντιλαμβάνομαι τὸν σκοπὸν τοῦ δημοσιεύματος δι' ὃ κατεβλήθησαν ὑπὸ τῆς ἐφημερίδος καί τά ἔξοδα διὰ τὸ κλισσὲ τῆς φωτογραφίας. Εἶναι ἡ ἀντιπολίτευσις κατά τοῦ Δημάρχου διότι προβάλλετε τόν ἑαυτόν σας ὡς ὑποψήφιον Δήμαρχον Ἡγουμενίτσης. Ἀλλοιμον ὅμως ἐάν κατ' αὐτὸν τόν τρόπον θὰ ὑποσχεθῆτε εἰς τούς ἐκλογεῖς σας τήν ἐκτέλεσιν τῶν καθηκόντων τά ὁποῖα θὰ ζητήσετε νὰ σᾶς ἀναθέσουν.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει διὰ τήν ἀλήθειαν ἔσλω τά κάτωθι.

Ἡ παράγγα τῆς Β. Τσούπη εἶχε τοποθετηθῆ ἐπί οἰκοπέδου τοῦ Δήμου τὸ ὁποῖον ἐπωλήθη διά δημοπρασίας. Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον τάς ἀποφάσεις τοῦ ὁλοίου ἐκτελεῖ ὁ Δήμαρχος, ἦτο φυσικόν νὰ ἀποφασίση νὰ ἐγερθῆ ἀγωγή ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Θεσπρωτίας ἐναντίον τῆς Βαρβάρας Τσούπη ἡ ὁποία ἀπέβη ὑπέρ τοῦ Δήμου. Ἡ πτωχή Βαρβάρα Τσούπη ἀντιμετώπισε τήν ἀγωνίαν εἰς τὸ Πρωτοδικεῖον Θεσπρωτίας καὶ ὅταν ἔχασε τήν δίκην ἠσκησε ἔφεσιν ἐνώπιον τοῦ Ἐφετείου Κερκύρας, ὅπου μέ δικηγόρους ἀπώλεσε ὁριστικὰ τὴν δίκην.

Ὁ Δῆμος δέν ὑπῆρξε ψυχρὸς ἀντίδικος τῆς Βαρβάρας Τσούπη. Κατὰ τὸ διάστημα τῶν Δικαστηρίων ἐπρότεινε εἰς αὐτὴν νὰ μετατοπίση τὴν παράγγαν της εἰς ἑτέραν δημοτικὴν ἔκτασιν, ἔξω τοῦ πωληθέντος οἰκοπέδου, ἀλλά αὕτη δέν ἐδέχετο. Κατόπιν ἐγένετο ἐνέργεια νὰ στεγασθῆ εἰς δωμάτιον τῶν οἰκημάτων τοῦ Δημοσίου, ἀλλὰ ἡ Βαρβάρα Τσούπη ἐζήτει ὁλόκληρον διαμέρισμα, ἀπὸ ἐκεῖνα δηλαδὴ μὲ τὰ ὁποῖα ἐδικαιώθησαν ἄλλοι ὅπως σεῖς ὅτις ὁμολογουμένως δέν εἶσθε πτωχὸς καὶ ἔχετε τέλος πάντων οἰκόπεδον εἰς τήν Πλατείαν Δημαρχ