



ΚΩΔΙΚΟΣ
4204

Παλιός του Καλαμά

ΧΡΟΝΟΣ 19ος
ΙΟΥΛΙΟΣ-
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2009
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 172
ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΛΑΜΑ
ΚΟΛΩΝΟΥ 48
Τ.Κ. 104 37
ΑΘΗΝΑ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΚΑΛΑΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Η ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ

Λέει κανείς να πηγαίνει όσο γίνεται πιο συχνά στο χωριό του, στον τόπο όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε, στον τόπο των γονιών του, των προγόνων του, να ενθαρρύνει και να κρατά τις σχέσεις ζεστές με τους εκεί συγχωριανούς του και να διατηρεί άσβεστη τη φλόγα των παραδόσεων μέσα του.

Όμως βλέπουμε σιγά-σιγά να αποδυναμώνεται αυτή η επιθυμία, λόγω διαφόρων συνθηκών, και αντί να φουντώνει το δένδρο της επικοινωνίας και αδελφούσης, απεναντίας απομακρυνόμαστε και ξεφεύγουμε από τις ρίζες της οικογένειας και των παραδόσεων.

Το τι φταίει και φθάσαμε σε τούτο το σημείο το γνωρίζουμε λίγο-πολύ όλοι μας. Συνέβαλαν πολλοί παράγοντες και μεταξύ αυτών και η δική μας ευθύνη, η οποία δεν μπορεί να μην επισημανθεί.

Πολύ φοβάμαι πως το μέλλον των χωριών μας, του τόπου μας και γενικότερα της χώρας μας, είναι θολό, αν όχι αποκαρδιωτικό. Κι αυτό πηγάζει από την ισοπέδωση των πάντων και μάλιστα με τη δική μας συγκατάθεση, από την στιγμή που η αντίδρασή μας, η παρέμβασή μας ως άτομα, ως κοινωνία, ως λαός είναι ανύπαρκτη μέχρι χλιαρή.

Μοιραία θα χαθούν οι αξίες, οι παραδόσεις, προνόμια και δικαιώματα που αποκτήθηκαν με θυσίες και σκληρούς αγώνες και ήδη κλονίζεται ακόμη και η δομή της ελληνικής κοινωνίας με την εισροή και επιβολή ξενόφερτων στοιχείων.

Μπροστά σ' αυτή τη σκληρή πραγματικότητα, για όσους βλέπουν και θέλουν να λένε τα πράγματα με το όνομά τους, αλλά και γι' αυτούς που δεν τολμούν να την δουν και που χαϊδεύουν τους εκφραστές των σημερινών δεδομένων, υπάρχει μόνο ένας δρόμος. Ο δρόμος της αναθέρμανσης των σχέσεων μεταξύ μας (συγγενών, χωριανών, κοντοχωριανών και φίλων), ο δρόμος της έγνοιας και της αδελφούσης, ο δρόμος της προσπάθειας και αγωνιστικότητας, για να κρατήσουμε τις παραδόσεις μας, την ιστορία μας, την ιδιαιτερότητά μας ως άτομα, ως τοπική κοινωνία, ως λαός. Ο δρόμος της επικοινωνίας και συσπείρωσης γύρω από τους Συλλόγους μας, οι οποίοι χρειάζονται να παίξουν το ρόλο τους πιο υπεύθυνα και ουσιαστικά, ακολουθώντας το ρεύμα της εποχής μας, χωρίς να παραμερίζονται η ιστορική διαδρομή της χώρας μας, η τοπολογία μας, οι παραδόσεις, οι αξίες, τα όραματα και τα ιδανικά μας.

Να γιατί πρέπει να πηγαίνουμε στα χωριά μας. Να γιατί πρέπει να βρούμε τρόπους να επιστρέφουμε σ' αυτά, στις ρίζες μας. Να γιατί δεν πρέπει να αποκοπούμε απ' αυτά, για να μην ερμηνώσουν και να βρουν τρόπους επιβίωσης.

Επειδή οι καιροί έχουν γυρίσματα και δεν μπορούμε να προβλέψουμε το αύριο και το μακρύ μέλλον, καλό είναι να κρατάμε την πόρτα του χωριού μας ανοιχτή σε μια εποχή που η οικονομική και η μεταναστευτική κρίση μαζί με το κύμα της ανεργίας παίρνουν εκρηκτικές διαστάσεις.

Έχοντας στο νου μας τη σοφή λαϊκή ρήση, «Οποιος λαός αποκοπεί από τις ρίζες του, δεν έχει μέλλον», τότε καταλαβαίνουμε τι σημασία έχει να κρατηθούν τα χωριά μας ζωντανά και ποιος είναι ο δικός μας ρόλος, ο ρόλος της Ηπειρώτικης Αποδημίας.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ

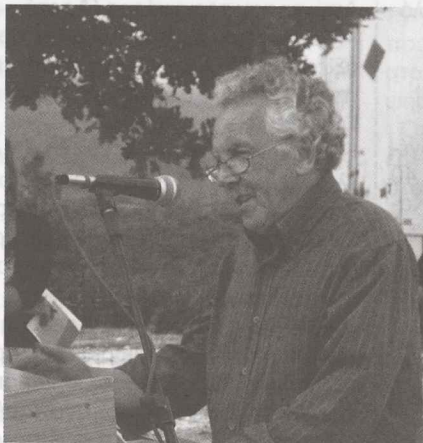
ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΕΣ ΜΑΣ,
ΤΟ ΚΥΤΤΑΡΟ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΑΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΑΠΟΔΗΜΙΑΣ!
ΕΤΣΙ ΔΙΝΟΥΜΕ ΖΩΗ ΚΑΙ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΝ ΝΑ ΚΡΑΤΗΘΟΥΝ
ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ!

ΘΥΑΜΙΑ 2009

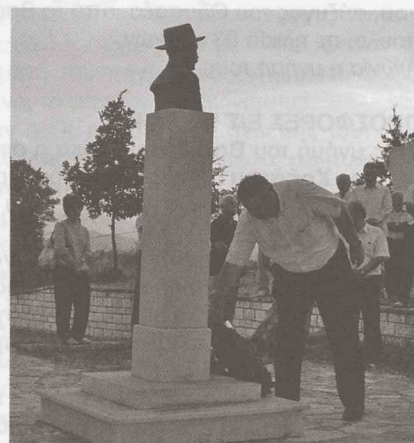
Για άλλο ένα καλοκαίρι οι Αναπτυξιακές - Περιβαλλοντικές - Πολιτιστικές και Αθλητικές Εκδηλώσεις της Ομοσπονδίας μας «ΘΥΑΜΙΑ» πραγματοποιήθηκαν στα χωριά της περιοχής μας. Ένας θεσμός 20 και πλέον χρόνων, όσα και τα χρόνια παρουσίας και δράσης της Ομοσπονδίας μας, φαίνεται ότι τείνει προς τη δύση του, με τα δεδομένα των τελευταίων 2-3 χρόνων, κι αυτό λόγω της παντελούς αδιαφορίας των εκάστοτε Διοικητικών Συμβουλίων των Μελών-Αδελφοτήτων της, τα οποία δεν συμμετέχουν ενεργά, αλλά ως παρατηρητές. Κρίμα, γιατί ήταν αυτές, οι ίδιες σημερινές Αδελφότητες που έδωσαν το έναυσμα για την πολιτιστική αναγέννηση και πνοή ελπίδας για το αύριο στα χωριά μας. Οι φετινές εκδηλώσεις ήταν περιορισμένης εμβέλειας για τον λόγο που προαναφέραμε, ήτοι:

ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΕΙΑ: Την Κυριακή 9 Αυγούστου 2009 το απόγευμα, στην τοποθεσία Αγνάντι του χωριού Σούλι Χρηστοβασίλη, ο Δήμος Ευρυμενών, η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων, η Ομοσπονδία μας και η Τοπική Αρχή του χωριού, συνδιοργάνωσαν και πραγματοποίησαν με επιτυχία την πολιτιστική εκδήλωση, καθιερωμένη πλέον, τα «Χρηστοβασίλεια 2009», αφιερωμένα στον αείμνηστο συμπατριώτη μας **Χρήστο Χρηστοβασίλη**, τον πολυτάλαντο και αγωνιστή άνθρωπο, που με την πνευματική και δυναμική παρουσία του στα δρώμενα του τόπου μας, δίκαια κατέχει μια εξέχουσα θέση στην Ηπειρώτικη Κοινωνία και όχι μόνο σ' αυτή.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με επιμνημόσυνη δέηση στο μνήμα του τιμωμένου προσώπου, ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στην προτομή του από τους εκπροσώπους των φορέων του νομού Ιωαννίνων και τοπικών αρχών και φορέων της περιοχής μας. Στη συνέχεια ακολούθησαν χαιρετισμοί από τους παριστάμενους εκπροσώπους φορέων (Νομάρχη Ιωαννίνων, Δήμαρχο Ευρυ-



Ο Τάσος Βασιλείου, κεντρικός ομιλητής στα Χρηστοβασίλεια.



Ο Νομάρχης Ιωαννίνων Αλ. Καχριμάνης καταθέτει στεφάνι στην προτομή.

Απαιτείται η συμβολή όλων για να μην σβήσει ένας θεσμός 20 και πλέον χρόνων!



Από την τελετή λήξης των Θυαμίων 2009 στο Δεσποτικό Ιωαννίνων.

μενών, Πρόεδρο της Ομοσπονδίας μας) και ο **Τάσος Βασιλείου**, εκπαιδευτικός, ο οποίος ήταν ο κύριος ομιλητής της εκδήλωσης, παρουσίασε τη ζωή και το έργο του Χρ. Χρηστοβασίλη με τα δικά του μάτια και ακούσματα και ως μακρινός απόγονός του. Η εκδήλωση έκλεισε με παραδοσιακούς μεζέδες -

κρασάκι και με παραδοσιακό γλέντι (ελεύθερος ο χορός) με το συγκρότημα του **Νίκου Τάση**.

Αξίζει να επισημάνουμε την μέγιστη συνεισφορά του Δήμου Ευρυμενών στην όλη οργάνωση.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 6

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΚΙΝΗΣΗ ΕΝΕΡΓΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ “ΚΑΘΑΡΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ”

Την Κυριακή 23 Αυγούστου 2009 το πρωί, στην αίθουσα πολλαπλών εκδηλώσεων Βουτσάρα του Δήμου Μολοσσών, πραγματοποιήθηκε η 1η Τακτική Γενική Συνέλευση της Κίνησης Καλαμά μέσα σε μια ικανοποιητική προσέλευση πολιτών με θέματα:

1. Καλωσόρισμα και σύντομη ενημέρωση για την πορεία της Κίνησης.
 2. Ρύπανση-Μόλυνση Καλαμά: εξέλιξη, σημερινή κατάσταση, προοπτικές.
 3. Τοποθετήσεις - Παρεμβάσεις - Προτάσεις φορέων, μελών, πολιτών.
 4. Οργανωτική - Προγραμματική Εισήγηση από το Δ.Σ.
 5. Συζήτηση επί εισηγήσεων - προτάσεων.
 6. Αποφάσεις της Γ.Σ. επί των εισηγήσεων - προτάσεων.
 7. Εκλογή των νέων οργάνων της Κίνησης (Δ.Σ. - Ε.Ε.)
- Η Γενική Συνέλευση που πραγματοποιήθηκε μέσα σε ήπιο κλίμα και την οποία διηύθυνε το προεδρείο (Π. Κοσοβίτσας - Τ. Βασιλείου - Χ. Καζήρας), δεν έλειψε ο έντονος προ-



Ο Δήμαρχος Μολοσσών Γ. Παργανάς στον χαιρετισμό του στην ημερίδα για τον Καλαμά.

βληματισμός, η ανησυχία και η αγωνία για το μέλλον του ποταμού Καλαμά.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 6

Διαβάστε
ακόμη

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΥΝΑΒΗΣ
Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ
.....Σελ. 3

ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΗ
ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ
.....Σελ. 4-5

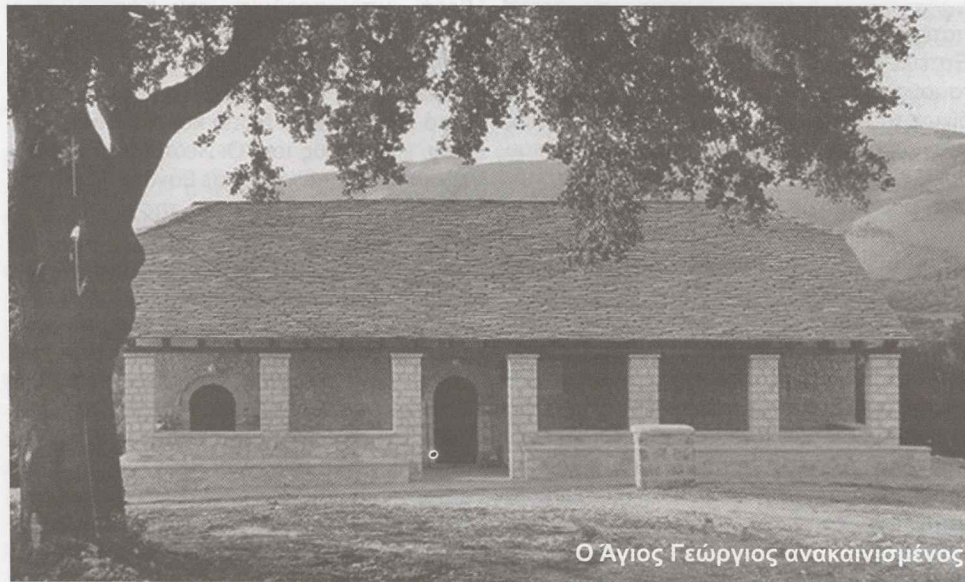
ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ
.....Σελ. 7

ΤΟΥ ΓΕΡΟΝΤΑ
ΤΟ ΚΑΤΑΝΤΗΜΑ
.....Σελ. 7

Ο ΘΡΗΝΟΣ
ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ
.....Σελ. 8

ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Τα εγκαίνια της Αναστήλωσης του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Καταρράκτη



Ο Άγιος Γεώργιος ανακαινισμένος

Στις 25 Ιουλίου έγιναν τα εγκαίνια της Αναστήλωσης του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Καταρράκτη. Η Πρόεδρος της Αδελφότητας κ. **Ευαγγελία Γκόγκου** καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους ως εξής:

“Αιδεσιμτάτοι Πατέρες Αξιότιμε κε Νομάρχη Αξιότιμε κε Αντινομάρχη Αξιότιμε κε Δήμαρχε Αξιότιμε κε τ. Δήμαρχε Κύριοι Δημοτικοί Σύμβουλοι Εκλεκτοί μας προσκεκλημένοι Συγκεντρωθήκαμε σήμερα εδώ, στον ιερό τούτο χώρο, για να τελέσουμε τα εγκαίνια της αναστήλωσης του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Καταρράκτη.

Ένας Νάος που από την ίδρυσή του περί το 1605 έως το 1974 ήταν ο Ενοριακός Νάος του χωριού μας.

Από το 1974 που λειτουργήσε ο Άγιος Παντελεήμων στην πλατεία του χωριού μας ο Άγιος Γεώργιος λειτουργούσε μόνο στις 23 Απριλίου κάθε έτους μέρα μνήμης του Αγίου.

Το πέρασμα του χρόνου οι κακοκαιρίες και οι κατά καιρούς μικροσεισμοί, δημιούργησαν πολλές ζημιές στον σκελετό του Ιερού Κτιρίου σε βαθμό που ήταν πολύ επικίνδυνα, όχι μόνο η τέλεση της Θείας Λειτουργίας αλλά και η ολιγόλεπτη παραμονή ανθρώπων εντός του Ναού.

Με βαθιά θλίψη βλέπαμε όλοι μας την άσχημη αυτή κατάσταση ώσπου το 2003 το Προεδρείο της Αδελφότητας αποφάσισε να κάνει κάτι επί τέλους. * Ώστε το Ιερό Αυτό Κεφάλαιο να επισκευασθεί και να διασωθεί.

Ήμασαν μια μικρή ομάδα Καταρρακτιωτών που το πιστέψαμε, πραγματικά παρ' όλο ότι σε πολλούς ο στόχος της ανακαίνισης ακούγονταν σαν άπιστο όνειρο.

Κινηθήκαμε, λοιπόν μεθοδικά, ακούραστα αλλά κυρίως με βαθιά πίστη και καταφέραμε με τα πενήχρα μας έσοδα να κάνουμε την μελέτη, να επιτύχουμε την αποκατάσταση του Ναού, όπως την βλέπαμε σήμερα και μπορούμε να την θαυμάζουμε και να την χαρούμε.

Πρέπει να τονίσουμε εδώ ότι συναντήσαμε κατά κυριολεξία, ευαισθησία, προθυμία και έμπρακτη στήριξη από την πολιτεία, όπως από τον τότε Υφυπουργό Οικονομικών κ. Χρήστο Φωλίτα, τον Αξιοτάτο κ. Νομάρχη Αλέξανδρο Καρχιμπάνη, τον Δήμαρχο μας κ. Φάνη Στέργιου και την Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων από τον κ. Κωνσταντό Δημήτρη, τους ευχαριστούμε όλους θερμά.

Όπως ευχαριστούμε τον κ. Ράπτη και τον κ. Βασιλείου Κωνσταντίνο, εργολάβο με το συνεργείο, του, ο οποίος είναι ο καλύτερος που θα μπορούσε να αναλάβει την αναστήλωση του Ναού, ακόμη τον κ. Αντώνη Στρογγυλό σύζυγο της Μαρίας Σιουρά, την αρχαιολόγο κ. Μαρίνα Παπαδημητρίου και βεβαίως τον Ιερέα του χωριού μας Πατέρα Σπυρίδωνα.

Τους Δωρητές: Οικογένεια Κατερίνας Φούκα/Δημήτρη, Λάζαρο Φούκα/Διονυσίου Ευγενεία Φούκα/Ανίστη Ελισάβετ/Δημήτρη-Ελένη Γκόγκου/Νικόλαο Ελευθ. Φούκα/Βάσω και Μιμή Φούκα/Δημ. Φούκα/Ιωάννη Δουλά/Γιώργο Μαντζούννη εγγονός Γ. Φούκα/ Όλγα Οργανού/Ανδρέα Τσαρμπάτσου/Ματούλα Λαμπριδίου/Βούλα Μπαϊμάκα.

Ακόμη: Τον Δημήτρη και την Ελένη Γκόγκου, τον Φάνη Αναγνώστου, την Σαβούλα Μπριμπίλη που καθάρισαν και διακόσμησαν τον Ναό.

Τις Γυναικές που βοήθησαν με τις πίτες τους και τα γλυκά τους: Φούκα Ελεονώρα, Αντωνιάδα Ελένη, Κατερίνα Φούκα, Ελένη Φούκα, Παρασκευή Μπριμπίλη, Νούλα Μπριμπίλη, Σοφία Μπριμπίλη, Ελευθερία Παππά, Βιργινία Μπριμπίλη, Τούλα Μπαλάσκα, Παρασκευή Σιουρά, Μαρία Μπριμπίλη.

Σε όλους τους αφανείς συμπαράστατες που βοήθησαν στην επιτυχία αυτού του σκοπού.

Αγαπητοί μου Συγχωριανοί συγκεντρωθήκαμε εδώ σήμερα να προσευχηθούμε να ευχαριστήσουμε με ευλάβεια και ιερή ευγνωμοσύνη τον Τρο-

πασιφόρο μεγαλομάρτυρα Άγιο Γεώργιο που μας φώτισε και μας βοήθησε με την χάρη Του να ανακαινίσουμε με Βυζαντινή Ευπρέπεια τον Ιερό Προγονικό τούτο κεφάλαιο του χωριού μας, όπου εδώ στον Ιερό χώρο βαφτίστηκαν, λειτουργήθηκαν, παντρεύτηκαν οι πρόγονοί μας και εδώ εμάλη η τελευταία επιπρόδοια ακολουθία για τον καθένα τους.

Τούτη την Ύψιστη Ιστορική στιγμή πιστεύω ότι οι ψυχές τους αγάλλονται και τα ιερά τους οστά ανακουφίζονται.

Ας χαρούμε την ιστορική τούτη μέρα και εύχομαι η χάρη του Αγίου Γεωργίου να πλημμυρίζει τις καρδιές και τα στήθια όλων μας. Ας μοιραστούμε ένα ποίημα για τον Αϊ-Γιώργη που έγραψε ο Γιάννης Φούκας, τον οποίο ευχαριστούμε.

Σας ευχαριστούμε όλους θερμά για την παρουσία σας και τη βοήθειά σας.

Ευχαριστούμε για την παρουσία σας, τους Αντιδημάρχους Βασιλείου Γ., Σκόρδου Χ., τους επίτιμους Μίμη Σκαρώνη, Υφαντή και Βασιλή Μπαλάσκα, που ήρθαν με τρία άμαξα και έδωσαν αήλη στη την τελετή των εγκαίνιων”.

Στα εγκαίνια ήταν ο εφημέριος του χωριού μας Χρηστάκης Σπυρίδων και οι εφημέριοι Μπέσιος Ιωάννης, Γότσης Κωνσταντός και ο αρχιερατικός Γιαννάκος Κωνσταντός απεσταλμένοι της Μητρόπολης Ιωαννίνων. Τους ευχαριστούμε πολύ.

Αϊ-Γιώργης

Σε μια ραχούλα πράσινη
Σε μια ωραία φύση
Ένα ξεκλήρι από καιρό
Είχε να λειτουργήσει.

Κινηθήκαμε, λοιπόν μεθοδικά, ακούραστα αλλά κυρίως με βαθιά πίστη και καταφέραμε με τα πενήχρα μας έσοδα να κάνουμε την μελέτη, να επιτύχουμε την αποκατάσταση του Ναού, όπως την βλέπαμε σήμερα και μπορούμε να την θαυμάζουμε και να την χαρούμε.

Πρέπει να τονίσουμε εδώ ότι συναντήσαμε κατά κυριολεξία, ευαισθησία, προθυμία και έμπρακτη στήριξη από την πολιτεία, όπως από τον τότε Υφυπουργό Οικονομικών κ. Χρήστο Φωλίτα, τον Αξιοτάτο κ. Νομάρχη Αλέξανδρο Καρχιμπάνη, τον Δήμαρχο μας κ. Φάνη Στέργιου και την Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων από τον κ. Κωνσταντό Δημήτρη, τους ευχαριστούμε όλους θερμά.

Όπως ευχαριστούμε τον κ. Ράπτη και τον κ. Βασιλείου Κωνσταντίνο, εργολάβο με το συνεργείο, του, ο οποίος είναι ο καλύτερος που θα μπορούσε να αναλάβει την αναστήλωση του Ναού, ακόμη τον κ. Αντώνη Στρογγυλό σύζυγο της Μαρίας Σιουρά, την αρχαιολόγο κ. Μαρίνα Παπαδημητρίου και βεβαίως τον Ιερέα του χωριού μας Πατέρα Σπυρίδωνα.

Τους Δωρητές: Οικογένεια Κατερίνας Φούκα/Δημήτρη, Λάζαρο Φούκα/Διονυσίου Ευγενεία Φούκα/Ανίστη Ελισάβετ/Δημήτρη-Ελένη Γκόγκου/Νικόλαο Ελευθ. Φούκα/Βάσω και Μιμή Φούκα/Δημ. Φούκα/Ιωάννη Δουλά/Γιώργο Μαντζούννη εγγονός Γ. Φούκα/ Όλγα Οργανού/Ανδρέα Τσαρμπάτσου/Ματούλα Λαμπριδίου/Βούλα Μπαϊμάκα.

Ακόμη: Τον Δημήτρη και την Ελένη Γκόγκου, τον Φάνη Αναγνώστου, την Σαβούλα Μπριμπίλη που καθάρισαν και διακόσμησαν τον Ναό.

Τις Γυναικές που βοήθησαν με τις πίτες τους και τα γλυκά τους: Φούκα Ελεονώρα, Αντωνιάδα Ελένη, Κατερίνα Φούκα, Ελένη Φούκα, Παρασκευή Μπριμπίλη, Νούλα Μπριμπίλη, Σοφία Μπριμπίλη, Ελευθερία Παππά, Βιργινία Μπριμπίλη, Τούλα Μπαλάσκα, Παρασκευή Σιουρά, Μαρία Μπριμπίλη.

Σε όλους τους αφανείς συμπαράστατες που βοήθησαν στην επιτυχία αυτού του σκοπού.

Αγαπητοί μου Συγχωριανοί συγκεντρωθήκαμε εδώ σήμερα να προσευχηθούμε να ευχαριστήσουμε με ευλάβεια και ιερή ευγνωμοσύνη τον Τρο-

πασιφόρο μεγαλομάρτυρα Άγιο Γεώργιο που μας φώτισε και μας βοήθησε με την χάρη Του να ανακαινίσουμε με Βυζαντινή Ευπρέπεια τον Ιερό Προγονικό τούτο κεφάλαιο του χωριού μας, όπου εδώ στον Ιερό χώρο βαφτίστηκαν, λειτουργήθηκαν, παντρεύτηκαν οι πρόγονοί μας και εδώ εμάλη η τελευταία επιπρόδοια ακολουθία για τον καθένα τους.

Τούτη την Ύψιστη Ιστορική στιγμή πιστεύω ότι οι ψυχές τους αγάλλονται και τα ιερά τους οστά ανακουφίζονται.

Ας χαρούμε την ιστορική τούτη μέρα και εύχομαι η χάρη του Αγίου Γεωργίου να πλημμυρίζει τις καρδιές και τα στήθια όλων μας. Ας μοιραστούμε ένα ποίημα για τον Αϊ-Γιώργη που έγραψε ο Γιάννης Φούκας, τον οποίο ευχαριστούμε.

Σας ευχαριστούμε όλους θερμά για την παρουσία σας και τη βοήθειά σας.

Ευχαριστούμε για την παρουσία σας, τους Αντιδημάρχους Βασιλείου Γ., Σκόρδου Χ., τους επίτιμους Μίμη Σκαρώνη, Υφαντή και Βασιλή Μπαλάσκα, που ήρθαν με τρία άμαξα και έδωσαν αήλη στη την τελετή των εγκαίνιων”.

ΚΟΥΚΛΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Αγαπητοί συγχωριανοί, πέρασε το καλοκαίρι και παραχώρησε τη θέση του στο μελαγχολικό φθινόπωρο. Όλοι σχεδόν εμείς οι ξενιτεμένοι Κουκλιώτες βρεθήκαμε κι εφέτος στο όμορφο χωριό μας. Γέμισε κόσμος το χωριό, παντού γέλια, χαρές, καλωσορίσματα. Τα καφενεία γεμάτα, άλλοι να παίζουν τάβλι, άλλοι να μαζεύονται παρέες και να θυμούνται παλιές ιστορίες και άλλοι απολαμβάνοντας το τοιπουράκι τους κάτω από τον πλάτανο. Τα στήθια όλα φωτισμένα, οι δρόμοι και η πλατεία γεμίσαν φωνές παιδιών, όλα θύμισαν παλιές καλές εποχές. Οι νέοι μας έδωσαν κι εφέτος το παρών, κάνοντας βόλτες στην πολύ όμορφη διαμορφωμένη βρύση της **Γανατιάς**, προχωρώντας στα πλακόστρωτα μονοπάτια που οδηγούν στον παλαιό μύλο, φέρνοντας στο μυαλό τους το τραγούδι «Γεία σου Μπαμπά Μυλωνά, έλα ν' αλέσεις γ' άλεσμα». Απολαύσαμε όλοι τη δροσιά, το κελιάδιασμα των πουλιών, τα χρώματα των πεταλούδων, τα κόσματά των βατράχων, στην παρατεταμένη άνοιξη που τα πολλά νερά προσφέρουν στον τόπο μας.

Όλοι οι Κουκλιώτες βρέθηκαν στη **Γιορτή Καλαμποκιού**, καθώς και στα πανηγύρια των άλλων χωριών. Στο **Κασσπί** για παράδειγμα ανέβηκαν 70 Κουκλιώτες. Στο **Βασιλόπουλο**, ένα βράδυ το μισό χωριό. Δίκαια λένε κάποιον... **χόνια και βροχή, όπα οι Κουκλιώ.**

Κι επειδή όλα τα ωραία τελειώνουν γρήγορα, επιστεύουμε όλοι έναν στον τόπο μόνιμης κατοικίας μας, ευχόμενοι σε όλους καλό φθινόπωρο και καλό χειμώνα. Και του χρόνου να είμαστε καλά, να ζαναβρεθούμε στα όμορφα χωριά μας, φερόντας τα πάντα στο μυαλό στη σκέψη και στην καρδιά μας.

ΓΙΩΡΓΗ ΚΑΛΑΜΠΟΚΙΟΥ

Με μεγάλη επιτυχία, έγινε η Γιορτή Καλαμποκιού στις 12 Αυγούστου 2009. Το μεσημέρι έγινε ο ξεφύλλος, κάτω από τον Ισάριο των πανύψηλων πλατάνων, με τη βοήθεια πολλών συγχωριανών και της νεολαίας μας. Από τις 8 το βράδυ άρχισε η προσέλευση του κόσμου και σε μια ώρα το γήπεδο κάλυπτε. Το κλαρίνο του **Δάκμου** ξεσήκωσε τον κόσμο και το γλέντι τράβηξε μέχρι πρωίας. Η όλη οργάνωση ήταν άψογη και η βοήθεια από χωριανούς και χωριανούς, ντόπιους και ξενιτεμένους, ήταν αμέριστη. Συγχωρήθηκαν στον Σύλλογο, στο Τοπικό Συμβούλιο και σε όλους όσους βοήθησαν, γιατί χρειάστηκαν κόπος, θέληση και μεράκι. Και του χρόνου παιδιά!

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΓΑΜΟΣ
Πραγματικά παραδοσιακός ήταν ο γάμος στο χωριό την Κυριακή 16 Αυγούστου 2009. Γαμβρός ο **Βασίλης Μέμμος**, Νύφη η **Μαρία Νάση** και κομπάρη η **Γωγιά Κασιμάλη**. Οι προετοιμασίες ξεκίνησαν πολλές μέρες πριν. Στήθηκε στέγαση στο προαύλιο του σχολείου και συγγενείς και φίλοι έβραλαν τα δυνάτα τους να διακοσμήσουν τον χώρο, για να γίνουν όλα όσο το δυνατόν πιο όμορφα.

Ο γάμος ξεκίνησε από την Παρασκευή με κλαρίνα, γλέντια και φαγοπότια στα στήθια των μελλο-

πανόγατων. Η **Παναγιώτης Αλκ. Τσιάβρος** Τεύς Πρόεδρος του Συλλόγου

ΛΙΘΙΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 14-15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2009

Όπως κάθε χρόνο έτσι κι εφέτος διεξήχθη το πανηγύρι του χωριού μας στη Μονή Πατέρων.

Οι εκδηλώσεις άρχισαν στις 14 Αυγούστου 2009 και υπήρχε η κατάλληλη υποδομή για την εξυπηρέτηση των χωριανών και κοντοχωριανών μας. Η ορχήστρα του **Χρήστου Χαλιγιάννη**, στην οποία συμμετείχε και ο χωριανός μας **Αποστόλος Παππάς** με το ντέφι του, και η εμψύχηση του μικρού και μεγάλου χορευτικού συγκροτήματος, που εφέτος ήταν υπεύθυνη η χωριανή μας **Αρετή Ζιώγου**, προσέδωσαν τους παριστάμενους να γλεντήσουν μέχρι τις πρωινές ώρες.

Την επομένη, ανήμερα του Δεκαπενταύγουστου το πρωί, έγινε η Θεία Λειτουργία μετά αρτοκλασίας στη Μονή Πατέρων. Ακολούθησε το καθιερωμένο κέρασμα λουκούμι-τσιπουριού και οι εθιμοτυπικές ευχές μεταξύ των προσκυνητών. Το βράδυ συνεχίστηκε το γλέντι στον ίδιο χώρο μέχρι τα ξημερώματα.

Να τονίσουμε ότι υπήρχε μεγάλη προσέλευση κόσμου και τις δύο βραδιές και ευχαριστούμε όλους για την παρουσία τους. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τον **Δήμο Ζίστας** για τη βοήθεια που μας πρόσφερε.

Μας τίμησαν με την παρουσία τους οι: **Ι. Πρωτόπαπας** Δήμαρχος Δήμου Ζίτας, **Ν. Παλιόγας** και **Π. Γεωργόπουλος** Αντιδήμαρχοι Ζίτας, **Ι. Τσατσάνης** Πρόεδρος Δημ. Συμβουλίου Ζίτας, **Ν. Νούστας** και **Π. Λούλης** Δημ. Συμβούλοι Ζίτας, **Α. Μπάτζιος** και **Κ. Μπατόσης** πρώην Αντιδήμαρχοι Ζίτας. Επίσης ο **Α. Δρόσος** τώρς Γραμματέας της Πανετηριωτικής (Π. Σ. Ε.) και κορυφαίος λειτουργός της Ηπειρωτικής Αποδημίας στην Αθήνα, τον οποίο ευχαριστούμε για την υλική του συμπαράσταση, καθώς και ο **Π. Μπουρατζής** Αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας Αδελφοτήτων Καλαμά, **Ν. Παππάς** Πρόεδρος Τ. Σ. Βασιλοπούλου, **Γ. Μπου-**

νύφων. Την Κυριακή το μεσημέρι ξύρισαν τον γαμβρό, τον έντυσαν γελώντας, ενώ οι τουφεκίες έπεσαν ακατάπαυστα. Το απόγευμα ξεκίνησε το «ψικι», για το στήπι της κουμπάρας. Μπροστά πήγαινε ένας λεβεντόκορμος νέος, καθόλα στο ψαλί του άλογου και κρατώντας το μπαράκι ψηλά, που δεν ήταν άλλος από τον **Βαγγέλη Μέμμο**. Φτάνοντας στο στήπι της κουμπάρας προσφέρθηκαν μεζέδες και γλυκά και αφού ευχήθηκαν όλοι πήραν την κουμπάρα χορεύοντας και κατευθύνθηκαν προς το στήπι της νύφης. Φτάνοντας εκεί, λέγοντας τα τραγούδια που πρέπει, η μητέρα της νύφης τάισε τον γαμβρό αυγά τηγανιτά για το «καλόπιασμα!» κεράστηκε ο κόσμος κι όλοι μαζί ξεκίνησαν, πάντα γελώντας, για το εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής. Στο πανέμορφο ανακαινισμένο εκκλησάκι και στολισμένο κατάλληλα, μέσα στη φύση, τελεσθηκε το Ιερό Μυστήριο του Γάμου από τον **παπά-Νικόλα (Μέμμο)** και από τον **παπά-Γιώργο (Τόλη)**. Στη συνέχεια ο κόσμος ανηφόρε στην πλατεία που ήταν όλο πανέμορφο για το γαμήλιο τραπέζι. Το γλέντι κράτησε ως το πρωί με πολύ κέφι. Ήταν ένας τέλειος γάμος που θα μας μείνει αξέχαστος. Ευχόμαστε στους νεόνυμφους να ζήσουν και να ευτυχίσουν.

ΕΚΛΟΓΕΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

(Εκκληση – Παράκληση)

Στις 15 Νοεμβρίου 2009, ημέρα Κυριακή και ώρα 10 το πρωί, στην αίθουσα της Αδελφότητας, Κολωνού 48, θα γίνει Γενική Συνέλευση, απολογισμός και εκλογές νέου Δ.Σ. Η παρουσία όλων των μελών είναι αναγκαία και απαραίτητη, αν θέλουμε να επιζηήσουμε η Αδελφότητα. Παρακαλούμε όλα τα μέλη, τους νοσταλγούς, ρομαντικούς και υπεύθυνους χωριανούς, τη νεολαία, που πάντα πρωτοστατούσε, να παρευρεθούν.

Τα παλιά στελέχη φοβηθήκαν, η νεολαία πρέπει να πάρει τη σκυτάλη των παραδόσεων, των αξιών και των αρετών του τόπου μας. Αν όχι τα παιδιά μας, σίγουρα τα εγγόνια μας θα αναζητήσουν μάλιστα τις χαμένες ρίζες τους, αν δεν αφυπνίσουμε. Σας περιμένουμε όλους.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Υπάρχει επιφύλαξη για την ημερομηνία. Στην περίπτωση αλλαγής θα ενημερωθείτε όλοι με επιστολές.

ΠΕΝΘΗ

- Πρόσφατα χάσαμε τον μακαριστό ιερέα του χωριού μας **Γεώργιο Δούσκο (Παπά-Γιάννη Πατσούρα)**, σε ηλικία 83 ετών. Το Δ. Σ. της Αδελφότητας, μαζί με τα θερμά συλλυπητήρια προς τους οικείους του, προσφέρει 100 ευρώ στο Γρηκομείο Κόνιτσας.

- Έφυγε από τη ζωή, πολύ νέος, ο συγχωριανός μας **Κωνσταντίνος Β. Ζώης (Γκόγιας)**. Θερμά συλλυπητήρια και κοράγιο στη μητέρα του Σταυρούλα και στην οικογένειά του.

- Στις 29 Αυγούστου 2009 απεβίωσε στο χωριό ο συγχωριανός μας **Βασίλειος Μούκας**, σε ηλικία 83 ετών. Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά του.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ Κ. ΖΩΤΟΥ

Καίριος να φύγουμε ροδιά μου, ροδιά μου». Αγκαλιασμένοι ανταλλάξαμε «Χρόνια Πολλά» με όλους, «με ΥΓΕΙΑ και του χρόνου ΕΔΩ», είπαν όλοι με μια φωνή.

Θα μπορούσα να περιγράψω ώρες ολόκληρες τα συναισθήματα και τις εικόνες που αιχμαλώτισαν το μυαλό και την καρδιά μου. Είναι εντελώς διαφορετικό να το ζεις από το να το περιγράφεις. Σας χαρίζω, λοιπόν, μια στιγμή – φωτογραφία – μιας γλεντιέδικης βίβιζας λίγο πριν από το στήπι του χωριανού μας!

Θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους ήταν παρόντες στην εκδήλωσή μας, όλες τις οικογένειες της Κουρνόραχης για την πολύτιμη βοήθειά τους, το Δ. Σ. του Συλλόγου για την στήριξη του σ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης. Αφαιρώ για το τέλος την ΥΠΕΡΟΧΗ και ΜΟΝΑΔΙΚΗ νεολαία της Κουρνόραχης. Είναι αυτοί που με την αγάπη τους και το ζήλο τους φωτίζουν αυτή τη μικρή κοινότητα στο χάριση που γράφει «ΚΟΥΡΝΟΡΑΧΗ».

Να είστε όλοι καλά!

Ελένα Λέκκα

Καίριος να φύγουμε ροδιά μου, ροδιά μου». Αγκαλιασμένοι ανταλλάξαμε «Χρόνια Πολλά» με όλους, «με ΥΓΕΙΑ και του χρόνου ΕΔΩ», είπαν όλοι με μια φωνή.

Θα μπορούσα να περιγράψω ώρες ολόκληρες τα συναισθήματα και τις εικόνες που αιχμαλώτισαν το μυαλό και την καρδιά μου. Είναι εντελώς διαφορετικό να το ζεις από το να το περιγράφεις. Σας χαρίζω, λοιπόν, μια στιγμή – φωτογραφία – μιας γλεντιέδικης βίβιζας λίγο πριν από το στήπι του χωριανού μας!

Θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους ήταν παρόντες στην εκδήλωσή μας, όλες τις οικογένειες της Κουρνόραχης για την πολύτιμη βοήθειά τους, το Δ. Σ. του Συλλόγου για την στήριξη του σ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης. Αφαιρώ για το τέλος την ΥΠΕΡΟΧΗ και ΜΟΝΑΔΙΚΗ νεολαία της Κουρνόραχης. Είναι αυτοί που με την αγάπη τους και το ζήλο τους φωτίζουν αυτή τη μικρή κοινότητα στο χάριση που γράφει «ΚΟΥΡΝΟΡΑΧΗ».

Να είστε όλοι καλά!

Ελένα Λέκκα

Καίριος να φύγουμε ροδιά μου, ροδιά μου». Αγκαλιασμένοι ανταλλάξαμε «Χρόνια Πολλά» με όλους, «με ΥΓΕΙΑ και του χρόνου ΕΔΩ», είπαν όλοι με μια φωνή.

Θα μπορούσα να περιγράψω ώρες ολόκληρες τα συναισθήματα και τις εικόνες που αιχμαλώτισαν το μυαλό και την καρδιά μου. Είναι εντελώς διαφορετικό να το ζεις από το να το περιγράφεις. Σας χαρίζω, λοιπόν, μια στιγμή – φωτογραφία – μιας γλεντιέδικης βίβιζας λίγο πριν από το στήπι του χωριανού μας!

Θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους ήταν παρόντες στην εκδήλωσή μας, όλες τις οικογένειες της Κουρνόραχης για την πολύτιμη βοήθειά τους, το Δ. Σ. του Συλλόγου για την στήριξη του σ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης. Αφαιρώ για το τέλος την ΥΠΕΡΟΧΗ και ΜΟΝΑΔΙΚΗ νεολαία της Κουρνόραχης. Είναι αυτοί που με την αγάπη τους και το ζήλο τους φωτίζουν αυτή τη μικρή κοινότητα στο χάριση που γράφει «ΚΟΥΡΝΟΡΑΧΗ».

Να είστε όλοι καλά!

Ελένα Λέκκα

Καίριος να φύγουμε ροδιά μου, ροδιά μου». Αγκαλιασμένοι ανταλλάξαμε «Χρόνια Πολλά» με όλους, «με ΥΓΕΙΑ και του χρόνου ΕΔΩ», είπαν όλοι με μια φωνή.

Θα μπορούσα να περιγράψω ώρες ολόκληρες τα συναισθήματα και τις εικόνες που αιχμαλώτισαν το μυαλό και την καρδιά μου. Είναι εντελώς διαφορετικό να το ζεις από το να το περιγράφεις. Σας χαρίζω, λοιπόν, μια στιγμή – φωτογραφία – μιας γλεντιέδικης βίβιζας λίγο πριν από το στήπι του χωριανού μας!

Θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους ήταν παρόντες στην εκδήλωσή μας, όλες τις οικογένειες της Κουρνόραχης για την πολύτιμη βοήθειά τους, το Δ. Σ. του Συλλόγου για την στήριξη του σ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης. Αφαιρώ για το τέλος την ΥΠΕΡΟΧΗ και ΜΟΝΑΔΙΚΗ νεολαία της Κουρνόραχης. Είναι αυτοί που με την αγάπη τους και το ζήλο τους φωτίζουν αυτή τη μικρή κοινότητα στο χάριση που γράφει «ΚΟΥΡΝΟΡΑΧΗ».

Να είστε όλοι καλά!

ΝΕΑ ΤΗΣ ΚΟΥΡΝΟΡΑΧΗΣ

ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΗΣ ΚΟΥΡΝΟΡΑΧΗΣ

Το γλέντι της Κουρνόραχης 14 Αυγούστου 2009, κρατά καλά, όπως ξεκίνησε πριν 23 χρόνια. Βελτιώνεται χρόνο με το χρόνο και κάνει περήφανους τους Κουρνόραχτες όλους».

Το γλέντι της Κουρνόραχης ανοίγει τις τριήμερες εκδηλώσεις του χωριού μας Φωτεινός, που αρχίζουν από το βράδυ 14 Αυγούστου που κρατά μέχρι το πρωί και συνεχίζεται στις 15 Αυγούστου με Θεία Λειτουργία στην Παναγιά, με συμμετοχή όλου του χωριού, με αρτοκλασία, με κέρασμα από την Αδελφότητα με διάφορα γλυκίσματα, λουκούμια, τυροπίακια, αναμνηστικά και κάτω από τα πανύψηλα πουρνάρια της Παναγιάς, εκεί όπου κάποτε γίνονταν το παραδοσιακό πανηγύρι με πίτες και ψητά. Τώρα από τους ήχους του κλαρίνου γίνεται ένα μικρό γλέντι και προς κάτω λίγα ώρα.

Στις 16 Αυγούστου κλείνουν οι εκδηλώσεις με το παραδοσιακό μεσημεριανό τραπέζι στο Μπαράκο με γιγαντί και άλλα εδέσματα. Εδώ και λίγα χρόνια το γλέντι το κάνει ο Σύλλογος και οι χωριανοί εξ ολοκλήρου, δηλαδή φαγητά και ποτά. Ευθύνη μεγάλη, κόπωση πολύ, όμως πάθος και αγάπη για την Κουρνόραχη που ξεπερνά τα πάντα. Η πλατεία αρκετά μεγάλη για το μικρό μας χωριό, όμως πολλές φορές δεν φτάνει ο χώρος. Με λίγη προσπάθεια, υποδομή και εξοπλισμό, θα πάνε καλύτερα και όλα αυτά χάρη σε σας όλους τους συμπατριώτες και φίλους, που με την παρουσία σας τιμάτε το γλέντι μας.

Θα πρέπει να ευχαριστήσουμε το Δ.Σ. του Συλλόγου του χωριού μας και βέβαια την Πρόεδρο, που ως συνήθως έχει τη μεγαλύτερη ευθύνη και κούραση για την οργάνωση. Τους ντόπιους χωριανούς που κι αυτοί είναι πανταχού παρόντες και όλους όσους βοηθούν για την καλύτερη οργάνωση του γλεντιού. Επίσης όλη τη νεολαία, τη μεγάλη προσφορά των αδελφών **Γιάννη** και **Βαγγέλη Αναστασίου** και ιδιαίτερα τον **Δημήτρη Βρ. Αναστασίου** για τη δεινροφύνηση της πλατείας και την έυληση πινακίδα. Και του χρόνου, λοιπόν, παιδιά ΠΑΜΕ ΚΟΥΡΝΟΡΑΧΗ!

Παναγιώτης Αλκ. Τσιάβρος Τεύς Πρόεδρος του Συλλόγου

ΚΟΥΡΝΟΡΑΧΗ 14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2009

Έμειναν λίγα λεπτά μόνο πριν από τις 9.00 το βράδυ. Σε λίγο το πανηγύρι μας θα ξεκινούσε!

Αυτό που λαχταρούσαμε όλοι έναν ολόκληρο χρόνο. Η Κουρνόραχη και συγκεκριμένα η πλατεία μας γεμάτη σημαίες, μπαλόνια, καλωσορίσματα, λουλούδια και πράσινα φρεσκοσιδερωμένα τραπέζια. Έτσι πολύχρωμη και στολισμένη ήταν έτοιμη να υποδεχθεί τον κόσμο της.

“Ελενα, το ανταπνί κι έτσι σταματάς τις σκέψεις μου βασικά και τρέχω να βοηθήσω στα κέρασματα. Ετοιμάζω μαζί με άλλα χαμογελαστά πρόσωπα φίλων μου το δροσερό κρασί, τα λουκούμια και το τσιπουρό. Όλα αυτά είναι στην είσοδο της πλατείας, ένα γρήγορο κέρασμα - καλωσόρισμα

- μαζί μ' ευχές για όσους καταφτάνουν. Η ορχήστρα του **Βασίλη Τόλη** είναι ήδη στη θέση της και χωρίς καν να το καταλάβουμε τα πρώτα τραπέζια έχουν ήδη γεμίσει. Ο ήχος του κλαρίνου αντηχεί ως πέρα και το πρώτο μοιρολόι φέρνει κιάλας το πρώτο ριγικό! Ακολουθεί ο ζεστός λόγος από το δμελές Συμβούλιο του Συλλόγου μαζί με τις ευχές όλων.

Φέτος ήταν η δεύτερη χρονιά που ο Σύλλογος μας ανέλαβε τη διάθεση του φαγητού και του ποτού της εκδήλωσης. Αυτό σημαίνει ότι μ' αυτά τα έσοδα θα μπορούσαν να γίνουν κάποια επιπλέον έργα στο χωριό. Όπως όλοι θα ξέρετε η μικρή Κουρνόραχη έχει μόλις 10 στήθια εκ των οποίων μόνο τα 5 κατοικούνται όλον τον χρόνο! Καταλαβαίνετε, λοιπόν, πόσο σημαντική προσπάθεια καταβάλλει

ΘΥΑΜΙΑ 2009

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΛΑΜΑ: Την Παρασκευή 7 Αυγούστου 2009 το απόγευμα, στο χωριό Γεροπλάτανος του Δήμου Παραποτάμου Θεσπρωτίας, κάτω από το κάστρο της αρχαίας Φανωτής και δίπλα στις όχθες του ποταμού Καλαμά, σε μια μαγευτική τοποθεσία, πραγματοποιήθηκε η δεύτερη Περιβαλλοντική Βραδιά για την προστασία και ανάπτυξη του Καλαμά. Συνδιοργανωτές τούτης της εκδήλωσης ο νεοσύστατος Σύνδεσμος Παρακαλάμιων Δήμων, η Ομοσπονδία μας και η Κίνηση Ενεργών Πολιτών «Καθαρός Καλαμάς».

Η εκδήλωση ξεκίνησε με χαιρετισμούς εκπροσώπων των παριστάμενων φορέων (Υφυπουργό Οικονομίας και Οικονομικών, Νομάρχη Θεσπρωτίας, Δήμαρχο Παραποτάμου, Πρόεδρο της Ομοσπονδίας μας) και ακολούθησε ομιλία απ' το εκπρόσωπο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ο οποίος και αναφέρθηκε στη ρύπανση και μόλυνση του Καλαμά, περνώντας, περιέργως, ασidioύζα μηνύματα για την καθαρότητά του.

Ακολούθησε παραδοσιακή συναυλία από το συγκρότημα «Λαλητάδες», το οποίο έλαβε την παράσταση της βραδιάς με την άψογη εμφάνισή του και εν συνεχεία με παραδοσιακό γλέντι.

Να επισημάνουμε πως λειτουργήσε φωτογραφική έκθεση σ' αυτόν τον θαυμάσιο υπαίθριο χώρο, με θέμα τις ομορφίες του ποταμού Καλαμά, που πραγματικά αξίζει να τις δει κανείς από κοντά. Μια καταπληκτική δουλειά του Θεσπρωτικού περιβαλλοντολόγου **Μιχάλη Πασιάκου**. Από έναν άνθρωπο ακούραστο, αγωνιστή και λάτρη του ποταμού Καλαμά, ο οποίος έχει αφιερώσει ατέλειωτες ώρες και μέρες για να περπατήσει, να διαβεί και να απαθανάτισε τις ομορφίες του.

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΣΥΣΚΕΨΗ: Τη Δευτέρα 10 Αυγούστου 2009 στο χωριό Κουκλιά του Δήμου Άνω Καλαμά με πρωτοβουλία της Ομοσπονδίας μας και του ομώνυμου Δήμου πραγματοποιήθηκε σύσκεψη εκπροσώπων Δήμων Ομοσπονδιών και φορέων των περιοχών Πωγωνίου – Άνω Κολάδας Καλαμά – Μουργκάνας με θέμα “Σε ποιο στάδιο βρίσκεται η δημιουργία του Φορέα Υλοποίησης του Πρώτου Κανονισμού Σχεδίου Ανάπτυξης (Π.Κ. Σ. Α.)”. Μέσα από τις τοποθετήσεις των εκπροσώπων, αναδείχθηκε η έντονη αγωνία για την γρήγορη υλοποίηση του παραπάνω Κανονισμού Σχεδίου, με αποτέλεσμα να αποφασιστεί άμεσα η δημιουργία Φορέα Διαχείρισης για την εξεύρεση πόρων και υλοποίηση προγραμμάτων.

Σε νέα σύσκεψη, Τετάρτη 19 Αυγούστου 2009 στο Επιστημονικό και Τεχνολογικό Πάρκο Ηλείας (Ε. ΤΕ. Π. Ι.), συμμετείχαν ο Πρόεδρος και Νομικός Σύμβουλος του Ε. ΤΕ. Π. Ι., ο Νομάρχης Ιωαννίνων, οι Δήμαρχοι Άνω Καλαμά, Άνω Πωγωνίου, Ζίτας, Μολοσσών, οι Πρόεδροι των Ομοσπονδιών Αδελφοτήτων Καλαμά, Μουργκάνας, οι εκπρόσωποι Διαμερισμάτων Πωγωνιανής, Δελβινάκιου και η Κίνηση Ενεργών Πολιτών «Καθαρός Καλαμάς». Ο Νομάρχης είπε ότι θα βοηθήσει στην υλοποίηση του προγράμματος και ότι θα συμμετέχει η Νομαρχία στον Φορέα, καθώς και η Α. Ε. Ηλείας με εκπροσώπους. Η σύσκεψη έκλεισε δίνοντας εντολή η ολομέλεια για τη σύσταση Φορέα Διαχείρισης ή Αναπτυξιακής Εταιρείας, παίρνοντας το συντομότερο νομική υπόσταση.

Να επισημάνουμε ότι το Π.Κ. Σ. Α. αφορά 7 δήμους και 2 Κοινότητες.

ΒΡΑΔΙΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ: Την Τρίτη 18 Αυγούστου 2009 στην πλατεία του χωριού Βασιλόπουλο πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη Βραδιά της Νεολαίας με επιτυχία. Διαμορφώμενος και φωτισμένος ο χώρος με τα γούστα και το μεράκι των νέων του ομώνυμου χωριού καλωσόριζαν τους νέους των



Από την έκθεση του Μ. Πασιάκου.



Οι “Λαλητάδες”.



Από την σύσκεψη στους Κουκλιούς.



Από την τελετή λήξης στο Δεσποτικό.



Από τις εκδηλώσεις.



της νεολαίας στο Βασιλόπουλο.

άλλων χωριών και με τα ακούσματα της εποχής (ξένα και ελληνικά) αρχίζαν να κάνουν κέφι και να διασκεδάζουν όμορφα και πολιτισμένα. Η ζωντανή μουσική με την ορχήστρα του **Μ. Μιχόπουλου** σε λαϊκό-ρεμπέτικο και παραδοσιακό τραγούδι και σκοπούς, έδωσε μια άλλη διάσταση και εμπλούτισε την όλη μουσικο-χορευτική βραδιά, η οποία κατά γενική ομολογία εξελίχθηκε πολύ ωραία και οι νέοι έμειναν ευχαριστημένοι.

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ: Την Παρασκευή 21 Αυγούστου 2009 στο χωριό Δεσποτικό Δήμου Μολοσσών, έγινε η Τελετή Λήξης των εκδηλώσεων της Ομοσπονδίας μας «ΘΥΑΜΙΑ 2009», η οποία είχε κι αυτή επιτυχία. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος και η Αδελφότητα Δεσποτικού, που για δεύτερη συνεχή χρονιά ανέλαβαν την εκδήλωση τούτη, φρόντισαν όλα να είναι στην εντέλεια. Στην πραγματικά ωραία και μεγάλη νεο- κατασκευασμένη πλατεία του χωριού φιλοξενήθηκε ο κόσμος, ο οποίος ανταποκρίθηκε στο κάλεσμά.

Ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου με χαιρετισμό άνοιξε την εκδήλωση, ακολούθησαν ο Δήμαρχος Μολοσσών, οι Πρόεδροι της Αδελφότητας, του Συνεταιρισμού και της Ομοσπονδίας μας, ο οποίος επισημάνα τον ρόλο της Ομο-

σπονδίας και αναφέρθηκε σε διάφορα θέματα της περιοχής προς υλοποίηση. Ακολούθησε σεβρίσμομα παραδοσιακού φαγητού (κοφτό) με κρασί και εν συνεχεία παραδοσιακό γλέντι με την κομπανία του **Βασίλη Τόλη** μέχρι τις πρωινές ώρες.

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ: Δυστυχώς εφέτος το ενδιαφέρον τόσο των Δ. Σ. των Αδελφοτήτων, όσο και των νέων μεμονωμένα, ήταν αποκαρδιωτικό για τους οργανωτές. Δεν προσήλθε κανείς, ΜΑ ΚΑΝΕΙΣ, στον τόπο που ορίσαμε για δηλώσεις συμμετοχής και προγράμματος αγώνων. Κι όμως υπήρχε ενδιαφέρον από πολλούς νέους. Το ερώτημα είναι, αυτοί που συμμετέχουν ενεργά στα κοινά των Αδελφοτήτων και χωριών πόσο πιστεύουν σ' αυτές τις πρωτοβουλίες και πόσο υπεύθυνοι είναι; Τι κάνουν ώστε να φέρουν στα χωριά μας τους νέους για να τους γαλουχήσουμε με τις παραδόσεις του τόπου μας; Και μην μας πείτε ότι δεν ειδοποιηθήκατε, γιατί όλοι έχετε ποτέ γίνονται, πώς στήνονται και ότι τις περιμένουν αρκετοί νέοι με λαχτάρα. Είναι κρίμα να τους αγνοούμε έτσι. Θα το πληρώσουμε ακριβά όλοι μας και κυρίως ο τόπος μας.



Το νεοκλέγν και πρώτο ουσιαστικά Διοικητικό Συμβούλιο της Πανελληνίας Κίνησης Ενεργών Πολιτών – ΚΑΘΑΡΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ – Για το Περιβάλλον και την Ανάπτυξη, ΚΑΛΕΙΤΑΙ να παρουσιάσει έργο σοβαρό και πολύπλευρο. Κυρίως να ενημερώσει και να αφυπνίσει τους πολίτες, να ευαισθητοποιήσει και να ενεργοποιήσει σε όλα τα επίπεδα τα μέλη της Κίνησης, παλαιά και νέα. Ακόμη με την αγωνιστική του διάθεση και δράση να διεκδικήσει το αυτονόητο, την προστασία, την καθαρότητα και ανάπτυξη του ποταμού Καλαμά, προς κάθε κατεύθυνση.

Ευχόμαστε καλή επιτυχία στο Διοικητικό Συμβούλιο, στο πραγματικά δύσκολο έργο του, και παράλληλα ελπίζουμε ως νέος φορέας πλέον, να φέρει γοργά θετικά αποτελέσματα.

ΤΟΥ ΓΕΡΟΝΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΝΤΗΜΑ

Του Ευαγγέλου Σπ. Οικονόμου

— εφυλλίζοντας μια τοπική εφημερίδα που κυκλοφορεί στο χωριό της γυναίκας μου, διάβασα ένα ποίημα με τίτλο «Του Γέροντα το κατάντημα». Πριν παραθέσω τους στίχους του ποήματος, θα σας εκθέσω ένα περιστατικό που έζησα όταν έμενα στο Ιωάννινα, επειδή και εκεί σχετικό με το ποίημα είναι αλλά και διαχρονικό.

Κάθε 6 Ιανουαρίου, ημέρα των Φώτων, με τα δύο παιδιά μου παρακολουθούσα τη Θεία Λειτουργία στη Μητρόπολη Ιωαννίνων και στη συνέχεια τον αγιασμό των υδάτων στη λίμνη. Η γυναίκα μου έμενε στο σπίτι και ετοίμαζε το εορταστικό τραπέζι. Ύστερα από τον αγιασμό των υδάτων τα παιδιά μου επέστρεφαν με τα πόδια στο σπίτι, ενώ δε με το αυτοκίνητο πήγα να στο γηροκομείο της Μητρόπολης και έπαιρνα έναν γέρο, τον ίδιο κάθε χρονιά. Τρώγαμε το μεσημέρι και αργά το βράδυ τον επέστρεφα στο γηροκομείο. Τα παιδιά μου χαιρόνταν με τη την παρουσία του παππού και κάθε χρόνο την ημέρα των Φώτων τον περίμεναν, η δε γυναίκα μου δε δυσανασχτούσε.

Κάποια χρόνια, ενώ περίμενα καθισμένος σε μια πολυθρόνα του γηροκομείου να ετοιμαστεί ο ο παππούς, το μάτι μου έπεσε στο εσωτερικό ενός άλλου δωματίου. Ένας προχωρημένης ηλικίας άνδρας, όχι και τόσο γέρος, κάθονταν στον κρεβάτι. Γύρω του βρισκόταν ένα μελίσμα ασολοί από νέους άνδρες, γυναίκες και μικρά παιδιά, του μιλούσαν, τον χάρειναν, τον χαιρόνταν. Για μια στιγμή ο γέρος, όπως η κατσίκα που προσπαθεί να τα βάλει στο μαντρί σού φεύγοντας κάτω από τα πόδια, γλίστρησε και ξέφυγε από το τσουρμό, κατευθύνθηκε προς εμένα, κάθισε δίπλα μου στην πολυθρόνα και μου είπε:

— Ξέρετε, κύριε, ποιοί είναι αυτοί;

— Όχι, του απάντησα ξερά και αδιάφορα.

— Είναι τα παιδιά μου, οι νύφες μου και τα εγγόνια μου, συνέχισε ο γέρος. Με έφεραν εδώ στις 3 Ιανουαρίου και τώρα ήρθαν όλοι μαζί να με δουν και να με πείσουν ότι εδώ είμαι καλύτερα απ' ό,τι ήμουν στο σπίτι.

Και τώρα παραθέτω το ποίημα.

Ένα ζευγάρι ταιριαστό / αετός και περιστέρα / πέντε αγόρια κάνανε / και μία θυγατέρα.

Με την αγάπη τους / και τη σκληρή δουλειά τους / μεγάλωσαν και πάντρεψαν / τα έξι τα παιδιά τους.

Σπίτια τους κάναν βολικά / με σάλες και μπαλκόνια / να ζήσουν άνετα / με νύφες και με εγγόνια.

Και εκεί που όλοι ήσαν / καλά και ευτυχισμένοι / η μάνα τους αρρώστησε / και ξαφνικά πεθάνει.

Τη μάνα τους σαν θάψανε / και ο γέρος την κυρά του / συμβούλιο εκάνανε / αυτός και τα παιδιά του.

Ο γέρος τώρα μοναχός / δεν μπορεί να μείνει / το πρόβλημα είναι αυτό / ο γέρος τι θα γίνει.

Το συμβούλιο έληξε / χωρίς να αποφασίσει / κι έμεινε ο γέρος μοναχός / το πρόβλημα να λύσει.

Κουρασμένος ξάπλωσε / στο έρμιο κρεβάτι / όλη τη νύχτα ξάγρυπνος / χωρίς να κλείσει μάτι.

Το σπίτι του είναι μικρό / αυτό δεν το χωράει / πρέπει να φύγει / κάπου άλλο να πάει.

Μια ρουχαλίκια έβαλε / μες τη βαλίτσα μόνο / και έφυγε από το σπίτι του / με στεναγμό και πόνο.

Χαίρει τον κήπο του / που είχε στην αυλή του / τις γλάστρες που ξεράθηκαν / σαν έφυγε η καλή του.

Κλείνει την πόρτα της αυλής / και στέκει παραπέρα / κοιτάζει το σπιτάκι του / για τελευταία μέρα.

Σέρνει τα βήματα βαριά / βαρύνεται η καρδιά του / που πλέον δεν θα έβλεπε / ξανά τη γειτονιά του.

Κεράκι πήγε και άναψε / σ' αυτή που είχε αγαπήσει / και της ορκίστηκε / ποτέ να μην τη λησμονήσει.

Κλαίγοντας τώρα έφυγε / από το νεκροταφείο / παίρνοντας την άγουσα / για το γηροκομείο.

Σημείωση: Ο παππούς που έφερα στο σπίτι μου κάθε 6 Ιανουαρίου, ήταν 85 χρονών από την Αγία Μαρίνα.

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΠΗΛΟΥ

Τη μέρα της Ανάληψης σέρνουν το πανηγύρι οι κοπελιές του Καλαμά, σαν μέλισσες με γύρη. Σεμνά, σεμνά και ταπεινά για πλο οι περισσότερες φέγγουν κοιλάδες κι άλογα, βουνά, λουλούδια, βέρες.

Οι λάμπεις πλέκουν τα μαλλιά με του πηλού τα χάρδια και τα νερά παίρνουν φωτιά και γίνονται σμαράγδια. Τα χρόνια τρέχουν βιαστικά κι αφήνουν τις πλεγμένες τους καθώς ξεχνιούνται τα παλιά μέσ' τις αναλαμπές τους.

Οι παραδόσεις λαχταρούν κι απ' τ' άγια τους τα χέρια κεντούν οι μνήμες τα ποικιλιά και χαιρόνται τ' αστέρια. Μιλούν οι αιώνες κι έρχονται να λούσουν τα μαλλιά τους στο πανηγύρι του πηλού και βρίσκουν τη λαλιά τους.

Κι εμείς μικροί περπατήσαμε της ρίζας τα αγιοκέρια θ' ανάβουμε κάθε στιγμή με τα δικά μας χέρια. Φως από δω φως από κει μεταλαβιά αγώνων κ' η Ήπειρος τριαντάφυλλο στον κόρφο των αιώνων

Άννα Μπουρατζή - Θώδα

Απαγγελία στο πανηγύρι του Δαφνοφύτου για το έθιμο του Πηλού (1 Ιουνίου 1997)

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Υγείας – Ζωής – Σύνταξης – Εισοδήματος – Αποταμειωτικά – Επενδύσεων – Αυτοκινήτου – Οδικής Βοήθειας – Κατοικίας – Επιχειρήσεων – Αστικής Ευθύνης – Σκαφών – Νομικής Προστασίας – Δάνεια (Στεγαστικά) – Επαγγελματικά-Καταναλωτικά) – Αμοibaία Κεφάλαια.

Skouras Insurance

Λεωφ. Ηλιοπύλεως 53, τ.κ.:17236, Υμητός
Τηλ: 2109755870, Κιν. 6942202102 – 6936809208,

Fax: 2109755536

e-mail: Skouras.ins@gmail.com

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ – ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Επιστολή του Κώστα Ι. Παππά (Ιερομνηστή)
Προς τη Συντακτική Επιτροπή της εφημερίδας «Παλμός του Καλαμά»

ΦΙΛΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Αγαπητοί φίλοι και συμπατριώτες. Κατ' αρχήν να σφίξω το χέρι σας και να σας συγχαρώ για την επιτυχημένη, την εμφανίσημη και πολυσέλιδη έκδοση του «Παλμού», με την εκλεκτή ποιότητα, την ποικιλία και την αναγκαιότητα των θεμάτων που φιλοξενεί.

Κι ακόμα να σας ευχαριστήσω για τα επαινετικά σας λόγια για το πρόσωπό μου και την άψογη – όπως σωστά την κρίνετε – συνεργασία μας επί σειρά ετών.

Άλλωστε πάντοτε σ' αυτή απόβλεπα και αποβλέπω να τα εβδομάδια ένα (71) μέχρι σήμερα δημοσιεύματά μου στον Παλμό, με την πεποίθηση ότι μια εφημερίδα πλούσια σε ύλη, που καταπνίγεται με τα προβλήματα της περιοχής, την καθημερινότητα και τον πολιτισμό είναι τόσο ωφέλιμη και απαραίτητη, όσο απαραίτητη είναι και η αγάπη μας όλων μας γ' αυτόν τον τόπο, που μας γέννησε, μας μεγάλωσε και τον δούλεψαν τα ροζιάρμενα χέρια των γονιών και των προγόνων μας.

Σχετικά με το σχόλιό σας στο υπ' αριθ.171 Μαΐου-Ιουνίου ε.ε. φύλλο του Παλμού έχω να παρατηρήσω τα εξής:

1. Μπορεί να υπάρχουν ολιγάριθμοι αναγνώστες του «Παλμού» παραπονούμενοι για το τσουχτερό ύψος των χρονογραφημάτων μου. Πιστεύω όμως πως οι πολυάριθμοι αναγνώστες θα δυσανεχτούν, εάν μάθουν τους λόγους της διακοπής της της διακοπής της συνεργασίας γενικότερα. Σας βεβαιώ πως αρκετοί αναγνώστες, που τηλεφωνούν πως, όταν παίρνουν την εφημερίδα, τα πρώτα που διαβάζουν είναι τα κείμενά μου.

2. Το χρονογράφημα είναι φωτογραφία της κοινωνίας που ζούμε, των γεγονότων που συμβαίνουν και των επιπτώσεών τους στη ζωή των ανθρώπων. Είναι φωτογραφία που εκφράζεται με λόγια. Είναι ένα μικρό διήγημα. Και τα δύο (χρονογραφήματα και διήγηματα) είναι από τα δυσκολότερα (μετά το δράμα) είδη του λόγου. Απαιτούν προσοχή και Τέχνη. Σ' αυτά δεν μπορείς ούτε μια λέξη να προσθέσεις ή ν' αφαιρέσεις. «Μπορεί ένα κείμενο να είναι πλήρες σφίξης, βιηλών εννοιών και βάθους σκέψεων, όταν όμως λείπει η Τέχνη ομοιάζει με τη γυναίκα που της λείπει η Καλλονή... Δεν επιτελεί τον προορισμόν του» γράφει ο μεγάλος μας πεζογράφος Ξενοπούλου.

Και ο προορισμός του χρονογραφήματος είναι ο ζεστός λόγος που είναι αληθινός και πειθεί, η σάπια που τέρπει και ευνοχεί, που πολλές φορές είναι καυστική (ανάλογη της βαρύτητας των γεγονότων). Σημασία έχει, αν αυτά που γράφονται είναι αληθινά.

Και ο μεγάλος Δ. Ψαθός που έγραφε στα ΝΕΑ και ΒΗΜΑ σίγουρα θα δυσανεχτούσε κάποιους, όμως διαβάζονταν κι απ' αυτούς και απ' όλους κι ήταν περιζήτητος.

3. Χρονογραφήματα γράφω από το 1979 και έχουν δημοσιευθεί σε εφημερίδες και περιοδικά περισσότερα από 150. Παρόμοια μ' αυτά που στέλνω στον «Παλμό» δημοσιεύω και τώρα στο ΒΗΜΑ της ΠΟΑΕΑ (Πανελλήνια Οργάνωση Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης) που κυκλοφορεί σε όλη την Ελλάδα και περιστασιακά σε τοπικές εφημερίδες και περιοδικά. Ενδεικτικά, εσωκλείω δύο φύλλα (ΒΗΜΑ της ΠΟΑΕΑ).

4. Με τα έντεκα (11) βιβλία μου (τα δύο θα κυκλοφορήσουν στα μέσα Σεπτεμβρίου) και τα τριακόσια ενενήντα (390) συνολικά δημοσιεύματά μου σε 20 διαφορετικά έντυπα (εφημερίδες και περιοδικά) λογογραφικά – λογοτεχνικά – έμμετρα και πεζά – διηγήματα – κριτικές – χρονογραφήματα κ.λπ. που απέσπασαν επαινούς, από συγγραφείς και πνευματικούς ανθρώπους, με όλα τα πνευματικά μου δημιουργήματα απόβλεπα στην ανθρωπιά και στην καλοσύνη, στην αλήθεια, στην πρόοδο και στον πολιτισμό και στη δικαιοσύνη.

Αυτές τις αλήθειες υπηρέτησα με τον

λόγο και την πένα μου ως δάσκαλος και ενεργό μέλος της κοινωνικής ζωής σε σημαντικές θέσεις και αποστολές.

5. Έχω την γνώμη ότι τα κακά και τα άσχημα, το άδικο και το παράνομο, πρέπει να τα καταδικάζουμε με τον λόγο και την πένα μας με κάθε νόμιμο και ηθικό τρόπο. Δεν πρέπει να τα αγνοούμε, ούτε άθελα να τα επικροτούμε με τη σιωπή μας. Γιατί τότε η συνεχής σιωπή μας σκότνημη ή από φόβο ή από αδιαφορία ομοιάζει με συνενοχή.

Ένα χρονογράφημα που περιγράφει την επικαιρότητα δεν μπορεί ν' αγνοεί τους αδικούμενους και τα δεισιπνήματά τους και να μη σηματοποιεί τους ενόχους.

6. Επειδή οι πολλές δεκαετίες που κουβαλώ στους ώμους μου με έχουν διδάξει να εκφράζομαι με σαφήνεια, ελεύθερα, δημοκρατικά και επώνυμα και επειδή πιστεύω ότι έτσι δικαιώνεται ο σκοπός της ζωής μου, για να μπορώ να νιώθω πως κάτι καλό και ωφέλιμο έπραξα και δεν πέσαν έτσι ανώφελη η ζωή μου... ειλικρινά, καλοί μου φίλοι, της Σ. Ε του «Παλμού του Καλαμά», μου είναι δύσκολο ν' αλλάξω εκφραστικούς τρόπους και μάλιστα για τη διαφθορά.

7. Ας μάθουν οι «μερικοί δυσανεχτές» ότι δεν γράφω γιατί κάτι επιδιώκω, γιατί θέλω να τους δυσανεχτήσω... Γράφω γιατί θέλω να επιβιώ η αλήθεια, που όλους τους ωφελεί, που και οι ίδιοι επιζητούν. Αλλιώς, θα ήταν ασυμβίβαστο με την αγωγή, την ιστορία και τα πεπραγμένα μου, για τα οποία έχω τιμηθεί από την Πολιτεία, τον Στρατό, από Νομαρχίες, Συλλόγους και Αδελφότητες με περισσότερες από δέκα τιμητικές διακρίσεις (Αναμνηστικά Μετάλλια). Κάτι άλλο θα ήταν όχι μόνο ανώφελο και άχρηστο, αλλά και ανόητο.

8. Όμως, καλοί μου φίλοι της Συντακτικής, επειδή δεν θέλω να είναι τα λίγα «τσουχτερά» χρονογραφήματά μου πρόξενα προβληματισμού για σας και παραπόνων για μερίδα αναγνωστών (που ασχολούνται, διότι καυτηριάζονται τα κακώς δρώντα της εξουσίας) και επειδή θέλω, να σας βγάλω από τη δύσκολη (όπως αφήνετε να εννοηθεί στο σχόλιό σας) θέση (περί του εκ μέρους σας πρακτικού) γ' αυτό σας δηλώνω:

Εγώ θα εξακολουθώ να σας στέλνω τα προς δημοσίευση διάφορα κείμενά μου (χρονογραφήματα κ.λπ.) και σας όσα θα θεωρείτε «ακατάλληλα» – τσουχτερά – ενοχλητικά» μην τα φιλοξενείτε στον «Παλμό, μην τα δημοσιεύετε, αγνοείτε τα. Δική σας είναι η απόφαση.

Αυτό το είδος της αβανούς λογοκρισίας διά της μεθόδου της σιωπηλής απόρριψης το δέχομαι, γιατί το θεωρώ δικαίωμά σας. Το έχουν όλοι οι δικαιοκτές του τύπου και το ασκούν κατά βούληση.

Και κάτι ακόμα: αν σαν κάποτε ίσως για λόγους ηλικίας – υγείας ή και άλλους διακοπεί η τόσο επιτυχής συνεργασία μας δεν θα πτώσω ποτέ ν' αναπιά και να διαβάσω το «Παλμό» και να εκτιμή τις προσπάθειές όλων όσοι εργάστηκαν – εργάζονται και μοχθούν για την επιτυχία της εφημερίδας.

Η μέχρι τώρα εύρυθμη και προοδευτική πορεία του «Παλμού» στον δρόμο της επιτυχίας και της δικαιοσύνης των προστάθων σας, απαιτείται του Δ. Σ. και της Σ. Ε. της εφημερίδας, σας δίνει το δικαίωμα της βαθιάς ικανοποίησης, στους αναγνώστες δε και σε μένα τη χαρά να σας χαιρεκροτήσω.

Με εκτίμηση και πάντα φίλος σας.

Ελένη Μπότση του Ιωάννη - Αθήνα
Προς την Συντακτική Επιτροπή της εφημερίδας «Παλμός του Καλαμά»

Αγαπητοί κύριοι της Συντακτικής Επιτροπής της εφημερίδας «Παλμός του Καλαμά».

Είμαι από τους αναγνώστες που δεν θα σας παραπνεύσω σχετικά με την αιχμηρή πένα του Κωνσταντίνου μου Ιερομνηστή Κώστα Παππά. Δεν καταλαβαίνω τους προβληματισμούς σας. Όσο για τη λέξη λογοκρισία ούτε θα ήθελα να το σκέπτομαι ότι παλινδρομούμε σε άλλες ζοφερές εποχές. Αντ' αυτής επιμένω στην ελεύθερη έκφραση απόψεων.

Μετά τιμής

ΜΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Κατασκευή μεταλλικών γεφυρών μπέλλεϋ σε Δ. Δ. Πύργου και Δ. Δ. Λίθινου

Στη δημοπράτηση έργου για την κατασκευή μεταλλικών γεφυρών μπέλλεϋ στα Δημοτικά Διαμερίσματα Πύργου Κόνιτσας και Λίθινου Ζίτσας προχώρησε στην τελευταία της συνεδρίαση η Νομαρχιακή Επιτροπή Προγραμματισμού, Εκτέλεσης Έργων, Εκπόνησης Μελετών και Προμηθειών. Το έργο είναι προϋπολογισμού 80.000 ευρώ.

Συμπληρωματικά έργα στο αρδευτικό Μέσου Ρου Καλαμά

Συμπληρωματικά έργα στο αρδευτικό του Μέσου Ρου Καλαμά, προωθεί η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση. Ήδη ολοκληρώθηκαν οι σχετικές διαδικασίες και από την αρμόδια Νομαρχιακή Επιτροπή αναδείχτηκε ο ανάδοχος του έργου, που είναι η κ. Ευαγγελία Ζητούνη. Ο προϋπολογισμός του ανέρχεται σε 80.000 ευρώ.

Δημοπράτηση έργων για θρησκευτικά μνημεία

Τρία ακόμη έργα που αφορούν ανακατασκευή εκκλησιαστικών μνημείων, έχει εντάξει προς υλοποίηση στο πρόγραμμά της η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση. Στην τελευταία της συνεδρίαση η Νομαρχιακή Επιτροπή Προγραμματισμού, Εκτέλεσης Έργων, Εκπόνησης Μελετών και Προμηθειών ενέκρινε τη δημοπράτηση των παρακάτω έργων:

1. Ανακατασκευή της στέγης της Ι. Μ. Παλιουρής
Πρόκειται για έργο προϋπολογισμού 60.000 ευρώ. Οι

εργασίες αφορούν την αποκατάσταση της στέγης του τρούλου, του τετράγωνου τυμπάνου, του καθολικού, του νάρθηκα και της αψίδας που παρουσιάζουν σοβαρά προβλήματα.

2. Ανακατασκευή του Ι. Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Αρίστης Κεντρικού Ζαγορίου

Έχουν προγραμματιστεί να γίνουν εκτεταμένες παρεμβάσεις στον συγκεκριμένο Ναό, ο οποίος έχει ανεγερθεί το 1716 και είναι λιθόκτιστος με λιθόπλακα. Τα προβλήματα εντοπίζονται κυρίως στη στέγη, της οποίας έχουν αποσπασθεί οι πλάκες, με αποτέλεσμα να σπάνε και εισρρέουν νερά εντός του ναού και να επιφέρουν το σάπισμα στα ξύλα των ζευκτών και του σανιδώματος. Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στις 160.000 ευρώ.

3. Συνέχιση των εργασιών στην Ι. Μ. Πατέρων Ζίτσας.

Μετά την υλοποίηση της α' φάσης των εργασιών στην Ιερά Μονή Πατέρων Ζίτσας, προϋπολογισμού 250.000 ευρώ, η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση προωθεί και τη δεύτερη. Ήδη, με απόφαση της Ν.Ε., ενέκρινε τη δημοπράτηση νέου έργου, προϋπολογισμού 100.000 ευρώ. Με αυτό θα πραγματοποιηθούν εργασίες στον χώρο των κελιών και εργασίες αποπεράτωσης στη βρύση.

Δημοπράτηση συμπληρωματικού αρδευτικού έργου στο Ριάχοβο

Πρόσφατα δημοπρατήθηκε και υπογράφηκε σύμβαση προϋπολογισμού 45.000 ευρώ για συμπληρωματικά έργα αρδευτικού έργου Ριαχόβου νομού Ιωαννίνων

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Η Ήπειρος, ως εκ της γειτονίας της με διάφορες περιοχές του ελληνικού χώρου, από του ιλλυρικού μέχρι της Θεσσαλίας και των νήσων του Ιονίου και των σχετικών αλληλεπιδράσεων, μουσικών και ποιητικών, παρουσιάζει πολυμορφία ως προς τη σύνθεση των τραγουδιών της.

Στα μέρη που συνορεύουν με τη Ρούμελη και τη Θεσσαλία, υπάρχουν και τραγούδια καθιστικά τύπου στερεοελλαδίτικου, όπως για παράδειγμα το θεσπρωτικό τραγούδι της Πάργας και εκείνο της Λένης του Μπότσαρη της Σουλιώτικης περιοχής. Στα ίδια μέρη και τσιάμικα, τύπου στερεοελλαδίτικου, σαν το ηρωϊκό τραγούδι του Κιτσάντων.

Τραγούδια χορού στα τρία, σε ρυθμό τετρασήμου ποδιών, παρατηρούνται σ' όλη την Ήπειρο και ιδιαίτερος στη Βόρειο Ήπειρο και το Πωγώνι. Το δε στρωτό πωγωνίσιο, αποτελεί, κατά κανόνα, το αλλέγρο μέρος αργού καθιστικού ή χορευτικού σκοπού. Ο ίδιος χορός χορεύεται και σε ρυθμό εξάσημου δακτυλικών ποδιών. Μετά τον χορό στα τρία, φυσικό γύρισμα είναι ο χορός στα δύο, χορός συρτός σαν το στεριανό ή το πολιτικό των τεσσάρων χρόνων. Αξιοσημείωτο τοπικό χρώμα παρουσιάζει ο ρυθμός του ζαγορίσιου χορού των πέντε χρόνων πάνω στον οποίο, εκτός από τον "ζαγορίσιο" οργανικό χορευτικό σκοπό, υπάρχουν και άλλα τραγούδια όπως πχ η "Αλεξάντρα", με διάφορες χορευτικές παραλλαγές, τόσο ενδιαφέρουσες, όσο υπάρχουν άνθρωποι παλιοί, που μπορούν να τις εκτελέσουν πιστά, με όλη τη χάρη της χορευτικής παραδόσεως του τόπου. Σύνηθες γύρισμα του ζαγορίσιου, ο τσάμικος χορός, με προέκταση των 5 χρόνων σε δύο τριάδες.

Ιδιαίτερη αξία και σημασία παρουσιάζουν και οι δόχμιοι οκτάσημοι πόδες, που τόσο σπανίζουν στον ελληνικό χώρο, και που με ζήλο και φροντίδα διατηρούν, από τη μακρινή Αρχαιότητα, στα τραγούδια και στους συγκαθιστούς χορούς οι περιοχές, γύρω από την Πίνδο, της Ηπείρου, Θεσσαλίας και Δυτικής Μακεδονίας. Δε λείπει σε κάποιες περιπτώσεις και ο ρυθμός των επτά χρόνων του καλαματιανού συρτού, καθώς βλέπουμε και στο γύρισμα του μετσοβίτικου συγκαθιστού.

Ξεχωριστή μορφή όμως, μελικής σύνθεσης, παρουσιάζουν το μοιρολόι και ο σκάρος. Και ο μεν σκάρος είναι, σε διάφορες παραλλαγές και αυτοσχεδιασμός, απομίμηση της ξύλινης ποιμενικής φλογέρας εκ μέρους του κλαρίνου, που το ακολουθεί και το βιολί. Το δε μοιρολόι, απομιμούμενο αρχικών του θρήνων των νεκρών, παρουσιάζεται με μορφή καθιστικού τραγουδιού, με το ίδιο θρηνητικό περιεχόμενο, για να εξελιχθεί ακολούθως σε ένα ανεξάρτητο οργανικό καθιστικό σκοπό, που παίζουν εναλλάξ κλαρίνο, βιολί, λαούτο, και με τον οποίο, κατά κανόνα, αρχίζει η διασκέδαση σε γάμους, γιορτές και πανηγύρια. Όλως

ιδιαίτερο χαρακτήρα παρουσιάζουν τα τραγούδια της Βορείου Ηπείρου και του Ιλλυρικού, όπως μπορούμε να δούμε στη "Δεροπολίτισσα" και στο "Αλησμόνι και χαίρομαι" της παραμεθορίου περιοχής του Πωγωνίου, με τον προλογίζοντα τραγουδιστή την εκάστοτε μελωδούμενη φράση, και κατόπιν με τη χοροδιακή εκτέλεση, με τραγούδι, δεύτερη φωνή και ίσο, και το κλώσμα που δένει τις φωνές, πηγαίνοντας πάνω-κάτω, από το ίσο ως την υποτονική του τραγουδιού, σαν τον κλώστη των νημάτων, που σέρνοντας εδώ κι εκεί την κλωστή, σχηματίζει το υφάδι στον αργαλειό. Πανάρχαιο μουσικό μνημείο, μαρτυρούμενο από την πεντατονική κλίμακά του, θέτει πρόβλημα, κατά πόσο ήταν εξ' αρχής πολυφωνικό και αν έχει σχέση προς την εκκλησιαστική μουσική με την οποία παρουσιάζει αναλογίες φωνών.

Διαφορετικό ύφος παρουσιάζουν ακόμα τα παλιά Γιαννιώτικα τραγούδια καθώς κι εκείνα της Πρέβεζας που έχουν χαρακτήρα αστικό και νησιώτικο. Θα μπορούσε να πει κανείς πολιτικό, ανάλογο προς εκείνο των αστικών κέντρων της Δυτικής Μακεδονίας (Βέροιας, Καστοριάς και Νάουσας).

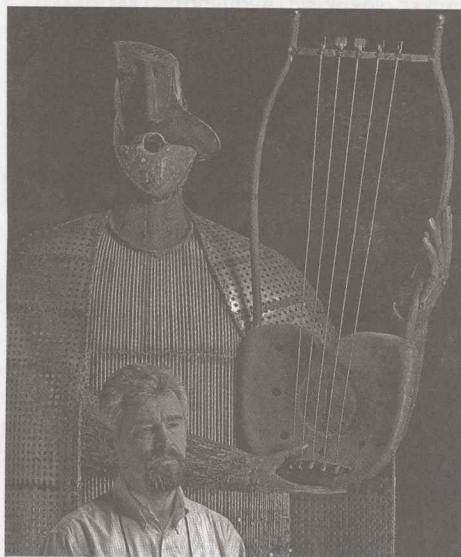
Κοινός εκτελεστής της όλης αυτής χαριτωμένης μουσικής και ρυθμικής ποικιλίας της Ηπείρου, η λαϊκή της συναυλία, με βασικό όργανο το κλαρίνο που πρωταγωνιστεί, το βιολί, το λαούτο και το κρουστό. Τα αστικά της όμως τραγούδια, τον παλιό καιρό ερμηνεύονταν από τη συνήθη βυζαντινή συναυλία με βιολιά, φλογέρες, κανονάκια ή σαντούρια, ούτια ή λαούτα και κρουστά. Λόγω αυτού, έχει μείνει, μαζί με τα σημερινά Ηπειρώτικα όργανα και το σαντούρι στη Πρέβεζα για τους τοπικούς της σκοπούς.

Το ποιητικό περιεχόμενο των ηπειρωτικών τραγουδιών - όπως και όλης της Ελλάδος - ποικίλλει. Τραγούδια ιστορικά και ηρωικά, αισθηματικά, γαμήλια, ποιμενικά, οδοιπορικά και φυσικά πιο πολλά τραγούδια της ξενιτειάς, που από τα πιο παλιά χρόνια, και ιδιαιτέρως της τουρκοκρατίας, κατάντησε χρόνια νόσος για την Ήπειρο, που εξελίχθηκε σε αθεράτευτη μεταναστευτική πληγή επί των ημερών μας.

Συνέπεια αυτή της μετανάστευσης, τα χωριά ερμηνεύουν και η γνήσια πνευματική παράδοση του τόπου: ήθη, έθιμα, παραδόσεις, χοροί, τραγούδια, τραγουδιστές μουσικά όργανα υποχωρούν δημιουργώντας έτσι το πρόβλημα για την τόσο ανημέρα άλλοτε σε μουσική Ήπειρο μας, για το αν θα μπορέσει να διατηρήσει τον πλούτο της το μουσικό και χορευτικό.

Ένα βετικό στοιχείο των τελευταίων ετών είναι ότι αρκετοί από τους ξενιτεμένους γυρνάνε στα χωριά τους και συνεχίζουν τις ζωές τους εκεί. Συνήθως, το μεγαλύτερο αντάμωμα των ξενιτεμένων στον τόπο τους γίνεται το καλοκαίρι με του κάθε είδους πανηγύρια που γίνονται απ' άκρη σ' άκρη σε ολόκληρη την Ήπειρο.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ



Το Μουσείο που δημιουργήσαμε στο Ελληνικό Ιωαννίνων του Δήμου Καταναχωρίων φιλοδοξούμε να είναι μοναδικό στο είδος του. Η μοναδικότητά του έγκειται στο ότι περιλαμβάνει έργα που μιλούν για τον τόπο μας, την Ήπειρο και την ιστορία της. Για ό,τι δόξασε και την έκανε σεβαστή στον κάθε Έλληνα που ακούει το όνομά της.

Είναι μοναδικό, γιατί μιλάει για το ψωμί, για τον ευεργέτη, τον ξενιτεμένο, τον πνευματικό άνθρωπο, τον Ηπειρώτη μάστορα, τον βοσκό, τον γεωργό, την πολύπαθη Ηπειρώτισσα μάνα και τέλος για τη μάθηση.



Θόδωρος Παπαγιάννης

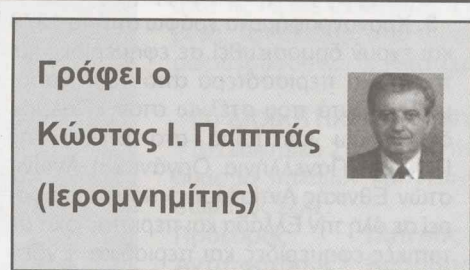
Το Χρονογράφημά μας: Ο ΘΡΗΝΟΣ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ

Όσες φορές ανέβαινα στην Ακρόπολη και στεκόμουν μπροστά στο μεγαλείο του Παρθενώνα, του ύψιστου Ναού της Τέχνης και του Κάλλους, ένωθα παράξενα.

Ευλαβικός προσκυνητής της ανεπανάληπτης καλλιτεχνικής ιδιοφυΐας του μεγάλου Έλληνα γλύπτη της αρχαιότητας ΦΕΙΔΙΑ, έτσι αγναντεύοντας από κοντά την ακρωτηριασμένη Ζωφόρο του Ναού, από το καινούργιο χέρι του κλέφτη και φονιά, νιώθω μέσα μου ανάμεικτα τα συναισθήματα της οργής και της θλίψης.

Οργή για κείνον τον βάνδαλο, που άπλωσε τα χέρια του και γκρέμισε τα αριστουργήματα της Τέχνης του Φειδία από τον λάμποντα θρόνο τους, πριν από διακόσια χρόνια, κι έγινε η πράξη του η βρωμερή κι απαίσια αιώνια ντροπή για την Ιστορία και τον Πολιτισμό των Εθνών και καταισχύνη για κείνους που αρνιούνται και σήμερα ακόμη την επιστροφή τους στον τόπο που τα γέννησε.

Θλίψη, γιατί δεν μπορώ να βλέπω την ασχήμια της άθλιας αυτής πράξης του Ελγίνου, έτσι κατάφατσα αποτυπωμένη στον



Γράφει ο
Κώστας Ι. Παππάς
(Ιερομνημής)

πανέμορφο Ναό και τη θλίψη του Παρθενώνα ζωγραφισμένη στο μέτωπό του.

Μα σήμερα που ξανανέβηκα στον Ιερό λόφο και βρέθηκα πάλι μπροστά του, δεν είδα μόνο την θλίψη του, άκουσα και τον θρήνο του κι ακόμα πιο πολύ τον στεναγμό του αθάνατου γλύπτη, του μεγάλου Φειδία.

Ναι! Ο στεναγμός του καλλιτέχνη έρχεται από τα βάθη των αιώνων σαν παράπονο και βέβαια σαν οργή και κατάρρα για τους βέβηλους κακοποιούς, που ορφάνεψαν τον υπέροχο Ναό από τ' αριστουργήματα της ιδιοφυΐας και του ταλέντου του.

Κύριοι του Βρετανικού Μουσείου, όσο κι

αν γεμίζετε και στολίζετε τα Μουσεία σας με ξένα εκθέματα, άδικα κομπορρημονείτε και επιτρέψτε, δεν είναι δικά σας, σ' άλλους ανήκει η δόξα. Σε σας μόνο ντροπή και καταίσχύνη.

Όλα είναι όμοια του άρπαγα Ελγίνου τα «κατορθώματα» κλεμμένα και αρπαγμένα από τους σκλάβους λαούς, που κατακτήσατε και βίαια κυβερνήσατε με τη διαφθορά και τον βούρδουλα. Όταν τα επιστρέψετε για ν' αποκατασταθεί η τιμή σας τότε θα διαπιστώσετε την φτώχεια και την γύμνια σας...

Τα μάρμαρα του Παρθενώνα θα τα επιστρέψετε. Δεν μπορεί να γίνει αλλιώς.

Είναι επιταγή της Ιστορίας. Επιταγή του Πολιτισμού, της Δικαιοσύνης, της Αλήθειας και της Αρετής.

Είναι η κραυγή του κόσμου και των εκατομμυρίων θεατών που είδαν τα εγκαίνια του Μουσείου της Ακρόπολης.

Είναι η κραυγή των εκατομμυρίων επισκεπτών που όλον τον χρόνο ανεβαίνουν

στον Ιερό Βράχο για να θαυμάσουν τ' αθάνατα Μνημεία της Ελληνικής Αρχαιότητας.

Τα μάρμαρα του Παρθενώνα είναι βαμμένα με το αίμα των Ελλήνων πολεμιστών του '21. Μην ξεχνάτε πως κατά την πολιορκία των Τούρκων στην Ακρόπολη, οι Έλληνες προμήθευαν τους Τούρκους με μολύβι για να φτιάχνουν βόλια και να μην σπάσουν τα μάρμαρα για να τα βγάλουν απ' εκεί.

Τα μάρμαρα του Παρθενώνα θα επιστραφούν, γιατί η παγκόσμια κοινή γνώμη το επιζητεί, γιατί όσο υπάρχει Ελληνισμός θα υπάρχει και θα κορυφώνεται η μάχη της επιστροφής.

Κύριοι του Βρετανικού Μουσείου θα τα επιστρέψετε τα μάρμαρα, γιατί δεν συμφωνούν μαζί σας οι περισσότεροι συμπατριώτες σας. Ρωτήστε τους αν θέλετε.

Κι όσο πιο γρήγορα πάρετε της Αρετής τον δρόμο, τόσο πιο γρήγορα θα λάμψει το φως της Δικαιοσύνης και θ' αποκατασταθεί και η δική σας υπόληψη κι αξιοπρέπεια.