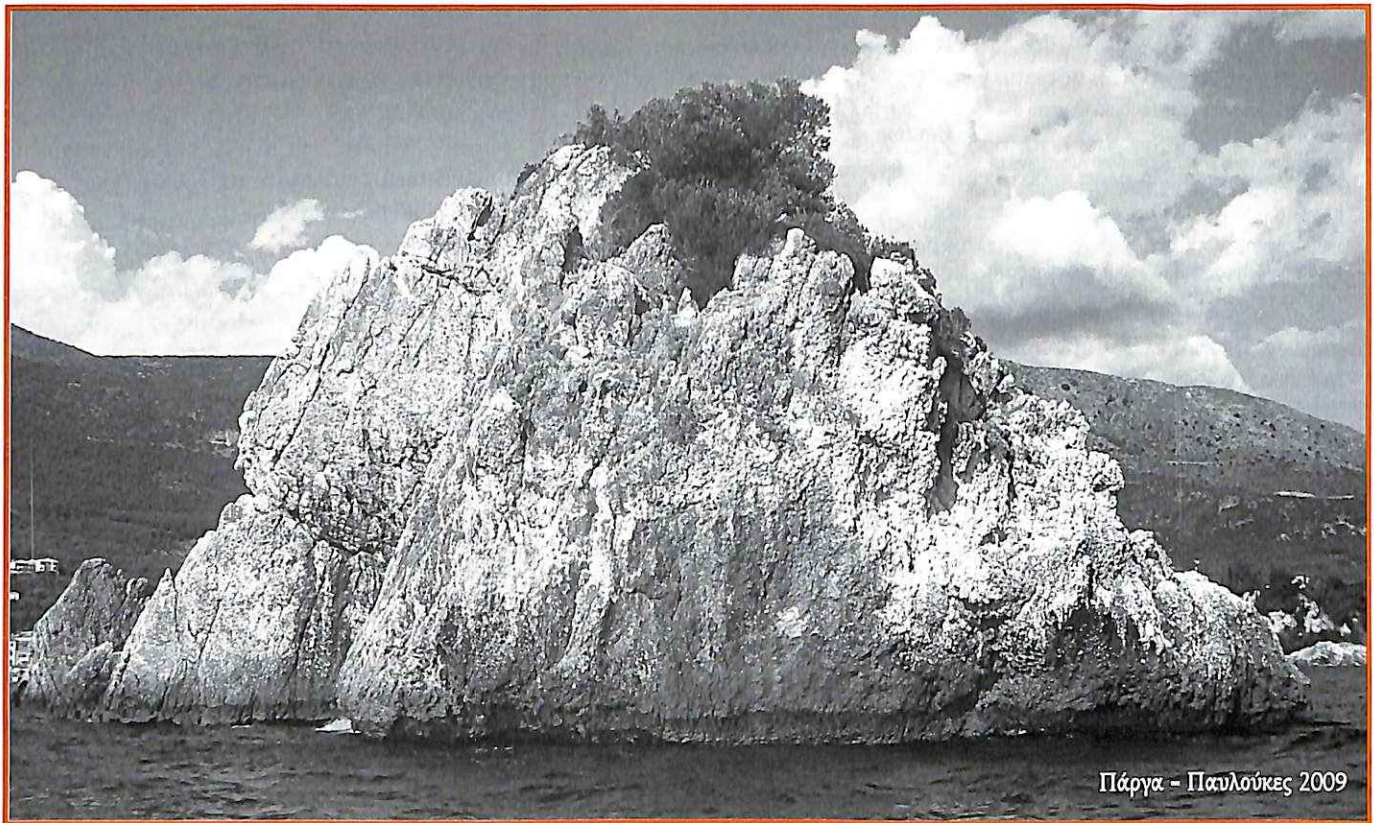




Πάργα - Παυλούκες 2009

Θαλασσοτοπωνύμια Πάργας

Το σχήμα των βράχων, των κάβων, των ακρωτηρίων και των μικρών αμμουδιών έχουν κεντρίσει τη φαντασία του ανθρώπου από εποχές που χάνονται στα βάθη των αιώνων. Γι' αυτό ακριβώς και οι άνθρωποι από αρχαιότατων χρόνων ένωσαν την ανάγκη να δώσουν σ' αυτά όνομα, ώστε να αποτελούν σημείο αναφοράς για τους βαρκάρηδες και τους ταξιδιώτες, οι οποίοι αναχωρούν από τα λιμάνια με διαφορετικό προορισμό κάθε φορά.

Κάτω από αυτές τις συνθήκες, σε ακτογραμμή πολλών μιλίων έχουμε καταγράψει τα τοπωνύμια και έχουμε προσπαθήσει σε αρκετά από αυτά να εξηγήσουμε την προέλευση των ονομάτων τους αντλώντας κυρίως στοιχεία από τους ψαράδες και τους καπεταναίους της πόλης μας.

Η διάβρωση, που έχουν υποστεί τα βράχια, προσέλκυσε το ενδιαφέρον των παρατηρητών τους, οι οποίοι ανάλογα με το σχήμα τους τα ονόμασαν. Επίσης έλαβαν υπόψη τους ιστορικά γεγονότα, την ελληνική μυθολογία, όπως και το χρώμα του νερού της θάλασσας, με αποτέλεσμα να σημειώνεται πληθώρα τοπωνυμίων, που εντυπωσιάζουν στο άκουσμά τους.

Το ανάγλυφο της παράκτιας περιοχής της Πάργας διαμορφώνεται

• Ο Πρόεδρος του Συλλόγου
Παργινών Αθήνας,
Αθανάσιος Βέργος και
το Διοικητικό Συμβούλιο,
εύχεται ολόψυχα

ο καινούριος χρόνος να
φέρει γαλήνη και ειρήνη σε
όλον τον κόσμο και
τη χρονιά αυτή τα όνειρα όλων σας να γίνουν
αληθινά.



• Ο Δήμαρχος Πάργας Σπυρίδων Πηγής και
το Δημοτικό Συμβούλιο, εύχεται στους δημότες
της Πάργας υγεία, χαρά, κάθε επιτυχία,
σύνεση και αρετή για το 2010.

• Ο Νομάρχης του Νομού Πρέβεζας
Βασίλης Ιωάννου και το Νομαρχιακό
Συμβούλιο, εύχεται στους κατοίκους του
Νομού, Χρόνια Πολλά, καλά και ευτυχισμένα,
γεμάτα υγεία, αγάπη και επιτυχίες.

Κοινωνικά Πάργας

Γεννήσεις:

- Ο Βέκιος Βασίλειος & η Χαρίση Χριστίνα απέκτησαν κορίτσι στις 13.02.2009.
- Ο Κατομήτης Ηλίας & η Αδάμου Αγγελα απέκτησαν αγόρι στις 02.09.2009.
- Ο Μήτσος Παύλος & η Βλαντιμίροβα Ραντοστ απέκτησαν αγόρι στις 04.09.2009.
- Ο Σιδέρης Αθανάσιος & η Τσουκιά Φωτεινή απέκτησαν αγόρι στις 18.09.2009.
- Ο Δήμας Βασίλειος & η Δημοπούλου Αικατερίνη απέκτησαν κορίτσι στις 29.09.2009.
- Ο Κέντρος Σταύρος & η Βουρεκά Αναστασία-Χριστίνα απέκτησαν αγόρι στις 23.10.2009.
- Ο Ρίστας Αλέξανδρος & η Κώστη Αντιγόνη απέκτησαν κορίτσι στις 29.10.2009.
- Ο Μήτρου Ιωάννης & η Σπύρου Χρυσανγή απέκτησαν κορίτσι στις 06.11.2009.
- Ο Δημόπουλος Χαράλαμπος & η Καρασαββίδου Λαμπρινή απέκτησαν κορίτσι στις 11.11.2009.
- Ο Δημητρίου Τρύφων & η Γίρτσονα Ζντέγκα απέκτησαν αγόρι στις 01.12.2009.
- Ο Δημόπουλος Αλέξανδρος & η Στελίου Ευγενία απέκτησαν αγόρι στις 03.12.2009.
- Ο Ανδρέου Αλέξανδρος & η Μήτρου Μαρία απέκτησαν κορίτσι στις 03.12.2009.
- Ο Κόκορης Πέτρος & η Κυριακοπούλου Ξανθή απέκτησαν κορίτσι στις 04.12.2009.
- Ο Γκίζας Ενώγγελος & η Θεοδοσία Αρετή απέκτησαν αγόρι στις 05.12.2009.
- Ο Λιάκος Κωνσταντίνος & η Σιδέρη Ζωΐτα απέκτησαν αγόρι στις 15.12.2009.

Γάμοι:

- Ο Γαβριήλ Βασίλειος του Γεωργίου & η Βερέττη Ευφροσύνη του Παύλου τέλεσαν Θρησκευτικό Γάμο στις 31.10.2009, στην Πάργα.
- Ο Κώστας Θωμάς του Ιωάννη & Ιωάννη Βικτωρία του Χαρίση, τέλεσαν Θρησκευτικό Γάμο στις 14.11.2009, στην Πάργα.
- Η Γκίνη Αικατερίνη του Μιχαήλ & ο Μπάκας Θεόδωρος του Ανδρέα, τέλεσαν Πολιτικό Γάμο στο Μαργαρίτι Θεσπρωτίας στις 10.07.2009.
- Ο Ραντόπουλος Ηρακλής-Ανδρέας του Ηρακλή & η Τσιώτη Σουζάνα του Αναστάσιου, τέλεσαν Θρησκευτικό Γάμο, στις 22.08.2009 στο Μουζακαίους Κατοικάς Δήμου Παμβώτιδας Ιωαννίνων.
- Ο Λαμπρούσης Κυριάκος του Λάμπρου & η Κοτρώ-

τοιου Χρυσούλα του Χρήστου, τέλεσαν Θρησκευτικό Γάμο στις 19.07.2009 στα Ιωάννινα.

- Ο Μπόλωσης Ευθύμιος του Γεωργίου & η Τζούρτζου Παναγιώτα του Σταύρου, τέλεσαν Θρησκευτικό Γάμο στις 14.11.2009, στην Πέρδικα.
- Ο Μήτρου Γεώργιος του Κωνσταντίνου & η Γαρούφου Αγορή του Γεωργίου, τέλεσαν Θρησκευτικό Γάμο στις 24.10.2009, στην Καρότσια.

Θάνατοι:

- Ο Μπουζούρης Ιωάννης του Σωτήριου & της Παναγιώτας, σύζυγος Άννας, απεβίωσε στο Μόναχο Γερμανίας, στις 18.05.2009, 64 ετών.
- Η Κυριακή Μυρωνίδου του Ακίλα & της Βασιλικής, σύζυγος Αλέξανδρου Σίντου, απεβίωσε στα Ιωάννινα, στις 26.09.2009, 40 ετών.
- Η Κερκίρα Πατέρα του Φώτιου & της Ελένης, απεβίωσε στο Χολαργό Αττικής στις 05.10.2009, ετών 62.
- Η Μαρία Πέτρου του Θεόδωρου, χήρα Θωμά, απεβίωσε στην Αγιά, στις 09.10.2009, 89 ετών.
- Η Ανθούλα Λέκκα του Νικόλαου, χήρα Κωνσταντίνου, απεβίωσε στην Αγιά Πάργας, στις 04.11.2009, 78 ετών.
- Η Όλγα Σιάμου του Πέτρου, χήρα Σπυριδωνά, απεβίωσε στην Πάργα, στις 08.11.2009, 89 ετών.
- Η Άλκη Κολώνη του Ευάγγελου, χήρα Ιωάννη απεβίωσε στην Πάργα, στις 24.11.2009, 73 ετών.
- Ο Σωτήριος Νίκας του Νικόλαου & της Αγγελικής, σύζυγος Μαρίας, απεβίωσε στους Φιλιππείς, στις 04.12.2009, 76 ετών.
- Η Παρασκευή Τούση του Αθανασίου, σύζυγος Πάσχου, απεβίωσε στην Πάργα, στις 04.12.2009, 76 ετών.
- Η Χάιδω Νάκα του Χρήστου, χήρα Ελευθέριου, απεβίωσε στην Ανθούσα Πάργας, στις 20.12.2009, 86 ετών.
- Ο Κωνσταντίνος Παγιατάκης του Γεράσιμου & της Ελένης, σύζυγος Αικατερίνης, απεβίωσε στην Πρέβεζα, στις 25.12.2009, 83 ετών.
- Η Θεοδώρα Λιάλιου του Γεωργίου, χήρα Αναστάσιου, απεβίωσε στην Λάρισα, στις 27.12.2009, 83 ετών.
- Ο Μιχαήλ Λιάλιας του Ιωάννη & της Ευφροσύνης, σύζυγος Κωνσταντίνος, απεβίωσε στα Ιωάννινα, στις 29.12.2009, 58 ετών.
- Η Ραντοπούλου Νανούκα του Νικολάου, σύζυγος του Αθανασίου Ματζιά, απεβίωσε στην Αθήνα στις 19-10-09, 98 ετών (κοιμ. Βύρωνα).
- Κοκότη Παρασκευή του Γεωργίου, απεβίωσε στην Αθήνα στις 13-10-09, 57 ετών (κοιμ. Περισσού).

Ενισχύσεις - Συνδρομές

20 € Παπαγεωργίου Ντίνα, Λέκας Ιωάννης, Ρίζος Αλέξανδρος, Μωραΐτης Στέφανος, Γκρένης Λεωνίδας, Μπάτσιος Σωτήρης, Λούκα Κυρή, Κορμπάλας Στέφανος, Δημάκος Απόστολος, Βαρσάκη-Λινάρδου Ευαγγελία.
30 € Αντωνίου Φαίδρα.

40 € Δημητριάδης Χαράλαμπος, Σπανός Ελευθέριος.
50 € Τζώρτζη-Κων/νίδη Τζάντα εις μνήμη Διονύση Παΐζη, Δέσκα-Αγκλάνη Ντίνα, Γκούλιουρας Θωμάς, Νικολάου Κασσιανή.
50 \$ (Καναδά) EFFIE GEKAS.
60 € Δεσούλας Σπυριδών.
100 € Ζυγούρης Σπυριδών.

Περιεχόμενα

Θαλασσοτοπωνύμια Πάργας	1,12,13
Κοινωνικά	2
Μικρές Ειδήσεις	3,4
Χριστουγεννιάτικες Παργινές γένσεις	4
Παργινοί Ευεργέτες	5
Παργινές Συνταγές	6
Γνωρίζετε ότι	6
Τιμητική σύνταξη στον Απόστολο Πετρίδη	7
68 χρόνια από την ίδρυση του Ε.Α.Μ.	8,9
Αλέκος Κιτσάκης «Το αηδόνι της Ηπείρου»	11
Φωτορεπορτάζ	16

Σημείωμα του ΕΚΔΟΤΗ

Με μεγάλη προσμονή και λαχτάρα κάθε χρόνο όλοι και κυρίως τα παιδιά περιμένουν τα Χριστούγεννα.

Η γιορτή αυτή έχει αναπόσπαστα συνδεθεί στη συνείδηση των ανθρώπων με ένα μεγάλο αριθμό εθίμων, με στολίδια, χρώματα, γλυκά, μυρωδιές και δώρα. Τα τελευταία όμως χρόνια οι μέρες αυτές έχουν πάρει άλλη διάσταση, γεγονός που κάνει τους μεγαλύτερους να νοσταλγούν όλο και περισσότερα τα χριστούγεννα και την πρωτοχρονιά των παλιότερων ετών. Τότε, έξω στην αγορά και στους δρόμους, αν και τα χρήματα ήταν λίγα, έβλεπες παντού χαρούμενα και φωτεινά πρόσωπα που έδεναν αρμονικά με τη λαμπρότητα και τη ζεστασιά των ημερών. Σήμερα, δυστυχώς, όλα έχουν υποκαταστήσει τις τρυφερές ανθρώπινες σχέσεις και οι γιορταστικές μέρες αντιμετωπίζονται ως ευκαιρία για περαιτέρω αγορές και διηνεκή ενασχόληση με την τηλεόραση, το διαδίκτυο, τα ηλεκτρονικά παιχνίδια και τα σιντί, πράγματα που δεν έχουν ψυχή και καλύπτουν χειμερικές ανθρώπινες ανάγκες.

Εκείνες τις εποχές το τραπέζι στηνόταν με το τίποτα, τα λίγα παιχνίδια και οι φούσκες γέμιζαν χαρά όλα τα παιδιά και τα σπίνια μοσκοβολούσαν πάστρα, φαγητά, γλυκά και ευτυχία...

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

ΕΠΙΤΥΧΩΝΤΕΣ

Η Ελένη-Σοφία (Έλφη) Βέργου του Ιωάννου και της Μαρίας, επέτυχε στα ΤΕΙ, στη Σχολή Οπτικής Οπτομετρίας Αθηνών

Μικρές Ειδήσεις • Χωρίς σχόλια • Μικρές Ειδήσεις • Χωρίς σχόλια

Σύλλογος «Ο Σύνδεσμος»

Το 2007 ιδρύεται στην Πάργα ο Σύλλογος με την επωνυμία «Διεθνής Κοινότητα Πάργας» με αριθμό απόφασης του μονομελούς Πρωτοδικείου Πρέβεζας 75/2007 (The Link / Ο Σύνδεσμος).

Στα δύο χρόνια λειτουργίας του ο Σύλλογος συμμετέχει σε διάφορες εκδηλώσεις στην Πάργα. Οργανώνει Χριστουγεννιάτικα Gala, αναλαμβάνει πρωτοβουλίες για την προστασία των ζώων, συμμετέχει στο πρόγραμμα «Ανθρωπος, Τέχνη, Περιβάλλον» με χορηγία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Με πρωτοβουλία του Συλλόγου, οι κάδοι στο λιμάνι της Πάργας βάφτηκαν με ωραία σχέδια και ευχάριστα χρώματα. Επίσης δημιούργησε τμήματα εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας για ξένους υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας της Γενικής Γραμματείας Δια Βίου Μάθησης, ίδρυσε δανειστική Βιβλιοθήκη κ.ά. Ο Σύνδεσμος προσπαθεί να συμμετάσχει και σε άλλα προγράμματα προς όφελος της Κοινότητας των ξένων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην Πάργα.

Στις 25 Οκτωβρίου του 2009 ο Σύλλογος διεξήγαγε εκλογές για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου με την παρακάτω σύνθεση.

Πρόεδρος: Irene Staknys-Papanikolaou

Γραμματέας: Μαίρη Κασίμη

Ταμίας: Sandra Collins-Dokou

Μέλος: Christina Johanssen

Μέλος: Mike Autorino

Η ιστοσελίδα του Συνδέσμου είναι:

www.parga-thelink.com.

Ο Σύλλογος είναι ανοιχτός σε ξένους και φίλους που ζουν στην Πάργα ανεξαρτήτως φυλής, χρώματος, καταγωγής και φύλου.

Στο Συμβούλιο της Ευρώπης ο Βαγγέλης Παπαχρήστος

Με απόφαση του Πρωθυπουργού Γιώργου Παπανδρέου, ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Πρέβεζας Βαγγέλης Παπαχρήστος ορίστηκε ως τακτικό μέλος στο Συμβούλιο της Ευρώπης και στη Δυτικοευρωπαϊκή Ένωση, δύο από τους αρχαιότερους διεθνείς οργανισμούς. Το Συμβούλιο της Ευρώπης ιδρύθηκε το 1949, μέλη του είναι 47 κράτη και τα θέματα που ασχολείται είναι η ευρωπαϊκή ενοποίηση, τα νομικά πρότυπα, η προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και η ανάπτυξη των δημοκρατικών θεσμών. Η Δυτικοευρωπαϊκή Ένωση ιδρύθηκε το 1948, αποτελείται από 28 χώρες-μέλη και ασχολείται με τα ζητήματα Άμυνας και Ασφάλειας. Επίσης ο κ. Παπαχρήστος ορίστηκε να συμμετέχει στη Διαρκή Επιτροπή Οικονομικών Υποθέσεων και στην Επιτροπή Ευρωπαϊκών Υποθέσεων.

Ο Άγιος Αθανάσιος εκπέμπει S.O.S.

Στην κορυφή του λόφου του Αγίου Αθανασίου, που έχει χαρακτηριστεί ως λόφος απείρου κάλλους, βρίσκεται το ομώνυμο ξωκλήσι.

Ο Άγιος Αθανάσιος δεσπόζει στο σημείο αυτό εδώ και εκατοντάδες χρόνια και αποτελεί πόλο έλξης για ένα μεγάλο αριθμό τουριστών, που επισκέπτεται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους την περιοχή της Πάργας. Τον τελευταίο όμως χρόνο, λόγω της καθίζησης που έχει υποστεί το έδαφος από την ανατολική πλευρά του λόφου, το ξωκλήσι παρουσιάζει σημαντικά ρήγματα και φθορές. Η παλαιότητα όμως του ναού σε συνδυασμό με την ομορφιά του μέρους καθιστά επιβεβλημένη την άμεση αποκατάσταση των ζημιών. Κάτω από αυτές τις συνθήκες, κάνουμε έκκληση στις Αρχές του τόπου μας να ενσκήψουν στο πρόβλημα και να συμβάλλουν τα μέγιστα, ώστε το ξωκλήσι του Αγίου Αθανασίου να επισκευαστεί τώρα που είναι ακόμη νωρίς για να μπορέσει να σωθεί.

Ιονία οδός - «Παράκαμψη Αγρινίου»

Επτά μήνες έχει που δόθηκε σε κυκλοφορία (29 Μαΐου 2009), η παράκαμψη Αγρινίου μήκους 34 χιλιομέτρων, από τον ανισόπεδο κόμβο Κεφαλόβρυσου μέχρι τον ανισόπεδο κόμβο Κουβαρά. Ο δρόμος αποτελεί τμήμα της Ιονίας οδού και κόστισε 200 εκατ. ευρώ (χρηματοδοτήθηκε από το Ταμείο Συνοχής).

Όσοι Παργινοί επισκέφθηκαν την Πάργα, διαπίστωσαν ότι ο συνολικός χρόνος της διαδρομής μειώθηκε κατά μισή ώρα περίπου, ενώ αποφεύγεται τελείως το Αγρίνιο, που κάποιες φορές η διέλευση απαιτούσε γερά νεύρα. Ας ελπίσουμε να τελειώσει μέσα στο χρονοδιάγραμμα που προβλέπεται η Ιονία Οδός, μήπως και καταφέρει η Ήπειρος να βγει από την απομόνωση.

7η Πανελλήνια Λαμπαδηδρομία Αιμοδοτών

Στις 2 Οκτωβρίου ο Σύλλογος Αιμοδοτών Ανθούσας «Βασίλειος Χατζής» συμμετείχε με νέους και νέες του Δήμου στην 7η Πανελλήνια λαμπαδηδρομία.

Η λαμπαδηδρομία ξεκίνησε από το Δημοτικό Στάδιο Πάργας «Βασίλειος Ε. Βασιλάς» και κατέληξε στην πλατεία της Ανθούσας «Βασίλειος Χατζής».

Στην ομιλία του ο Πρόεδρος του Συλλόγου Περικλής Λιάκρης αναφέρθηκε στο έργο του Συλλόγου, την σημασία του εθελοντισμού, ενώ ιδιαίτερη αναφορά έγινε στην προσπάθεια του Συλλόγου που ξεκίνησε για την δωρεά οργάνων. Η προσέλευση του κόσμου στην εκδήλωση υπήρξε ικανοποιητική, ενώ στη συνέχεια ακολούθησε γλέντι με παραδοσιακή μουσική.

Συνέχεια στη σελίδα 4

Η ΠΑΡΓΑ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ ΕΧΕΙ ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΤΗΣ ΣΥΝΔΡΑΜΕΤΕ ΓΙΑ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ!!!

Ιδιοκτήτης: Σύλλογος Παργινών Αθήνας-Πειραιά-Περιχώρων «Η ΠΑΡΓΑ»
Μαρίκας Κοτοπούλη 10, • 104 32 Αθήνα • Τηλέφωνο Γραφείου: 210 5225788 • Fax: 210 5237773
Εκδότης-Διευθυντής: Βέργος Αθανάσιος, Πετμεζά 16, 11743 Αθήνα, Τηλ.: 210 9240940
Σύνταξη: Δ.Σ. Συλλόγου
Εμβάσματα: Στέλιος Δημήτριος, Κώστα Βάρναλη 34, 122 44 Αιγάλεω, Τηλ.: 210 5615740
Στην Πάργα εισπράττουν οι: Γκούλιουρα-Γκούνα Τασία, Ανδρέου Γεώργιος, Λένης Κ. Γεώργιος
Παραγωγή: Press Line, Μάγερ 11, Τηλ.: 210 5225479

Τα κείμενα που φέρουν υπογραφή, εκφράζουν τις απόψεις του συγγραφέα τους.
Η Συντακτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα της μη δημοσίευσης ή της σύντμησης των κειμένων κατά την κρίση της.

Μικρές ειδήσεις

Συνέχεια από τη σελίδα 3

Απόλλων Πάργας-Απόλλων Ευπαλίου I-0 (I-II-09)

Η αναμέτρηση ανάμεσα στους δύο Απόλλων τον Απόλλων Πάργας και τον Απόλλων Ευπαλίου ανέδειξε νικήτρια την ομάδα της Πάργας με σκορ I-0, σκορ που δεν ανταποκρίνεται στην πραγματική δυναμική με βάση τα αγωνιστικά πρόσωπα που εμφάνισαν στο γήπεδο οι δύο ομάδες. Η ομάδα του Απόλλωνα Πάργας είχε τις φάσεις για να διευρύνει το υπέρ της σκορ, όμως αυτό που κρατά η ομάδα μας είναι το τρίποντο που είναι πολύτιμο για τη συνέχεια. Ο Απόλλων Πάργας έφτασε τους 14 βαθμούς μόλις 3 βαθμούς πίσω από τον πρώτο Τηλυκράτη Λευκάδας και βεβαίως είναι σε απόσταση βολής. Το γκολ που έδωσε τη νίκη στον Απόλλωνα το σημείωσε ο Μαυραγγελίδης στο 27' γράφοντας το I-0 που έμεινε και μέχρι το τέλος της συνάντησης.

Απόλλων Πάργας:

Μπάμπης, Αηδόνης, Κολοκούρας, Γεράκης, Γιάννος, Βάσιος, Χρήστου (62' Παππάς), Μαυραγγελίδης, Μώκος, Λουκούμης (68' Καραχάλιος), Μανώλης (73' Μάρκος)

Απόλλων Ευπαλίου:

Ανδρεόπουλος, Καραμπουλάι, Λάμπος 6' Ι. Γλέγγας), Κοντός, Β. Φλέγγας, Μπίμπας, Κατσικογιάννης (70' Ρούμπας), Γ. Φλέγγας, Αδραχτάς, Ζαχαρόπουλος (60' Μπακούλας), Παπακωστόπουλος.

Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος

Η καθιερωμένη Πολιτιστική εκδήλωση της Π.Σ.Ε. «Η πίτα του Ηπειρώτη» θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 7 Φεβρουαρίου 2010 και ώρα 10 π.μ. στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας.

Όπως κάθε χρόνο, το πρόγραμμα της κορυφαίας αυτής εκδήλωσης της ηπειρωτικής αποδημίας, θα περιλαμβάνει κοπή της παραδοσιακής βασιλόπιττας, μουσικά και χορευτικά ηπειρωτικά συγκροτήματα και τραγούδια από Ηπειρώτες τραγουδιστές.

Χριστουγεννιάτικες Παργινές γεύσεις



Το Χριστόψωμο

Από την Παραμονή των Χριστουγέννων όλα τα σπίτια γιορτάζουν και φορούν τα καλά τους, χριστουγεννιάτικο δέντρο με στολίδια και λαμπιόνια, καθαρά κιλίμια, προκειμένου να υποδεχτούν την έλευση του Θεανθρώπου. Μία από τις προετοιμασίες της ημέρας εκείνης είναι το ζύμωμα του Χριστόψωμου. Το Χριστόψωμο έχει σχήμα στρογγυλό και κάποια υλικά παραπάνω από

το απλό ψωμί. Φέρει στο επάνω μέρος σφραγίδα σε σχήμα σταυρού. Σε περίπτωση που δεν υπάρχει σφραγίδα, φτιάχνουν σταυρό ανάγλυφο και το στολίζουν με ανάγλυφα σχέδια από ζυμάρι, καρύδια και αμύγδαλα.

Τα σπάργανα του Χριστού

Οι γνωστές σε όλους μας τηγανίτες και ξεροτήγανα ονομάζονται του Χριστού τα σπάργανα, γιατί θυμίζουν τα υφάσματα, με τα οποία στρώθηκε η φάτνη, για να υποδεχθεί το νεογέννητο Θεάνθρωπο. Τις τηγανίτες τις ετοιμάζουν παραμονή και ανήμερα των Χριστουγέννων, τις σιροπιάζουν με μέλι, ή τις πασπαλίζουν με ζάχαρη και τις τρώμε κυρίως ζεστές, ενώ τα ξεροτήγανα τρώγονται ευχάριστα και κρύα πασπαλισμένα με τριμμένα καρύδια ή σισάμι. Επίσης και οι λουκουμάδες αυτές τις ημέρες έχουν την τιμητική τους.

Τα γιαπράκια

Ανήμερα τα Χριστούγεννα υπάρχουν στο τραπέζι ντολμάδες τυλιχτοί με λάχανα ή με κληματόφυλλα, που τα έχουν διατηρήσει σε άλμη από το καλοκαίρι, τα λεγόμενα γιαπράκια. Το συγκεκριμένο φαγητό θεωρείται χριστουγεννιάτικο, γιατί οι ντολμάδες διπλώνουν, όπως οι φασκίες του θείου βρέφους.

Αρνί με πατάτες

Ένα από τα σημαντικότερα πιάτα την ημέρα των Χριστουγέννων στην Πάργα ήταν το αρνάκι στο φούρνο με πατάτες, όπως και ο κόκορας παστιτσάδα ή το χοιρινό με σέλινο. Σήμερα κυρίαρχη θέση κατέχει η γαλοπούλα.

Κουραμπιέδες και μελομακάρονα γεμιστά με καρύδια

Δεν λείπουν από κανένα Παργινό τραπέζι.

Βασιλόπιτα

Φτιάχνεται γλυκιά με πολλούς τρόπους. Κόβεται από το νοικοκύρη κυρίως στο μεσημεριανό τραπέζι της πρωτοχρονιάς και φέρει νόμισμα. Την ώρα αυτή, όλοι ήταν υποχρεωμένοι να βρίσκονται στα σπίτια τους, αφήνοντας όλες τις άλλες δουλειές και ασχολίες τους, για να πάρουν μέρος στο πλούσιο ή φτωχικό πρωτοχρονιάτικο τραπέζι, γιατί «όπως θα ήταν συγκεντρωμένοι και μονιασμένοι τούτη τη μέρα, έτσι θα ήταν μονιασμένοι κι' αγαπημένοι όλο το χρόνο».

Στον κοινό τούτον γιορτασμό, θα έπρεπε να πάρουν μέρος, όχι μόνο όσοι βρίσκονταν στα σπίτια τους, μα κι' οι ξενιτεμένοι, που βρίσκονταν μακριά απ' αυτά, καθώς και ο Άι-Βασίλης, έπρεπε να πάρει κι αυτός το μερτικό του από κάθε τραπέζι, σύμφωνα με την λαϊκή αντίληψη, που θάπαιρνε μέρος νοερά στο τραπέζι.

Σιροπιαστά

Στις μέρες αυτές το τραπέζι συμπληρώνεται από καταΐφι, μπακλαβά ή σαραγλί.

Ελιές και φασόλια

Οι προληπτικοί απέφευγαν να τρώνε τα συγκεκριμένα εδέσματα από την παραμονή των Χριστουγέννων ως και τα Θεοφάνεια (δωδεκαήμερο), γιατί φοβούνταν να μην κάνουν καλογήρους ή σπηριά.



ΠΑΡΓΙΝΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ

ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΥΡ. ΖΟΥΛΑ-ΠΑΠΠΑ (1893-1974)



Η Θεοδώρα Πύρρου-Ζούλα, είχε αδελφία τον Μιχαήλ (γεννηθείς το 1895) και τον Χρήστο (γεννηθείς το 1898) και ήταν η μοναδική κόρη της οικογένειας του Πύρρου Ζούλα και της Κρήνης Γκούλιουρα.

Γεννήθηκε στην Πάργα το 1893. Υπήρξε σύζυγος του Κων/νου Παππά, με τον οποίο εγκαταστάθηκε στο Μεξικό. Τον τόπο της όμως, την Πάργα, δεν την ξέχασε ποτέ. Γι' αυτό και άφησε υπέρ του Ερυθρού Σταυρού Πάργας το ποσό των 4.750 δολαρίων. Η δωρεά της έγινε δεκτή με την υπ' αριθμό 79/1974 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Πάργας, το οποίο στη συνεδρίαση στις 23-10-1974 την ανακήρυξε ευεργέτισσα του Δήμου Πάργας. Πέθανε στο Μεξικό το 1974 σε ηλικία 81 ετών.

ΣΟΦΙΑ ΧΑΡ. ΓΙΟΧΑΛΑ-ΔΟΥΚΑΚΗ (1905-1986)



Η Σοφία Γιοχάλα-Δουκάκη, ήταν κόρη του Χαράλαμπου Γιοχάλα και της Ελένης Γκούλιουρα, αδελφή μικρότερη του Νικόλαου Γιοχάλα (γεννηθέντος το 1897) και της Κονδυλένιας Γιοχάλα (γεννηθείσας το 1898). Γεννήθηκε στην Πάργα στις 17-10-1905 και παντρεύτηκε

τον Αριστείδη Δουκάκη, κουρέα στο επάγγελμα με καταγωγή από την Κέρκυρα, στις 23-4-1950. Από το γάμο τους δεν απέκτησαν παιδιά. Δεν άφησε γραπτή διαθήκη αλλά προφορική στον ανιψιό της Αντίοχο Γκούλιουρα, ο οποίος μετά το θάνατό της εκτέλεσε κατά το γράμμα τις επιθυμίες της: Παρέδωσε στο Δήμο της Πάργας το βιβλιάριο που είχε στην Αγροτική Τράπεζα με το ποσό των 7.000.000 δρχ., προκειμένου να πραγματοποιηθούν όλα όσα επιθυμούσε:

- α) ανέγερση νέου κτιρίου του Δημαρχείου και
- β) δημιουργία παιδικής χαράς.

Όταν ήταν στη ζωή το 1983 προσέφερε το ποσό του ενός εκατομμυρίου και πλεόν για την αγορά και την τοποθέτηση ενός μεγάλου ρολογιού στο καμπαναριό του Αγίου Νικολάου καθεδρικού, για να κτυπά τις ώρες. Πέθανε σε ηλικία 81 ετών και ετάφη στην Πάργα στις 3-11-1986.

Δελτίο Τύπου

Σύλλογος Παργινών
Αθήνας-Πειραιά-Περιχώρων «Η ΠΑΡΓΑ»

Αθήνα 24/11/09

Θέμα: Αναβολή δημοπράτησης του έργου «βελτίωση τμήματος της Εθνικής Οδού Ηγουμενίτσας-Πρέβεζας από τον κόμβο Καρτερίου μέχρι τον κόμβο Πάργας»

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Παργινών Αθήνας στη συνεδρίαση του στις 23 Νοεμβρίου του 2009 αποφάσισε ομόφωνα να εκφράσει τη δυσαρέσκεία του για την αναβολή του συγκεκριμένου έργου, η οποία έχει στόχο την ολοκληρωτική ματαίωσή του. Μετά από είκοσι χρόνια αγώνων των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής μας και, ενώ είχαν εξασφαλιστεί οι πόροι (μέσω της Δ' προγραμματικής περιόδου ΕΣΠΑ), οι ιθύνοντες αποφάσισαν διαφορετικά. Πρόκειται για ένα έργο πνοής, που αφενός θα εγγυούταν την ασφάλεια των οδηγών σε ένα από τα πιο επικίνδυνα τμήματα της Εθνικής Οδού, και αφετέρου θα αποτελούσε θέλγητρο για ένα μεγάλο αριθμό τουριστών, που θα επιθυμούσε να επισκεφτεί την περιοχή μας. Κατά αυτόν τον τρόπο η αναβολή και η ματαίωση του συγκεκριμένου έργου θέτει σε κίνδυνο τη ζωή των συμπολιτών μας και αποτελεί τροχοπέδη για την περαιτέρω ανάπτυξη του τόπου μας. Γι' αυτούς τους λόγους ο Σύλλογος Παργινών Αθήνας, Πειραιά και Περιχώρων δηλώνει απερίφραστα την αντίδρασή του.

Ο Πρόεδρος
Αθανάσιος Βέργος

Ο Γραμματέας
Παναγιώτης Βλάσης

ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ

Με αφορμή την εφαρμογή του νέου νόμου που από 1ης Ιουλίου 2009 απαγόρευσε το κάπνισμα σε δημόσιους χώρους, δημοσιεύουμε το πιο κάτω ιστορικό απαγορευτικό διάταγμα του 1856.

ΔΙΑΤΑΓΜΑ

Περί απαγορεύσεως του καπνίζει εντός των δημοσίων γραφείων και καταστημάτων

ΟΘΩΝ
ΕΛΕΩ ΘΕΟΥ
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Θέλοντες να προλάβωμεν όσον ένεστι τα εξ ενδεομένων πυρκαϊών δυστυχήματα, επί τη προτάσει του Ημετέρου επί των Εσωτερικών Υπουργού, **απεφασίσαμεν και διατάττομεν**

Α' Απαγορεύεται η χρήσις του καπνίζειν είτε δια καπνοσυρήγγων (τσιμπουκίων), είτε δια σιγάρων, εις πάντας εν γένει τους υπαλλήλους και υπηρέτας του Κράτους εντός των δημοσίων γραφείων και καταστημάτων.

Β' Η απαγόρευσις αύτη επεκτείνεται και εις πάντα άλλον προσερχόμενον εις τα ειρημένα καταστήματα και γραφεία χάριν υποθέσεως ή άλλης τινός αιτίας

Γ' Ο Ημέτερος επί των Εσωτερικών Υπουργός θέλει δημοσιεύσει και εκτελέσει το παρόν Διάταγμα.

Εν Αθήναις τη 31 Ιουλίου 1856
Η Βασίλισσα ΑΜΑΛΙΑ



Χοιρινό με σέλινο - αυγολέμονο

Υλικά:

1 κιλό χοιρινό (σπάλα) κομμένο σε μερίδες
1 κιλό σέλινο με ρίζα
½ φλυτζάνι τσαγιού λάδι
αλάτι - πιπέρι
2 αυγά
χυμός ενός λεμονιού

Εκτέλεση:

Βάζουμε στην κατσαρόλα το λάδι να κάψει. Σωτάρουμε το κρέας, το αλατοπιπερώνουμε και ρίχνουμε 3 φλυτζάνια νερό για να βράσει.

Το σέλινο το κόβουμε σε κομμάτια και το ζεματάμε 10 λεπτά και χύνουμε το νερό. Όταν το κρέας έχει μισοβράσει, ρίχνουμε το σέλινο στην κατσαρόλα και δεν το ανακατεύουμε.

Όταν βράσει και πιεί το ζουμί του, το κατεβάζουμε από τη φωτιά. Ετοιμάζουμε το αυγολέμονο, το ρίχνουμε στο φαγητό και το κουνάμε.

Ξεροτήγανα

Υλικά:

1 κιλό αλεύρι
1 κρασοπότηρο λάδι
1 κρασοπότηρο ζάχαρη
νερό - αλάτι
½ κιλό σουσάμι
1 κιλό μέλι

Εκτέλεση:

Ρίχνουμε το αλεύρι, το λάδι, τη ζάχαρη, το νερό και το αλάτι σε μία λεκάνη και τα ζυμώνουμε όλα μαζί φτιάχνοντας μία ζύμη σφιχτή. Χωρίζουμε τη ζύμη σε μπάλες και ανοίγουμε φύλλα όχι πολύ λεπτά. Τα κόβουμε σε λωρίδες και τυλίγουμε τις λωρίδες σε κυκλικό σχήμα. Βάζουμε στο τηγάνι πολύ λάδι και αφού κάψει τα τηγανίζουμε, ώσπου να ροδίσουν και από τις δύο πλευρές. Τα τοποθετούμε στο σουρωτήρι να στραγγίσουν από το λάδι.

Βράζουμε για λίγα λεπτά το μέλι, τα μελώνουμε ένα ένα και τα πασπαλίζουμε με καβουρδισμένο σουσάμι.

Καλή επιτυχία

Γνωρίζετε... ότι

Το **κουπί** υπήρξε το πρώτο από τρία μέσα κινήσεως που χαρακτηρίζουν τα ισάριθμα στάδια του ναυτικού κατά την εξέλιξή του. Το δεύτερο είναι το ιστίον και το τρίτο ο κινητήρας.

Το κουπί ήταν το διαρκέστερο και διατηρήθηκε στο πολεμικό ιδιτέρως ναυτικό, από τους αρχαιότετους προϊστορικούς χρόνους, μέχρι των αρχών του 18ου αιώνα.

Το κουπί έφτασε στον κολοφώνα της δόξης του κατά το 16ον αιώνα, όταν ο κλασσικός τύπος του πολεμικού σκάφους ήταν η γαλέρα. Το σκάφος αυτό είχε μήκος 50 μέτρων και πλάτος περίπου έξη. Εκινείτο με 30 περίπου κουπιά από κάθε πλευρά, κάθε δε κουπί, το χειρίζονταν συνήθως περισσότερο του ενός κωπηλάτη.

Η **γαλέρα** έφερε βοηθητικούς και πανιά, τα οποία και χρησιμοποιούντο μόνο κατά τον ελεύθερον πλουν. Κατά τις ναυμαχίες τα αφαιρούσαν. Κύριον όπλο αποτελούσε το έμβολον. Υπήρχαν όμως και τρία ή τέσσερα πυροβόλα, καθώς και πλήρωμα εκλεκτών οπλιτών χρησιμοποιουμένων όταν τα αντίπαλα σκάφη κολλούσαν μεταξύ των. Τριακόσιοι άνδρες ήταν το πλήρωμα της γαλέρας, εκ των οποίων διακόσιοι ή διακόσιοι πενήντα ήταν κωπηλάται. Επί κεφαλής τους ήταν ο **κελευστής**, που τους εξηνάγκαζε με βαρύ μαστίγιο να κωπηλατούν.

Ο **πρώτος μεσημβρινός**, επί τη βάσει του οποίου γίνεται η μέτρησης του γεωγραφικού μήκους, είναι ο διερχόμενος δια του αστεροσκοπείου του Γκρήνουϊτς του Λονδίνου. Η ιδέα της καθιερώσεως μόνιμου βασικού μεσημβρινού δεν είναι αγγλική, αλλά γαλλική και οφείλεται στο βασιλέα της Γαλλίας Λουδοβίκο τον δέκατο τρίτο, ο οποίος το 1634 συνεκάλεσε στο Παρίσι συμβούλιο γεωγράφων και μαθηματικών. Το συμβούλιο τούτο εξέλεξε ως πρώτο μεσημβρινό τον διερχόμενο δια της νήσου Φέρρου των Καναρίων. Ο μεσημβρινός απέχει 170° 39' 46'' προς δυσμάς του Γκρήνουϊτς και αχρηστεύθηκε διότι δεν ήταν πρακτικός για τη ναυτιλία.

Το **ωρολόγιον** το εφεύρε ο γάλλος Ζουλιέν Κουντραί από το Μπλουά, το 1528. Το πρώτο που κατασκεύασε το επρόσφερε στον βασιλιά Φραγκίσκο Α' ο οποίος και του απένειμε τον σπουδαίο, για την εποχή, τίτλο του «Προμηθευτού της Αυτού Μεγαλειότητος». Πριν η μέτρησης του χρόνου γίνονταν με την κλεψύδρα ή το αμμόμετρο.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΣΤΟΝ ΠΑΡΓΙΝΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΠΕΤΡΙΔΗ

Ο Απόστολος Πετρίδης ξεκίνησε τα πρώτα βήματα μιας πολυκύμαντης πορείας από τον τόπο του την Πάργα πριν 75 χρόνια.

Κατά τη διάρκεια της καλλιτεχνικής του πορείας και της διεθνούς αναγνώρισής του, λόγω της εικαστικής του δημιουργίας, τιμάται για πρώτη φορά από τον Σύλλογο Παργινών Αθήνας, στις 19-1-2003 συμβολικά με μία αναμνηστική πλακέτα. Στη συνέχεια τιμήθηκε για τις εικαστικές του δημιουργίες από την Πανεπιστημιακή Συνομοσπονδία Ελλάδος, την μεγαλύτερη οργάνωση της Ηπειρωτικής αποδημίας στις 8-2-09.

Εκτός των παραπάνω και η επίσημη πολιτεία με την τιμητική σύνταξη, που εξέδωσε το 2009, τίμησε τον καλλιτέχνη για την παρουσία του στον χώρο.

Δυστυχώς ο Δήμος Πάργας όπου και ανήκει το κτήριο της κατοικίας του και της μόνιμης έκθεσής του, ουδέποτε ενδιαφέρθηκε να προβάλλει το έργο του, έργο που θα



Χρήστος Ρέμμος (Επίτιμος Πρόεδρος Πανεπιστημιακής Ένωσης, Νομού Καβάλας)
Απόστολος Πετρίδης (8.2.09 Βράβευση από Π.Σ.Ε.)



Η προσκύνηση των Ευρωψηφοφόρων
(Η προσκύνηση των μάγων)

μπορούσε να χρησιμοποιηθεί και ως μέσο προβολής του τόπου μας, αλλά και διάφοροι οργανωμένοι φορείς αδιαφόρησαν και αδιαφορούν για το έργο και την προσφορά του.

Αντ' αυτού αυτό το καλοκαίρι δημιουργείται πρόβλημα με τα εκθέματα (γλυπτά από ενιαίο σύρμα), που εδώ και δεκαετίες τοποθετούνται τους καλοκαιρινούς μήνες στην είσοδο της μόνιμης έκθεσης.

Τα γλυπτά, με την τοποθέτησή τους στο συγκεκριμένο σημείο, εκτός από τη συνεισφορά τους στην εικαστική παρέμβαση του χώρου λειτουργούσαν και ως αποτρεπτικά στην στάθμευση των αυτοκινήτων.

Ωστόσο, απορία προκαλεί το γεγονός ότι η δημοτική αρχή κάλεσε τον κο Πετρίδη να απομακρύνει τα έργα του. Θεωρούμε ότι από τη στιγμή που η κατάληψη του κοινόχρηστου χώρου δεν ενοχλεί ούτε καν τους περίοικους της περιοχής, θα ήταν χρήσιμο να επανεξεταστεί αυτή η απόφασή της και να βρεθεί μία λύση αντάξια της προσφοράς του κοινού Πετρίδη στην πόλη μας και όχι μόνο.

68 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΕΑΜ

27 Σεπτεμβρίου 1941-27 Σεπτεμβρίου 2009

Περάσανε εξήντα οκτώ χρόνια από εκείνες τις ζοφερές μέρες του Σεπτεμβρίου του 1941, τότε που στη σκλαβωμένη πατρίδα μας όλα τάσκιζε ο φόβος από την παρουσία των ναζιστικών δυνάμεων κατοχής που διαφεντεύανε ανεξέλεγκτα τη ζωή του λαού μας. Τότε που η πείνα απλωνόταν με ταχύτητα σε όλα τα αστικά κέντρα της πατρίδας μας μια και τα τρόφιμα που προορίζονταν για το λαό μας τα είχανε ληστέψει οι καταχτητές. Τότε ο λαός μας βρέθηκε ακέφαλος από ηγεσία και εντελώς απροστάτευτος και εγκαταλειμμένος από όλους εκείνους που είχανε χρέος να του συμπαρασταθούν σ' αυτές τις τόσο δύσκολες στιγμές της ιστορικής διαδρομής του.

Η ίδρυση του ΕΑΜ (27-9-1941) (Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο)

Εκείνες τις δύσκολες μέρες ο λαός μας δέχτηκε ξαφνικά ένα χαρμόσυνο μήνυμα που μεταδόθηκε από τα τότε μέσα μαζικής ενημέρωσης –το ραδιόφωνο ήτανε απαγορευμένο– τις προκηρύξεις και τον τηλεβόα δηλαδή το Χωνί μια και ήτανε τότε το πιο προσιτό μέσο για την άμεση ενημέρωσή του από αυτά τα μέσα εκείνης της εποχής. Πληροφορηθήκαμε ότι ιδρύθηκε μια αντιστασιακή οργάνωση το ΕΑΜ που σκοπό είχε να αγωνιστεί για την επιβίωσή του και στη συνέχεια να οργανώσει την αντίσταση κατά του βάρβαρου κατακτητή. Ο χειμαζόμενος λαός μας ενθαρρύνθηκε, ένιωθε ότι δεν ήταν μόνος, ότι παρουσιάστηκαν πατριώτες που αναλάβανε την υπεράσπισή του. Η 27.9.1941 που ιδρύθηκε το ΕΑΜ υπήρξε μια σημαδιακή μέρα και μία ημερομηνία ορόσημο για τη νεώτερη ιστορία του τόπου μας. Το ΕΑΜ από την πρώτη στιγμή που ιδρύθηκε έριξε όλο το βάρος του στην προσπάθεια για την επιβίωση του λαού μας, μια και η πείνα είχε πάρει απίθανες διαστάσεις. Συγκρότησε επιτροπές στις οποίες συμμετείχαν όχι μονάχα οργανωμένα μέλη του αλλά και πρόθυμοι πολίτες που επεκρότησαν αυτή την πατριωτική προσπάθεια. Οι επιτροπές κινήθηκαν προς κάθε κατεύθυνση αξιώνοντας τη διανομή τροφίμων και τη λειτουργία συσσιτίων. Και όταν αυτό επιτεύχθηκε φρόντισε και πέτυχε σ' αυτούς που επόπτευαν τις διανομές να μπουκν επικεφαλής πολίτες αξιόλογοι που είχανε την εκτίμηση και την εμπιστοσύνη του κόσμου. Η συμβολή του στον τομέα αυτόν υπήρξε αποφασιστική.

Η οργάνωση της Εθνικής Αντίστασης

Συγχρόνως κινήθηκε με ταχύτητα στην οργάνωση του αντιστασιακού αγώνα και το κάλεσμά του παρά τις τρομερές δυσκολίες που παρουσιάστηκαν στην αρχή, είχε με το πέρασμα του χρόνου μια καταπληκτική απήχηση. Γίνθηκε η μεγαλύτερη αντιστασιακή οργάνωση.

Το πρόγραμμα του ΕΑΜ (Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο)

Στο ιδρυτικό κείμενο αναφέρεται ότι σκοπός είναι ο αγώνας για το δίκαιο του κατακτητή και στη συνέχεια η δημιουργία μιας ε-

λεύθερης και κοινωνικά δίκαιης πολιτείας. Πλήρη ανάλυση για τις επιδιώξεις του ΕΑΜ κάνει ο Δημήτρης Γληνός στο βιβλίο του που κυκλοφόρησε το 1942 με τον τίτλο «ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΕΑΜ» που ήτανε το ευαγγέλιο την εποχή εκείνη για κάθε αντιστασιακό. Στο βιβλίο του αυτό ο μεγάλος αυτός παιδαγωγός και φιλόσοφος αλλά και πολιτικός ηγέτης αναλύει και εκλαΐκευει με σαφήνεια για να γίνει κατανοητό και από τον πιο απλό πολίτη το πρόγραμμα του ΕΑΜ. Αναφέρεται στην καθημερινή πάλη του ΕΑΜ για να μην τσακιστεί –όπως χαρακτηρίστικά γράφει– ο λαός μας κάτω από την πείνα, την αρρώστια και τις υλικές στερήσεις. Και στη συνέχεια εξηγεί πώς θα διεξαχθεί ο εθνικοαπελευθερωτικός αγώνας και τι θα γίνει μετά από το δώδεμο του κατακτητή.

α) Θα σχηματιστεί προσωρινή Κυβέρνηση από τα κόμματα και τις ομάδες που οδηγήσανε το λαό στην πάλη και στη νίκη.

β) Θα αποκατασταθούν αμέσως όλες οι λαϊκές ελευθερίες, ελευθερία του λόγου, του τύπου και της συγκέντρωσης και θα δοθεί γενική αμνηστία.

γ) Θα προκηρυχθούν εκλογές συντακτικής εθνοσυνέλευσης που θα συντάξει το λαοκρατικό πολίτευμα, σύμφωνα με την κυριαρχική λαϊκή θέληση. **Και τονίζει χαρακτηριστικά: Κανείς δεν πρέπει να επιβουλεύεται τη λευτεριά του λαού γιατί ο λαός δεν έδωσε τον τύραννο για να ανεχθεί κάποιον άλλο στη θέση του.**

Ο Δημήτρης Γληνός δεν ήτανε μόνο ο μεγάλος στοχαστής και παιδαγωγός αλλά ήτανε και πολιτικός ηγέτης τρίτος στην ιεραρχία του ΚΚΕ (Σιάντος, Ιωαννίδης, Γληνός) και έχουσε μεγάλη βαρύτητα οι εκτιμήσεις του. Και δεν είχε μονάχα μεγάλο κύρος και απεριόριστο σεβασμό από όλο το στελεχικό δυναμικό του ΚΚΕ. Είχε ανάλογο κύρος και εκτίμηση σε όλο το πολιτικό και πνευματικό κατεστημένο της χώρας. Οι δημοκρατικές διακηρύξεις του ΕΑΜ που αναφέρονταν στην μεταπελευθερωτική περίοδο θα τηρούνταν χωρίς καμιά παρέκκλιση.

Ο Γληνός λόγω και της συμμετοχής του στη Γραμματεία του ΚΚΕ θα εξέφραζε ασφαλώς και τις απόψεις της ηγεσίας του. Ήτανε επομένως σαφέστατη από την αρχή η θέση του ΚΚΕ για τον τρόπο της μεταπελευθερωτικής διακυβέρνησης του τόπου.

Ο ΕΛΑΣ (Εθνικός Λαϊκός Απελευθερωτικός Στρατός)

Το ξεκίνημα της δημιουργίας του λαϊκού στρατού γίνθηκε στη Δομνίτσα της Ευρυτανίας στις 7/6/1942. Τη σημαδιακή αυτή μέρα έκανε την εμφάνισή της σ' αυτό το πανέμορφο χωριό μια ομάδα από 13 ένοπλους αγωνιστές που κρατάγανε την Ελληνική σημαία. Εκεί στη μικρή πλατεία του χωριού απευθύνθηκε στον συγκεντρωμένους κατοίκους της ο επικεφαλής αυτής της μικρής ομάδας ο οποίος μίλησε στην ψυχή τους με αυτά που τους είπε, που αποδείχτηκαν προφητικά. Ότι από την ημέρα αυτή άρχιζε ο ένοπλος κατά του κατακτητή αγώνας, ότι σύντομα οι λίγοι θα γίνουν πολλοί, θα γίνουν μυριάδες γιατί θα ξεσηκωθεί ο λαός και θα πολεμήσει για τη λευτεριά της πατρίδας.

Αυτός ο άγνωστος πατριώτης ήτανε ο Θανάσης Κλάρας που σύντομα αποδείχτηκε ότι διέθετε σημαντικά οργανωτικά και στρατιωτικά αλλά και ηγετικά προσόντα, γι' αυτό και η συμβολή του στην ανάπτυξη του ΕΛΑΣ, στη στρατιωτική του οργάνωση και την πολεμική προετοιμασία του υπήρξε αποφασιστική. Σύντομα γίνθηκε θρύλος και καταγράφηκε στη νεώτερη ιστορία μας με το όνομα ΑΡΗΣ ΒΕΛΟΥΧΙΩΤΗΣ. Τεράστια η προσφορά του ΕΛΑΣ στον αγώνα κατά του κατακτητή. Με το συνεχή πόλεμο κατά του κατακτητή και των ειδικών ελληνοφώνων συνεργατών του πέτυχε να απελευθερώσει μεγάλο τμήμα της Ελληνικής υπαίθρου. Στην καρδιά της κατεχόμενης πατρίδας μας δημιουργήθηκε η ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΛΛΑΔΑ που πήρε τελικά τη μορφή μιας οργανωμένης Ελληνικής πολιτείας. Μεγάλη υπήρξε η συμβολή του ΕΛΑΣ στο συμμαχικό αγώνα. Για να τον αντιμετωπίσουν υποχρεώθηκαν οι Γερμανοί να κρατήσουν στην Ελλάδα δέκα ετοιμοπόλεμες μεραρχίες τις οποίες αν στέλνανε στο Ανατολικό ή στο Δυτικό μέτωπο θα δυσκόλευαν αφάνταστα τον συμμαχικό αγώνα.

Η ΕΠΟΝ (Ενιαία Πανελλαδική Οργάνωση Νέων)

Η «ΕΠΟΝ» συγκέντρωσε ό,τι το πιο εκλεκτό υπήρχε στην Ελληνική νεολαία. Πολύ μεγάλη ήτανε η συμμετοχή των σπουδαστών. Πρώτοι και καλύτεροι οι αριστούχοι των Πανεπιστημιακών Σχολών και του Πολυτεχνείου. Όλοι οι νέοι θαρραλέοι και ριψοκίνδυνοι πιστοί στα οράματα της οργάνωσής τους για μία Ελλάδα λεύτερη και κοινωνικά δίκαιη, πολέμησαν με πάθος τον κατακτητή και δώσανε τον δικό τους παλμό σ' αυτό τον απελευθερωτικό αγώνα. Τόσο στις πόλεις όσο και στον αντάρτικο ένοπλο αγώνα. Σημαντική τους ήτανε και η προσφορά στην Ελεύθερη Ελλάδα. Πέραν του ότι ήσαν μαχητές του ΕΛΑΣ ήτανε και φορείς πολιτισμού. Κάνανε χρέη δάσκαλου στον αναλφάβητο πληθυσμό της περιοχής, οργάνωναν πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις για τον τοπικό πληθυσμό και πάντοτε με το όπλο στη γωνιά για να αντιμετωπιστεί ενδεχόμενος εχθρικός αιφνιδιασμός. Με λίγα λόγια ο ΕΛΑΣ και η ΕΠΟΝ ήτανε η ραχοκοκαλιά της Εθνικής ΕΑΜικής Αντίστασης.



Αντιπροσωπία από τη Θεσπρωτία στο Α' Πανελλαδικό συνέδριο της Ε.Π.Ο.Ν. στην Αθήνα.
Ντίνος Ζίκος, Τσίνας Τάκης, Κώστας Ρίζος, Μπότσαρης, Κασσαντώνης, Τούλα Στεφανίδου

ΠΕΕΑ και Εθνικό Συμβούλιο

Τον Μάρτη του 1944 στην Ελεύθερη Ελλάδα, στην περιοχή που είχε απελευθερώσει ο ΕΛΑΣ, σχηματίστηκε η Π.Ε.Ε.Α. (Πολιτική Επιτροπή Εθνικής Απελευθέρωσης) η Κυβέρνηση του μαχόμενου Έθνους που είχε την έδρα της στη Βίνιανη, ένα χωριό της Ευρυτανίας. Η λαϊκή Κυβέρνηση προκήρυξε εκλογές και εκλέχτηκε το Εθνικό Συμβούλιο, η λαϊκή Εθνοσυνέλευση, που είχε την έδρα της στο χωριό Κορυσχάδες. Εκεί στο δημοτικό σχολείο του χωριού συνεδρίασε για πρώτη φορά στις 24.5.1944. Μια μεγάλη, μια επαναστατική αλλαγή είχε επέλθει. Ο μαχόμενος λαός συνειδητοποίησε ότι κρατά ο ίδιος τις τύχες στα χέρια του. Εκεί στην ελεύθερη Ελλάδα λειτούργησε μια νέα πολιτεία. Τα λαϊκά δικαστήρια, η τοπική αυτοδιοίκηση, τα νέου τύπου σχολεία, πολιτιστικοί σύλλογοι, λαϊκό Θέατρο. Ο λαός στον μεγάλο αυτό αγώνα είχε πολλές θυσίες, πρόσφερε πολύ αίμα στο βωμό της λευτεριάς, όμως ζούσε με το όραμα της νίκης. Και τη νίκη αυτή την είχε κατακτήσει παρά τα μεγάλα λάθη της ηγεσίας του, όπως ο Λίβανος και η Καζέρτα. Έτσι στις μέρες της απελευθέρωσης εξήσε το όραμα της λαϊκής εξουσίας. Τις μέρες εκείνες εκτός από την Αθήνα, ένα μέρος της Ηπείρου και την Κρήτη που την κατείχαν ακόμη οι Γερμανοί το ΕΑΜ ασκούσε την κρατική εξουσία σε ολόκληρη τη χώρα. Όμως πολύ σύντομα τα πράγματα ανατραπήκαν και τα πάνω ήρθανε κάτω. Μετά από την απόφαση της ηγεσίας του ΚΚΕ να ξεκινήσει την ένοπλη επίθεση κατά της νόμιμης Κυβέρνησης που λίγες μέρες πριν συμμετείχε με 6 υπουργούς.

Με αυτή την απόφαση πρόσφερε το μεγαλύτερο δώρο στους Άγγλους –δώρο του υψίστου το είχε χαρακτηρίσει ο Γ. Παπανδρέου– και το νομιμοποίησε να χτυπήσουν με όλα τα σύγχρονα πολεμικά μέσα το λαϊκό κίνημα. Το λαϊκό κίνημα γνώρισε την πιο μεγάλη ήττα.

68 χρόνια από την ίδρυση του Εθνικού Δημοκρατικού Ελληνικού Συνδέσμου (ΕΔΕΣ)

Ο Ναπολέων Ζέρβας (1891-1957) υπήρξε μία από τις σημαντικότερες προσωπικότητες της ελληνικής αντίστασης. Γεννήθηκε στην Άρτα το 1891. Η οικογένειά του κατάγονταν από το ιστορικό Σούλι. Τελείωσε το γυμνάσιο στην Άρτα και το 1910 κατατάχτηκε εθελοντής στο στρατό. Οι ικανότητές του τον έκαναν γρήγορα να διακριθεί και κατά τη διάρκεια των βαλκανικών πολέμων να φτάσει στο βαθμό του ανθυπασπιστή επ' ανδραγαθία. Φοίτησε σε σχολή αξιωματικών και έγινε ανθυπολοχαγός το 1914.

Οι διακρίσεις συνεχίζονται και τα επόμενα χρόνια για το νεαρό αξιωματικό και έχουν ως αποτέλεσμα λόγω των συνεχών απονομών επ' ανδραγαθία, να φτάσει στο βαθμό του ταγματάρχη το 1920 σε ηλικία 29 χρόνων. Η ζωή του ήταν πολυτάραχη και περιπετειώδης, όπως ακριβώς και η πολιτική και στρατιωτική ιστορία της Ελλάδας εκείνη την περίοδο. Αυτοεξόριστος στην Κωνσταντινούπολη μετά την ήττα των φιλελευθέρων και φανατικός Βενιζελικός, επιστρέφει στο στράτευμα και στην ενεργό δράση το 1922, μετά την μικρασιατική κατα-

Συνέχεια από τη σελίδα 9

στροφή. Η δικτατορία του Θεόδωρου Πάγκαλου τον διορίζει φρούραρχο της Αθήνας το 1925, πράγμα που δεν τον εμποδίζει να συμμετάσχει στην ανατροπή της συμμετέχοντας στο πραξικόπημα του Γεωργίου Κονδύλη το 1926. Αντιστέκεται σθεναρά στην απόφαση του Κονδύλη να διαλύσει τη δημοκρατική φρουρά και διεξάγει με τα τμήματα που διοικεί πολύνεκρες μάχες στο κέντρο της Αθήνας. Μετά την ήττα του συλλαμβάνεται και καταδικάζεται σε ισόβεια. Το 1928 ο Ελευθέριος Βενιζέλος τον αμνηστεύει και τον αποστρατεύει τιμητικά με τον βαθμό του αντισυνταγματάρχη. Τα επόμενα χρόνια ο Ναπολέων Ζέρβας, ζει μια ανέμελη ζωή μπον βιβέρ στα σαλόνια της καλής Αθηναϊκής κοινωνίας.

Κατά τη διάρκεια της Γερμανικής κατοχής αφυπνίζεται από τους πρώτους και ιδρύει μαζί με άλλους δημοκράτες αξιωματικούς και πολιτικούς τις οργανώσεις (ΕΔΕΣ-ΕΟΕΑ) στις 11 Σεπτεμβρίου 1941, τον **Εθνικό Δημοκρατικό Ελληνικό Σύνδεσμο (ΕΔΕΣ)**, που σκοπό είχε την αντίσταση ενάντια στους κατακτητές και την εγκαθίδρυση μιας αβασίλευτης σοσιαλιστικής δημοκρατίας μεταπολεμικά.

Στις 28 Ιουλίου 1942 ανήγγειλε την ίδρυση των Εθνικών Ομάδων Ελλήνων Ανταρτών (ΕΟΕΑ).

Οι ΕΟΕΑ ήλεγχαν τα ορεινά της Ηπείρου και η ΕΚΚΑ την περιοχή της Παρνασσίδος πριν τη δολοφονία του Ψαρρού από τον Βελουχιώτη.

Συμμετείχε ως στρατιωτικός διοικητής με τμήματα του ΕΔΕΣ, τμήματα του ΕΛΑΣ με τον Άρη Βελουχιώτη και άγγλους σαμποτέρ, σε ένα από τα μεγαλύτερα σαμποτάζ στην κατεχόμενη Ευρώπη, την ανατίναξη της σιδηροδρομικής γέφυρας του Γοργοποτάμου (25 προς 26 Νοεμβρίου, πρωινή ώρα 1942). Τότε χάθηκε και η μοναδική ευκαιρία για μία ενιαία ελληνική εθνική αντίσταση.

Στις 27 Αυγούστου 1944 ο Ζέρβας απηύθυνε προκήρυξη προς τους ένοπλους Τσάμηδες, που εξακολουθούσαν να μάχονται στο πλευρό των Γερμανών, καλώντας τους για τελευταία φορά να καταθέσουν τα όπλα. Η άρνηση των Τσάμηδων οδήγησε την μεγάλη επίθεση του ΕΔΕΣ εναντίον τους υπό την ηγεσία του Αριστείδη Κρανιά.

Κατά τα Δεκεμβριανά ο ΕΔΕΣ δέχθηκε επίθεση από τον ΕΛΑΣ (Σαράφη & Βελουχιώτη) στην Ήπειρο στα πλαίσια πολιτικών αντιπαράθεσεων.

Δυστυχώς παρόλη την ευστροφία του και την εμπειρία του δεν μπόρεσε να καταλάβει τον ρόλο των Άγγλων στην Ελληνική πολιτική σκηνή. Το αποτέλεσμα ήταν να υποπέσει σε σοβαρό σφάλμα και να θεωρήσει το ΕΑΜ και τον ΕΛΑΣ ως σημαντικό αντίπαλο και όχι τους κατακτητές και τους Άγγλους. Αυτό οδήγησε στην διάλυση του ΕΔΕΣ. Πέθανε στην Αθήνα το 1957.

Η θνησιμότητα στην Πάργα την περίοδο 1940-1944

Η προπολεμική Ελλάδα μετά τη Μικρασιατική καταστροφή προσπαθεί να «κλείσει» τις πληγές της.

Οι προπολεμικές κυβερνήσεις λαμβάνουν δραστικά μέτρα, προκειμένου να αυξηθεί η γεωργική παραγωγή, παρ' όλα αυτά όμως η αυξανόμενη παραγωγή δεν είναι ικανή να θρέψει ολόκληρο τον πληθυσμό.

Ο Ελληνικός αγροτικός πληθυσμός ζει με μεγάλη λιτότητα και ως βάση διατροφής έχει το ψωμί. Καθώς πλησιάζει η απειλή του πολέμου, η κατάσταση επιδεινώνεται. Μεγάλα κρατικά ποσά απορροφούνται στην εκτέλεση αμυντικών έργων, στις τοπικές επιστρατεύσεις κ.λπ.

Ο πανικός, που δημιουργείται με την εξάπλωση της φήμης του πολέμου, έχει ως αποτέλεσμα να εξαφανισθεί κάθε διαθέσιμο απόθεμα αγαθών.

Από τον Οκτώβριο του 1940, όταν η Ιταλία κήρυξε τον πόλεμο στην Ελλάδα και μετέπειτα από την άνοιξη του 1941, όταν επιτίθεται η σύμμαχός της, η ναζιστική Γερμανία έως το φθινόπωρο του 1944, πολλά βάσανα πέρασε ο Ελληνικός λαός. Το πιο τρομερό ήταν η μεγάλη πείνα και ειδικά τον πρώτο χρόνο 1941-1942, όταν πέθαναν χιλιάδες άνθρωποι.

Από την λαίλαπα του πολέμου δεν γλίτωσε και η Πάργα.

Από την ενδελεχή έρευνα που εκπονήσαμε στο ληξιαρχείο του Δήμου Πάργας σας παρουσιάζουμε αντιπροσωπευτικό δείγμα θνησιμότητας των κατοίκων της εποχής 1940-1944.

Τα παιδιά ηλικίας έως 10 ετών πέθαιναν σε ποσοστό περίπου 70% από οξεία γαστρεντερίτιδα ή οξεία βρογχίτιδα και ένα 30% από ικερωδή πυρετό, τέτανο, τυφώδη πυρετό, δυσεντερία κ.λπ.

Τα άτομα από 20 ετών και πάνω πέθαιναν σε ποσοστό περίπου 40% από φυματίωση, 30% από πνευμονία, 20% από τυφώδη πυρετό και το υπόλοιπο 10% από δυσεντερία, καρδιακή συγκοπή, βαριά μελαγχολία, κ.λπ.

Τα άτομα από 60 ετών και πάνω πέθαιναν σε ποσοστό 30% από αρτηριοσκλήρυνση, 30% από εγκεφαλικά, 10% από βρογχοπνευμονία, 10% από συγκοπή καρδιάς και 20% από καρκίνο, ελονοσία, μαρασμό, λόγω συνεχών πυρετών κ.λπ.

Είναι άξιο λόγου να αναφέρουμε εδώ ότι τα ποσοστά θνησιμότητας στα παιδιά και στους ηλικιωμένους είναι τα μεγαλύτερα –περίπου 40% παιδιά έως 10 ετών και 40% άνω των 50 ετών– ενώ για τα άτομα νεαρής ηλικίας –από 20 έως 50– το ποσοστό θνησιμότητας αγγίζει το 20%.

Από τα παραπάνω ποσοστά προκύπτει ότι τα παιδιά και οι ηλικιωμένοι ήταν αυτοί οι οποίοι δοκιμάστηκαν σκληρά από τις κακουχίες της κατοχής.

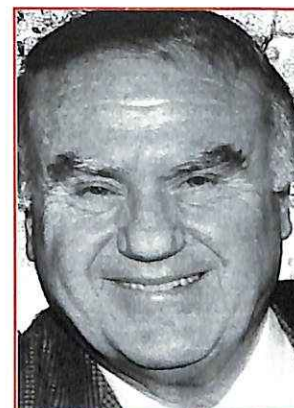
Οι γιατροί οι οποίοι αναφέρονται και υπογράφουν τις ληξιαρχικές πράξεις θανάτου είναι οι: Μιχαήλ Τσιάκος και Αναστάσιος Βερβιτσιώτης.

Αθ. Σ. Βέργος

Ευχαριστούμε θερμά την Ληξιαρχο της Πάργας κ. Παπαγιάννη Χαλιάσον διότι χωρίς την συνεργασία της δεν θα είχε πραγματοποιηθεί η παραπάνω έρευνα.

Αλέκος Κιτσάκης

«Το Αηδόνι της Ηπείρου»



Γεννήθηκε στο Ριζοβούνι της Πρέβεζας, ορφάνεψε από μητέρα μόλις 8 μηνών και από πατέρα στους 2 μήνες. Από φτωχή γεωργοκτηνοτροφική οικογένεια έζησε, συν τοις άλλοις, τα παιδικά του χρόνια στη σκοτεινή και δύσκολη εποχή της Γερμανικής Κατοχής και του εμφυλίου. Το γεγονός, όμως,

που άλλαξε άρδην τη ζωή του ήταν το έμφυτο ταλέντο στο τραγούδι. Τραγουδώντας στα λαγκάδια και στα ρουμάνια του χωριού του κοντά στα πρόβατα, ξεχώρισε ανάμεσα στους συγχωριανούς του για την καθαρότητα της φωνής του, για το λαγαρό «νερό» που έκρυβε το λαρύγγι του. Έτσι, το 1946 ένας μακρινός συγγενής του ονόματι Νίκος Σουλιώτης τον πήγε στην Αθήνα. Ο Σουλιώτης τον γνωρίζει στην Π.Σ.Ε. η οποία τον καλούσε να τραγουδά σε κάθε εκδήλωσή της. Όταν εμφανίζεται ντυμένος τσολιάς, στο θέατρο «Κυβέλη» και τραγούδησε την Τζαβέλαϊνα, η μεγάλη ηθοποιός της εποχής Μαρίκα Κοτοπούλη που τον άκουσε τον οδήγησε κατευθείαν στη βασίλισσα Φρειδερίκη που με δικά της έξοδα τον έστειλε σε ιδιωτικό σχολείο. Οι σπουδές του συνεχίστηκαν στο Σκαγιοπούλειο ορφανοτροφείο της Πάτρας 1949, όπου και τελείωσε τη Μέση Γεωπονική Σχολή. Επιστρέφοντας στην Αθήνα έρχεται σε επαφή με το μουσουργό Μανόλη Καλομοίρη, διευθυντή του Εθνικού Ωδείου, στο οποίο σπουδάζει με υποτροφία χάρη στο ξεχωριστό του ταλέντο 6 χρόνια.

Από τότε αρχίζει ο μαραθώνιος στη δημοτική μουσική. Το 1953 υπογράφει το πρώτο επαγγελματικό συμβόλαιο, με το κρατικό ραδιόφωνο για 2 ωριαίες εκπομπές την εβδομάδα αντί εβδομήντα δραχμών ανά εκπομπή. Ακολουθεί η συνεργασία με τη φωνογραφική εταιρία Οντέον, την μετέπειτα Μίνως Μάτσας. Ο Αλέκος Κιτσάκης γίνεται γνωστός ανά το Πανελλήνιο. Οι δισκογραφικές εταιρείες, η μία μετά την άλλη, του προτείνουν συμβόλαιο συνεργα-

σίας και οι ηχογραφήσεις του ξεπερνούν τα 2.500 τραγούδια! Ο Κιτσάκης με τη σπάνια φωνή του και τις μουσικές του γνώσεις τραγουδά με την ίδια και μοναδική στο είδος του επιτυχία όλα τα είδη του ηπειρωτικού και δημοτικού, ευρύτερα, τραγουδιού. Τραγούδησε και τραγουδά μοιρολόγια, κλέφτικα, παραδοσιακά, ιστορικά, τσάμικα, συρτά κλπ. Ενδεικτικά αναφέρουμε: Στης Πάργας τον ανήφορο, Μωρή κοντούλα λεμονιά, Ξενιτεμένο μου πουλί, Δεν μπορώ μανούλα μ', Πάμε στο λόγγο για ξύλα, Τζουμέρκα μου περήφανα, Απ' το μηδέν ξεκίνησα, Οι κλέφτες, Ο Κατσαντώνης, Καταραμένο φρούριο, ο Μενούσης, Τώρα τα πουλιά. Τραγούδια για κάθε μερακλή. Τραγουδά με τον ίδιο τόνο και το ίδιο μεράκι για τη φτώχεια, την ξενιτιά, τον έρωτα και την αγάπη, σ' όλη τη διάρκεια της πενηκονταετούς και πλέον παρουσίας του. Όπως τονίζει και ο ίδιος, είναι ένας εγκεφαλικός τραγουδιστής που γεννήθηκε για να τραγουδά. Έτσι ο κόσμος τον αποκαλεί «το Αηδόνι της Ηπείρου».

Συνεργάστηκε με τα καλύτερα κλαρίνα της τότε εποχής αλλά και του σήμερα. Ενδεικτικά: Τάσος Χαλκιάς, Βασίλης Σαλέας, Βασίλης Σούκας, Γιάννης Βασιλόπουλος, Θανάσης Χαλιγιάννης, Γρηγόρης Καψάλης, Ναπολέων Δάμος και άλλοι «ων ουκ έστι αριθμός». Ας μη παραβλεφθεί το γεγονός ότι τραγούδησε στον απανταχού ελληνισμό του εξωτερικού. Αμερική, Καναδά, Αυστραλία, Γερμανία, Σουηδία, Βέλγιο, Αφρική φιλοξένησαν τον πρεσβευτή της ελληνικής μουσικής παράδοσης. Αξιοσημείωτο το γεγονός ότι το 1962 εκπροσωπώντας την Ελλάδα στο δημοτικό τραγούδι στο αρχηγείο του ΝΑΤΟ στην Ιταλία, απέσπασε το πρώτο βραβείο! Με το τραγούδι «Δεν μπορώ μανούλα μ' δεν μπορώ», ο γνωστός «γιατρός».

Η πλήρης καταξίωσή του ήρθε όταν στις 16 Απριλίου του 2008 τιμήθηκε στο ξενοδοχείο «Μεγάλη Βρετανία» από την GENERAL MUSIC με το χρυσό μικρόφωνο και με χρυσό δίσκο για την προσφορά του στο δημοτικό τραγούδι. Δίκαια υποστηρίζεται ότι δημιούργησε τη δική του Σχολή στο ηπειρώτικο και, γενικότερα, στο δημοτικό τραγούδι.

Θαλασσοτοπωνύμια Πάργας

Συνέχεια από τη σελίδα I

Βασικά από τις προεκτάσεις των βουνών της Ηπείρου. Από την περιοχή του Ακρωτηρίου Τροφάλι, που βρίσκεται στα σύνορα με το νομό Θεσπρωτίας μέχρι και την παραλία Αλωνάκι καταγράφουμε με σειρά και σας παρουσιάζουμε στη συνέχεια τα τοπωνυμικά της συγκεκριμένης περιοχής, η οποία αποτελεί την κύρια τοποθεσία αλίευσης των ψαράδων του τόπου μας. Η ακτή νοτιότερα του όρμου του Αγ. Γιαννάκη συνεχίζεται στα νότια μονότονη και αλίμενη, σχηματίζει ύστερα τον ανοικτό όρμο της Νικόπολης και από εκεί, από το μικρό ακρωτήριο Μύτικας, αρχίζει η μικρή προσχωσιγενής Χερσόνησος της Πρέβεζας με το ομώνυμο στενό, που αποτελεί την είσοδο του Αμβρακικού κόλπου.

Θαλασσοτοπωνύμια

- Τροφάλι: Ακρωτήριο
- Περιστερώνας: Στα κάθετα βράχια φώλιαζαν πριν χρόνια φασοπερίστερα
- Οι τρεις αδελφές: Τρεις όρθιοι βράχοι στη στεριά
- Μεγάλη Ομπρέλα: Η διάβρωση που επήλθε από το κύμα αιώνες πριν, έδωσε στο βράχο το σχήμα της ομπρέλας
- Τρύπα
- Βουλιαγμένο: Υπάρχει εμφανής καθίζηση του εδάφους
- Κρυσηγή-Ξερόβρυση
- Μπερετίνικο
- Μικρή Ομπρέλα
- Σαρακίνικο: Παλιό ορμητήριο αλγερινών και άλλων πειρατών της Αφρικής
- Πισίνα
- Φραγκοπήδημα: Κατά τη μεγάλη επίθεση του Αλή-Πασά κατά της Πάργας το 1814 μια μεγάλη ομάδα της Γαλλικής φρουράς που είχε πάει να κόψει ξύλα ξεκίνησε χάρη στον αιφνιδιασμό του Αλή και δεν μπορούσε πια να γλυτώσει παρά με τη φυγή. Τους κατεδίωξαν όμως οι Αλβανοί και κατέληξαν σ' αυτόν τον βράχο απ' όπου και πήδησαν και σώθηκαν γιατί την ώρα εκείνη έτυχε να περνάει ένα γαλλικό καράβι. (Νικ. Χρ. Τσάκας - Πάργα 1983).
- Το Σκάομα: Σχιζόμενος κάθετος βράχος
- Αϊ Σώστης: Υπάρχει ομώνυμο ξωκλήσι σε σχισμή Βράχου και δίπλα μικρή σπιάντζα.



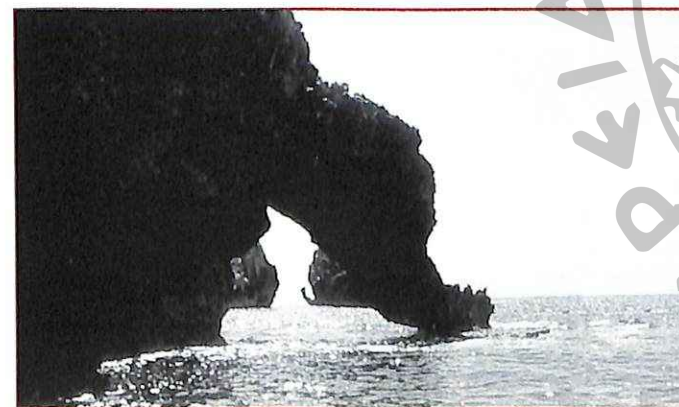
Το «Φραγκοπήδημα». Ορθόστητος μεγαλοπρεπής βράχος.

- Σπαρτίλας
- Πλακερό
- Πέτρα του Τούρκου
- Κυπαρίσσι: Υπήρχε θεόρατο κυπαρίσσι. Σήμερα έχει ξεραθεί και στη θέση του υπάρχουν πολλά μικρότερα
- Χαλίλι ή Χαμπίμπι: Πιθανώς παρακείμενο κτήμα Τούρκου
- Καράβι: Το σχήμα του βράχου θυμίζει αγκυροβολημένο καράβι
- Πισίνα Αϊ Βλαχέρνας-Βρομολίμανο: Σημείο, όπου συγκεντρώνονται άχρηστα αντικείμενα της θάλασσας
- Κελαϊδί: Ακρωτήριο
- Επάνω Μώλος: Μικρή βοτσαλωτή ακτή
- Λιμανάκι - Κλεοπάτρας: Λιμάνι μικρής χωρητικότητας σκαφών. Χρησιμοποιείται από αρχαιοτάτων χρόνων
- Βάλτος-Χρυσογάλι: Κοσμική αμμόδης παραλία
- Άσπρος Βράχος
- Μαύρος Βράχος
- Κρέμασμα: Το 1705 αυτοκτόνησε κόρη με το όνομα Μαρία. («Αι εν φίλημα», Γάγαρη «Ηπειρωτικόν ημερολόγιον» 1896 Δωδώνη, Αθήνα).
- Ακρωτήριο Χελάτι-Μπούκα-Φάρος: Κάβος του φρουρίου προς Βάλτο
- Γράβα του Σμπιλια: Το 1947 ο Βασίλης Σμπιλίας και ο Βαγγέλης Κόντος και άλλοι, χρησιμοποίησαν τη σπηλιά ως καταφύγιο από τους αντάρτες
- Τσουντα: Ανατολική άκρη του φρουρίου προς το λιμάνι
- Σαπούνη: Τετράγωνο σχήμα βράχου σε λευκό χρώμα με φόντο τον γκρι βράχο του κάστρου
- Αλειόπλακες: Δύο ξέρες, οι οποίες λόγω της επιχωμάτωσης της παραλίας δεν υπάρχουν
- Γράβα: Σπηλιά στα ριζά του κάστρου
- Καμίνι: Δυσπρόσιτος δρόμος δίπλα στη θάλασσα, από την λατινική λέξη il camino
- Νησί του Παππού: Βράχος, όπου ψάρευε κάποιος ηλικιωμένος. Σήμερα λόγω της επιχωμάτωσης της παραλίας έχει εξαφανιστεί.
- Κατουρίστρα: Δημοτικά ουρητήρια πλέον του ενός αιώνα.
- Τρία Λιθαράκια: Στην πραγματικότητα είναι τέσσερα στον αριθμό αλλά από το λιμάνι της Πάργας δίνεται η αίσθηση ότι είναι τρία
- Παυλούκες Μικρή Μεγάλη (Σαμπούνα): Το συγκεκριμένο θαλασσοτοπωνύμιο το συναντάμε σε χάρτες εποχής με την ονομασία Σαμπούνα.
- Κεφτέδες: Ονομάζονται έτσι λόγω του σχήματός τους. Είναι δύο στον αριθμό.
- Νησί Παναγίας - Μαντόνα
- Αμμοπούλης: Μικρή αμμουδιά με ψηλή άμμο στο νησί της Παναγίας
- Στα βράχια του Αϊ Προκόπη: Δίπλα στο ομώνυμο παρεκκλήσι δολώνουμε οι ψαράδες τα παραγάδια τους. Το 1961 δόθηκε το όνομα στο ομώνυμο παρεκκλήσι ενώ πριν ονομαζόταν Άγιος Νικόλαος.
- Μπούντος: Βρίσκεται στην Ανατολική άκρη της παραλίας του λιμανιού της Πάργας. Σήμερα ονομάζεται πλατεία Ελευθερίας
- Φάληρο
- Κρυονέρι: Παραλία αμμώδης στην οποία υπήρχε πηγή με κρύο νερό. Σήμερα έχει χαθεί
- Διαπόρι-Καράβι: Συστάδα βράχων στη θάλασσα. Παλιοί χάρτες αναφέρουν τα σκόρπια βράχια με τη λέξη «Τουρκικά»
- Κρεμνιδάς



«Κεφτέδες»

- Σαθρόλιθος-Σαπιολίθαρο: Σαθρός βράχος δίπλα στο λόφο του Αγ. Αθανασίου
- Σκορδάς: Σχήμα βράχου που με λίγη φαντασία μοιάζει με σκόρδο
- Στρογγυλό
- Χελώνα
- Πολυθρόνα
- Λύκος
- Πίσω Κρυονέρι: Παραλία με βότσαλα στην οποία εκβάλλει ο χείμαρρος του Αγίου Γερασίμου
- Βούθυνας
- Λουτρό της Αφροδίτης: Μικρή αμμονδερή σπηλιά πριν το Χαϊγιόπουλο
- Χαγιόπουλο-Χαϊ
- Φλάρος-Παπαφλάρος: Το σχήμα του βράχου θυμίζει καπέλο Καθολικού Παπά
- Μικρή Μπωγωνιά-Πογωνιά
- Μεγάλη Μπωγωνιά-Πογωνιά
- Μονόλιθος: Βράχος στο πέλαγος, όπου είναι χτισμένο λευκό εκκλησάκι προς τιμή του Αϊ Νικόλα του θαλασσινού
- Άσπρος Γκρεμός: Παραλία με λευκά βότσαλα και γκρεμό
- Σαμάρι: Σχήμα βράχου που μοιάζει με σαμάρι αλόγου
- Κάβος Πριόνι Μεγάλο: Έχει σχήμα πριονιού με τεράστια δόντια
- Μπάριμπα Γαβρίλη Ζούλα: Φρόντιζε την πηγή που υπάρχει στον βράχο στο Μικρό Πριόνι
- Μικρό Πριόνι
- Λιχνούς, σήμερα Λίχνος: Μεγάλη αμμώδης παραλία
- Τρυπητό: Σπηλιά με τρύπα στην οροφή. Ανατολικά της ακτής Λίχνου
- Γαλάζια ή Μπλε Σπηλιά (Μικρή, Μεγάλη): Πήρε το όνομα από



Το «Πόδι της Αρκούδας»



Ο «Κάβος Πριόνι»

- το χρώμα των νερών που είναι τρκουαζ
- Μπάγκα: Μικρή αμμουδιά που πήρε το όνομά της από το επίθετο του ιδιοκτήτη του παρακείμενου κτήματος
- Κουτσούλους: Μικρά σκόρπια βράχια
- Ανάσκελο
- Αϊ Γιαννάκης: Όρμος που αναβλύζει γλυκό νερό από τον πυθμένα της θάλασσας. Υπάρχει εξωκκλήσι αφιερωμένο στον Αϊ-Γιάννη που δεν είναι προσβάσιμο από τη θάλασσα και έχει δώσει το όνομα του στον όρμο
- Στου Μπόμπη: Αμμουδιά με κροκάλες, που πήρε το όνομά της από το επίθετο του ιδιοκτήτη του παρακείμενου κτήματος με καταγωγή από το χωριό Σενίτσα, σήμερα Ελευθέριον
- Φυσαριά
- Σκουριές: Κάθετα βράχια με χρώμα σκουριάς
- Το Ποδάρι της Αρκούδας: Απλώνεται από ψηλά και ακουμπά στη θάλασσα
- Η Γλώσσα
- Πηγάδι
- Ρόκια: Άγρια-δυοκολοπερπάτητα βράχια
- Λογχερές Σπηλιές
- Παραλία Αμμουδιάς - όρμος Φαναρίου: Εκβάλλει ο ποταμός Αχέρων
- Αγία Ελένη: Ομώνυμο ξωκλήσι στις εκβολές του Αχέρωντα
- Κάβος Κερέντζα
- Κερέντζα - Όρμος Οδυσσέα: Αμμώδης παραλία με ρηχά νερά
- Γλύφες-Σκάλα: Αμμώδης παραλία με υφάλμυρα νερά
- Αλωνάκι: Μικρή παραλία σε ημιστρογγύλο σχήμα.

Αθανάσιος Σ. Βέργας



Το «Πίσω Κρυονέρι»

Ο πρώτος νεκρός του έπους του 1940

28η Οκτωβρίου 1940, 5:00π.μ. ξημερώματα, στο 21ο φυλάκιο της Ελληνοαλβανικής μεθορίου του 51ου Συντάγματος Πεζικού υπηρετούσε ως σκοπευτής πολυβόλου ο Βασίλειος Τσιαβαλιάρης ετών 28.

Οι Ιταλοί, που είχαν επισημάνει από προηγούμενες αναγνωρίσεις το φυλάκιο, επιτέθηκαν αιφνιδιαστικά με τη ρήψη όλμων και τα θραύσματα βρίσκουν τον Βασίλειο Τσιαβαλιάρη θανάσιμα κτυπημένο πάνω από το μάτι του, έξω από το φυλάκιο του.

Σύμφωνα με μαρτυρίες οι τελευταίες λέξεις του Έλληνα φαντάρου ήταν «τί θ' απογίνουν τα παιδιά μου;».

Ο πρώτος Έλληνας στρατιώτης χωρίς ποτέ να γίνει ήρωας και να βγει από την ανωνυμία του καταγόταν από την Πιαλεία Τρικάλων.

Νεκρολογία



Κερκύρα-Ήρα Πατέρα 1947-2009

Αγαπημένη μας Ήρα, έφυγες πάρα πολύ νωρίς από κοντά μας, αφήνωντάς μας ένα δυσαναπλήρωτο κενό. Από τα παιδικά μας χρόνια ήσουν ένα ευγενικό και ήρεμο κορίτσι, μια φιλενάδα ζεστή που μπορούσαμε να σου εμπιστευόμαστε όλες μας τα παιδιαστικά μυστικά μας. Συνάμα μας έδινες πάντα τις συμβουλές σου και μας έλυνες πάντα τις απορίες μας σαν μεγαλύτερη αδελφή. Σε νιώθαμε πάντα κοντά μας. Ήσουν από τους σπάνιους ανθρώπους που όσο καιρό και να κάναμε να συναντηθούμε και να μιλήσουμε νομίζαμε πως ήταν μόλις χθες που τα λέγαμε. Ποτέ δεν αρνήθηκες την βοήθειά σου σε κανέναν και πάντα ήσουν κοντά στην κάθε προσπάθειά μας.

Το ίδιο έκανες και για το Σύλλογό μας. Βοηθούσες πολύ σε κάθε βήμα που κάναμε.

Έφυγες για το μεγάλο ταξίδι σου, και ο πόνος μας είναι αβάσταχτος.

Θα μείνεις πάντα στο μυαλό μου. Το περίεργο και ζεστό γέλιο σου θα ηχεί πάντα ευχάριστα στ' αυτιά μου. Μου λείπεις σαν μεγάλη αδελφή.

Καλό Ταξίδι

Τάτη Καστρινάκη

Ταφή ή καύση νεκρών

Αναμφισβήτητα μια προσωπική επιλογή. Τα τελευταία χρόνια πληθαίνουν στη χώρα μας τα άτομα που ζητούν την νομοθέτηση της καύσης των νεκρών. Οι υποστηρικτές της καύσης των νεκρών διαμαρτύρονται για την καθυστέρηση της εφαρμογής του μέτρου στην Ελλάδα. Επικαλούνται διάφορα επιχειρήματα, όπως τα ανθρώπινα δικαιώματα, λόγους υγείας, οικονομικούς λόγους σεβασμός των αλλόθρησκων, κ.α..

Ταφή ή καύση των νεκρών από την αρχαιότητα. Δύο είναι οι αρχαιότεροι τρόποι φροντίδας των νεκρών εκτός από ελάχιστες περιπτώσεις. Οι Ινδοί είχαν και τους δύο τρόπους ταφής, με την πάροδο των χρόνων κράτησαν την καύση γιατί πίστευαν ότι έτσι ενώνεται η ψυχή με τα ουράνια σώματα. Οι Κινέζοι έθαβαν τους νεκρούς και διατηρούσαν τους οικογενειακούς τάφους. Οι Αζτέκοι και οι Ίνκας έθαβαν τους νεκρούς αφού πρώτα τους ταρίκευαν. Οι λαοί της Μ. Ανατολής είχαν ως μοναδικό τρόπο φροντίδας των νεκρών την ταφή. Στην Ελλάδα ο αρχαιότερος τρόπος φροντίδας των νεκρών ήταν η ταφή. Αποτελούσε μεγάλη προσβολή για τον αρχαίο Έλληνα να μην αποδώσει την τιμή του ενταφιασμού στο νεκρό. Η Αντιγόνη αφήφησε κάθε κίνδυνο μπροστά στο ιερό καθήκον του ενταφιασμού του αδερφού της. Σε καιρό πολέμου η εγκατάλειψη των νεκρών ήταν έγκλημα. Την τιμή αυτή στερούνταν οι αυτόχειρες, οι προδότες, οι εγκληματίες οι ιερόσυλοι και οι τύραννοι.

Μετά το τέλος της μυκηναϊκής εποχής και της καθόδου των Δωριέων, χρησιμοποιούνται και οι δύο τρόποι ταφής στην Ελλάδα μέχρι την εξάπλωση του Χριστιανισμού. Σε άλλες περιπτώσεις που χρησιμοποιήθηκε η καύση των νεκρών στην Ελλάδα ήταν σε καιρό πολέμου ή επιδημιών.

Η θέση της ορθόδοξης εκκλησίας είναι υπέρ του ενταφιασμού. Η θέση αυτή τεκμηριώνεται από τα βιβλία της Π. και Κ.

Διαθήκης, έχουμε την ταφή του Ιακώβ, του Λαζάρου και την ταφή του Κυρίου. Όλη η νεκρώσιμη ακολουθία της εκκλησίας αναφέρεται στην ταφή του νεκρού. Ο Απόστολος Παύλος λέει «ο ναός του εν ημίν Αγίου Πνεύματος» θέλοντας να τονίσει το σεβασμό προς το σώμα. Γενικά όλοι οι ύμνοι της εκκλησίας είναι προσαρμοσμένοι για τον μοναδικό τρόπο της ταφής των νεκρών. Το θέμα της καύσης των νεκρών εμφανίστηκε στην Ελλάδα το 1960. Η Ιερά Σύνοδος διακήρυξε ότι «η καύση των νεκρών αντιβαίνει προς το πνεύμα της Αγίας Γραφής και της Ιεράς Παράδοσης καθώς και στην μακραίωνη παράδοση της Ορθόδοξης Εκκλησίας».

Οι κυριότεροι λόγοι που επικαλούνται όσοι υποστηρίζουν σήμερα την καύση των νεκρών είναι, θρησκευτικοί, (αλλόθρησκοι), κορεσμός των κοιμητηρίων και έλλειψη χώρου στις μεγάλες πόλεις για τη δημιουργία νέων. Μόλυνση του εδάφους και του υδροφόρου ορίζοντα. Το υψηλό κόστος της κηδείας και της κατασκευής του μνημείου. Τα επιχειρήματα τους όμως δεν είναι ισχυρά. Η μόλυνση του περιβάλλοντος δεν ευσταθεί γιατί στο συνέδριο της Βιέννης που ασχολήθηκε με την δημόσια υγεία απορρίφθηκε ως αβάσιμο. Το οικονομικό επιχείρημα δεν είναι σοβαρό γιατί ο ενταφιασμός κοστίζει ανάλογα με τα χρήματα που θέλουν οι συγγενείς να ξοδέψουν για την τελετή και για το μνημείο του νεκρού. Αυτή τη στιγμή η καύση δεν γίνεται στην Ελλάδα και πρέπει να υπολογιστεί και το κόστος μεταφοράς της σωρού σε κάποια άλλη ευρωπαϊκή πρωτεύουσα. Εξάλλου πόσα χρήματα θα χρειαστούν για να στηθούν τα κρεματόρια σε κάποιους μεγάλους δήμους, πόσα θα χρειάζονται για τη λειτουργία τους και ποιο θα είναι το κόστος της.

Αλλά ακόμη και αν η ταφή είναι δαπανηρότερη της καύσης δεν θα πρέπει να γίνεται λόγος γιατί το ανθρώπινο σώμα δεν αποτιμάται οικονομικά ακόμη και νεκρό.

Νίκη Μπάκουλη

ΕΘΝΙΚΕΣ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 4-10-09

ΩΡΑ	ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ	ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ	ΨΗΦΙΣΑΝ	ΕΓΚΥΡΑ	ΑΚΥΡΑ	ΛΕΥΚΑ
4/10 23:59	10/10/100.00%	4,186	2,989 / 71.40%	2,899	64 / 2.14%	26 / 0.87%
Κόμματα		Αποτελέσματα 2009		Αποτελέσματα 2007		
		Ποσοστό	Ψήφοι	Ποσοστό	Ψήφοι	
Π.Α.Σ.Ο.Κ.		50.74%	1,471	47.27%	1,435	
Νέα Δημοκρατία		34.53%	1,001	41.93%	1,273	
Κ.Κ.Ε.		4.21%	122	3.85%	117	
ΣΥ.ΡΙΖ.Α.		3.69%	107	3.92%	119	
Λ.Α.Ο.Σ.		2.79%	81	1.71%	52	
Οικολόγοι Πράσινοι		1.97%	57	0.36%	11	
Αντικαπιταλιστική Αριστερή Συνεργασία (ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α.)		0.86%	25			
Δημ. Βεργής - Έλληνες Οικολόγοι		0.31%	9			
Ένωση Κεντρώων		0.21%	6	0.20%	6	
Λαϊκός Σύνδεσμος - Χρυσή Αυγή		0.17%	5			
Κοινωνία Πολιτική Παράταξη συνεχιστών του Καποδίστρια		0.17%	5			
ΚΚΕ (μ-λ)		0.14%	4	0.10%	3	
Εργατικό Επαναστατικό Κόμμα		0.14%	4			
Μαρξιστικό-Λενινιστικό ΚΚΕ		0.03%	1	0.20%	6	
Δημοκρατικοί		0.03%	1			
Ο.Α.Κ.Κ.Ε. Οργάνωση για την Ανασυγκρότηση του ΚΚΕ						
Φως, Αλήθεια, Δικαιοσύνη						
Περιφ. Αστική Ανάπτυξη (Π.Α.Α.)						
Δημοκρατική Αναγέννηση				0.46%	14	

Φωτο σκιάς του παρελθόντος



Ιανουάριος 1970 Τρία Πλατάνια. Επιστροφή σπουδαστών από Αθήνα για Χριστούγεννα.

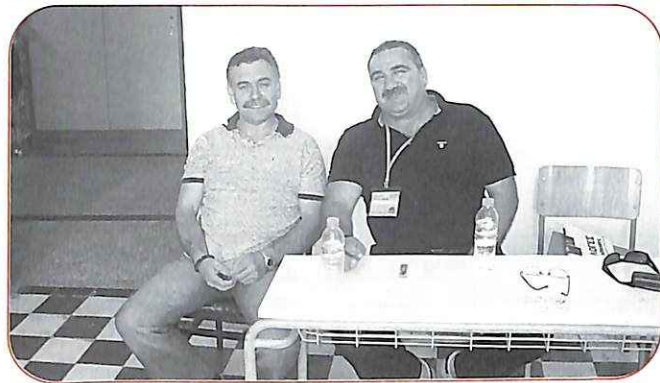
Νικόλαος Σ. Βέργος, Χρήστος Ζησόπουλος, Φώτης Δημάκος, Λάμπρος Νούσης, Κοσμάς Παπανδρέου, Βασίλειος Αρίγγος. Στην άκρη αριστερά ο Γιόργος Δημάκος.



Φωτορεπορτάζ



20-1-09 Σπύρος και Νίκη Βάσσου



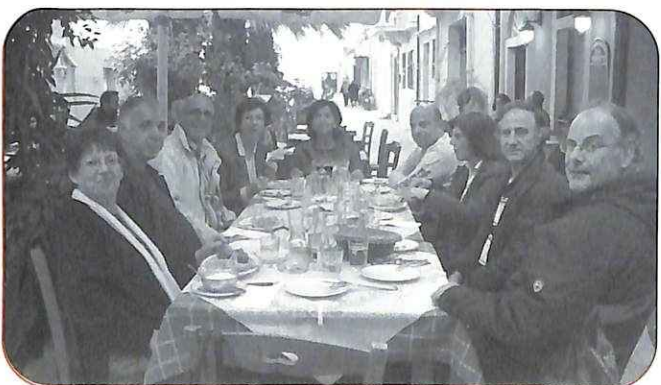
4-10-09 Αθανάσιος Θ. Βέργος, Γεράσιμος Γιούργας



11-1-09 Νίκη Σταματιάδη, Χούλα Βουρεκά και Καίτη Τσάκα-Γκουγκλέρη



8-10-09 Ο λόγιος Γιάννης Σάρρας με τη σύζυγό του Αρετή



1-11-09 Το Πρωτοκύριακο στην Κέρκυρα



6-10-09 Παναγιώτης Ντρίκας, Λευτέρης Σπανός



6-10-09 Λεάνδρος Κλοτσώνης



2-3-09 Σπυριδούλα και Θεοδωρής Γιάκης