

## This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. A dark binding edge is visible along the right side of the page.



## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΑΡΤΟΠΟΙΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

### I. Έφοριακοί έλεγχοι

Λόγω διενεργείας ελέγχων κατά την παρούσαν περίοδο υπό των διαφόρων Έφοριων συνιστώμενη όπως οι συνάδελφοι έχουν πλήρη ενημερωμένα τα Φορολογικά των Βιβλία και τακτοποιημένα τα λοιπά φορολογικά των στοιχεία (τιμολόγια, αποδείξεις δαπανών, βιβλίων παραγωγής κ.λπ.) προς διενεκλήν των ελέγχων και αποφυγήν επιβολής προστίμων.

### II. Δειγματοληψία Άρτου

Όσας τα άρμδια όργανα λαμβάνουν δείγματα άρτου παρακαλούνται οι συνάδελφοι όπως ειδοποιούν πάσαντα το Σωματείο τηλεφωνικώς δια την παρακολούθησιν της εξέτασως τούτων εις την οικίαν Έπιτροπής του Έπαιρουγείου.

### III. Ένέργεια Διοικήσεως

Το παρελθόν Σάββατον ο κ. πρόεδρος έλαβε μέρος εις την συνεδρίασιν του Νόμου 1640 παρ' τη Διοική Κανονισμών του Έπ. Έμπορίου καθ' ήν συνεζητήθη το θέμα της παρακαλούμενης άδειας δια την χρήση υγρών κανονισμών παρ' των άρτοποιών Αθηνών-Πειραιώς.

Το Συμβούλιον ένεκεν και πάλιν την χρήση υγρών κανονισμών παρ' των άρτοποιών υπεβλήθη δε προς υπογραφήν παρ' τών κ. Ύφυτουργού ή σχετική απόφασις κατόπιν της γενομένης γνωμοδοτήσεως.

(ΕΚ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ)

## ΣΤΟ ΚΙΒΕΡΙ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος)  
Κουτοπόδι πατρίδα της δύναμης αυτής τη φορά, γενέτειρα του θρυλικού Τζιμ-Λόντου.

Μπροστά μας τώρα ύψωνται ένα βουνό καμιά 400σριά μέτρα ψηλά και μυτερό στην κορυφή του όποιον φαίνεται το άρχαιο κάστρο του Άργου. Η βλάστηση είναι όργωδης κ' δλη χρήση. Άμπέλια, βαμβάκι, καλαμπόκι, πεπόνια, βένταρα, άπαρκαυκάς, αφάνταστο ποικιλία και όλο-πράσινο.

Μπαίνουμε στο Άργος με την άρτια του ρομποτομίας και την άκόμα ώραστή πλατεία. Δεξιά μας καθώς βγαίνουμε βλέπουμε το άρχαιο θέατρο του Άργου κ' από πάνω του λίγο δεξιότερα το μοναστήρι της Παναγίας της Πορτοκαλοούσας.

Λοιτούμε λίγο για να δοούμε το Κεφαλάρι όπου είχαμε σκοπό, κατά το πρόγραμμα, να πάμε. Άπαρκαυκάς, γυρίζουμε πίσω, περνάμε από τους Μούλους, την πηγή της Λέρνης, παίρνουμε ένα ίσιο δρόμο με ήπιους και χαράφι, με μικρούλες ποταμίες και βροχόκαται μετρο-στά στο Κίβερι.

Κάτω άριστερά μας, ή πα-ραλία, όμορφη από μακρὰ και γεμάτη κόσμο. Έξασφα-λίζουμε ένα μεγάλο τραπέ-ζι από μερικά άνακικά πλατάνια χωρίς στην δραστη-ριότητα του Γ. άρχηγού μας, υδρονύμφας και πέριπου στην άγκαλιά της θάλασσας. Με-νοσταλικά θυμάσαστε τις άν-τες του Σαρανικού. Τι να κάνουμε όμως; Κολυμπάμε παίζουμε με τις μπλές μας, πατάμε άγινόους, πέτρες φύ-κια, κουραζόμαστε και βγαί-νουμε. Το τραπέζι μας περι-μένει. Βγαζόμαστε τα σκαπού-λια μας. Βασιλεύει το τραπέζι-του πάλι ή Πίττα της κυρίας Πα-παχρήστου και μόνιμος δαυ-μαστής ό ... Φάνης.

Βασιλεύει λοιπόν ή Πίττα, βασιλεύει τό κρασί, τό κυρί-αση, Πάντο, παρ' ό Φάνης και

ό Στές. Ό καθένας καταλα-βαίνει πως περάσαμε. Η πρόγερση καμιά πού είχαμε φτιάξει για να γδύ-θουν και να ντυθούν οι κυ-ρίες διαλύεται, οι κουβέρτες γίνονται στρώματα, οι άκ-κι γίνονται μαξιλάκια και δε-κα κομμάτια αν έκεινο το άτιμο τό μεγάλον...

Όρα 5 και κάτι. Έπιτρο-πή. Νέρο από την πηγή της Λέρνης. Κάτι λένε για τη Λερναία Ύδρα και τον Ήρα-κλή που την έέδιναν, ό Φά-νης λέει, ότι ήθελε να ήταν σύγχρονος. Ηρακλής για να έξοντάσθαι τη σημερινή Λερ-ναία Ύδρα που είναι ό Στές με την παρέα του, ή όποια τόν υποκρέμασε να κεράση άκουσας τις κυρίες της συν-τροφίας από μία πορτοκαλά-δε κρύα. Τα χειροποίητα βίμας τόν κάνουν να ξεγύσ-τη στενοχωρία του και να φω-νάει από την καρδιά του χα-λάλι!

Είναι άργά. Όμως κατα-φέρνουμε να πεταχούμε με-χρι τις Μυκήνες, όπου έπι-σκοπεύουμε τους τάφους της Κλυταιμνήστρας και τού Ά-γαμέμνονος. Γυρίζουμε πίσω και πέρνουμε το δρόμο της έ-πιτροπής, πίνουμε τον καφέ μας στο Χάνι τού Άνίστη, περνάμε καμιά όρα από τό-βόσλα της άκροαγιάδας, πριν από την Κακιά Σκάλα, τρώ-με τό υπόλοιπο, μπαίνουμε στο Πούλιαν, ό Στές σκαρώνει αυτοσχέδια ανέκδοτα με ήρω-ας αυτόν και τού Φάνη, ό Φά-νης αντιπνέθεται, τα χειρο-τάκια δίνουν και παί-ζουμε, όλοι με λυτή αντίκρυ-φάτα της Άθήνας μας. Τ' ό-νειρο τέλειωσε. Δεν λυπόμα-στε όμως, κοντά είναι ή Πα-ρασκευή θά τό αναπαύει!

Έκδρομικός Έκδρομικός

Πωλείται φορβός μάρκας «Βέρνα» εις καλήν κατάστα-σιν. Πληρ. Νηρολάς Βουλαγ-μένης 161 τηλ. 971.197.



Άρτοποιοί - Άρτοπώλη

Δέν πρέπει να πάρετε άλλον ζυγόν εκτός από τον ζυγόν

# LARIO

Έχει κατασκευασθ' ειδικώς δι' άρτοποιούς και άρτο-πώλας. Προσχή. Ζητήστε επίδειξιν, θα εκπληγθ'τε  
«LARIO» Σοφοκλέους 1-4 — Τηλ. 235-807  
(Προσχή εις την Μάρκα και διενδυσι)

## ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΡΤΟΚΛΙΒΑΝΩΝ

# KLIVANEX

Ι. ΛΑΠΠΑ & Θ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΗΛΕΦ. 565-411

Κατασκευάζει τούς πλέον τελειότερους Γερμανικούς Κλιβά-νους ΜΑΤΑΝΤΟΡ (τελαρωτούς) και φτωρωτούς.

Κτιοτοί έξ όλοκλήρου με σωλήνας ΜΑΝΕΣΜΑΝ κομπλέ εκ Γερμανίας επ' όνόματι του πελάτου, γερμανικών πλακιδίων και πυρομέτρου.

Τελλάρα εφάμιλλα τών Εύρωπαϊκών.

Οι κλιβανοί μας θερμαινόμενοι δια στερεών και υγρών καυσί-μων παρέχουν οικονομία καυσίμων και άριστην ποιότητα άρτου.

Οι κ. άρτοποιοί δύνανται να επισκέπτονται τόν κατασκευα-σθέντα άρτοκλιβανόν υπό της βιομηχανίας μας τού ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΥΤΑΦΗ εις Ψαχνά Χαλκίδος.

Άκολουθούν α' κατάβη κατασκευαί :

- 1) Εις Χαλάνδρι τού κ. Άναστ. Ράπτη.
- 2) Εις Ήράκλειον Κρήτης της κ. Όλυμπίας Βενιέρη.

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΑΡΤΟΠΟΙ-ΙΑΣ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Δέν είναι ένδεδειγμένη

## Η ΠΟΙΟΤΗΣ ΤΩΝ ΑΛΕΥΡΩΝ ΕΞ ΕΓΧΩΡΙΟΥ ΣΙΤΟΥ ΚΑΙ ΕΚ ΣΚΛΗΡΟΥ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Ός τονίζει ή Συντεχνία Άθηνών

Προς την Διοική Τεχνικού Έ-λέγχου της Γεν. Διοικήσ' Άγορανομίας τού έμπο-ρείου Έμπορίου υπεβλήθη υπό της Συντεχνίας Άθηνών τό κάτωθι έγγραφον :

Λαμβάνομεν την τιμήν να φέρωμε εις γνώσιν Έμ' όν τό κάτωθι και να παρακαλώ-μεν αντίστοιχας :

1. Ός γνωστόν, έχοντας, ό προς άλευροποιήσιν χρησι-μοποιούμενος σίτος είναι νέας έσοδείας και ως εκ τούτου ύ-δροχαρής, περιέχων περισσώ-τερον τού δέοντος ύγρασίαν, δι' ό καί ό εκ τών άλέρων τούτων παρασκευαζόμενος άρ-τος, παρ' τας φιλοτιμίας προ-σπαθείας και την καταβολήν πάσης έπιμελείας, εκ μέρους τών άρτοποιών, δέν είναι της έπιθυμητής ποιότητος, μη έπι-τυγαζομένης της έντελούς έ-ψήσεως του (διατρεί έν τ' έσωτερικό ύγρασίαν καίτοι ή έξωτερική έπιφάνεια του -κόρα-πυροκτούται κυριολεκτικώς), μη όφειλομένου τούτου εις ύ-παίτιότητα τών άρτοποιών.

Δι' ό παρακαλούμεν όπως

δωστέ τις άναγκασίας όδη-γούς και έντολές, ώστε κατά την υπό της άρμодiας Έπι-τροπής εξέτασιν τών δείγμα-των άρτου, λαμβανόμενα ύπ' όψιν τά άνωτέρω και οι άρτο-ποιοί κρίνονται έπιεικώς.

2. Ό προς παρασκευήν ά-

λεύρων πολυτελείας διατιθέ-μενος σκληρός σίτος Άμερι-κής είναι έμφανώς κατωτέρας ποιότητος ένδεχομένης λόγω κακής ένδοχέυσεως ή άλλης αίτίας, ώστε τά έξ' αυτού πα-ραβόλεμα άλευρα είναι επί-κειν κατωτέρας ποιότητος. Έν συνεχεία τά εκ τούτων ά-λεύρων παραγόμενα άρτοσκευ-άσματα (φρυγανιές, παξιμά-δια κ.λπ.) ως είναι φυσικόν, είναι κατ' ανάγκην υσώτας κατωτέρας ποιότητος, επί δυ-σφορία της καταναλώσεως, δυσφορία ήτις ενίοτε εκδηλού-ται και εις παρ' όσον διατυ-πούμενα υπό τών έφημερίδων α' όποια καταγγέλλουν πά-σαν εύθύνην δια την μη κα-λήν ποιότητα τών ειδών άρ-τοποιίας εις τούς άρτοποιούς, όστινες κατά τ' άνωτέρω είναι οι μόνοι άνεύθυνοι.

Δι' ό και παρακαλούμεν ό-πως λάβητε τά άνάλογα μέ-τρα ό προς άλευροποιήσιν δια-τιθέμενος σκληρός σίτος Άμε-ρικής είναι κατωτέρας ποιότη-τος.

Ευέλπιστοντες ότι τ' άνω αίτημά μας θέλουν τύχει εύνοικής μεταγερσίας Διαιτολούμεν μετ' άποψιν τής

ΔΟ Πρόεδρος

Άναστ. Πανατζής

Ό Γεν. Γραμματέας

Κωνσνός Σίμος

ΔΙΑ ΤΟΥΣ Κ. Κ. ΑΡΤΟΠΟΙΟΥΣ

Ριζική εξόντωσις όλων τών έντόμων παρασίτων.

ΛΘΑΝ. ΑΡΤΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Κλεισθένους 17—Τηλ. 526-373

Πωλείται Κύνιδρος με αυτο-

μάτομας (μάντας) και μωτέρ της

ήλεκτρικής Έταιρίας και με

εύκαλες πληρωμές, και μία

ελαστική 300 οκάδων. Πλη-

ροφορία τηλεφώνου : 222-119.

Έπιχειρήσεις άρτοποιίας εις

άνεγειρομένη πολυκατοικία

και εις κεντρικόν σημείον τών

Αθηνών, με ευρύτατην προο-

πτικήν μελλοντικής άναπτύ-

ξεως, πωλείται ή ενοικιάζεται

με πολυτή μίσθωσιν. Ένδια-

φίρει μόνον σοβαρούς έπιχει-  
ρήσεις. Τηλεφ. 536-144.

6-8 μ.μ.

ΣΤΟ ΤΕΡΜΑ ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ

ενοικιάζεται Κλιβανός έψησε-

ως και Πατρίων Άρτου (έν

λεωτοργία) Πληροφορία (ιδι-

οκτήτης κ. Γαφτόπουλος (Δα-

μαρκής 42α) Τηλ. 719-972.

## Διά τούς ένδιαφερομένους κ. κ. Άρτοποιούς

Μεταποία παλαιός Γερμανικός άρτοκλιβανός εις  
Μεταπώ παλαιός Γερμανικός άρτοκλιβανός εις  
νέου τύπου ΜΑΤΑΝΤΟΡ. Διά πληροφορίας εις τό άρτοποι-  
είον Σ. Ζαφείρη και Β. Σούλα, Πύλου 35—Τηλ. 526-229

Μηχανουργείον

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΧΑΜΠΑΚΗ

Σαββίδου 22—Αθήνα—Τηλ. 881.026—881.034

### Άρτοποιοί:

Είνα όρα να αντικαταστήσεται τούς παλαιούς

άρτοκλιβανούς.

Ό μεταλλικός άρτοκλιβανός ΤΙΒΙΛΕΤΤΙ

δύνανται να χρησιμοποιήθ' με τελλάρα και φτυαρί.

Έπαρτε μικρές καταναλώσεις κανονισμών. Άποτε-

λείται εκ τριών θαλάμων τών 4 τετρ. μ. έκαστος.

Έχει ειδικήν συσκευήν τροφοδοτήσεως άτμου εις

έκαστον θαλάμον και τήν σφάιν. Θερμαίνεται με

γνήσιους σωλήνας Μάνεσμαν.

Ζητήστε πληροφορίας :

Άντιπροσωπεία: ΤΙΒΙΛΕΤΤΙ

Όδός Σταδίου άρ. 51.—Τηλέφ. 235-750

Καυστήρες περιστροφικοί

Άμερικής. Τύπος κανονικό Εύρώπης.

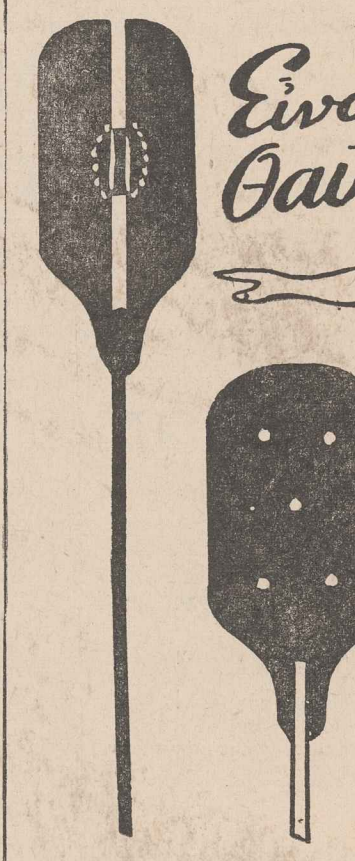
Μπέρ. Κατάλληλα δια καύ-

σιν Μαζούτ. Δέν καπνίζουν. Ειδικοί δια φούρνους.

ΘΕΡΜΟΤΕΧΝΙΚΗ Ε. Ε.

Γ' Σεπτεμβρίου 19

Τηλ. 534.021



ΑΡΤΟΠΟΙΟΙ:

ΦΤΥΑΡΙΑ & ΚΟΝΤΑΡΙΑ

ΑΠΟ ΟΥΕΥΣ ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΦΟΥΡΝΙΣΤΕΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΤΟ ΦΤΥΑΡΙ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

ΠΕΙΡΑ ΜΙΣΟΥ ΑΙΩΝΟΣ

ΕΙΔΙΚΕΥΣΙΣ ΕΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΝΙΚ. ΧΑΜΠΑΚΗ

ΗΘΑΙΣΤΟΥ 9 (ΜΕΤΑ ΣΤΑ ΓΥΦΤΙΚΑ) ΤΗΛ. 227.712-ΑΘΗΝΑΙ

ΑΠΟΦΕΥΓΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΗΜΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

## Η ΧΡΗΣΙΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΠΑΡΑ ΤΩΝ ΑΡΤΟΠΟΙΩΝ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

Ήρθσαν ώρισμένοι διάδοχοί άρτοποιών κατόπιν  
σχετικής διαβήματος τού κ. Πανατζή

Κατόπιν διαμετρήσιν πολ-  
λών άρτοποιών Άθηνων Προ-  
σπειών ότι έδωχθησαν δια  
την χρήση πετρελαίου εις τό  
άρτοποιεία των, ό πρόεδρος  
της Συν'ηγίας Άθηνών κ. Πανα-  
τζής έπραγματοποίησε την  
παραβόσαν Πέμπτην σχετι-  
κόν διάβημα εις τόν Γεν.  
Διτην τού έμπορείου Έμ-  
πορίου κ. Κατσούλην, ζητή-  
σας την ρύθμισιν τού θέμα-  
τος. Ό κ. Κατσούλης έπικοι-  
νανήσας με την Διοική Άγο-  
ρανομίας Άθηνών έδωσε ει-  
δικόν σήμα δια τού όποιου  
έγνώρισε ότι ή χρήση πετρε-

λαίου παρ' των άρτοποιών  
είναι έλευθέρα, κατόπιν της  
ληφθείσης προσφάτου από-  
φασως παρ' της άρμодiας  
έπιτροπής τό πρακτικόν της  
όποιας θα ύπογραφή παρ' τό  
κ. ύφυτουργού Έμπο-  
ρίου έντός τών ήμερών.

Έν συνεχεία ό κ. Πανα-  
τζής έπισκεψθείς μαζί με πολ-  
λούς θυγομένους άρτοποιούς  
τόν κ. Διοικήτην της Άγορα-  
νομίας, τού έπέδειξε άπόσπα-  
σμα τού άνωτέρω πρακτικού  
της έπιτροπής καυσίμων. Κα-  
τόπιν τούτου άπηλάγησαν  
πάντες οι διαχωθέντες.

## Ο Κ. ΣΠ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΤΟ ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ Κ. ΓΕΩΡΓ. ΓΡΙΚΑ

Παρακαλώ όπωρ εις άπάντησιν  
τού όπό τού κ. Γ. Γρίκα δημο-  
σιεύσεν, άρθρον εις την έφη-  
μερίδα ήμ' όν υπό τόν τίτλον ΔΟ-  
ΓΟΙ ΗΓΕΤΟΝ της 30ης Ίου-  
νίου δημοσιεύσθη τά κάτωθι :

Ό κ. Γρίκας εκ τών δσον ά-  
ναγέρει έν τ' ό άρθρ' του φαί-  
νεται ότι πήρε φόρα μεγάλην  
τόν πληροφ' όμως ότι δια  
της παρούσης μου άπαντήσεως  
διαφάνη ότι παρ' τον κατεστ'αν  
δ' αν' έμ' όντος μου να τ' όδη-  
γόν υπό κηδεμονίαν α' ή και έλ-  
λων Γρίκεδον. Έπίσης τόν πλη-  
ροφ' ότι ή ιστορία εκάστον  
συνδικαλιστόν είναι κατά τό  
πλείστον έπίσημος και εύθους  
προκαταβολήσιν, και συνεπώς  
δέν απαιτείται κόπος να διαπύ-  
σθω κανείς την άλήθειαν. Δι-  
α' τον έμ' όντος μου να τ' όδη-  
γόν υπό κηδεμονίαν α' ή και έλ-  
λων Γρίκεδον. Έπίσης τόν πλη-  
ροφ' ότι ή ιστορία εκάστον  
συνδικαλιστόν είναι κατά τό  
πλείστον έπίσημος και εύθους  
προκαταβολήσιν, και συνεπώς  
δέν απαιτείται κόπος να διαπύ-  
σθω κανείς την άλήθειαν. Δι-  
α' τον έμ' όντος μου να τ' όδη-  
γόν υπό κηδεμονίαν α' ή και έλ-  
λων Γρίκεδον. Έπίσης τόν πλη-  
ροφ' ότι ή ιστορία εκάστον  
συνδικαλιστόν είναι κατά τό  
πλείστον έπίσημος και εύθους  
προκαταβολήσιν, και συνεπώς  
δέν απαιτείται κόπος να διαπύ-  
σθω κανείς την άλήθειαν. Δι-  
α' τον έμ' όντος μου να τ' όδη-  
γόν υπό κηδεμονίαν α' ή και έλ-  
λων Γρίκεδον. Έπίσης τόν πλη-  
ροφ' ότι ή ιστορία εκάστον  
συνδικαλιστόν είναι κατά τό  
πλείστον έπίσημος και εύθους  
προκαταβολήσιν, και συνεπώς  
δέν απαιτείται κόπος να διαπύ-  
σθω κανείς την άλήθειαν. Δι-  
α' τον έμ' όντος μου να τ' όδη-  
γόν υπό κηδεμονίαν α' ή και έλ-  
λων Γρίκεδον. Έπίσης τόν πλη-  
ροφ' ότι ή ιστορία εκάστον  
συνδικαλιστόν είναι κατά τό  
πλείστον έπίσημος και εύθους  
προκαταβολήσιν, και συνεπώς  
δέν απαιτείται κόπος να διαπύ-  
σθω κανείς την άλήθειαν. Δι-  
α' τον έμ' όντος μου να τ' όδη-  
γόν υπό κηδεμονίαν α' ή και έλ-  
λων Γρίκεδον. Έπίσης τόν πλη-  
ροφ' ότι ή ιστορία εκάστον  
συνδικαλιστόν είναι κατά τό  
πλείστον έπίσημος και εύθους  
προκαταβολήσιν, και συνεπώς  
δέν απαιτείται κόπος να διαπύ-  
σθω κανείς την άλήθειαν. Δι-  
α' τον έμ' όντος μου να τ' όδη-  
γόν υπό κηδεμονίαν α' ή και έλ-  
λων Γρίκεδον. Έπίσης τόν πλη-  
ροφ' ότι ή ιστορία εκάστον  
συνδικαλιστόν είναι κατά τό  
πλείστον έπίσημος και εύθους  
προκαταβολήσιν, και συνεπώς  
δέν απαιτείται κόπος να διαπύ-  
σθω κανείς την άλήθειαν. Δι-  
α' τον έμ' όντος μου να τ' όδη-  
γόν υπό κηδεμονίαν α' ή και έλ-  
λων Γρίκεδον. Έπίσης τόν πλη-  
ροφ' ότι ή ιστορία εκάστον  
συνδικαλιστόν είναι κατά τό  
πλείστον έπίσημος και εύθους  
προκαταβολήσιν, και συνεπώς  
δέν απαιτείται κόπος να διαπύ-  
σθω κανείς την άλήθειαν. Δι-  
α' τον έμ' όντος μου να τ' όδη-  
γόν υπό κηδεμονίαν α' ή και έλ-  
λων Γρίκεδον. Έπίσης τόν πλη-  
ροφ' ότι ή ιστορία εκάστον  
συνδικαλιστόν είναι κατά τό  
πλείστον έπίσημος και εύθους  
προκαταβολήσιν, και συνεπώς  
δέν απαιτείται κόπος να διαπύ-  
σθω κανείς την άλήθειαν. Δι-  
α' τον έμ' όντος μου να τ' όδη-  
γόν υπό κηδεμονίαν α' ή και έλ-  
λων Γρίκεδον. Έπίσης τόν πλη-  
ροφ' ότι ή ιστορία εκάστον  
συνδικαλιστόν είναι κατά τό  
πλείστον έπίσημος και εύθους  
προκαταβολήσιν, και συνεπώς  
δέν απαιτείται κόπος να διαπύ-  
σθω κανείς την άλήθειαν. Δι-  
α' τον έμ' όντος μου να τ' όδη-  
γόν υπό κηδεμονίαν α' ή και έλ-  
λων Γρίκεδον. Έπίσης τόν πλη-  
ροφ' ότι ή ιστορία εκάστον  
συνδικαλιστόν είναι κατά τό  
πλείστον έπίσημος και εύθους  
προκαταβολήσιν, και συνεπώς  
δέν απαιτείται κόπος να διαπύ-  
σθω κανείς την άλήθειαν. Δι-  
α' τον έμ' όντος μου να τ' όδη-  
γόν υπό κηδεμονίαν α' ή και έλ-  
λων Γρίκεδον. Έπίσης τόν πλη-  
ροφ' ότι ή ιστορία εκάστον  
συνδικαλιστόν είναι κατά τό  
πλείστον έπίσημος και εύθους  
προκαταβολήσιν, και συνεπώς  
δέν απαιτείται κόπος να διαπύ-  
σθω κανείς την άλήθειαν. Δι-  
α' τον έμ' όντος μου να τ' όδη-  
γόν υπό κηδεμονίαν α' ή και έλ-  
λων Γρίκεδον. Έπίσης τόν πλη-  
ροφ' ότι ή ιστορία εκάστον  
συνδικαλιστόν είναι κατά τό  
πλείστον έπίσημος και εύθους  
προκαταβολήσιν, και συνεπώς  
δέν απαιτείται κόπος να διαπύ-  
σθω κανείς την άλήθειαν. Δι-  
α' τον έμ' όντος μου να τ' όδη-  
γόν υπό κηδεμονίαν α' ή και έλ-  
λων Γρίκεδον. Έπίσης τόν πλη-  
ροφ' ότι ή ιστορία εκάστον  
συνδικαλιστόν είναι κατά τό  
πλείστον έπίσημος και εύθους  
προκαταβολήσιν, και συνεπώς  
δέν απαιτείται κόπος να διαπύ-  
σθω κανείς την άλήθειαν. Δι-  
α' τον έμ' όντος μου να τ' όδη-  
γόν υπό κηδεμονίαν α' ή και έλ-  
λων Γρίκεδον. Έπίσης τόν πλη-  
ροφ' ότι ή ιστορία εκάστον  
συνδικαλιστόν είναι κατά τό  
πλείστον έπίσημος και εύθους  
προκαταβολήσιν, και συνεπώς  
δέν απαιτείται κόπος να διαπύ-  
σθω κανείς την άλήθειαν. Δι-  
α' τον έμ' όντος μου να τ' όδη-  
γόν υπό κηδεμονίαν α' ή και έλ-  
λων Γρίκεδον. Έπίσης τόν πλη-  
ροφ' ότι ή ιστορία εκάστον  
συνδικαλιστόν είναι κατά τό  
πλείστον έπίσημος και εύθους  
προκαταβολήσιν, και συνεπώς  
δέν απαιτείται κόπος να διαπύ-  
σθω κανείς την άλήθειαν. Δι-  
α' τον έμ' όντος μου να τ' όδη-  
γόν υπό κηδεμονίαν α' ή και έλ-  
λων Γρίκεδον. Έπίσης τόν πλη-  
ροφ' ότι ή ιστορία εκάστον  
συνδικαλιστόν είναι κατά τό  
πλείστον έπίσημος και εύθους  
προκαταβολήσιν, και συνεπώς  
δέν απαιτείται κόπος να διαπύ-  
σθω κανείς την άλήθειαν. Δι-  
α' τον έμ' όντος μου να τ' όδη-  
γόν υπό κηδεμονίαν α' ή και έλ-  
λων Γρίκεδον. Έπίσης τόν πλη-  
ροφ' ό