

ΤΟ ΖΑΓΟΡΙ ΜΑΣ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ & ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

Σίνα 4, 454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ, Τηλ.: 26510-74000 ΦΑΞ: 26510-79286 - tozagorimas@gmail.com

Διαβάζεται από 2.000 οικογένειες Ζαγορίσιων στην Ελλάδα και σ' όλον τον κόσμο

ΕΤΟΣ
ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΟ
ΑΡ. ΦΥΛ. 471-472
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2017

ΚΩΔΙΚΟΣ 092571

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ, ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ

Το τεύχος του Περιοδικού που κρατάτε στα χέρια σας, δεν είναι όπως όλα μέχρι σήμερα εδώ και 40 χρόνια: άδειο, αδύναμο και ανεμικό, με λίγες σελίδες και λίγες ελπίδες όπως ολόκληρο το Ζαγόρι μας τα τελευταία 50 χρόνια.

Από τις 20 και 24 σελίδες της μηνιαίας έκδοσης (5-6 τετρασέλιδα) τώρα μόλις και μετά βίας 8 σελίδες (2 τετρασέλιδα) με πρώτιστα τα κοινωνικά νέα, τις συνδρομές-προσφορές των συνδρομητών και 2-3 κείμενα επιλεκτικά προς συμπλήρωση του οχτασέλιδου. **Ζητούμε συγγνώμη από όσους μας στείλαν κείμενα προς δημοσίευση στο τεύχος αυτό και δεν δημοσιεύονται. Τα κρατάμε για ...καλύτερες μέρες.**

Γνωρίζουμε στους συνδρομητές μας, πως κάθε τετρασέλιδο κοστίζει τυπογραφικά περί τα 110 ευρώ, ήτοι τα τεύχη των 20 και 24 σελίδων κοστίζουν συνολικά 550 με 650 ευρώ το τεύχος. Προσθέτοντας τα 350 ευρώ των Ταχυδρομικών εξόδων φθάνουμε στα 1.000 ευρώ.

Προσθέτοντας ακόμη τα έξοδα ενοικίου, γραμματείας και διάφορα κοινόχρηστα φθάνουμε αισίως τις 2.000 το τεύχος.

Οι συνδρομητές του περιοδικού που ξεκίνησαν και έφθασαν κάποτε στην ακμή του τις 2.000 περίπου, σήμερα για βιολογικά και διάφορα αίτια έμειναν περίπου 800.

Και πάλι δεν θα υπήρχε πρόβλημα εάν όλοι εκπλήρω-

ναν τις υποχρεώσεις τους, δηλαδή την ετήσια συνδρομή των 30 ευρώ.

Όμως για το τρέχον έτος 2017 που λήγει σε λίγο πλήρωσαν τη συνδρομή τους μόνο γύρω στους 300. Καθυ-

δηλαδή να ζητήσουν τη διαγραφή τους, έτσι ώστε να μπορούμε κι εμείς να κάνουμε τους υπολογισμούς μας.

Έτσι λοιπόν το πρόβλημα της συνέχισης ή μη της έκδοσης του περιοδικού δεν είναι

Πληροφορούμε με την ευκαιρία ότι το τελευταίο διμηνιαίο τεύχος (Ιουλίου-Αυγούστου) πληρώθηκε από εσωτερικό έρανο μεταξύ των μελών της Συντακτικής Επιτροπής, για να μην εμφανιστούμε ασυνεπείς στους συνεπείς εκείνους συνδρομητές, σ' αυτούς δηλαδή που πλήρωσαν τη συνδρομή τους και του 2017, όσο λίγοι κι αν είναι.

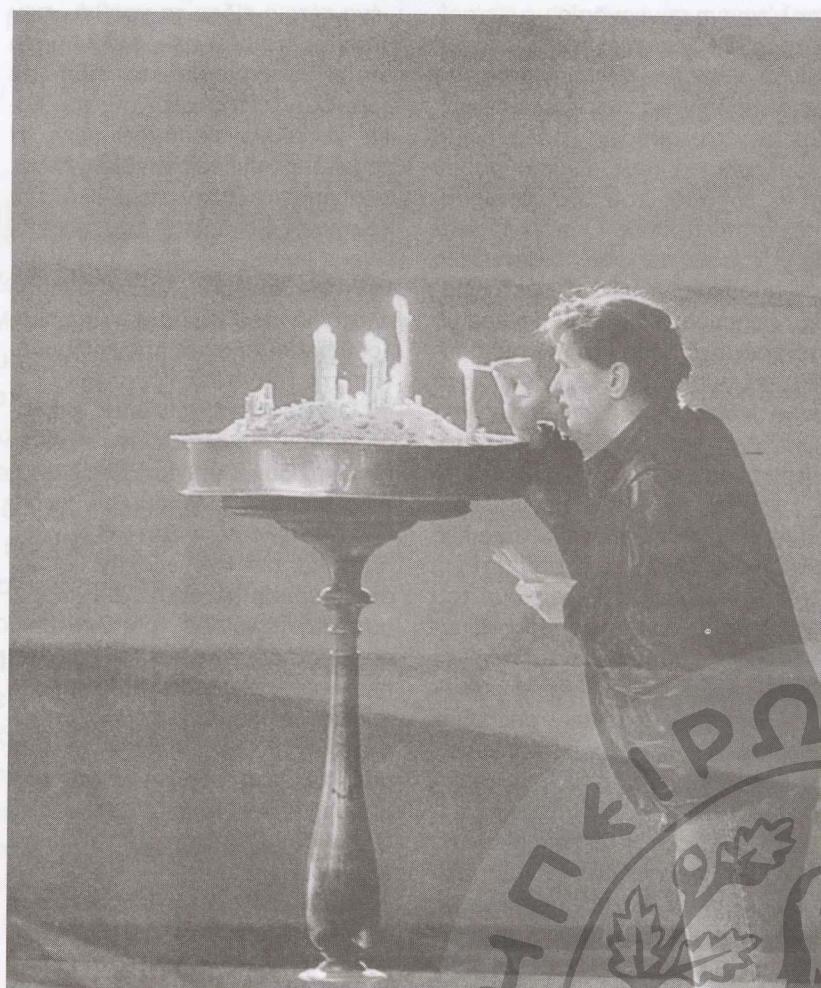
Έτσι, με το ίδιο σκεπτικό και τρόπο φθάνει στα χέρια σας και τούτο το ολιγοσέλιδο τεύχος του Σεπτεμβρίου-Οκτωβρίου, όπως θα γίνει και για αυτό του Νοεμβρίου - Δεκεμβρίου, το τελευταίο της χρονιάς.

Για το 2018... βλέποντας και κάνοντας.

Κλείνοντας ευχαριστούμε όσους μας εκφράζουν τη συμπαράσταση και μας προτρέπουν να μην κλείσει «Το Ζαγόρι μας». Είναι όμως αυτές οι φωνές εκείνες των συνεπών στις υποχρεώσεις τους και όσων ενδιαφέρονται πραγματικά για την πορεία και την ιστορία του Ζαγοριού μας. Οι περισσότεροι δυστυχώς «περί άλλων τυρβάζουν».

Στο επόμενο και τελευταίο τεύχος του 2017 (Νοεμβρίου-Δεκεμβρίου) μαζί με τις ευχές για τον καινούργιο χρόνο, θα πούμε περισσότερα, αφού ξεκαθαρίσουμε και κατασταλάξουμε σε ΠΟΙΟΥΣ και ΠΟΣΟΥΣ Ζαγορίσιους θα στηρίχθουμε για τη συνέχιση ή μη του Περιοδικού «το ΖΑΓΟΡΙ μας».

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ



Ένα κεράκι ήταν για το Ζαγόρι και την ιστορία του όλα αυτά τα χρόνια «το ΖΑΓΟΡΙ μας»

στερούν τη συνδρομή του 2016-2017 και προηγούμενων ετών περίπου οι υπόλοιποι 500 και παρά συχνές προειδοποιήσεις μας, όχι μόνον δεν ανταποκρίνονται **αλλά δεν κάνουν ούτε το στοιχειώδες,**

ούτε πρόβλημα ύλης (κάθε άλλο θα λέγαμε) ούτε πρόβλημα δυνατότητας της Συντακτικής Επιτροπής. **Το πρόβλημα είναι καθαρά οικονομικό, «Δει δη χρημάτων» δηλαδή.**

Με το προσπέρασμα της ισημερίας του Σεπτέμβρη, καλωσορίσαμε το μελαγχολικό Φθινόπωρο. Και ο Οκτώβρης, που υποδεχτήκαμε, μετά το τελευταίο δεκαήμερο του Σεπτέμβρη, μας το επιβεβαίωσε.

Πάντα ο Οκτώβρης αρχίζει προοδευτικά, να μας παρουσιάζει τα γνωρίσματα του Φθινόπωρου. Κάποια διαταραχή στα καιρικά φαινόμενα και την ατμοσφαιρική κατάσταση, επηρεάζουν, κυρίως, την ψυχολογική μας κατάσταση, που θα πρέπει να προσαρμοστεί στις νέες διαμορφούμενες καιρικές και ημερολογιακές συνθήκες.

Γενικά, κάθε ετήσια χρονικά εποχή, παρουσιάζει πάντα τα δικά της γνωρίσματα που συμβαδίζουν με τα αντίστοιχα της ζωής των ανθρώπων, κοινωνικά, βιοποριστικά και ψυχολογικά.

Τόσο το Φθινόπωρο, όσο και η Άνοιξη, είναι μεσολαβητικές εποχές, που προετοιμάζουν τόσο τη φύση, γενικά, όσο και τις ανθρώπινες κοινωνίες για τα έντονα καιρικά φαινόμενα του Χειμώνα και του Καλοκαιριού (παγωνιές και καύσωνες). Γι' αυτό το Φθινόπωρο και η Άνοιξη είναι εποχές συγκαταβατικές κι απολαμβάνουν την ατμόσφαιρά τους, τα χρώματα και τις ευωδιές της φύσης και ανέχονται με άνεση την καιρική ήπια κατάσταση.

Το Φθινόπωρο, είναι συνδεδεμένο και με βασικές κοινωνικές λειτουργίες των ανθρώπων.

Ένας πολυπληθής μικρόκοσμος –μαθητές και σπουδαστές– δονούν την κάθε ατμόσφαιρα με τις φωνές και την παρουσία τους, για εννέα σχεδόν μήνες.

Μια άλλη φθινοπωρινή δραστηριότητα είναι η παντοειδής προετοιμασία για την καλλιέργεια δημητριακών ή άλλων ειδών παραγωγής (οργώματα κλπ.) και γενικά καλλιέργεια της γης.

Να προσθέσω ένα, ακόμα, συναισθηματικό αυτό, φαινόμενο, την αποδημία των πουλιών.

Πρόκειται για τους μαντατοφόρους κάθε Φθινόπωρου και της Άνοιξης. Στις 17 Σεπτέμβρη, φέτος (αυτό συμβαίνει κάθε χρόνο) ευρισκόμενος στο μπαλκόνι του σπιτιού μου, στην Αρίστη, απόλαυσα μια ομάδα πολλών χελιδονιών στα καλώδια της ΔΕΗ, σε μια απόσταση λίγων μέτρων να καλύπτουν αρκετό μήκος των καλωδίων με την παρουσία τους, να τσιρίζουν συνεχώς, αποχαιρετώντας, τρόπον τινά, την περιοχή –ίσως και μένα– να πετούν παιχνιδιάρικα μεταξύ τους, ωστόσο όλα υπακούοντας στην ομάδα και τον αρχηγό τους.

Έτσι, ερμηνεύεται η όλη συμπεριφορά τους κι όταν ακόμα ο

Χρονογράφημα

Λόγια του Φθινόπωρου 2017

Σταύρου Συκιώτη

αρχηγός έδωσε την εντολή, κάποια στιγμή, της ομαδικής πορείας τους προς το νότο (Πανέτσι).

Να σημειώσω πως τα τελευταία χρόνια, τα χελιδόνια αυτά δεν αντιπροσωπεύουν τα κλασικά χελιδόνια. Είναι κάπως σκούρα και όχι τα χελιδόνια με «**αποπάνω σαν τηγάκι κι από κάτω σαν θαμδάκι**» χρωματιστά. Άκουσα πως τα τωρινά χελιδόνια ονομάζονται «πετροχελιδόνα».

Κάποια μέρα, στο πρώτο δεκαήμερο του Οκτώβρη ανέβηκα στον κήπο του σπιτιού μου. Είναι γενικά μια επίσκεψη κι ένα αντάμωμα. Κάτι έχει να μου παρουσιάσει, κάτι θέλει από μένα. Μια πολύχρονη συνεργασία με ευχαρίστηση. Το ξεκίνημα του φθινοπωρινού Οκτώβρη, είναι πάντα, το χαρπόπι μήνυμα των κυκλάμινων.

Με τα όμορφα πολύχρωμα λουλουδάκια τους, διακηρύσσουν τον ερχομό του Φθινόπωρου, πάντα πρωτοπόρου και εκφραστικού. Τούφες-τούφες, διάσπαρτες σε απόσκιες γωνιές και πετρώματα, ζυμνούν την ατμόσφαιρα με τα χρώματά τους και την αισιόδοξη παρουσία τους. Τραγουδιστό κυκλογύρισμα του φθινοπωρινού Οκτώβρη και μια αισιόδοξη απαντοχή του χειμώνα.

Πάντα, το φυσικό περιβάλλον, επηρεαζόμενο από τις καιρικές εποχικές εξελίξεις, συμμετέχει στο όλο ετήσιο κυκλογύρισμα του χρόνου με ανάλογες προσαρμογές που παρουσιάζονται κυρίως στα χρώματα των φυλλωμάτων των δέντρων ή άλλων επίπεδων επιφανειών, ακόμα και στην κυμαινόμενη φωτεινότητα της ατμόσφαιρας.

Ο φετινός Οκτώβρης, ξέχωρα από τα παλιότερα γνωρίσματά του, συνεχίζει να παρουσιάζει, στην περιοχή μας, εκτός από την κάποια πτώση της θερμοκρασίας, αίθριες-ολοφώτιστες μέρες. Στην ιστορία και την παράδοση τα **πρωτοθρόγια**, που κινητοποιούσαν το σύνολο των ανθρώπων για εκτέλεση ποικίλων εργασιών στη γεωργία, κτηνοτροφία, στη συμπειροφά, γενικά, των ανθρώπων κλπ.

Τα πρωτοθρόγια, εκτός από την υδροδότηση της γης και των καλλιεργειών της, ανανέωναν γενικά τη φύση μετά το καλοκαιρινό λιούρι και τροφοδότησαν τη λογοτεχνία και την παράδοση,

κάτι που συναντάται στα σχολικά αναγνώσματα.

Μια μέρα, από τις ηλιοφώτιστες φθινοπωρινές μέρες, που αναφέρω, βρέθηκα στην αυλή μου. Το «**σαλονάκι**» της με λοξοκοίταξε και με προσκαλούσε. Πλησίασα και κάθισα. Είχα μπροστά μου, όλη την ηλιοφώτιστη κοιλάδα του Βοιδομάτη. Ο ουρανός καταγάλανος, με λίγα άσπρα, γούνινα προβατάκια (σύννεφα) να σουλατσάρουν. Ήδη, οι δασικές πλαγιές των βουνών, αρχίζουν να παρουσιάζουν τη νέα τους «κολεξιόν».

Το κίτρινο φθινοπωρινό χρώμα, παρουσιάζει τις περιοχές που καλύπτονται απο φυλλοβόρα δέντρα –ένα τέτοιο είδος τα γραβιά– που αποχαιρετούν τα φυλλώματά τους, τα χρωματιστά ήδη σε παραλλαγές του κίτρινου, του καφέ κι άλλων αποχρώσεων. Η μεγαλοπρεπής «**λεπανθιά**» (τιλιά, φλαμουργιά) στον περίβολο της Κεντρικής Εκκλησίας του χωριού, είναι η πρώτη που δίνει το μήνυμα του Φθινόπωρου, ακολουθεί ο πλατανιάς του Βοιδομάτη και ακολουθούν οι πλαγιές της κωδουνάτας, της Γρανίτσας και άλλων.

Ο χώρος της κοιλάδας Βοιδομάτη, που αγκαλιάζει την Αρίστη, Βίκο, τα δύο Πάπιγκα, Κλειδωνιά, Άγιο Μηνά και Μεσοβούνι, χωριά που αποτελούν το **Δυτικό Ζαγόρι**, αποτελεί μια κατ'εξοχήν θαύμασια φυσική περιοχή. Ο χώρος, αυτή την περίοδο του Οκτώβρη, παρουσιάζει, περιμετρικά, στις πλαγιές της κοιλάδας πολλαπλούς χρωματιστούς, φυσικούς, ζωγραφιστούς πίνακες, που λόγω ιδιομορφίας του εδάφους, παραπέμπουν στην τεχνοτροπία του Ολλανδού ζωγράφου «Βίνσεντ Βαν Γκογκ».

Ο ρομαντισμός δεν έχει τέλος στο «**σαλονάκι της αυλής μου**», παρατηρώντας την κοιλάδα του Βοιδομάτη. Το εναλασσόμενο σκηνικό της, στη διάρκεια της ημέρας, δεν έχει τελειωμο και η φυσική της μεγαλοπρέπεια με τις βουνοκορφές της Τύμφης και τις πολλές αυλακώσεις στις πλαγιές της και τα φαράγγια και τον αναγνωρισμένο σα μοναδικό ποτάμι, τον Βοιδομάτη, όλα αυτά αποτελούν μια μεθυστική απόλαυση των ματιών.

Στη διάρκεια αυτής της οπτικής απόλαυσης ένα φθινοπωρινό κληματούλλο, ύστερα από κάποιο

πέρα-δῶθε στον αέρα, προσγειώθηκε στο πέτρινο τραπεζάκι του σαλονιού. Ο ρομαντισμός προσγειώθηκε. Το κληματούλλο, σε ελάχιστη απόσταση από μένα, προβληματίστηκε.

– Συγγνώμη, για την ενόχληση, είπε. Δε φταίω εγώ! Το Οκτωβριανό, μου αφαίρεσε τη ζωή μου και έτσι χρωματικά παραμορφωμένο, με πέταξε στη γη. Ευχαριστώ που μια ενδιάμεση παράσταση με προσγείωσε σε τούτο το τραπεζάκι, με την ανθρώπινη παρουσία. Είναι μια παρηγοριά για μένα, ώπου να εξαφανιστώ τελείως.

– Καλωσόρισε κληματούλλο, λυπούμαι για την κατάστασή σου. Ευχαριστώ που είσαι ένα εύγλωττο μήνυμα του φθινοπωρου. Το Σύμπαν έχει διαμορφώσει έτσι τις σκοπιμότητες της ζωής, ώστε να υπάρχει συνεχής ροή στο χρόνο και συνεχής μεταλλαγή στην υλική και προγραμματική μορφή των πάντων. Μη στενοχωριέσαι, την Άνοιξη, εσύ το ίδιο ή κάποιο όμοιό σου κληματούλλο θα πάρει τη θέση σου. Στην πορεία της αιωνιότητας και στο κυκλογύρισμα του χρόνου θα ξετυλιγεται ο κύκλος της ζωής με το θάνατο. Το πράσινο φύλλωμα ενός δέντρου την Άνοιξη με τα απογυμνωμένα κλαράκια του ίδιου δέντρου, το Φθινόπωρο.

Κάποιο ελαφρύ αεράκι που φύσηξε, συμπαρέσυρε το κληματούλλο στη μοιραία του πορεία. Απομονωμένος όντας τότε, βρήκε την ευκαιρία η **Σκέψη μου**, για να δηλώσει την παρουσία της. Πολλές φορές το κάνει.

– Θυμάσαι πότε άρχισε η «δευτέρα σελίδα» να παρουσιάζει το χρονογράφημά σου;

– Ναι, το θυμάμαι! Αδιαλείπτως, από τον Οκτώβριο του 1991. Όταν μόνιμα προσγειώθηκα στην Αρίστη και στο «Ζαγόρι μας». Είναι 26 ολόκληρα χρόνια. Ήταν, για μένα, ένα **προσωπικό μου χρέος**, προς το «**Ζαγόρι ΜΑΣ**», το γεωγραφικό Ζαγόρι και την κοινωνία του. Ένα ταπεινό μου χρέος και συνεισφορά.

– Και το «Ζαγόρι μας», το Ζαγορίσιο περιοδικό μετράει τα «Σαραντάχρονά του» όπως διαβάσαμε στο τελευταίο φύλλο του αριθμ. 469-470/7-8/2017.

– Το «**Ζαγόρι μας**» ήταν η **πραγμάτωση κάποιου οράματος εκλεκτών Ζαγορίσιων. Συνάντησε δυσκολίες αρχικά, αλλά στην πορεία του γιγαντώθηκε με τη συνεργασία εκλεκτών πνευματικών Ζαγορίσιων και μεγάλου αριθμού συνδρομητών Ζαγορίσιων και φίλων του Ζαγοριού. Η πνευματική του προσφορά δίκαιωσε και επιβεβαίωσε την αντίστοιχη του Ζαγοριού.**

Πολιτιστικός Σύνδεσμος Ζαγορίσιων

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Προς: Όλους τους φίλους και τα μέλη του Συλλόγου

Το Διοικητικό Συμβούλιο σύμφωνα με τα άρθρα 26 και 27 του καταστατικού, σας καλεί σε τακτική γενική συνέλευση που θα γίνει στις 15 Νοεμβρίου ημέρα Τετάρτη και ώρα 7:30 μ.μ. στην αίθουσα του πνευματικού κέντρου του Συνδέσμου, Χρηστοβασίλη 8, με θέματα:

1. Έγκριση πεπραγμένων του Δ.Σ. ετών 2015-2017.
2. Έγκριση οικονομικού απολογισμού ετών 2015-2016.
3. Έκθεση της ελεγκτικής επιτροπής για τα έτη 2015-2016.
4. Εκλογές για την ανάδειξη νέου 9μελούς Δ.Σ. και τριμελούς ελεγκτικής επιτροπής.

Σε περίπτωση που δεν επιτευχθεί απαρτία κατά την ημερομηνία σύγκλησης της Τακτικής Γενικής Συνέλευσης, ορίζεται ημερομηνία επαναληπτικής Τακτικής Συνέλευσης η 22α Νοεμβρίου 2017 ημέρα Τετάρτη την ίδια ώρα και στον ίδιο χώρο.

Σημ.: Μέλη του Δ.Σ. Εκλέγονται όσοι κατάγονται ή έχουν συγγενική σχέση (παππούς, γιαγιά, μάνα, πατέρας, σύζυγοι) με το Ζαγόρι.

Όσοι δεν είναι μέλη μπορούν να εγγραφούν την ημέρα των εκλογών.

ΓΙΑ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ Π.Σ.Ζ.

Ο Πολιτιστικός Σύνδεσμος Ζαγορίσιων συμπληρώνει φέτος 100 χρόνια από την ίδρυσή του. Με την ευκαιρία και κατά τη διάρκεια του επετειακού έτους πραγματοποιούνται δράσεις, εκδηλώσεις και εκδόσεις με διττό στόχο: την απόδοση τιμής στους λειτούργους και τα μέλη του συνδέσμου στη μακρόχρονη παρουσία του στα τοπικά –και όχι μόνο– πολιτιστικά δρώμενα και τη ανάδειξη της συνολικής πορείας και δημιουργίας του Συνδέσμου.

Με αυτό τον προσανατολισμό πραγματοποιεί δύο εκδηλώσεις:

Στην **Πρώτη** θα γίνει η παρουσίαση του νέου μας διπλού μουσικού CD με τίτλο «το ζιαφέτι του Λάκη στον Μανασή Ζαγορίου» την **Πέμπτη 2 Νοεμβρίου 2017** και ώρα 8:00 μ.μ. στην αίθουσα «Δ. Χατζής» στα παλιά σφαγεία.

Η εκδήλωση θα πλαισιωθεί από τους μουσικούς που έπαιξαν σ' αυτό και θα ακουστούν επιλεγμένα μουσικά κομμάτια. Την εκδήλωση θα παρουσιάσουν ο Γιώργος Παπαλεοντίου Πρόεδρος του Συνδέσμου και ο Γιώργος Κοκκώνης Μουσικολόγος, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου. Συντονιστής ο Δημοσιογράφος Φιλήμων Καραμήτσος.

Στη **Δεύτερη** και σε συνεργασία με το βραβευμένο σκηνοθέτη Σταύρο Ψυλλάκη ο Σύνδεσμος παρουσιάζει ντοκιμαντέρ που καταγράφει το περιεχόμενο της πολιτιστικής του δράσης το **Σάββατο 4-11-2017** και ώρα 8.00 μ.μ. στην αίθουσα «Αρχιεπισκόπου Σπυριδώνος» – Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία.

Το ντοκιμαντέρ περιλαμβάνει συνεντεύξεις συνεργατών, φίλων και συνοδοιπόρων του Συνδέσμου και διανθίζεται με αποσπάσματα από εκδηλώσεις και παραστάσεις του.

Σε 67 λεπτά συμπυκνώνονται τα εκατό γόνιμα χρόνια του συνδέσμου και οι πολυεπίπεδες εκφάνσεις του ζαγορίσιου πολιτισμού.



Αγαπητέ Βάσιο

Το γύρισμα του χρόνου κάθε τέτοιες μέρες του Οκτώβρη οι αναμνήσεις μας έχουν επίκεντρο την περίοδο του πολέμου και της Κατοχής που ακολούθησε. Τα Σουδενά μας στο πόλεμο, η καταφυγή στη φωλιά τους των χωριανών από την ξενιτιά άνοιξε τα σπία όλου του χωριού μας. Τα χωράφια μας κάρπισαν ψωμί,

όταν οι κατακτητές αφάνιζαν τα πάντα. Ήταν τα Σουδενά μας με την «Γκραμπάλα» και τον «Παπαβάσο» και τις φωτιές των κατακτητών, που ασφαλώς σφράγισαν τις ψυχές μας και έδωσαν εντολές στην έπειτα ζωή μας.

Η πρόσφατη αναχώρηση του φίλου μας Κώστα Φωτέτσιου, μου θυμίζει ένα δημοσίευσμά μου στο «Ζαγόρι μας» προ 20 ετών με τίτλο: «Η καλύβα του Φωτέτσιου». Η φιλοξενία της εκεί στο πάνω χωριό όλων των εφήβων από τα Σουδενά και άλλων που πέρασαν στάθηκε σημαδιακή. Εκεί μια νύχτα ακούστηκε να απαγγέλει, όπως –ωραία εκείνος ήξερε– ο Λέανδρος Βρανούσης και στην καλύβα εκείνη ακούστηκε το μαγικό βιολί του Τάτση Αποστολίδη να αχολογεί στο πάνω χωριό. Νύχτες του 43-44. Ας είναι η ανάμνηση αυτή μια ακόμη μνημοσύνη στο φίλο μας.

Στα Σουδενά της Κατοχής με το σπόρο της επιβίωσης, τη λαχτάρα για λευτεριά, αλλά και για ομορφιά και πολιτισμό ζυμώθηκαν τότε παιδιά και έφηβοι. **Από κει και η ελπίδα μας και οι ευχές στο περιοδικό «Το Ζαγόρι μας να συνεχίζει την έκδοση και την ωραία 40χρονη πορεία του. Οι δυσκολίες δεν θα εμποδίσουν να ξεπετιέται ακόμη ολόδροσο γεμάτο πάντα με την ύλη του την τόσο διαλεχτή και νοικοκυρεμένη. Κρατάτε γερά θα είναι κρίμα να κλείσει μια τέτοια φωνή.**

ΑΛΕΚΟΣ ΤΣΑΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΛΥΚΕΙΑΡΧΗΣ

Αθήνα Οκτώβριος 2017

(Σημ. Ο Αλέκος Τσατσόπουλος απευθύνεται στον συγχωριανό του Βασίλη Τζιόβα).

ΣΗΜ.: Το ποίημα που συνόδευε την επιστολή είναι της κόρης του Άννας Τσατσόπουλου, γιατρός στην Πάρο.

«Αμύνεσθαι περί Πάτρης...»

Τις ει;
Συ, που με βρώμικην αρβύλα την Εστία μου
βεβηλώνοντας,
θρασύνεσαι να λες πως με θαυμάζεις;
Απ' Τα σκοτάδια σου το φως μου σφετερίζεσαι,
ενώ για ανωτερότητα κομπάζεις.
Σαν νέος Κολόμβος, τάχατες για μένα νιάζεσαι,
και μούφερεις για δώρο μια πυξίδα
να δείχνει το βορρά το μαύρο σου στην στράτα μου,
σαν βγω στην ζητριά για νέα πατρίδα.
Μα εγώ απ' την αρχή του χρόνου ζύμωσα
το φως του Αιγίου με της Πίνδου τον αέρα
και τάκαμα αίμα, που κυλάει στις φλέβες μου.
Μ' ανάσα θυμαριού ξορκίζω την ακρίδα,
τι δεν γνωρίζουν άλλον ουρανό τα πλάτη μου.
Μηδ' άλλο χώμα τ' ακροδάκτυλά μου.
Γλώσσα άλλη δεν χωράει τη λεβεντιά μου.
Κρατήστε, λοιπόν, τις νοθεσίες σας
το ενδιαφέρον σας το κίβδηλο, το οίδα.
Πατρίδα άλλη μην μου ετοιμάζετε,
θα ζω σ' αυτήν, που είναι Ελληνίδα.

Άννα Τσατσόπουλου

Καλοκαίρι στο Ζαγόρι

οι νέοι των πολιτιστικών συλλογών κουράστηκαν και ίσως εξαντλήθηκαν τα θέματα που επεξεργάζονται και παρουσιάζουν κατ' έτος.

Μονοδέντρι. 31 Ιουλίου έγιναν τα εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας μοναχού Αγίου Όρους Γαβριήλ.

Ικανοποιητικό το φωτογραφικό υλικό με καλές και προσεγμένες φωτογραφίες από τη ζωή και το έργο των μοναχών του Αγίου Όρους. Παρουσίασε και εγκαινίασε την έκθεση ο Πρόεδρος του Ριζαρείου Ιδρύματος πρύτανης κ. Μασαλάς.

Πλούσιος ο μπουφές μετά το πέρας των εγκαινίων. Όλα τα είδη της Ζαγορίσιας πίτας, αρκετά γλυκά, ποτά και κάθε είδους αναψυκτικά. Γνωστό μου άτομο, σχολίασε την έκθεση: «καλή η έκθεση, καλύτερος ο μπουφές...».

Δε γνωρίζω αν το Ριζάρειο Ίδρυμα αυτά τα ποσά που διαθέτει στους παντός είδους πλούσιους μπουφέδες, βοηθάνε σε κάτι και δεν ξέρω αν πιάνουν τόπο.

Το περιοδικό «ΤΟ ΖΑΓΟΡΙ ΜΑΣ» κινδυνεύει να σταματήσει την έκδοσή του, ελλείψει χρημάτων. Μια φωνή που αξίζει και πρέπει να έχει συνέχεια, που πρέπει ν' ακούγεται στα πέρατα του κόσμου και κυρίως σε όλους τους κατοίκους των μεγαλουπόλεων και των πόλεων, να τους θυμίζει το χωριό τους, να τους θυμίζει το χωριό τους, να τους θυμίζει το Ζαγόρι.

Το Ριζάρειο Ίδρυμα, το καμπίρι των Ζαγορίσιων, ας δώσει χρήματα και ζωή στο περιοδικό μας, έχει τη δυνατότητα.

Νέο Δ.Σ. στον Ε.Ο.Σ. Λάιστας

Κατόπιν της γενικής συνελεύσεως της 13ης Αυγούστου 2017, των μελών του Ελληνικού Ορειβατικού Συλλόγου Λάιστας Ζαγορίου, εκλέχθηκε νέο διοικητικό συμβούλιο με διετή θητεία αποτελούμενο από τους Κωνσταντίνο Χ. Παόλα (Πρόεδρος), Κρυσταλλία Μέμου (Αντιπρόεδρος), Μαρίνα Καρβούνη, (Ταμίας), Ιωάννα Τσιλιμίγκα (Γενική Γραμματέας), Γεώργιος Γρίβας (Ειδικός Γραμματέας).

Πρωτοτυπία αλλά και πρόκληση αποτελεί το γεγονός ότι είναι όλοι τους νέοι και μάλιστα διασκορπισμένοι εντός και εκτός Ελλάδας.

Ας ελπίσουμε οι αυτός ο τρόπος λειτουργίας, θα είναι αποδοτικός και ευχόμεσθε να έχουν καλή σταδιοδρομία στο έργο τους.

Τ.

Ασπράγγελοι. 12 Αυγούστου. Ομαδική έκθεση, από Ασπραγγελιώτισσες και Ασπραγγελιώτες που εκθέτουν έργα τους με πρωτοβουλία του πολιτιστικού συλλόγου, μια αξιόλογη πρωτοβουλία το στήσιμο αυτής της έκθεσης με έργα από ερασιτέχνες με φαντασία, ταλέντο στη ζωγραφική, τη χαλκογραφία, το ψηφι-

Του Μάκη Κομπάρου

δωτό την καλλιτεχνική φωτογραφία.

Εντυπωσιακή η απουσία ενός καταξιωμένου Ασπραγγελιώτη, ερασιτέχνη της πολύ καλής φωτογραφίας, του Φωκίωνα Καψάλη.

Αξιάπουνος η μουσική παρουσία που ακολούθησε τα εγκαίνια της έκθεσης, από ερασιτέχνες μουσικούς και τραγουδιστές του χωριού.

Ασπράγγελοι. Στον ιερό ναό του Αγ. Νικολάου των Ασπραγγέλων την Κυριακή 20 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε θεία λειτουργία. Μετά από 74 χρόνια από την καταστροφή της το 1943 από τους Ναζί, μνημείο βαρβαρότητας και σύμβολο μνήμης, λειτούργησε ξανά ο ιερός ναός του Αγίου Νικολάου, με πρωτοβουλία και χοροστατούντος του μητροπολίτη Ιωαννίνων κ. Μάξιμου και του ιερέως της κοινότητας πατέρα Ιωάννη

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Εκφράζουμε και δημόσια τη χαρά μας μαζί με τα συγχαρητήρια στο **Βασίλη Ρέμο**, ένα νέο παιδί –που τυχαίνει να είναι και παιδί μας– και που, παρά τις δύσκολες συνθήκες εργασίας του, έφερε εις πέρας την εκπόνηση αλλά και την υποστήριξη με άριστα της διδακτορικής του διατριβής. Χαιρόμαστε ιδιαίτερα γιατί τα περιεχόμενά της σχετίζονται με το Ζαγόρι και ειδικότερα με την οικονομία, την εκπαίδευση και την κοινωνία της περιοχής στις αρχές του Μεσοπολέμου.

Είναι σημαντικό να διαπιστώνεται ότι και σήμερα παρά την απαξίωση που δέχονται οι μεταπτυχιακές σπουδές στην Ελλάδα οι νέοι μοχθούν και ερευνούν χωρίς ιδιοτέλεια, αλλά με βασικό κίνητρο την αγάπη για το γενέθλιο τόπο. Η έγνοια για τα γράμματα και τον πολιτισμό στο Ζαγόρι παραμένει αμείωτη και οι νέοι απλώνουν το χέρι με προθυμία στη σκυτάλη αυτής της παράδοσης.

Θα θέλαμε να προτείνουμε να υπάρξει ανάλογο ενδιαφέρον από την πολιτεία ή και φορείς της περιοχής ώστε να βλέπει το φως της δημοσιότητας κάθε υποστηριγμένη διδακτορική διατριβή που αφορά το Ζαγόρι ή όποια άλλη –ανεξαρτήτως θέματος– αρκεί να εκπονήθηκε από Ζαγορίσιο.

Τάσος Ρέμος - Μαρία Τσούπη

Παπαδημητρίου.

Το συντονισμό, φροντίδα και την οργάνωση της θείας λειτουργίας ανέλαβαν τα άσκνα και εργατικά άτομα της εκκλησιαστικής επιτροπής μετά του ιερέως πατρός Ιωάννη.

Ασπράγγελοι. 18 Αυγούστου, ημέρα Παρασκευή, ο Περιφερειάρχης Ηπείρου κ. Καχριμάνης, σε συγκέντρωση νέων αγροτών της περιφέρειας Ζαγορίου, έκανε εκτεταμένη ενημέρωση των αγροτών στα νέα προγράμματα για νέους αγρότες, για όσους επιθυμούν ν' ασχοληθούν με τον πρωτογενή τομέα παραγωγής, γεωργίας και κτηνοτροφίας.

Ο Περιφερειάρχης ανέφερε ότι στο Ζαγόρι οι νέοι αγρότες μπορούν ν' ασχοληθούν με την αξιοποίηση των αρωματικών φυτών, τη μελισσοκομία, την αμπελοργία, την κτηνοτροφία (αιγοπρόβατα και βοοειδή ελεύθερας βοσκής), την πτηνοτροφία, καρποφόρα δέντρα, παραγωγή οσπρίων κ.ά.

Ο κ. Καχριμάνης μίλησε αρκετή ώρα, ανέλυσε εμπειριστатωμένα και παραστατικά τα νέα προγράμματα και προέτρεψε τους νέους για την ενεργό συμμετοχή τους.

Εντυπωσιακή η απουσία βουλευτών της περιοχής από μια τέτοια συγκέντρωση μεγάλου ενδιαφέροντος, στιγμή κατά την οποία όλοι τους κόπτονται ότι ενδιαφέρονται για την περιβόητη ανάπτυξη και κυρίως τον πρωτογενή τομέα.

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΙΤΣΟΥ - ΠΙΤΟΥΛΗ

Αθόρυβα, διακριτικά και εντελώς ξαφνικά «έφυγε» η Χριστίνα ο καλός άγγελος στη ζωή του αείμνηστου Άγγελου Κίτσου. Μια ζωή ολόκληρη στάθηκε στο πλάι του, μια ζωή ολόκληρη τον βοήθησε και τον στήριξε στο σπουδαίο έργο του. Στο πλάι του και ποτέ πίσω του.

Δυνατή προσωπικότητα, με λόγο και άποψη για θέματα που αφορούσαν το έργο του συζύγου της, φιλόλογος «παλιάς κοπής», αν μου επιτρέπεται η έκφραση, από το μεγάλο γένος των Πιτουλαίων από τα μέρη της Θεσπρωτικής γης, με βαθιά κατάρτιση και στα φιλολογικά αλλά κυρίως στα ιστορικά θέματα η Χριστίνα άφησε το στίγμα της σε ζητήματα που πονούν ακόμα τη λαβωμένη μας ιστορικότητα, με εξαιρετικές μελέτες όπως εκείνη για το Βορειοηπειρωτικό ζήτημα αλλά και για ξεχασμένα σήμερα ιστορικά πρόσωπα (Αλέξης Νούτσος). Είχε τη στόφα της παλιάς αρχόντισσας: Ο τρόπος που μιλούσε, η χροιά της φωνής της, ο λόγο της με τα σωστά και ωραία ελληνικά –σαν από φιλολογικά σαλόνια άλλης εποχής– η ευγένεια, η ειλικρίνεια, η κρίση της για πρόσωπα και πράγματα παρέπεμψαν σε μία άλλη κατηγορία ανθρώπων, σπάνια για την εποχή μας.

Περήφανη για την καταγωγή της αγάπησε και το Ζαγόρι και το στήριξε με τη δική της συμβολή.

Θα θυμάμαι πάντα τις επισκέψεις της μαζί με τον Άγγελο και εκλεκτούς φίλους στο σπίτι μας στο Πάπιγκο, τη φιλία και την αγάπη της που απλόχερα έδινε και στους γονείς μου, κυρίως στον πατέρα μου αλλά και σε μένα. Γιατί δεν ήταν μόνο οικογενειακή φιλή, ήταν και προσωπική μου φιλή.

Η επικοινωνία μου μαζί της με χαροποιούσε ιδιαίτερα και μου άφηνε πάντα μία νότα αισιοδοξίας για τη ζωή που δεν είναι και πάντα αισιόδοξη.

Θα μου λείπει.

Ελένη Σκούρτη

Αφιέρωμα στον πατέρα μου

ΛΕΩΝΙΔΑ ΝΙΚΟΠΟΥΛΟ

Αισθάνομαι την ανάγκη να αφιερώσω λίγα λόγια αγάπης και σεβασμού στη μνήμη του πατέρα μου. Όσα λόγια όμως και να γράψω είναι λίγα για όσα ο ίδιος προσέφερε σε εμάς. Ο πόνος στο κενό που μας άφησε είναι μεγάλος και μας λείπει πολύ.

Η αγάπη, η αξιοπρέπεια, ο σεβασμός στο συνάνθρωπο και η ειλικρίνεια ήταν οι αρχές που υπηρέτησε στη ζωή του, τις οποίες διδάχτηκε από τους γονείς του και στη συνέχεια τις μετέδωσε στα παιδιά του. Δεν είχε εχθρούς παρά μόνο φίλους. Αισθανόταν μεγάλη ικανοποίηση όταν μπορούσε να βοηθήσει τόσο εκείνους όσο και οποιονδήποτε άνθρωπο χρειαζόταν βοήθεια. Στην υπηρεσία του, οι συνάδελφοί του τον εκτιμούσαν και τον σεβόταν, όχι επειδή κατείχε υψηλές θέσεις αλλά επειδή ήταν ΑΝΘΡΩΠΟΣ.

Για εμάς, τα παιδιά του, ήταν ο καλύτερος πατέρας. Ήταν πάντα δίπλα μας, δικαίος, ειλικρινής και αυστηρός όταν έπρεπε, δίνοντάς μας συμβουλές «διαμάντια» για τη ζωή μας. Μας βοήθησε να σπουδάσουμε και μας έδωσε ένα εφόδιο στη ζωή μας. Πάντα όμως μας έλεγε πως «ό,τι πτυχίο και να έχεις, το καλύτερο πτυχίο είναι να είσαι άνθρωπος».

Τον ευχαριστώ πολύ για όλα αυτά που μου άφησε σαν παρακαταθήκη, τα οποία τα έχω μεταδώσει στα παιδιά μου, όπως έκανε και ο ίδιος συχνά, συμβουλευόντάς τα μέχρι τις τελευταίες του ώρες. Η ρήση που λέει ο λαός μας «των παιδιών μου τα παιδιά είναι δυο φορές παιδιά» ισχύει ακριβώς για τον πατέρα μου. Υπεραγαπούσε τα παιδιά μου και μαζί με τη μητέρα μου βοήθησαν στο μεγάλο και στην ανατροφή τους και τους ευχαριστώ πολύ για αυτό.

Για το Ζαγόρι είχε ξεχωριστή αγάπη. Σαν νέος ενωμοτάρχης υπηρέτησε στο Τσεπέλοβο, στην Αρίστη –όπου και γνώρισε τη μητέρα μου, Άρτεμις, που κατάγεται από το Πάπιγκο– και στους Ασπραγγέλους. Από εκεί πέτυχε στη σχολή αξιωματικών της Αστυνομίας. Φεύγοντας για τη σχολή, την επομένη του πανηγυριού της Παναγίας, όλοι οι φίλοι του τον ξεκίνησαν με τα βιολιά. Αυτό, όπως και πολλά άλλα, ήταν γεγονότα που μας διηγούταν με πολλή αγάπη.

Τέλος, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους όσους συμπαραστάθηκαν στο πένθος μας.

Εύχομαι η ψυχή του να είναι αναπαυμένη και να μεσιτεύει για όλους μας.

Πάντα θα σε θυμόμαστε. Σε αγαπώ πολύ

Γλυκερία Νικοπούλου-Κιτσάκη

ΚΑΛΥΨΩ ΣΙΛΛΗ-ΓΚΟΓΙΑΝΝΟΥ

(Άγιος Μηνάς Ζαγορίου 26-10-1926 – Αιγάλεω Αττικής 28-01-2017)

Μανούλα μου γλυκύτατη, Μανούλα μου Θεόσταλη, ακριβή μου Μανούλα, ΝΑ ΑΝΑΣΤΕΝΑΞΩ ΔΕ Μ' ΑΚΟΥΣ ΝΑ ΚΛΑΨΩ ΔΕ ΜΕ ΒΛΕΠΕΙΣ..

Όμως τα λόγια που θα σ' πω, είμαι σίγουρος πως θα τ' ακούσεις, αυτού ψηλά που βρίσκεσαι και σου τ' αφιερώνω... Θα σ' πω πως στην καρδούλα μου έχω μεγάλο πόνο.Μεγάλο πόνο και καημό, μα πιο πολύ... βουβό κλαυθμό και παθιασμένο στεναγμό.

Πολλές οι θύμησης... παλιές και ριζωμένες, στο νου και στην καρδιά, μολογιασμένες με την κοντόφθαλμη ανθρώπινη μικρότητα, που σημάδεψαν το «είναι» μας.

Η σκέψη μου σ' ακολουθεί, σ' έχω στο μυαλό μου... συνεχώς και θα σ' έχω μέχρι το τέλος του πάντα...

Μάνα!!! η πρώτη λέξη της ζωής μου, το κρύο νερό, που μου 'σβηνε την κάψα της ψυχής μου... Πήρες το βάρος της ζωής μου στα χέρια σου μανούλα μου, μαζί με τον πατέρα και ήταν απίστευτες οι πίκρες, οι χαρές και τα ξενύχτια σας, σχεδόν κάθε μέρα... Ήσουν παρηγοριά, ήσουν Θεός στις δυσκολίες μας, και ήαν πολλές... δυσκολίες, φτώχεια... Ήσουν ο κρίκος που έωνε τον παρελθόν με το παρόν, την αλήθεια με το ψέμα, την αγάπη και το σεβασμό με την αχαριστία και θα παραμείνεις γιατί τον χρειάζονται οι επερχόμενες γενιές.

Και με στοργή μεγάλη και απέραντη, όσο η πλάση όλη, αλλά και με πίστση συμπνία, σκέπαζες τις θλίψεις μας, βάζοντας στη θέση τους τη χαρά. Ανεξάντλητη χαρά, βγαλμένη απ' τα σωθικά της ταξικής μιζέριας...

Στάθηκες δίπλα μας βουνό, προστάτης των ονείρων μας, μαζί με τον πατέρα... Όλα τα θετικά του βίου μου στους δυο σας τα χρωστώ, γιατί σε κάθε βήμα μου, η ευχή σας η οδηγός μου.

Σας λύπησα, μανούλα μου, συνγνώμη σας ζητώ, μα σας πονούσα πάντοτε και τώρα σας πονώ. Γιατί δουλέψατε σκληρά, να μη μας λείψει τίποτα και σας ευγνωμονώ. Γλυκιά μου μάνα που να βρω λόγια για Σε... να θυμηθώ... Ήσουν τραγούδι ζωντανό, σαν αγριολούλουδο λευκό... Μου 'λεγες, δόλια μάνα μου, βασανισμένη και πικραμένη μάνα, απ' τα μικρά μου χρόνια και ας μη μπορούσες να λιανίσες την έννοια των λεγομένων σου, μου 'λεγες:

«Πόλεμος είναι η ζωή παιδί μου, πόλεμος εμφύλιος, πόλεμος μεταξύ της «Καρδιάς» και του «Νου», όπως ο πόλεμος μεταξύ των συναισθημάτων που αναπτύσσονται στην Καρδιά και της ανθρώπινης λογικής που, ως δώρο Θεού, φωλιάζει στον Νου. Είσαι με την καρδιά, έλεγες, σε πολεμάει το μυαλό, είσαι με το μυαλό, σε τσιολίζ' η καρδιά».

Δεν παρέλειπες να μου θυμίζεις με ένταση και με καημό... σαν τώρα το θυμάμαι, στην κρεβάτα του σπιτιού μας στο χωριό, κι ας πέρασαν κοντά στα εξήντα χρόνια από τότε, φορώντας το άσπρο Ζαγορίσιο μαντήλι, με κόμπο στο κεφάλι και κρατώντας το αναγνώστικό των πρώτων τάξεων του Δημοτικού σχολείου, με μένα δίπλα σου να σου λέω από στήθους το μάθημα της επόμενης μέρας: «Να μάθεις γράμματα παιδί μου, να μη γίνεις σαν και μας... να γίνεις Άνθρωπος».

Ήταν δύσκολες οι συνθήκες στο αγαπημένο μας χωριό, τον Ελαφότοπο Ζαγορίου, στη δεκαετία του 1960, λίγα μόλις χρόνια από τους δυο απαντωτές πολέμους. Τον παγκόσμιο και τον εμφύλιο...

Δεν μπορούσαμε τότε να ερμηνεύσουμε, τη συμβουλή σου, όταν ξεκινάγαμε για το σχολείο: «Αν σας ρωτήσουν τι φάγατε, να είστε προσεκτικοί τι θα απαντήσετε» και την έπαιρνε το παράπονο, ήσουν μόνη, ο πατέρας στην Αθήνα για το μεροκάματά...

Και όταν γυρνάγαμε σπίτι, φαγωμένοι από το συσσίτιο του σχολείου, στο πλαίσιο της Αμερικανικής βοήθειας τότε και όχι της Ευρωπαϊκής Ενωσης, όπως σήμερα, σου λέγαμε: «Δεν πεινάω μάνα» γιατί τρομάζαμε στην απάντηση που θα παίρναμε, αν λέγαμε, όπως παλαιότερα «Πεινάω μάνα»: «Οποιοι τέτοια ώρα ζητάει να φάει, πεθαίνει η μάνα του», και εμείς από παιδικό φόβο να αλλάζουμε ξαφνικά γνώμη και να λέμε: «Ψέματα λέω μάνα, δεν πεινάω».

Και ξενιτευτηκες ακολουθώντας τον πατέρα, για να αλλάξει η ζωή σας και να στήριξετε το στόχο σας να μάθουμε γράμματα, να γίνουμε Άνθρωποι. Τα καταφέραμε μάνα... τα καταφέραμε...

Λίγο η τροφός Ριζαρείος, λίγο οι συγκυρίες, μα πιο πολύ η πίστη μας στο Θεό και η επιλογή «Προτύπων» πνευματικής μας όχι μόνο ζωής, τα καταφέραμε και αξιωθήκαμε εν ζωή να σας αφιερώσουμε κυρίως την αγάπη μας και το σεβασμό μας και τιμητικά κάποια από τα πνευματικά μας πονήματα...

Μαζί με τις λύπες μάνα μου, σας δώσαμε και χαρές. Σας δώσαμε εγώ και η αδελφή μου, τέσσερα εγγόνια, που είναι εδω κοντά μας, όπως όλοι, παρά τις κακές καιρικές συνθήκες που επικρατούν, για το «τελευταίο χαιρε» και να σε συνοδέψουν στην τελευταία σου κατοικία.

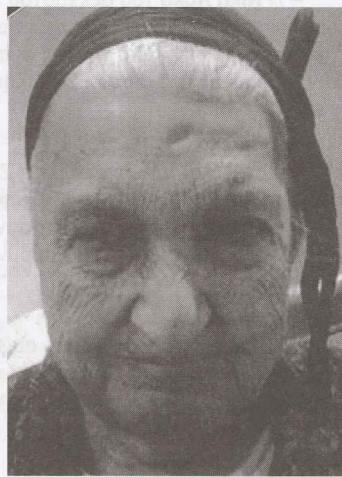
Σ' αποχαιρέτώ μάνα μου, «Αχ γλυκιά μου δόλια μάνα...»!!!

Ας είναι ελαφρύ το χώμα της Αττικής γης, που λόγω καιρικών συνθηκών, σε λίγο θα σε σκεπάσει. Σε ευχαριστούμε για όλα όσα έκανες για μας και σε διαβεβαιώνουμε δεσμευτικά ότι, «Θεού θέλοντος, όταν έλθει το πλήρωμα του χρόνου θα ξαναβρεθείς στον Ζαγορίσιο τόπο, που τόσο αγάπησες και δικαιοματικά σου ανήκε, στον Ελαφότοπο, κοντά στον άντρα σου, πατέρα και παππού μας».

Καλό σου ταξίδι παλιακιά Ζαγορίσια Νοικοκυρά και χαιρετισμούς σε όλους... Καλό ταξίδι κυρά Καλυψώ... Την ευχή σας να έχουμε!!!

Ευχαριστούμε όλους, για την παρουσία σας στο πένθος μας.

Πάκης Δημ. Γκογιάννος



ΑΝΩ ΠΕΔΙΝΑ**Γάμοι**

– Η **Νίκη Λάκα** του αξέχαστου Παύλου και της Ελευθερίας έκανε θρησκευτικό γάμο με τον καλό της και βάφτισε την κορούλα της **Σοφία**. Να ζήσουν ευτυχισμένοι

Γεννήσεις

– Χαρές και ντουφεκιές στο Ζουρτουμάτικο. Ο **Βασίλης Ζωρδούμης** και η **Ελευθερία Τσιάμη** απέκτησαν το πρώτο τους παιδί. Να τη χαρούν και νυφούλα.

Βαπτίσεις

– Η **Ιωάννα Τζιόβα** και ο σύζυγός της **Νίκος Καλόμοιρος** βάπτισαν στον Άη Δημήτρη του χωριού τον εγγονό τους. Να τους ζήσει ο Νίκος.

ΑΝΩ ΡΑΒΕΝΙΑ**Γεννήσεις**

– Η ανηψιά μου η **Μαρία Μπαλαφούτη** του Γιάννη και ης Λίτσας Γκερλέ χάρισαν στη Βιργινία τους υγιέστατο αδελφάκι στην Αθήνα στις 10-5-2017.

– Τέλη Ιουλίου 2017 η **Χαρούλα Πορίκη** του Ηλία και της Ντίνας Δημουλά και ο Δημήτρης Βαρβαρίγος χάρισαν στην Ηλιάνα τους χαριτωμένη αδελφούλα στην Αθήνα.

– Η **Ευδοξία Χήρα** του Θωμά και της Κατερίνας Κάππη και ο **Δημήτρης Κοντογιώργος** χάρισαν στην Αντιγόνη τους χαριτωμένη αδελφούλα στο Αγρίνιο στις 26 Αυγούστου 2017.

– Η **Χρυσάνθη Μασαλά** του Αντωνίου και της Σταματίας και ο **Νικόλαος Καμπέρης** απόκτησαν πρωτότοκη χαριτωμένη θυγατέρα στις 29-9-2017 στα Γιάννενα! Να ζήσουν! Γερά και τυχερά τα νεογέννητα μωράκια!

Βαπτίσεις

– Ο **Σπύρος Μίχας** και η **Μαρία Θανασιά** βάπτισαν την μοναχοθυγατέρα τους στα Άνω Ραβένια και την είπαν **Ναυσικά**.

– Η **Μαρία Γιάγκου** και ο **Δημήτρης** βάπτισαν τον πρωτότοκο γιο τους στα Άνω Ραβένια στις 19-8-2017 και τον είπαν **Αλέξανδρο**.

– Η **Βιβή Κατσάνη** και ο **Χρήστος** βάπτισαν στην Αθήνα την πρωτότοκη κορούλα τους και της έδωσαν το όνομα της γιαγιάς **Ευανθία**.

Να ζήσουν όλα τα νεοφώτιστα μωράκια. Να είναι γερά και τυχερά!

Γάμοι

– Η ανηψιά μου **Εύη Γκερλέ** του Μιχάλη και της Φιλιάς Γιουλέκα και ο **Άλκης Κουτσός** παντρεύτηκαν στην Αθήνα την 1η Ιουλίου 2017.

– Η **Άντα Μακρή** και ο **Αποστόλης** στεφανώθηκαν στο Αρχιμανδρείο Ιωαννίνων στις 9 Ιουλίου 2017.

– Η **Καλλιρρόη Κ. Τσουμάνη** και ο **Γρηγόρης Σοφίος** στεφανώθηκαν στο Τατόι στην Αθήνα στις 15 Ιουλίου.

– Η **Μαρία Γιάγκου** και ο **Δημήτρης** στεφανώθηκαν στα Άνω Ραβένια στις 19 Αυγούστου 2017.

– Η **Έφη Ζέρβα** και ο **Γιάννης Μαστόπουλος** παντρεύτηκαν στο Δημαρχείο Ζαγορίου στους Ασπραγγέλους στις 27 Αυγούστου 2017.

– Ο **Παναγιώτης Μεντής** του Νίκου και η **Μαρία** στεφανώθηκαν στη Γερμανία στις 9 Σεπτεμβρίου 2017.

Θάνατοι

– Τέλη Ιουνίου 2017 έφυγε απ' τη ζωή η **Καλλιόπη Καλογήρου** του Δημητρίου και της Μαρίας, αναπαύτηκε στα

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Άνω Ραβένια.

– Στις 15-7-2017 απεβίωσε ο 82χρονος **Δημήτριος Δελημήτρος** του Φωτίου και της Βικτωρίας.

– Στις 12-8-2017 απεβίωσε η 87χρονη **Σοφία** χήρα Χρήστου **Ρούντα** στην Αθήνα και η κηδεία έγινε στις 14-8-2017 στο χωριό.

– 24-8-2017. Όσο κι αν πάλαιψε η 46χρονη **Ελένη συζ. Φωτίου Δελημήτρου** δεν τα έβγαλε πέρα και έφυγε απ' τη ζωή.

– 9-10-2017. Η 94χρονη **Αναστασία χήρα Δημητρίου Ρούντα** απεβίωσε στην Αθήνα και την έφεραν ν' αναπαυτεί δίπλα στο σύζυγό της που είχε φύγει πέρυσι 10-10-2016!

Ανάσφαφο το πανωραβενιώτικο χώμα που σκεπάστηκαν!

Συλλυπητήρια

– Αναπαύτηκε στον Ωρωπό Πρέβεζας ο 90χρονος **Σωτήρης Φερεντίνος** απ' το Σκαμνέλι, σύζυγος Ανδρονίκης Δελημήτρου.

– Αναπαύτηκε στα Κάτω Ραβένια ο 75χρονος **Νικόλαος Μπόσιος**, πατέρας της Βούλας Χρήστου Ντεμίρη. Συλλυπητήρια θερμά στους συγγενείς όλων των εκλιπόντων!

Ευχαριστίες

– Ευχαριστούμε τον Χρήστο Δόνο, το Θωμά Μίχα και τον Τάσο Γκουγιάννο που πρόσφεραν υπέρ της εκκλησίας μας ζωντανά, πρόβατα και κατίκια τα οποία κέρδισαν ο Δημήτρης Δημιούλας, ο Σπύρος ο Ρούντας και ο αντιδήμαρχος Παγωνίου Τάσος Γιούννης.

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ**Γάμοι**

– Η **Δώρα Αθανασίου** του Φόρη και της Αγνής, φιλόλογος με μεταπτυχιακό στη Λογογραφία παντρεύτηκε στην Πορταριά Βόλου το καλό της Θοδωρή Σπασοπούλου φυσικό.

– Η πρωτοχορεύτρια του συνδέσμου Ζαγορισιών **Βίκη Καρθούνη** και ο καλός της **Δημήτρης Τσαπάρης** παντρεύτηκαν στο χωριό παραδοσιακά με βιολιά.

Στα ζευγάρια και τους φίλους γονείς θερμές ευχές

Ελένη Δούβλη

– Ο **Βασίλης Κάτσενος** Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Ασπραγγέλων και η **Ελένη Γιαννακούλη** απόκτησαν το πρώτο τους παιδάκι, ένα πανέμορφο κοριτσάκι. Να τους ζήσει, να είναι ευτυχισμένο και καλόγνωμο. Οι γιαγιάδες και ο παππούς Κώστας Γιαννακούλης να τη χαίρονται και να την καμαρώνουν.

Σπυριδούλα Κομπάρου

ΑΝΘΡΑΚΙΤΗΣ**Θάνατοι**

– Ο **Γεώργιος Μάρος** που είχε γεννηθεί στις 24-5-1918 έφυγε από τη ζωή στις 2-6-2017.

ΑΡΙΣΤΗ**Γάμοι**

– Η **Έλλη Πρίτσου** και ο **Γρηγόρης Καλιμάνης** παντρεύτηκε στις 17-6-2017. Να ζήσουν χαρούμενοι και ευτυχισμένοι.

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ**Γεννήσεις**

– Το ζεύγος **Γεωργίου Κομπάρου**

και **Ευσταθίας Τερζή** απέκτησαν το δεύτερο αγοράκι τους. Να τους ζήσει, να είναι γερό και καθερό και η γιαγιά τους Γεωργία να τα καμαρώνει. Ο Δημητράκης μας να χρίεται το αδερφάκι του.

Σπυριδούλα Κομπάρου
Κλεονίκη Κομπάρου

Συγχαρητήρια

– Θερμά συγχαρητήρια στον **Αριστοφάνη Παππά** γιο του Δημήτρη Παππά και της Ανδρομάχης Κομπάρου, εγγονό του αείμνηστου Μιχάλη Κομπάρου για την επιτυχία του στο ΤΕΙ Ηπείρου Διοίκηση Επιχειρήσεων (Ηγουμενίτσα). Η γιαγιά του Κλεονίκη Κομπάρου Χατζή και η θεία του Σπυριδούλα Κομπάρου Χατζή και η θεία του Σπυριδούλα Κομπάρου τον συχαίρουν και του εύχονται ολόψυχα καλές σπουδές.

Γεννήσεις

– Ο **Βασίλης Κάτσενος** Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Ασπραγγέλων και η **Ελένη Γιαννακούλη** απόκτησαν το πρώτο τους παιδάκι, ένα πανέμορφο κοριτσάκι. Να τους ζήσει, να είναι ευτυχισμένο και καλόγνωμο. Οι γιαγιάδες και ο παππούς Κώστας Γιαννακούλης να τη χαίρονται και να την καμαρώνουν.

Σπυριδούλα Κομπάρου

ΒΙΤΣΑ**Γεννήσεις**

– Ο **Ανέστης Αθανάσιος** και η **Βασδέκη Σοφία** απέκτησαν το αγόρι τους. Να τους ζήσει.

Δέσποινα Γκερλέ-Μπίτσα

ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ**Γάμοι**

– Ο **Παναγιώτης Δημητράκης** και η **Όλγα Κουσουρή** παντρεύτηκαν. Θερμά συγχαρητήρια.

Δέσποινα Γκερλέ-Μπίτσα

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΑΕΙ-ΤΕΙ**Καθαλλάρι**

– Η **Αικατερίνη-Ιωάννα Κοντού**, του Νικολάου Κοντού και της Δήμητρας Τόσκα, πέρασε 5η στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

– Ο **Ορφέας Νάκος**, του Χρήστου Νάκου και της Αριστούλας Θάνου, πέρασε στο Τμήμα Τεχνών Ηχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου Κέρκυρας.

– Ο **Αλέξανδρος Θάνος**, του Ιωάννη Θάνου και της Γεσθημανής Παπαδοπούλου, πέρασε στο Οικονομικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Στους ανωτέρω, θερμά συγχαρητήρια και καλές σπουδές.

Εκ του συλλόγου

Συγχαρητήρια

– Συχαίρουμε θερμότατα την κόρη μας **Ευφροσύνη-Μαρία Γκορδάκη**, Γεωλόγο-Γεωχημικό, για την αναγόρευση της σε διδάκτορα από τα Πανεπιστήμια Athabasca και Royal Military του Καναδά για τη μελέτη της στην «Θεωρία Ποιοτικής Ανάλυσης Δεδομένων για τις Φυσικές Επιστήμες και την Μηχανική».

Επιτυχίες-Συγχαρητήρια:

– Η **Κασσιανή Ζώη** του Σωκράτη και της Δήμητρας Τσουμάνη πέρασε στη Νομική Θεσσαλονίκης. Η **Λένα Κάππη** του Αντώνη και της Φωτεινής στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

– Η **Εβίτα Μάρκου** του Μιχάλη και της Ρούλας Δεληγιάννη στην Οδοντιατρική Θεσσαλονίκης. Η **Στεφανία** του Θύμμου **Τσουμάνη** και της Σοφίας Πάσχου στη Νομική και ο **Άγγελος Χήρας** του Θωμά και της Κατερίνας Κάππη στο ΤΕΙ Καβάλας ηλεκτρολόγος μηχανικός!

Θερμά Συγχαρητήρια. Καλή φοιτητική ζωή.

Θάνατοι

– Στις 7 Ιουνίου πέθανε και κηδεύτηκε στο χωριό της η **Ευανθία Βασδέκη** ετών 85. Θερμά συλλυπητήρια.

ΒΟΒΟΥΣΑ**Θάνατοι**

– Η Κων/να Νόλα σύζυγος Δημόσθενη γεννήθηκε το 1921 απεβίωσε 3-8-2017. Θερμά συλλυπητήρια.

ΓΡΕΒΕΝΙΤΗ**Ευχαριστίες**

– Η Πρόεδρος του Μορφωτικού Αναπτυξιακού Συλλόγου Γρεβενιτών Νίκη Θεοδωρίκα και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου ευχαριστεί θερμά τον Περιφερειάρχη κ. Αλέξανδρο Καχυμάνη για τη διάθεση 70.000 ευρώ για την ανακαίνιση της Αστυνομίας Γρεβενιτών.

ΔΙΚΟΡΦΟ**Θάνατοι**

– Τον Αύγουστο έφυγε απ' τη ζωή ο συνταξιούχος ο γνωστός στα Γιάννενα **Αλέξανδρος Πούρλης**. Θερμά συλλυπητήρια στους συγγενείς του.

Δέσποινα Γκερλέ-Μπίτσα
«ΤΟ ΖΑΓΟΡΙ ΜΑΣ»

ΕΛΑΦΟΤΟΠΟΣ**Συγχαρητήρια**

– Η **Αντιγόνη Παππά**, κόρη της Ευρυάνθης Ζινδριλή και εγγονή του Κώστα και της Αντιγόνης Ζινδριλή πέρασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Παν/μίου Ιωαννίνων, τμήμα Ιστορικό Αρχαιολογικό. Θερμά συγχαρητήρια.

Οι παππούδες Αντιγόνη και Κώστας Ζινδριλής.

«Το Ζαγόρι μας»

– Ιδιαίτερη χαρά για το Οικονομικό δαίκο σόι τα διδυμάκια της **Σοφούλας Αθανασίου Οικονομίδη** και του συζύγου της θερμές ευχές.

Ελένη Δούβλη

Μιχάλης Οικονομίδης

Οικ. Τόμου

Στην βιβλιογραφία της δε συμπεριέλαβε στοιχεία από τα βιβλία του διδάκτορα Αριστείδη Σπαθάκη, μεγάλου Έλληνα παιδαγωγού, ο οποίος γεννήθηκε το 1837 στο χωριό Λεπτοκαρυά, παλιά Λιασκοβέτσι Ζαγορίου.

Πάντα άξια κόρη μας, στις επισημονικές σου επιλογές.

Οι γονείς σου

Θεόδωρος Σκορδάκης

Ελένη Σκορδάκη-Σπαθάκη

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

δελφο **Ευρυπίδη Μακρή** που κατασκεύασε μόνος του στο χωριό του μνημείο από πέτρινες πλάκες με χαραγμένα ρητά του Ευαγγελίου.

ΛΕΠΤΟΚΑΡΥΑ**Θάνατοι**

– Πέθανε και κηδεύτηκε τον Ιούνιο του 2017 στο χωριό του ο **Γεώργιος Μάρος** 99 ετών. Θερμά συλλυπητήρια.

Δέσποινα Γκερλέ-Μπίτσα

– Πέθανε η **Βασδέκη Ευανθία** του Σωκράτη τον Ιούνιο του 2017 85 ετών. Θερμά συλλυπητήρια.

Δέσποινα Γκερλέ-Μπίτσα

ΜΕΣΟΒΟΥΝΙ**Γάμοι**

– Ο **Παναγιώτης Χρ. Κοντονάσιος** και η **Φανή Λέκκα** στεφανώθηκαν τις 7-10-2017 στα Γιάννενα. Να ζήσουν.

Δέσποινα Γκερλέ-Μπίτσα

– Ευχόμαστε ολόψυχα να ζήσουν, να ευτυχίσουν τα ανήψια μας **Ελεάννα Φαρμάκη** του Αλέξανδρου και της Πανωραίας Κοντονάσιου που στεφανώθηκε τον εκλεκτό της **Τάσο Γκάνα** από Βαγενίτι Γραμμενοχωριών στις 13-5-2017.

Η θεία Ρούλα Κοντονάσιου

οικογενειακάς

ΜΟΝΟΔΕΝΔΡΙ**Γάμοι**

– Ο **Δημήτριος Αθ. Μπαλατσός** και η **Γεωργία Ευθ. Σούρλα** στεφανώθηκαν στη Ν. Κερασούντα Φιλιππιάδας στις 16-7-2017. Να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΝΕΓΑΔΕΣ**Θάνατοι**

– Πέθανε στα Γιάννενα τον Σεπτέμβριο του 2017 η **Βαία χήρα Σταμούλη**.

Δέσποινα Γκερλέ-Μπίτσα

ΠΑΠΙΓΚΟ**Θάνατοι**

– Απεβίωσε ο 65χρονος **Χρήστος Κρανιώτης** του Γρηγορίου και της Λαμπρινής.

– Η πρώτη εξαδέλφη της μамας μου η **Αντιγόνη χήρα Κων/νου Γκέκη** ήταν κόρη του Νικολάου Νικολάου και της Αθηνάς Παπαϊωάννου και είχε γεννηθεί το 1925. Απεβίωσε στην Αθήνα και ήρθε στο Πάπιγκο για να μείνει για πάντα.

Θερμά συλλυπητήρια στους συγγενείς.

– Απεβίωσε η 98χρονη **Μαγδαληνή χήρα Πύρρρο Σπάρα**. Συλλυπητήρια θερμά!

ΣΚΑΜΝΕΛΙ**Γάμοι**

– Ο **Παναγιώτης Δημητράκης** και η **Όλγα Κουσουρή** από το Βρυσόχωρι παντρεύτηκαν. Θερμά συγχαρητήρια.

Δέσποινα Γκερλέ-Μπίτσα

– Ο **Αλέξανδρος Μπαϊρακτάρης** και η **Φενοπούλου Αναστασία** παντρεύτηκαν. Να ζήσουν.

– Ο **Γιαννακός Πέτρος** και η **Γκολφονοπούλου Ασημίνα** παντρεύτηκαν. Να ζήσουν.

– Ο **Λυρόπουλος Γιώργος** και η **Βόνα Παναγιώτα-Πελαγία** παντρεύτηκαν. Να ζήσουν.

– Ο **Ματσόπουλος Ιωάννης** και η

Ζέρβα Ευφροσύνη παντρεύτηκαν. Να ζήσουν.

– Ο **Ζήσης Χρήστος** και η **Παπαδοπούλου Βασιλική** παντρεύτηκαν. Να ζήσουν.

– Ο **Κωνσταντίνος Μιχαήλ** και η **Καραβατιά Μαρία** παντρεύτηκαν.

Να ζήσουν.

Θάνατοι

– Η **Χαριτίνη Καρθούνη** καταγόμενη από Νεγράδες τον περασμένο Ιούνιο πέθανε και θάφτηκε στο Σκαμνέλι. Θερμά συλλυπητήρια.

Δέσποινα Γκερλέ-Μπίτσα

Βαπτίσεις

– Ο **Πέτρος Τσέπης** και η **Άννα Κορρέ** βάπτισαν το γιο τους στο Σκαμνέλι στις 20-8-2017. Και του έδωσαν

Δέσποινα Γκερλέ-Μπίτσα

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ -ΔΩΡΕΕΣ

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ

– Στην εκκλησία του χωριού μας χρηματικό ποσό κατέβαλαν, αντί στεφάνου, στη μνήμη της **Σίντου Ανθούλας** οι οικογένειες Χάρη Μπονόβα, Γαβριήλ Παπαναστασίου, Παρασκευής Φωτοπούλου

Η Εκκλ. Επιτροπή τους ευχαριστεί θερμά.

ΒΙΤΣΑ

– Στη μνήμη **Γεωργίου Καρέτση** η οικογένεια Όμηρου Βασδέκη προσέφερε χρηματικό ποσό για τις ανάγκες του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Κάτω Βίτσας.

– Στη μνήμη **Μαριάνθης Τσαπούνη** προσέφεραν χρημ. ποσόν στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Κάτω Βίτσας οι οικογένειες: Ιωάννου και Ανθούλας Τσαπούνη, Λάζου Γκατζέ, Χριστόδουλου Παπαδημητρίου, Νικολάου Βασδέκη, Δημητρίου Χατζαρόπουλου, Αμαλίας Ματσούλη, Κων/νου Ζινδριλή, Ιωάννου και Γεωργίας Βασδέκη

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή Κ. Βίτσας ευχαριστεί.

– Η Νταλίτη Παρασκευή προσέφερε χρηματικό ποσό στον Ι. Ν. Αγίου Αθανασίου Μονοδενδρίου αντί στεφάνου στη μνήμη της **Χριστίνας Κίτσου**.

– Η Νταλίτη Παρασκευή προσέφερε χρηματικό ποσό στον Ι. Ν. Αγίου Αθανασίου Μονοδενδρίου αντί στεφάνου στη μνήμη της **Χριστίνας Κίτσου**.

– Η Νταλίτη Παρασκευή προσέφερε χρηματικό ποσό στον Ι. Ν. Αγίου Αθανασίου Μονοδενδρίου αντί στεφάνου στη μνήμη της **Χριστίνας Κίτσου**.

– Η Νταλίτη Παρασκευή προσέφερε χρηματικό ποσό στον Ι. Ν. Αγίου Αθανασ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΔΩΡΕΕΣ

χες Μικρού Παπίγκου. Η Ρένα Διαμαντή και ο Κώστας Λούκας στο Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Μονής Ντουραχάνης.

– Στη μνήμη του πολύ καλού φίλου μας και ιεροψάλτη όταν ερχόταν στο Πάπιγκο **Χριστόδουλο Γρ. Κρανιώτα** τα πολυαγαπημένα αδέρφια του: Γιώργος οικογενειακώς, Όλγα, Κώστας, Γιαννούλα οικογενειακώς και Ανθούλα οικογενειακώς προσέφεραν σεβαστό χρηματικό ποσό στον Άγιο Βλάσιο Παπίγκου.

– Στη μνήμη της καλοσυνάτης **Αντιγόνης Κων. Γκέκη** η οικογένειά της και συγγενείς προσέφεραν διάφορα χρηματικά ποσά στον Άγιο Βλάσιο Παπίγκου.

Τα παιδιά της Απόστολος και Νίκος οικογενειακώς, η Ελένη Δερβένη, οι οικ. Δημητρίου Γκερλέ και τέκνων αυτού, η οικ. Μερόπης Βλάχου και τέκνων αυτής και η οικ. Γεωργίου και Σοφίας Παπακώστα.

Η Εκκλ. Επιτροπή ευχαριστεί

– Ο Εξωραϊστικός Σύλλογος Παπίγκου ευχαριστεί την κ. Άρτεμη Νικοπούλου η οποία στη μνήμη του συζύγου της **Λεωνίδα** προσέφερε στο Σύλλογο το ποσό των εκατό ευρώ, επίσης την οικογένεια του κ. Δημητρίου Γκέκη η οποία στη μνήμη της **Αντιγόνης Γκέκη** προσέφερε το ποσό των εκατό ευρώ.

Ευχαριστούμε πολύ, να ζήσετε να τους θυμάστε.

ΕΝΙΣΧΥΣΗ
ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ

– Οικογένεια

Νικόπουλου Λεωνίδα 100 ευρώ στη μνήμη του.

– **Κομπάρου Σπυριδούλα** 50 ευρώ στη μνήμη του πολυαγαπημένου συζύγου της **Βύρωνα**.

– **Κωστή Μαίρη** 100 ευρώ για την συνέχιση της έκδοσης του περιοδικού μας.

– **Γενναδίου Ξανθίππη** 30 ευρώ για την συνέχιση της έκδοσης του περιοδικού μας.

– Οικογένειες **Πολύθιου Δάλλα, Δημητρίου Δάλλα και η Φιλομήλα Μπάσιου**, 60 ευρώ αντί στεφάνου στη μνήμη της καλής τους φίλης **Χριστίνας Πιτούλη-Κίτσου**.

– **Τζούρδα Φρειδερίκη** 30 ευρώ στη μνήμη του πολυαγαπημένου της συζύγου **Νέστορα Μεν. Τζούρδα** και των αγαπημένων εξαδέρφων της **Μιχάλη και Ευτυχίας Γενναδίου**.

Θερμές ευχαριστίες.

«Ζ»

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΕΥΡΩ 100

Βελέντζας Νικόλαος

ΕΥΡΩ 60

Παπαναστασίου Γαβριήλ
Παπαδιαμάντης Κων/νος
Σολωμού Βασιλική
Ιωαννίδου Όλγα
Κατσιούπης Μιχαήλ και Ηλίας
Πίκος Άγγελος
Παππά Άννα
Τζιάσιος Αντώνιος
Γέπης Παύλος
Μάνθου Τούλα

ΕΥΡΩ 50

Μητσιάδης Βύρων
Παπαμιχαήλ Θεοχάρης
ΧΗΤΟΣ ΑΒΕΕ
Ελισάφ Μωυσής
Συκιώτης Μάκης
Ξάνθος Αλέξιος

ΕΥΡΩ 45

Τσεκούρα Ειρήνη

ΕΥΡΩ 30

Καλύβας Επαμεινώνδας
Θεοδώρου Ιουλία
Βλαχοπούλου-Κουμπή Κλεονίκη
Καλτσούνης Δημήτριος
Βασδέκης Παύλος
Γκάνος Βασίλειος
Γενναδίου Ξανθίππη
Τσαπάρη Ελευθερία
Χριστοδούλου Δημήτριος του Κων/νου
Βαζάκα Ιάνθη
Λάππα Λίτσα
Κατσούρας Νίκος
Καραγιάννη Ευγενία
Πολυχρονιάδου Μαγδαληνή
Ιωαννίδης Θεόδωρος
Αναγνωστόπουλος Παναγιώτης
Σουσιόπουλος Διομήδης
Κατσουλίδης Κων/να
Ζαμπίρης Αθανάσιος
Πατήρ Σουσιόπουλος Αθανάσιος
Σίββα Χρυσάνθη
Ζαμπακόλας Σωτήριος
Χαρισιάδου Ελένη-Αλίκη
Λένης Αχιλλέας
Χατζηγιάνη Αγγελική
Φωτίου-Ζαχάρη Μαρία
Μακρυγιάννης Φίλιππας
Κατσούρας Νικόλαος
Βασδέκης Ευθύμιος
Καπελίδης Γεώργιος
Καλατζής Αριστοτέλης
Δούνια Πιπίτσα
Καπελίδη-Πατσούρα Δανάη

Γάρου Ελπίδα

Παπάζογλου Ξενοφών
Παπαλεοντίου Γεώργιος
Φραγκούλης Θεοφάνης
Σταυρόπουλος Αθανάσιος
Δερέκα Ελένη
Σωτηριάδη Ανθήππη
Σακελλαρίου Κων/να
Σαφαρίκα Μαρία
Γεωργίου Ανδρομάχη
Γκωλέτσης Γεώργιος
Λαζαρίδης Κων/νος
Ρωμανέλη Ουρανία
Παναγιώτου-Τσέφα Φωτεινή
Δάνου-Παπαδημητρίου Ευγενία
Καζαντζή Γλυκερία
Μασούρα Ανδρομάχη
Σπαθάκη-Σκορδάκη Ελένη
Στέφα Ευανθία
Τσώλης Θεόδωρος
Παλιάτσου Έφη
Αποστόλου Ανδρέας
Τσουμάνης Παναγ. του Ιωάννη
Στεργίου Νικόλαος
Στεργίου Βασίλειος
Βουζοπλής Γεώργιος
Στεργίου Χρήστος
Βαρτζώκας Τάσος του Ανδρέα
Βέλλη-Μιχαλοπούλου Βασιλική
Ράπτη Ελένη
Ιωάννου Ολυμπία
Γόγολος Ανδρέας
Μάστακας Γεώργιος
Δαρίτσης Βράνος
Στούπης Ιωάννης
Διαμαντή Ρένα
Βαζιάκα Πετρούλα
Καραπέτσης Ιωάννης
Κούγκουλης Ιωάννης
Βεζύρη Βασιλική
Λατίνου Καλυψώ
Παπαβρανούσης Χρήστος
Παπαγεωργίου Θουκυδίδης
Σακελλαρίου-Φίλη Γιούλικα
Καρπούζης Βασίλειος
Στρούλιας Γεώργιος
Τζούρδα Φρειδερίκη
Κλεονίκη Κομπάρου
Καμπλέτσας Οδυσσέας
Αναγνωστόπουλος Λάμπρος
Ζινδριλής Κων/νος
Διαμάντη Ισμήνη
Καραϊσκος Γεώργιος
Κάτσενος Τηλέμαχος
Καμινάρης Νικήτας
Σακελλαρίου-Τσούρη Θεανώ
Γουνόπουλος Χρήστος
Τσελίδης Αναστάσιος
Ρέμμος Αναστάσιος
Αγγέλη Αγγελική

το ΖΑΓΟΡΙ μας

Ιδρυτής:
ΚΙΜΩΝ ΚΥΡΙΑΖΗΣ
ΕΤΟΣ 1978

★
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΙΣΤΟΡΙΚΗ
ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:
ΤΖΙΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ι.Λ.Ε.Ζ.

**Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΒΑΡΖΩΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
ΤΖΙΟΒΑΣ ΦΡΙΕΟΣ
ΤΣΑΟΥΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

**ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΟ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

ΓΚΕΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Επίτιμος Πρόεδρος
ΤΖΙΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
Πρόεδρος
ΝΤΙΝΑΛΕΞΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
Α' Αντιπρόεδρος
ΚΥΡΙΑΖΗ ΚΑΛΛΥ
Β' Αντιπρόεδρος
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΑΒΒΑΣ
Γεν. Γραμματέας
ΒΑΡΖΩΚΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ
Ταμίας
ΖΑΧΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Έφορος Εκδηλώσεων
ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
Μέλος

Αριστίνδην μέλη:
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ-ΔΟΥΒΛΗ ΕΛΕΝΗ

Εξελεγκτική Επιτροπή

ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
Πρόεδρος
ΚΑΨΑΛΗΣ ΦΩΚΙΩΝ
Μέλος

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΦΟΡΕΣ

Περιοδικό «Το ΖΑΓΟΡΙ μας»
Σίνα 4 Ιωάννινα 454 44
και στο Μουσείο
ΚΑΛΛΥ ΚΥΡΙΑΖΗ
Λόφου Βύρωνος 21
Τηλ. 26510 26266
Ιωάννινα 45444

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Εσωτερικού 30 ΕΥΡΩ
Εξωτερικού 40 ΕΥΡΩ
Εκτός Ευρώπης 50 \$ ΗΠΑ

**ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ
ΡΟΥΛΑ ΕΥΘΥΜΙΟΥ****ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ:**

Μ. ΔΟΥΒΛΗ - Π. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
28ης Οκτωβρίου 41 (Στοά Καμπέρη)
Τηλ. 26510 20544 - 26510 27845
Ιωάννινα 454 44