



ΠΑΡΓΑ 2006

28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940: ΟΙ ΤΟΤΕ ΔΙΑΝΟΥΜΕΝΟΙ. ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ: ΠΟΥ;

Έκκλησις των Ελλήνων διανοούμενων προς τους διανοούμενους ολόκληρου του κόσμου

(10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1940)

ΕΙΝΑΙ δύο εβδομάδες τώρα που μ' ένα τελεσίγραφο, μοναδικό στα διπλωματικά χρονικά των εθνών, για το περιεχόμενο, την ώρα και τον τρόπο που το παρουσίασαν, η Ιταλία κάλεσε την Ελλάδα να της παραδώσει τα εδάφη της, ν' αρνηθή την ελευθερία της, και να κατασιπλώσει την τιμή της.

Οι Έλληνες δώσαμε, στην ιταμή αυτή αξίωση της φασιστικής βίας, την απάντησιν που επέβαλλαν τριών χιλιάδων ετών παραδόσεις, χαραγμένες βαθιά στην ψυχή μας, αλλά και γραμμένες στην τελευταία γωνία της ιερής μας γης, με το αίμα των μεγαλύτερων ηρώων της ανθρώπινης ιστορίας. Κι αυτή τη στιγμή, κοντά στο ρεύμα της Θυμίδος και στις χιονισμένες πλαγιές της Πίνδου και των μακεδονικών βουνών, πολεμούμε, τις περισσότερες φορές με τη λόγχη, αποφασισμένοι να νικήσουμε ή να πεθάνουμε μέχρι ενός.

Σ' αυτόν τον άνισο σκληρότατο, αλλά και πεισματώδη αγώνα, που κάνει τον λυσσασμένο επιδρομέα να ξεσπάει κατά των γυναικών, των γερόντων και των παιδιών, να καίη, να σκοτώνη,

ν' ακροτηριάξη, να διαμελίζει τους πληθυσμούς στις ανοχύρωτες κι άμαχες πόλεις μας και στα ειρηνικά χωριά μας, έχουμε το αίσθημα ότι δεν υπερασπιζόμαστε δική μας μόνον υπόθεση: Ότι αγωνιζόμαστε για την σωτηρία όλων εκείνων των υψηλών αξιών που αποτελούν τον πνευματικό και ηθικό πολιτισμό, την πολύτιμη παρακαταθήκη που κληροδοτήσαν στην ανθρωπότητα οι δοξασμένοι μας πρόγονοι και που σήμερα βλέπουμε ν' απειλούνται από το κύμα της βαρβαρότητας και της βίας. Ακριβώς αυτό το αίσθημα εμπνέει το θάρρος σ' εμάς τους Έλληνες διανοούμενους, τους ανθρώπους του πνεύματος και της τέχνης, ν' απευθυνθούμε στους αδελφούς μας όλου του κόσμου για να ζητήσουμε, όχι την υλική, αλλά και την ηθική βοήθειά τους. Ζητούμε την εισφορά των ψυχών, την επανάσταση των συνειδήσεων, την εργασία, το κήρυγμα, την άμεση επίδραση, παντού όπου είναι δυνατόν, την άγρυπνη παρακολούθηση και την ενέργεια για έναν καινούργιο πνευματικών Μαραθώνα, που θ' απαλλάξει τα δυναστευόμενα έ-

▶ Συνέχεια στη σελίδα 12

Κοινωνικά Πάργας

Γεννήσεις

- Ο Ιωάννης Μελίδης και η Μαρία Δήμου απέκτησαν αγόρι στις 30-5-2006.
- Ο Σκόρδος Φώτιος και η Μαργαρίτα Γκώγκα απέκτησαν αγόρι στις 1-6-2006.
- Ο Γεώργιος Σκόρδος και η Όλγα Μώκου απέκτησαν αγόρι στις 7-6-2006.
- Ο Κασίμης Σπυριδών και η Μαρία Πάνγου απέκτησαν κορίτσι στις 14-7-2006.
- Ο Χρήστος Βουρεκάς και η Ευανθία Σκόρπου απέκτησαν αγόρι στις 26-7-2006.
- Ο Νικόλαος Γαβρίλης και η Αθηνά απέκτησαν κορίτσι στις 29-7-2006.
- Ο Πέτρος Πλασκασιώτης και η Διαμάντω Τάση απέκτησαν αγόρι στις 9-8-2006.
- Ο Κωνσταντίνος Σπανός και η Παρασκευή Δρίμτζα απέκτησαν κορίτσι στις 23-8-2006.
- Ο Βασίλειος Δήμος και η Αικατερίνη Δημοπούλου απέκτησαν αγόρι στις 8-9-2006.

Γεννήσεις στην Αθήνα

- Ο Καραγιάννης Ιωάννης και η Παπαγεωργίου Βασιλική απέκτησαν κορίτσι στις 1-4-2006.

Γάμοι

- Ο Λιάλιος Σωτήριος του Χρήστου και η Πριτσίνη Βασιλική του Γεωργίου τέλεσαν τον γάμο τους στις 18-6-2006.
- Ο Χέγγελοντ Κώρτε Μάρτιν του Κρίστιαν και η Νυσέτερ Σβάνιχλ Τζέην του Σίγκουρ Ούλεσαν τέλεσαν τον γάμο τους στις 23-6-2006.
- Ο Μέντουρ Στέφανος του Τζών και η Κρούκ Λιν του Έρικ Γούτς τέλεσαν τον γάμο τους στις 28-6-2006.
- Ο Λέκκος Σπυριδών του Χοράλου και η Στράκα Αλεξάνδρα του Βασιλείου τέλεσαν τον γάμο τους στις 12-7-2006.
- Ο Μωραΐτης Στέφανος του Βέιπ και η Βορόνκοβα Ρίμμα του Αλεξί τέλεσαν τον γάμο τους στις 22-7-2006.
- Ο Φόλκεσταντ Φρόντε του Νίλς Χιέλλ και η Ένσταντ Μερτέτε του Ασμπιρν τέλεσαν τον γάμο τους στις 26-7-2006.

Ενισχύσεις - Συνδρομές

- 5 € Παναγίας Ιωάννης.
- 10 € Κων/νος Στέλιος, Βάσιος Θεόδωρος, Ζαχαρίας Ευάγγελος, Παναγία Βασιλική, Οικ. Παλαιογιούδης εις μνήμη Αιμιλίου Γκούλιουρας, Δημάκου Τζάκου.
- 15 € Δέσκα Ιωάννης, Δέσκα Χαρίτην, Τσαρκαβίτσας Σπυριδών.
- 20 € Βέργος Παύλος, Βέργος Σ. Νικόλαος, Μπάγκας Δημήτρης, Φασούλης Σπυριδών, Νάστας-Μίτζη Αυγή, Νικόλαου Πόπη, Δημουλίσσας Χαρίλαος, Ανώνυμος, Παντακίδου Γεωργία, Ρίζος Αλέκος, Γκρέπη Γεώργιος, Ντάνης Ελευθέριος, Γκρέπη Γκουγιάνου Βαλεντίνη, Βουρεκά Μήνα, Γκρέπη Μύρσα, Παπαγεωργίου Ντρίκα Ντίνα, Παπαγεωργίου Βασιλική, Τζούρας Πέτρος, Τζούρας Χαράλαμπος, Σινάκος Πέτρος, Νάστας Αναστάσιος, Κολώνης Απόστολος, Σταμάτης Ιωάννης, Καλογεράς Γεώργιος, Κουρσάνη Ελένη, Ρίτσος Χρήστος, Δημουλίσσας Ελένη, Ντρίκα-Ζερβού Ελένη, Δρίγγος Βασίλειος, Ντούσκος Γεώργιος, Μελίδης Κων/νος, Βέργου-Δόση Σοφία, Μπάκουλης Σπυριδών, Βουρεκάς Κώστας, Παπανδρέου Μαργαρίτα, Δημάκου Όλγα, Μήση Φωτεινή, Δράκος Ελευθέριος, Ευθυμίδου Ευτυχία, Βουρεκάς Χρήστος, Ανδρέου Ευάγγελος, Δράκος Γρηγόρης, Μπάκουλη Γκέλα, Βάσσος Βασίλειος, Αντωνίου Φαίδρα, Πετσάλη-Αναστασίου Μαρίτσα, Πετσάλης Κώστας, Μπάτσος Στέφανος, Ντρίκα Ελβίρα, Δούκας Ιωάννης, Κόκκορης Βασίλειος, Κορμπάλας Στέφανος, Δάνδολος Ιωάννης.
- 25 € Δέσκα Ελευθέριος, Δέσκα Πέτρος, Μητσώνης Δη-

7-2006.

- Ο Δημητρίου Ιωάννης του Βασιλείου και η Ζωή Κων/να του Παναγιώτη τέλεσαν τον γάμο τους στις 2-8-2006.
- Ο Χουσαν Φρόντε του Χιέλλ και η Πέττερσεν Ρενάτε του Άρβιντ τέλεσαν τον γάμο τους στις 5-8-2006.
- Ο Γκιλεσπι Μπράνσν Ρόμπερτ του Τόμας και η Ράπλι Μάριον Ανν του Μάικλ τέλεσαν τον γάμο τους στις 11-8-2006.
- Ο Σόντερς Κρίστοφερ Τζέιμς του Ντέβιντ Τζον και η Φρέντις Πενέλοπι του Πίτερ τέλεσαν τον γάμο τους στις 6-9-2006.
- Ο Κόμμερς Γουλιέλμος Γιοχάνες του Γουλιέλμου και η Γκέμπελ Δάφνε του Βαν Μπλάκεν τέλεσαν τον γάμο τους στις 10-9-2006.
- Ο Κυρίτης Κωνσταντίνος του Χρήστου και η Δογορίτη Έλενα του Παναγιώτη τέλεσαν τον γάμο τους στις 9-9-2006.
- Ο Ζούλας Γεώργιος του Αθανασίου και η Κόννη Ανθή του Νικολάου τέλεσαν τον γάμο τους στις 9-9-2006.

Θάνατοι

- Ο Σπυριδών Τσιγγος του Ευαγγέλου απεβίωσε στην Πάργα στις 23-6-2006 ετών 72.
- Ο Ευάγγελος Ζέρης του Κων/νου απεβίωσε στην Πάργα στις 21-7-2006 ετών 86.
- Ο Γεώργιος Γεωργίου του Δημητρίου απεβίωσε στην Πρέβεζα στις 11-8-2006 ετών 71.
- Ο Αιμίλιος Γκούλιουρας του Χρήστου απεβίωσε στην Άρτα στις 14-8-2006 ετών 56.
- Ο Δημήτριος Θέμος του Θωμά απεβίωσε στην Αγιά στις 18-8-2006 ετών 74.
- Η Μαρjeta Βοδορίνης απεβίωσε στην Πάργα στις 20-8-2006 ετών 56.
- Η Αθηνά Σπύρου Χα Σπυριδωνά απεβίωσε στο Λιβαδόρι στις 22-8-2006 ετών 94.
- Ο Βασίλειος-Λάμπρος Βλάχος του Φωτίου απεβίωσε στους Φιλάτες στις 14-9-2006 ετών 50.

Θάνατοι στην Αθήνα

- Ο Λάμπας Φώτιος του Ιωάννη απεβίωσε στην Αθήνα στις 27-8-2006 ετών 74.

μήτριος, Μητσώνης Κατίνα.

- 30 € Χριστίνα Μήση-Δούμα, Γκούλιουρας Μιχαήλ εις μνήμη του αδελφού του Αιμιλίου, Νάστας-Μίτζη Αυγή, Τόλια Τούλα, Νικόλαος Αικατερίνη, Δημουλίσσας Ευσταθίος, Δέσκα Σωτήρης, Τσίνα Γεωργία, Παπανικολάου Ειρήνη, Δέσκα Ελευθέριος.
- 35 € Δεσούλα Βασιλείος.
- 40 € Κλοτσώνης Ιωάννης, Σπανός Ελευθέριος.
- 50 € Παπάς Ευθύμιος, Τζώρτζης-Κωνσταντίνος Τζιλντα εις μνήμη του αδελφού της Γεωργίου Τζώρτζη, Τζώρτζη-Βουτσουκάκη Λίτσα εις μνήμη του αδελφού της Γιώργου Τζώρτζη, Ευθυμίδης Ακίς, Πάσχος Ι. Γιοχάλας, Λαριδη-Κούλα Παναγιώτα, Κλοτσώνης Λεωνόρος, Δημητρίου Γρηγόρης, Παπάς Σπυριδών, Γκίκας Νικόλαος, Θεμελής Λεωνόρος, Σταμάτης Δημήτριος, Δέσκα Γεώργιος, Βέργος Γ. Νικόλαος, Πάτσιου Κική, Κόκκορη Ελευθέριος, Τσίνας Τάσος, Κωστήρας Κυριάκη Νίνα, Βλάχος Γεώργιος, Γκιώνη Αθηνά, Δημάκος Αχιλλέας, Καθάσιλα-Λέκκα Κέλυ, Πετρονάνος Γεώργιος, Τσοβίλης Γεώργιος, Βουρεκάς Νεκτάριος, Σύλλογος Γυναίκων Πάργας «Η Δηϊδάμεια», Ζέρη Βικτωρία, Μπάκουλης Μιχαήλ.
- 60 € Αυλωνίτης Φώτιος, Νάκας Θεόδωρος.
- 100 € Μπάτσος Ιωάννης, Μπούργος Αλέκος, Ρίζος Πασχάλης, Πηγής Σπυριδών, Αλεξίου Σπυριδών, Ανδρέου Χρήστος, Συγούρης Σπυριδών, Στέλιος Νικόλαος-Στέλιος Δημήτρης εις μνήμη του πατρός τους Τιμολέωντος, Restaurant Vila Rossa.

100 δολάρια Καναδά Αεροδίτη Αλαμάνου Γκίκα.

Περιεχόμενα

Κοινωνικά	2
Μικρές Ειδήσεις	3,4
Βιογραφικό (Ζιτσαία Χρυσάνθη)	5
Γνωρίζετε ότι	5
Παργινές Συνταγές	6
Υποψηφιότητες	7
Παροιμίες που λέγονται και στην Πάργα.....	8
Τοπωνυμικά Σλαβικά στην Πάργα.....	9
Σταυρόλεξο	10
Υγεία	11
Φωτορεπορτάζ	16

Σημείωμα του ΕΚΔΟΤΗ

Φθινόπωρο και κάθε κατεργάρης στον πάγκο του. Τέλος οι διακοπές, πίσω πάλι στην καθημερινότητα.

Δεν είναι ωραίος ο Σεπτέμβρης στην Αθήνα, δεν μοιάζει σε τίποτα με τον Σεπτέμβρη των παιδικών μας χρόνων στην Πάργα. Θυμάμαι τις μυρωδιές και τις γεύσεις του Φθινοπώρου, τα φυρίκια, τα καρύδια, την κομποστόμα με μήλο και κανέλλα, τις προετοιμασίες για το γλυκό κυδώνι και τόσα άλλα.

Όμως τέρμα στην νοσταλγία φέτος είναι μία ευκαιρία, να δούμε την Πάργα το Φθινόπωρο με αφορμή τις δημοτικές εκλογές στις 15 Οκτωβρίου. Βέβαια είναι γεγονός ότι η πόλη δεν αλλάζει με τον έναν ή τον άλλο δήμαρχο, αλλά με το εάν όλοι εμείς παίρνουμε την κατάσταση στα χέρια μας.

Μόνο με την διαμόρφωση μιας νοοτροπίας που αντιστέκεται στην εμπορευματοποίηση και συγκρούεται με λογικές «τσιμέντο να γίνει» και «ας βολευτούμε», αλλάζει αληθινά η πόλη. Ελπίζουμε, ότι οι συμπολίτες μας θα πάνε στις κάλπες με αυτή τη λογική και τότε αυτός που θα εκλεγεί, ας φροντίσει να δώσει στην πόλη το μέλλον που της αξίζει.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Τα μέλη και οι φίλοι του Συλλόγου, καλούνται στις 5-12-2006 ημέρα Τρίτη και ώρα 7:30 μ.μ. στην αρτοκλασία που θα γίνει παραμονή του πολιούχου της Πάργας Αγίου Νικολάου, στον Ι. Ναό Αγίου Νικολάου Ραγκαβά στην Πλάκα οδός Τριπόδων. Για όσους επιθυμούν μετά τον Εσπερινό θα κατευθυνθούμε σε παρακείμενη ταβέρνα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας του Συλλόγου μας θα γίνει την Κυριακή 14-1-2007 στο ξενοδοχείο «ΠΙΤΑΝΙΑ», Πανεπιστημίου 52.

Θα αποσταλούν προσκλήσεις.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Ο Κωνσταντίνος Στέλιος του Νικολάου και της Αναστασίας εγγονός του Λέων Στέλιου αποφοίτησε από την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Θερμά συγχαρητήρια

Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις

Σύλλογος Γυναικών Πάργας «Η Δηϊδάμεια»

Ο Σύλλογος Γυναικών Πάργας προέβει, στις αρχές Μαΐου σε μια αξιέπαινη χειρονομία. Τη δωρεά δύο πολύ σημαντικών μηχανημάτων στο Κέντρο Υγείας Πάργας.

Το ένα μηχανήμα είναι αυτόματος απινιδωτής τελευταίας τεχνολογίας με 4 ζευγάρια ηλεκτρόδια ενηλίκων και παιδιών το οποίο μηχανήμα προλαμβάνει τα καρδιακά επεισόδια.

Το δεύτερο μηχανήμα είναι κλίβανος ατμού για την αποστείρωση γαζών και εργαλείων. Η αποστείρωση γαζών γίνονταν μέχρι τώρα στο νοσοκομείο Πρέβεζας.

Η αξία των δύο μηχανημάτων ανέρχεται στα 5.500 ευρώ. Συγχαρητήρια στον Σύλλογο Γυναικών.

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν η Πάργα

Πάργα, μέσα της δεκαετίας του '60. Η Francoise, μία νεαρή Γαλλίδα ονειρεύεται, να γίνει φωτογράφος. Κάθε καλοκαίρι, ξαναγυρίζει στους γνώριμους δρόμους της Πάργας, και με μια Ρενταξ αναζητά οικεία της πρόσωπα. Χωρίς κι η ίδια να το ξέρει αποθανατίζει, μια εποχή που τελειώνει, όταν οι τουρίστες μετρούνταν ακόμη στα δάχτυλα. Όπως και μια εποχή πολιτικής αναταραχής για όλη την Ελλάδα.

Τι να πρωτοπεί κανείς για να περιγράψει την υπέροχη έκθεση φωτογραφίας που οργάνωσε ο Δήμος Πάργας και φιλοξενήθηκε στον εκθεσιακό χώρο του Κάστρου. Όλα ειπώθηκαν μέσα από τα εγκαυμαστικά σχόλια που γράφτηκαν στο βιβλίο των επισκεπτών.

Παργινοί και φιλοξενούμενοι καθένας με τη δική του ματιά και το δικό του συναίσθημα κατέληξαν να συμφωνήσουν, ότι το αποτέλεσμα ήταν συναρπαστικό. Εμείς τι να πούμε, πάντα τέτοια.

Πρέπει να ευχαριστήσουμε την Φρανσουάζ που με αυτή την ξεχωριστή δουλειά εξέφρασε όλη την αγάπη της για την Πάργα μέσα από 33 ασπρόμαυρες φωτογραφίες εξαιρετικής τέχνης και εκφραστικότητας.

Ευχόμαστε να μπορέσει να μας ταξιδέψει στις μνήμες μας με ακόμα περισσότερο φωτογραφικό υλικό που από ότι μας είπε, κατέχει.

Funny Bar

Στις 20 Αυγούστου 2006 στο Funny Bar, στα τρία πλατάνια, έγινε η συνάντηση που είχαμε προαναγγείλει μέσα από την εφημερίδα μας.

Συγκεντρώθηκε αρκετός κόσμος με όρεξη να χορέψει και να περάσει καλά. Όλοι νιώσαμε, ότι δεν είχαν περάσει είκοσι χρόνια αλλά μόνο μια στιγμή από την τελευταία φορά που είχαμε βρεθεί εκεί.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ και ένα μπράβο στον Γιώργο Τσοβίλη για την πολύ καλή οργάνωση.



Το είδαμε κι αυτό!

Στην λιτανεία επιστροφής της εικόνας της Παναγίας από το νησί, ο κόσμος εκπληκτος είδε τα εξαπτέρυγα να λείπουν από την πομπή. Γιατί; Άλλαξε το τυπικό και δεν το γνωρίζουμε;

6 Αυγούστου 2005. Άγιοι Απόστολοι. Η εικόνα της Κοίμησης πριν στρατευτεί για το νησί.

Λεύκωμα συνταγών μαγειρικής

Με μεγάλη χαρά πήραμε στα χέρια μας ένα πολύ προσεγμένο λεύκωμα που εξέδωσε ο όμιλος τουριστικών επιχειρήσεων ΖΥΓΟΥΡΗ.

Το λεύκωμα περιέχει πρωτότυπες συνταγές του εστιατορίου Castello καθώς και πολύ ωραίες φωτογραφίες της Πάργας.

Συγχαρητήρια για το πολύ καλό αποτέλεσμα αυτής της δουλειάς που αξίζει να σημειωθεί ότι είναι η πρώτη που βλέπουμε.



Νέα Σωματεία στην Πάργα

ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΡΓΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΑΓΙΑΣ» ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΗΝ ΠΑΡΓΑ

Σκοπός

Σκοπός του σωματείου είναι η ηθική εξύψωση των νέων που έχουν έφεση για άθληση, η ανάπτυξη του πνεύματος της ευγενούς άμιλλας και αλληλεγγύης μεταξύ τους, η άσκηση, με διάφορα θαλάσσια αθλήματα, του σώματος, η διατήρηση και βελτίωση της καλής φυσικής καταστάσεως, η απόκτηση και η ανάπτυξη των φυσικών ικανοτήτων, η ψυχαγωγία τους γενικά, η προαγωγή της κοινωνικότητας και συναδέλφωσης, σύμφωνα με τις βασικές αρχές του φίλαθλου πνεύματος και η συστηματική καλλιέργεια και ανάπτυξη των δυνατοτήτων των αθλητών του Σωματείου για συμμετοχή τους σε αθλητικούς αγώνες. Η ανάπτυξη της αγάπης των μελών προς τη θάλασσα.

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ» ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΗΝ ΠΑΡΓΑ

Σκοπός

Σκοποί του Συλλόγου είναι:

- α. Η μελέτη, προστασία και αναβάθμιση του περιβάλλοντος.
- β. Η μελέτη, προστασία και ανάδειξη της ιστορικής κληρονομιάς του Δήμου της Πάργας και της ευρύτερης περιοχής και η ανάδειξη των ιστορικών μνημείων και ιδιαίτερα του κάστρου που βρίσκεται στο νησάκι της «Παναγίας».
- γ. Η διαμόρφωση και καλλιέργεια του πνεύματος στους συμπολίτες μας και στις Αρχές του σεβασμού των οικολογικών κανόνων.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα

Η ΠΑΡΓΑ

Ιδιοκτήτης: Σύλλογος Παργινών Αθηνά-Πειραιά-Περιχώρων «Η ΠΑΡΓΑ» – www.sitemaker.gr/parga
 Μαρίκας Κοτοπούλη 10, • 104 32 Αθήνα • Τηλέφωνο Γραφείου: 210 5225788 • Fax: 210 5237773
 Σύνταξη: Δ.Σ. Συλλόγου • Εκδότης-Διευθυντής: Βέργος Αθανάσιος, Πετμεζά 16, 11743 Αθήνα
 Τηλ.: 210 9240940 • Δημόσιες Σχέσεις: Νικολάου Φιορένια • Τηλ.: 210 9960896
 Εμβάσματα: Βάσσου Ερμιόνη, Καρπάθου 12, 17123 Ν. Σμύρνη • Τηλ.: 210 9321689
 Στην Πάργα εισπράττουν οι: Γκούλιουρα-Γκούνα Τασία, Ανδρέου Ντόβας Γεώργιος,
 Λένης Κ. Γεώργιος, Χαμάλογλου Ιωάννης • Παραγωγή: Press Line, Μάγερ 11, Τηλ.: 210 5225479
 Τα άρθρα δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη και τις απόψεις του Συλλόγου

Μικρές ειδήσεις

Συνέχεια από τη σελίδα 3

Αποχέτευση και Βιολογικός καθαρισμός

Δήμος Πάργας

Σχετικά με τα αναφερόμενα για το έργο "Αποχέτευση και βιολογικός καθαρισμός Δήμου Πάργας", στην απάντηση της επιτροπής της Ε.Ε. Κας Χούμπνερ σε ερώτηση του ευρωβουλευτή



Οδός Αγίου Αθανασίου (φωτό 2006).

Κου Παπαδημούλη σας γνωρίζουμε τα παρακάτω:

– Το βασικό αντικείμενο του έργου έχει ολοκληρωθεί ώστε το έργο να είναι λειτουργικό.

– Σήμερα βρισκόμαστε στο τελικό στάδιο ρύθμισης της λειτουργίας της μονάδας επεξεργασίας των

λυμάτων και των τριών αντλιοστασίων των λυμάτων και εντός του Αυγούστου το εργοστάσιο του βιολογικού θα δεχθεί τα πρώτα λύματα.

– Τα χρήματα που έχουν εκταμιευθεί από την Ε.Ε. για το έργο είναι 800.000,00 ευρώ και αφορούν μόνο την προκαταβολή η οποία δόθηκε στην Ελλάδα με την ένταξη του έργου στο ταμείο συνοχής.

– Ο Δήμος μέχρι 31/12/2002, παρότι θα μπορούσε και προβλέπονταν από την εγκριτική απόφαση της Ε.Ε., δεν υπέβαλλε αίτημα ενδιάμεσων πληρωμών γι' αυτό δεν έγινε εκταμίευση άλλου ποσού πέραν της προκαταβολής από την Ε.Ε. προς την Ελλάδα.

– Η 31/12/2002 ήταν η προθεσμία που είχε δοθεί από την Ε.Ε. για την ολοκλήρωση του έργου. Αίτημα του Δήμου για παράταση του χρόνου εκτέλεσης των εργασιών το οποίο υποβλήθηκε το έτος 2002, απορρίφθηκε από την Ε.Ε. και η απορριπτική απόφαση ήρθε στον Δήμο αρχές του έτους 2003. Με αυτήν την διαμορφωμένη κατάσταση, την δεδομένη χρονική στιγμή αρχές του 2003, δεν τίθεται θέμα περαιτέρω εκταμίευσης. Αντίθετα, επειδή δεν είχαν επιτευχθεί οι "στόχοι" του έργου, θα έπρεπε να επιστραφεί και η αρχικά δοθείσα προκαταβολή από την Ελλάδα στην Ε.Ε. – Κάθε λογική πρόβλεψη εκείνο το χρονικό σημείο της 31/12/2002 συνηγορούσε ότι το έργο δε θα λειτουργήσει ποτέ.

Μέσα σ' αυτήν την δυσμενή για το έργο κατάσταση αρχές 2003 υποβλήθηκε εκ νέου αίτημα παράτασης. Κατορθώσαμε να πείσουμε κατ' αρχήν την Ελλάδα (Υπουργείο Οικονομίας) και στην συνέχεια το Ταμείο Συνοχής (Ε.Ε.) ότι θα αγωνιστούμε για να ολοκληρώσουμε το έργο και θα το καταστήσουμε λειτουργικό. Μας δόθηκε ελάχιστη χρονική παράταση στο έργο. Την ίδια χρονική περίοδο (αρχές 2003), αν και ήταν ουσιαστικά άκαιρο, όμως για να εκμεταλλευτούμε και αυτήν την δυνατότητα που είχαμε, υποβάλαμε αίτημα ενδιάμεσης πληρωμής. Το αίτημα αυτό όπως ήταν αναμενόμενο δεν προωθήθηκε δεδομένου ότι η ενδεχόμενη αποπληρωμή του έργου από την Ε.Ε. προς την Ελλάδα θα γίνονταν με το πέρας του χρόνου που μας είχε δοθεί για

την ολοκλήρωση των εργασιών.

– Με μεθοδικότητα και συντονισμένες ενέργειες καταφέραμε να καταστήσουμε το έργο λειτουργικό και τις επόμενες ημέρες να επέλθει η λειτουργία του (16 Αυγούστου 2006). Για τον σκοπό αυτόν συντάχθηκαν έξι μελέτες, πάρθηκαν οι απαιτούμενες εγκρίσεις και οι προβλεπόμενες αδειοδοτήσεις για τα έργα και πραγματοποιήθηκαν τρεις δημοπρασίες και τρεις αναθέσεις έργων. Υπερηγήθηκαν όλα τα εμπόδια και δόθηκαν λύσεις σε όλες τις δύσκολες καταστάσεις και όπως προαναφέραμε το έργο σήμερα είναι λειτουργικό, επομένως δίνεται η δυνατότητα στην Ελλάδα να προχωρήσει τις διαδικασίες για την τελική αποπληρωμή του έργου. – Αισθανόμαστε περήφανοι για την αποτελεσματικότητα των προσπαθειών μας, για ένα έργο πνοής και ζωής στον τόπο μας που αντανακλά δείκτη πολιτισμού και ποιότητα υπηρεσιών προς τους κατοίκους του.

– Οφείλουμε να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας στον τώως βουλευτή του ΠΑ.ΣΟ.Κ κ. Ι. Τσεκούρα, τις υπηρεσίες του Υπουργείου Οικονομικών, την ειδική υπηρεσία διαχείρισης της περιφέρειας Ηπείρου και τον Περιφερειάρχη κ. Πανοζάχο που μας εμπιστεύθηκαν και μας στήριξαν στον ομολογουμένως δύσκολο δρόμο που διανύσαμε.

– Ακόμα οφείλουμε να ευχαριστήσουμε τους συμπολίτες μας που ανέχθηκαν καρτερικά τις όποιες οχλήσεις κατά την εκτέλεση των εργασιών αλλά και γιατί μας στήριξαν στην προσπάθεια αυτή.

– Για την πληρότητα της ενημέρωσης πρέπει να γνωστοποιήσουμε ότι επειδή ο προϋπολογισμός του έργου ήταν κατ' εκτίμηση και δεν υπήρχε δυνατότητα αύξησης του οικονομικού αντικειμένου του έργου υποχρεωθήκαμε για την ολοκλήρωση του να δαπανήσουμε από άλλους πόρους του Δήμου ποσό ύψους 2.000.000,00 ευρώ περίπου με αποτέλεσμα ένα μέρος του προγράμματος της τετραετίας που αφορούσε άλλα έργα να μην εκτελεστεί.

– Στις 13/07/2006 προεντάξαμε στο πρόγραμμα "Θησέας" τη μελέτη αποχέτευσης Δ.Δ. και οικισμών Πάργας ευελπιστώντας ότι το έργο αυτό θα ενταχθεί στο Δ' ΚΠΣ (ΕΣΠΑ 2007-2013) οπότε θα λυθεί το πρόβλημα της αποχέτευσης για το σύνολο του καποδιστριακού μας Δήμου.

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ

Ηπειρώτες Φιλικοί

Οι δύο προτομές των πρωτεργατών της Φιλικής Εταιρείας Νικολάου Σκουφά (Κομπότι) και Αθανασίου Τσακάλωφ (Γιάννενα) τοποθετήθηκαν στον χώρο της πλατείας Φιλικής Εταιρείας Αθηνών (Κολωνάκι).

Τα αποκαλυπτήρια των προτομών έγιναν στις 17 Σεπτεμβρίου 2006. Στην εκδήλωση παρέστησαν πολλοί επίσημοι και ηπειρώτες.

Η σύλληψη της ιδέας ήταν του Ηπειρώτη Αντιδήμαρχου του Δήμου Αθηναίων Αθανασίου Σπυράκου που ψηφίστηκε ομόφωνα από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου.

Ευτυχώς που επαγρυπνούν οι πατριώτες όταν ολιγορεί η πολιτεία.

[Περιμένουμε την τοποθέτηση μνημείου των Παργινών Φιλικών από τον Δήμο Πάργας. Η έκδοσή μας έχει δημοσιεύσει στοιχεία σε προηγούμενα φύλλα].



ΖΙΤΣΑΙΑ ΧΡΥΣΑΝΘΗ (1902-1995)

Βιογραφικό

Ποιήτρια, πεζογράφος και δοκιμιογράφος. Το πραγματικό της όνομα είναι Χρυσάνθη Οικονομίδου. Γεννήθηκε το 1902 στη Ζίτσα της Ηπείρου (εξ ου και Ζιτσαία). Έζησε στη Θεσσαλονίκη και πρόσφερε πολλά στα Βορειοελλαδικά γράμματα.



Δημοσίευσε τα πρώτα της ποιήματα σε λογοτεχνικά περιοδικά το 1929 εξέδωσε την πρώτη ποιητική της συλλογή με τίτλο «Μενεξεδένια Δειλινά» σε πρόλογο Κωστή Παλαμά. Η ποίησή της παραδοσιακή στην αρχή εξελίχτηκε σε μιά λιτή λυρική και φιλοσοφημένη ποίηση. Κυρίαρχο στοιχείο στους στίχους της είναι ένας γλυκός πόνος, ποτέ κραυγαλέος και απόλυτα φυσικός. Αναφέρουμε τις κυριότερες συλλογές της: «Θλιμμένοι Σκοποί», «Χίμαιρες», «Συμφωνίες», «Οράματα», «Λυρικοί Δρόμοι», «Ο θρύλος του Θεογέφυρου», «Πεντόβολα», «Τραγούδια της Γης μου», «Προσκύνημα στην Κύπρο», «Ξάστεροι ουρανοί», «Ύμνος στη Μέλισσα», «Σχεδιάστρια», «Με τον αχό του τραγουδιού», «Στάχια απ' τον αγρό μου», «Παράλληλα», «Ισμήνη», «Λήκυθος», «Ενότητες».

Σαν πεζογράφος η Χρυσάνθη Ζιτσαία διακρίθηκε ιδιαίτερα με τ' ακόλουθα έργα της: «Της ζωής και του Θρύλου» διηγήματα, «Φωνές από το χρόνο» διηγήματα, «Κύπριες λογοτέχνιδες» μελέτη, «Παμβώτιδα» μελέτη κ.α.

Επίσης ασχολήθηκε με την παιδική λογοτεχνία κι έγραψε τα βιβλία «Χαρούμενες ώρες» και «Χελιδονίσματα».

Τελευταία εξέδωσε τα βιβλία-διηγήματα: «Προσωπική κατάθεση» και «Πορεία γυναικών προς την Αμμόχωστο».

Υπήρξε κατά καιρούς μέλος σε λογοτεχνικά σωματεία και πνευματικά ιδρύματα της συμπρωτεύουσας.

Απεβίωσε στις 11 Ιουλίου 1995 στην Θεσσαλονίκη.

ΠΑΡΓΑ

Χαμήλωσε ο Θεός και τη ζωγράφισε.

Σε λυρική στιγμή, συμπαντική ευφορία.

Μιά πινελιά στο θαλασσί και μιά στο πράσινο.

Και στο μενεξελί το τρυφερό της ποίησης.

Διαμάντι βράχο εδώ, διαμάντι εκεί,

επάνω σε κρυστάλλινο καθρέφτη.

Και μιά κορώνα αχτιδωτή, με του φωτός τη μέθη,

πάνω στο Κάστρο σμίλεψεν

ο Μέγας Καλλιτέχνης.

Όλα αλαργεύουν τούτη τη στιγμή

της ιστορίας τα σύννεφα.

Στης μνήμης τον απόηχο κελαδεί

τραγούδι της ακρογιαλιάς

το «Παργινό ντουφέκι».

Όλα, μ' αρμονικό κι ανάλαφρο ρυθμό,

της ομορφιάς την αποθέωση λειτουργούν,

εδώ στις Ήπειρος τον μαγεμένο κόρφο.

Κι η ζωγραφιά λικνίζεται

σε σμαραγδένιο φόντο.

Χρυσάνθη Ζιτσαία

Γνωρίζετε...όχι

Μνημείο Ζαλόγγου

Οι πέτρινες Σουλιώτισσες του γλύπτη Γιώργου Ζογγολόπουλου, φωνές απόκοσμες και μνήμες αδάνατες συνεχίζουν τον χορό τους, ζωντανεύοντας τη μεγαλειώδη Σουλιώτικη εποποιΐα.

Το μνημείο του Ζαλόγγου το οποίο έχει κηρυχθεί διατηρητέο από την εφορία Νεωτέρων Μνημείων, είναι το μεγαλύτερο Ελληνικό μνημείο.

Έχει μήκος 45 μέτρα και ύψος 15 μέτρα. Διακρίνεται από μεγάλη απόσταση 35-40 χιλ., βόρεια της Πρέβεζας και από το Ιόνιο Πέλαγος.

Το μνημείο αποτελείται από μεγάλες λευκές λαξευτές πέτρες οι οποίες έφθασαν στο Ζάλογγο από απόσταση 160 χιλ. Επί έξι χρόνια (1954-1961) οι σύγχρονες γυναίκες του Ζαλόγγου, κάθε άνοιξη, ανέβαιναν το μονοπάτι και τις παρέδιδαν στους Ηπειρώτες μαστόρους και λιδοξούς οι οποίοι τις πελεκούσαν και τις συναρμολογούσαν μία προς μία γύρω από ένα τεράστιο σκελετό από σίδηρο και τσιμέντο.

Το μνημείο του Ζαλόγγου χτίσθηκε με έρανο και με τη συμμετοχή του λαού. Τα εγκαίνιά του έγιναν το 1961. Είναι κτισμένο στην άκρη του γκρεμού απ' όπου 63 Σουλιώτισσες με τα παιδιά τους στις 11 Δεκεμβρίου 1803 έσυραν τον χορό του θανάτου, για να μην παραδοθούν στον παράσπονδο Αλή Πασά. 410 σκαλοπάτια σε οδηγούν σ' αυτό από το μοναστήρι του Αγίου Δημητρίου.



Παργινές Συνταγές

Σπληνάντερο

Υλικά:

Το παχύ έντερο ενός αρνιού
Σπλήνες αρνίσιας, καρδιές,
Γλυκάδια, την μπόλια (πάνα αρνιού)
αλάτι, πιπέρι

Εκτέλεση:

Γυρίζουμε το παχύ έντερο μέσα-έξω και το πλένουμε σε πολύ χλιαρό νερό όπου έχουμε ρίξει λίγο αλάτι και ξύδι. Το ξεπλένουμε με πολλά νερά, το ξαναγυρίζουμε από την καλή. Το ξεπλένουμε και το αφήνουμε στο σουρωτήρι να φύγουν τα νερά.

Πλένουμε καλά τα υπόλοιπα εντόσθια και τα κόβουμε με μικρά κομμάτια όπως και την μπόλια.

Στην συνέχεια τα αλατοπιπρώνουμε και τα ανακατεύουμε. Με το υλικό γεμίζουμε το έντερο. Δένουμε καλά τις δύο άκρες του γεμιστού εντέρου και το τοποθετούμε κουλουριαστά σε λαδωμένο ταψί, το τρυπάμε δε σε διάφορα σημεία με μία οδοντογλυφίδα για να μην ανοίξει.

Το ψήνουμε λιγότερο από μία ώρα, ρίχνοντας συχνά λίγο χλιαρό νερό για να μην αρπιάξει το σπληνάντερο.

Φανουρόπιτα

Υλικά:

1 κιλό αλεύρι
1 κουταλάκι σόδα
1 κουταλάκι κανέλλα
½ φλιτζάνι κονιάκ
1 φλιτζάνι λάδι
1½ φλιτζάνι ζάχαρη
3 φλιτζάνια νερό
1 κουταλιά ξύσμα πορτοκαλιού
1 φλιτζάνι καρύδια.

Εκτέλεση:

Χονδροκόβουμε τα καρύδια. Χτυπάμε σε μιά λεκάνη με το χέρι τη ζάχαρη και το λάδι.

Προσθέτουμε τη σόδα αφού τη διαλύσουμε σε λίγο νερό. Σιγά-σιγά, ρίχνουμε και τα υπόλοιπα υλικά, αφηρώντας τελευταίο το αλεύρι. Βάζουμε το μείγμα σε καλά αλευρωμένο ταψί. Ψήνουμε για μία ώρα σε μέτριο φούρνο.

Η φανουρόπιτα είναι ουσιαστικά ένα κέικ λαδιού. Είναι πίτα που προορίζεται για τον Άγιο Φανούριο, προκειμένου αυτός να μας έχει υπό την προστασία του ή να μας φανερώσει κάτι. Τα υλικά που χρησιμοποιούμε για το φτιάξιμό της πρέπει να είναι επτά ή εννέα.

Αφού διαβαστεί στην εκκλησία όποια μέρα του χρόνου και ανήμερα της μνήμης του Αγίου μοιράζεται στην εκκλησία ή την γειτονιά. Όποιος παίρνει κομμάτι από την πίτα λέει «Θεός σκαρές τη μάνα του» εννοώντας την μητέρα του Αγίου Φανουρίου.

Η μνήμη του Αγίου εορτάζεται στις 27 Αυγούστου.
Καλή επιτυχία

Εφημ. ΜΕΤΡΟ – Ειδική Έκδοση, Καλοκαίρι 2006

ΠΑΡΓΑ: Το καμάρι της ηπειρώτικης γης

Γραφική και καταπράσινη, πλημμυρισμένη από πεύκα και λιόδεντρα, η Πάργα, αποτελεί αναμφισβήτητη την ωραιότερη παραλιακή πόλη της Ηπείρου. Διπλά αμφιθεατρική κατεβαίνει από το βενετσιάνικο κάστρο της για να «σμίξει» με τη θαλασσινή αγκαλιά του Ιονίου.



Περιήγηση

Το Λιοντάρι του Αγίου Μάρκου, που είναι σκαλισμένο στην πέτρα, πάνω από τη βαριά πόρτα του Κάστρου, στέκει ακοίμητος φρουρός της, αιώνες τώρα. Το πιο χαρακτηριστικό κομμάτι της αποτελεί το γραφικό νησάκι της Παναγιάς, που βρίσκεται στο λιμάνι της, σε μικρή απόσταση από την παραλία. Παίρνουμε μια μικρή γεύση από την παλιά αλλά και τη σύγχρονη Πάργα περπατώντας στα γραφικά πλακόστρωτα δρομάκια της.

Πολλά μαγαζιά με τουριστικά είδη, πλανόδιοι μικροπωλητές με ντόπια προϊόντα, μικρά καφεενεδάκια και ταβέρνες με κληματαριές, ασβεστωμένες αυλές και καμάρες ανάμεσα στα στενά σοκάκια μας μαγεύουν και μας παρακινούν να τα ανακαλύψουμε. Ανεβαίνοντας ως το Κάστρο θα απολαύσουμε τη θέα προς το λιμάνι προς την παραλία του Βάλτου με τα καταγάλα νερά.

Στην πόλη μπορείτε να επισκεφθείτε το Εκκλησιαστικό Μουσείο για να θαυμάσετε την εικόνα της Παναγίας των Βλαχερνών, παλαιά άμφια, εκκλησιαστικά κειμήλια, χειρόγραφα, εικόνες, ευαγγέλια, καθώς κι έναν χρυσοκέντητο Επιτάφιο του 17ου αιώνα. Μην παραλείψετε να κάνετε μια βόλτα ως το ιστορικό Μοναστήρι της Παναγίας των Βλαχερνών, χτισμένο σε εξαιρετική τοποθεσία, πάνω από την παραλία του Βάλτου, από την Άννα την Κομνηνή, στις αρχές του 12ου αιώνα.

Τέλος, αξίζει να ρίξετε μια ματιά στην ιδιόρρυθμη εκκλησία του Αγίου Σώστη, που είναι χτισμένη στο βαθούλωμα δύο τεράστιων βράχων και οι κάτοικοι της περιοχής τη συνδέουν με πολλές τοπικές παραδόσεις.

Αξίζει να γνωρίσει κανείς και το θαλασσινό της τοπίο. Από τα βόρεια, περνώντας δίπλα από το αγέρωχο πετρωμένο καράβι, το τρομερό Φραγκοπήδημα και τον προστατευτικό Άγιο Σώστη ως την παράξενη ομπρέλα του Σαρακήνικου και ύστερα από τη νότια πλευρά περνώντας από το Χαγιόπουλο, το Μονόλιθο και την Πωγωνιά, το Σκέμνη και το Πριόνι, τη μεγάλη βοτσαλωτή αμμουδιά του Λύχνου με τις μικρές σπηλιές, καταλήγει στον κόλπο του Αν Γιαννάκη με την πηγή του γλυκού νερού να αναβλύζει στο κέντρο του.

Υποψηφιότητες

Σπυρίδων Θ. Πηγής Υποψήφιος Δήμαρχος Πάργας



Προσωπικά στοιχεία:

Ονοματεπώνυμο: Σπυρίδων Πηγής
Διεύθυνση: Θερμιοκλή Πηγή,
αρ. 6, Πάργα, Τ.Κ. 48060
Τηλ./Fax: (26840) 32467
e-mail: pigisspy@otenet.gr
Ημ. Γέννησης: 10.2.1953
Οικ. κατάσταση: Έγγαμος με την
Ταλίνα Παρλάτο και πατέρας ενός

τέκνου της Αντζέλικα Πηγή 13 ετών σήμερα.

Σπουδές

Μηχανικός Ελικοφόρων αεροσκαφών.

Επαγγελματική εμπειρία

Από το έτος 1979 μέχρι το 1995 δραστηριοποιείται στον τομέα του τουρισμού και αναλαμβάνει τη διεύθυνση της «Θ. Πηγής Α.Ε. – Ξενοδοχειακές-Τουριστικές επιχειρήσεις» με έδρα την Πάργα. Σήμερα είναι ιδιοκτήτης τουριστικού καταλύματος δυναμικότητας 17 δωματίων.

Ενδιαφέροντα

Θαλάσσια σπορ, Ψάρεμα.

Στρατιωτικές υποχρεώσεις

Εκπλήρωσε τις στρατιωτικές υποχρεώσεις κατά την περίοδο 1974-1977 και υπηρέτησε την στρατιωτική του θητεία στο Τατόϊ Δεκελείας ως μηχανικός ελικοφόρων αεροσκαφών.

Ξένες Γλώσσες

Ιταλικά, Αγγλικά.

Κοινωνική δραστηριότητα

Το έτος 1984 προτάθηκε και τοποθετήθηκε, ως ευυπόληπτος πολίτης της Πάργας, στη διαχειριστική επιτροπή του κληροδοτήματος «Β.Ε. ΒΑΣΙΛΑ», θέση την οποία διατηρεί μέχρι σήμερα προσφέροντας ανιδιοτελώς τις υπηρεσίες του.

Την τετραετία 1990-1994 εκλέχθηκε πρώτος σε σταυρούς Δημοτικός Σύμβουλος Πάργας με Δήμαρχο τον κ. Ιωάννη Χαμάλογλου.

Την αντίστοιχη περίοδο διετέλεσε Πρόεδρος του Αναπτυξιακού Συνδέσμου των νυν Δημοτικών Διαμερισμάτων, Πάργας-Αγ. Κυριακής, Ανθούσας, Αγιάς και Λιβαδαρίου του διευρυμένου πλέον Δήμου Πάργας.

Το έτος 1992 εξελέγη μέλος της Ν.Ο.Δ.Ε. Πρέβεζας.

Υπήρξε Αντιπρόεδρος για 2 έτη του Α.Ο. Πάργας (ποδοσφαιρικό τμήμα) με την επωνυμία «Απόλλων Πάργας».

Σήμερα είναι μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Επικοινωνίας Leadership, ενός μη κερδοσκοπικού οργανισμού του Υπουργείου Εξωτερικών, προσανατολισμένου στην επιστημονική έρευνα με στόχο την προώθηση νέων μεθόδων επικοινωνίας.

Παναγιώτης Α. Βλάσσης

Δικηγόρος, Υποψήφιος Νομαρχιακός Σύμβουλος



Αγαπητοί συμπατριώτες,

Στις 15 Οκτωβρίου 2006, διεξάγονται οι εκλογές για την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση. Οι πολίτες του Δήμου μας καλούνται να αποφασίσουν με την ψήφο τους την ανάδειξη των προσώπων που θα συμμετάσχουν στην προώθηση των τοπικών μας υποθέσεων σε επίπεδο Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης. Στις εκλογές αυτές θα συμμετέχω, ως υποψήφιος Νομαρχιακός σύμβουλος στον συνδυασμό «ΠΟΡΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ» με υποψήφιο Νομάρχη τον Δημήτριο Τσουμάνη, ο οποίος με τίμησε, μεταξύ άλλων αξιότατων συμπολιτών μας, να εκπροσωπήσω τον Δήμο μας. Η μέχρι σήμερα έλλειψη εκπροσώπησης της περιοχής μας σε νομαρχιακό επίπεδο, αποτελεί ένα αρνητικό πραγματικό δεδομένο, το οποίο όμως, μπορούμε όλοι μαζί να ανατρέψουμε, να ξεπεράσουμε και να αναδείξουμε επιτέλους τη δύναμη και τη θέληση της τοπικής κοινωνίας να λάβει ενεργά μέρος στην διαχείριση των υποθέσεων που μας αφορούν και στην διεκδίκηση αυτών που μας αναλογούν και μας έχουν στερήσει μέχρι σήμερα.

Πιστεύω ότι όλοι μας έχουμε εμπεδώσει την ανάγκη αυτή, ότι όλοι μας επιθυμούμε την ουσιαστική συμμετοχή μας στην διοίκηση των υποθέσεων και των θεμάτων που αφορούν τον Δήμο και τον Νομό μας, ότι όλοι μας θα συνδράμουμε στην ανάδειξη της αξίας και της δύναμης του τόπου μας.

Στην προσπάθεια αυτή απαραίτητοι αρωγοί και συμπαράστατες είναι όλοι οι πολίτες του Δήμου μας, όλοι οι φίλοι της περιοχής μας.

Με την επιστολή αυτή ζητώ την εμπιστοσύνη σας στον συνδυασμό «ΠΟΡΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ», το συνδυασμό που πραγματικά μπορεί να διασφαλίσει την πρόοδο και ανάπτυξη της περιοχής μας και προσωπικά την στήριξη σας, ώστε να κατορθώσουμε να αποκτήσουμε τον δικό μας άνθρωπο, τη δική μας ισχυρή φωνή στην Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση.

Με εκτίμηση

Παναγιώτης Α. Βλάσσης

Παροιμίες που λέγονται και στην Πάργα

- * *Ακόμα δεν τον είδαμε Γιάννη τον φωνάξαμε.*
- * *Ακριβός στα πίτουρα και φθηνός στ' αλεύρι.*
- * *Αλάργα αλάργα το φιλή, για νάχει νοστιμάδα.*
- * *Άλλα τα μάτια του λαγού, κι άλλα της κουκουβάγιας.*
- * *Άλλη καμιά δεν γέννησε, μόν' η Μαριώ τον Γιάννη.*
- * *Άλλοι σκάβουν και κλαδεύουν, κι άλλοι πίνουν και μεθούν.*
- * *Άλλος αγαπάει τον παππά και άλλος την παπαδιά.*
- * *Αλλού είν' ο καλόγηρος, κι αλλού είναι τα ράσα.*
- * *Αλλού τα κακαρίσματα κι αλλού γεννάν οι κότες.*
- * *Αλλονού παππά βαγγέλιο.*
- * *Αν δεν αστράφτει δεν βροντά.*
- * *Αν έχεις τύχη διάβαινε και ριζικό περπάτα.*
- * *Αν η ζήλεια ήταν ψάρα θα κολούσε όλη η χώρα.*
- * *Ανέκαθεν το ράσο είχε πάθος με τον κράσο.*
- * *Απ' έξω κούκλα και μέσα πανούκλα.*
- * *Δεν δίνει τον αγγέλου του νερό.*
- * *Δεν θέλω άνδρα όμορφο να κάθεται σιμά μου, να συχνοπαρμπερίζεται και να πεινά η κοιλιά μου.*
- * *Δεν πιστεύει ο χορτασμένος το κακό του νηστικού.*
- * *Δόξα νάχει η φακή πούκανε άνδρες με βρακί.*
- * *Δύο γαϊδάροι μάλωναν σε ξένο αχυρώνα.*
- * *Εδώ οι πέτρες καίγονται, τα ξύλα τι να πούνε.*
- * *Είδε ο γύψος τη γενιά του και αναγάλασε η καρδιά του.*
- * *Εκεί που μας χρωστούσανε μας πήραν και το γαϊδάρο.*
- * *Εκύλισε η τέντζερη και βρήκε το καπάκι.*
- * *Κάλιο αργά παρά ποτέ.*
- * *Κάλλιο γαϊδουρώδενο παρά γαϊδουρογύρενε.*
- * *Καλοχαιρέτα τους πεζούς όταν καβαληκεύεις, για να σε χαιρετούν κι αυτοί όταν θα ξεπεζέψεις.*
- * *Κάνε το καλό και ρίχτο στο γυαλό.*
- * *Κάνεις λάβεις, καρδιά μη σε πονέσει.*
- * *Κάψε με Γιάννη να σ' αλοΐψω λάδι.*
- * *Κόβει το νερό απ' τα πράσα και το βάζει στα κρεμμύδια.*
- * *Κόρακας κοράκων μάτι δεν βγάζει.*
- * *Κουτσοί, στραβοί στον Αϊ Παντελεήμονα.*
- * *Λείπει ο Μάρτης από την Σαρακοστή.*
- * *Με τον νου πλουταίνει η κόρη, με τον ύπνο η ακαμάτρα.*
- * *Μηρος βαθύ και πίσω ρέμα.*
- * *Νάχει η μανά δώδεκα να σκάνε δεκατρία.*
- * *Ο βρεγμένος τη βροχή δεν την φοβάται.*
- * *Ο γεωργός θέλει βροχή, κι ο κεραμάς την ξέρη.*
- * *Ο διάβολος έχει πολλά ποδιάρια.*
- * *Ο Θεός να σε φυλάει από μουλοχτό ποτάμι.*
- * *Ο κόσμος τόχει βούκινο και μεις κρυφό καμάρι.*
- * *Ο κώλος μας στον ουρανό και η μύτη μας στην σιάχτυ.*
- * *Ο Μανώλης με τα λόγια χτίζει ανώγεια και κατώγεια.*
- * *Ο παππας από την Πόλη, η παπαδιά τα μολογάει.*
- * *Όλα τα στραβά κουλουρία η νύφη τα κάνει.*
- * *Όλα τάχει η Μαριωρή ο φερντζές της λείπει.*
- * *Όλοι κούτσουρο κι αυτός δαυλί.*
- * *Όποιος έχει μαχαίρι τρώει πεπόνι.*
- * *Όποιος κυνηγά δύο λαγούς, δεν πιάνει ούτε τον ένα.*
- * *Όποιος λάκκον αλλού σκάπτει εαυτόν πολλάκις θάπτει.*
- * *Όποιος φεύγει από το μαντρί τον τρώνε οι λύκοι.*
- * *Όποιος έχει πολύ πιπέρι ρίχνει και στα λάχανα.*
- * *Όπως ο κόσμος κι ο Κοσμάς.*
- * *Όσο θέλει ο παππας τ' αλλονού παππά καλό, τόσο να ψηθεί τ' ανγό.*
- * *Όταν πεθάνει ο μαύρος μου (άλογο) χορτάρι μη ψυτρώσει.*
- * *Όταν καείς απ' τον χυλό ψυσάς και το γιασούρι.*
- * *Παλιά μας τέχνη κόσκινο.*
- * *Παρηγοριά στον άρρωστο όσο να βγει η ψυχή του.*
- * *Πέροι κήκε και φέτος μύρισε.*
- * *Πήγε για μαλλί και βγήκε κουρεμένος.*
- * *Πότε ο Γιάννης δεν μπορεί πόνι' ο κώλος του νονεί.*
- * *Σαν θέλει η νύφη κι ο γαμπρός, τύφλα νάχει ο πεθερός.*
- * *Σηκώθηκαν τα πόδια να βαρέσουν το κεφάλι.*
- * *Στερνή μου γνώση να σε είχα πρώτα.*
- * *Στον κουφού την πόρτα, όσο θέλεις βρόντα.*
- * *Το αγώγι ξυπνά τον αγωγιάτη.*
- * *Το πολύ το Κύριε ελέησον το βαριούνται και οι Άγιοι.*
- * *Το πρόβατο το μοναχό, αυτό τρώει ο λύκος.*
- * *Το πτωχό το αρνί έχει και πλατειά ουρά.*
- * *Τον μήνα που δεν έχει ρο, πίνε κρασί με το νερό.*
- * *Τον κλέφτη κλέβουνε κουπί κι εκείνος κλέβει βάρκα.*
- * *Τον παιδιού μου το παιδί είναι δυό φορές παιδί μου.*
- * *Τρελός παπας σε βάπτισε.*
- * *Υστερνή μου γνώση να σε είχα πρώτα.*
- * *Φασούλι το φασούλι γεμίζει το σακκούλι.*
- * *Φάτε μάτια ψάρια και κοιλιά περιδρομο.*
- * *Φίλα το χέρι τον εχθρού, όταν δεν σε δαγκώνει.*
- * *Χωριό που φαίνεται, δεν θέλει κολαγοσύνη.*
- * *Χωρίς κουτιά και άρμενα, Αγιε Νικόλα βοήθα.*
- * *Ψάλε δέσποτα, με πονεί το δάχτυλο.*
- * *Ψείρα ψώψια, ουρά κορδωμένη.*
- * *Ψύλλους, σι' άχυρα γυρεύει.*

Αθ. Βέργος

ΤΟΠΩΝΥΜΙΚΑ ΣΛΑΒΙΚΑ στην Πάργα

Στις αρχές του 6ου αιώνα, τα σλαβικά φύλα, μετακινούμενα από την αρχική τους κοιτίδα, η οποία τοποθετείται κατά πάσα πιθανότητα στη σημερινή Ουκρανία, έφτασαν στον Δούναβη, που αποτελούσε το βόρειο σύνορο της βυζαντινής αυτοκρατορίας, κι άρχισαν επιδρομές εναντίον των βυζαντινών εδαφών. Από εκείνη την εποχή οι Σλάβοι αποτελούν μέρος της ευρωπαϊκής ιστορίας και η πορεία τους καταγράφεται από τους βυζαντινούς ιστορικούς και χρονικογράφους.

Στα επόμενα χρόνια, οι Σλάβοι εγκαταστάθηκαν σε πολλά σημεία της Βαλκανικής Χερσονήσου (μέχρι και το ακρωτήριο Ταίναρο, το νοτιότερο δηλαδή άκρο της), είτε κατακτώντας πόλεις είτε –το συνηθέστερο– επιλέγοντας περιοχές αραιοκατοικημένες και σχετικά απομονωμένες, κατάλληλες για κτηνοτροφία και περιορισμένη γεωργική παραγωγή (κοιλάδες, κατά κανόνα).

Τα σχετικά λίγα δάνεια από τη σλαβική που επιβιώνουν σήμερα στην ελληνική γλώσσα, προέρχονται ως επί το πλείστον από τη σφαίρα της γεωργίας, της κτηνοτροφίας και της ορολογίας φυτών και ζώων. Τα σλαβικά τοπωνύμια, διάσπαρτα στον ελλαδικό χώρο, αποτυπώνουν την κατανομή των νεοφερμένων πληθυσμών στην περιοχή αλλά επίσης παρέχουν στοιχεία –γλωσσολογικά και ιστορικά– για την εποχή της εγκατάστασης και τον ρυθμό αφομοίωσης από τον ιθαγενή, ελληνικό πληθυσμό. Παραδείγματος χάριν, η μορφή του τοπωνυμίου Πάργα (αντί Πράγα) καταδεικνύει ότι το σλαβικό αυτό τοπωνύμιο δημιουργήθηκε και αποκρυσταλλώθηκε πριν από τη μετάθεση των υγρών συμφώνων στη σλαβική γλώσσα (9ος αι.) το γεγονός ότι τόσο στο τοπωνύμιο αυτό όσο και σε όλα τα σλαβικά δάνεια της νεοελληνικής (π.χ. στη λέξη σβάρνα) τα υγρά σύμφωνα δεν έχουν μετατεθεί, δείχνει πως από τα πρώτα κιόλας χρόνια της εγκατάστασής τους στον ελλαδικό χώρο, οι σλαβικοί πληθυσμοί άρχισαν να αφομοιώνονται από το ντόπιο στοιχείο και να εξελληνίζονται και η σλαβική γλώσσα έπαψε να εξελίσσεται με τη δυναμική που εξελίχθηκε στις καθαυτό σλαβικές χώρες. Ακόμα, το γεγονός ότι υπάρχουν ελάχιστα χριστιανικά σλαβικά τοπωνύμια, οδηγεί σε παρόμοια συμπεράσματα: εκχριστιανισμός και εξελληνισμός ήταν διαδικασίες παράλληλες, αλληλένδετες και, σε αντίθεση με πολλές άλλες περιπτώσεις βίαιου εκχριστιανισμού και αφομοίωσης, αποτέλεσαν μια λίγο πολύ φυσική διαδικασία, στην οποία σημαντικό ρόλο έπαιξε η γεινίαση και η οικονομική και πολιτισμική επαφή με τον ντόπιο ελληνικό πληθυσμό.

► **Ζελανίτσα** (στην) = Τοπωνύμιο ομώνυμου λόφου. Στην κορυφή του υπάρχει εκκλησία, αφιερωμένη στο γενέθλιο της Παναγίας. Ο λόφος είναι καταπράσινος από ελαιόδενδρα.

Ζέλεν-Βρχ. = Πράσινος λόφος-ύψωμα.

► **Κίσარი** (στο) = Ο λόφος αριστερά της Κοκκινόγραβας. Στο σημείο συγκεντρώνονται τα νερά του χειμάρου του Αγίου Νικολάου και δημιουργείται, ένας μικρός καταρράκτης στις μεγάλες βροχοπτώσεις. Κίσελα=ποτάμι

► **Λέτισσα ή Λίτισσα** σήμερα Λιθίτσα (η-στη) = Ομώνυμος λόφος με ελαιόδενδρα. Στην κορυφή του υπάρχει κατεστραμμένο φρούριο ονομαζόμενο παλιόκαστρο.

Λίπιστα= Σαθρός λόφος

► **Μπογκό** (στον) = Τοπωνύμιο αγροτικής περιοχής πάνω από την Ζίβολι. Την ονομασία πήρε από τον Αλβανοσερβοβλάχο Μπογκό που κατέλαβε την Πάργα από το 1394-1399.

... Η Νορμανδική κυριαρχία εξασθένησε τα τελευταία χρόνια του 14' αιώνα. Κατά το 1390 οι Νορμανδοί αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις κτήσεις τους στην Ήπειρο. Μετά την απομάκρυνση των Νορμανδών η Πάργα έπεσε κατά το 1394 στα χέρια του Αλβανοσερβοβλάχου Μπογκό, που άρπαξε τότε τα φρούρια της Ηπειρωτικής δυναστείας, που ήταν στην Θεσπρωτία. Έξι χρόνια κυριάρχησε ο Μπογκό στην Πάργα και το 1400 κατέλαβε και την Άρτα.

Κατά το 1399 ο Μπογκό εγκατέλειψε την Πάργα και τις παράλιες κτήσεις και τράβηξε προς τα ενδοτερα...

Κώστας Α. Μιχαηλίδης «Η ΠΑΡΓΑ». Πάργα 1958

► **Σουμάκι** = Λόφος στην Παλιόπαργα με βλάστηση, κυρίως από βελανιδιές, σήμερα λέγεται Κρανιά. Σούμάντι=δάσος

* Η ερμηνεία των τοπωνυμίων από τα Σλαβικά στα ελληνικά έγινε από τον Νικόλαο Κουλούρη.

Αθ. Βέργος

Σεπτέμβριος

Γράφει η

Τούλα Στεφανίδου-Μαθακάτα

Είναι ο μήνας του Σταυρού και ο μήνας που ανοίγουν τα σχολεία. Το καλοκαίρι πέρασε. Τα μεγαλύτερα παιδιά α-γόρια και κορίτσια ταξίδεψαν μ' ένα σακίδιο στην πλάτη να γνωρίσουν καινούργιους κόσμους, τον πολιτισμό τους, να πλουτίσουν τις γνώσεις τους να αποκτήσουν φίλους. Τα μικρότερα παιδιά με τους γονείς τους ανέβηκαν στα βουνά ή σε παραλίες για να κάνουν τα μπάνια τους.

Μάθαμε στα παιδιά αυτά, να περπατήσουν πρωί, πρωί στο δάσος ν' απολαύσουν τον αρωματισμένο αέρα του βουνού από τα λογής, λογής βότανα, να δουν την πούλια να χάνεται, να γλυκοχαράζει, να παίρνει χίλια χρώματα ο ουρανός στην ανατολή, ν' ακούνε τα πουλιά να κελαηδούν, να τρέχουν πιο πέρα νερά. Μάθαμε τα παιδιά να παρατηρούν το μερμήγκι, τη μέλισσα, την πεταλούδα, την πασχαλίτσα, το άνοιγμα και το κλείσιμο των λουλουδιών, τις πυγολαμπίδες όταν βραδυάζει, τα τζιτζίκια τις ζεστές μέρες του καλοκαιριού;

Να ξεφύγουν για λίγο από τη μονοτονία της καθημερινότητας. Κάποιος σοφός έλεγε: «Δεν υπάρχει μεγαλύτερος εχθρός από τη μονοτονία, είτε είναι μονοτονία της δουλειάς, είτε είναι μονοτονία της απόλαυσης» και προσθέτω εγώ είτε είναι μονοτονία του σχολείου.

Δυστυχώς πολλά άλλαξαν και στη νοοτροπία του μαθητή. Με τις πολλές ανέσεις στο ντύσιμό του, με το κινητό του τηλέφωνο, τα κομπιούτερ, το χαρτζιλίκι έγινε άλλος άνθρωπος. Έλειπε ο σεβασμός προς τους γονείς, δασκάλους, ηλικιωμένους στους συμμαθητές τους. Έλειπε ο αυτοσεβασμός. Να βρούμε μιά θέση να αμοιβόμαστε, χωρίς να κουραζόμαστε, χωρίς να προσφέρουμε αλλά για να έχουμε να καταναλώνουμε. Φαύλος κύκλος. Ευτυχώς υπάρχουν και εξαιρέσεις.

Τα σχολεία ανοίγουν. Θα γίνει ο καθιερωμένος αγιασμός.

Καλή χρονιά, πρόοδο και καλή φώτιση.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ Αρ. 150

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1) Κοινός λέγεται σημόνι - Δεν είναι ευρύχωρη.
2) Σωτηρία - Είναι πιο επικίνδυνος κι από ένα τρελλό.

3) Φάρμακο - Κλαδιά (γενικ.) - Γυναίκεο ξενικό όνομα πολύ σσηθησμένο.

4) Αμαγείρεντα - Ξηρός ήχος - Πρόθεσις - Ευγενικό και υπερήφανο ζώο.

5) Κιτητική αντωνυμία (πληθυντ.) - Διακριτικά βαθμού ή υπηρεσίας - Νότα μουσικής (αντεστραμμένη) - Λουλούδι.

6) Δηλώνει συγκατάθεσιν - Καρποφόρο δέντρο (καθ.) - Βασίλειον της Ασίας.

7) Χλόη - Μονάς στην ηλεκτρολογία - Χειμερινό σπορ - Παραφορά που γεννά συνήθως ο πόθος της εκδίκησης.

8) Δίδεται αναβολή σε πολλούς στρατευσίμους για να μη τας διακόψουν - Συνδέονται στενά και εγκάρδια (καθ. θηλ.).

9) Κλέφτης - Ανδρικό όνομα (συντομευμένο).

10) Εμβρόντητοι - Καλύπτει τα 3/4 της υδρογείου.

11) «... Πιαφ» Γάλλος καλλιτέχνης που επισκέφθη πέρσι τις Αθήνας - Πρόθεσις - Φωνήεν εις διπλούν - Τοπικόν επίρρημα.

12) Θαλασσοστρόβιλος - Αυτάκια - Το χρησιμοποιούμε όταν ορκιζόμαστε.

13) Άρθρο (θηλ. αιτιατ. δημώδης) - Ορρός που θα κάνει τον άνθρωπο να ζει 150 χρόνια - Την ακολουθεί η βροντή - Δύο σύμφωνα από τη λέξη «ΠΑΛΑ».

14) Χρονικό επίρρημα (δημοτ.) - Αναφορική αντωνυμία - Δημητριακά - Νησί των Κυκλάδων.

15) Προπεύουσα της Ν. Αμερικής - Επιβάλλεται στους ασθενείς - Θα γίνει μιά μέρα άνδρας.

16) Αλέγιος - Οι γυναίκες αυτές ονομάζονται έτσι από το χρώμα των μαλλιών τους.

17) Στέκεται επιβλητικό απέναντι στην καλύβα του Καραγκιόζη - Αναπνοή (δημ.).

ΚΛΕΙΣΤΩΣ:

1) Επίρρημα: προ πάντων - Δυστυχής.

2) Ο κάτοικος της χώρας τον 6 ορίζοντιώ - Τα νοσήματα αυτά εμφανίζονται τακτικά σ' έναν ορισμένο τόπο.

3) Υπόθεσις στους Αγίους (δημοτ.) - Ολόκληρος (δοικητ.) - Περίφημο υποπόριον που προ ετών πέρασε και από τη χώρα μας.

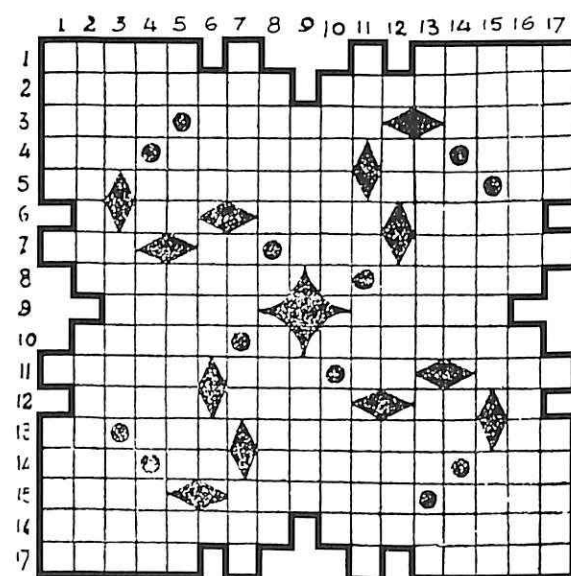
4) Αναφορική αντωνυμία (πληθ. ουδέτ.) - Επιτακτικό αιτιατός - Γέιοι είναι τα ελληνικά εδάφη - Χρονικό επίρρημα (δημοτ.).

5) Συγγραφέας των σταυρολεξών - Το φίλ στα αγγλικά - Δικαίωμα επί ακινήτου του οφειλέτου προς εξασφάλισιν του δανειστού - Σύμφωνον.

6) Λόφος της Μακεδονίας που έδωσε το όνομά του σε μιά μάχη του 1918 - Έχει γράψει περίφημο ο Πίνδαρος - Σωματοφελική του Χίτλερ.



Γιώργος Πετρίδης



7) Καπέλλο - Γαλλικό ανδρικό όνομα - Αρχή και τέλος ο Ποταμός της Ρωσίας.

8) Επονομασία του Χριστού - Αέθρις δέναντες.

9) Διοικητική υποδιαίρεσις ενός κράτους - Ευαίσθητο.

10) Στοιλίζουν τους ναούς της Βυζαντινής εποχής - Ψευδώνυμο αποθανόντος, καλλιτέχνη του θεάτρου μας.

11) Υποθετικός σύνδεσμος - Άρθρο (πληθ.) - Καταφατική απάντησις - κατηγορηματική.

12) Αραβικό άρθρο που συναντούμε μπροστά στο όνομα αιγυπτιακών, πόλεων - Κάτι που οι ερωτευμένοι δοκιμάζουν συχνά - Άλλη ονομασία του ποταμού Αράξη της Ασίας.

13) Νότα μουσικής - Τα πρόσωπα αυτά θα ανατιθήσονται στα σαλόνια - Εκφράζει απορίαν (δημοτ.) - Άρθρο (πληθ.).

14) Εταιρία εναερίων συγκοινωνιών (αρχικά) - Βρίσκεται μέσα στο στόμα μας - Άγιος (δημοτ.) - Θεός της μυθολογίας μας.

15) Ηφαίστειον της Ισλανδίας - Ανώτατο γενναίο αζώο - Εκεί έκανε ο Ιησούς το πρώτο του θαύμα.

16) Ευχάριστοι στη γεύση - Ζημίες, χασούρες.

17) Χορός που... διδάσκουν οι παπάδες - Χρηματοκιβώτιο (δημοτ.).

Περιοδικό - Θησαυρός - Πάργα Γιώργος Πετρίδης

ΥΓΕΙΑ: Τα πολλά πρόσωπα του βήχα

Εγκαινιάζοντας μία στήλη στην εφημερίδα μας με θέμα την υγεία, θα ήθελα να αναφερθώ σε ένα σύμπτωμα που μας οδηγεί πολύ συχνά στον γιατρό και είναι ο βήχας. Ο βήχας είναι μία πρόκληση του οργανισμού μας σε ένα απλό τοπικό ερεθισμό ή εκδήλωση κάποιας σοβαρής ασθένειας.

Κατ' αρχήν πρέπει να μάθουμε τί είναι ο βήχας. Είναι μία προσπάθεια που κάνει ο οργανισμός μας για να καθαρίσει το αναπνευστικό σύστημα από τις βλένες και τα ξένα σώματα που έχουν συγκεντρωθεί. Πολλές φορές όμως αυτό είναι δύσκολο για διάφορους λόγους όπως π.χ.:

1) Λόγω στένωσης των αναπνευστικών οδών.

2) Η βλέννα που παράγεται είναι πυκνότερη και κολλώδης.

3) Από διάφορες παθήσεις των νεύρων και των μυών.

Ο βήχας ανάλογα με την διάρκειά του διακρίνεται σε οξύ (όταν διαρκεί μέχρι 3 εβδομάδες) και χρόνιο. Οξύ βήχα έχουμε σε οξείες λοιμώξεις του αναπνευστικού συστήματος (κρυολογήματα-πνευμονία-οξεία βρογχίτιδα) αλλά και λόγω αναπνευστικών παθήσεων (π.χ. καρδιακή ανεπάρκεια και εισπνοή ερεθιστικών ουσιών). Ο χρόνιος βήχας διαρκεί περισσότερο από 3 εβδομάδες και είναι εκδήλωση κάποιας χρόνιας πνευμονικής νόσου (χρόνια βρογχίτιδα, βρογχικό άσθμα). Συνήθως χρόνιο βήχα έχουν οι καπνιστές.

Στον χρόνιο βήχα ή παραγωγικό βήχα παράγονται πτύελα τα οποία είναι κίτρινα ή πρασινοκίτρινα. Αν έχουν ίχνη αίματος τότε σημαίνει ότι υπάρχει τραυματισμός του φάρυγγα ή πιο σπάνια φυματίωση.

Για την αντιμετώπιση του βήχα πρέπει να απευθυνθούμε στον γιατρό για την ακριβή διάγνωση και έλεγχο.

Τα φάρμακα που δίδονται (αντιβηχικά) χωρίζονται σε κατηγορίες:

1) καθαρά αντιβηχικά

2) αποχρεμπτικά-βλεννολυτικά

3) βροχοδιασταλτικά.

Κανένα αντιβηχικό φάρμακο δεν θα πρέπει να λαμβάνεται περισσότερο από τρεις εβδομάδες. Για μεγαλύτερο διάστημα πρέπει να ζητείται η ιατρική συμβουλή.

Δυσκοιλιότητα

Δυσκοιλιότητα είναι η δυσκολία που έχει ένα άτομο κατά την αφόδευση. Παρουσιάζεται συνήθως με πόνο, μειωμένη συχνότητα κενώσεων και κόπρανα σκληρά και μικρού όγκου. Συνήθως υπάρχει η αίσθηση μιας πλήρους κένωσης του εντέρου. Η δυσκοιλιότητα αν διαρκεί πολύ χρόνο προκαλεί κακοδιαθεσία, ανορεξία, φούσκωμα στην κοιλιά (μετεωρισμός), αιμορροΐδες κ.λπ. Η δυσκοιλιότητα οφείλεται σε διάφορες σοβαρές ασθένειες όπως αιμοιβάδωση, φυματίωση, σκλήρυνση καταπλάκας, νόσο του Crohn, νόσο του Parkinson, διάφορες νεοπλασίες, διαβήτη, νευρογενή ανορεξία, κατάθλιψη. Επίσης υπάρχει η ιδιοπαθή δυσκοιλιότητα στην οποία κατηγορία ανήκει το μεγαλύτερο ποσοστό των ασθενών. Σ' αυτή την κατηγορία ανήκουν οι ασθενείς εκείνοι οι οποίοι έχουν ιδιαιτερότητα ως προς το είδος της διατροφής ή την έλλειψη σωματικής άσκησης. Η δυσκοιλιότητα επηρεάζεται από ψυχοκοινωνικούς παράγοντες όπως αναβολή αφόδευσης, ένα ταξίδι, μία κατάλληλη τουαλέτα και ντροπή. Ο φυσιολογικός αριθμός κενώσεων του εντέρου είναι από 1 έως 3 φορές την ημέρα ή και μέχρι 3 φορές την εβδομάδα. Αυτό εξαρτάται από τις διατροφικές συνήθειες του καθενός. Στην καθημερινή ζωή με τον έντονο ρυθμό της οι πιο πολλοί περνούν μικρές περιόδους δυσκοιλιότητας.

Αυτό όμως δεν είναι ανησυχητικό. Πρέπει πάντως να ανησυχούμε μόνον όταν: 1) η δυσκοιλιότητα διαρκεί πολύ, 2) είναι ξαφνική και με πόνο στην κοιλιά, 3) υπάρχουν ίχνη αίματος στα κόπρανα.

Σε περιπτώσεις δυσκοιλιότητας του ατόμου πρέπει να δούμε αν οφείλεται σε κάποια ασθένεια και να ακολουθήσουμε κατάλληλη θεραπεία ή αν οφείλεται σε φάρμακα, οπότε πρέπει να διακοπούν και να αντικατασταθούν με άλλα.

Επιπλέον πρέπει τα άτομα που πάσχουν από δυσκοιλιότητα πρέπει: 1) να καταναλώνουν τροφές πλούσιες σε φυτικές ίνες (ωμά φρούτα, λαχανικά, δημητριακά, προϊόντα ολικής άλεσης), 2) να ασκούνται (περπάτημα, κολύμπι, ποδήλατο κ.α.), 3) να λαμβάνουν άφθονα υγρά (νερό 3-4 λίτρα την ημέρα, χυμούς, τροφές υγρές), 4) να προσπαθούν να έχουν κένωση κάθε ημέρα την ίδια ώρα (και αν είναι δυνατόν το πρωί μετά το πρωινό).

Δημήτρης (Τάκης) Στέλιος
φαρμακοποιός

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΕΣ

ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΓΚΟΥΛΙΟΥΡΑΣ
(ΜΗΛΙΟΣ)

Στις 14-8-2006 χάσαμε τον φίλο μας Αιμίλιο Γκούλιουρα έναν ήρεμο βιοπαλαιστή χαμηλών τόνων. Τον θυμόμαστε να ψαρεύει από μικρό παιδί στο Καμίνι. Μία αξιολάτρευτη μορφή. Θα μπορούσε να είναι μαζί μας ακόμη για πολλά χρόνια και να μας δίνει μαθήματα ηρεμίας και καλοσύνης.

Ας είναι ελαφρύ το χόμα του.

Θα τον έχουμε πάντα μέσα στην καρδιά μας.

Τάτη Καστρινάκη

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Για το θάνατο του Αιμίλιου Γκούλιουρα. Τα αδέρφια και τα ανίψια του ευχαριστούν θερμά όλους εκείνους που συμμετείχαν στο πένθος τους.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΒΛΑΧΟΣ
14-9-2006

Ευχαριστώ την λατρεμένη μου Ελλάδα

Την δεύτερη πατρίδα μου που άπλωσε τα χέρια της και με αγκάλιασε, με όλα τα ελλείμματά μου.

Ευχαριστώ τον λατρευτό μου Άντρα

που μου χάρισε τέσσερα καταπληκτικά παιδιά. Στην όμορφη Πάργα και στον κόσμο της ένα μεγάλο ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου που με στήριξαν ηθικά και οικονομικά. Και πάλι σας ευχαριστώ

Η σύζυγός του
Τζοάνα

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Για τον πρόωγο θάνατο του αγαπημένου μας Λάμπρου, η μητέρα, τ' αδέρφια, η σύζυγος και τα παιδιά του ευχαριστούν όλους εκείνους που συμπαραστάθηκαν στο πένθος τους.

«ΑΣΠΑΣΙΑ»

Το 1947 ναυπηγήθηκε στη Σύρο ένα πανέμορφο για την εποχή του σκαρί, το οποίο αγοράστηκε αργότερα στον Πειραιά από τον Γιάννη Ανεμογιάννη από τους Παξούς.

Το καϊκι εκτελούσε και εκτελεί δρομολόγια σε Κέρκυρα και Πάργα με έδρα τους Παξούς.

Το 1971 αγοράστηκε από τον Δημήτριο Ζορμπά και τον Μπάμπη Λύχνο, (γνωστός με το ψευδώνυμο «Καούλης»).

Το 1973 έγινε γενική επισκευή στο σκάφος και το 1976 αντικαταστάθηκε η μηχανή του –Μερσεντές 80 ίππων– με Βολβο (πέντα) 220 ίππων η οποία και μέχρι σήμερα είναι σε άριστη κατάσταση.

Στο καϊκι υπήρχε μέχρι πρότινος ένα υπέροχο ακρόπλωρο με μία χρωματική γοργόνα η οποία σε πρόσκρουση του σκάφους στην προβλήτα της Πάργας καταστράφηκε.

Ποιός δεν γνωρίζει τον Μπάμπη τον «Καούλη» ο οποίος

είναι κλασσικός τύπος Παξινού καπετάνιου, όπου όλα αυτά τα χρόνια εξυπηρετούσε τον κόσμο ακόμα και με δύσκολες καιρικές συνθήκες ως πλοίο της γραμμής. Σήμερα δε ως τουριστικό σκάφος, εξυπηρετεί τους ντόπιους και τους τουρίστες.

Με τον «ανοιχτό» του χαρακτήρα, την ντομπροσύνη του και την χαρακτηριστική τοπική ομιλία του είναι αγαπητός από την κοινωνία της Πάργας.

Επειδή όμως στην ιδιοκτησία του βρίσκονται άλλα δύο σκάφη πληροφορηθήκαμε ότι το ιστορικό σκαρί «Ασπασία» ψάχνει καινούργιο ιδιοκτήτη.

Αθανάσιος Βέργος



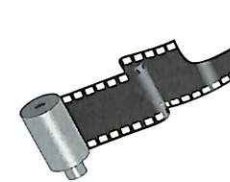
ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΝ. ΔΕΣΚΕΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΠΑΡΓΑΣ 2005-2006

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝ. ΠΑΤΕΡΑ	ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΕΞΑΜΗΝΟ
ΕΥΘΥΜΙΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΛΑΖΑΡΟΣ	556 ΑΝΘΟΚΟΜΙΑΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΤΟΠΙΟΥ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΑΡΤΑ)	ΗΜ. Α
ΖΕΡΒΑ	ΑΝΤΙΓΟΝΗ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	113 ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΗΜ.
ΜΥΛΩΝΑΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	556 ΑΝΘΟΚΟΜΙΑΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΤΟΠΙΟΥ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΑΡΤΑ)	ΗΜ. Α
ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΚΟΣΜΑΣ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	545 ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ ΑΡΔΕΥΣΕΩΝ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ	ΗΜ. Α
ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	709 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ)	ΗΜ. Α
ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΜΙΧΑΗΛ	578 ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΠΡΕΒΕΖΑ)	ΗΜ. Α
ΓΙΟΥΡΓΑ	ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΑΡΙΑ	ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	489 ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ	ΗΜ. Α
ΖΩΤΟΥ	ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ	ΘΩΜΑΣ	217 ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ	ΗΜ
ΙΑΚΩΒΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	864 ΜΟΝΙΜΩΝ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ Σ.Μ.Υ.Ν. ΓΕΝ. ΣΕΙΡΑ	ΗΜ.
ΚΩΝΣΤΑ	ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ	127 ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑ	ΗΜ.
ΛΙΑΛΙΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΑΝΔΡΕΑΣ	121 ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ)	ΗΜ.
ΜΗΤΡΟΥ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	146 ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΘΗΝΑΣ	ΗΜ.
ΜΠΑΤΣΙΟΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	713 ΗΛ/ΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓ/ΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ	ΗΜ. Β
ΜΠΑΤΣΙΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΙΩΑΝΝΗΣ	124 ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ	ΗΜ.
ΜΠΕΛΛΟΥ	ΕΙΡΗΝΗ	ΧΡΗΣΤΟΣ	529 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΤΕΙ ΚΑΛΑΜΑΤΑ (ΣΠΑΡΤΗ)	ΗΜ. Β
ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	569 ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΗΜ. Β
ΝΤΑΛΑ	ΕΛΛΗ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	130 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΗΜ.
ΠΑΠΑΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	465 ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ	ΗΜ. Α
ΠΑΤΕΡΑΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΗΛΙΑΣ	246 ΕΦΑΡ/ΝΩΝ ΜΑΘΗΜ. & ΦΥΣ. ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΕΜΠ	ΗΜ.
ΣΚΑΡΠΟΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΛΕΩΝΙΔΑΣ	449 ΠΟΛ. ΕΡΓΩΝ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ	ΗΜ. Β
ΣΤΕΛΙΟΥ	ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΑΡΙΑ	ΧΡΗΣΤΟΣ	158 ΠΑΙΔ/ΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ)	ΗΜ.

10%

ΛΑΜΠΡΟΥΣΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΙΩΑΝΝΗΣ	36 ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΕΚΠ/ΣΗΣ & ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛ. ΗΛΙΚΙΑ (ΠΑΤΡΑ)	ΗΜ.
ΧΑΤΖΗ	ΘΕΟΔΩΡΑ	ΗΛΙΑΣ	585 ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ	ΗΜ. Α

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας συγχαίρει τις επιτυχύουσες και τους επιτυχόντες για την εισαγωγή τους στα Ανώτατα, Ανώτερα Εκπαιδευτικά και Τεχνολογικά ιδρύματα και τους εύχεται καλή συνέχεια στις σπουδές τους.



Φωτο σκιές του παρελθόντος



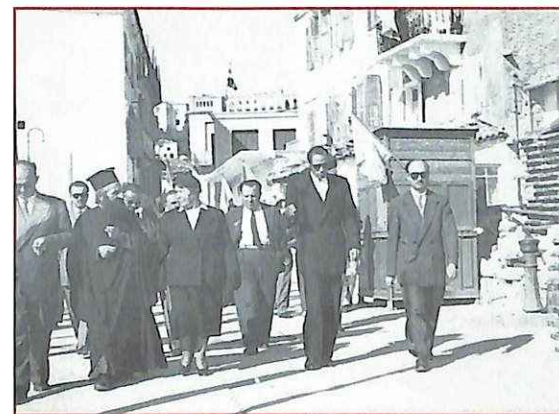
▲ Ο Βαγγέλης Ζέσης σε γάρτα τον 1990.

▲ Versuchen Sie einmal eine Mousaka von Opa.

Parga bietet etwa 40 Restaurants und Fischtavernen. Genießen Sie einen typisch griechischen Tavernenabend am kleinen netten Hafen von Parga. Späte stens nach dem ersten Abend haben Sie Freundschaft mit den Einheimischen geschlossen.

Η φωτογραφία είναι από ξένο περιοδικό του 1988.

Ο Γεώργιος Βέργος στο εστιατόριό του «Καντούν».



▲ 28-10-1954 προς την παρέλαση.

Από αριστερά ο ιερέας Ιωάννης Παπαχαλαμάπου, η Αφροδίτη Αντωνιάδου (Δημοτική σύμβουλος), Κωνσταντίνος Γεωργιάδης, Θεμιστοκλής Πηγής (Δήμαρχος Πάργας) και Οδυσσεύς Ραντόπουλος (Δημοτικός Σύμβουλος Αντιπολίτευσης).



▲ Αιτανεία της εικόνας της Παναγίας 6 Αυγούστου 1960.



Φωτορεπορτάζ



▲ Η Ιωάννα Κατσόγιαννου (κόρης της Ελένης Φώτου και του Κώστα Κατσόγιαννου) και ο Πέτρος Πολυχρονίδης τέλεσαν τον γάμο τους στις 27-5-2006 στα Κανάλια Καρδίτσας.



▲ ►
Πάργα 15-8-06
(Φωτό Φρειδερίκη
Σταμάτη).



◀ 21-5-2005 Πανηγύρι Αγίας Ελένης.
Λευτέρης Σπανός, Γιάννης Χαμάλογλου, Αθανάσιος Βέργος,
Δημήτριος Κώστας, Λευτέρης Δέσκας, Γιώργος Κότσης
Βικτωρία Ζέρη-Κότση.



▲ 20-6-2005 Πανηγύρι Αγίων Αναργύρων.

◀ 25-3-2005: Σπύρος Ζούλας, Θεόδωρος Κόζκορης, Πέτρος Δέσκας, Γιώργος Βλάχσης.