

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστώμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ'ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεῖς παρασχὼν εἰς τὴν χώραν ἡμῶν ὑπηρεσίας καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἄριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἑσωτερικοῦ :

Ἐξωτερικοῦ :

Ἑτησία . . . δρ. 7.—

Ἑτησία φρ. χρ. 8.—

Ἑξαμηνος . . . 4.—

Ἑξαμηνος φρ. χρ. 4.50

Τρίμηνος . . . 2.15

Τρίμηνος φρ. χρ. 2.40

Αἰ συνδρομαὶ ἄρχονται τὴν 1ην ἐκάστου μηνός.

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1879

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ

Ἑσωτερικοῦ λεπτ. 15. Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 0.15.

ΦΥΛΛΑ ΠΑΛΑΙΑ :

Τῆς Α' Περιόδου, ἑκάστων λεπτ. 30 [φρ. 0.30].

Τῆς Β' Περιόδου λεπτ. 20 [φρ. 0.20.]

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Εὐριπίδου, ἀρ. 38 παρὰ τὸ Βαρβάκειον

Περίοδος Β'.—Τόμ. 12ος

Ἐν Ἀθήναις, 1 Ὀκτωβρίου 1905.

Ἔτος 27ον.—Ἀριθ. 44

ΤΟ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΗ'. (Συνέχεια.)

—Θὰ φύγουν, καὶ ἀπόψε κι' ὅλας, εἶπεν ἡ Μουρμούρα. Θὰ κάμω ὑπομονὴν ἕως τότε, γιὰ νὰ 'δῶ ἂν θὰ μας ἀφίσουν νὰ κάνωμε μόνοι μας τὴν παράστασι' ἀλλὰ, ἂν δὲν ἔλθουν νὰ ζητήσουν συγχώρεσι καὶ νὰ παραστήσουν, ἄμα σβύσωμε τὰ φῶτα τοῦ θεάτρου, τρέχω στὸ τροχόσπιτο, καί, σὰς παρακαλῶ νὰ με πιστέψετε, δὲν θὰ φορέσω γάντια γιὰ νὰ τοὺς πετάξω ἔξω.

—Ἐκτὸς ἂν ζητήσουν χάριν, εἶπεν ὁ Μουρμούρης, ὁ ὁποῖος ἐπρόβλεπε διὰ τὸ στομάχι του παντὸς εἶδους στερήσεις, ἂν τυχὸν τὰ παιδιὰ τοὺς ἀφίναν κι' ἐφευγαν.

—Ἐκτὸς ἂν ὑποχωρήσουν καθ' ὅλην τὴν γραμμὴν, καὶ οὔτε ἓνα κόμμα παρακάτω!

—Ἄ! μὰ ἐσὺ θὰ τα χαλάσῃς ὅλα! εἶπεν ὁ Μουρμούρης, καὶ ἐσηκώθη ἀπὸ τὴν θέσιν του διὰ νὰ μὴ φιλονεικήσῃ μὲ τὴν γυναῖκά του.

Ἡ Μαργαρώ ἐσκέφθη ὅτι φρόνιμα θὰ ἔκαμνε ν' ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ ἐκεῖ· ἐπῆγε νὰ εὔρῃ τοὺς φίλους τῆς, οἱ ὁποῖοι ἀπετελείωναν τὸ συμπόσιόν των, καὶ διηγῆθη εἰς αὐτοὺς τί εἶχεν ἀκούσῃ.

—Ἔχω τὴν ιδέαν, ἐπρόσθεσεν, ὅτι τὸ μερὶ τοῦ πουλιοῦ μου καὶ τὸ ποτηρί μου μὲ τὸ κρασί ἐπέσιμωσαν περισσότερο ἀπ' ὅλα τὴν Μουρμούρα. Γιατί δὲν παρέλειψα κι' ἐγὼ νὰ τῆς τα δείξω καλὰ ἀπὸ μακριά...

—Ἐπρίπε νὰ το φαντασθῶ, εἶπεν ὁ Πετρογιάννης, πὼς κάποια πονηριὰ θὰ ἔκαμνες πάλι. Ποτὲ δὲν βρίσκει κανεὶς τὴν ἡσυχίαν του μὲ σένα, καὶ μὲν Μαργαρώ! Ἐπῆγαιναν κι' ἔτσι ἄσχημα

τὰ πράγματα· δὲν ἦταν ἀνάγκη νὰ τοὺς στάξῃς κι' ἐσὺ φαρμάκι.

—Θὰ ἐνόμισαν ὅτι ἐγώ, καὶ ἴσως καὶ ὁ Γέρος, σ' ἐδάλαμε νὰ τοὺς πειράξῃς, εἶπεν ἡ Γρατσιέλλα.

Αὐτὴν καὶ μόνην τὴν ἐπίπληξιν τῆς ἔκαμνε.

—Ναί, ναί, αὐτὸ ἀκριδῶς ἐνομίσανε! εἶπεν ἡ Μαργαρώ· ἀφοῦ ἡ Μουρμούρα μ' ἐφώναξε πὼς ξέρω καὶ κάνω «παραγγελίες».

Ὅταν εἶδαν τὴν ἀφελῇ τῆς εἰλικρινεῖαν, ἡ Γρατσιέλλα, ὁ Πετρογιάννης καὶ ὁ Γέρος δὲν ἐμάλλωσαν τὴν μικροῦλαν διὰ τὴν ἀνοησίαν τῆς. Ἐκάθησαν

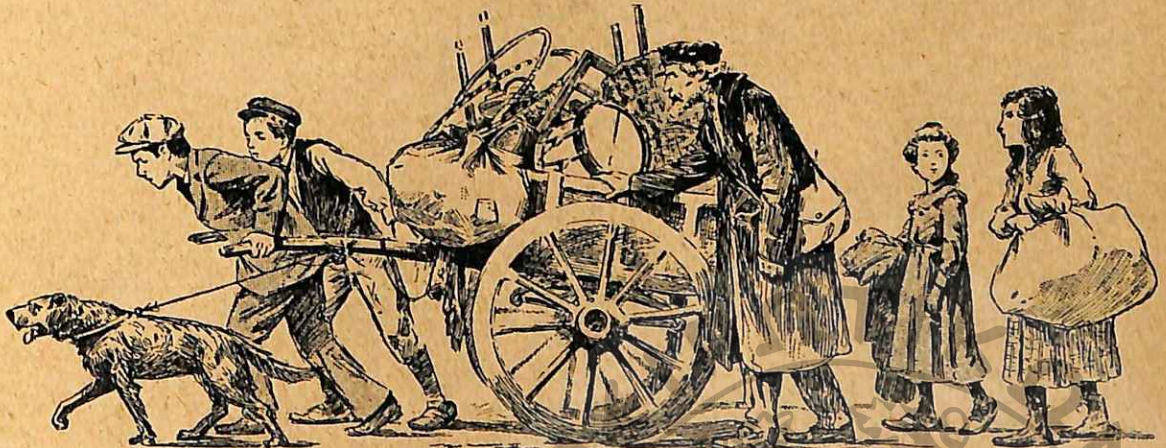
μεγάλῳ λόγῳ: «Νὰ δέσωμε τὰ πράγματά μας».

Καὶ ἔπειτα, ἀφοῦ ἐσκέφθη ἀρκετὴν ὥραν, ἐπρόσθεσε:

—Νὰ πᾶς λοιπὸν καὶ νὰ μαζέψῃς ἀπὸ τὸ τροχόσπιτο ὅ,τι δικό σου ἔχεις, ἀλλὰ πρὸ πάντων χωρὶς θόρυβον, διὰ νὰ μὴ μας ἐννοήσουν. Εἶνε ἱκανοὶ νὰ μας διώξουν ἀπὸ τώρα, ἂν καταλάβουν πὼς θέλομε νὰ σώσωμε τὰ φτωχικά μας πράγματα.

—ὦ! τὰ δικά μου δὲν θ' ἀργήσουν νὰ μαζεuthoῦν... εἶνε τόσο λίγα! εἶπεν ὁ Γέρος.

—Καὶ σὺ, Πετρογιάννη, θὰ τρέξῃς



«Τὰ δύο ἀγόρια ἐτραβοῦσαν μὲ τὰ χέρια των.» (Σελ. 346, στήλ. γ'.)

κι' ἐσυλλογίσθησαν. Ἡ θέσις των ἐγένετο σοβαρά. Δὲν ἔπρεπεν οὔτε στιγμήν νὰ χάσουν.

—Τί σκοπεύετε νὰ κάμετε; εἶπεν ἡ Μαργαρώ, ἡ ὁποία εἰς ὅλα αὐτὰ δὲν ἔβλεπε παρὰ μίαν διασκεδαστικὴν διαμάχην καὶ τὴν ἡδονὴν που φέρουν τὰ ἀπρόοπτα ἐπεισόδια.

—Δὲν ἔχομε πιά παρὰ νὰ δέσωμε τὰ πράγματά μας, εἶπεν ὁ Γέρος μὲ ἓνα βαθὺν στεναγμόν.

—Ἐλα τώρα! μὴν ἀπελπίζεσαι, καλέ μου Γέρο, εἶπεν ἡ Γρατσιέλλα μὲ νόστιμον τρόπον, καθὼς ἔπιανε τὸ χέρι τοῦ παπποῦ τῆς.—Τὸν εἶπες ὅμως τὸν

στοῦ φίλου μου' κ. Λεμπέκ, τοῦ βιβλιοπώλου, καὶ θὰ τον παρακαλέσῃς νὰ μας στείλῃ ἀπόψε, κατὰ τὰς ὁκτώ, τὸ καροτσάκι του.

—Πολὺ καλά.

—Στάσου... νὰ του πῆς, νὰ περιμένῃ ὁ ὑπηρετὴς του πίσω ἀπὸ τὸ θηριοτροφεῖον, ὥς που νὰ τον φωνάξῃ κάποιος ἀπὸ μᾶς νὰ πλησιάσῃ.

—Καὶ σὺ, Μαργαρώ... εἶπεν ἡ Γρατσιέλλα.

—Ἐγώ, διέκοψεν ἡ μικροῦλα, πηγαίνω νὰ φυλάξω τὴν παλῆα τὴν κάλτσα μου μέσα στὸ μπουγαλάκι μου.

—Καὶ ἔπειτα ἀμέσως, νὰ πᾶς εἰς