ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534, 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2-0-0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1-5-0
ρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ 12-77

ΤΡΙΤΗ
19
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1937
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.41'—Δύσις 5.32'
Μάρκου Ἐφέσου, Μακαρίου

Μὲ τὴν ἑλληνικὴν ἔκδοσιν

Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

Αἱ χθεσιναὶ ἀνακοινώσεις Ἀντιπροέδρου τῆς Κυ- ονήσεως καὶ ὑπουργοῦ τῶν κονομικῶν περὶ τῆς συμβάως μὲ τὴν Γερμανίαν, διὰ ὁποίας χορηγεῖται εἰς Ἑλλάδα δάνειον 4 δισετομμυρίων δραχμῶν, προισμένον διὰ τὴν ὁλοκλήρω- τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης τῆς ρας, θ' ἀκουσθοῦν μεθ' ἱνοποιήσεως ἀπὸ τὴν Ἑλλη- ὴν δημοσίαν γνώμην.

Ὅταν ἡ Ἑλλάς, εὑρεθεῖσα όπιον μιᾶς ἀνησύχου διε- οῦς καταστάσεως καὶ ἐν σῳ γενικῶν ἐξοπλισμῶν, ἀ- ράσισε νὰ ἐνισχύση, ἀνα- γώς τῶν δυνάμεών της, ἐθνικὴν αὐτῆς ἄμυναν, ηρτίσθη, ὡς γνωστόν, πρόαμμα συμπληρώσεως τῶν ων τῆς ἀμύνης της, ἐκτεστέον ἐντὸς μιᾶς ὀκταετί- καὶ αἱ δαπάναι τοῦ ὁποίου λογίσθησαν εἰς 6150 ἑκαμύρια δραχμῶν. Μέρος προγράμματος τούτου — μᾶλλον ἐπεῖγον — ἐπρα- ατοποιήθη ἤδη ὑπὸ τῆς κυ- νήσεως, δαπανηθέντων 2. ἑκατομμυρίων δραχμῶν, ὁποῖα ἐξευρέθησαν διὰ φόρων οἰκονομικῶν συνδυμῶν. Καὶ ἀπέμενεν, οὕτως, μηματική, ἐντὸς ὀκταετί- συμπλήρωσις τοῦ προάμματος, διὰ τὴν ὁποίαν διετίθεντο ἐντὸς τοῦ χρο- οῦ αὐτοῦ διαστήματος, ἄλ- τέσσαρα δισεκατομμύρια. ιὰ τῆς συμβάσεως μετὰ Γερμανίας, ἡ Ἑλλὰς θὰ η δάνειον 4 δισεκατομμυίων, καταβαλλόμενον εἰς άρτιον καὶ μὲ τόκον 3 %, ρωτέον εἰς ἓξ ἴσας ἐτησί- δόσεις. Οὕτω θὰ δυνηθῆ ἡ λὰς νὰ συμπληρώση τὸ γραμμα τοῦ πλήρους ἐ- πλισμοῦ τῶν κατὰ ξηράν, ὰ θάλασσαν καὶ ἐναερίων άμεων της ἐντὸς τοῦ τρέ- τος ἔτους, δὲν εἶνε δὲ καμ- ἀνάγκη νὰ τονίσωμεν τὴν ονόητον ἐθνικὴν σημασίαν ταχίστης ταύτης ὁλοκλη- σεως τῆς ἀμύνης μας. λ' ἡ σημασία αὐτὴ ἐμφαται ἀκόμη μεγαλυτέρα, ν ληφθοῦν ὑπὸ σημείωσιν οἱ ὅροι, ὑπὸ τοὺς ὁποίους ἐξησφαλίσθη ἡ ὁλοκλήρωσις αὐτή. Καὶ ἐν πρώτοις: ἡ Ἑλλὰς συμπληρώνει τοὺς ἀπαραιτήτους ἐξοπλισμούς της χωρὶς νὰ ὑποχρεωθῆ νὰ ἐξαγάγη καθόλου συνάλλαγμα. Εἶχεν ἤδη λαμβάνειν ἀπὸ τὴν Γερμανίαν 1600 ἑκατομμύρια δραχμῶν, ὑπόλοιπον ὑπὲρ ἑαυτῆς ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ κλῆριγκ. Τὸ ὑπόλοιπον τοῦτο συμψηφίζεται ἀπὸ τὰς στρατιωτικὰς παραγγελίας μας. Καὶ ἐπειδὴ τὸ μετὰ τῆς Γερμανίας κλῆριγκ θ' ἀφίνη πάντοτε κατ' ἔτος πιστωτικὸν ὑπόλοιπον ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος, εἶνε προφανές, ὅτι τὸ ὑπόλοιπον τοῦτο, ἐπὶ μίαν ἑξαετίαν, θὰ διατίθεται διὰ τὴν ἀπόσβεσιν τοῦ δανείου. Καί, ἐπὶ πλέον, ἓν πολύτιμον Ἑλληνικὸν προϊὸν — τὰ καπνά μας — ἐξασφαλίζουν, κατὰ τὴν ἑξαετίαν αὐτήν, μίαν βεβαίαν ἀγορὰν εἰς τὴν Γερμανίαν, παλαιάν, ἄλλως τε, πελάτιδα τῶν καπνῶν μας καὶ γενικῶς καλλίστην πελάτιδα τῶν Ἑλληνικῶν προϊόντων.

Οὕτως οἱ ὅροι, ὑπὸ τοὺς ὁποίους συνάπτεται τὸ ἐκ Γερμανίας δάνειον εἶνε οἱ καλύτεροι ἐξ ὅσων θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπιτευχθοῦν. Ὑπὲρ ὅλα ταῦτα, ἐν τούτοις προέχει τὸ γεγονός, ὅτι διὰ τῆς συμβάσεως ταύτης ὁλοκληροῦται ἐντὸς τοῦ τρέχοντος ἔτους τὸ πρόγραμμα τῆς ἐνισχύσεως τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης τῆς Ἑλλάδος, τὸ ὁποῖον ἄλλως θὰ ἔδει νὰ συμπληρωθῆ τμηματικῶς ἐντὸς ὀκταετίας. Εἶνε ἐξαιρετικῶς ἀνήσυχος καὶ ρευστὴ ἡ διεθνὴς κατάστασις καὶ οἱ πάντες ἐπείγονται νὰ συμπληρώσουν τοὺς ἐξοπλισμούς των εἰς ὅσον τὸ δυνατὸν βραχύτερον χρονικὸν διάστημα. Ἡ Ἑλλάς, κατορθώσασα νὰ συντάμη τὴν ὁλοκλήρωσιν τῶν ἰδικῶν της ἀμυντικῶν προπαρασκευῶν κατὰ μίαν ὀκταετίαν, ἀποκτᾷ τὸ αἴσθημα ἐκεῖνο τῆς ἀσφαλείας, τὸ ὁποῖον εἶνε ἀπαραίτητον διὰ τὴν πραγμάτωσιν τῆς γενικῆς αὐτῆς ἀναμορφώσεως.

χνη καὶ Ζωή

ογραφία ποιητοῦ

Ὁ Καμόενς

νάμεσα στὶς βιογραφίες ποὺ οσιεύονται τώρα τελευταῖα γιὰ ς τοὺς μεγάλους ἄνδρες τοῦ ελθόντος, παρουσιάζει κάποιο αριστὸ ἐνδιαφέρον ἡ βιογραφία Καμόενς, τοῦ μεγάλου καὶ δικοῦ ποιητοῦ τῆς Πορτογα- , γιατὶ ἀναφέρεται σὲ μιὰ ἐ- ποὺ ἡ Πορτογαλία ἦταν με- θαλασσοκράτειρα Δύναμις ικόσμου. Τότε στὸν Δέκατο πτο καὶ Δέκατον Ἕκτον αἰῶ- οἱ Πορτογάλοι ἦταν μεγάλο ἰσχυρὸ Ἔθνος καὶ φαίνονταν ορισμένοι νὰ παίξουν σημαντι- ρόλο στὴν παγκόσμια ἱστορία. Ἦταν πρωτοπόροι τοῦ πολιτι- ς. Μεγάλοι θαλασσοπόροι καὶ λοι τυχοδιῶκτες, ἔμποροι τολ- ί, πολέμαρχοι ἀκαταγώνιστοι, πανταχοῦ παρόντες, γιατὶ ἡ τους ἦταν ἐδαφικῶς πολὺ πε- σμένη καὶ αὐτοὶ ἐφανέρωναν δίψα δράσεως μοναδικὴ γιὰ τὴν ἐποχή. Εἶχαν κατακτήσει Βραζιλία ποὺ ἦταν ἕνας κό- δλάκληρος γεμᾶτος ἀνεκτί- πλούτη. Εἶχαν οἰκειοποιηθῆ λας ἐκτάσεις στὴν Ἀφρική. αυτικοί τους ἐταξίδευαν στὶς σσες τῶν Ἰνδιῶν καὶ τῆς Κί- καὶ οἱ ἔμποροί τους ἐμάζευαν ητα πλούτη. Ἦταν ἔνδοξο ος.

τὴ τὴ δόξα τῆς πατρίδος του ε ἕνας μεγάλος ποιητής, ὁ όενς, ποὺ γεννήθηκε στὰ 1525. ὁ ποιητὴς δὲν ἦταν εὐνοού- ς τῆς Μοίρας, καὶ πέρασε μιὰ δυστυχισμένη μέσα στοὺς κιν- υς καὶ στὰς στερήσεις ὣς τὴν α τοῦ θανάτου του. Καὶ ἡ νέα αφία ποὺ δημοσιεύει τώρα ἡ ραφεὺς Βιρτζίνια ντὲ Κάστρο μιὰ θλιβερὴ ἱστορία ἑνὸς ώπου μὲ μεγάλο ταλέντο ποὺ α ἀγωνιζότανε μόνο καὶ μό- ιὰ νὰ μπορέση νὰ ζήση κι' ς ἀνάμεσα στοὺς ἄλλους ἀν- ους.

αταγότανε ἀπὸ μιὰ οἰκογέ- ναυτικῶν καὶ σπαθοφόρων μὲ υς εὐγενείας ἀλλὰ κατεστραμ- οἰκονομικῶς. Ἔτσι ὁ ποιη- ἐκληρονόμησε ἀπὸ τὸν πατέρα μόνον τὸν τίτλο του χωρὶς χρή- . Κάποιος θεῖος του τὸν ἔβο- τότε νὰ σπουδάση στὸ φημι- Πανεπιστήμιο τῆς Κοΐμ- καὶ φαίνεται πὼς ἐκεῖ ὁ ποι- ἔκαμε γερὲς σπουδὲς καὶ ἄρ- α ἐπέρασε μιὰ ζωὴ ἡδονιστι- ὅπως ὅλοι οἱ ζωηροὶ νέοι ἐκεί- τῆς ἐποχῆς. Εἶχε κορμὶ ἀθλη- ἦταν γεμᾶτος ὑγεία καὶ ζωή, , τὸν περιγράφουν οἱ σύγχρο- ου καὶ ἦταν σπουδαῖος πότης, οπαίχτης καὶ γυναικοκυνηγός. τέτοιο ταμπεραμέντο ὁ Κα- δὲν ἦταν βέβαια καθόλου ληλος γιὰ κληρικός, ὅπως προώριζεν ὁ θεῖος του. Ἀντὶ ν νὰ πάρη τὸ ἱερατικὸν σχῆ- πῆγε παιδαγωγὸς στὸ σπίτι ου εὐγενοῦς τῆς Λισσαβῶ- Ἐκεῖ ὁ ποιητὴς εἶδε γιὰ πρώ- ρὰ τὴν θάλασσα ποὺ κατεῖχε υχὴ ὅλων τῶν Πορτογάλων ποχῆς του. Γιατὶ ὅλοι οἱ νέοι οπωλοῦσαν κατορθώματα στὴ σσα καὶ περιπέτειες στοὺς ινοὺς ὠκεανούς, κατακτήσεις λαῶν καὶ πλούτη, πρὸ παν- πλούτη. Ἀμέσως καθὼς φαι- ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ τοῦ στὸ νοῦ νὰ ψάλη τὴν δόξα μεγάλων θαλασσοπόρων. Δὲν υχὴ θαλασσοπόρου καὶ κατα- ὁ νεαρὸς Καμόενς, ὅπως οἱ σύγχρονοί του νέοι. Ἦταν μπο- τύπος καὶ προτιμοῦσε νὰ τὰ κατορθώματα τῶν ἄλλων νὰ κινδυνεύη στοὺς ὠκεανούς.

Ἀλλ' ἡ Μοῖρα τοῦ ἐπεφύλαττε ἀργότερα τὴν ἴδια τύχη.

Στὴν ἀρχὴ φαίνεται πὼς καλοπερνοῦσε μέσα στὸ σπίτι τοῦ εὐγενοῦς ποὺ ἦταν παιδαγωγός. Μιὰ μέρα τοῦ ἦλθε ἡ ἰδέα νὰ κηρύξη τὸν λόγο τοῦ Θεοῦ σ' ἕνα ἐρημικὸ παρεκκλῆσι καὶ ἐκεῖ μέσα ἀντίκρυσε γιὰ πρώτη φορὰ μιὰ πεντάμορφη κοπέλλα ποὺ εἶχε πάει κι' αὐτὴ γιὰ πρώτη φορὰ σ' αὐτὸ τὸ παρεκκλῆσι ἀκολουθουμένη ἀπὸ τὴν συνοδό της. Ἦταν ἡ Μεγάλη Παρασκευὴ τοῦ 1544, μοιραία ἡμέρα στὴ ζωὴ τοῦ Καμόενς.

Οἱ δύο νέοι ἀντήλλαξαν ἕνα βλέμμα καὶ αὐτὸ ἦταν ἀρκετὸ γιὰ ν' ἀνάψη τὴν μεγάλη φωτιὰ τοῦ ἔρωτα στὶς καρδιὲς καὶ τῶν δύο. Ἀπὸ ἐκείνη τὴ στιγμὴ ὁ Καμόενς ἔχασε κάθε ἡσυχία καὶ κάθε γαλήνη. Γιατὶ δὲν μποροῦσε νἄχη καμμιὰ ἐλπίδα αὐτὸς ὁ πτωχὸς παιδαγωγὸς ὅτι μποροῦσε ποτὲ νὰ πάρη γυναῖκα τὴν πανέμορφη κόρη τοῦ Δὸν Ἀντώνιο ντὲ Λίμα, μεγάλου ἄρχοντα καὶ τιτλούχου στὴν Βασιλικὴ Αὐλή. Ἐν τούτοις φαίνεται ὅτι καὶ ἡ κοπέλλα ἦταν ἐρωτευμένη μαζί του γιατὶ ὅταν ἀργότερα ἔτυχε νὰ συναντηθοῦν σὲ κάποια κοσμικὴ γιορτὴ τοῦ ἔδωσε θάρρος νὰ τῆς ἐξομολογηθῆ τὸν ἔρωτά του.

Οἱ γονεῖς της ἀντελήφθησαν καθὼς φαίνεται τὰ διατρέχοντα καὶ τὴν ἐπίεσαν νὰ λησμονήση τὸν φτωχὸ νέο ποὺ δὲν εἶχε οὔτε μέλλον οὔτε περιουσία. Καὶ ἔτσι δὲν ἔγινε καθόλου λόγος γιὰ συνοικέσιο. Ἀλλὰ τότε ὁ Καμόενς ἄρχισε νὰ γράφη ποιήματα γιὰ νὰ ξεθυμάνη τὴν φλόγα τῆς καρδιᾶς του καὶ ἦταν τόσο ὡραῖα τὰ ἔργα του ὥστε ὁ Βασιλεὺς ὁ ἴδιος ἐνθουσιάσθηκε καὶ τὸν ἐκάλεσε νὰ τὸν συγχαρῆ. Καὶ ἀπὸ τότε φαίνεται πὼς ἄρχισε νὰ συνθέτη τὸ μεγάλο ἐπικὸ ποίημα ποὺ τὸν ἐδόξασε καὶ τὸν ἔταξε στὴν χορεία τῶν μεγάλων ποιητῶν τοῦ κόσμου.

Φαίνεται ὅτι γιὰ μιὰ στιγμὴ ὕστερα ἀπὸ τέσσαρα χρόνια ἔλπισε ὅτι μὲ τὴν προστασία τοῦ Βασιλέως ποὺ εἶχεν ἀποκτήσει τὴν εὔνοια, θὰ κατώρθωνε νὰ ἐπιτύχη τὸν μεγάλο σκοπὸ τῆς ζωῆς του καὶ νὰ πάρη τὴν ὡραία Κατερίνα. Ἀλλὰ ἦταν νέος ὁρμητικὸς ἀπρονόητος, ἔξαλλος ζηλιάρης καὶ κάποιο βράδυ ἔκαμε μιὰ θορυβώδη σκηνὴ στὴν ἀγαπημένη του ἀπὸ ἄδικη ζήλεια καὶ τὴν ἐξέθεσε στὸν κόσμο. Ἡ Βασίλισσα ἔμαθε τότε αὐτὸ τὸ γεγονὸς καὶ ὠργίσθηκε πολὺ ἐναντίον τοῦ φτωχοῦ παιδαγωγοῦ. Ἀλλὰ σὰ νὰ μὴν ἦταν ἀρκετὸ αὐτὸ ὁ ποιητὴς γιὰ νὰ ἐκδικηθῆ τὴν Βασίλισσα ἐτόλμησε νὰ τὴν γελοιοποιήση μ' ἕνα ποίημα ποὺ ἀπήγγειλε σὲ μιὰ κοσμικὴ γιορτή. Ἡ Βασίλισσα γιὰ νὰ τὸν τιμωρήση γιὰ τὴν ἀνήκουστη τόλμη τὸν ἐξώρισε. Καὶ ἀπὸ τότε ἀρχίζει ἡ ζωὴ τῆς δυστυχίας.

Ἐζήτησε γιὰ χάρη τὴν ἄδεια νὰ καταταχθῆ στὸ στρατὸ καὶ νὰ πάη νὰ πολεμήση στὸ Μαρόκο καὶ αὐτὴ ἡ χάρη τοῦ δόθηκε. Ὁ Καμόενς πῆγε καὶ πολέμησε μὲ ὅλη τὴν ἀπελπισία ποὺ εἶχε στὴν ψυχή του γιατὶ ἦταν μακρυὰ ἀπὸ τὴν ἀγαπημένη του. Καὶ φαίνεται πὼς ἦταν τόσο γενναῖος καὶ ἱκανὸς στὴ μάχη ὥστε οἱ Μαροκινοὶ τὸν ἐπωνόμασαν «ὁ διάβολος».

Γεμᾶτος πληγές, μὲ τὸ δεξιὸ μάτι χαμένο, ἐγύρισε, ὕστερα ἀπὸ τρία χρόνια, στὴ Λισσαβῶνα. Ἀλλὰ τότε οἱ παληοί του φίλοι τὸν ἐδέχθηκαν μὲ καταφρόνηση γιατὶ εἶχε πέσει γιὰ πάντα σὲ δυσμένεια. Ἡ ζωὴ ἔγινε πολὺ δύσκολη γιὰ τὸν ποιητή. Γιὰ νὰ μὴ πεθάνη τῆς πείνας, ἀντικρύζοντας παντοῦ ἀδιαφορία γιὰ τὸ ποιητικό του ἔργο καὶ καταφρόνηση, ἔκανε ὅ,τι δουλειὰ εὕρισκε καὶ πολλὲς φορὲς ἔκανε δουλειὲς ταπεινωτικὲς καὶ ὄχι τίμιες. Ἡ ὡραία Κατερίνα τὸν ἀγαποῦσε πάντα καὶ πάντα ἐνδιαφερότανε γι' αὐτόν. Ἀλλὰ δὲν μποροῦσε νὰ τοῦ δώση καμμιὰ πραγματικὴ βοήθεια. Μιὰ μέρα κάποιος εὐγενὴς ἐτόλμησε νὰ τὸν προσβάλη δημοσίᾳ καὶ ὁ ποιητὴς τραβῶντας τὸ σπαθί του τὸν πέρασε πέρα ὡς πέρα. Κατηγορούμενος γι' αὐτὸ ἐπὶ φόνῳ ἐκλείσθηκε στὴν πειὸ βαθειὰ καὶ σκοτεινὴ φυλακή.

Ἐζήτησε πάλι γιὰ χάρη νὰ καταταχθῆ στὴν Ἀρμάδα ποὺ πολεμοῦσε στὶς Ἰνδίες σὰν ἁπλὸς στρατιώτης. Καὶ ἔκαμε τότε κι' αὐτὸς ὅπως καὶ οἱ μεγάλοι πρόγονοί του τὴν ἀξιοθαύμαστη γιὰ κείνη τὴν ἐποχὴ περιπέτεια τοῦ περίπλου ὅλου τοῦ γνωστοῦ τότε κόσμου. Ὕστερα πῆγε στὴν Κίνα μὲ μιὰ ἐπικίνδυνη ὑπηρεσιακὴ ἀποστολὴ καὶ ἔζησε ἐκεῖ δυὸ χρόνια, ὕστερα εἶχε κι' ἄλλες περιπέτειες στὸν Ὠκεανό, ἀλλὰ ποτὲ δὲν ἄφηνε ἀπὸ τὸ χέρι του τὴν πέννα. Μέσα σ' ὅλες τὶς καταιγίδες τῆς ζωῆς εὕρισκε καιρὸ νὰ ἐργάζεται γιὰ τὸ μεγάλο ποίημα καὶ γιὰ τὴ δόξα τῆς Πορτογαλίας. Ἀλλὰ ἡ πορτογαλικὴ δόξα ἔσβησε πολὺ γρήγορα καὶ χάθηκε. Καὶ ἀπὸ ὅλην αὐτὴν τὴν ἱστορία δὲν ἔμεινε παρὰ τὸ ποίημα τοῦ Καμόενς.

SER

Σκέψεις τῆς στιγμῆς

Ὁ Γιαννάκης

Διηγοῦμαι τὴν σκηνὴν ὅπως συνέβη.

Εἶνε ἀπὸ τὰς διηγήσεις ποὺ πρέπει ὅλοι νὰ τὰς μανθάνουν. Ἀπὸ αὐτὰς ποὺ πρέπει νὰ κυκλοφοροῦν μὲ τὴν ἐπικεφαλίδα: «Προφυλαχθῆτε».

Εἰς τὴν Θεσσαλονίκην μία εὔπορος οἰκογένεια κατελήφθη ἀπὸ τάσιν πρὸς τὸν πνευματισμόν.

Ἀπὸ ἀπόψεως ὑλικῆς δὲν ἦτο καὶ τόσον τραγικὸν τὸ πρᾶγμα. Τὸ οἰκογενειακὸν ταμεῖον ἀντεῖχεν εἰς τὸ νὰ διανέμη ἐπιδόματα σὲ μερικὰ μέντιουμ. Ἀλλὰ ἦλθε ἡ στιγμή, καθ' ἣν τὰ συχνάζοντα εἰς τὸ σπίτι αὐτῆς τῆς οἰκογενείας μέντιουμ ἐπαύθησαν καὶ ἔχασαν τὰ ἐπιδόματά των. Διατί ἐπαύθησαν; Μήπως ἡ οἰκογένεια ἐθεραπεύθη ἀπὸ τὸ νόσημα τῆς «εὐπιστίας»; Ὄχι δυστυχῶς. Αὐτὴ ἡ ἀσθένεια παρέρχεται πολὺ δυσκόλως καὶ μάλιστα εἶνε ἀνίατος πολλάκις.

Σὲ κάποιαν ἄλλην ἐπαρχιακὴν πόλιν παρετήρησα μὲ τὰ μάτια μου ἕνα φαινόμενον παθολογικῆς εὐπιστίας.

Τὸ ὄνομά του ἦτο Ἀλέξανδρος. Αὐτὸς δὲν εἶχε πέσει θῦμα τοῦ πνευματισμοῦ, ἀλλὰ ἦτο θῦμα τῶν ὅσων οἱ παρέες τοῦ ἔλεγαν εἰς τὸ καφενεῖον.

Τὸν βρῆκα μιὰ μέρα μόνον καὶ ἐκάθησα μαζί του.

— Τὰ μάθατε; μοῦ λέγει. Ὁ κύριος Πέτρος ἐγέννησεν ἕνα χρυσὸ αὐγό...

— Μά, κύριε Ἀλέξανδρε.... Δὲν εἶνε ἐντροπὴ νὰ πιστεύετε τέτοια πράγματα; Σᾶς τὰ λένε αὐτοὶ καὶ τοὺς πιστεύετε;

— Μοῦ τὸ ἐπεβεβαίωσε καὶ ὁ ἴδιος...

Δὲν ἔφερα ἄλλην ἀντίρρησιν εἰς τὸν κύριον Ἀλέξανδρον. Ἐπείσθην ἔκτοτε ὅτι ἡ εὐπιστία δὲν καταπολεμεῖται εὐκόλως.

Καὶ διὰ νὰ ἐπανέλθωμεν εἰς τὴν εὔπιστον τῆς Θεσσαλονίκης οἰκογένειαν, ἡ ὁποία ἀποτόμως ἔπαυσε τὰ μέντιουμ, τὰ ὁποῖα ἐτροφοδότει, σημειοῦμεν ὅτι ἡ παῦσις ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ἕνα «ὑπερμέντιουμ» ἐνέσκηψεν εἰς τὴν οἰκίαν καὶ κατέκτησε τὴν ἐμπιστοσύνην τῶν ἐνοίκων. Αὐτὸς ἦτο πειά, καὶ ὄχι ἄλλος. Ὁ Γιαννάκης. Νεαρὸς κάτοικος προαστίου, ἔνθα εἰργάζετο ὡς μικροϋπάλληλος. Ἀφ' ἧς ἔτυχε νὰ σχετισθῆ μὲ τὴν οἰκογένειαν, ὁ Γιαννάκης ἐξησφάλισε τὰ ἄνετα καὶ ἀδάπανα Σαββατοκύριακά του εἰς τὴν Θεσσαλονίκην.

Ἔφθανε τὸ Σάββατον τὸ μεσημέρι καὶ ἐφιλοξενεῖτο μέχρι Δευτέρας πρωΐ.

Κατὰ τὴν διάρκειαν αὐτῆς τῆς τακτικῆς φιλοξενίας ἐγίνοντο μιὰ δυὸ «πνευματιστικαὶ συνεδριάσεις».

Ἡ δικονομία τῆς συνεδριάσεως εἶχεν ὡς ἑξῆς:

Ὁ Γιαννάκης ἔπαιρνε ἕνα χαρτὶ καὶ ἕνα μολύβι. Ἐκάθητο εἰς τὸ τραπέζι καὶ πέριξ αὐτοῦ συνεκεντροῦτο ἡ εὔπιστος οἰκογένεια, μαζὶ μὲ δυὸ-τρεῖς εὐπίστους οἰκογενειακοὺς φίλους.

Τοῦ ἔλεγαν: «Κάλεσε τὸ πνεῦμα τοῦ Ἡροδότου....»

Καὶ μόλις ὁ Γιαννάκης ἤρχιζε γράφων, οἱ παριστάμενοι ἐπίστευον ὅτι ἡ μὲν ψυχὴ τοῦ Γιαννάκη ἀπεκοιμᾶτο, τὸ δὲ πνεῦμα τοῦ Ἡροδότου (ἢ οἱουδήποτε ἄλλου κληθέντος) προσελθὸν κατηύθυνε τὴν χεῖρα τοῦ Γιαννάκη, πρὸς γραφὴν ἀνοησιῶν.... Ἡ φυσιογνωμία τοῦ Γιαννάκη καθ' ὅλην αὐτὴν τὴν ἱεροτελεστίαν, οὐδεμίαν ὑφίσταται ἀλλοίωσιν. Ἀλλὰ εἰς αὐτὸ δὲν ἀποδίδουν οἱ εὔπιστοι σημασίαν... Ὅταν ὁ Γιαννάκης γράφη, πρέπει νὰ παραδεχόμεθα ὅτι ἄλλη ψυχὴ ἔχει εἰσέλθει εἰς τὰ στήθη του... Μόλις πετάξει τὸ μολύβι, τότε φεύγει ἡ ξένη ψυχὴ καὶ ὁ Γιαννάκης ἀνακτᾷ τὴν ἀτομικήν του ψυχήν.

Μὲ ἀντάλλαγμα αὐτὰς τὰς συνεδριάσεις, ὁ Γιαννάκης διήρχετο Σαββατοκύριακα πολυτελείας καὶ ἐνίοτε περνοῦσε ἐπίσης πολυτελῶς, καὶ τὰς διακοπὰς τῶν ἑορτῶν, δεχόμενος καὶ ἑορτάσιμα δῶρα παρὰ τῶν μελῶν τῆς φιλοξένου οἰκογενείας. Εἰς τὰς ἀρχὰς μιᾶς περιόδου διακοπῶν, ὁ Γιαννάκης ἔφθασε λίαν ἐγκαίρως—ἀπὸ τὴν προπαραμονὴν τῶν ἑορτῶν— καὶ ἔφθασε μὲ τὴν ἀπόφασιν νὰ καλλογλεντήσῃ στὴ Θεσσαλονίκη.

Τοῦ ἤρεσεν ἡ ἄφθονος τροφή, καὶ ἡ ἐν πλήρει χλιδῇ κατοικία, ἀλλὰ ἐννοοῦσε αὐτὴν τὴν φορὰν τοὐλάχιστον, νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπό, ἔστω καὶ ὀλιγοώρους συνεδριάσεις.

Τὸ πρῶτο βράδυ τῆς ἀφίξεώς του, τὸν ἠρώτησαν ἂν ἔχει ψυχικὴ διάθεσι πρὸς συνεδρίασιν.

— Ναί... ποιὸν θέτε νὰ καλέσω;

— Κάλεσε τὸ πνεῦμα τῆς Μπουμπουλίνας....

Τὸ πνεῦμα ἤρχισε νὰ γράφη καὶ ἔγραψε τὸ ἑξῆς:

— Ὁ Γιαννάκης καθ' ὅλην τὴν διάρκεια τῶν διακοπῶν ἔχει μεγάλην ἀνάγκην ἀναπαύσεως, διότι εἶνε πολὺ ἀδύνατος....

Φταίω λοιπὸν ἐγώ, ὅταν λέγω ὅτι πρέπει μερικὲς πνευματικὲς περιπτώσεις, νὰ κυκλοφοροῦν ὡς φυλλάδιον, μὲ τὴν ἐπιγραφὴν «προφυλαχθῆτε»; ΣΚΕΠΤΙΚΙΣΤΗΣ

ΕΝΩ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ

Η ΜΑΔΡΙΤΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΓΓΛΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰανουάριος. (Ἰδ. ὑπηρεσία).— Ἀπὸ τὰς περιγραφὰς τῶν ἐν Μαδρίτῃ Ἄγγλων ἀνταποκριτῶν ἀποκομίζει κανεὶς τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι ἡ ἱσπανικὴ πρωτεύουσα διέτρεξε κατὰ τὰς τελευταίας δύο ἑβδομάδας σοβαρώτατον κίνδυνον καὶ ὅτι ἀπό τινων ἡμερῶν ἡ ἐπ' αὐτῆς πίεσις ἔχει χαλαρωθῆ εἰς τοιοῦτον βαθμόν, ὥστε κατέστη δυνατὴ ἡ διεξαγωγὴ ἐπιτυχῶν ἀντεπιθέσεων, χάρις εἰς τὰς ὁποίας ἀνεκτήθη μέρος τοῦ ἀπολεσθέντος ἐδάφους. Τὰ ἀπολεσθέντα ἐδάφη εἶνε ἀρκετά, ἀλλ' αἱ θέσεις—γράφει ὁ ἀνταποκριτὴς τῶν «Τάϊμς»—τὰς ὁποίας θὰ πρέπῃ νὰ ἀντιμετωπίσουν οἱ ἐπαναστάται εἴτε ἐπιχειρήσουν κατ' εὐθεῖαν προέλασιν πρὸς τὴν Μαδρίτην, εἴτε στραφοῦν πρὸς τὸ Ἐσκοριάλ, εἶνε φοβεραί, ἂν οἱ κυβερνητικοὶ τὰς ὑπερασπίσουν μὲ ἀποφασιστικότητα.

Χαρακώματα εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Ποθουέλο τὰ ὁποῖα ἐγκατέλειψαν οἱ κυβερνητικοὶ κατὰ τὴν ὑποχώρησίν των

Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ τελευταία διαταγὴ τοῦ ἀνθρώπου, τὸν ὁποῖον ἡ μοῖρα ἔταξεν ὑπέρτατον κριτὴν τῆς ζωῆς καὶ τῆς περιουσίας ἡμίσεος ἑκατομμυρίου ἀμάχων μεσηλίκων, γερόντων, γυναικῶν καὶ παιδίων, ἔχει προκαλέσει μεγάλην δυσαρέσκειαν μεταξὺ τῶν θιγομένων. Ὑπείκων εἰς τὰς ὑπαγορεύσεις τοῦ στρατιωτικοῦ καθήκοντος ὁ στρατηγὸς Μιάχα, διέταξεν ὅπως ὅλος αὐτὸς ὁ πληθυσμὸς ἐγκαταλείψῃ τὴν πόλιν. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀμύνης, ὁ ὁποῖος ὑποτάσσει τὰ πάντα εἰς τὸ συμφέρον τῆς ἀμύνης τῆς πόλεως, κατέληξεν εἰς τὴν διαπίστωσιν, ὅτι ἡ παρουσία τοῦ τεραστίου τούτου ἀμάχου πληθυσμοῦ ἀποτελεῖ ἐμπόδιον ἀσυμβίβαστον πρὸς τοὺς στρατιωτικοὺς σκοπούς.

Μαροκινοὶ καταμετροῦντες τὰ πολεμεφόδια τὰ ὁποῖα ἄφησαν οἱ ὑπερασπισταὶ τοῦ Ποθουέλο

Ἐπαναλαμβάνεται οὕτω — συνεχίζει ὁ ἀνταποκριτὴς τῶν «Τάϊμς» —ἡ παλαιὰ ἱστορία τοῦ παγκοσμίου πολέμου. Ἀλλ' ἡ Μαδρίτη εὑρίσκεται εἰς πολὺ χειροτέραν θέσιν ἀπὸ τὸ Ἀρμαντιὲρ ἢ τὸ Βερτέν, διότι ἀντιμετωπίζει δυσχερείας—ὡς πρὸς τὴν ἐκκένωσίν της ἀπὸ τὸν ἄμαχον πληθυσμόν, τὰς ὁποίας δὲν ἀντιμετώπισαν αἱ δύο αὗται πόλεις. Αἱ περὶ ὧν ὁ λόγος δυσχέρειαι εἶνε ἡ ἔλλειψις μεταφορικῶν μέσων καὶ ἡ ἔλλειψις ἐνδοχώρας...

Εἶνε γνωστόν, ὅτι τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν 250.000 προσώπων, τὰ ὁποῖα ἔφυγον ἤδη ἐκ Μαδρίτης, εἶνε οἰκογένειαι πολιτικῶν ὑπαλλήλων, συγγενεῖς ἀνθρώπων ἐγκατεστημένων εἰς τὰς κατεχομένας ὑπὸ τῶν κυβερνητικῶν ἐπαρχίας, καὶ διάφοροι ἄλλοι, πολιτικῶς ἀνεξάρτητοι, οἱ ὁποῖοι ἠμποροῦν νὰ ζήσουν, ὅπου θελήσουν, καὶ εἰς τοὺς ὁποίους ἐπιτρέπεται νὰ πράξουν τοῦτο. Ἀκόμη καὶ χιλιάδες φυλακισμένων ἀπεμακρύνθησαν ἐκ τῆς πρωτευούσης καὶ διετέθησαν εἰς ἄλλας φυλακάς. Ἀπομένουν τὰ λείψανα τῆς ἀριστοκρατίας καὶ αἱ πολυάριθμοι οἰκογένειαι τῆς τεραστίας ἐν Μαδρίτῃ τάξεως τῶν συνταξιούχων, καθὼς καὶ οἱ ἔχοντες πολὺ μικρὰ εἰσοδήματα, διὰ τοὺς ὁποίους τὸ σπίτι — μέτριον ἔστω καὶ φτωχικόν — εἶνε ἡ μοναδική των περιουσία.

Μεταξὺ τῶν ἀπομενόντων ὑπάρχει καὶ σημαντικὸν ποσοστὸν ἀνθρώπων, τῶν ὁποίων οἱ συγγενεῖς —ἂν ὄχι καὶ αἱ συμπάθειαί των— εὑρίσκονται πρὸς τὸ ἀντίθετον μέρος τῶν συνόρων τοῦ ἐμφυλίου πολέμου. Ποῖος θὰ τείνῃ πρὸς αὐτοὺς χεῖρα βοηθείας εἰς μίαν πλήρη στερήσεων ἐξορίαν; Καθ' ὅλον τὸ διάστημα τοῦ ἐμφυλίου πολέμου οὔτε κἂν ὑπὸ λογοκρισίαν ταχυδρομικὴ ὑπηρεσία ἔχει ὀργανωθῆ μεταξὺ τῶν δύο Ἱσπανιῶν. Οὕτω, ἐξαιρέσει ὀλίγων τυχηρῶν, οἱ ὁποῖοι κατώρθωσαν, τῇ βοηθείᾳ φίλων, εὑρισκομένων εἰς ἄλλας χώρας, νὰ λάβουν εἰδήσεις ἀπὸ τοὺς συγγενεῖς των, ὅλοι οἱ ἄλλοι δὲν γνωρίζουν τίποτε διὰ τὴν τύχην τῶν συγγενῶν των καὶ τῶν περιουσιῶν των. Αἱ γυναῖκες δὲν γνωρίζουν ἂν εἶνε χῆραι καὶ τὰ παιδιὰ ἂν εἶνε ὀρφανά.

Χιλιάδες ἀνθρώπων ζοῦν ὑπὸ τὴν ἀγωνίαν αὐτὴν τῆς συνεχοῦς ἀβεβαιότητος, διότι ἡ Μαδρίτη εἶνε ἡ Μέκκα τῶν ἐπαγγελματιῶν καὶ τῶν στρατιωτικῶν καθὼς καὶ τῶν γαιοδεσποτῶν καὶ τῆς ἀριστοκρατίας. Ὁ κόσμος αὐτὸς ἐπὶ ἓξ μῆνας τώρα ἐξώδευσε τὰ ἕτοιμα χρήματά του. Πολλοὶ ἀπὸ αὐτοὺς θὰ λάβουν τὴν ὁδὸν τῆς ἐξορίας ἐντελῶς ἀπένταροι. Μερικοὶ ἔχουν φίλους εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ἀλλὰ δὲν δύνανται νὰ μεταβοῦν παρ' αὐτοῖς, διότι πρὸς τὸ παρὸν δικαιοῦνται νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν χώραν μόνον οἱ ἐπὶ ἐπισήμῳ ἀποστολῇ λαμβάνοντες διαβατήρια.

Ἡ Ἱσπανία πάντοτε ὑπέφερεν ἀπὸ ἔλλειψιν σχολείων. Τώρα ὅμως τὸ κακὸν ἔχει παραγίνει, συνεπείᾳ τοῦ ὑπερπληθυσμοῦ. Χιλιάδες παιδιῶν ἔχουν ν' ἀκούσουν μαθήματα ἀπὸ ἑπταμήνου. Καὶ ὅσον παρατείνεται ὁ πόλεμος, τόσον ἡ κατάστασις ἐπιδεινοῦται.

Τὸ πρόβλημα τοῦ ἐπισιτισμοῦ καθίσταται ὁλονὲν σοβαρώτερον. Διὰ τὶς νοικοκυρὲς τῆς μεσαίας τάξεως τῆς Μαδρίτης — γράφει ὁ ἀνταποκριτὴς τῶν «Τάϊμς» — τὸ πρόβλημα τῆς τροφῆς ἀρχίζει μὲ τὴν αὐγὴν ἢ καὶ πρὶν ἀπὸ αὐτήν. Κρέας καὶ ψάρια εἶνε σχεδὸν ἀνύπαρκτα. Τὰ ὀλίγα κιβώτια ψαριῶν, ποὺ φθάνουν διανέμονται μεταξὺ ἐκείνων ποὺ παρουσιάζουν ἰατρικὰς βεβαιώσεις ὅτι ἔχουν ἀπόλυτον ἀνάγκην. Τὸ ἐλαιόλαδον καὶ τὰ λαχανικὰ σπανίζουν πολύ. Ἀντιθέτως ὑπάρχει ἀφθονία πορτοκαλιῶν, σταφυλιῶν καὶ σταφίδος. Αὐτά, μαζὶ μὲ τὰ φασόλια καὶ τὸ ρύζι, εἶνε τὰ μόνα τρόφιμα, τὰ ὁποῖα δύναται ν' ἀποκτήσῃ κανεὶς χωρὶς νὰ πάρῃ σειρὰν εἰς τὶς οὐρές.

Ἐνῷ αἱ μεσαῖαι κοινωνικαὶ τάξεις ὑφίστανται αὐτὰς τὰς δοκιμασίας, οἱ ἐργάται τυγχάνουν μεγάλης περιποιήσεως. Τὰ τρόφιμα διανέμονται εἰς αὐτοὺς εἰς πακέτα, ἢ τοὺς δίδονται δελτία φαγητοῦ, μὲ τὰ ὁποῖα ἠμποροῦν ν' ἀγοράσουν ἓν ἕως δύο πιᾶτα λαμπροῦ φαγητοῦ ἔναντι 1,50 πεσέτας, εἰς τὰ εἰδικὰ ἑστιατόρια τῆς Μαδρίτης.

Πολὺ ἐνδιαφέρουσαι εἶνε αἱ εἰς τὸν ἀγγλικὸν Τύπον δημοσιευόμεναι ἐντυπώσεις τοῦ καθηγητοῦ τῆς βιολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τοῦ Λονδίνου κ. Τζ. Χάλνταν, ὁ ὁποῖος εἶχε μεταβῆ πρὸ μηνὸς εἰς Μαδρίτην διὰ νὰ διδάξῃ εἰς τοὺς κατοίκους τὴν χρῆσιν τῶν προσωπίδων κατὰ τῶν ἀσφυξιογόνων καὶ ἐπέστρεψε προχθὲς εἰς Λονδῖνον.

Ἀναφερόμενος εἰς τὸ ἔργον τὸ ὁποῖον εἶχεν ἀναλάβει ὁ διαπρεπὴς βιολόγος, εἶπεν, ὅτι ἔδωσε τὰς καταλλήλους ὁδηγίας, αἱ ὁποῖαι θὰ εἶνε πολὺ χρήσιμοι διὰ τὴν ἀντιαεροπορικὴν ἄμυναν, χωρὶς τοῦτο νὰ σημαίνῃ ὅτι ὡλοκλήρωσε τὴν σχετικὴν ὀργάνωσιν. Τὸ εὐτύχημα— εἶπεν — εἶνε ὅτι κάθε ἑβδομάδα καταφθάνουν εἰς τὴν Μαδρίτην ἐκ διαφόρων πηγῶν 50.000 περίπου προσωπίδες.

Τὸ γεγονὸς τοῦτο μαρτυρεῖ, νομίζω, αἰσιοδοξίαν. Δὲν εἶμαι στρατιωτικὸς καὶ ἑπομένως δὲν θὰ ἐπιχειρήσω νὰ κάμω προβλέψεις, συνέχισεν ὁ καθηγητής. Ὁ μεγαλύτερος φόβος τῶν κυβερνητικῶν, εἶνε μία εἰς εὐρυτέραν κλίμακα ἐπέμβασις τῶν ξένων. Τοὺς Ἰταλοὺς δὲν τοὺς ἐφοβήθηκαν. Ἂν ὅμως σταλοῦν ἀπὸ τὴν Γερμανίαν 200.000 ἀνδρῶν, τότε τὰ πράγματα θὰ εἶνε πολὺ σκοῦρα.

Ρωσικὰ ὅπλα ἴσως νὰ ὑπάρχουν, ἀλλὰ ἐγὼ δὲν εἶδα. Εἶδα ὅμως κάτι ρωσικὲς κονσέρβες βωδινοῦ κρέατος, ποὺ ἦσαν οἱ καλύτερες ἀπὸ ὅσας ἔχω δοκιμάσει. Ἂν τυχὸν ἡ Ἱσπανία προσηλυτισθῇ εἰς τὸν κομμουνισμόν, αὐτὸ θὰ ὀφείλεται σίγουρα εἰς τὶς ρωσικὲς κονσέρβες.

Ὁ Ἄγγλος καθηγητὴς ἔδειξε μεγάλην ἀμφιβολίαν διὰ τὴν ἀποτελεσματικότητα τῶν ἐναερίων βομβαρδισμῶν κατὰ τῆς Μαδρίτης. Μὲ τὸν σημερινὸν ρυθμὸν τῶν βομβαρδισμῶν — εἶπεν — ὁ στρατηγὸς Φράνκο θὰ χρειασθῇ ἔτη ἕως ὅτου ἐξαναγκάσῃ διὰ τοῦ μέσου τούτου τὴν Μαδρίτην εἰς παράδοσιν.

Εἶνε ἀληθὲς βέβαια — προσέθεσεν — ὅτι μερικαὶ ἀπὸ τὰς ἐπιθέσεις ὑπῆρξαν ἐξαιρετικῶς ἔντονοι. Ἐπειδὴ δὲν ὑπάρχουν ἀντιαεροπορικὰ τηλεβόλα, τὰ ἀεροπλάνα ἠμποροῦν νὰ πετοῦν χαμηλὰ καὶ νὰ σημαδεύουν μὲ ἄνεσιν τὸν στόχον των.

Ὁ σπουδαιότερος κίνδυνος, τὸν ὁποῖον κατὰ τὴν γνώμην μου διατρέχει ἡ Μαδρίτη, εἶνε νὰ στερηθῇ τοῦ ὕδατος καὶ αὐτὸς κυρίως ἦτο ὁ ἀντικειμενικὸς σκοπὸς τῆς τελευταίας μεγάλης ἐπιθέσεως. Δυσχερείας συναντᾷ ἡ Μαδρίτη: α') ἀπὸ τὴν ἔλλειψιν μεταφορικῶν μέσων ἐπαρκῶν διὰ τὴν ἐκκένωσίν της ἀπὸ τὸν ἄμαχον πληθυσμόν, β') ἀπὸ τὴν ἔλλειψιν ὅπλων, ἡ ὁποία φθάνει μέχρι τοῦ σημείου ὥστε χιλιάδες ἀνδρῶν ν' ἀναμένουν τὴν ἄφιξιν ὅπλων διὰ ν' ἀναχωρήσουν διὰ τὸ μέτωπον, γ') ἀπὸ τὴν ἔλλειψιν ἐπαρκῶν καὶ καλῆς ποιότητος τροφίμων. Ὑπάρχει φόβος ἐμφανίσεως ἐπιδημίας θανατηφόρου, ἀλλὰ μέχρι τῆς στιγμῆς δὲν παρουσιάσθησαν ἀνησυχητικὰ σημεῖα.

Ἀπὸ τὸν Αἰγυπτιώτην Ἑλληνισμὸν

Κοτσίκειον, τὸ μεγαλύτερον νοσοκομεῖον τῆς Ἀνατολῆς

Μία περίεργος ἱστορία, μὲ ἄγνωστον συνέχειαν

Μετὰ τρεῖς- τέσσαρες μῆνας, κατὰ τὴν προσεχῆ ἄνοιξιν, θὰ γίνουν (κατὰ τὰς ὑπαρχούσας τοὐλάχιστον ἐνδείξεις), εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν, τὰ ἐγκαίνια τοῦ Κοτσικείου Νοσοκομείου, τοῦ μεγαλυτέρου καὶ τελειοτέρου κατά τινα ἐκδοχήν, δευτέρου κατ' ἄλλην, νοσοκομείου τῆς Ἀνατολῆς.

Ἡ ἱστορία τοῦ ἀποπερατουμένου ἤδη Κοτσικείου, ὑπῆρξε μέχρι τοῦδε, ἀρκετὰ πρωτότυπος καὶ ἐνδιαφέρουσα, τὰ πάντα δὲ προοιωνίζουν, ὅτι κατὰ τὸ μέλλον θὰ εἶνε ἔτι πρωτοτυπωτέρα καὶ ἔτι μᾶλλον ἐνδιαφέρουσα. Ἂς ἴδωμεν, λοιπόν, τί μέχρι τοῦδε συνέβη, καὶ τί ὑπάρχει κίνδυνος εἰς ἐγγὺς ἢ ἀπώτερον μέλλον νὰ συμβῇ.

Πρὸ ἑπτὰ σχεδὸν ἐτῶν, ὁ ἀείμνηστος ἤδη Θεοχάρης Κότσικας, Ἕλλην ἐκ τῶν πλουσιωτέρων, ἂν ὄχι ὁ πλουσιώτερος τῶν Αἰγυπτιωτῶν, ἀπεφάσισε νὰ κάμῃ μίαν μεγάλην δωρεὰν πρὸς τὸν Ἑλληνισμὸν τῆς Αἰγύπτου. Τὴν ἰδίαν ἐποχήν, ἐτελεῖτο ἀντὶ 60.000 λιρῶν (33 ἑκατομμυρίων δραχμῶν περίπου) τὸ γνωστὸν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Ἀγγλοελβετικὸν Νοσοκομεῖον, εὑρισκόμενον εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα μέρη τῆς πόλεως. Ἀπεφάσισε λοιπὸν ὁ μακαρίτης Κότσικας, νὰ διαθέσῃ τὸ ποσὸν αὐτὸ τῶν 60.000 λιρῶν, ν' ἀγοράσῃ τὸ νοσοκομεῖον τοῦτο καὶ νὰ τὸ δωρήσῃ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Κοινότητα, ἡ ὁποία θὰ μετέφερεν οὕτως εἰς τὰς ἀρτιωτάτας αἰθούσας τοῦ Ἀγγλοελβετικοῦ, τὸ πεπαλαιωμένον πλέον καὶ ἀνεπαρκὲς τὸν χῶρον Νοσοκομεῖον της. Ἀνήγγειλε λοιπὸν τὴν δωρεάν του πρὸς τὴν Κοινότητα Ἀλεξανδρείας, αὕτη δέ, ἀποταθεῖσα εἰς τοὺς διαχειριζομένους τὸ Ἀγγλοελβετικόν, ἐζήτησε νὰ τὸ ἀγοράσῃ ἀντὶ 60.000 λιρῶν, τὰς ὁποίας οὗτοι ἐζήτουν. Πλὴν ὅμως, οἱ τελευταῖοι πληροφορηθέντες, ὅτι ἐπρόκειτο περὶ δωρεᾶς, καὶ ὅτι τὸ Νοσοκομεῖον των θὰ ἠγοράζετο ὁπωσδήποτε, ηὔξησαν τὰς ἀξιώσεις των καὶ ἐζήτησαν πολλὰ περισσότερα τῶν ἀρχικῶς αἰτηθέντων. Τὸν ἔμμεσον ὅμως ἐκβιασμὸν αὐτὸν ὁ μακαρίτης Κότσικας δὲν ἐδέχθη ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ νὰ ὑποστῇ. Μὴ θέλων, ὅμως, οὔτε τὴν δωρεάν του ν' ἀποσύρῃ, οὔτε εἰς τὸν ἐκβιασμὸν νὰ ὑποκύψῃ, ἀπεφάσισεν, ὅπως, διαθέτων τὰς 60.000 λιρῶν καὶ εἴ τι ἐπὶ πλέον, κτίσῃ νέον, καινουργὲς καὶ σύμφωνον πρὸς τὰ νεώτερα συστήματα νοσοκομεῖον.

Ἠγοράσθη, λοιπόν, γήπεδον ὀλίγον ἔξω τῆς κυρίως πόλεως, καὶ ἐπὶ μικροῦ ὑψώματος, (τὸ ὁποῖον κακῶς, ὡς ἐκ τῶν ὑστέρων ἀπεδείχθη, κατεδαφίσθη), μετεκλήθη περίφημος ἐξ Εὐρώπης ἀρχιτέκτων, ὁ κ. Βαλτέρ, κατεστρώθησαν σχέδια ἐπὶ σχεδίων, ἤρχισαν συζητήσεις ἀτελεύτητοι μεταξὺ ἀρχιτεκτόνων καὶ μή, ἔγιναν καὶ δίκαι ἀκόμη, καὶ τὸ Νοσοκομεῖον ἤρχισε νὰ κτίζεται. Εὑρισκόμεθα εἰς τὸ θέρος τοῦ 1931.

Ἔκτοτε συνέβησαν πολλὰ γεγονότα. Ἀπέθανεν ὁ Κότσικας. Τὰ σχέδια τοῦ νοσοκομείου ηὐρύνθησαν. Νέα ἔξοδα προέκυψαν καὶ ἀπεφασίσθη, ὅπως τὸ Κοτσίκειον γίνῃ Νοσοκομεῖον, ὅμοιον τοῦ ὁποίου δὲν θὰ ὑπῆρχεν εἰς ὅλην τὴν Ἀνατολήν. Ἔτσι, τὰ ἀρχικῶς προϋπολογισθέντα ἔξοδα τῶν 60.000 λιρῶν, ἔφθασαν τὰς 250.000 λίρας, ἤτοι 140.000.000 δραχμῶν! Ἐν τῷ μεταξὺ ἀνεκαλύφθη, ὅτι ἕνα τοιοῦτον νοσοκομεῖον θὰ ἀπῄτει ἔξοδα συντηρήσεως τεράστια, τὰ ὁποῖα θὰ ἦτο ἀδύνατον νὰ καλυφθοῦν ἐκ τῶν ἐσόδων του. Κατόπιν τούτου, κατὰ Μάρτιον τοῦ 1935, ἡ Κα Κότσικα, τὸ ἐπροίκισεν μὲ 50.000 λίρας, ὑπὸ τὸν ὅρον ὅπως, κατεδαφιζομένου τοῦ παλαιοῦ Νοσοκομείου τῆς Κοινότητος ἀνεγερθῇ εἰς τὴν θέσιν του προσοδοφόρον ἀκίνητον, ἐκ τῶν ἐσόδων τοῦ ὁποίου νὰ καλύπτωνται τὰ ἐλλείμματα τοῦ νέου Νοσοκομείου.

Ἡ ἀνέγερσις τοῦ νέου Νοσοκομείου συνεχίσθη οὕτω καὶ ἤδη, ὅπως εἴπαμεν, εὑρίσκεται περὶ τὸ τέρμα της. Πρόκειται, ὡς θὰ ἴδωμεν, περὶ ἑνὸς ὡραιοτάτου κτιρίου, πλουσίου, εὐρυχώρου, μὲ ἐγκαταστάσεις τελειοτάτας καὶ κτισμένου μὲ ὅλας τὰς νεωτέρας μεθόδους τῆς ἰατρικῆς ἀρχιτεκτονικῆς. Πλήν, ὅμως, οἱ ἁρμόδιοι, φρονοῦν, ὅτι, παρὰ τὴν προικοδότησίν του, τὸ νέον Νοσοκομεῖον πάλιν, δὲν θὰ εἶνε αὐτάρκες. Τὸ προσοδοφόρον ἀκίνητον, τὸ ὁποῖον θ' ἀνεγερθῇ εἰς τὴν θέσιν τοῦ παλαιοῦ Νοσοκομείου, δὲν θ' ἀποφέρῃ πλείονας τῶν 4—5000 λιρῶν ἐτησίως, τὸ δ' ἔλλειμμα τοῦ Κοτσικείου, κατὰ μίαν μὲν ἀπαισιόδοξον ἄποψιν θὰ φθάνῃ τὰς 15—20.000 λιρῶν ἐτησίως, κατ' ἄλλην δέ, αἰσιόδοξον, θὰ κυμαίνεται μεταξὺ 10 καὶ 12.000 λιρῶν. Ἀφαιρουμένων λοιπὸν τῶν 5000 λιρῶν τοῦ προσοδοφόρου ἀκινήτου, ἔχομεν ἕνα καθαρὸν ἔλλειμμα, τὸ ὁποῖον θὰ κυμαίνεται μεταξὺ πέντε τοὐλάχιστον καὶ δέκα ἢ δώδεκα χιλιάδων λιρῶν ἐτησίως. Πῶς θὰ καλυφθῇ τὸ ἔλλειμμα τοῦτο. Τὰ οἰκονομικὰ τῆς Ἑλληνικῆς Κοινότητος δὲν εὑρίσκονται εἰς θέσιν, ἡ ὁποία νὰ τῆς ἐπιτρέπῃ τὴν θυσίαν 5 ἢ 10.000 λιρῶν κατ' ἔτος διὰ τὴν συντήρησιν τοῦ νέου Νοσοκομείου. Ἐξ ἄλλου, τὰ ὑπάρχοντα δεδομένα δὲν ἐπιτρέπουν τὴν διατύπωσιν αἰσιοδόξων ἀπόψεων, ὡς πρὸς τὴν κίνησιν καὶ τὰ ἔσοδα τοῦ νέου Νοσοκομείου. Ἐνῷ δηλαδή, οἱ Ἰσραηλῖται, οἱ Ἰταλοὶ καὶ οἱ ἄλλοι ξένοι ὑποστηρίζουν μετὰ φανατισμοῦ τὰ κοινοτικὰ των Νοσοκομεῖα, οἱ Ἕλληνες τῆς Αἰγύπτου, κατὰ μεγάλην πλειονότητα, καὶ δὴ αἱ εὐπορώτεραι τάξεις αὐτῶν δεικνύουν μίαν ἀδικαιολόγητον προτίμησιν πρὸς τὰ ξένα Νοσοκομεῖα. Οὕτως, ἐνῷ οἱ ἄποροι, οἱ νοσηλευόμενοι συνήθως δωρεὰν σπεύδουν προθυμότατα εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Νοσοκομεῖον, οἱ εὔποροι, οἱ δυνάμενοι νὰ πληρώνουν καὶ οἱ ἀποτελοῦντες συνεπῶς τὴν κυριωτέραν πηγὴν ἐσόδων τοῦ Νοσοκομείου μας ἐλαχίστην δεικνύουν προθυμίαν, ὅπως τὸ προτιμοῦν τῶν ξένων. Τοῦτο γίνεται συστηματικῶς μέχρι τοῦδε, καὶ τοῦτο προφανῶς θὰ συνεχισθῇ καὶ μὲ τὸ Κοτσίκειον, παρ' ὅλην τὴν ἀσύγκριτον ἀνωτερότητά του ἀπέναντι τῶν λοιπῶν εὐρωπαϊκῶν Νοσοκομείων τῆς Ἀλεξανδρείας.

Συνεπῶς, ἐνῷ δὲν ὑπάρχει πιθανότης σημαντικῆς αὐξήσεως τῶν ἐσόδων τοῦ Κοτσικείου, ὑπάρχει ἀντιθέτως ἡ ἀσφαλὴς πρόβλεψις ὑπάρξεως ἐλλείμματος πέντε ἕως δέκα χιλιάδων λιρῶν ἐτησίως, ποσοῦ δηλαδὴ τὸ ὁποῖον ἀδυνατεῖ νὰ καλύπτῃ ἡ ἑλληνικὴ κοινότης. Ἐπὶ πλέον δέ, ὑπάρχει ὁ φόβος περὶ τῆς μελλοντικῆς τύχης τοῦ Νοσοκομείου αὐτοῦ, κατόπιν τῆς ἄρσεως τῶν διομολογήσεων καὶ τῶν ἀγνώστου εἰσέτι ἐκτάσεως συνεπειῶν ταύτης. Δι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν λόγον, ὑπάρχουν πλεῖστοι οἱ συνιστῶντες τὴν μὴ παραλαβὴν τοῦ Νοσοκομείου ὑπὸ τῆς κοινότητος. Ὑπάρχουν ἀκόμη καὶ παραιτηθέντες σύμβουλοί της διὰ τὴν ἰδίαν αἰτίαν. Παρ' ὅλα ταῦτα, ὅμως, φαίνεται ὅτι τελικῶς, ἡ Κοινότης θὰ παραλάβῃ τὸ Νοσοκομεῖον. Τοῦτο ἄλλωστε, ἀνεγνώρισε καὶ ἡ ἰδία, ἐπισήμως τρόπον τινά, δι' ἐπιστολῆς της, τὴν ὁποίαν ἀπηύθυνε πρὸς τὴν Καν Κότσικα μετὰ τὴν τελευταίαν ἐκ 50.000 λιρῶν δωρεάν της.

Συνεπῶς, κατὰ τὰς ὑπαρχούσας μέχρι τοῦδε ἐνδείξεις, τὸ Νοσοκομεῖον θὰ λειτουργήσῃ τελικῶς, ἐντὸς ὀλίγων δὲ μηνῶν θὰ γίνουν μετὰ πάσης ἐπισημότητος καὶ τὰ ἐγκαίνιά του.

Τὸ Νοσοκομεῖον λοιπὸν αὐτό, ὅπως εἴπαμε, στοιχίζει περὶ τὰς 250.000 λιρῶν καὶ περιλαμβάνει 290 κλίνας, αἱ ὁποῖαι ἐν καιρῷ ἀνάγκης ἠμποροῦν νὰ φθάσουν τὰς 400. Πενταώροφον, ἔχει καὶ δύο μεγάλα ὑπόγεια διαμερίσματα, τὸ πρῶτον τῶν ὁποίων προορίζεται διὰ κοιτῶνας τῶν νοσοκόμων καὶ τοῦ λοιποῦ κατωτέρου προσωπικοῦ τοῦ Νοσοκομείου. Εἰς τὸ δεύτερον, τὸ καὶ μεγαλύτερον, ὑπάρχουν αἱ ἐγκαταστάσεις θερμάνσεως, τὸ ἀπολυμαντήριον, τὸ πλυντήριον αἱ ἀστυκλινικαὶ καὶ ἡ αἴθουσα εἰσαγωγῆς τῶν ἀσθενῶν.

Εἰς τὸ ἰσόγειον διαμέρισμα εὑρίσκονται οἱ κοιτῶνες τοῦ ἀνωτέρου προσωπικοῦ, τὰ γραφεῖα τῆς διευθύνσεως, τὸ φαρμακεῖον, τὸ ραδιολογικὸν ἐργαστήριον, τὸ ὀφθαλμολογικὸν καὶ τὸ ὠτορρινολαρυγγολογικὸν τμῆμα. Εἰς τὸν πρῶτον ὄροφον (κατ' οὐσίαν τρίτον) εὑρίσκεται τὸ χειρουργικὸν τμῆμα, εἰς τὸν δεύτερον τὸ παθολογικόν, μὲ θαλάμους τρίτης θέσεως (δωρεὰν) ἀνδρῶν, γυναικῶν καὶ παιδιῶν, εἰς τὸν τρίτον οἱ θάλαμοι πρώτης καὶ δευτέρας θέσεως καὶ εἰς τὸ τέταρτον, τέσσαρα μεγάλα δωμάτια πολυτελείας, δωμάτια 1ης θέσεως, καὶ τὸ μαγειρεῖον. Τοῦτο δέ, κατὰ νεώτερον εὐρωπαϊκὸν σύστημα ἀποβλέπον εἰς τὸ νὰ ἐξασφαλίζῃ τοὺς ἀσθενεῖς ἀπὸ τὴν ἀποπνοιαν καὶ τὰς ὀσμὰς τῶν εἰς τὰ ὑπόγεια ἢ ἰσόγεια διαμερίσματα ἐγκατεστημένων συνήθως μαγειρείων.

Παρὰ τὸ κύριον αὐτὸ οἰκοδόμημα, ἐκτίσθησαν χωρισταὶ πτέρυγες διὰ τὸ μολυσματικὸν τμῆμα καὶ τὸ νεκροτομεῖον, ἀνηγέρθη δὲ καὶ μικρὰ περίκομψος ἐκκλησία.

Ἤδη, τὸ κτίριον τοῦ Νοσοκομείου, εἶνε σχεδὸν ἕτοιμον. Μερικὰ ζητήματα ἐπιπλώσεως μένουν ἀκόμη νὰ ρυθμισθοῦν, καί, ἡ Κοινότης, κατὰ μῆνα Ἀπρίλιον ἢ Μάϊον, θὰ κληθῇ νὰ τὸ παραλάβῃ, ὡς ἐντολοδόχος τρόπον τινὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου, εἰς τὸ ὁποῖον καὶ ἀνήκει τὸ ὅλον Νοσοκομεῖον, συμφώνως πρὸς τὴν δωρεὰν τοῦ ἀειμνήστου Κότσικα, τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» τῆς 20ῆς Φεβρουαρίου 1931.

Ἀλλὰ θὰ τὸ παραλάβῃ ἡ Ἑλληνικὴ Κοινότης; Καὶ ἂν τὸ παραλάβῃ, θὰ ἠμπορέσῃ νὰ λειτουργήσῃ ἐπὶ μακρόν; Ὑπάρχουν ἀκόμη— ἔστω καὶ ὀλίγοι — οἱ ἀμφιβάλλοντες. Τόσον διὰ τὸ πρῶτον, ὅσον καὶ διὰ τὸ δεύτερον.

Γ. Ν. Δ.

Αἱ τελευταῖαι πληροφορίαι τοῦ ἐν Ἱσπανίᾳ ἐμφυλίου πολέμου παρατίθενται εἰς τὴν 5ην σελίδα.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Θὰ ἦτο πράγματι εὐκταῖον νὰ μὴ παρίστατο ἀνάγκη νὰ ὑπομνησθοῦν διὰ νόμου αἱ ὑποχρεώσεις εὐλαβείας τῶν πολιτῶν πρὸς τὴν Σημαίαν, πρὸς τοὺς Βασιλεῖς, πρὸς τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον, πρὸς τὰ Ἄχραντα Μυστήρια, τὸν Σταυρόν, τὰς θρησκευτικὰς πομπάς. Οἱ πολῖται τῆς χώρας αὐτῆς δὲν ἐπερίμεναν ἄλλοτε νὰ ὑποχρεωθοῦν διὰ νόμου εἰς τὴν ἐπιτέλεσιν ἐκείνου, τὸ ὁποῖον ᾐσθάνοντο ἐκ βαθέων ὡς καθῆκον. Εἶνε, ὅμως, ἀναμφίβολον, ὅτι αἱ παλαιότεραι αὗται ἀντιλήψεις ἠμβλύνθησαν ἀξιοθρηνήτως, κατὰ τὴν παρέλευσιν ἐτῶν παντοίων ἐσωτερικῶν κλυδωνισμῶν καὶ ἐσωτερικῆς ἀκαταστασίας, οὕτως ὥστε νὰ καταστῇ ἀπαραίτητος ἡ κρατικὴ ἐπέμβασις διὰ τὴν ἀποκατάστασιν μιᾶς ἠθικῆς τάξεως εἰς τὸ οὐσιωδέστατον τοῦτο ζήτημα. Ἡ ἐκ τοῦ νόμου ὑποχρέωσις ἀπέβη οὕτως ἀναγκαία καὶ ὀρθῶς ἐπεβλήθη. Διὰ νὰ ἔχουν, ὅμως, τὴν πλήρη ἐσωτερικὴν ἀξίαν των αἱ ἐκδηλώσεις αὗται τιμῆς καὶ εὐλαβείας πρὸς ὅσα εἶνε ἄξια εὐλαβείας καὶ τιμῆς, προαπαιτεῖται νὰ καταβληθῇ πανταχόθεν —ἀπὸ τὸ σχολεῖον, ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν, ἀπὸ ὅλους τοὺς δυναμένους νὰ ἐπηρεάσουν τὰ πλήθη τῶν πολιτῶν— προσπάθεια συντονωτάτη, διὰ ν' ἀποβῇ αὐτὴ ἡ ἐκδήλωσις τιμῆς καὶ εὐλαβείας, πρὸς ὅσα σεπτὰ ἐθνικῶς καὶ θρησκευτικῶς, αὐθόρμητος καὶ κίνησις ἐσωτερική, μὴ ἔχουσα πλέον ἀνάγκην καμμιᾶς ἐξωτερικῆς πιέσεως. Ὅλοι οἱ δυνάμενοι νὰ συντελέσουν εἰς τοῦτο ἔχουν τὸ καθῆκον νὰ κάμουν, ὥστε αἱ ἀποδιδόμεναι τιμαὶ νὰ μὴ περιορίζωνται μόνον εἰς στάσιν προσοχῆς καὶ εἰς ἀποκάλυψιν τῶν κεφαλῶν, ἀλλὰ νὰ εἶνε πράγματι ἐκδηλώσεις ψυχῶν καὶ καρδιῶν, διατελουσῶν εἰς μίαν συγκεκινημένην ἀνάτασιν.

* * *

Προϊὼν διαφορισμός Εἷς ἐκ τῶν χιτλερικῶν ἡγετῶν, ὁμιλῶν εἰς τὸ Βερολῖνον ἐπὶ τῆς ἐσωτερικῆς καταστάσεως, ἐτόνισεν ὅτι ὡρισμέναι μεγάλαι Δυνάμεις, προσπαθοῦσαι νὰ παρεμποδίσουν τὴν συγκρότησιν ἀντιπάλων ἰδεολογικῶν παρατάξεων εἰς τὴν Εὐρώπην, παραβλέπουν τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ παρατάξεις αὗται ὑφίστανται ἤδη. Ὁ ἐν λόγῳ χιτλερικὸς ἡγέτης—πρόκειται περὶ τοῦ Ἀλφρέδου Ρόζενμπεργκ— διαπιστώνει μίαν πραγματικότητα: ὁ ἱσπανικὸς ἐμφύλιος ἀγὼν δὲν εἶνε, κατ' οὐσίαν, παρὰ μία ἐκδήλωσις τῆς ἀντιπαρατάξεως δύο ἐκ διαμέτρου ἀντιθέτων πολιτικῶν καὶ κοινωνικῶν ἰδεολογιῶν καὶ διὰ τοῦτο οἱ ἀνὰ τὸν κόσμον ὁλόκληρον ἀκολουθοῦντες τὴν μίαν ἢ τὴν ἄλλην εἶνε φυσικῶς ἀδύνατον νὰ μείνουν ψυχικῶς οὐδέτεροι εἰς τὸν ἀγῶνα τῶν Ἱσπανῶν, ἀλλ' εὔχονται νὰ ἐπικρατήσουν οἱ ἐκπροσωποῦντες ἐκεῖ τὴν ἰδεολογίαν των καὶ φροντίζουν διὰ παντὸς τρόπου νὰ τοὺς ἐνισχύσουν πρὸς τοῦτο. Ἀκριβῶς δὲ εἰς τὸ γεγονὸς τοῦτο ἔγκειται ὁ μέγας κίνδυνος μιᾶς διεθνοῦς ἀναφλέξεως. Ἡ Ἀγγλία καὶ ἄλλαι τινὲς δημοκρατικαὶ χῶραι ἐξακολουθοῦν νὰ πιστεύουν ὅτι ἡ δημιουργία μετώπου ἰδεολογιῶν εἶνε ὀλεθρία καὶ ὅτι εἶνε δυνατὴ ἀκόμη ἡ περιστολὴ τοῦ κινδύνου. Ἡ ἀντίθετος αὐτὴ ἄποψις, ἡ δημιουργήσασα τὸ ἀγγλικὸν διάβημα πρὸς τὰς Δυνάμεις διὰ τὸ ζήτημα τῶν ἐθελοντῶν εἶνε ἀκριβῶς μία χαρακτηριστικὴ ἀπόδειξις ἑνὸς ὁλοὲν προϊόντος διαφορισμοῦ ἀντιλήψεων, ροπῶν, πίστεων καὶ δράσεως—διαφορισμοῦ, ὁ ὁποῖος δυσχεραίνει μίαν γενικὴν συνεννόησιν ἐπὶ τοῦ ἱσπανικοῦ.

* * *

Περισσοτέραν προσοχὴν Εἰς τὸ χθεσινὸν ἄρθρον ἑσπερινῆς συναδέλφου, γραφούσης ἐπὶ τῆς διὰ νόμου ὑπομνήσεως τῶν ὑποχρεώσεων τῶν πολιτῶν πρὸς ἀπότισιν τιμῆς ὀφειλομένης πρὸς ἱερὰ καὶ ὅσια, περιελαμβάνετο ἡ ἀκόλουθος φράσις:

«Σύμβολα βεβαίως ἁπλᾶ εἶνε ἡ Σημαία, τὰ Ἄχραντα Μυστήρια, ὁ Ἐθνικὸς Ὕμνος, ὁ Τίμιος Σταυρός...».

Ἀλλ' ὅπως γνωρίζουν ὅλοι οἱ ὀρθόδοξοι, οἱ διδαχθέντες τὴν κατήχησίν των, τὰ Ἄχραντα Μυστήρια δὲν εἶνε καθόλου σύμβολα. Δὲν συμβολίζουν, δηλαδή, ὁ ἄρτος καὶ ὁ οἶνος, τὸ ἄχραντον σῶμα καὶ τὸ αἷμα τοῦ Σωτῆρος, ἀλλά, διὰ τοῦ Μυστηρίου τῆς Εὐχαριστίας, μετουσιοῦνται εἰς Σῶμα καὶ Αἷμα τοῦ Χριστοῦ. Τὸ δόγμα τῆς μετουσιώσεως εἶνε ἀπὸ τὰ θεμελιώδη τῆς Ὀρθοδοξίας καὶ ὅταν οἱ Ὀρθόδοξοι Χριστιανοὶ διδάσκωνται ὅτι εἶνε κακόδοξον τὸ νὰ χαρακτηρίζεται ὁ ἄρτος καὶ ὁ οἶνος τῆς Θείας Μεταλήψεως ὡς ἁπλᾶ σύμβολα, δὲν ἐπιτρέπεται, νομίζομεν, νὰ γράφεται δημοσίᾳ ἀπὸ δεδηλωμένον ὀρθόδοξον ὄργανον τῆς δημοσίας γνώμης, ὅτι τὰ Ἄχραντα Μυστήρια εἶνε ἁπλοῦν σύμβολον.

* * *

Καταναγκαστικὰ ἔργα Οἱ χιονοδρόμοι ποὺ ἐξεκίνησαν τὴν Κυριακὴν δι' αὐτοκινήτων διὰ τὴν Πάρνηθα, ἐδεινοπάθησαν κυριολεκτικῶς ἕως ὅτου φθάσουν εἰς τὸ Παλαιοχώρι, παρὰ τὴν Ἁγίαν Τριάδα, ὅπου γίνονται συνήθως αἱ χιονοδρομίαι, διότι ἐκεῖ ὑπάρχει ἔκτασις ἀνοικτὴ ἐν μέσῳ τῶν ἐλάτων, μὲ τὴν ἀναγκαιοῦσαν κλίσιν τοῦ ἐδάφους. Ὁ πρὸς τὴν Ἁγίαν Τριάδα δημόσιος δρόμος ἦτο, κατὰ τὸ ἀνώτατον τμῆμα του, κλεισμένος ἀπὸ τὰ νέα χιόνια καὶ τὰ αὐτοκίνητα δὲν εἶχαν τὴν δυνατότητα τῆς στροφῆς διὰ τὴν ἐπάνοδόν των. Εὐτυχῶς οἱ χιονοδρόμοι εἶχαν προμηθευθῆ φτυάρια ἀπὸ τὸ Μενίδι καί, διὰ συντόνου ἐργασίας μερικῶν ὡρῶν, κατώρθωσαν νὰ

Θεάματα

(Ἀπογευματιναὶ · Ἑσπεριναί)
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. «Πειρασμός».
ΑΛΙΚΗΣ. «Ζὰν Ντ' Ἄρκ», Μπέρναρ Σῶ.
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ. «Ἄγγελος ἢ Διάβολος».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Χρυσῆ Ἀθήνα».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Χριστίνα».
ΠΑΠΑ·Ι·ΩΑΝΝΟΥ. «Ἀθήνα καὶ χωριό».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Λογχοφόροι τῆς Βεγγάλης».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Ρωμ.-Ἐξπρές».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Μιχαὴλ Στρογγώφ» καὶ βαριετέ.
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Εὔθυμοι ἀτσίγγανοι».
ΙΝΤΕΑΛ. «Νύχτα τρόμου».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετ.). «Γυναῖκα δίχως σημασία»
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Κοιτῶνες κοριτσιῶν».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Τὸ δρᾶμα τοῦ Μάργιελιγκ».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Τὸ δρᾶμα τοῦ Μάργιελιγκ».
ΟΥΦΑ. «Μόσχα - Σαγγάη».
ΟΡΦΕΥΣ. «Λουΐ Παστέρ».
ΙΡΙΣ. «Σαβόϊ 217».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Τὰ δύο χαμίνια».
ΑΡΗΣ. «Ἕνα τραγοῦδι ἀπ' τὴ Βιέννη».
ΑΤΘΙΣ. «Βοκκάκιος».
ΕΛΛΑΣ. «Ἐπιστροφὴ τοῦ Σαντού».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Τραγικὴ τσαρίνα».
ΑΘΗΝΑ·Ι·ΚΟΝ. «Γιγαντομαχία Ἐρυθροδέρμων».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ὁ δρόμος τῶν ἀετῶν».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Γλεντῶ τὴν ζωή μου».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Βόλγα - Βόλγα».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Τὰ μυστήρια τῶν Παρισίων»

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΑΚΤΑΙΟΝ. «Κορίτσια γιὰ παντρειά».
ΕΚΛΑΙΡ. «Ρὸς Μαρί».
ΕΤΟΥΑΛ. «Μοντέρνοι καιροί».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Ναυτικὴ ἀνταρσία».
ΚΡΥΣΤΑΛ. «Καπιτὰν Μπλούντ».
ΚΡΟΝΟΣ. «Μικρὰ ἐπαναστάτις».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Ἄγγελος τοῦ σκότους».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκκ.). «Σταυροφορίαι».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Μικρὸς συνταγματάρχης».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ὑπὸ δύο σημαίας».
ΠΑΛΛΑΣ. «Μόσχα - Σαγγάη».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Προδόται».
ΧΑ·Ι·-ΛΑ·Ι·Φ. «Κορυδαλλός».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

καταστήσουν δυνατὴν τὴν προσπέλασιν τῶν τροχοφόρων ἕως τὸ Σανατόριον. Μερικοί, ἐν τούτοις, μὴ θέλοντες νὰ περιμένουν, ἀνέβησαν ὑπομονητικὰ τὴν ἀνωφέρειαν, ἀλλ' ἔφθασαν εἰς τὸ κατάλληλον διὰ τὰς χιονοδρομίας μέρος τοῦ βουνοῦ κατάκοποι. Τοιουτοτρόπως ἀπεδείχθη ὅτι τὰ πολλὰ χιόνια, τὰ ὁποῖα ἐπιστεύθησαν ὡς εὐλογία διὰ τοὺς χιονοδρόμους, ἠμποροῦν, εἰς τὴν Ἑλλάδα, νὰ μεταβάλουν τὴν χιονοδρομίαν εἰς καταναγκαστικὰ ἔργα, ἐφ' ὅσον δὲν συστηματοποιεῖται μία εἰδικὴ ὑπηρεσία διὰ τὴν διατήρησιν τοῦ πρὸς τὴν Ἁγίαν Τριάδα δρόμου ἀνοικτοῦ διὰ τὰ τροχοφόρα — πρᾶγμα ποὺ χρησιμεύει καὶ διὰ τὸν ἀνελλιπῆ ἐφοδιασμὸν τοῦ Σανατορίου. Καὶ ἡ συστηματοποίησις αὐτῆς τῆς εἰδικῆς ὑπηρεσίας ὅταν πίπτῃ συχνὰ καὶ ἐξακολουθητικῶς χιόνι, δὲν εἶνε δυσεπίλυτον πρόβλημα.

Τὰ Μουσεῖα Ὅσοι ἐπωφελοῦνται τῆς Κυριακῆς τῶν διὰ νὰ ἐκδράμουν εἰς ἀρχαιολογικοὺς χώρους εἰς τὴν ἐπαρχίαν παραπονοῦνται — καὶ δικαίως — διότι τὰ κατὰ τόπους μουσεῖα εἶνε κλειστὰ κατὰ τὰς Κυριακὰς καὶ τὰς ἑορτάς. Καὶ ὅμως εἶνε βέβαιον, ὅτι κατὰ τὰς Κυριακὰς ὑπάρχουν οἱ περισσότεροι ἐπισκέπται τῶν ἀρχαιοτήτων ἀφ' ὅτου τὸ αὐτοκίνητον διηυκόλυνε τὰς συγκοινωνίας καὶ ἐπιτρέπει εἰς τοὺς Ἕλληνας νὰ γνωρίσουν τὸν τόπον των. Κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας τῆς ἑβδομάδος δὲν ὑπάρχουν καθόλου ἐπισκέπται, εἰμὴ μόνον ὁσάκις φθάνουν εἰς τὸ Φάληρον τὰ ξένα ὑπερωκεάνεια μὲ καραβάνια τῶν περιηγητῶν. Νομίζομεν, ὅτι διὰ τοὺς ἐντοπίους ἐπισκέπτας τῶν ἀρχαιοτήτων, τὰ Μουσεῖα θὰ ἠμποροῦσαν νὰ μένουν ἀνοικτὰ κατὰ τὰς Κυριακὰς καὶ τὰς ἑορτάς.

Λευῖται καὶ δημοτικοὶ σύμβουλοι Εἰς τὴν Ρουμανίαν, ἐπικειμένων δημοτικῶν ἐκλογῶν, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν δι' ἐγκυκλίου του ἐξηγεῖ, ὅτι οἱ διδάσκαλοι καὶ οἱ ἱερεῖς δικαιοῦνται νὰ ἐκθέσουν ὑποψηφιότητα δημοτικῶν συμβούλων, μὴ δικαιούμενοι μόνον νὰ θέσουν ὑποψηφιότητα δημάρχου. Εἰς τὴν Ρουμανικὴν γερουσίαν, ὡς γνωστόν, παρακάθηνται δικαιωματικῶς «ἐξ ὀφφικίου» ὡς γερουσιασταὶ ὁ Πατριάρχης, οἱ Μητροπολῖται καὶ ὅλοι οἱ ἐπίσκοποι τῆς Ὀρθοδόξου Ρουμανικῆς Ἐκκλησίας καὶ τῶν ἐν Τρανσυλβανίᾳ Οὐνιτῶν, ὡς καὶ ὁ Ἀρχιρραβῖνος καὶ ὁ θρησκευτικὸς ἀρχηγὸς τῶν ἐν Ρουμανίᾳ Μουσουλμάνων. Οὔτε, ὅμως, ὁ ἀνώτερος, οὔτε ὁ κατώτερος κλῆρος δὲν ἐξετίθετο ἕως τώρα εἰς οἱασδήποτε ἐκλογάς. Ἤδη ἡ κυβέρνησις τοῦ κ. Ταταρέσκου κρίνει, ὅτι ἡ ἰδιότης τοῦ λευΐτου καὶ τοῦ διδασκάλου ὄχι μόνον δὲν εἶνε ἀσυμβίβαστος πρὸς τὸ ἀξίωμα τοῦ δημοτικοῦ συμβούλου, ἀλλ' ἀντιθέτως, ἠμπορεῖ νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν προαγωγὴν τῶν δημοτικῶν συμφερόντων. Ἀπομένει νὰ δειχθῇ πόσοι ἱερεῖς θὰ ἐπωφεληθοῦν αὐτῆς τῆς ἐγκυκλίου διὰ νὰ ἐκθέσουν ὑποψηφιότητα δημοτικοῦ συμβούλου. Πρέπει δὲ νὰ σημειωθῇ, ὅτι εἰς τὴν Ρουμανίαν δὲν χειροτονεῖται κανεὶς εἰς ἱερέα, ἐὰν δὲν ἔχῃ τὴν ἀπαιτουμένην θεολογικὴν μόρφωσιν.

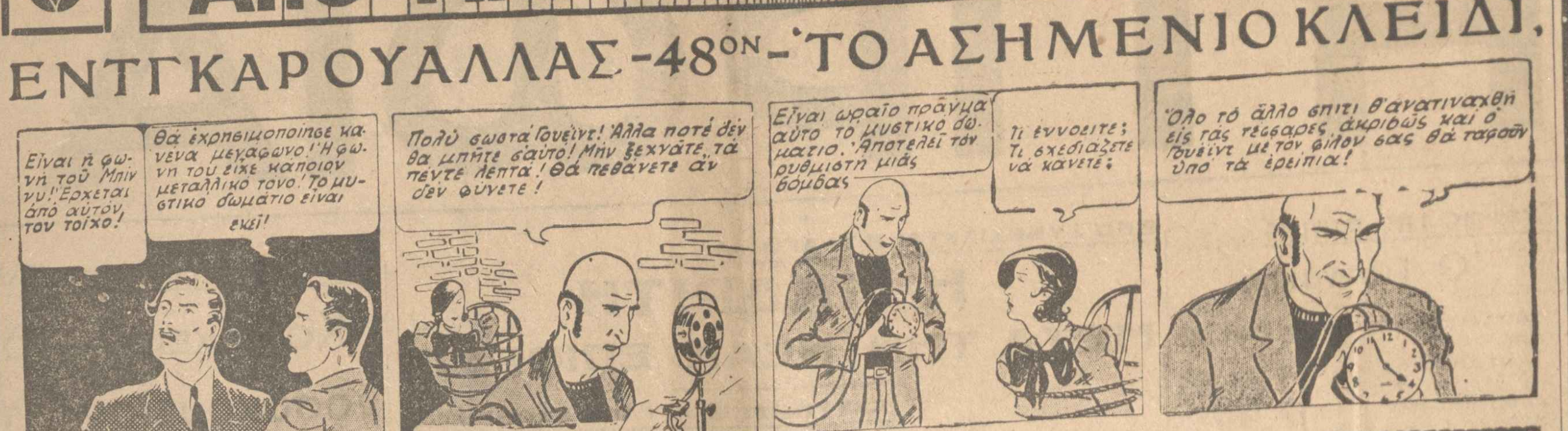
ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΛΙΚΗΣ
ΖΑΝ ΝΤ' ΑΡΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ
ΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
ὥρα 8 μ. μ.
Ἔναρξις τῶν λαϊκῶν δημοτικῶν παραστάσεων.
Θὰ παραστῇ ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως καὶ θὰ ὁμιλήσουν ὁ ὑπουργὸς-Διοικητὴς κ. Κοτζιᾶς, ὁ Δήμαρχος κ. Πλυτᾶς, ὁ γεν. γραμματεὺς τοῦ Δήμου κ. Παπαλεξάνδρου καὶ ὁ κ. Σπ. Μελᾶς, πιθανῶς δὲ νὰ ἀπαντήσῃ δι' ὀλίγων ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως.

Ἡ παρουσία τῆς Α. Μ. τοῦ
ΒΑΣΙΛΕΩΣ
τῆς Α. Β. Υ. τοῦ ΔΙΑΔΟΧΟΥ
τῶν Α. Α. Β. Β. Υ. Υ. τοῦ πρίγκιπος ΓΕΩΡΓΙΟΥ
τῶν ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΩΝ
καὶ συσσώμου τῆς Β. ΑΥΛΗΣ
ΕΛΑΜΠΡΥΝΕ
τὴν χθεσινὴν ἐπιβλητικωτάτην πρεμιέραν τοῦ καλλιτεχνικοῦ ἀριστουργήματος
ΛΟΥ·Ι· ΠΑΣΤΕΡ
τὴν ὁποίαν ἐτίμησαν ἐπίσης ὁ Ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως, τὰ πλεῖστα τῶν μελῶν τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, οἱ Ξένοι Πρεσβευταί, καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου κλπ.
— ΚΑΙ
εἰς τὴν ὁποίαν παρευρέθη ἡ ἐκλεκτοτέρα ἀθηναϊκὴ κοινωνία διὰ νὰ αἰσθανθῇ τὴ λεπτὴ συγκίνησι ποὺ σκορπίζει ἡ ἐμπνευσμένη καλλιτεχνικὴ ψυχὴ τοῦ
ΠΩΛ ΜΙΟΥΝΙ
στὸ ὁλοζώντανο δρᾶμα μιᾶς εὐγενικῆς ὑπάρξεως: τοῦ
ΛΟΥ·Ι· ΠΑΣΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ
προμηνύεται
ΝΕΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ
εἰς τὸν Κινηματογράφον
ΟΡΦΕΥΣ
(Μέγαρον Ἀρσακείου)
«ΙΔΕΑ»

ΤΟΠΟ ΣΤΑ ΝΕΙΑΤΑ
Στὴ ΧΑΡΙ
Στὴ ΖΩΗ
Στὸν ΕΡΩΤΑ
Στὴ ΧΑΡΑ
Στὴν ΩΜΟΡΦΙΑ
Στὴν ΠΡΩΤΗ ΦΛΟΓΑ
τῆς χρυσῆς νεότητος.
ΤΟΠΟ ΣΤΟΥΣ
σκανδαλιάρικους
ΚΟΙΤΩΝΕΣ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
μὲ τὸ προκλητικὸ περιεχόμενό τους.
ΤΟ ΜΕΣΟΥΡΑΝΗΜΑ
τῆς τρισχαριτωμένης
ΣΙΜΟΝΗ - ΣΙΜΟΝ
Αὐτὸ εἶνε ἀπὸ χθὲς τὸ σύνθημα ὅλης τῆς Ἀθήνας, ποὺ κατακλύζει τὸ
ΠΑΝΘΕΟΝ
Ἀλκ. Τριανταφύλλου
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι.
ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ
ἐκτὸς τοῦ τακτικοῦ μας
ΦΟΞ ΜΟΥΒΙΤΟΝ ΝΙΟΥΣ
καὶ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ. ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ὅλων τῶν παγκοσμίων ἐξαιρετικῶν γεγονότων.

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ - 48ον - ΤΟ ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΚΛΕΙΔΙ.


Εἶναι ἡ φωνὴ τοῦ Μπίννυ! Ἔρχεται ἀπὸ αὐτόν, τὸν τοῖχο!
Θὰ ἐχρησιμοποίησε κανένα μεγάφωνο! Ἡ φωνή του εἶχε κάποιον μεταλλικὸ τόνο! Τὸ μυστικὸ δωμάτιο εἶναι ἐκεῖ!
Πολὺ σωστά Γουέϊντ! Ἀλλὰ ποτὲ δὲν θὰ μπῆτε σ' αὐτό! Μὴν ξεχνᾶτε τὰ πέντε λεπτά! Θὰ πεθάνετε ἂν δὲν φύγετε!
Εἶναι ὡραῖο πρᾶγμα αὐτὸ τὸ μυστικὸ δωμάτιο. Ἀποτελεῖ τὸν ρυθμιστὴ μιᾶς βόμβας
Τί ἐννοεῖτε; Τί σχεδιάζετε νὰ κάνετε;
Ὅλο τὸ ἄλλο σπίτι θ' ἀνατιναχθῇ εἰς τὰς τέσσαρες ἀκριβῶς καὶ ὁ Γουέϊντ μὲ τὸν φίλον σας θὰ ταφοῦν ὑπὸ τὰ ἐρείπια!

Ἡ γυναικεία καλλιτεχνικὴ δημιουργία

«Ἡ τέχνη δὲν ἔχει φῦλον»... Καὶ ἂν αὐτὸ εἶνε μιὰ βασικὴ ἀλήθεια, ποὺ δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ παραβλέπουν οἱ γυναῖκες, ἰδίως ὅταν ἔχουν τώρα τὰ ἴδια δικαιώματα στὴ ζωὴ καὶ στὸν ἀγῶνα της, ἀφοῦ δὲν πρόκειται νὰ κριθοῦν γι' αὐτό, μὲ περισσότερην ἐπιείκεια, σὰν γυναῖκες «καλλιτέχνιδες», ἡ δημοσία ὁμαδικὴ ἐμφάνισις τῆς «γυναικείας καλλιτεχνικῆς δημιουργίας» εἰς τὸ «Ἀτελιέ», ἐν τούτοις φέρνει τὴν γυναικεία καλλιτεχνικὴ δημιουργία, γιὰ τὴν Ἑλληνικὴ Τέχνη ἀπόλυτα, στὴν πρώτη γραμμή, καὶ θὰ μποροῦσε ἀξιόλογα, αὐτὴ καὶ μόνη, ν' ἀντιπροσωπεύσῃ τὴν τέχνην αὐτὴν ὁπουδήποτε...

Οἱ διάφορες μεμονωμένες καλλιτεχνικὲς ἐκθέσεις, ὡς τώρα, μᾶς εἶχαν δείξει τὴν γυναικεία καλλιτεχνικὴ δημιουργία, καὶ ἰδίως στὴν ζωγραφική. Ἡ ζωγραφική, γιὰ τὴν ὁποίαν δὲν πρόκειται ν' ἀσχοληθῇ τὸ παρὸν σημείωμα, ἀντιπροσωπεύεται κατὰ τὸν καλύτερον δυνατὸν τρόπον, ἂν καί, ἡ ἔκθεσις αὐτή, ἀγνοεῖ ἢ δὲν περιλαμβάνει —διαλέγετε ὅποια λέξη θέλετε— ἀρκετάς, ὄχι εὐκαταφρονήτους ἐκπροσώπους της. Ἀλλὰ σπανίως ὡς τώρα, εἴχαμε τὴν εὐκαιρίαν νὰ γνωρίσωμεν μὲ ἀξιόλογα ἔργα της, εἰς ἐπίσημον ἐμφάνισιν, τὴν Ἑλληνίδα ὡς γλύπτριαν— ὅπως ἡ θαυμαστὴ αὐτὴ Μπέλλα Ραυτοπούλου, μὲ ἕνα μάρμαρο καὶ ἕνα ἔξοχο πουρί της, καὶ ἡ μεγάλη καὶ ἰδιότυπος, ὅσον καὶ καθυστερημένη ἑρμηνεύτρια τοῦ πόνου κ. Μπεκιάρη.— ἀκόμη ὀλιγώτερον ὡς ἀρχιτέκτονα— ὅπως αἱ Πασχαλίδου καὶ Παπάζογλου— ἢ καὶ ὡς «βιβλιοδέτριαν», ἂν ὁ ὅρος εἶνε σωστός, ὅπως ἡ κυρία Γανιάρη. Θὰ μποροῦσε, βέβαια, νὰ πῇ κανεὶς ὅτι ἡ βιβλιοδετικὴ τῆς κ. Γανιάρη ἀνάγεται στὴν διακοσμητική, ὅπως στὴν διακοσμητικὴ ἀνάγονται τὰ κεραμεικὰ τῆς κ. Ἀναστασιάδου-Ὄγδη, τῶν δίδων Δημαρχοπούλου καὶ τῶν ἄλλων ἐκθετριῶν, ἢ τὰ ὑελουργήματα τῆς δίδος Παρασκευαΐδου... Ἀλλὰ στὴν βιβλιοδετικὴ τῆς κ. Γανιάρη, δὲν εἶνε ἕνα ὁποιοδήποτε διακοσμητικὸ ἔργον, ἕνα ὁποιοδήποτε καλλιτεχνικὸ δέσιμο, ποὺ πάει σὲ ὁποιοδήποτε βιβλίο... Πρέπει τὸ δέσιμο νὰ εἶνε ἐναρμονισμένο μὲ τὸ περιεχόμενον, νὰ ἐμπνέεται ἀπ' αὐτό, νὰ τὸ συμπληρώνει, καὶ ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἡ καλλιτέχνις ἔχει ἀπόλυτα τὸν λόγο, καὶ τὸ ἀποδεικνύει, ὅπως στὰ δεσίματα τοῦ «Ἐρωτόκριτου», καὶ τῶν «Βυζαντινῶν Ἀρχοντισσῶν», στὰ δεσίματα μὲ «ὑφαντὰ» τοῦ ἀργαλειοῦ τοῦ Καβάφη καὶ τῆς «Φυλλάδας τοῦ Μεγαλέξαντρου», στὰ πέτσινα, ὅπως τὸ «Ἅγιον Ὄρος», ἢ «Βασίλισσα Ὄλγα» καὶ σὲ ἄλλα.

Τὸ καλλιτεχνικὸ ἔνστικτο τῆς κυρίας Γανιάρη, τὴν ἱκάνει, καὶ στὰ φτηνὰ δεσίματα, μὲ πανί, νὰ διαλέγῃ τὸ χρῶμα τοῦ πανιοῦ, ἕνα καφὲ ἁπαλό, ἕνα λαδί, ποὺ κάνουν καὶ τὸ φτηνὸ βιβλίο, ἕνα καλλιτέχνημα.

Καὶ προκειμένου περὶ βιβλίων, θὰ ἔπρεπε νὰ πῇ κανεὶς δυὸ λόγια, ἰδιαιτέρως, γιὰ τὸ βιβλίο τῆς κ. Θάλειας Φλωρᾶ—Καραβία «Μακεδονία—Ἤπειρος 1912—13», ποὺ ἐκτίθεται στὸ τμῆμα τῆς γυναικείας συγγραφικῆς δημιουργίας. Γιὰ τ' ἄλλα βιβλία, ἐν πολλοῖς ἀξιόλογα, ἤδη γνωστὰ καὶ ἀπὸ καιροῦ ἄλλως τε ἐκδεδομένα, περιττεύει μιὰ ὁποιαδήποτε κρίσις... Γιὰ τὸ βιβλίο ὅμως αὐτό, ποὺ ἱκάνει τὴν ἐμφάνισή του τώρα, στὴν ἔκθεση αὐτή, μετὰ τὴν Ἔκθεση τοῦ Βιβλίου, ἔχει κανεὶς νὰ παρατηρήσῃ πολλά... Εἶνε πρῶτα ἕνα καλλιτεχνικὸ βιβλίο, στὴν πολυτελῆ του ἔκδοση κυρίως, μὲ τὶς ἐπικολλημένες εἰκόνες καὶ τὴν ὡραία ἐκτύπωσή του, καὶ ἕνα ἐξαιρετικὰ ἐνδιαφέρον βιβλίο, μιὰ πινακοθήκη καὶ μιὰ ἱστορία τοῦ πολέμου ἐκείνου, ποὺ γιὰ ὅσους τὸν ἔζησαν εἶνε μιὰ μόλις χθεσινὴ καὶ ἀξέχαστη ἱστορία. Ἡ κυρία Φλωρᾶ—Καραβία, γνωστὴ σὰν ζωγράφος ἐκλεκτή, τὰ τελευταῖα αὐτὰ χρόνια ἐμφανίζεται, γιὰ τὸ πολὺ κοινόν, καὶ σὰν γράφουσα γυναῖκα. Πρόπερσι ἔδωσε ἐντυπώσεις της ἀπὸ τὴν Παλαιστίνη, φέτος, ξαναθυμίζει στοὺς διανοουμένους, μὲ τὸ δυνατό της ταλέντο, τὴν ἱστορία τῶν πολέμων, ποὺ νομίζω εἶχε ἄλλοτε δημοσιευθῆ τμηματικά. Κι' εἶνε ἕνα βιβλίο, ὅπως ἐλέχθη, γεμάτο ἐνδιαφέρον λογοτεχνικό, ζωγραφικό, ἱστορικό.

Στὸ τέλος τοῦ παρόντος θὰ μποροῦσε κανεὶς νὰ παρατηρήσῃ κάτι. Ἄν, στὴν ἔκθεση ἀντιπροσωπεύεται ἡ «ἀφφίς», μὲ τὴν μιὰν ἐκθέτριαν δὲν ἀντιπροσωπεύεται διόλου ἡ «γκραβύρ». Οἱ γυναῖκες δὲν εἶνε τάχα «γκραβέρ» ; Νομίζω πὼς «ναί».. Γιατὶ νὰ λείπουν ;

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Χορευτικὸν τέϊον

Ἡ Ἑταιρεία Προστασίας Κρατουμένων Ἀνηλίκων τῆς ὁποίας τὸ νέον κτίριον πρὸς στέγασιν ἑκατὸν (100) τοὐλάχιστον παιδιῶν πρόκειται νὰ ἀνεγερθῇ προσεχῶς εἰς τὸν συνοικισμὸν τοῦ Ἁγ. Σάββα, τὴν 29ην Ἰανουαρίου θὰ δώσῃ χορευτικὸν τέϊον εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Μαξίμ» ὑπὸ τὴν Ὑψηλὴν προστασίαν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου.

Ἡ διοργανωτικὴ ἐπιτροπὴ τελεῖ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τῆς κ. Ι. Μεταξᾶ.

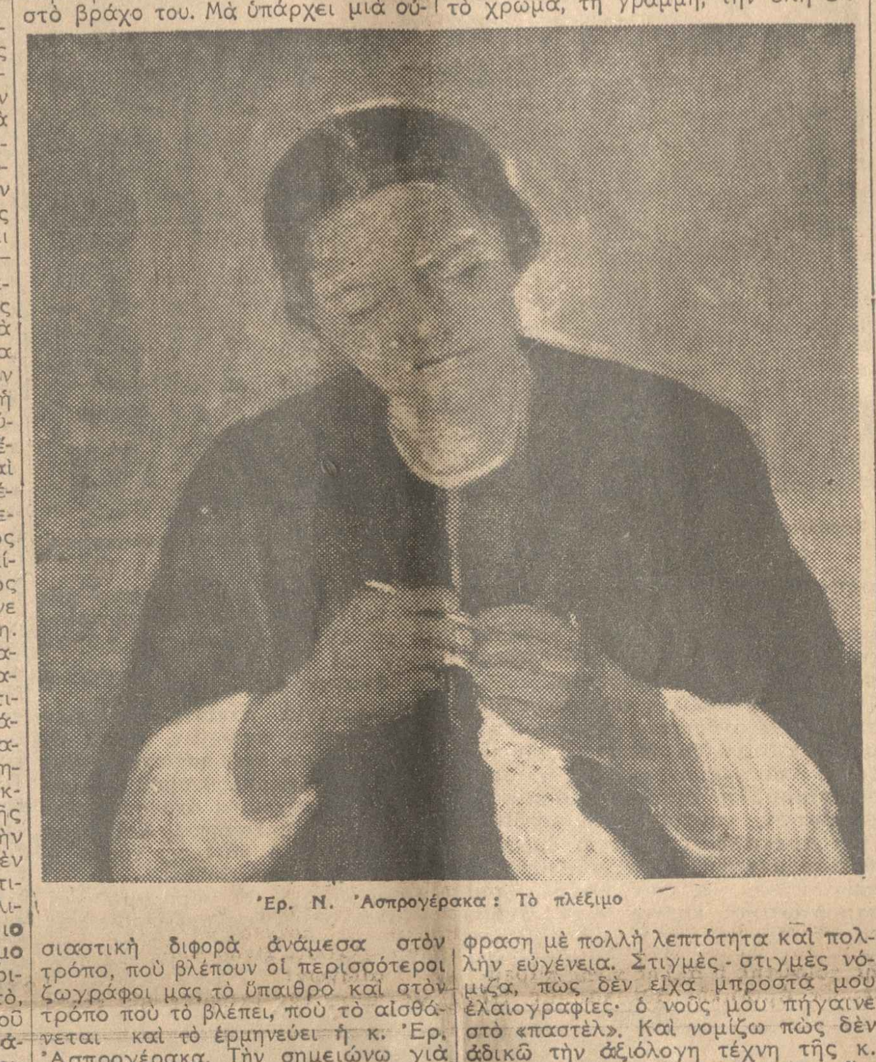
Εἰς μνήμην Σπ. Λοβέρδου

Ἡ κ. Μήτσα Σπυρ. Λοβέρδου καὶ ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Κουταρέλλη, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ ἀγαπητοῦ αὐτῶν συζύγου καὶ πατρὸς Σπυρίδωνος Λοβέρδου καὶ εἰς μνήμην αὐτοῦ, ἀνεκοίνωσαν σήμερον εἰς τὸν Ἑλληνικὸν Ἐρυθρὸν Σταυρόν, ὅτι κατέθεσαν παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ τὸ ποσὸν τοῦ 1.000.000 δραχμῶν, ἵνα δι' αὐτῶν ἀνεγείρουν νέον περίπτερον εἰς τὸ ἐν Βούλᾳ Νοσοκομεῖον Φυματικῶν Παίδων,

Τὰ Γράμματα καὶ ἡ Τέχνη

Τὰ νέα ἔργα τῆς κ. Ἐρ. Ν. Ἀσπρογέρακα

Ἡ κ. Ἐρατὼ Ν. Ἀσπρογέρακα, ἡ γνωστὴ ζωγράφος, ἐκθέτει στὴν αἴθουσα Στρατηγοπούλου (ξενοδοχεῖο «Κεντρικὸν») καμμιὰ ὀγδονταριὰ ἔργα, τὰ περισσότερα δουλεμένα τὸν τελευταῖο καιρὸ ἐπάνω σὲ θέματα καὶ ἀγαπητὰ καὶ προσιτὰ στὴν ἄμεση αἴσθησή μας. Ἔξω ἀπὸ ἕνα ὡρισμένο τμῆμα τῆς ἐκθέσεώς της, ποὺ θὰ τὸ ἰδοῦμε παρακάτω ἡ κ. Ἐρ. Ἀσπρογέρακα κινεῖται ἄνετα στὸ ἑλληνικὸ ὕπαιθρο στὰ πρόσωπα καὶ στ' ἀντικείμενά του, στὶς σκηνὲς τοῦ καθημερινοῦ του βίου, στὸ δένδρο καὶ στὸ λουλοῦδι του, στὸ ἐρείπιό του καὶ στὴν ἀέρινη ἁπλωσιά του, στὸ νερὸ καὶ στὸ βράχο του. Μὰ ὑπάρχει μιὰ οὐσιαστικὴ διφορὰ ἀνάμεσα στὸν τρόπο, ποὺ βλέπουν οἱ περισσότεροι ζωγράφοι μας τὸ ὕπαιθρο καὶ στὸν τρόπο ποὺ τὸ βλέπει, ποὺ τὸ αἰσθάνεται καὶ τὸ ἑρμηνεύει ἡ κ. Ἐρ. Ἀσπρογέρακα. Τὴν σημειώνω γιὰ κείνους, ποὺ θὰ ἐπιθυμοῦσαν νὰ τοποθετηθοῦν κάπως ὁριστικώτερα μπροστὰ στὴν τοπιογραφία της πρῶτα-πρῶτα, σὲ κάθε ἄλλη της καλλιτεχνικὴ ἐκδήλωση ὕστερα. Ἡ κ. Ἐρ. Ἀσπρογέρακα ξεκινᾶ ἀπὸ τὴν ἄμεση, ζωντανὴ καὶ ζωηρὴ αἴσθηση τοῦ τοπίου, γιὰ νὰ καταλήξῃ σὲ μιὰ πνευματικώτερη σύλληψη. Δουλεύει, ἀφομοιώνει καὶ ἀναχωνεύει τὴν ἐντύπωσή της μέσα στὸ χωνευτήρι, ὄχι μονάχα τῆς καλλιτεχνικῆς της πείρας, μὰ καὶ τῆς διανοητικῆς της ἀσκήσεως, ποὺ δὲ σταματᾶ στὴν ὑλικὴ λεπτομέρεια, μὰ πηγαίνει πολὺ μακρύτερα, στὴν κατάκτηση τῆς διαθέσεως καὶ τῆς ἐσωτερικῆς της ὑπάρξεωςδιὰ μέσου τοῦ ἀντικειμένου. Μ' ἕνα τέτοιο τρόπο δὲν ἑρμηνεύεται μονάχα τὸ ἀντικείμενο στὰ στατικά, στὰ ὁριστικὰ καὶ ἀμετακίνητα στοιχεῖα του, στὴν ὑλική του συγκρότηση, μὰ καὶ σὲ ὅ,τι οὐσιαστικώτερο καὶ πνευματικώτερο μπορεῖ νὰ προσφέρῃ· ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά, ἡ ζωγράφος προβάλλει στὸ ἀντικείμενο τὸ συναίσθημα καὶ τὴν νόησή της.. Ἔτσι τὸ καλλιτέχνημα δημιουργεῖται ἀπὸ μιὰ πλήρη συνταύτιση τοῦ ἀντικειμένου ποὺ κατακτᾶται καὶ τοῦ ὑποκειμένου ποὺ κατακτᾶ. Ὁ ζωγράφος παίρνει ἀπὸ τὴ γύρω του φύση μονάχα ὅ,τι τοῦ χρειάζεται, γιὰ νὰ δώσῃ ὑλικώτερη ὑπόσταση στοὺς κραδασμοὺς τῆς ἐσωτερικῆς του ὑπάρξεως· ἀπογυμνώνει τὸ ἀντικείμενο ἀπὸ κάθε τι ποὺ δὲν τοῦ εἶνε ὁριστικὰ ἀπαραίτητο καὶ τὸ πλουτίζει μὲ τὰ στοιχεῖα ἐκεῖνα, ποὺ ὁ ἴδιος πρόθυμα μπορεῖ νὰ διαθέσῃ ἀπὸ τὴν παρακαταθήκη τῆς πνευματικῆς καὶ τῆς τεχνικῆς του συγκροτήσεως. Ἕνας τέτοιος ὑμέναιος, καθὼς ὁ καθένας ἀντιλαμβάνεται πολὺ εὔκολα, βρίσκεται στὴν περιοχὴ τῆς πραγματικῆς τέχνης. Κ' εἶνε πραγματικὰ ἐνδιαφέρον νὰ παρακολουθήσῃ κανείς, μὲ ποιὸ τρόπο τὸν πραγματοποιεῖ στὰ ἐκθέματά της ἡ κ. Ἐρ. Ἀσπρογέρακα. Ἕνας ζωγράφος θὰ μποροῦσε νὰ δώσῃ σ' αὐτὴ τὴν πολύπονη περιπέτεια τὸ χαρακτῆρα μιᾶς ὁριστικῆς κατακτήσεως, μιᾶς ὁρμητικῆς ἐφόδου ἢ μιᾶς πάλης μὲ ἀπεριόριστα πλαίσια: Ἡ κ. Ἐρ. Ἀσπρογέρακα μένει γυναῖκα. Τὰ ὅπλα ποὺ μεταχειρίζεται εἶνε ὅπλα ποὺ προέρχονται ἀπὸ τὴ γυναικεία της φαρέτρα: ἡ εὐαισθησία, ἡ εὐγένεια, ἡ λεπτότης, ἡ διάθεση τῆς ὀνειροπολήσεως καὶ τοῦ ρεμβασμοῦ, κάθε τι ποὺ σχηματίζει καὶ τὸ συναισθηματικὸ καὶ τὸ πνευματικὸ περιεχόμενο μιᾶς γυναίκας, ποὺ κατώρθωσε μέσ' ἀπὸ τόσους πειρασμοὺς ἐπιδράσεων νὰ διατηρήσῃ τὰ ἰδιαίτερα χαρακτηριστικὰ τοῦ φύλου της σὲ ὅλη τὴν ἔκταση τῆς προσπαθείας της. Δὲν ὑπάρχει ἀνάμεσα στὰ ἐκθέματα τῆς κ. Ἐρ. Ἀσπρογέρακα, καὶ τὰ καλύτερα καὶ τὰ κατώτερα, οὔτε μιὰ σελίδα ποὺ νὰ μὴ μαρτυρῇ τὴν ὕπαρξη τῆς πραγματικῆς γυναικείας εὐαισθησίας. Αὐτό, νομίζω, πὼς εἶνε τὸ χαρακτηριστικώτερο γνώρισμα τῆς καλλιτεχνικῆς παραγωγῆς, ποὺ ἔχω μπροστά μου. Ἡ κ. Ἀσπρογέρακα, τὸ εἴπαμε καὶ πάρα πάνω, δὲ βρίσκεται σὲ ἄμεση σχέση μὲ τὸ ὕπαιθρο· ὡς τόσο ὅλες τὶς σχεδὸν ἐμπνεύσεις πηγάζουν ἀπὸ τὸ ὕπαιθρο· μὰ εἶνε ὁλοφάνερο, πὼς ἀνάμεσα στὴν πρώτη καὶ τὴ δεύτερη καὶ τὴν τρίτη ἐντύπωση καὶ τὴν ἀπόδοση, μεσολαβεῖ ἡ κριτικὴ καὶ ἡ κατεργασία τοῦ σπουδαστηρίου· γιὰ τοῦτο παντοῦ κυριαρχεῖ ἡ διάθεση τῆς ἀποπνευματώσεως, μὰ ἂς τὸ ποῦμε καὶ τοῦτο, ὄχι τῆς ἀποπνευματώσεως ποὺ διὰ μέσου διαδοχικῶν κατορθωμάτων ἀνεβαίνει στὶς ἀπόλυτες ἐκεῖνες περιοχές, ὅπου αἴσθηση, νόηση καὶ ἔκφραση συνταιριάζονται ἁρμονικὰ καὶ δημιουργοῦν τὰ ἀριστουργήματα, μὰ τῆς διαθέσεως, ποὺ κεντρίζει τὸν καλλιτέχνη σὲ μιὰν ἀπόδραση ἀπὸ τὸν ὑλικὸ κόσμο καὶ σὲ μιὰ ἀποκρυστάλλωση τῆς διαθέσεως αὐτῆς. Εἶνε ἄραγε ὅλο τοῦτο μιὰ καθαρὰ ρωμαντικὴ ἀντίληψη τοῦ περιβάλλοντος; Διστάζω νὰ τὸ βεβαιώσω κατηγορηματικά. Δὲν κρύβω ὅμως τὴ σκέψη μου, πὼς βρῆκα στὴν ἔκθεση τῆς κ. Ἐρ. Ἀσπραγέρακα πολλὴ ρωμαντικὴ διάθεση, ἕνα τόνο μετεωρισμοῦ, ποὺ προικίζει τὴ σύνθεση, τὸ χρῶμα, τὴ γραμμή, τὴν ὅλη ἔκφραση μὲ πολλὴ λεπτότητα καὶ πολλὴν εὐγένεια. Στιγμὲς-στιγμὲς νόμιζα, πὼς δὲν εἶχα μπροστά μου ἐλαιογραφίες· ὁ νοῦς μου πήγαινε στὸ «παστέλ». Καὶ νομίζω πὼς δὲν ἀδικῶ τὴν ἀξιόλογη τέχνη τῆς κ. Ἀσπρογέρακα, ἂν ὑποστηρίξω ὅτι ἡ τεχνική της εἶνε σὲ πολλὰ τεχνικὴ τῆς κρητιδογραφίας. Ἐκεῖνο τὸ ἄλλο, ποὺ θὰ βλέπαμε παρακάτω, εἶνε ἡ μακρινὴ ἀνάμνηση τῶν διακοσμητικῶν συνθέσεων τοῦ Puvis de Chavannes ποὺ ξεχωρίζω σὲ ὡρισμένες συνθέσεις τῆς κ. Ἐρ. Ἀσπρογέρακα, καθὼς ἡ «Σύνθεσις διακοσμητικὴ» τοῦ ἀριθ. 71 καὶ τὸ «Panneau» τοῦ ἀριθ. 77 μὲ τὶς δυὸ ἀξιόλογες γυμνές του φόρμες. Ὁμολογῶ ὅτι ὑπάρχει πολὺ ἔντονο τὸ προσωπικὸ στοιχεῖο στὴν ἐργασία τῆς κ. Ἀσπρογέρακα, ὥστε μὲ δυσκολία μπορῶ νὰ δικαιολογήσω αὐτὴ τὴ συγγένεια, ποὺ μοιάζει μὲ πραγματικὴ ἐπίδραση.


Ἐρ. Ν. Ἀσπρογέρακα : Τὸ πλέξιμο

Ἂς σταματήσωμε τώρα μπροστὰ σὲ μερικὰ συνθέματα, ὅπου ὁ ἄνθρωπος, τὸ τοπίο, ὁ καρπός, τὸ ἄνθος, ἡ θάλασσα, ὁ οὐρανὸς ἀναδίνουν τὴν αἴσθηση μιᾶς ψυχῆς, ποὺ κάθε στιγμὴ εἶνε ἕτοιμη νὰ δραπετεύσῃ ἀπὸ τὰ πλαίσια τῶν ὑλικῶν ἀντικειμένων καὶ ποὺ κατέχει τὴν ἱκανότητα νὰ ἐκφράζεται μὲ μαλακὰ καὶ ἥρεμα χρώματα, μὲ λεπτὲς καὶ εὐγενικὲς γραμμές, μὲ σοφὰ ὑπολογισμένα σχήματα καὶ ποὺ μπορεῖ νὰ μεταφράζῃ σὲ σύντομα ποιήματα ζωγραφικὰ τὴ διάθεση μιᾶς περαστικῆς ὥρας. Νὰ ἕνα τοπίο, τοῦ ἀριθ. 10 («Ψυχικὸ»), ἕνα ἄλλο τοπίο, τοῦ ἀριθ.14 («Ψυχικὸ» καὶ τοῦτο), ἕνα τρίτο τοπίο, τοῦ ἀριθ. 11 («Στὸ πεζοῦλι»), ποὺ προβάλλουν ἀνεμπόδιστα στὴν ὅρασή μας τὸ νόημά τους. Βρίσκω, πὼς εἶνε μία πολὺ καλὴ σύνθεση ἡ «Νεκρὰ φύσις» τοῦ ἀριθ. 15, οἱ «Φιγοῦρες μὲ τὸ σταφύλι» τοῦ ἀριθ. 19, ἡ «Τῆνος» (ἀπὸ τὸ βαπόρι) τοῦ ἀριθ. 25, τὸ τοπίο μὲ τὶς παπαροῦνες, φλογισμένες ὑπάρξεις, ὁλωσδιόλου ἀνοιξιάτικες, τοῦ ἀριθ. 26. Σημειώνω τὴ δουλεμένη προοπτικὴ τοῦ ἀριθ. 34 («Ὁ δρόμος»), τὰ «Λατομεῖα» τοῦ Ψυχικοῦ τοῦ ἀριθ. 41, τὴ θαυμαστὴ εὐγένεια ποὺ ἀναδίνουν οἱ δυὸ μορφὲς τῆς «Βλέψεως» τοῦ ἀριθ. 46, ἑνὸς ἀπὸ τὰ καλύτερα κομμάτια τῆς ἐκθέσεως, τὸ «Ἀπ' τὸ πανηγύρι» τοῦ ἀριθ. 47, τὰ μαλακὰ καὶ ἥρεμα χρώματα τῆς «Πεντέλης» τοῦ ἀριθ. 51, τὴ στέρεα ἁπλότητα τοῦ ἀριθ. 52 («Τὸ πλέξιμο»), τὶς ἀνάλαφρες πράσινες ἀποχρώσεις τοῦ ἀριθ. 53 («Ὁ Λυκαβηττός»). Καὶ τελειώνω μ' ἕνα ἀπροσδόκητα ρωμαλέο ξέσπασμα, ἕνα θρίαμβο φλόγας, τὶς «Παπαροῦνες» τοῦ ἀριθ. 59. Δὲν εἶνε μονάχα αὐτὰ τὰ ἀξιόλογα κομμάτια τῆς ἐκθέσεως τῆς κ. Ἐρ. Ἀσπρογέρακα. Ὑπάρχουν κι' ἄλλα ἐπίσης ἀξιόλογα, καθὼς ὑπάρχουν καὶ σελίδες, ὅπου εὔκολα διακρίνει ὁ θεατὴς ἀδυναμίες καὶ παραστρατήματα. Μὰ τὸ οὐσιωδέστερο δὲν εἶνε τοῦτο: τὸ οὐσιωδέστερο εἶνε πὼς βρισκόμαστε μπροστὰ σὲ μιὰν τέχνη, ποὺ κατορθώνει μὲ ἄκρα λιτότητα καὶ εὐγένεια νὰ εὐφράνῃ σὲ πολλά της φανερώματα τὴν ὅρασή μας.

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ρεσιτὰλ πιάνου

Τὴν Παρασκευὴν 22 αν τρέχοντος 6½ μ. μ. δίδεται εἰς τὸ Θέατρον «Ὀλύμπια» τὸ ἀναγγελθὲν ρεσιτὰλ πιάνου τῆς κ. Λίλας Λαλαούνη. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει τὴν Χρωματικὴν φαντασίαν τοῦ Μπάχ, τὴν Σοκὸνν τοῦ ἰδίου μεταγραμμένη ἀπὸ τὸν Μπράμς διὰ τὸ ἀριστερὸ χέρι, τὴν Σονάτα ἔργ. 58 εἰς σὶ ἐλ. τοῦ Σοπέν, συνθέσεις Λίστ, Μπορτκιέβιτς, Μαργαρίτη ὡς καὶ τὴν Φαντασίαν γύρω ἀπὸ τὸν Γιόχανν Στράους τοῦ Ρόζενταλ.

Χθές, σήμερα, αὔριον

Ὁ χορὸς τοῦ «Παρνασσοῦ»

Ὁ ἐτήσιος χορὸς τοῦ Παρνασσοῦ ἐσημείωσεν, ὡς πάντοτε, μεγάλην ἐπιτυχίαν. Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ χοροῦ, ἡ ὁποία εἶχε διακοσμηθῆ μὲ πολλὴν καλαισθησίαν συνεκεντρώθη ὅ,τι ἐκλεκτὸν ἀπὸ ἀπόψεως κόσμου καὶ ὡραίων ἐμφανίσεων. Ἰδιαιτέραν αἴγλην προσέθεσε εἰς τὴν ἑορτὴν ἡ παρουσία τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τῶν Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. τοῦ Διαδόχου, τῶν Πριγκιπισσῶν Εἰρήνης καὶ Αἰκατερίνης καὶ τοῦ Πρίγκιπος Γεωργίου. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ οἱ Πρίγκιπες ἔφερον ναυτικὰς στολὰς καὶ συνωδεύοντο ὑπὸ τῆς ἀκολουθίας των, ὑπεδέχθησαν δὲ αὐτοὺς ὁ πρόεδρος Κος Καραβίας καὶ τὰ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ «Παρνασσοῦ».

Παρέστη τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον καὶ τὰ πλεῖστα μέλη τοῦ διπλωματικοῦ σώματος.

Ἐκ τῆς Ἀθηναϊκῆς Κοινωνίας παρευρέθησαν μεταξὺ ἄλλωνἡ Κα καὶ ἡ Δνὶς Κοριζῆ, ὁ Κος καὶ ἡ Κα Κ. Τσαλδάρη, ἡ Κα Δροσοπούλου, ὁ Κος καὶ Κα Τρικούπη, ὁ Κος καὶ ἡ Κα Κύρου, ὁ Κος καὶ ἡ Κα Δ. Σκουζέ, ἡ Κα Φ. Λιάμπεη, ὁ Κος καὶ ἡ Κα Μαντζούφα, ὁ Κος καὶ ἡ Κα Ι. Ρωμάνου, ὁ Κος καὶ ἡ Κα Δαμαλᾶ, ὁ Κος ἡ Κα καὶ αἱ Δδες Ἐμπειρίκου, ὁ Κος καὶ ἡ Κα Πεζοπούλου.

Ἐξαιρετικῆς κομψότητος ἡ Κα Χ. Ζαλοκώστα μὲ τουαλέτταν κοκκίνην καὶ μπλέ, ἡ Κα Λ. Χρηστομάνου μὲ λευκὰ καὶ ἡ Κα Ι. Πεσματζόγλου μὲ λαμὲ χρυσοῦν, ἡ Δνὶς Ἀλφιέρη μὲ μὼβ συκλαμέν, ἡ Δνὶς Χ. Ἀνδριτσάκη μὲ πράσινα, αἱ Δδες Ὀρλὼφ ἡ μία μὲ κόκκινα ἡ ἄλλη μὲ λευκά.

Ἐπίσης εἴδομεν τὰς Δδας Σταυροπούλου, Τσαρλαμπᾶ, Πουρῆ, Ζωχιοῦ Μαντζούφα καὶ τοὺς Κους Π. Λέλλην, στρατηγὸν Τρεπεκλῆν, πλοίαρχον Χόρς, Τσαρλαμπῆν Κόνσολαν, Κωνσταντινίδην, Ν. Τομπάζην, Χ. Ζαλοκώσταν, Ι. Πεσματζόγλου, Πουρῆν καὶ πλείστους ἄλλους. Ἐχορεύθη ζωηροτάτη καδρίλλιαὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν κ. κ. Τσαρλαμπᾶ καὶ Κόνσολα.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ οἱ Πρίγκιπες ἀνεχώρησαν περὶ τὸ μεσονύκτιον ὁ δὲ χορὸς παρετάθη μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν.

Χορευτικὸν «κόκτεϊλ» προχθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν Ἀγγλικὴν πρεσβείαν, ὅπου ἐδέχετο ἡ χαριτωμένη Δνὶς Οὐώτερλοου καὶ ὅπου εἴδομεν μεταξὺ τῶν παρευρισκομένων τὸν κ. καὶ τὴνΚαν Χωρέμη, τὴν Δδα Π. Καμάρα, τὴν Δδα Γ. Πεσματζόγλου, τὴν Δδα Λ.Μελᾶ, τὴν ΔδαΚάνελ, τὴν Δδα Εὐγενίδη, τὴν Δδα Κὸρφ, τὴν Δδα Ξύδη καὶ τοὺς Κους Τσίταμ, Μπλούμφιλντ, Σγουδαῖον, Πόσον, Ξύδην καὶ ἄλλους.

Ο ΕΝΗΜΕΡΟΣ

Σατυρικὸς στίχος

Ζητεῖται...

Διδάσκαλος ζητεῖται οὐχὶ ἐπιεικὴς
(μὰ σύστημα κατέχων καὶ ἦθος
[δυνατὸ)
τοῦ νέου Καταλόγου τῆς
[«Τηλεφωνικῆς»
τὴν χρῆσιν νὰ διδάσκῃ ἐντὸς μη-
[νῶν ὀκτώ.

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

Προβλήματα ζατρικίου

122

Λύσις

1. Πγ4—δ4!
(,Ἐξαναγκασμὸς κινήσεως!)
α') 1. Ρε5×δ4, 2. Βγ6—δ5 μάτ.
β') 1. Ιζ2—η4, 2. Πδ4—ε4 μάτ.
γ') 1. Ιε8—δ6, 2. Βγ6×δ6 ματ.
δ') 1. Πγ3×γ6, 2. Πδ4—γ4!! μάτ.
ε') 1. Ιε8×ζ6, 2. Βγ6—δ6 μάτ.

Ι. Χ.

Παιδαγωγικαὶ ὁμιλίαι

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Προτύπου Λυκείου Ἀθηνῶν (λεωφόρος Ἀλεξάνδρας 3), ἔχουσα ὑπ' ὄψιν της ὅτι ἡ πραγματικὴ ἀποστολὴ τοῦ Σχολείου δὲν εἶνε μόνον ὁ ἐφοδιασμὸς τῶν μαθητῶν μὲ ποικίλας γνώσεις, ἀλλὰ πρὸ παντὸς καὶ κυρίως ἡ μόρφωσις χαρακτήρων ἠθικῶν καὶ ὅτι ὁ σκοπὸς αὐτὸς δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπιτύχῃ χωρὶς τὴν στενὴν συνεργασίαν τοῦ Σχολείου καὶ τῆς Οἰκογενείας, κρίνει σκόπιμον τὴν ὀργάνωσιν διαφόρων διαλέξεων, καταλλήλων νὰ συντονίσουν τὴν προσπάθειαν τῶν δύο αὐτῶν σπουδαιοτάτων παραγόντων τῆς ἀγωγῆς. Ἡ πρώτη διάλεξις γίνεται εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Λυκείου τὴν Τετάρτην 20 τρέχοντος ὥραν 7 μ. μ. μὲ θέμα: «Ἡ συγχρονισμένη ἀγωγὴ» καὶ ὁμιλητὴν τὸν Διευθυντὴν τοῦ Λυκείου Δρ Κ. Λ. Μπερζᾶν. Θὰ ἐπακολουθήσῃ συζήτησις.

Τὸ ζεῦγος Ἐπιτροπάκη ἐν Ἰταλίᾳ

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Μιλάνου, εἰς τὴν αἴθουσαν συναυλιῶν τοῦ περιφήμου ἐκεῖ Ξενοδοχείου «Κοντινένταλ» ἐγένετο δεξίωσις ὑπὸ τοῦ Κομμιντατόρε Φιλίππο Ἀμπάττι, καθ' ἣν παρευρέθη ὁ ἐκλεκτότερος τοῦ καλλιτεχνικοῦ κόσμου τοῦ Μιλάνου.

Κατὰ τὴν δεξίωσιν, ἐξετελέσθη ὑπὸ τῶν παρισταμένων καλλιτεχνῶν ποικίλον μουσικὸν πρόγραμμα, εἰς ὃ συμμετέσχε καὶ τὸ παρευρισκόμενον ζεῦγος τῶν διακεκριμένων καλλιτεχνῶν τοῦ ᾄσματος Πέτρος καὶ Ἀλίκη Ἐπιτροπάκη. Οἱ καλλιτέχναι εὑρισκόμενοι ἀπὸ διμήνου ἐν Μιλάνῳ δι' ἀνωτέρας σπουδάς, ἐτραγούδησαν διάφορα ἀποσπάσματα μελοδραμάτων ἐπευφημηθέντες ἐνθουσιωδῶς ὑπὸ τῶν παρισταμένων μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ὁ διάσημος Ἰταλὸς μαέστρος Βίκτωρ ντὲ Σάμπατα, ὁ ὁποῖος ἀνέλαβε νὰ ἐκμάθῃ εἰς αὐτοὺς δύο συγχρόνους ὄπερας, μὲ τὰς ὁποίας θὰ τοὺς ἐμφανίσῃ μετὰ ἑξάμηνον, εἰς τὰ σοβαρώτερα θέατρα τῆς Ἰταλίας.

Μουσικοφιλολογικὴ συγκέντρωσις

Εἰς τὴν 9ην μουσικοφιλολογικὴν χορευτικὴν συγκέντρωσιν τῶν Νέων Λογοτεχνῶν καὶ Καλλιτεχνῶν, ποὺ δίδεται σήμερον 6—9½ μ. μ. εἰς τὴν «Πέργκολα» (Μέγαρον Μετοχικοῦ Ταμείου) θὰ τραγουδήσῃ, εὐγενῶς προσφερθεῖσα ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις τῶν δίσκων «Κολούμπια» Δνὶς Ἀδαμαντία Ἀμβράζη δύο νέα σουξὲ τοῦ γνωστοῦ συνθέτου κ. Μυρογιάννη.

Λογοτεχνικὰ μαθήματα

Αὔριον Τετάρτην εἰς τὸν «Ἀσκραῖον» ὥρ. 6—7 ὁ κ. Συκουτρῆς θὰ διδάξῃ Ἀρχαία Λογοτεχνία μὲ θέμα τὴν Ὀδύσσεια τοῦ Ὁμήρου, ὥραν 7—8 θὰ συνεχίσῃ τὴν ἀνάλυσι τοῦ Φάουστ τοῦ Γκαῖτε. Πολὺς κόσμος παρακολουθεῖ τὰ μαθήματα τῆς σχολῆς Ἀνωτέρας Λογοτεχνικῆς Μορφώσεως, εἰς τὴν ὁδὸν Δραγατσανίου 6.

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΣ
διὰ τὸ
«ΠΑΛΛΑΣ»
ὑπῆρξε χθὲς ἡ θριαμβευτικὴ πρεμιέρα τῆς ἐξαιρετικῶς μεγάλης ταινίας του
ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΙΧΩΣ ΣΗΜΑΣΙΑ
Τὸ πολύκροτο ἔργο τοῦ
ΟΣΚΑΡ ΟΥΑ·Ι·ΛΔ
σκηνοθετημένο ἀπὸ τὸ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ
ἄφησε τὴν πειὸ βαθειὰ ἐντύπωσι εἰς τοὺς πολυπληθεῖς θεατάς
γιὰ τὴν καταπληκτικὴ τέχνη τῶν μεγάλων ἑρμηνευτῶν του
γιὰ τὸ βαθὺ νόημά του ποὺ συγκλονίζει κάθε συνείδησι
γιὰ τὸ ἀγωνιῶδες γυναικεῖο πρόβλημα ποὺ προσπαθεῖ νὰ λύσῃ καὶ ποὺ ἀποτελεῖ τὸν φοβερώτερο καθρέπτη τῆς σημερινῆς κοινωνίας μας
Ἐξαιρετικὸν ΠΑΡΑΜΑΟΥΝΤ ΝΙΟΥΣ μὲ ὅλα τὰ ἐπίκαιρα γεγονότα.
Καθ' ἑκάστην 2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι.
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΣΑΡΛ ΜΠΟΥΑΓΙΕ
ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΑΡΙΕ
ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΜΑΓΙΕΡΛΙΓΚ
Τρία ὀνόματα ποὺ θὰ μείνουν ἀξέχαστα.
Τρία ὀνόματα ποὺ θὰ μιλοῦν γι' αὐτὰ γιὰ χρόνια μὲ θαυμασμό!
Κινηματογράφοι
ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΠΛΕΝΤΙΤ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΠΑ·Ι·ΩΑΝΝΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΗΘΟΓΡΑΦΙΑ
Διεύθυνσις: Ι. ΠΡΙΝΕΑ
ΠΕΜΠΤΗΝ (ἀπόγευμα)
ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
Ἠθογραφικὴ ὀπερέττα εἰς 3 πράξεις
Λιμπρέττο: ΠΡΙΝΕΑ-ΘΑΝΟΥ
Μουσική: Ι. ΚΟΜΝΗΝΟΥ
Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Λαϊκαὶ ἀπογευματιναί.

Κοινωνι

Ἀρραβῶνες

Μάνθος Βέτας, μηχανικὸς
λιώνη ἠρραβωνίσθησαν.
—Ὁ κύριος Ἀριστ.
ρος, καὶ ἡ δ. Ἀλεξάνδρ
βωνίσθησαν ἐν Πειραιεῖ.

Γάμοι

Γεώργ. Ζ. Κράτσας, ἰατρ
—Ντούλα Ἀπ. Μουσταχ
τοὺς γάμους των.
—Ὁ κ. Κώστας Πανίτ
βούργου, καὶ ἡ δὶς Χριστ
δελφὴ τοῦ τελώνου κ. Δ.
σαν τοὺς γάμους των.
—Εἰς τοὺς τελέσαντας
τὴν Κυριακήν, 17ην τρέχ
Μέλαν, ἰατρόν, καὶ Δίδα
λια, φαρμακοποιόν, εὐχόμ
τον.
—Ὁ κ. Σταῦρος Γ. Δ
Δήμητρα Γ. Στελλάκη
μους των.
—Νίκος Γ. Σανδαλάκ
Παραπονιάρη ἐτέλεσαν

Ἀφίξεις

Ἐπανῆλθεν ἐκ Βιέννης
γολόγος τοῦ Ἐρυθροῦ Σ
μητριάδης.

Κηδεῖαι

Τὸν προσφιλῆ μας σύζ
ον καὶ ἀδελφὸν
ΑΓΓΕΛΗΝ Π. ΚΑΤ
θανόντα χθές, κηδεύομεν
καὶ ὥραν 3 μ.μ. ἐκ τῆς
νῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐδόξ
ρὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Γεω
Νέον.
Ὅθεν παρακαλοῦμεν το
φίλους, ὅπως, εὐαρεστού
σι τὴν ἐκφοράν.
Ἡ σύζυγος: Σοφία Α. Κ
κνον: Κυπαρίσσω Α. Κ
νεῖς Κυπαρίσσω Π. Κ
τη Λουμίδη. Οἱ ἀδελφ
τσούφης, Σταῦρος Κα
Κατσούφης, Κώστας Κ
γιος Κατσούφης, Ἀθα
λου, Μαρία Ε. Βλαχά
Δεληδοργιάς, Εὐάγγελ
κόλαος Χριστόπουλος,
Κατσούφη, Πανωραία Τ
ρία Κ. Κατσούφη,
Ἀντώνιος Λουμίδης, Ν
Ἰάσων Λουμίδης, Εὐθ
Ἀνδρέας Ἀνδριτσόπουλ
Λουμίδη, Ἀλεξάνδρα Α
λένη Ε. Χαρατσῆ, Μαρ
πούλου, Κρυσταλλία
(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις

Τὴν σεβαστήν καὶ πολυ
μητέρα, ἀδελφήν, μάμμ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΤΣΑΝ Ν.
Ἐτῶν 75
θανοῦσαν, κηδεύομεν σήμ
11ην π.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ
κροταφείου.
Τὰ τέκνα: Ἀγγελικὴ Κ.
ριάκος Γ. Μπουκλάκος,
μήτριος Π. Γεννηματᾶς,
νηματᾶ, Κυριακὴ Μ.
Μουνδρέας, Ἀθηνᾶ Β.
ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί.
(Ἡ παροῦσα θεωρηθήτω
τέρα πρόσκλησις).

Πένθη

Τὸν ἀποβιώσαντα
γον, ἀδελφὸν καὶ θεῖον
ΝΙΚΟΛΑΟΝ Α.
Πρώην διευθυντὴ
ἐκηδεύσαμεν ἐν Ἀθήναις
ου ἐ. ἐ.
Ἡ σύζυγος: Ἐλεονώρα
δελφοί: Παρασκευὴ Γ.
θέα Α. Κανάκη, Τάκης
στας. Α. Κανάκης,
νεψιοί.

Τὸν ἀγαπητόν μας ἀδελ
ΙΩΑΝΝΗΝ ΚΑΡΠ
Πλοίαρχον Β.
θανόντα, ἐκηδεύσαμεν.
Αἱ ἀδελφαί: Εὐτυχία
Ἰωαννίδου, Σεσὶλ

Ἀπεβίωσε καὶ ἐκηδεύθ
ΕΥΘΥΜΙΟΣ Ι.
Ἰατρ
Ἐν Ἀθήναις τῇ 15
Οἱ ἀδελφοί

Μνημόσ

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει
νάτου τοῦ προσφιλοῦς μας
ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ
ἐτελέσαμεν σήμερον μνημ
παύσεως τῆς ψυχῆς αὐτ
Ἐν Ἀθήναις τῇ 18η
Ἡ σύζυγος

Εὐχαριστ

Ἡ κ. c. w. Fairbanks
πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε
εἰ στὸ πένθος της ἐπὶ τῷ
φιλοὺς αὐτῇ συζύγῳ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε
εἰς τὸ πένθος μας, ἐπὶ τῷ
φιλοὺς μητρός μας
ΛΑΜΠΡΙΝΗΣ ΓΕΡ.
θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Νικόλαος Φραγκισκᾶτος,
Φραγκισκᾶτος, Ἀγάθη
Εὐφροσύνη καὶ Δημήτρ

Εἰς τοὺς ὁπωσδήποτε
εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας
τοῦ σεβαστοῦ καὶ ἀγαπητ
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΩΡ
εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.
Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα, Οἱ
νεῖς.

ΕΜΠΟΡΙ

Soldes
Ὁ Οἶκος Π. Τσοπ
λίας καὶ Ξενοφῶντος
λα τὰ Modéles τῆς
son.

Χειρουργὸς Κούρια
ὑποδιευθυντὴς τῆς
κλινικῆς τοῦ νοσοκομ
Σταυροῦ, Ἀκαδημίας
στίου 23. 4 — 5½ μ.
32.630.

ΤΡΙΟ
Σ. ΦΑΡΑΝΤ
Φ. ΒΟΛΩΝΙ
Λ. ΚΟΥΡΟΥ
Τὴν προσεχῆ Πέμπτ
μ. μ. ἐν τῇ Αἰθούσῃ
θηνῶν (ὁδὸς Πειραι
52.811.
ΣΥΝΑΥΛΙ
Τὰ Εἰσιτήρια πωλ
Ταμεῖον τοῦ Ὠδείου
εἰς τὸν Μουσικὸν Οἶκ
ζη (ὁδὸς Σταδίου 20)

Δύο ὧρες σπαρταριστο
ρίζουν οἱ
ΧΟΝΔΡΟ
ΚΑΙ ΛΙΓΝΟ
Στὸ ἀφάνταστο
ΕΥΘΥΜΟ
ΑΤΣΙΓΓΑΝ
ἀπὸ τὴν κωμική
«LA BOEMIEN
Στὸ Σινέ
ΒΡΕΤΑΝ
Παρ. ΜΕΓ. ΒΡΕΤΑ
ΤΙΜΑΙ ΔΡ. 15
Τὴν Κυριακήν
ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΕΙΝΕ
ΔΙ' ΑΝΗΛΙΚΟ

Η ΠΡΩΪΑ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ
ΤΡΙΤΗ 19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1937
Ἔτος Β'. Ἀριθ. 2—12

ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

θ' ἣν στιγμὴν μᾶς μεταδίδονὐχάριστα ἀπὸ τὴν Μακεδονιπρωτεύουσαν νέα διὰ τὴν παρουμένην ἐκεῖ ζωηρὰν πρὸς θλητισμὸν ἔφεσιν τῶν Θεσσαέων ἐφήβων, ἄλλαι πληροφομᾶς φέρουν σχεδὸν ἐπικείμετὸν ἀπορφανισμὸν τῶν τριῶν λυτέρων ἀθλητικῶν σωματείῆς Θεσσαλονίκης, τοῦ «Ἄρετοῦ «ΠΑ.Ο.Κ.» καὶ τοῦ «Ἡραυς». Καὶ διὰ μὲν τὸ γυμναιον τοῦ πρώτου, παραχωρηθηνον εἰς τὸν Ὀργανισμὸν τῆς νοὺς Ἐκθέσεως, ἠσχολήθημεν εἰς προγενεστέραν ἔκδοσίν καὶ ἐζητήσαμεν τὴν ρύθμισιν οὕτω προκύψαντος ζητήματος τρόπον παρέχοντα εἰς τὸν ην» τὴν δυνατότητα νὰ συνεἀπροσκόπτως τὴν ἐπωφελῆ ιν του. Ὑπὲρ τῆς τοιαύτης δὲ ίσεως τοῦ ζητήματος συνηγοπλεῖστοι πραγματικοὶ λόγοι, ὁποίους μνημονεύομεν ἐνταῦν τῇ πεποιθήσει, ὅτι προσφέν μίαν θετικὴν ὑπηρεσίαν ὄχι ν εἰς τὸ μακεδονικὸν σωματεῖλλὰ καὶ εἰς τὰς ἀρχὰς ἐκεῖαἱ ὁποῖαι ἐπελήφθησαν τοῦ διονισμοῦ του. Τὸ ἀπαλλοτριωμενον, καὶ δικαίως ἐφ' ὅσον οἱ, ποὺ ἐπιβάλλουν τὴν ἀπαλιωσιν εἶνε ὑψίστης σημασίας ὴν ἐθνικὴν οἰκονομίαν τῆς χώμας, γήπεδον τοῦ «Ἄρεως» ξε πάλαι ποτὲ μία ἀνώμαλος, ώδης καὶ πλήρους χανδάκων σις, ἀνήκουσα εἰς τὴν Ἀεροκὴν Ἄμυναν καὶ ἡ ὁποία μεὴ εἰς γυμναστήριον ὑπὸ τοῦ εως», ἀφοῦ προηγουμένως ἐνήθη ποσὸν ὑπὲρ τὸ ἓν καὶ ἥἑκατομμύριον δραχμῶν. Συμς πρὸς τὸν νόμον περὶ φυσιἀγωγῆς, ὁ «Ἄρης» εἶχεν ἀποει δουλείαν χρήσεως ἐπὶ τοῦ όγῳ χώρου, ἤδη, δέ, ἐπικειμέτῆς ἀπαλλοτριώσεώς του, δι' γενικωτέρους ἐθνικοὺς καὶ οἰμικοὺς λόγους ἀνεπτύξαμεν τε, ὄχι μόνον ἡ ἐξεύρεσις νέλλὰ καὶ ἡ οἰκονομικὴ ἐνίσχυοῦ πληττομένου συλλόγου θὰ πε νὰ ἀντιμετωπισθοῦν ἁρμοὡς ζητήματα ἐπιβεβλημένης κης.

λλ' εἰς τὴν Θεσσαλονίκην δὲν ται μόνον τοῦ «Ἄρεως» τὸ μα. Καὶ ὁ «Π.Α.Ο.Κ.» ἀπειλεῖὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας δημοσίων άτων δι' ἐξώσεως ἐκ τοῦ γηου του. Ἡ ἐν λόγῳ ὑπηρεσία ἀτὴν εἴσπραξιν μισθωμάτων ἀομένων εἰς 100.000 δραχμῶν, ἣν στιγμὴν τὸ ἐπίσης ἀριαὐτὸ μακεδονικὸν σωματεῖον εῖ ἑαυτὸ ἀπηλλαγμένον τῆς ρεώσεως ταύτης, ἀφ' ἧς ἰσχυὑπ' ἀριθ. 5620 νόμος, περὶ φυς ἀγωγῆς, διὰ τοῦ ὁποίου πανται εἰς αὐτὸ δικαιώματα δους χρήσεως τοῦ γηπέδου του. γνωστόν, ὅτι τὰ ἀθλητικὰ γυμναστικὰ σωματεῖα τῆς Ἑλος, μὴ διαθέτοντα ἰδίους πός, διατηροῦνται μόνον διὰ τῆς τικῆς ἐνισχύσεως, ἡ ὁποία ἦτο οτε ἐλαχίστη ἀπέναντι τῶν ἀκῶν των καὶ τῶν συναφθέντων τὴν ἵδρυσιν τῶν γυμναστηριτῶν δανείων, ἤδη δὲ ἐλπίζομεν θὰ εἶνε γενναιοτέρα, ἐφόσον ἡ ρνησις θέτει εἰς πρώτην μοῖτὴν σωματικὴν ἀγωγὴν τῆς ἐῆς νεολαίας. Ἐφαρμοζομένου, πῶς, τοῦ νόμου 5620 διὰ συνασίας τοῦ ἁρμοδίου ὑπουργείΠαιδείας καὶ τῆς διευθύνσεως δημοσίων κτημάτων, ὁ ΠΑΟΚ υνηθῇ νὰ παραμείνῃ εἰς τὸ γήν του, διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ου ἐδαπάνησε περὶ τὸ ἥμισυ ομμύριον δραχμῶν, καθόσον ς προώρισται νὰ διαλυθῇ.

λος ἐγεννήθη ἐσχάτως καὶ ζήἐξώσεως ἐκ τοῦ γηπέδου τοῦ γυμναστικοῦ σωματείου «Ἡρα», τὸ ὁποῖον δρᾷ ἐν Θεσσαλοἀπὸ τοῦ 1906 καὶ κατώρθωεἰς στιγμὰς δεινῶν ἐθνικῶν διῶν νὰ σφυρηλατήσῃ εἰς τὴν φέρειαν ἐκείνην τῆς χειμαζος τότε μητρικῆς γῆς ἑλληνιἐθνικὰς συνειδήσεις. Τὸ Πανεήμιον Θεσσαλονίκης ζητεῖ τὸ ναστήριον τοῦ «Ἡρακλέους», ειμένου, ὡς ἰσχυρίζεται, νὰ ἐείνῃ τὰς ἐγκαταστάσεις του. αλῶς, ἐὰν ἡ ἐπέκτασις αὐτὴ ελῇ ἀνάγκην ἐπιτακτικὴν καὶ ον τοῦ Ἀνωτάτου ἘκπαιδευἹδρύματος τῆς Βορείου Ἑλς, οὐδεμία ὑπάρχει ἀμφιβοὅτι καὶ ὁ «Ἡρακλῆς», καθὼς Ἄρης», θὰ ὑποστῇ ἀγογγύστως ζητουμένην θυσίαν. Εἶνε, ὅμως, εὔομεν, ὑποχρέωσις ἰσοῦ ἡ ἐξεύρεσις καὶ διὰ τὸν «Ἡρανέου καταλλήλου χώρου πρὸς ἐγκατάστασιν τοῦ γυμναστηρίου τὸ ὁποῖον ἐλάμπρυνε τὴν ἱστοτου μὲ ὑπερτριακονταετὴ γόν ἀθλητικὴν καὶ ἐθνικὴν δρᾶΔημόσιοι καὶ δημοτικοὶ χῶροι ὰ βέβαιοι, δὲν σπανίζουν ν μακεδονικὴν πρωτεύουσαν. εσσαλονίκη δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ θῇ ἄνευ τῶν ἀπαιτητικῶν μένὰ κινηθῇ εἰς περίοδον, κατὰ ὁποίαν ἡ προσπάθεια πρὸς δηργίαν μιᾶς χαλυβδίνης τὸ σῶκαὶ ὑγιοῦς τὸ φρόνημα ἐθνινεολαίας πρόκειται νὰ λάβῃ χαρακτῆρα ἑνὸς πανελληνίου ρμοῦ.

ΤΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

ΑΠΟΛΛΩΝ-Α Ε.Κ. 5 : 1 (2 : 0)

ΠΑΝΑΘΗΝΑ·Ι·ΚΟΣ-ΔΑΦΝΗ 7 : 1 (4 : 1)

Διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἀθηνῶν ὁμάδων πρώτης κατηγορίας συνηντήθησαν προχθὲς εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Ἀπόλλωνος» ἡ ὁμώνυμος ὁμὰς μὲ τὴν «Α. Ε. Κ.», τῇ διαιτησίᾳ τοῦ κ. Διαμαντοπούλου. Κόσμος σχετικῶς ὀλίγος παρηκολούθησε τὴν ἐν λόγῳ συνάντησιν, ἡ ὁποία ἔληξε μὲ μίαν πανηγυρικὴν νίκην τῆς ὁμάδος τοῦ «Ἀπόλλωνος», ἐπιτυχούσης πέντε τέρματα ἔναντι ἑνὸς τῆς «Α. Ε. Κ.»

Κατὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ ἀγῶνος ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἀπόλλωνος» ἀνέπτυξεν ἕνα ὑπέροχον παιγνίδι, χάρις εἰς τὸ ὁποῖον ἐπεβλήθη ἀμέσως τῆς ἀντιπάλου της. Ἡ γραμμὴ τῆς ἐπιθέσεως, συνεργαζομένη ἄριστα μὲ τὴν γραμμὴν τῶν μέσων, κατώρθωνε νὰ διασπᾷ συνεχῶς, ὄχι μόνον τὴν ἀντίπαλον καὶ ἐξασθενημένην γραμμὴν τῶν μέσων, ἀλλὰ καὶ τὴν ἰσχυρὰν δυάδα τῶν ὀπισθοφυλάκων, νὰ παρενοχλῇ τὸ τέρμα καὶ νὰ πραγματοποιῇ σούτ. Εἰς μίαν στιγμήν, ἀποφεύγοντες τὴν πίεσιν, οἱ ἐν λόγῳ ὀπισθοφύλακες παρεχώρησαν κόρνερ, τὸ ὁποῖον ἀπὸ ἐπιτυχημένην κεφαλιὰ τοῦ Γρηγοριάδη μετατρέπεται εἰς τέρμα, τὸ πρῶτον ὑπὲρ τοῦ «Ἀπόλλωνος». Μὲ τὴν ἐπιτυχίαν ὅμως αὐτὴν τῶν «ἀπολλωνιστῶν», οἱ παῖκται τῆς «Α. Ε. Κ.» ἀφυπνίσθησαν, ἀντέδρασαν ἐπί τι διάστημα καὶ κατώρθωσαν μάλιστα νὰ ἐπιβληθοῦν δι' ὀλίγα λεπτά. Ἀλλὰ καὶ πάλιν οἱ «ἀπολλωνισταὶ» λαμβάνουν πρωτοβουλίαν καὶ εἰς μίαν κάθοδον τῶν κυνηγῶν διὰ τοῦ Ἀντικάκη σημειώνουν καὶ δεύτερον τέρμα. Ἀπὸ τοῦ σημείου αὐτοῦ καὶ μέχρι τοῦ τέλους τοῦ ἡμιχρονίου ὁ ἀγὼν κατηυθύνετο ὑπὸ τῶν «ἀπολλωνιστῶν», χωρὶς νὰ σημειωθῇ ὅμως τέρμα.

Κατὰ τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον, καίτοι ὁ «Ἀπόλλων» δὲν ἐνεφάνισε τὸ παιγνίδι καὶ τὸ σύνολον τῶν πρώτων λεπτῶν τοῦ ἀγῶνος, ἐν τούτοις κατώρθωσε νὰ ἀναλάβῃ καὶ πάλιν τὴν πρωτοβουλίαν καὶ νὰ εἶνε κύριος τῆς καταστάσεως ἀπὸ τῆς ἐπαναλήψεως τοῦ παιγνιδιοῦ. Ἐπέτυχε μάλιστα εἰς τὸ πρῶτον λεπτὸν τοῦ δευτέρου ἡμιχρονίου καὶ τρίτον τέρμα ἀπὸ γωνιακὸν σοὺτ τοῦ Χατζησάββα, τὸ ὁποῖον ἠκολούθησε καὶ τέταρτον ἀπὸ σοὺτ τοῦ Γρηγοριάδη.

Ἐξ ἀφορμῆς τῶν συνεχῶν ἐπιτυχιῶν τοῦ «Ἀπόλλωνος» ἡ «Α.Ε.Κ.» ἀπώλεσε τὸ ἠθικὸν καὶ τὴν συνοχήν της. Ἠγωνίζετο μᾶλλον διὰ νὰ ἀποφύγῃ καταθλιπτικώτερον ἀποτέλεσμα, παρὰ διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τέρμα. Ἡ ἐπιθετική της γραμμὴ ἄνευ τῆς συνδρομῆς τῶν μέσων δὲν ἦτο εἰς θέσιν νὰ συνδεθῇ καὶ νὰ ἐνεργήσῃ ὡς ἕνα καὶ τὸ αὐτὸ σῶμα. Κατὰ συνέπειαν οἱ παῖκται της ἠγωνίζοντο ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ὅπως ἔκρινεν ἕκαστος καλύτερον. Εἰς τὸ διάστημα ὅμως αὐτὸ ἡ ἀντίπαλος ἐπεχείρει συνεχῶς καθόδους, τὰς ὁποίας ἀνέκοπτον οἱ ὀπισθοφύλακες ἢ καὶ ὁ τερματοφύλαξ Σκλαβοῦνος, ὁ ὁποῖος δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ εἶνε ὑπεύθυνος διὰ τὸ καταθλιπτικὸν ἀποτέλεσμα εἰς βάρος τῆς ὁμάδος του.

Πιεζομένη ὅμως συνεχῶς ὑπὸ τοῦ «Ἀπόλλωνος» ἡ «Α.Ε.Κ.» εἰς τὰ πρῶτα εἴκοσι λεπτὰ τοῦ δευτέρου ἡμιχρονίου, κατώρθωσε νὰ ἐπανακτήσῃ μέρος τοῦ ἀπολεσθέντος ἠθικοῦ της καὶ χάρις εἰς τὴν ὁρμητικότητα τῶν παικτῶν της νὰ πραγματοποιήσῃ μερικὰς καθόδους,εἰς μίαν ὧν ὁποίων ὁ ὀπισθοφύλαξ τοῦ «Ἀπόλλωνος» Ἁρμακόλας ὑπέπεσεν εἰς σφάλμα ἐντὸς τῆς ἐπανορθωτικῆς περιοχῆς. Ὅλοι ἐπίστευσαν ὅτι ἡ «Α.Ε.Κ.» θὰ ἐπετύγχανε τὸ πρῶτον της τέρμα, ἐφ' ὅσον τὸ σφάλμα ἐτιμωρεῖτο μὲ «πενάλτυ», πλὴν ὅμως ὁ κτυπήσας αὐτὸ ὀπισθοφύλαξ τῆς «Α.Ε.Κ.» Παπαδόπουλος ἀπέστειλε τὴν μπάλλαν ἐκτὸς τοῦ τέρματος. Ἡ «Α.Ε.Κ.» εἶχε συνεπῶς, σὺν τοῖς ἄλλοις καὶ ἀτυχίαν, ἐνῷ ἀντιθέτως ὁ «Ἀπόλλων» συνέχισε τὴν καρποφόρον δρᾶσιν του διὰ τῆς ἐπιτεύξεως καὶ πέμπτου τέρματος ἀπὸ σοὺτ τοῦ Ρούσσου. Μάλιστα ἐσημείωσε καὶ ἕτερον τέρμα, ἀλλὰ ἀπὸ θέσιν ὀφ σάϊτ καὶ κατὰ συνέπειαν δὲν κατελογίσθη εἰς βάρος τῆς «Α.Ε.Κ.»

Εἰς τὰ τελευταῖα λεπτὰ τοῦ ἀγῶνος ἡ «Α.Ε.Κ.» ἀντέδρασε, καταβάλλουσα μεγάλας προσπαθείας, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ γίνῃ ὁ ἀγὼν βαρύτερος καὶ νὰ ἀποβληθοῦν δύο παῖκται ἐκ τοῦ γηπέδου, ἀνὰ εἷς ἐξ ἑκάστης ὁμάδος. Ἐν τούτοις ἡ προσπάθεια τῆς «Α.Ε.Κ.» ἐστέφθη ὑπὸ ἐπιτυχίας ἀκριβῶς εἰς τὰ τελευταῖα δευτερόλεπτα τοῦ ἀγῶνος, ὁπόταν εἰς μίαν κάθοδον τῶν κυνηγῶν ὁ ἔξω δεξιὰ Τσάκαλος ΙΙ κατώρθωσε νὰ σημειώσῃ τὸ μοναδικὸν ὑπὲρ τῆς ὁμάδος του τέρμα ἀπὸ σοὺτ ἐκ δέκα περίπου μέτρων. Ὁ διαιτητὴς συρίζων τὴν ἐπίτευξιν τοῦ τέρματος, ἐσύριξεν εὐθὺς ἀμέσως καὶ τὴν λῆξιν τοῦ ἀγῶνος, κατὰ τὸν ὁποῖον νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἀπόλλωνος» μὲ τέρματα 5:1.

Γενικῶς ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἀπόλλωνος» ἐνεφάνισεν ἕνα καλὸ σύνολον, χάρις εἰς τὸ ὁποῖον ἐπεβλήθη καὶ ἐνίκησε. Ἀντιθέτως ἡ «Α.Ε.Κ.» ὑστέρησεν, ὄχι μόνον ἀπὸ ἀπόψεως συνόλου, ἀλλὰ καὶ εἰς τεχνικὴν κατάρτισιν καὶ ὡς ἐκ τούτου ἡ νίκη τοῦ «Ἀπόλλωνος» ὑπῆρξε δικαία. Ὁ διαιτητὴς καλός.

ΑΙ ΑΛΛΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΠΑΝΑΘΗΝΑ·Ι·ΚΟΣ — ΔΑΦΝΗ
7:1 (4:1)

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» συνεχίσθησαν προχθὲς οἱ ἀγῶνες τοῦ ποδοσφαιρικοῦ πρωταθλήματος μὲ τὴν συνάντησιν τῶν ὁμάδων «Παναθηναϊκὸς» — «Δάφνη», παρουσίᾳ ἐλαχίστων θεατῶν.

Ὁ «Παναθηναϊκὸς» γνωρίζων καλῶς τὴν δυναμικότητα τῆς ἀντιπάλου του ὁμάδος, δὲν παρέταξε τὴν πρώτην αὐτοῦ ὁμάδα, μὲ τὴν συνειθισμένη τὴν σύνθεσιν, ἀλλὰ προσέθεσε πολλοὺς ἀναπληρωματικοὺς παῖκτας, διὰ νὰ ἐπέλθῃ οὕτως εἰπεῖν ἰσοζύγιον εἰς τὴν δυναμικότητα τῶν συναγωνιζομένων. Παρ' ὅλα ταῦτα ἡ «Δάφνη» εἰς τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον ἐδέχθη 4 τέρματα καὶ ἔδωσεν ἕνα μᾶλλον ἐκ τύχης καὶ εἰς τὸ δεύτερον ἐδέχθη ἕτερα 3. Οὕτω ἡ ὁμὰς τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» ἀνεδείχθη νικήτρια μὲ 7:1.

ΕΘΝΙΚΟΣ—ΘΗΣΕΥΣ 5:0

Διὰ τὸ Πειραϊκὸν πρωτάθλημα συνηντήθησαν προχθὲς εἰς τὸ Ποδηλατοδρόμιον αἱ ὁμάδες «Ἐθνικὸς» καὶ «Θησεὺς», παρουσίᾳ ὀλίγων θεατῶν. Δυστυχῶς κατὰ τὴν συνάντησιν ταύτην, ἐσημειώθησαν θλιβερὰ ἔκτροπα ἐξ ὑπαιτιότητος τῶν παικτῶν τοῦ «Θησέως» καὶ τῶν ὀπαδῶν των. Ἐξ ἀφορμῆς τῶν ἐπεισοδίων τούτων διεκόπη ὁ ἀγὼν εἰς τὸ 25ον λεπτὸν καθ' ἣν στιγμὴν ὁ «Ἐθνικὸς» εἶχεν ἐπιτύχει 5 τέρματα.

ΑΡΗΣ—Π. Α. Ο. Κ. 2:1

Ὁ ἀγὼν διὰ τὸ πρωτάθλημα Θεσσαλονίκης μεταξὺ τῶν ὁμάδων «Ἄρης»—«Π. Α. Ο. Κ.» ἐτελέσθη ἐν μέσῳ ἐπεισοδίων, ἐξ ὑπαιτιότητος τῶν παικτῶν τοῦ «Π. Α. Ο. Κ.» Ἡ ἀφορμὴ τὴν φορὰν αὐτὴν ἐδόθη ἀπὸ τοὺς παίκτας τοῦ «Π. Α. Ο. Κ.» οἱ ὁποῖοι δὲν παρεδέχθησαν «πενάλτυ» εἰς βάρος των, κτυπηθὲν ὅμως ὑπὸ τοῦ «Ἄρεως». Κατόπιν τούτου καὶ τοῦ «Π. Α. Ο. Κ.» διαμαρτυρομένου, οἱ παῖκται ἀπεχώρησαν τοῦ γηπέδου ὀλίγα λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως τοῦ ἀγῶνος. Ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἄρεως» ἀπέδωσεν ἕνα καλὸ καὶ θετικὸ παιγνίδι, χάρις εἰς τὸ ὁποῖον ἐπεβλήθη καὶ ἐνίκησεν.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ — ΜΙΚΤΗ ΧΑΛΚΙΔΟΣ

Ἡ ὁμὰς τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ» Πειραιῶς συναντηθεῖσα εἰς τὴν Χαλκίδα μὲ τὴν μικτὴν ὁμάδα Χαλκίδος, ἀνεδείχθη νικήτρια μὲ τέρματα 12:1. Κατὰ τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον ἡ Πειραϊκὴ ὁμὰς ἐσημείωσε 3 τέρματα καὶ ἡ Χαλκὶς τὸ μοναδικόν της, κατὰ τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον.

ΑΛΛΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Β' ὁμάδες :
«Παναθηναϊκὸς»—«Δάφνη» 8:0.
«Α. Ε. Κ.»—«Ἀπόλλων» 3:1.
«Ἐθνικὸς»—«Θησεὺς» 8:0.
«Ἀργοναύτης»—«Μοσχᾶτον» 8:2.
«Προοδευτικὴ»—«Ἄμυνα» 5:2.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Τὴν Κυριακὴν συνεχίζονται οἱ ἀγῶνες τῶν ποδοσφαιρικῶν πρωταθλημάτων μὲ τὰς κάτωθι συναντήσεις :

Γήπεδον «Παναθηναϊκοῦ» :
«Ἀπόλλων»—«Παναθηναϊκός».
Γήπεδον Ἀπόλλωνος :
«Α. Ε. Κ.»—«Ἀστήρ».
Ποδηλατοδρόμιον :
«Ὀλυμπιακὸς»—«Ἐθνικός».

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Εἰς τὸ γυμναστήριον τοῦ «Πανελληνίου» ἔγινε τὴν Κυριακὴν ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων εἰς τοὺς νικητὰς τῶν ἐσωτερικῶν καὶ εἰδικῶν ἀγώνων δρόμου τοῦ ἐν λόγῳ συλλόγου.

—Εἰς τὸ Γ. Σ. Γουδὶ ἐπεβλήθη παρὰ τῆς Ἑνώσεως Ἀθηνῶν ἡ ποινὴ 5μήνου ἀποκλεισμοῦ ἀπὸ παντὸς ἀγῶνος, διότι εἰς ἀγῶνα τοῦ πρωταθλήματος ἐχρησιμοποίησε ποδοσφαιριστὴν μὲ ἄλλο ὄνομα.

—Ἡ «Ἀντμίρα», ἡ ὁποία θὰ διέλθῃ ἐξ Ἑλλάδος ἐπιστρέφουσα εἰς Αὐστρίαν, θὰ συναντηθῇ κατὰ τὴν 24ην τρέχοντος εἰς Βελιγράδιον.

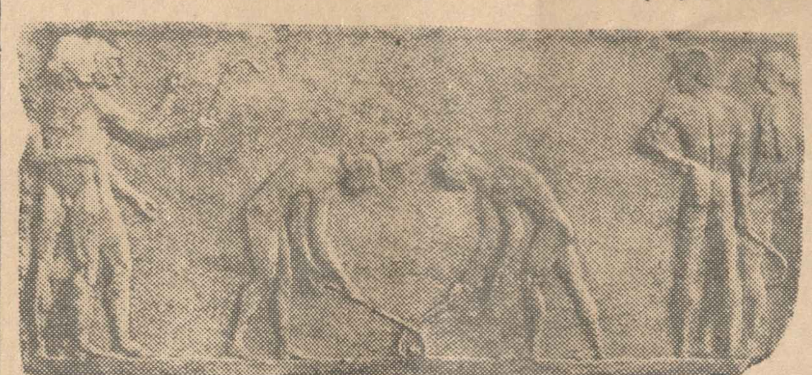
—Ἡ Διοίκησις τῆς Ε. Π. Ο. ἐξέφρασε τὴν εὐαρέσκειάν της πρὸς τὴν «Ἕνωσιν Πειραιῶς διὰ τὴν κανονικὴν καὶ ἄνευ ἀναβολῶν διεξαγωγὴν τοῦ τοπικοῦ αὐτῆς πρωταθλήματος.

ΟΛΑ ΕΞ ΑΝΑΤΟΛΩΝ

ΤΟ ΧΟΚΕΫ ΕΙΝΕ ΑΘΛΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ;

ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙ ΜΙΑΝ ΚΑΤΑΓΩΓΗΝ

Ἡ περίοδος τῶν χειμερινῶν σπόρ, ποὺ διερχόμεθα, φέρει εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν καὶ τὸ χόκεϋ, ἕνα ὁμαδικὸν παιγνίδι τὸ ὁποῖον παίζεται τόσον ἐπὶ τῆς χλόης, ὅσον καὶ ἐπὶ τοῦ πάγου. Εἰς τὸ χόκεϋ ἐπὶ χλόης ὀνομαστοὶ εἶνε σήμερον οἱ Ἰνδοὶ καὶ οἱ Ἄγγλοι, εἰς δὲ τὸ χόκεϋ ἐπὶ πάγου οἱ Καναδοί, ποὺ θεωροῦνται ἀήττητοι, καίτοι κατὰ τὴν τελευταίαν χειμερινὴν Ὀλυμπιάδα τοῦ Γκάρμις-Παρτενκίρχεν παρεχώρησαν τὴν νίκην εἰς τοὺς συμπατριώτας των τῆς Μητροπόλεως. Διὰ τὴν καταγωγὴν τοῦ χόκεϋ ὑπάρχουν πολλαὶ ἐκδοχαί. Μία ἐκ τῶν παλαιοτέρων ἐπολιτογράφει τὸ ὡραῖον αὐτὸ σπὸρ εἰς τὴν Γαλλίαν. Κατὰ τὸν μεσαίωνα ἐκαλλιεργεῖτο τὸ σπὸρ αὐτὸ εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Ὀλανδίαν. Συγκεκριμένως εἰς τὴν πρώτην ἐπαίζετο μὲ μίαν μεγάλην σφαῖραν, ποὺ εἶχε περίπου τὸ μέγεθος τῆς σημερινῆς ποδοσφαίρας καὶ ἡ ὁποία ἐκτυπᾶτο μὲ μίαν ῥάβδον ποιμενικήν, δηλαδὴ μὲ μίαν ἀγκλίτσαν, ἡ ὁποία ἐλέγετο γαλλιστὶ hocquet. Οἱ κεκηρυγμένοι ὑπὲρ τῆς ἐκδοχῆς αὐτῆς ἐπιμένουν ὅτι τὸ σπὸρ αὐτὸ διεπεραιώθη διὰ τῆς Μάγχης εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ὅπου ἡ γαλλικὴ ὀνομασία του «ὀκὲ» ἐξεβρεταννίσθη καὶ ἔγινε hockey.


Ἀττικὸν ἀνάγλυφον τοῦ 5ου π. Χ. αἰῶνος, παριστάνον.. χοκεϊστὰς κατὰ τὸ ἐναρκτήριον κτύπημα τοῦ ἀγῶνος. Τὸ ἀνωτέρω γλυπτὸν εὑρίσκεται εἰς τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον Ἀθηνῶν.

Τὴν ἐκδοχὴν ὅμως αὐτὴν ἦλθε ν' ἀνατρέψῃ ἕνα ἀττικὸν ἀνάγλυφον τοῦ Ε' π. Χ. αἰῶνος, εὑρεθὲν πρὸ ἐτῶν εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ φυλασσόμενον ἤδη εἰς τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον μας. Τὸ ἐν λόγῳ ἀνάγλυφον, τὸ ὁποῖον παραθέτομεν ἐν ἀντιπαραβολῇ μὲ μίαν φωτογραφίαν, παρουσιάζουσαν καθὼς εἰς τὸ ἀρχαῖον γλυπτὸν τὸ ἐναρκτήριον κτύπημα τοῦ χόκεϋ, ἀνεστάτωσε κυριολεκτικῶς τοὺς ἀρχαιολόγους, πολὺ περισσότερον καθ' ἣν στιγμὴν εἰς κανένα ἀρχαῖον ἑλληνικὸν σύγγραμμα δὲν γίνεται λόγος περὶ τῆς τοιαύτης ἢ ἄλλης τινὸς παρεμφεροῦς ὁμαδικῆς ἀθλοπαιδιᾶς. Οἱ ἀρχαιολόγοι καὶ οἱ Ἑλληνισταί, παρὰ τὴν τόσον εὔγλωττον μαρτυρίαν τοῦ γλυπτοῦ τοῦ Ε' π. Χ. αἰῶνος, ἐνίστανται κατὰ τῆς νεωτέρας ἐκδοχῆς, καθ' ἣν τὸ χόκεϋ— τὶς οἶδε πῶς ἀποκαλούμενον τότε— εἶνε ἀθλοπαιδιὰ ἑλληνική, ὑποστηρίζουν δὲ ὅτι οἱ «αὐστηρῶς» ἀτομικισταὶ Ἕλληνες οὐδὲν ὁμαδικὸν ἄθλημα ἐγνώριζον. Οἱ ἐπαΐοντες ἐν τούτοις μειδιοῦν, διότι γνωρίζουν ἐκ πείρας ὅτι κανὲν σχεδὸν ἐκ τῶν συγχρόνων σπὸρ δὲν καλλιεργεῖ τόσον ἔντονα τὸ ἀτομικὸν αἴσθημα καὶ τὴν ἀτομικὴν ἀντίληψιν, ὅσον τὸ χόκεϋ καὶ δὲν ἐξωθεῖ τὸν παίκτην εἰς τολμηρὰς ἀτομικὰς ἀποφάσεις χάριν τοῦ γοήτρου τῶν συντρόφων καὶ τῆς ὁμάδος του. Ἀλλὰ τὸ καταπληκτικώτερον ἐξ ὅλων εἶνε, ὅτι τὸ ἀττικὸν ἀνάγλυφον ἐμφανίζει τοὺς ἀρχαίους παίκτας κατὰ τὴν στιγμὴν τοῦ ἐναρκτηρίου κτυπήματος εἰς στάσιν, ἡ ὁποία κατ' οὐδὲν διαφέρει τῆς στάσεως, ποὺ λαμβάνουν σήμερον οἱ παῖκται τοῦ χόκεϋ, μετὰ παρέλευσιν εἰκοσιτεσσάρων περίπου αἰώνων!

Παράταξις ἀθλητῶν κατὰ τὸ ἐναρκτήριον κτύπημα τοῦ μοδέρνου Χόκεϋ, ἡ ὁποία δὲν διαφέρει καθόλου ἀπὸ ἐκείνην ποὺ βλέπει κανεὶς εἰς τὸ ἀρχαῖον ἀνάγλυφον.

Ὡς πρὸς τὴν ἱστορίαν τοῦ «ἑλληνικοῦ ἀτομικισμοῦ», οἱ ὑποστηρίζοντες τὴν ἑλληνικὴν καταγωγὴν τοῦ χόκεϋ, λέγουν πολλά. Ἕνας ἐξ αὐτῶν λέγει: «Δὲν γνωρίζομεν, φυσικά, τίποτε περὶ τῆς ἐξελίξεως τοῦ χόκεϋ εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἑλλάδα. Εἶνε πιθανὸν ἐν τούτοις νὰ τὸ ἐξωστράκισεν ἐκεῖθεν ὁ ἔκδηλος ἀτομικισμὸς μεταγενεστέρων ἐποχῶν, αὐτὸς ποὺ ἐξεφύλισε τὴν σωματικὴν καλλιέργειαν καὶ κατέστρεψε καὶ τὴν ὀλυμπιακὴν παράδοσιν». Ἕνας ἄλλος, ἀκόμη τολμηρότερος, προσθέτει, ὅτι ἦτο πολὺ φυσικὸν νὰ μὴ εὐδοκιμήσῃ ἕνα ὁμαδικὸν ἄθλημα, ἐπιβάλλον τὴν ὑπερτάτην ἀτομικὴν ἀπόδοσιν χάριν τῶν συντρόφων καὶ τοῦ ὅλου εἰς ἕνα τόπον, ὅπου μία ἐξέχουσα πολιτικὴ καὶ στρατιωτικὴ φυσιογνωμία, ὁ Ἀλκιβιάδης, ἐδέχθη χάριν τοῦ ἀτομικοῦ γοήτρου του, νὰ πολεμήσῃ δὶς παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν ἐχθρῶν τῆς πατρίδος του!

Βεβαίως, δὲν εἶνε καθόλου λεπτὸν ἐκ μέρους τῶν εἰδικῶν νὰ μᾶς κακομεταχειρίζωνται, ἐπειδὴ μαζὶ μὲ τόσα ἄλλα πράγματα ἐφεύρομεν καὶ τὸ χόκεϋ, τὸ ὁποῖον, ἔστω, δὲν ἠμπορέσαμεν νὰ διατηρήσωμεν μέχρι τῆς ἐποχῆς, ποὺ ὁ Θεοδόσιος ἀπηγόρευσε τὴν σωματικὴν ἀγωγήν. Εἴτε εἶνε ὅμως ἑλληνικόν, εἴτε ὄχι τὸ χόκεϋ, δὲν ἔχει καμμίαν ἰδιάζουσαν σημασίαν, ἐφόσον ὅλοι, χωρὶς ἐξαίρεσιν, ἀναγνωρίζουν ὅτι ἡ ἰδέα τῆς σωματικῆς καλλιεργείας ὡς μέσου τῆς ἀνθρωπίνης τελειώσεως, εἶνε ἰδέα καθαρῶς ἑλληνική. Ἐὰν πρόκειται μάλιστα νὰ μᾶς ψάλουν οἱ ξένοι τὸν ἐξάψαλμον ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ἀττικοῦ ἀναγλύφου καὶ τῆς παραλλήλου ἐλλείψεως ἄλλων ἱστορικῶν πηγῶν περὶ τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ χόκεϋ, νομίζομεν ὅτι κανεὶς Ἕλλην δὲν θὰ εἶχεν ἀντίρρησιν νὰ παραιτηθῇ εὐχαρίστως τῆς ἑλληνικῆς πατρότητος τοῦ ἐν λόγῳ σπόρ!

Λ. Κ.

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΠΑΘΗΣ

Ο κ. ΜΠΟΤΑΣΗΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ

Οἱ τελικοὶ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος σπάθης, ὀργανωθέντες προχθὲς ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς τοῦ ΣΕΓΑΣ εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῆς Στρατιωτικῆς Λέσχης, προεκάλεσαν ζωηρότατον ἐνδιαφέρον.

Κατ' αὐτοὺς παρέστησαν ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος μετὰ τοῦ Αὐλάρχου, οἱ ὑφυπουργοὶ τῆς Συγκοινωνίας καὶ Στρατιωτικῶν κ. κ. Νικολόπουλος καὶ Παπαδῆμας. Ὁ Διοικητὴς τοῦ Α' Σώματος Στρατοῦ ἀντιστράτηγος κ. Πιτσίκας, ὁ Διοικητὴς τῆς Σχολῆς Εὐελπίδων ὑποστράτηγος Μπατᾶς, οἱ ὑποστράτηγοι κ. κ. Μπακόπουλος καὶ Γυαλίστρας, αἱ ἀθλητικαὶ μας ἀρχαὶ πολλοὶ ἀνώτεροι ἀνώτεροι καὶ κατώτεροι ἀξιωματικοὶ καὶ πλῆθος φιλάθλου κόσμου.

Εἰς τοὺς ἐν λόγῳ ἀγῶνας μετέσχον ὀκτὼ σπαθισταὶ προκριθέντες κατὰ τοὺς προκριματικοὺς ἀγῶνας. Ἐξ αὐτῶν τὴν πρώτην θέσιν ἐκράτησεν, ἀνακηρυχθεὶς καὶ πρωταθλητής, ὁ παλαίμαχος ὁπλομάχος μας κ. Μπότασης μὲ 6 νίκας ἔναντι 1 ἥττης.

Τὴν δευτέραν θέσιν ἐκράτησεν ὁ ὁ Παπαρόδου, μὲ 5 νίκας καὶ 2 ἥττας, τὴν τρίτην, ὁ Σπηλιωτόπουλος μὲ 4 νίκας καὶ 3 ἥττας, τὴν τετάρτην ὁ Κοττὲς μὲ τὸ αὐτὸ ἀποτέλεσμα νικῶν, ἀλλὰ μὲ διαφορὰν κτυπημάτων καὶ τὴν πέμπτην ὁ Κουτσογιαννόπουλος μὲ 3 νίκας καὶ 4 ἥττας, τὴν ἕκτην ὁ Ψαράκης μὲ τὸ αὐτὸ ἀποτέλεσμα νικῶν, ἀλλὰ μὲ διαφορὰν κτυπημάτων, τὴν ἑβδόμην ὁ Νανόπουλος μὲ 2 νίκας καὶ 5 ἥττας καὶ τὴν ὀγδόην ὁ Γούζαρης μὲ 1 νίκην καὶ 6 ἥττας.

Ἰδοὺ πῶς ἔχουν τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα:

Παπαρόδου νικᾷ Κοττέαν μὲ 5:3.
Ψαράκης νικᾷ Γούζαρην μὲ 5:3.
Μπότασης νικᾷ Κουτσογιαννόπουλον μὲ 5:2.
Σπηλιωτόπουλος νικᾷ Νανόπουλον μὲ 5:3.
Κοττέας νικᾷ Ψαράκην μὲ 5:4.
Μπότασης νικᾷ Γούζαρην μὲ 5:2.
Κουτσογιαννόπουλος νικᾷ Σπηλιωτόπουλον μὲ 5:4.
Παπαρόδου νικᾷ Νανόπουλον μὲ 5:0.
Μπότασης νικᾷ Κοττέαν μὲ 5:0.
Σπηλιωτόπουλος νικᾷ Γούζαρην μὲ 5:4.
Ψαράκης νικᾷ Νανόπουλον μὲ 5:1.
Σπηλιωτόπουλος νικᾷ Νανόπουλον μὲ 5:3.
Παπαρόδου νικᾷ Γούζαρην μὲ 5:0.
Κουτσογιαννόπουλος νικᾷ Ψαράκην 5:3.
Νανόπουλος νικᾷ Μπότασην μὲ 5:4.
Κοττέας νικᾷ Γούζαρην μὲ 5:4.
Νανόπουλος νικᾷ Κοττέαν μὲ 5:1.
Ψαράκης νικᾷ Παπαρόδου μὲ 5:4.
Μπότασης νικᾷ Σπηλιωτόπουλον μὲ 5:2.
Γούζαρης νικᾷ Νανόπουλον μὲ 5:4.
Κοττέας νικᾷ Νανόπουλον μὲ 5:4.
Κουτσογιαννόπουλος νικᾷ Γούζαρην μὲ 5:4.
Παπαρόδου νικᾷ Σπηλιωτόπουλον μὲ 5:1.
Μπότασης νικᾷ Ψαράκην μὲ 5:2.

Μετὰ τὸ πέρας τῶν ἀγώνων ἀπενεμήθησαν ὑπὸ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου τὰ βραβεῖα εἰς τοὺς νικητάς, καθὼς καὶ εἰς τὰς νικητρίας ὁμάδας τοῦ ὁμαδικοῦ ἀγῶνος σπάθης, αἵτινες εἶνε ἡ τῆς Σχολῆς Εὐελπίδων πρώτη, τῆς Ἀθηναϊκῆς Λέσχης δευτέρα καὶ τοῦ Πανεπιστημίου τρίτη.

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Ἡ ἐπίσκεψις τοῦ προπονητοῦ τοῦ ΣΕΓΑΣ εἰς τὴν Μακεδονικὴν πρωτεύουσαν εἶχεν ὡς συνέπειαν τὴν διαπίστωσιν μιᾶς ἀληθείας, τὴν ὁποίαν ἡμεῖς, τοὐλάχιστον, οὐδέποτε ἠμφισβητήσαμεν: ὅτι ὑπάρχει ἐκτὸς τοῦ κέντρου ἄφθονον ὑλικόν, ὅτι ἡ ἐπαρχία διψᾷ ἀθλητικῶς καὶ ὅτι χρέος τῶν ἰθυνόντων εἶνε νὰ ἐργασθοῦν συστηματικῶς καὶ μεθοδικῶς διὰ τὴν ἀθλητικὴν ἀνάληψιν τῆς ἐπαρχίας. Προγενεστέρα ἐπίσκεψις τοῦ ἰδίου προπονητοῦ εἰς τὰς Πάτρας τὴν αὐτὴν παρήγορον ἀλήθειαν διεπίστωσεν, εἰς τρόπον ὥστε νὰ δικαιούμεθα νὰ ἐρωτήσωμεν: Ἐφόσον ὑπάρχει τόσον ἀθλητικὸν ὑλικὸν εἰς τὰς ἐπαρχίας, εἶνε τάχα ἀρκετὴ μία ἐπίσκεψις ἀνὰ τριμηνίαν τοῦ προπονητοῦ τοῦ Σ. Ε.Γ.Α.Σ., διὰ νὰ δώσῃ τὴν ἐπιθυμητὴν ὤθησιν εἰς τὴν ἀγωνιστικὴν ζωὴν τῶν μακρινῶν αὐτῶν κέντρων; Ὅταν ὁ προπονητὴς τοῦ ΣΕΓΑΣ, συνεχίζων τὰς ἐπισκέψεις του, διαπιστώσῃ, ὅτι ἐκτὸς τῆς Θεσσαλονίκης καὶ τῶν Πατρῶν, ἡ αὐτὴ εὐοίωνος διὰ τὸ μέλλον ἀθλητικὴ ἔφεσις ὑπάρχει καὶ εἰς τὴν Καβάλλαν καὶ εἰς τὸν Βόλον καὶ εἰς τὴν Μυτιλήνην καὶ εἰς τὸ Ἡράκλειον, καὶ εἰς τὴν Ξάνθην, καὶ εἰς τὴν Χίον, καὶ εἰς τὴν Κέρκυραν, διὰ νὰ μὴ ἀναφέρωμεν τὰ ἑλληνικὰ κέντρα τῆς Κύπρου καὶ τῆς Αἰγύπτου, τότε καὶ ὁ ἴδιος καὶ πρὸ πάντων ὁ ΣΕΓΑΣ θὰ πεισθοῦν, ὅτι ἡ συνέχισις τῆς τακτικῆς τῆς ἀδιαφορίας πρὸς τὴν ἐπαρχίαν, τόσον ὀλεθρία διὰ τὸ μέλλον τοῦ ἐθνικοῦ ἀθλητισμοῦ, ἀπὸ καμμίαν ἄλλην προσωρινὴν ἀνάγκην ἢ σκοπιμότητα ἠμπορεῖ νὰ δικαιολογηθῇ.

Οἱ Τσέχοι Ἡ Τσεχοσλοβακικὴ Ἀθλητικὴ Ὁμοσπονδία ἐζήτησε δι' ἐγγράφου της παρὰ τοῦ Σ. Ε. Γ. Α. Σ. τὸ πρόγραμμα τῶν τριεθνῶν ἀγώνων τοῦ προσεχοῦς Μαΐου πρὸς μελέτην. Τὸ ὑπὸ τῶν Τσέχων τόσον πρωΐμως ἐκδηλούμενον ζωηρότατον ἐνδιαφέρον ὑπὲρ τῆς ἐπικειμένης τριεθνοῦς συναντήσεως μεταξὺ τῶν ἐθνικῶν ὁμάδων Πολωνίας, Τσεχοσλοβακίας καὶ Ἑλλάδος ἀποδεικνύει πόσην σημασίαν ἀποδίδουν εἰς τὴν ἐν λόγῳ συνάντησιν οἱ ξένοι, ποὺ θὰ διεκδικήσουν ἐντὸς ὀλίγου τῆς νίκης τὸν κότινον εἰς τὸν ἱερὸν τοῦ Παναθηναϊκοῦ Σταδίου χῶρον.

Φιλλανδία-Ἑλλάς Τὰ ἀθλητικὰ σωματεῖα τοῦ Κέντρου, τὰ ὁποῖα ἔσχον τὴν πρωτοβουλίαν τῆς διοργανώσεως ἐνταῦθα κατὰ τὸν προσεχῆ Ὀκτώβριον διεθνῶν ἀθλητικῶν ἀγώνων, ἔλαβον τὴν ἄδειαν τῆς ἀνωτάτης ἀθλητικῆς ἀρχῆς ὅπως προσκαλέσουν εἰς τὰς Ἀθήνας τὴν ἐθνικὴν Φιλλανδίας, ἡ ὁποία, μετὰ τὴν ἀμερικανικήν, εἶνε ἡ ἰσχυροτέρα ὁμὰς τοῦ κόσμου. Τὸ ἀναμφισβήτητον ἐνδιαφέρον τοῦ Πανελληνίου διὰ τὴν μελετωμένην συνάντησιν, ἡ ὁποία θ' ἀποτελέσῃ τὸ σημαντικώτερον ἱστορικὸν γεγονὸς τοῦ ἀθλητισμοῦ μας μετὰ τὴν ἐν Ἀθήναις τέλεσιν τῶν Ὀλυμπιακῶν τοῦ 1896 καὶ τοῦ 1906, ἐγγυᾶται διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἐπιτυχίαν της, ἡ ὁποία εὐχόμεθα νὰ ὑπερβῇ καὶ τῶν αἰσιοδοξοτέρων τὰς προβλέψεις, χάριν τῆς εὐημερίας καὶ τῆς προκοπῆς τῶν ἀθλητικῶν συλλόγων, ποὺ θ' ἀναλάβουν τὰ τεράστια ὄντως βάρη τῆς διοργανώσεως τῶν ἐν λόγῳ ἀγώνων.

Οἱ διαιτηταὶ Πληροφορούμεθα ὅτι οἱ ὁρισθέντες ὑπὸ τῆς ΕΠΟ διαιτηταὶ ὑπέβαλον ὁ εἷς μετὰ τὸν ἄλλον τὰς παραιτήσεις των. Ἡ συλλογικὴ αὐτὴ ἐνέργεια τῶν διαιτητῶν ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ Ε. Π. Ο., ἡ ὁποία καὶ σχολὴν διαιτητῶν ἵδρυσε καὶ τὴν ἀπόκτησιν ἐνδεικτικῶν καὶ πτυχίων προέβλεψε, δὲν ἀπέδειξεν ἑαυτὴν ἱκανὴν νὰ κατοχυρώσῃ τούτους ἔναντι αὐθαιρεσιῶν, αἱ ὁποῖαι μειώνουν τὸ γόητρον καὶ τὸ κῦρος των. Δὲν γνωρίζομεν, οὔτε θέλομεν νὰ μάθωμεν τὶς ἔχει δίκαιον εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν. Τοῦτο θέλομεν νὰ τονίσωμεν μόνον: ὅτι ἡ κακὴ διαιτησία εἶνε εἷς ἐκ τῶν λόγων τῆς παρακμῆς τῆς ἑλληνικῆς ποδοσφαιρίσεως καὶ ὅτι ἡ Ε. Π. Ο. ἔχει χρέος νὰ μεριμνήσῃ διὰ τὴν δημιουργίαν διαιτητῶν ἀναμφισβητήτου τεχνικῆς καταρτίσεως καὶ ἀπροσβλήτου ἠθικοῦ κύρους.

Οἱ ὁπλομαχητικοὶ Ἡ ὑπὸ τῆς Ἀνωτάτης Ἀθλητικῆς ἀρχῆς ἀποδοθεῖσα ἐξαιρετικὴ σημασία εἰς τοὺς τελεσθέντας τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐν τῇ Στρατιωτικῇ Λέσχῃ ἀγῶνας πρωταθλήματος σπάθης 1936 ὄχι μόνον δὲν μᾶς ξενίζει ἀλλὰ μᾶς εὑρίσκει καὶ ἐνθέρμους πρὸς τὸ πλευρὸν αὐτῆς συνηγόρους. Ἀποδίδοντες ὅμως καὶ ἡμεῖς ὅλως ἐξαιρετικὴν σημασίαν εἰς τὴν ὁπλομαχίαν, εἰς ἓν τῶν εὐγενεστέρων καὶ χρησιμωτέρων ἀθλημάτων, εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ διαπιστώσωμεν μετὰ λύπης μας ὅτι οἱ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τελούμενοι ὁπλο-

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΤΑ ΡΕΚΟΡ ΤΗΣ «ΑΝΤΜΙΡΑ» ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟΝ

Ἡ Αὐστριακὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς «Ἀντμίρα» ἀφῆκεν εἰς τὴν Αἴγυπτον τὰς ἀρίστας τῶν ἐντυπώσεων, δημιουργήσασα καὶ τινα νέα ρεκόρ. Οὕτως εἰς πέντε ἐπισήμους συναντήσεις ἔδωσεν 26 τέρματα καὶ ἐδέχθη μόνον 5, ὡς ἑξῆς :

Ἀντμίρα — Ἀλεξάνδρεια 10:2
Ἀντμίρα — Κάϊρον 6:0.
Ἀντμίρα — Πὸρτ Σάϊτ 4:2.
Ἀντμίρα — Κάϊρον καὶ Ἀλεξάνδρεια 2:1.
Ἀντμίρα — Ἀλεξάνδρεια καὶ Πὸρτ Σάϊτ 4:0.

Αἱ εἰσπράξεις κατὰ τοὺς πέντε ὡς ἄνω ἀγῶνας ἀνῆλθον εἰς τὸ σεβαστὸν ποσὸν τῶν 2.500 λιρῶν Αἰγύπτου, ἐκ τῶν ὁποίων τὰς 1000 ἔλαβεν ὡς ἀποζημίωσιν ἡ «Ἀντμίρα». Αἱ μεγαλύτεραι εἰσπράξεις, πραγματοποιηθεῖσαι κατὰ τὸν πέμπτον ἀγῶνα, ἀνῆλθον εἰς 800 λίρας. Αὗται ἀποτελοῦν ρεκὸρ ἄνευ προηγουμένου εἰς τὰ ποδοσφαιρικὰ χρονικὰ τῆς Αἰγύπτου, καθὼς καὶ ἡ συγκέντρωσις 8.000 θεατῶν, κατὰ τὸν ἐν λόγῳ ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος ἐτελέσθη εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν.

Η ΕΛΒΕΤΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Μετὰ τὴν Σουηδίαν, ἡ ὁποία ἐδήλωσε συμμετοχὴν εἰς τὴν ΦΙΦΑ διὰ τὸ παγκόσμιον ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα, οἱ ἀγῶνες τοῦ ὁποίου θὰ τελεσθοῦν εἰς τὸ Παρίσι τὸ 1938, ἡ Ἑλβετικὴ Ποδοσφαιρικὴ Ὁμοσπονδία ἐδήλωσε καὶ αὐτὴ συμμετοχὴν εἰς τοὺς ἀγῶνας διὰ τὸ παγκόσμιον κύπελλον. Καίτοι εἶνε πρόωρος πᾶσα πρόβλεψις, ἐν τούτοις ὁ γαλλικὸς Τύπος ἐκφράζει τὴν βεβαιότητα ὅτι τὸ παγκόσμιον ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα τοῦ 1938 θὰ σημειώσῃ μοναδικὴν ἐπιτυχίαν.

ΑΠΕΘΑΝΕΝ Ο ΣΤΑ·Ι·ΝΜΠΑΧ

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Βιέννης, ἀπέθανε τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν εἰς ἡλικίαν 58 ἐτῶν ἐκ συγκοπῆς τῆς καρδίας ὁ Ἰωσὴφ Στάϊνμπαχ. Ὁ Στάϊνμπαχ ὑπῆρξεν εἷς τῶν δημοφιλεστέρων ἀθλητῶν τῆς Αὐστρίας, τῆς λεγομένης κατηγορίας τῶν «δυνατῶν ἀνθρώπων». Εἰς τὴν ἄρσιν τῶν βαρῶν ὁ Στάϊνμπαχ διεκρίθη λίαν ἐνωρίς, κατορθώσας τὸ 1904 νὰ καταρρίψῃ ἐν Βιέννῃ τὸ παγκόσμιον ρεκὸρ βαρέων, τὸ ὁποῖον ἐβελτίωσε τὸ 195 εἰς τὸ Ντούϊσμπουργκ. Τὸ 1906 ἐκέρδισεν ὁ Στάϊνμπαχ κατὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας τῶν Ἀθηνῶν τὴν πρώτην νίκην εἰς τὴν ἄρσιν βαρῶν δι' ἑκατέρας τῶν χειρῶν, ἐλθὼν δεύτερος, μετὰ τὸν ἡμέτερον Τόφαλον, εἰς τὴν ἄρσιν βαρῶν δι' ἀμφοτέρων τῶν χειρῶν. Κατόπιν ὁ Στάϊνμπαχ μετεπήδησεν εἰς τὴν ἐπαγγελματικὴν πάλην.

Τὸ ἀθλητικὸν ὄνομα τῶν Στάϊνμπαχ ἐκράτησαν ὑψηλὰ οἱ δύο υἱοὶ τοῦ ἀποθανόντος Ὀλυμπιονίκου, οἱ ὁποῖοι θεωροῦνται σήμερον ἐκ τῶν καλυτέρων πυγμάχων τῆς Αὐστρίας.

Ο ΔΡΟΜΕΥΣ ΓΟΥΝΤΕΡΣΟΝ

Εἰς τὸ ἐπίσημον Δελτίον τῆς «Ἀθλητικῆς Ἑνώσεως τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἀναφέρεται ὅτι ὁ Ἄγγλος δρομεὺς ἡμιαντοχῆς Γούντερσον, ὡς ἀπεδείχθη κατόπιν ἀκτινοσκοπήσεως, ἔτρεξεν εἰς τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας ἔχων θραυσμένον ἕνα μικρὸν ὀστοῦν τοῦ ποδός.

ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Τηλεγραφοῦν ἐκ Ρώμης, ὅτι οἱ χειμερινοὶ ἀγῶνες διὰ τὸ κύπελλον τοῦ Βασιλέως τῆς Ἰταλίας ὡ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΓΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΑΣ

Ἡ Ἰταλικὴ Ποδοσφαιρικὴ Ὁμοσπονδία ἀπεδέχθη πρότασιν τῆς Ε. Π. Ο. περὶ τελέσεως ἐν Ἀθήναις κατὰ τὴν τρέχουσαν περίοδον μιᾶς συναντήσεως μεταξὺ τῆς ἑλληνικῆς ἐθνικῆς ὁμάδος καὶ τῆς πρωταθλητρίας τῶν Ὀλυμπιακῶν τοῦ Βερολίνου ἰταλικῆς τοιαύτης. Ὁ ἀγὼν οὗτος ὑπολογίζεται νὰ πραγματοποιηθῇ μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ ἰταλικοῦ πρωταθλήματος, ἤτοι ἀρχὰς Ἰουνίου.

Τοιουτοτρόπως οἱ φίλοι τοῦ ποδοσφαίρου θὰ παρακολουθήσουν ἕνα διεθνῆ ἀγῶνα ὑψίστου ἐνδιαφέροντος.

ΚΑΙ ΤΣΕΧΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΑΙ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ἐκ μέρους τῆς τοπικῆς Ἑνώσεως Μπίρνο (Τσεχοσλοβακίας) ὑπεβλήθη πρότασις εἰς τὴν Ε. Π. Ο. περὶ τελέσεως ἐν Ἀθήναις κατὰ τὰς ἑορτὰς τοῦ Πάσχα τριῶν ἀγώνων μετὰ τῆς μικρῆς ὁμάδος αὐτῆς, ἡ ὁποία ἀποτελεῖται κυρίως ἀπὸ ποδοσφαιριστὰς τῆς Ζιντένιτζε.

ΑΙ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΑΙ

Ἄνω τῶν 150 χιονοδρόμων ἀνῆλθον τὴν Κυριακὴν εἰς τὴν Πάρνηθα, ὅπου παρέμειναν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν, οἱ περισσότεροι εἰς τὸ Παλαιοχώριον, καὶ ἐπεδόθησαν εἰς χιονοδρομίας. Δυστυχῶς, οἱ ἀγῶνες τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος τοῦ Παρνασσοῦ δὲν ἐτελέσθησαν διότι ἡ χιὼν ἀπέκλεισε τὰς ὁδούς!

ΟΙ ΤΡΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΩΝΕΣ

Κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίαν τῆς Τ. Ε. Α. τοῦ ΣΕΓΑΣ θὰ καταρτισθῇ τὸ πρόγραμμα τῶν τριεθνῶν ἀγώνων Τσεχοσλοβακίας, Πολωνίας καὶ Ἑλλάδος, οἵτινες θὰ τελεσθοῦν τὸν προσεχῆ Μάϊον.

Ο ΑΓΩΝ ΑΝΩΜΑΛΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ

Εἰς τὸ ἄλσος τοῦ Ἀρδηττοῦ ἐτελέσθη τὴν Κυριακὴν ὁ ὑπὸ τοῦ «Ἀθηναϊκοῦ» ὀργανωθείς, τῇ ἐγκρίσει τοῦ Σ. Ε. Γ. Α. Σ., ἀγὼν ἀνωμάλου δρόμου ἐπὶ ἀποστάσεως 5 χιλιομέτρων, μὲ συμμετοχὴν 26 δρομέων, διαιρεθέντων εἰς δύο κατηγορίας.

Νικητὴς τοῦ ἀγῶνος ἀνεδείχθη ὁ Βαρτζάκης τοῦ «Πειραϊκοῦ» διατρέξας τὴν ἀπόστασιν εἰς τὸν ὡραῖον χρόνον τῶν 15:15, μὲ δεύτερον τὸν Κουσίδην εἰς 16:02 καὶ τρίτον τὸν Στεφάνου εἰς 16:15, ἀμφοτέρους τῆς «Α. Ε. Κ.». Μεταξὺ τῶν δρομέων δευτέρας κατηγορίας ἐπρώτευσεν ὁ Τσούστας (Ἀθην.) μὲ χρόνον 15:45, ὅστις εἶνε καλύτερος τοῦ δευτέρου νικητοῦ πρώτης κατηγορίας, μὲ δεύτερον τὸν Μαγγίναν (Κηφ.) εἰς 16:14 καὶ τρίτον τὸν Σαρκίρην (Κηφ.) εἰς 16:15.5.

Εἰς τὸ ὁμαδικὸν ἀγώνισμα νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τοῦ «Πειραϊκοῦ» μὲ 89 βαθμοὺς ἔναντι 57 τῆς «Α. Ε. Κ.» καὶ 35 τοῦ «Ἐθνικοῦ».

Εἰς τὸ ὁμαδικὸν ἀγώνισμα τῆς δευτέρας κατηγορίας διεκρίθη ὁ Ὅμιλος Κηφισιᾶς μὲ 67 βαθμοὺς μὲ δεύτερον τὸν «Ἀθηναϊκὸν» μὲ 39 καὶ τρίτον τὸ «Πανεπιστήμιον» μὲ 8 βαθμούς.

Ἀριστερά: Μία ἄποψις τῆς αἰθούσης τῆς στρατιωτικῆς Λέσχης καθ' ἣν στιγμὴν ὁ πρωταθλητὴς Κ. Μπότασης, εἰς τὸ βάθος, ἀντιμετωπίζει τὸν Ψαράκην πρὸ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου καὶ τῶν ἐπισήμων, οἵτινες διακρίνονται δεξιά. Εἰς τὸ μέσον: Μία φάσις τοῦ ἀγῶνος διὰ τὸ πρωτάθλημα Μπάσκετ Μπὼλ κατὰ τὸν ὁποῖον ἡ ὁμὰς τοῦ «Πανιωνίου» ἐπεβλήθη μὲ δυσκολίαν τῆς «Σπόρτιγκ Κλοῦμπ». Δεξιά: Μία ὡραία ἀπόκρουσις τοῦ τερματοφύλακος τῆς «Α.Ε.Κ.» Σκλαβούνου κατὰ τὸν ἀγῶνα τῆς ὁμάδος του μὲ τὸν «Ἀπόλλωνα».

μαχητικοὶ ἀγῶνες ἐμφανίζουν ἐπὶ τοῦ προσκηνίου τοὺς αὐτοὺς πάντοτε πρωταγωνιστάς, πρᾶγμα ποὺ ἀποδεικνύει ὅτι οὐδεμία συστηματικὴ καταβάλλεται προσπάθεια πρὸς εὐρυτέραν διάδοσιν τοῦ ὡραίου αὐτοῦ σπόρ.

Σατυρικὸς στίχος

Τέννις

Κάποια τεννίστρια κομψὴ μὲ φούγιαρα μεγάλα
πετᾷ μὲ φόρα καὶ ματιὲς ὅπως πετᾷ τὴν μπάλλα,
κι' ὁ παίκτης ποῦ ἀντίκρυ της συμπίπτει νὰ σταθῇ,
δὲν ἐπαρκεῖ καὶ εἰς τὰ δυὸ νὰ ἀνταποκριθῇ....

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

ρίσθησαν διὰ τὴν 25ην καὶ 28ην Φεβρουαρίου.

Μέχρι τῆς στιγμῆς ἀπεστάλησαν ἐπίσημοι προσκλήσεις συμμετοχῆς εἰς τὰς χιονοδρομικὰς ὁμοσπονδίας τῆς Γαλλίας, τῆς Ἑλβετίας, τῆς Γερμανίας, τῆς Αὐστρίας, τῆς Ἀγγλίας καὶ τῶν σκανδιναυϊκῶν χωρῶν.

Η ΒΑΓΔΑΤΗ ΑΠΟΚΤΑ ΣΤΑΔΙΟΝ

Κατ' εἰδήσεις ἐκ Βαγδάτης, ἡ Κυβέρνησις, πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ ἀθλητισμοῦ τοῦ Ἰράκ, ἀπεφάσισε τὴν ἀνέγερσιν συγχρονισμένου Σταδίου.

ΜΙΑ ΝΕΑΡΑ ΚΟΛΥΜΒΗΤΡΙΑ

Ἡ δωδεκαετὶς Ἑλ. Ραΐνς ἐκολύμβησεν εἰς Νέαν Ὑόρκην τὰς 100 ὑάρδας ὑπτίως εἰς τὸν ὡραῖον χρόνον τοῦ 1:18. Οἱ εἰδικοὶ προβλέπουν ὅτι λίαν συντόμως θὰ καταλάβῃ περίβλεπτον θέσιν εἰς τὴν οἰκογένειαν τῶν παγκοσμίων πρωταθλητριῶν.

ΜΙΑ ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΛΟΥΪΣ

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Νέας Ὑόρκης, ὁ μαῦρος πυγμάχος Τζὸε Λουΐς κατήγαγεν εὔκολον νίκην κατὰ τοῦ Φράνκ Θόμσον, τὸν ὁποῖον ἔθεσεν ἐκτὸς μάχης εἰς τὰ πρῶτα λεπτὰ τοῦ πρώτου γύρου τοῦ ἀγῶνος. Ὁ ἐν λόγῳ ἀγὼν ἦτο διαρκείας 1 λεπτοῦ καὶ 30 δευτερολέπτων!

ΑΥΣΤΡΙΑ — ΓΑΛΛΙΑ

Τὴν 24ην τρέχοντος θὰ συναντηθοῦν εἰς τὸ Παρίσι αἱ ἀντιπροσωπευτικαὶ ποδοσφαιρικαὶ ὁμάδες Αὐστρίας καὶ Γαλλίας τῇ διαιτησίᾳ τοῦ Ἄγγλου ρέφερυ Μπάρτον. Τὴν Ἐθνικὴν ὁμάδα Αὐστρίας, ἀναχωροῦσαν ἐκ Βιέννης τὴν 22αν τρέχοντος, θὰ συνοδεύσῃ ὡς ἀρχηγὸς τῆς ἀποστολῆς ὁ γερουσιαστὴς δόκτωρ Σίντλερ. Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ὁμάδος θὰ εἶνε ὁ Λάϊσλ.

Η ΑΝΤΜΙΡΑ ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Τέλ - Ἀβίβ, ἡ αὐστριακὴ ἐπαγγελματικὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς «Ἀντμίρα», συναντηθεῖσα τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῆς Παλαιστίνης μὲ τὴν ποδοσφαιρικὴν Ἕνωσιν «Μακαμπί», κατήγαγε νέαν νίκην διὰ τερμάτων 3:0 παρουσίᾳ 5.000 θεατῶν.

Ο ΑΓΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Τὸ γήπεδον τοῦ Β' ἀγῶνος Πόλεων ὁρισθήσεται ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος. Δὲν ἀποκλείεται ὁ ἀγὼν νὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ποδηλατοδρομίου εἰς ἣν περίπτωσιν ἡ Ἕνωσις Πειραιῶς ἐμμείνῃ εἰς τὴν ἀξίωσίν της περὶ τηρήσεως ἐν προκειμένῳ τῶν ἀποφάσεων τῆς τελευταίας γενικῆς συνελεύσεως τῆς Ε. Π. Ο.

ΤΟ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΝ

Ἡ Διοίκησις τῆς Ε.Π.Ο. κατὰ τὴν τελευταίαν αὐτῆς συνεδρίασιν ἠσχολήθη μὲ τὴν ποδοσφαιρικὴν κίνησιν τῆς Βορείου Ἑλλάδος, ἥτις πανθομολογουμένως ἐμφανίζει ἀποκαρδιωτικὴν κατάπτωσιν. Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε συγκεντρωθεισῶν πληροφοριῶν, διεπιστώθη, ὅτι ἐκ τῶν 36 Σωματείων ἅτινα πρὸ ἐτῶν ὑφίσταντο καὶ μετεῖχον εἰς τὸ πρωτάθλημα εἰς τὰς περιφερείας Ἀνατολικῆς καὶ Κεντρικῆς Μακεδονίας ὡς καὶ τῆς Θράκης, δὲν ὑπάρχουν σήμερον ἐν τῇ ζωῇ παρὰ 16 μόνον καὶ ἐκ τούτων τὰ περισσότερα δὲν παρουσιάζουν καμμίαν δρᾶσιν.

Τὸ ἐνδιαφέρον τῆς Ὁμοσπονδίας ὑπὲρ τοῦ ποδοσφαίρου τῶν ἀνωτέρω περιφερειῶν ἐκδηλωθήσεται προσεχῶς διὰ τῆς λήψεως ὁλοκλήρου σειρᾶς μέτρων. Ἀπὸ τοῦδε ὅμως ἀπεφασίσθη κατ' ἀρχὴν ὅπως κατὰ τὰς ἑορτὰς τοῦ Πάσχα ὀργανωθῶσιν εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις τῆς Μακεδονίας καὶ Θράκης συναντήσεις μεταξὺ μικτῶν ὁμάδων τῶν Σωματείων τῶν πόλεων τούτων καὶ τῆς ἀντιπροσωπευτικῆς ὁμάδος τῆς Ε. Π. Ο. Πρὸς τούτοις ἐλήφθη ἀπόφασις ὅπως παρακληθῇ ἡ Διοίκησις τοῦ Σωματείου Θεσσαλονίκης «Θερμαϊκός», οὗτινος τὰ μέλη εἶνε ὑπάλληλοι τῶν Σιδηροδρόμων τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους, ὅπως ἐπανασυστήσῃ τὸ ποδοσφαιρικὸν αὐτοῦ τμῆμα, διετέθησαν δὲ ἐκ μέρους τῆς Ε. Π. Ο. πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον δρχ. 3.000.

Η ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

Εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καψάλη 4 γραφεῖα τοῦ ΣΕΓΑΣ συνέρχωνται τὸ Σάββατον τὸ ἀπόγευμα εἰς Α' γενικὴν συνέλευσιν οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν σωματείων τῆς δυνάμεως αὐτοῦ μὲ τὰ ἑξῆς θέματα:

1) Λογοδοσία.
2) Ἔκθεσις Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.
3) Ἐκλογὴ ἑνὸς ἀντιπροέδρου καὶ δύο Συμβούλων.
4) Διαγραφὴ τμήματος σκοποβολῆς διὰ κυνηγετικοῦ ὅπλου.
5) Ἐκλογὴ Δικαστικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἐπίσης κατὰ τὴν ἰδίαν ἡμέραν θὰ ἐπακολουθήσῃ καὶ ἡ Β' τακτικὴ γενικὴ συνέλευσις τοῦ ΣΕΓΑΣ μὲ θέματα:

1) Ὑποβολὴ προϋπολογισμοῦ χρήσεως 1937.
2) Ἐκλογὴ Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἡ συνέλευσις τοῦ ΣΕΓΑΣ θὰ εἶνε πανηγυρική, διότι κατ' αὐτὴν θὰ γίνῃ ἡ ἔναρξις τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς 40τηρίδος τοῦ ΣΕΓΑΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

Καινουργὴς ἠλεκτροπαραγωγὸς ὁμὰς ἀποτελουμένη ἀπὸ πετρελαιομηχανὴν «ΜΠΛΑΚΣΤΟΝ» κατ' εὐθεῖαν ἐξευγμένη εἰς γεννήτριαν συνεχοῦς ρεύματος τῆς General Elektric, ἰσχύος 20 Κιλοβὰτ ὑπὸ 260 στρ. ἀνὰ λεπτόν. Ὑπάρχει πίναξ διανομῆς — δεξαμεναὶ ὕδατος καὶ ἅπαντα τὰ ἀναγκαιοῦντα διὰ τὴν κανονικὴν αὐτῆς λειτουργίαν ἐξαρτήματα. Πληροφορίαι «ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ» Ἀμερικῆς 2 Β' Ἀθῆναι.

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΠΑΣΚΕΤ - ΜΠΩΛ

Ὁ τελευταῖος προκριματικὸς ἀγὼν διὰ τὸ πρωτάθλημα Μπάσκετ Μπὼλ συνεκέντρωσε προχθὲς εἰς τὸ ἀκαδημαϊκὸν γυμναστήριον πλῆθος φιλάθλων, οἵτινες παρηκολούθησαν τὸν ἀγῶνα μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον, καθ' ὅτι ἡ νικήτρια ὁμὰς τοῦ ἀγῶνος τούτου θὰ εἰσήρχετο εἰς τοὺς τελικούς. Ἀντιμέτωποι ἐτέθησαν αἱ ὁμάδες «Πανιώνιος» καὶ «Σπόρτιγκ Κλούμπ», ὁ ἀγὼν τῶν ὁποίων εἶχεν, ὡς γνωστόν, διακοπῆ λόγῳ τῆς κακοκαιρίας.

Καὶ τὴν φορὰν αὐτὴν ἀμφότεραι αἱ ὁμάδες διεφιλονείκησαν πεισματωδῶς τὴν νίκην, ἡ ὁποία ἔκλινε τελικῶς πρὸς τὴν ὁμάδα τοῦ γηραιοῦ «Πανιωνίου», ἐπιτυχοῦσαν 17 βαθμοὺς ἔναντι 16 τῆς ἀντιπάλου της. Τὸ ἀποτέλεσμα ἀποδεικνύει πόσον δύσκολος ὑπῆρξεν ὁ ἀγὼν διὰ τὴν ἀπόκτησιν τῆς νίκης, καὶ ποίας προσπαθείας κατέβαλον οἱ «Πανιωνισταὶ» διὰ νὰ τὴν ἐξασφαλίσουν. Κατόπιν τῆς ἐπιτυχίας τῆς ταύτης, ἡ ὁμὰς τοῦ «Πανιωνίου» εἰσέρχεται εἰς τοὺς τελικούς, οἵτινες ἄρχονται τὴν Κυριακήν, ὁμοῦ μὲ τὸν «Πειραϊκόν», τὸν «Πανελλήνιον» καὶ τὸ «Π. Φάληρον». Ἡ ὁμὰς τοῦ «Πανιωνίου», ἀπετελεῖτο ἐκ τῶν Βάσση, Στεφανίδη, Παπαδοπούλου, Λατούρ, Καμιζούλη, Μίτση καὶ Ρουσσοπούλου.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην συνῆλθε διὰ δευτέραν φορὰν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου ἡ μεγάλη ἐπιτροπὴ ἐκ καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου, τῶν διευθυντῶν τῶν ἀνωτέρων ἐκπαιδευτικῶν ἱδρυμάτων καὶ τῶν στρατιωτικῶν σχολῶν, ἵνα λάβῃ γνῶσιν τῆς προκαταρκτικῆς ἐργασίας τῶν ἀγώνων τῆς ἑκατονταετηρίδος καὶ συζητήσῃ τὰ τῆς καλυτέρας ὀργανώσεως τούτων. Τελικῶς ἀπεφασίσθη ἡ συγκρότησις τῆς κάτωθι ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς, ἥτις καὶ θὰ συνέλθῃ μεθαύριον ἐν τῷ Ἰατροδικαστικῷ Ἰνστιτούτῳ τοῦ Πανεπιστημίου, Ἀκαδημίας 40: Ι. Γεωργιάδης, πρόεδρος, Ἀλ. Σῖνος, πρύτανις τοῦ Πολυτεχνείου, Μ. Ρινόπουλος πρόεδρος τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ., Ν. Μπατᾶς διοικητὴς Σχολῆς Εὐελπίδων, Ξηρὸς διοικητὴς Σχολῆς Δοκίμων καὶ Τηλιὸς διοικητὴς Σχολῆς Ἀεροπορίας.

ΑΠΕΘΑΝΕ Ο ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΛΑΜΨΑΣ

Εἰς ἡλικίαν 52 ἐτῶν ἀπέθανε καὶ ἐκηδεύθη μὲ ἐκδηλώσεις εἰλικρινοῦς συμπαθείας ὑπὸ τοῦ Γυμναστικοῦ καὶ Ἐκπαιδευτικοῦ κόσμου τῆς πρωτευούσης ὁ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν καθηγητὴς τῆς Γυμναστικῆς Ἀκαδημίας Σωτήριος Ι. Λάμψας.

Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ε. Π. Ο., κατὰ τὴν συνεδρίαν αὐτοῦ τῆς 14ης τρέχοντος, ἀπεφάσισεν ὅπως δηλώσῃ κατ' ἀρχὴν συμμετοχὴν εἰς τὸ παγκόσμιον πρωτάθλημα ποδοσφαίρου τοῦ 1938.

Πρὸς τούτοις ὥρισεν Ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν κ. κ. Μέρμηγκα, Ζαχαρία, Σαλεπούλια καὶ Μαραγκουδάκη, πρὸς ἣν θὰ παραπέμπεται τοῦ λοιποῦ πρὸς μελέτην πᾶν ζήτημα σχέσιν ἔχον μὲ τὰς διεθνεῖς συναντήσεις τῆς Ε. Π. Ο.

Ἀριθ. Πρωτ. 79.

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Πρὸς τοὺς ἐν τῷ Δήμῳ Νέας Ἰωνίας ἰδιοκτήτας καὶ ἐν γένει κατόχους ὀχημάτων, ὑποζυγίων, αὐτοκινήτων καὶ αὐτοκινήτων ποδηλάτων.

Δυνάμει τοῦ ἄρθρου 115 τοῦ Κώδικος στρατιωτικῶν εἰσφορῶν (4442) καὶ εἰς ἐκτέλεσιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 97470 Διαταγῆς τοῦ Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν, κοινοποιηθείσης ἡμῖν διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 57251 τηλεγραφικῆς Διαταγῆς τοῦ κ. Νομάρχου Ἀττικοβοιωτίας,

Προσκαλοῦμεν

πάντας τοὺς ἐν τῇ περιφερείᾳ τοῦ καθ' ἡμᾶς Δήμου ἰδιοκτήτας ἢ κατόχους ἵππων, φορβάδων, ἡμιόνων, φορτηγῶν ὀχημάτων, αὐτοκινήτων καὶ αὐτοκινήτων ποδηλάτων, ὅπως μέχρι τέλους Φεβρουαρίου 1937, προσερχόμενοι ἐνώπιον ἡμῶν (γραφεῖον Στρατολογίας) κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας δηλώσωσ. συμπληρωματικῶς ἐκ τῶν ὡς ἀνωτέρω μνημονευομένων μέσων μεταφορᾶς, τὰ μὴ ἀπογραφέντα κατὰ τὴν ἀπογραφήν, τὴν ἐνεργηθεῖσαν ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1936 μέχρι τέλους Φεβρουαρίου τοῦ ἰδίου ἔτους.

Οἱ προσερχόμενοι θὰ φέρωσι μεθ' ἑαυτῶν τὰ δικαιολογητικὰ τῆς κυριότητος τῶν ἀπογραφησομένων ἔγγραφα, ὡς καὶ πιστοποιητικὰ κυριότητος (ἀπογραφῆς), ἅτινα κατὰ τὸ ἄρθρον 118 τοῦ Κώδικος περὶ εἰσφορῶν, ἔλαβον παρ' ἡμῶν ἢ παρ' ἄλλου Δήμου ἢ Κοινότητος τοῦ Κράτους κατὰ τὴν προηγουμένην ἀπογραφήν.

Ἡ δήλωσις περιλαμβάνει:

1) Διὰ τὰ ζῶα: Τὴν ἡλικίαν, τὸ ἀνάστημα, τὸ χρῶμα καὶ ἰδιαίτερα χαρακτηριστικά, ὡς καὶ τὴν σαγήν.
2) Διὰ τὰ ὀχήματα: Ἂν εἶνε δίτροχα, τετράτροχα καὶ διὰ πόσων κτηνῶν ζεύγνυνται.
3) Διὰ τὰ αὐτοκίνητα: Τὸ ἐργοστάσιον κατασκευῆς, ἂν εἶνε ἐπιβατικά, κοινά, ἢ λεωφορεῖα ἢ ὑδροφόρα, τὸ εἶδος τῶν ἐλαστικῶν, τὰ ἔτη ἐργασίας καὶ τὸν ἀριθμὸν κυκλοφορίας, τὸν δοθέντα ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνίας. Θὰ δηλοῦνται ἐπίσης καὶ τὰ εὑρισκόμενα ἐν ἀκινησίᾳ.
4) Διὰ τὰ αὐτοκίνητα ποδήλατα: Τὴν μάρκα, ἂν εἶνε μετὰ ἢ ἄνευ καλάθου καὶ τὸν ἀριθμὸν κυκλοφορίας.

Οἱ ἰδιοκτῆται καὶ κάτοχοι αὐτοκινήτων δηλοῦσι πρὸς τούτοις τὸ ὀνοματεπώνυμον τοῦ ὁδηγοῦ, ποὺ ὑπάγεται στρατολογικῶς καὶ τὴν κλάσιν ἐπιστρατεύσεως.

Οἱ δηλοῦντες θέλουσι λάβει νέον πιστοποιητικόν, ὅπερ ἀποτελεῖ κατὰ Νόμον τὸν τίτλον κυριότητος, τῶν παλαιῶν πιστοποιητικῶν ὄντων ἀκύρων.

Ἰδιαιτέρως τονίζομεν ὅτι μετὰ τὴν λῆξιν οὐδεμία παράτασις τῆς ὡς ἄνω προθεσμίας θέλει δοθῇ.

ΠΡΟΣΤΙΜΑ

Κατὰ τὸ ἄρθρον 128 τοῦ Κώδικος, οἱ μὴ δηλώσαντες κατὰ τὴν ἀνωτέρω προθεσμίαν τιμωροῦνται ὑπὸ τοῦ οἰκείου Εἰρηνοδίκου διὰ προστίμου 20—300 μεταλλικῶν δραχμῶν, τὸ ὁποῖον εἶνε ἀνέκκλητον.

Ὁ Δήμαρχος
Γ. ΦΕΛΕΚΗΣ

Κ. ΠΑΠΑΦΩΤΗΣ

Παθολόγος — Καρδιολόγος
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων. Πατησίων 64. Δέχεται 9 — 10 π. μ. καὶ 4 — 6 μ. μ. Ἐξέτασις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Τηλ. 81-777.

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ «ΠΡΩΙΑΣ»

Ο ΚΟΥΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΤΗΣ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΚΕΝΝΕΝΤΥ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

—Ναί. Καὶ θὰ σοῦ πῶ, γιατὶ τοὺς εἶπε πὼς ζοῦσε μ' ἕνα μουσικὸ ποὺ τὸν λένε Σάντζερ καὶ νόμισαν ὅτι ἤμουν ἐγώ.

— Καί;

— Καί... δὲν ἤμουν ἐγώ.

— Καὶ γιατὶ δὲν τοὺς τὸ εἶπες;

— Δὲν μοῦ δόθηκε καιρός. Ἔφυγαν σήμερα τὸ πρωΐ... Τὰ ἔμαθα ὅλα ὕστερα, ἀπὸ τὸν Χάϊνριχ, ποὺ βρισκόταν κι' αὐτὸς ἐκεῖ. Τὸν Ὄττο Χάϊνριχ.

— (Ἀ! Ἡ Τζέμμα μοῦ εἶπε πὼς βρισκόταν ἐκεῖ κάποιος Αὐστριακός, ποὺ φαινόταν πὼς ἦταν λιγάκι πειὸ καλὸς ἀπὸ τοὺς ἄλλους. Ἦταν ὁ Χάϊνριχ;

— Ναί! Τοῦ τὸ ἐξήγησα. Μὰ δὲν μπόρεσα νὰ τὸ ἐξηγήσω καὶ στοὺς ἄλλους. Καὶ δὲν ξέρω τί νὰ κάνω.

— Καὶ ἔχει πολλὴ σημασία αὐτό;

— Καὶ βέβαια... Εἶνε καί... Εἶνε καὶ μιὰ νέα στὴ μέση... Δὲν εἶδε τὴν Φενέλλα. Εἶχε βγῆ μαζί μου, ἀλλά...

— Ἀ! Καταλαβαίνω. Εἶνε γυναῖκα σου.

Ὁ Κάρυλ τοῦ ἐξήγησε μὲ λίγα λόγια ὅτι δὲν ἦταν γυναῖκα του, ὅπως ἔλεγε ὁ Σεβαστιανὸς μὲ τὸν δικό του τρόπο, ἀλλὰ ὅτι ἐπρόκειτο νὰ τὴν παντρευτῇ.

— Εἶνε... εἶνε κυρία... Καταλαβαίνετε;

— Κι' ἡ Τζέμμα εἶνε κυρία, ἀπάντησε ὁ Σεβαστιανός. Ἀνατράφηκε σ' ἕνα πρεσβυτέριο τοῦ Ρούτλανδ.

— Τὸ ξέρω. Μὰ ἡ Φενέλλα ἔτυχε ἐξαιρετικῆς ἀνατροφῆς... Κι' ἔπειτα... Δὲν θάκανε ποτὲ ὅ,τι ἔκανε ἡ Τζέμμα.

Ὁ Σεβαστιανὸς ἄρχισε νὰ καταλαβαίνῃ τί εἶχε συμβῆ καὶ εἶχε τὴν εὐγένεια νὰ δείξῃ λίγη στενοχώρια.

— Λυποῦμαι πολύ, ἐφώναξε. Πολύ. Ἀλήθεια πολύ. Μά, μπορεῖς νὰ γράψῃς στὴν Φενέλλα σου καὶ νὰ τῆς ἐξηγήσῃς τὰ πράγματα.

— Δὲν ξέρω ποῦ ἐπῆγε. Θὰ μποροῦσα πιστεύω νὰ στείλω τὸ γράμμα μου στὸ Παλάτσο Νερόνι, κι' ἀπὸ ἐκεῖ ἴσως τὸ στείλουν. Ἀλλὰ καὶ τότε τί θὰ βγῇ; Δὲν ἔχω τόση ἀνάγκη νὰ πεισθῇ ἡ Φενέλλα, ὅσο, φαντάζομαι, οἱ γονεῖς της... Μπορεῖ νὰ μὴ μὲ πιστέψουν.

— Ἔ! Τότε θὰ τοὺς γράψω κι' ἐγώ. Μπορεῖ νὰ τοὺς γράψῃ κι' ἡ Τζέμμα. Εἶμαι βέβαιος πὼς θὰ λυπηθῇ ἅμα μάθῃ τί συνέβη. Θὰ γράψωμε ὅλοι.

— Καθόσαστε ἐδῶ κοντά;

— Χμ... Ἔχεις παράδες;

— Λίγους, εἶπε μὲ περίσκεψη ὁ Κάρυλ. Γιατί;

— Γιατὶ ἐγὼ δὲν ἔχω διόλου. Θὰ ἀγοράσωμε κάτι γιὰ νὰ φᾶμε πηγαίνοντας καὶ θὰ φᾶς μαζί μας. Θαρρῶ πὼς δὲν ὑπάρχει τίποτε στὸ σπίτι, ἐκτὸς ἀπὸ μερικὰ κρεμμύδια.

Ὁ Κάρυλ τὸν ἀκολούθησε χωρὶς πολλὴ δυσαρέσκεια, σ' ἕνα μαγαζί, ὅπου ἀγόρασε αὐγά, τυρί, ἕνα σαλτσισότο, μιὰ μπουκάλα κρασὶ καὶ ψωμί. Μὰ ἐπαναστάτησε ὅταν εἶδε πὼς ὁ ἀδελφός του ἤθελε νὰ τὸν ἀφήσῃ νὰ τὰ κουβαλήσῃ αὐτὸς ὅλα.

— Πάρε τ' αὐγά!... τοῦ εἶπε ἐπιτακτικά.

— Ὄχι, εἶπε ὁ Σεβαστιανός. Θὰ πάρω τὸ τυρί.

Κι' ὅπως περπατοῦσε ἄρχισε νὰ τσιμπολογᾷ, ἔτσι ποὺ σὲ λίγο εἶχε μείνει τὸ μισό.

— Ἐκεῖνο ποὺ μοῦ εἶχες δείξει στὸ Μιλᾶνο, ἄρχισε νὰ λέῃ ὁ Κάρυλ.

— Στὸ Μιλᾶνο;

— Δὲν θυμᾶσαι; Ὅταν ἰδωθήκαμε στὸ Μιλᾶνο;

— Ἀλήθεια;... Κι' ἐγὼ θαρροῦσα πὼς ἦταν στὴν Πράγα!

— Δὲν θυμᾶσαι; Μοῦ εἶχες δείξει κάτι ἀποσπάσματα ἀπὸ μιὰ «παρτισιόν»...

— Ποιά;

Ὁ Κάρυλ δὲν θυμόταν πειὰ τὸν τίτλο. Ἀλλὰ σφύριζε μιὰ μελῳδία, ἐνῷ ἔτρεχε δίπλα στὸν Σεβαστιανό, σφίγγοντας τὰ πακέττα στὸ στῆθος του. Ὁ Σεβαστιανὸς θυμήθηκε.

— Ὤ! Αὐτὸ λές;... Ἐτελείωσε. Τώρα γράφω κουαρτέτα. Θὰ σοῦ τὰ δείξω.

— Καὶ τί κάνεις στὴ Βενετία;

— Μά, σοῦ τῶπα. Γράφω κουαρτέτα.

— Ὄχι αὐτό... Τί δουλειὰ κάνεις γιὰ νὰ ζήσῃς;

— Ἀ! καμμιὰ φορὰ ὁδηγῶ τὶς μαοῦνες γιὰ λογαριασμὸ τῶν ἀνθρώπων τοῦ λαχανοπάζαρου.

Ὁ Σεβαστιανὸς δὲν ἐφαινόταν πὼς ἐδούλευε καὶ πάρα πολὺ γιὰ νὰ ζήσῃ καὶ ὅμως εἶχε ὕφος ἀνθρώπου ποὺ ζῇ καλά. Δὲν ἐπέθαινε τῆς πείνας, ὅπως ἀσφαλῶς θὰ συνέβαινε στὸν Κάρυλ, ἂν ποτὲ ἔπαυε νὰ ἐργάζεται.

— Ὥστε δὲν ἔχεις καμμιὰ τακτικὴ δουλειὰ ἐδῶ;

— Ὤ!... ναί!... ἀπάντησε ὁ Σεβαστιανὸς μὲ ὕφος ἐπιβλητικόν. Εἶμαι ἐδῶ διὰ πολιτικοὺς λόγους.

— Πολιτικούς;

— Γι' αὐτὸ πηγαίνω στὸ λαχανοπάζαρο. Μιλάω μὲ τοὺς ἀνθρώπους, ἀφήνω μερικὰ ὑπονοούμενα... Δὲν ξέρει ποτὲ κανεὶς τί γίνεται... Αὐτὸ ἴσως μπορεῖ νὰ φέρῃ κανένα καλὸ ἀποτέλεσμα... Κάνω προπαγάνδα, κατάλαβες; Κάνω προπαγάνδα γιὰ ἀτομικό μου λογαριασμό. Πρὸς τὸ παρὸν δὲν ἐργάζομαι γιὰ κανένα.

— Τί εἴδους προπαγάνδα;

— Ἀντιφασιστική, ἐδήλωσε ὁ Σεβαστιανὸς μεγαλοφώνως.

(Ἀκολουθεῖ)—

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΟΙΚΟΣ ΝΑΥΤΟΥ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

ΑΠΟΦΑΣΙΣ

Ὁ Οἶκος τοῦ Ναύτου προκηρύσσει διαγωνισμὸν διὰ τὴν κατάληψιν πέντε θέσεων ἐκτάκτων Πολιτικῶν Ὑπαλλήλων καὶ δύο θέσεων Δακτυλογράφων, ἐνεργηθησόμενον τὴν 4ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 9ην π. μ. ἐν τῷ Καταστήματι τοῦ Οἴκου τοῦ Ναύτου, ἐνώπιον τῆς οἰκείας Ἐπιτροπῆς.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται ὑπὸ τοῦ Τμήματος Γραμματείας καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 13—14.

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 12ῃ Ἰανουαρίου 1937.

Ὁ Διευθυντὴς
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΞΕΝΟΣ
Ἀντιπλοίαρχος Λιμενικός

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Καλοῦνται οἱ ἐπιτυχόντες εἰς τὸν Διαγωνισμὸν Δοκίμων τῆς 2—3 Ἰουνίου 1934, μέχρι τοῦ ἀριθμοῦ 300, ὅπως δηλώσωσι τὴν διεύθυνσιν τῆς κατοικίας αὐτῶν, οἱ μὲν ἐν Ἀθήναις εὑρισκόμενοι εἰς τὸ Κεντρικὸν Κατάστημα (Τμῆμα Προσωπικοῦ), οἱ δὲ ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις εἰς τὰ κατὰ τόπους Ὑποκαταστήματα, ἵνα βάσει ταύτης κληθῶσι παρὰ τῆς ἡμετέρας ὑπηρεσίας, ἀναλόγως τῶν ἑκάστοτε εἰς προσωπικὸν ἀναγκῶν τῆς Τραπέζης, καὶ ἀναλάβωσιν ὑπηρεσίαν.

Οἱ τυχὸν μὴ ὑποβαλόντες δήλωσιν μέχρι τῆς 15ης Φεβρουαρίου 1937 θεωροῦνται παραιτηθέντες τῶν δικαιωμάτων των.

Ἡ παροῦσα δημοσιευθήτω διὰ τῶν λαβουσῶν ἔγγραφον ἐντολὴν τῆς Τραπέζης ἐφημερίδων.

(Ἐκ τοῦ Τμήματος Προσωπικοῦ Α. Τ. Ε.)

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία Σκάλας Ὠρωποῦ διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 17ην 24ην καὶ 31ην τρ. μηνὸς Ἰανουαρίου ἡ μίσθωσις τοῦ ἐκ (40) τεσσαράκοντα στρεμμάτων ἀγροκτήματος τοῦ σχολείου, κειμένου ἐν Σκάλᾳ Ὠρωποῦ, καταλλήλου διὰ κηπουρικὰς καὶ ἀνθοκομικὰς ἐπιχειρήσεις, μὲ ἄφθονον ὕδωρ δι' ὀκταετῆ μίσθωσιν.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων ἐκ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Σχολείου ἐνταῦθα.

Ὁ Πρόεδρος
τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ πολυτελέστατος καναπές, δύο πολυθρόναι καὶ 4 μικραί. Τιμὴ εὐκαιρίας. Ὁδὸς Τιμολέοντος 55. Ἐπίσης μεγάλο τραπέζι μαόνι, ἐγγλέζικον, καὶ 6 καρέκλαι δρυὸς μὲ δέρμα. Ὁδ. Ἀκαδημίας 57. Ἀνδρουλάκης.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΜΕΤΟΧΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ»

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. μέτοχοι τῆς ἄνω Ἑταιρείας ὅπως προσέλθουν εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Περικλέους 46 Δικηγορικὸν Γραφεῖον Δ. Γ. Κόντη, προκειμένου ν' ἀνακοινωθῶσιν εἰς αὐτοὺς ἐνέργειαι ἀφορῶσαι τὰ δικαιώματα καὶ συμφέροντα αὐτῶν ὡς μετόχων.

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ

Ἡ Ἀρχιεπισκοπὴ Ἀθηνῶν, διακηρύττει, ὅτι ἐκτίθενται εἰς ἐπαναληπτικὴν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐκποιήσεως ἐνεργηθησομένην φανερὰν βάσει τῶν ὅρων τῆς ὑπ' ἀριθ. 161 ἐ.ἔ. διακηρύξεως τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν δύο οἰκόπεδα ὑπ' ἀριθ. 4 καὶ 5 τοῦ VI τετραγ. κείμενα εἰς θέσιν «Μπανάνα» καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σούτσου ἔναντι τοῦ Νοσοκομείου Ἁγ. Ἑλένης, ἐκτάσεως τοῦ μὲν ὑπ' ἀριθ. 4 οἰκοπέδου τ. π. 411, τοῦ δὲ ὑπ' ἀριθ. 5 οἰκοπέδου τ. π. 467.55.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ὀργανισμοῦ Διοικήσεως Ἐκκλησιαστικῆς Περιουσίας ΟΔΕΠ (ὁδὸς Μητροπόλεως 44) τὴν 31ην Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς.

Πληροφορίας δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης (Τμῆμα Διαχειρίσεως Μοναστηριακῆς Περιουσίας) καὶ παρὰ τοῖς Γραφείοις τοῦ ΟΔΕΠ.

ΑΙ ΠΑΣΤΙΛΙΕΣ VALDA

εἰς κλειστὰ κυτία θεραπεύουν τὴν ΓΡΙΠΠΗΝ καὶ προφυλάττωσι ἀπὸ τὴν μετάδοσίν της.

Πωλοῦνται μόνον εἰς κλειστὰ λευκοσιδηρᾶ κυτία.

Σ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ

Εἰδικὸς Ἰατρὸς
Ἀφροδισίων — Δερματικῶν νοσημάτων.
Δέχεται 9—1½ π.μ. καὶ 3½—8½ μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.
Γωνία Ἁγίου ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ — ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 21 (Ὁμόνοια).
Ἰδιαίτεραι ὧραι διὰ κυρίας.

ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ γνήσιον ἔχει μόνον ὁ Ἀπ. Λέκας, Σκύρου καὶ Κυψέλης 80. Τηλέφ. 80—546.

ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΡΟΥΖΒΕΛΤ

Ο ΑΦΑΝΤΟΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ

ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΩΤΕΡΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Αὐτὴ ἡ ὑπόθεσις δὲν τοῦ εἶχεν ἀρέσει εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς, δὲν τοῦ εἶχε φανῆ τελείως κανονική. Τώρα πάλιν ὁ εἰσαγγελεὺς τὸν ἀπασχολοῦσε μὲ τὴν ἰδίαν ὑπόθεση καὶ αὐτὸ ἦταν ἀρκετὰ ἐνοχλητικό. Τί ἔπρεπε νὰ κάμῃ;

Ἔπρεπε ἆρά γε νὰ πῇ τὴν ἀλήθεια; Θὰ ἐξυπηρετοῦσε ἆρά γε μ' αὐτὸν τὸν τρόπο καλύτερα τὰ συμφέροντα τοῦ μακαρίτου φίλου του; Ἴσως αὐτὸς ὁ τρόπος νὰ συνετέλει γιὰ ν' ἀποφευχθῇ τὸ σκάνδαλο. Ὕστερα ἀπὸ λίγη σκέψη ὁ Κίλλιγκρεβ ἀπεφάσισε νὰ πῇ τὴν ἀλήθεια.

Ἀφηγήθη λοιπὸν ὅλη τὴν ἱστορία τῆς μυστικῆς ρευστοποιήσεως τῆς περιουσίας τοῦ Τζίμ, ἡ ὁποία ἀνήρχετο περίπου σὲ πέντε ἑκατομμύρια δολλάρια. Καὶ προσέθεσε ὅλες τὶς λεπτομέρειες τοῦ τρόπου, ποὺ ἔγινε αὐτὴ ἡ ρευστοποίησις, χωρὶς νὰ προκαλέσῃ κανένα θόρυβο, ἀκόμη καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Τζίμ εἶχεν εἰσπράξει εἰς χαρτονομίσματα ὅλον τὸ ἀντίτιμον.

— Ὅλη ἡ περιουσία τοῦ Τζίμ Μπλάϊκ ἐρευστοποιήθη λοιπὸν ἀπὸ αὐτὸν τὸν ἴδιον; εἶπεν ὁ Μάρκχαμ συνοψίζων ὅλην τὴν ἀφήγηση τοῦ Κίλλικρεβ.

— Μάλιστα.

— Καὶ εἰσέπραξεν ὅλον τὸ ποσὸν εἰς μετρητὸν χρῆμα;

— Μάλιστα.

— Δὲν εἶνε ἀπίθανον νὰ εἶχε μαζί του ὅλον τὸ ποσὸν ὅταν τοῦ συνέβη τὸ δυστύχημα.

— Καθόλου ἀπίθανον, τοὐναντίον μάλιστα πολὺ πιθανόν, εἶπε μὲ θετικότητα ὁ Κίλλιγκρεβ.

Ὅταν ἔφυγε ὁ μάρτυς, ὁ εἰσαγγελεὺς ἔμεινε μόνος στὸ γραφεῖο του καὶ ἤρχισε νὰ σκέπτεται ὅλες τὶς λεπτομέρειες αὐτῆς τῆς ὑποθέσεως. Δὲν ἦτο πολὺ καθαρὴ αὐτὴ ἡ ὑπόθεσις. Τὴν ἄλλη μέρα ἐζήτησε νὰ παρουσιασθῇ μπροστά του ἡ Σαρλόττα Χόπ.

Ὁ εἰσαγγελεὺς τὴν ἐδέχθη ἀμέσως. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐλεύσεως ποὺ εἶχε κάμει εἶχε πληροφορηθῆ ὅτι αὐτὴ εἶχε διατελέσει ἰδιαιτέρα γραμματεὺς τοῦ Τζίμ Μπλάϊκ. Ἐπομένως ἡ μαρτυρία της μποροῦσε νὰ ἔχῃ μεγάλη σημασία.

Ἡ Σαρλόττα ἐφαίνετο νευρική. Ἐκάθησε ἀπέναντι στὸν Μάρκχαμ. Τὸ πρόσωπό της ἦταν χλωμὸ καὶ κουρασμένο, τὰ χέρια της ἔτρεμαν ἐλαφρά. Ἐν τούτοις ἄρχισε νὰ μιλῇ μὲ τόνο φωνῆς ἀπαθῆ καὶ σταθερό.

— Κύριε Μάρκχαμ, ἄρχισε νὰ λέῃ ἡ Σαρλόττα, ἦλθα νὰ καταθέσω ὅ,τι γνωρίζω γιὰ τὴν ὑπόθεση τοῦ Τζίμ Μπλάϊκ. Γιὰ τὴν περιουσία του δὲν γνωρίζω, ὅπως σᾶς εἶπα, ἀπολύτως τίποτε. Ἀλλὰ γνωρίζω μερικὰ γεγονότα ποὺ ἀναφέρονται στὸν θάνατό του καὶ αὐτὰ νομίζω ὅτι ἔχουν μεγάλο ἐνδιαφέρον.

»Ἔχω μερικὲς ὑποψίες, ἐξακολούθησε, καὶ θέλω νὰ σᾶς τὶς ἀνακοινώσω γιὰ νὰ ξελαφρώσω τὴν συνείδησή μου. Αὐτὲς οἱ ὑποψίες εἶνε πολὺ φρικτὲς καὶ δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ τὶς κρατήσω γιὰ τὸν ἑαυτό μου. Πρέπει ὅμως προηγουμένως νὰ σᾶς κάμω καὶ μιὰ ἐξομολόγηση γιὰ νὰ εἶμαι ἀπολύτως ἐν τάξει ἀπέναντί σας.

»Ἀγαποῦσα τὸν Τζίμ Μπλάϊκ καὶ ξέρω καλὰ ὅτι καὶ ἐκεῖνος δὲν ἦταν ἀδιάφορος, ἀλλὰ ἦταν ἄνθρωπος ἠθικὸς καὶ τίμιος ὅσο κανεὶς ἄλλος. Γι' αὐτὸ μεταξύ μας αἱ σχέσεις ἦταν καθαρῶς ὑπηρεσιακές, ὅπως πρέπει νὰ εἶνε μεταξὺ τοῦ προϊσταμένου τοῦ γραφείου καὶ τῆς γραμματέως του.

»Ὁ Τζίμ Μπλάϊκ ἦταν παντρεμένος καὶ τὸ αἴσθημα τοῦ καθήκοντος ἦταν τόσο βαθὺ μέσα του, ὥστε κυριαρχοῦσε ἀπάνω σὲ ὅλα τὰ ἄλλα. Ἀλλὰ πρέπει νὰ ξέρετε, κύριε Μάρκχαμ, ὅτι ἦταν πολὺ δυστυχὴς στὸν γάμο του.

»Εἶχε πεισθῆ ὅτι ἡ γυναῖκα του δὲν τὸν ἀγαποῦσε καθόλου καὶ φαινότανε ὅτι εἶχε σοβαροὺς λόγους γιὰ νὰ πιστεύῃ ἕνα τέτοιο πρᾶγμα.

»Ἦταν βέβαιος ὅτι ἡ γυναῖκα του τὸν ἐπανδρεύθηκε μόνο γιὰ τὰ χρήματά του καὶ μόνο γιὰ τὴν περιουσία του ἐνδιαφερότανε.

»Εἶνε μιὰ κρύα καὶ ἐγωΐστρια γυναῖκα, χωρὶς αἴσθημα μέσα στὴν καρδιά της, μιὰ θεατρίνα στὴ ζωή, ὅπως ἦταν καὶ στὸ θέατρο.

»Ὁ γάμος τοῦ Τζίμ Μπλάϊκ μ' αὐτὴ τὴν γυναῖκα δὲν ἦτανε μόνο μιὰ βαθειὰ ἀπογοήτευση, ἦταν μιὰ ἀληθινὴ τραγῳδία.

»Ἀλλὰ ὁ Μπλάϊκ ἦταν πολὺ ὑπομονητικὸς καὶ ὑπέφερε τὰ πάντα χωρὶς νὰ ἀγανακτῇ καὶ χωρὶς νὰ διαμαρτύρεται. Ἦταν πολὺ εὐαίσθητος ἄνθρωπος στὰ ζητήματα τῆς ἠθικῆς καὶ δὲν ἤθελε νὰ προκαλέσῃ σκάνδαλο μὲ τὸ διαζύγιο.

»Γι' αὐτὸ τὸν λόγο ἐπροσποιεῖτο ὅτι δὲν ἔβλεπε τὴν κακὴ διαγωγὴ τῆς συζύγου του. Αὐτὸς ἦταν ὁ γάμος του.

— Ποιὰ εἶνε ἡ ὑποψία ποὺ ἔχετε; ἐρώτησε ὁ εἰσαγγελεύς.

— Εἶνε μιὰ φρικτὴ σκέψις. Ἐν τούτοις πιστεύω ὅτι αὐτὴ ἡ ἄνομη γυναῖκα, αὐτὴ ἡ ἀνήθικη θεατρίνα, αὐτὴ ἡ ξένη, φαίνεται ὅτι μὲ κάποιον τρόπο κατώρθωσε νὰ βάλῃ στὸ χέρι τὴν περιουσία τοῦ Τζίμ Μπλάϊκ.

»Καὶ ὕστερα, ὕστερα... ἔλαβε τὰ μέτρα της, γιὰ νὰ μείνῃ ὅλη ἡ περιουσία διὰ παντὸς δική της.

Ἡ Σαρλόττα ἔτρεμε ὅταν ἐπρόφερε αὐτὰ τὰ λόγια. Δάκρυα ἔτρεχαν ἀπὸ τὰ μάτια της καὶ τὸ στῆθος της ἐφούσκωνε ἀπὸ τοὺς λυγμούς.

— Ἦλθα νὰ σᾶς κάμω αὐτὴ τὴν ἀνακοίνωση, γιατὶ ἐνόμισα ὅτι αὐτὸ ἦταν τὸ καθῆκον μου ἀπέναντι τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ τόσο τὸν ἐκτιμοῦσα καὶ τὸν ἀγαποῦσα.

— Νομίζετε λοιπόν, μὶς Χόπ, εἶπεν ὁ εἰσαγγελεύς, ὅτι ἡ κυρία Μπλάϊκ ἐδολοφόνησε τὸν σύζυγόν της;

— Νομίζω ὅτι αὐτὴ ἡ ὑποψία, τὴν ὁποίαν ἐσχημάτισα, εἶνε ἀληθινή! Αὐτὴ ἡ γυναῖκα ἔχω τὴν πεποίθηση ὅτι δὲν ἔχει κανένα ἀνθρώπινο αἴσθημα μέσα της, εἶνε ἕνα ἀπάνθρωπο πλάσμα.

»Ξέρω ἐπίσης ὅτι εἶνε τρελλὰ ἐρωτευμένη μὲ κάποιον ἄλλον καὶ ἀπατοῦσε τὸν σύζυγό της μὲ κυνικὴ ἀναίδεια.

— Ἀντιλαμβάνομαι καλὰ πόσο μεγάλη εἶνε ἡ συγκίνησίς σας, μὶς Χόπ, εἶπε ὁ εἰσαγγελεύς. Τώρα ὅμως πρέπει νὰ μοῦ πῆτε λεπτομερῶς τὰ πραγματικὰ γεγονότα, τὰ ὁποῖα συνετέλεσαν ὥστε νὰ σχηματίσετε αὐτὴν τὴν ὑποψία.

— Ξέρω ὅτι εἶχε πάντοτε ἕνα ρεβόλβερ μέσα στὸ μπουντουὰρ της. Καὶ τὸ ξέρω, γιατὶ αὐτὸ τὸ γεγονὸς ἀνησυχοῦσε τόσο πολὺ τὸν Τζίμ Μπλάϊκ, ὥστε μιὰ μέρα μοῦ τὸ εἶπε.

»Πολλὲς ἑβδομάδες πρὶν ἐξαφανισθῇ ἦταν τρομερὰ στενοχωρημένος καὶ λυπημένος, ἦταν ἕνας βασανισμένος ἄνθρωπος.

(Ἀκολουθεῖ)

Στιλπνά...

θὰ εἶνε τὰ δόντια σας καὶ θὰ λαμποκοποῦν. Ὅπως τὰ πουλιὰ πιάνονται στὶς παγίδες ἔτσι καὶ σεῖς θὰ αἰχμαλωτίζετε τὲς καρδιές. Κι' αὐτὸ θὰ τὸ ὀφείλετε στὸ DENTOL, τὴν φημισμένη ὀδοντόπαστα, τὴν ἀπολύτως ἀντισηπτικὴ καὶ προικισμένη μὲ τὸ πειὸ εὐχάριστο ἄρωμα. Παρασκευασμένη σύμφωνα μὲ τὴ μέθοδο τοῦ Παστέρ, δυναμώνει τὰ οὖλα, ἀποβάλλει τὴν κακοσμία τοῦ στόματος, συντηρεῖ τὰ δόντια καὶ τοὺς δίδει μιὰ ἀπαστράπτουσα λευκότητα.

Ἐγκεκριμένον παρὰ τῆς Ἰατρικῆς Ἀκαδημίας τῶν Παρισίων καὶ τοῦ ἐν Ἑλλάδι Ἀνωτάτου Ὑγειονομικοῦ Συμβουλίου.

Dentol

Πωλεῖται παντοῦ πρὸς Δραχμὰς 18 τὸ σωληνάριον καὶ 30 τὸ διπλοῦν.
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡ. Ζ. Μ. ΚΑΠΟΥΛΑΝΑ ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 6 ΑΘΗΝΑΙ
ΙΔΕΑ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΔΩΜΑΤΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ — Κλῖναι Α', Β', Γ' θέσεως. Σόλωνος 78 — ΤΗΛΕΦ.: 23-485

ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΟΜΦΑΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΝΕΦΡΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
Ζῶναι κοιλίας (συστήματος Glenard)
Ζῶναι εἰδικαὶ διὰ τὴν πτῶσιν τοῦ στομάχου μετ' ἀεροθαλάμων
Εἰς τὸ Εἰδικὸν Ἐργοστάσιον
Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΔΟΣ Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 5γ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ
Ἀριθμὸς τηλεφώνου 25745

ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ ΠΗΛΙΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΗ ΙΑΤΡΟΥ — ΥΨΟΜ. 1200μ.
ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ - ΒΡΑΒΕΥΘΕΝ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ εἰς τὴν Η' Δ.Ε.Θ.
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΥΠΕΡΟΧΟΣ - ΚΛΙΜΑ ΛΑΜΠΡΟΝ - Ἀπόστασις 1 ὥρα ἀπὸ τὸν Βόλον.
ΤΙΜΑΙ: 150 · 180 · 200 · 250 ΔΡΧ.
Γραφεῖον Τ.Τ.Τ. Τηλέφ. μὲ ὅλην τὴν Ἑλλάδα. — ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΕΝΤΑΥΘΑ Σταδίου 6. Γος ὄροφος ἀρ. 5. ὧραι 11 - 12. Τηλ. 22.418
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ. ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ ΠΗΛΙΟΥ, ΒΟΛΟΝ.

Ραδιόφωνον

ΤΡΙΤΗ 19)1)37 Ὥρα Ἀθηνῶν

ΕΙΔΗΣΕΙΣ μεταδίδουν σήμερον οἱ κάτωθι σταθμοί:
ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 8.30 καὶ 11.30 μ.μ.
ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 8 μ.μ. καὶ 11 μ.μ.
ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 8.20, 9.05 καὶ 12 μ.μ.
ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 9 καὶ 11 μ.μ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 6.50 μ.μ. Ρεσιτὰλ γερμανικοῦ «λίντ». (Γιζέλλα Μέγερ, Μὰξ Χάρτμαν καὶ Πιάνο). 7.20 μ.μ. Δίσκοι. Ἐλαφρὰ μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες. (Γιόχ. Στράους, Μιλλαΐκερ, Λεχάρ). 9.10 μ.μ. Μεγάλη ποικίλη ἐλαφρὰ καὶ χορευτικὴ συναυλία: Διάφοροι ἐκτελεσταί. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ λαϊκὴ καὶ χοροῦ. (Μικρὰ ὀρχήστρα, ἀνδρικὴ χορῳδία, μπαλαλάϊκα κλπ.).

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 5.30 μ.μ. Μπετόβεν: Σονάτα διὰ βιολὶ καὶ πιάνο. 8.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. (Σαρζίνσκυ: Σονάτα διὰ δύο βιολιὰ καὶ ὄργανον. Μπάχ: Σουΐτα Νο 3. Χαΐνδελ: Τὲ Ντέουμ). 10.50 καὶ 12.45 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (κχ. 686, μ. 437). 6.20 μ.μ. Τραγούδι. 7.25 μ.μ. Μπαλαλάϊκα. 9.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 11.40 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 7 μ.μ. Συναυλία μεγάλης ὀρχήστρας. Ἴδε Καινιξβέργην. 8.15 μ.μ. Λίντερ καὶ μουσικὴ πιάνου. (Μάργκαρετ Χέλερ, ἄλτο. Μὰξ Μάχρατ, πιάνο. 9.10 μ.μ. Συναυλία τῆς μεγάλης ὀρχήστρας τοῦ σταθμοῦ, ἐπὶ τῇ 75ετηρίδι τοῦ Γιόζεφ Ράϊτερ. 10 μ.μ. Συναυλία μὲ συνθέσεις Λάννερ καὶ Στράους. 11.30 μ.μ. Λαϊκὴ μουσικὴ καὶ χορός.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 7 μ.μ. Βουλγαρικὴ μουσική. 7.40 μ.μ. Χωρικὴ μουσική. 8.15 μ.μ. Ἑλβετικὰ λαϊκὰ τραγούδια. 10.10 μ.μ. Μουσικὴ συναυλία. 10.25 μ.μ. «Ὁ τάφος τοῦ Κουπερέν». Σουΐτα τοῦ Ραβέλ. 10.45 μ.μ. Λίντερ τοῦ Μπέργκ. 11 μ.μ. «Ὁ αὐλὸς τοῦ Σὰν-Σουσί». Σονάτα τοῦ Γκραΐνερ.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 6.20 μ.μ. Λίντερ τοῦ Φιλίππου Φραΐχοφφερ. Ὑπὸ Ἰζόλδης Ρήλ, κοντράλτο. 9 μ.μ. Ποικίλη συναυλία καὶ ἐκτελεσταί. Ἑλβετικὴ μουσική. 11 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Αὐστριακοὶ συνθέται. (Χῶυμπεργκερ: Εἰσαγωγὴ «Χορὸς στὴν Ὄπερα»). 11.20 μ.μ. Συνέχεια.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 5 μ.μ. Συναυλία βιολοντσέλλου. Μπάχ: Ἀριόζο. Χάϋδν: Μενουέττο. Στάμιτς: Ροντό. Σωσσόν: Μουσικὸ κομμάτι. Γρανάντος: Ἱσπανικὸς χορός). 7 μ.μ. Δίσκοι. 8.30 μ.μ. «Τροβατόρε», ὄπερα τοῦ Βέρντι. Ἀπὸ τὴν Βασιλ. Ὄπεραν, μὲ τὴν Ἔλγκε Ρογκάϊγκε. 11.40 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 12.10 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 8.20 μ.μ. Μανδολινάτα. 9.30 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. 11.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΚΑΙΝΙΞΒΕΡΓΗ (κχ. 1031, μ. 291). 7 μ.μ. Συναυλία μεγάλης ὀρχήστρας. Σολίστ: Ἔδιχ Γιογκοὺρτ, σοπράνο, Λούντβιχ Βιτίς, μπάσσος. (Ράϊτερ: Πρόλογος «Βασιλεὺς Ἔντζιο». Ντβόρζακ: Ραψῳδία Νο 3. Βέμπερ: Ἄρια Ἀγάθης ἀπὸ τὸ «Φράϊσουτς». Εἰσαγωγὴ «Ὀμπερόν». Σίλλιγκς: Πρόλογος «Οἰδίποδος Τυράννου». Μότσαρτ: Ἀπὸ τοὺς «Γάμους τοῦ Φιγκαρώ». Μπιζέ: Ἄρια τῆς Μιχαέλλας ἀπὸ τὴν «Κάρμεν». Χούμπερντιγκ: Ἀπὸ τὸ «Βασιλόπουλο». 3η πρᾶξις. Βέμπερ: Ἄρια Κάσπαρ ἀπὸ τὸ «Φράϊσουτς». Ράϊτερ: Μάρς). 11.40 μ.μ. Χορὸς καὶ λαϊκὴ μουσική.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 7 μ.μ. Ἴδε Καινιξβέργην. 9.10 μ.μ. Συναυλία τῆς Συμφωνικῆς ὀρχήστρας τῆς Λειψίας, ὑπὲρ τῆς Χειμερινῆς Βοηθείας, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν συνθετῶν Λούντβιχ Σῆντε, Κὰρλ Ρόμπρεχτ, Βίλλυ Ρίχαρτς. (Συνθέσεις Λ. Σῆντε, Ρόμπρεχτ καὶ Ρίχαρτς). 11.30 μ.μ. Συναυλία πρὸς τιμὴν Γιόζεφ Ράϊτερ. Ἐπὶ τῇ 75ετηρίδι του. (Τὸ κουαρτέττο Σάχτεμπεκ καὶ ἡ χορῳδία τοῦ σταθμοῦ). 12 μ.μ. Ἐλαφρὰ καὶ χορευτικὴ συναυλία.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 8.40 μ.μ. Εὔθυμον πρόγραμμα. 9.30 μ.μ. Τραγουδάκια. 9.45 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ βιολιοῦ. (Μπροῦκνερ: Εἰσαγωγή. Σιμπέλιους: Κοντσέρτο διὰ βιολί. Μότσαρτ: Ροντό. Οὐλλιαμς: 4η Συμφωνία). 12.55 μ.μ. Χορός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ - ΝΤΑΒΕΝΤΡΥ (κχ. 1149, μ. 261). 8.25 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγουδιοῦ. (Ροσσίνι: Εἰσαγωγὴ «Κλέφτρας Κίσσας». Ἄρια ἀπὸ τὸν «Κουρέα τῆς Σεβίλλης». Τσαϊκόφσκυ: Ἐκκλησιαστικὸς ὕμνος. Ντβόρζακ: Σλαυϊκὸς χορὸς Νο 3. Ρωσσικὰ τραγούδια. Σοῦμπερτ: Συμφωνία Νο 4). 10.15 μ.μ. Βαριτέ. 12.55 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΛΥΩΝ (κχ. 648, μ. 463). 10.30 μ.μ. Συναυλία ᾠδική. (Τραγούδια).

ΒΟΡ. ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 814, μ. 369). 6.15 μ.μ. Ρεσιτὰλ πιάνου. 9.40 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. «Ριγολέττος». Ὄπερα τοῦ Βέρντι, ἀπὸ τὴν Ρώμην.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας (Βάλτζερ). 8 μ.μ. Πανηγυρικὴ συναυλία ἐπὶ τῇ 75ετηρίδι τοῦ Γιόζεφ Ράϊτερ. (Κουαρτέττο ἐγχόρδων, ἀνδρικὴ χορῳδία κλπ. κλπ.). 12 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ καὶ λαϊκὴ μουσική.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 1059, μ. 283). 8.49 — 9.39 μ.μ. Εἰδικὴ μετάδοσις διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, μ. 315). 7 μ.μ. Ἴδε Καινιξβέργην. 11.30 μ.μ. Χορευτικὴ συναυλία. (Ὀρχήστρα Τζάτς, Σαρλόττε Τζῆρερ σοπράνο).

ΠΑΡΙ ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 6 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.30 μ.μ. Δίσκοι. 7.45 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Σοπέν. 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 10.45 μ.μ. «Μιρέϊγ», ὄπερα τοῦ Γκουνώ. Ἀπὸ τὴν «Ὄπερα Κωμίκ». 1.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 9.38 μ.μ. Ρεσιτὰλ βιολιοῦ καὶ πιάνου. 10.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας, τραγουδιοῦ. (Λίστ, Φράνκ, Ρεϊνέκε, Ραμπώ, Πιερνέ, Φωρέ, Μπρυνέλ, Σαμπριέ).

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 6.10 μ.μ. Παιδικὴ χορῳδία. 6.30 μ.μ. Λίντερ τοῦ Βόλφ. 7.10 μ.μ. Λίντερ τοῦ Γκαῖτε μὲ μουσικὴν Σοῦμπερτ, Μπράμς, Βόλφ. 7.45 μ.μ. Δίσκοι. 8.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 8.55 μ.μ. Μπαλλέτο. Παντομίμα. 10.30 μ.μ. Λίστ: Κοντσέρτο διὰ πιάνο. (Ὑπὸ Φρέντερικ Λαμόν). 11.20 μ.μ. Γιαννάτσεκ: Τρίτο ἐγχόρδων.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 9.40 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. 11.40 μ.μ. καὶ 12.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 9.10 μ.μ. Συναυλία παλαιῶν βιεννέζικων εὔθυμων τραγουδιῶν. (Σοπράνο καὶ ἄλλοι ἐκτελεσταί). 10.30 μ.μ. Δίσκοι. Διάσημοι ὀρχῆστραι. (1) Παρισινὴ Ἑταιρεία Ὀρχήστρας. Ὑπὸ τὸν Γ. Πιερνέ: «Ψυχή», Συμφωνικὸν ποίημα τοῦ Φράνκ. 2) Ἡ Συμφωνικὴ ὀρχήστρα τῆς Κοπεγχάγης, ὑπὸ τὸν Α. Γένερφελντ, «Ἐρλενχύγκελ» τοῦ Κουλάου). 12 μ.μ. Συναυλία συνθέσεων τοῦ Γιόζεφ Σέλμπ. (Ὀρχήστρα, σοπράνο κλπ.) 1 μ.μ. «Δεσποινὶς Μανδαρῖνος», ὀπερέττα τοῦ Ὄττο Πίχελμαν.

ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΑΛΛΙΚΑ καὶ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Τελεία κατάρτισις ἐντὸς ἐλαχίστου χρονικοῦ διαστήματος. Διδακτικὸν προσωπικὸν ἄριστον. Δίδακτρα προσιτὰ εἰς πάντας. Παραδόσεις ὁμαδικαὶ καὶ ἰδιαίτεραι. Ζητήσατε λεπτομερεῖς πληροφορίας ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ, πλατεῖα Παλ. Δημοπρατηρίου 7, παρὰ τὴν ὁδὸν Αἰόλου.

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΑΣ

προτοῦ τὰ πωλήσετε ἐπισκεφθῆτε με. Ἀσφαλῶς ἡ προσφορά μου θὰ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσᾶ, Ἀδάμαντες, Μπριγιὰν καὶ ἄλλους πολυτίμους λίθους. Σ. Κοκκινάκης, Γωνία Ἀθηνᾶς καὶ Λυκούργου ἀριθ. 9 Ε. Τηλέφ. 21—787.

ΙΑΤΡΟΣ Κ. Ν. ΜΕΛΑΣ

Εἰδικὸς Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος
Δέχεται: ἐν τῷ νέῳ Ἰατρείῳ του ὁδὸς ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ ἀρ. 4 (ἔμπροσθεν τῆς Ἐκκλησίας Ζωοδόχου Πηγῆς πάροδος ὁδοῦ Ἐμμ. Μπενάκη) ἀπὸ τῆς 8½ π.μ.—1½ μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΖΗΝΩΝΟΣ ἀριθ. 13 ἰατρεῖον του δέχεται 3—6 μ.μ. Τηλέφ. 26-650

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΠΑΡΙΣΗΣ

Ἰατρὸς
Ἀφροδισιολόγος—Δερματολόγος
Ὁδὸς Γερανίου 43
8—1 καὶ 3—9
Τηλέφωνον 25-825

ΜΑΡΙΝΟΣ ΚΕΚΑΤΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Χαλκοκονδύλη 38. Τηλ. 53-879

Ὁ φυματιολόγος κ. Γ. Α. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καὶ εἰς τὸ ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ Ἰατρεῖον του (ὁδὸς Πατησίων 25) ἑκάστην Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον 4—6 μ. μ. Τηλέφ. 40-158, 42-819.

ΟΙ ΤΥΧΗ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΓΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ

Εἰς τὰ γραφεῖα τ
Συντακτῶν» ἐξακολ
σέρχωνται, καθημερ
ξαργυρώνουν τοὺς
οἱ τυχηροὶ τοῦ μεγ
τῶν Συντακτῶν. Χθ
βρίαν προσῆλθεν
γου του ὁ κάτοχος
τοῦ κερδίσαντος
Βραχωρίου 28 οἰκ
χιλιάδων δραχμῶν
τσης ἐκ Παλαιοπα
Ὁ κ. Τάτσης, ἡλικ
γόρασε τὸ λαχεῖον
κεμβρίου, ὅτε εὑρί
λόγῳ ἀσθενείας
κατόπιν πιέσεως
καὶ σχετικῆς ὑποδε
νοδεύοντος αὐτὸν
λοχαγοῦ κ. Νέρη
χει παιδιὰ καὶ δύο
γάμους. Ἦτο δὲ
τελείως οἰκονομικ
ἀλλεπαλλήλων θεο
ὥσει τὰ κτήματά το
λευταίως περιῆλθον
στάς του. Ἡ σωτ
λέγει ὁ ἴδιος, ἦτο
συντακτῶν. Εἰς αὐ
ἐλπίδας του. Τὴν
κληρώσεως ἀπεσύρ
εἰς ἐν δωμάτιον το
καὶ ἐκεῖ παρέμεινε
ἐπὶ ὥραν. Ἡ κλήρ
Πέμπτην τὸ ἀπόγευ
χηρὸς τὸ πρωΐ τ
ἐπῆγα στὸ καφενεῖ
καὶ ἐπερίμενα μὲ ἀ
μερίδες ἀπὸ τὴν
θαν καὶ εἶδα ὅτι ὁ
Δ' 5242 ἐκέρδιζε
ἕνα σπίτι ἀξίας 20
χωρὶς νὰ τὸ θέλω
χαράν μου. Οἱ γ
ἤξεραν τὴν τελευ
μου, χάρηκαν καὶ
σαν στὰ χέρια κα
Χθὲς τὸ ἀπόγευμ
ἐπίσης ὁ κάτοχος
ΣΤ' 1018 λαχείου
τος τὴν ἐπὶ τῆς ὁδ
οἰκίαν κ. Κ. Κομη
κίου Θηβῶν. Τὸ
ὁ κ. Κομίνης τὸ
πὸ τὰς ἐφημερίδας
ὅμως νὰ εἰδοποιη
«Ἕνωσιν Συντακτ
διακοπῇ ἡ τηλεγρα
νία μὲ τὰς Ἀθήνα
χιόνος. Τὸ λαχεῖο
ράσε πρὸ μηνὸς
ἀπὸ ἕνα λαχειοπώλ
ὕστατο πρὸ τῆς
ζης. Ἠγόρασε ἕνα
σύζυγόν του καὶ ἕ
σμόν του. Τυχηρὸς
τος. Ὁ κ. Κομίνης
ἀρκετὰ ἔτη εἰς τὴ
που ἐσχημάτισε μ
ἡ ὁποία τοῦ ἐπέτρ
σταθῇ εἰς τὸ Κρ
θῶν καὶ νὰ νυμφ
καὶ ἐν τριετὲς κορ
ον, ὡς ἐδήλωσε,
τὸ σπίτι τῆς «Ἑ
τακτῶν». Ὁ τυχ
σκέφθη χθὲς τὴν
ιας ἔγινε κύριος
νοιαν τῆς τύχης
ἀρίστας ἐντυπώσει
Ἐπίσης παρου
γραφεῖα τῆς «Ἑ
Σταῦρος Γ. Στ
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σ
τοχος τῆς ἐπὶ τῆ
πους 22 οἰκίας
τοῦ λαχείου 12'
ὁδοῦ Ἀθανασάκ
ξίας 225 χιλιάδ
ῆλθεν
ξιωματικὸς ἐν
ινων ἐνταῦθα ἐπ
λόγου 26, ὅστις
ΚΔ' 8652 ἐκέρδ
ὁδοῦ Ματρόζου
200 χιλιάδων δρ
ραν προσῆλθεν
Χο. Βιτσεντάτου
τῆς ὁδοῦ Παρ
ποία ἐκέρδισε
3472 τὴν ἐπὶ τῆς
Λουκίσα 2 οἰκία
ἀδων δραχμῶν.
Ὑπολείπονται
θουν οἱ κάτοχοι
8239, Ι' 7212, ΙΔ'
οἵτινες κερδίζουν
ἕκαστος.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΩΤΑΤΟΥ
Πλησίον τῆς
γορᾶς τροφίμων
διὰ τῶν Ἀθηνῶν
κτῆμα καινουργ
στήματα καὶ γρα
πήχεων, μὲ εἰσοδ
καὶ μὲ μεγάλη
αὔξησιν, μόνον
δείξις μόνον εἰς
γοραστάς.
ΧΕΛΙΩΤΗΣ, Ἐμ
Τηλ. 32

Α. ΓΡΗΓΟΡ
Ἰατρὸς
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ-ΔΕ
νοσημ
Ὧραι ἐπισκέψεων
Μενάνδρου 69.

ΝΙΚΟΣ Κ. Π
Στομαχοεντερολ
κρινολόγος. Νοσ
ψεως
Εἰδικευθεὶς ἐν Βι
Παρισ
9½ — 11 π.μ.
Πατησίων 49. Τη

ΚΡΩΒΒ ΚΑΙ
ΝΑΥΤΙΚΑ
Ἐν Πειραιεῖ, ὁδὸς
Τηλέφωνον
Τακτικαὶ κατ' ἑβδ
σεις διὰ ΛΟΝΔΙΝΟΝ
ΒΕΡΠΟΥΛΗΝ, ΓΛΑΣ
ΛΟΙΠΟΥΣ ΛΙΜΕΝΑΣ
μεταφόρτωσιν.
Τακτικαὶ κατ' ἑβδ
σεις διὰ τοὺς κυρ
ΙΑΠΩΝΙΑΣ, ΚΙΝΑΣ
ΤΖΟΥΡΙΑΣ.
Ἐκδίδονται φορτ
θεῖαν δι' ὅλους τοὺς
σιδηροδρομικοὺς

ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΜΕ
εἰς τὸ βραστὸ νερὸ
κρυστάλλων, πορσ
Σάξ Μουράνο, Γκ
ἐλεφαντόδοτα, πίπες
ζαντιερὶ μαχαιροπ
ρώνω καὶ ἐπιδιορ
νου, Ἀριστείδου 1
Γ. Σαλούστρου. Στο

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΜΟ
Δερματολόγος. Δέχετ
γέας 1. Ὧραι ἐπισκέψεω

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΑΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

(Δελτίον τῆς Μετεωρολογικῆς ὑπηρεσίας) —

(19 Ἰανουαρίου)

ρόγνωσις καιροῦ. Ὁ καιρὸς εἶνε πιθανῶς σήμερον εἰς ὁλόρον σχεδὸν τὴν χώραν ἄστα- μετὰ τινων βροχῶν ἰδίᾳ ἀνὰ ἠπειρωτικήν, ἡ θερμοκρασία τέρα ἀνὰ τὴν βόρειον καὶ ὀλί- ἀνωτέρα τῆς χθὲς ἀνὰ τὴν ν Ἑλλάδα καὶ οἱ ἄνεμοι θὰ σουν εἰς μὲν τὸ βόρειον Αἰγαῖ- πὸ βορειοανατολικῶν, ἕως νο- νατολικῶν εἰς δὲ τὰ λοιπὰ πε- ἀπὸ νοτιοανατολικῶν ἕως οδυτικῶν διευθύνσεων γενικῶς ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι.

ενικὴ ἀτμοσφαιρικὴ κατάστασις ἐρας Δευτέρας: Ἐπὶ τῆς Ἰσλαν- , τῆς Βορείου Θαλάσσης, τῆς ειοδυτικῆς καὶ Δυτικῆς Εὐρώ- βαρομετρικαὶ ὑφέσεις μετὰ προ- σεως πρὸς τὴν Κεντρικὴν Εὐ- ην, συνοδευόμεναι ὑπὸ νοτίων δυτικῶν θυελλωδῶν ἀνέμων. Ἀ- τὴν Κεντρικὴν καὶ Δυτικὴν Με- ειον ἀσθενῆ βαρομετρικὰ ἐλάχι- Ἀνὰ τὴν λοιπὴν Εὐρώπην καὶ Μ. Ἀσίαν ἀντικυκλωνικὸν σύ- μα, τοῦ ὁποίου αἱ κεντρικαὶ πε- αὶ καλύπτουν τὴν Ρωσίαν. Πε- τὴν Αἴγυπτον ἕτερον ἀσθενές. ὸς ἐν Μεσογείῳ νεφελώδης ἢ σκεπής, μετὰ τινων βροχῶν ἀ- τὰς βορείους λεκάνας αὐτῆς καὶ οι ἐπικρατοῦντες νοτιοανατολι- έως νοτιοδυτικοὶ ἀσθενεῖς ἢ μέ- . Μάλταν: Καιρὸς λίαν νεφε- ης, νηνεμία, θάλασσα γαληνι- Αἰγαῖον: Καιρὸς νεφοσκεπής, τινων βροχῶν, ἄνεμοι βορειοα- ολικοὶ ἕως νοτιοανατολικοὶ ἀσθε- ἢ μέτριοι, θάλασσα ὀλίγον τε- αγμένη. Ἰόνιον- Κρητικόν: Και- λίαν νεφελώδης ἢ νεφοσκεπής, τινων βροχῶν, ἄνεμοι νότιοι ἀνατολικοὶ ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι, ασσα ἕως ὀλίγον τεταραγμένη. καιρὸς χθές: Ἐν Ἀθήναις ἀ- σφαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν ἀσσης τῆς 8 π. μ. 764,2, τῆς 2 μ. 762,3. Θερμοκρασία μεγίστη , ἐλαχίστη 6,0 τῆς 2 μ.μ., ἀνω- α τῆς χθὲς κατὰ 7 περίπου βαθ- ς, ὑγρασία μεγάλη. Ἐν Ἑλλάδι αιρὸς ἦτο χθὲς λίαν νεφελώδης εφοσκεπής, μετὰ τινων βροχῶν χιόνων ἀνὰ τὴν Θράκην καὶ τὰ ἀνὰ τῆς Μακεδονίας. Κατὰ τὰς ρι τοῦδε συγκεντρωθείσας πλη- ορίας ἀνὰ τοὺς σταθμοὺς τοῦ τύου, ἐκυμάνθησαν τὰ μὲν ἐλά- τα μεταξὺ 4 βαθμῶν ὑπὸ τὸ μη- καὶ 9 ἄνω τοῦ μηδενός, τὰ δὲ ιστα μεταξὺ 0 καὶ 19.

Δύο μεγάλες ἀπολαύσεις ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ προσφέρει Κινηματογράφος στὴν Ἀθήνα.

Α'. ΑΠΟ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ

Τὸ μοναδικό, τὸ ἀσύγκριτο κινηματογραφικὸ μεγαλούργημα, τὸ φίλμ-θρῦλος

ΟΙ ΛΟΓΧΟΦΟΡΟΙ ΤΗΣ ΒΕΓΓΑΛΗΣ

μὲ τοὺς ἥρωάς του

ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
ΦΡΑΝΣΟΤ ΤΟΝ

ἐξακολουθεῖ νὰ συνεχίζῃ τὸν πρωτοφανῆ θρίαμβόν του καὶ γιὰ δεύτερη ἑβδομάδα, καὶ

Β'. ΑΠΟ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

ΟΙ

26 μικροσκοπικοὶ μεγάλοι καλλιτέχναι

ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ τῆς Βουδαπέστης

RANYOSSY — RAYKO

ποὺ ξετρέλλαναν μὲ τὴν ἀπαράμιλλη τέχνη των ἀπὸ τῆς χθεσινῆς ἐμφανίσεώς των τὴν Ἀθήνα.

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΣΗΜ. — Ἡ παιδικὴ Τσιγγάνικη Ὀρχήστρα θὰ ἐμφανίζεται εἰς τὰ προγράμματα: 6–8, 8–10 καὶ 10–12.

2–4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι.

«ΔΙΤΣ»

Ἐξαιρετικὰ ἔργα

ΧΡΥΣΗ ΑΘΗΝΑ,

Ὑπερεπιθεώρησις

Ζαφ. Γκιουζέππε

θμα, χιοῦμορ, σάτυρα, γλυκειὰ μουσική, πλούσια σκηνικά,

Θρίαμβος ! !

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μεγάλη Λαϊκὴ Ἀπογευματινὴ

ΜΟΝΤΙΑΛ

Μ. — Τὸ θέατρον θερμαίνεται.
Ἀριθ. τηλεφ. 23-727.

Ἡ μεγαλυτέρα καλλιτέχνις τοῦ κόσμου, ἡ ἄφθαστη

ΠΟΛΑ ΝΕΓΚΡΙ

θὰ ἐξακολουθήσῃ διὰ

4ΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

νὰ σκορπᾷ τὴν γοητεία τῆς τέχνης της μὲ τὴν καταπληκτικὴν δημιουργίαν της

ΜΟΣΧΑ ΣΑΓΓΑΗ

τὴν ὡραιοτέραν ταινίαν τῶν τελευταίων ἐτῶν, στὸν

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ

ΚΥΒΕΛΗΣ ΟΥΦΑ

διὰ νὰ τὴν θαυμάσουν ὅσοι δὲν κατώρθωσαν ἕως τώρα.

Πλατεῖα δρχ. 15, ἐξώστης 10
2—4 γεν. εἴσοδος δρχ. 10.

ΣΗΜ. — Ἡ αἴθουσα διατηρεῖται καθαρὰ καὶ ἀπολυμαίνεται δι' εἰδικῶν ἐξαεριστικῶν μηχανημάτων,

Ἡ ἀντιπροσωπεία

ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΩΝ ΣΜΙΘ ΠΡΕΜΙΕ

μετεφέρθη ἐκ τῆς Στοᾶς Πεσμαζόγλου εἰς τὴν ὁδὸν Ἀριστείδου 3. — Τηλ. 22-786.

Σκὶ Φινλανδικὰ

SPORTARTIKLAR

μὲ μπαστούνια μπαμποῦ καὶ δέστρες

ΔΡΧ. 1300

ΚΑΡΑΜΠΑΤΗΣ ΑΠΕΤΙΑΝ

Πατησίων 15
Πειραιεὺς Σωκράτους 57

Νο

Τὸ καλλίτερο σαπούνι

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

Διὰ ν' ἀποφεύγετε τὰς ἀπομιμήσεις, προσέχετε τὸ διακριτικὸν Νο. 1 ΕΝΑ καὶ τὴν μάρκαν Ἀφοὶ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.

ΚΑΙ ΜΙΑΣ ΚΑΡΦΙΤΣΑΣ ΤΟ ΠΕΣΙΜΟ

θὰ μποροῦσε ν' ἀκουσθῇ εὐκρινῶς μέσ' τὴν κατάμεστη ἀπὸ κόσμο τεράστια αἴθουσα τοῦ «Ὀρφέως» στὴ χθεσινὴ μεγαλειώδη του πρεμιέρα!

Τόση ἦταν ἡ ἀγωνιώδης προσήλωσις τοῦ κοινοῦ στὸ θαῦμα ποὺ ἔβλεπαν τὰ μάτια του!

ΛΟΥΪ ΠΑΣΤΕΡ
ΠΩΛ ΜΙΟΥΝΙ
ΣΙΝΕ ΟΡΦΕΥΣ
(ΜΕΓΑΡΟΝ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ)
ΙΔΕΑ

Ἐπὶ πλέον ΦΟΞ ΜΟΥΒΙΤΟΝ ΝΙΟΥΣ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΟΙ ΕΚΦΩΝΗΘΕΝΤΕΣ ΛΟΓΟΙ

ΕΙΣ ΤΟ ΓΕΥΜΑ ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΩΝ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ κ. ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Ὁ ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ τοῦ ἀντιπροέδρου τῶν Βιοτεχνῶν Ἀθηνῶν κ. Γεωργάτου λόγος κατὰ τὸ χθεσινὸν γεῦμα πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Μεταξᾶ ἔχει ὡς ἑξῆς:

Κύριε Πρόεδρε,

Ἐκ μέρους τῆς Ὁμοσπονδίας Βιοτεχνικῶν Σωματείων Ἀθηνῶν καὶ τῶν Ὑποδηματοποιῶν τῆς Ἑλλάδος ἐκφράζω τὴν βαθεῖαν μας συγκίνησιν διὰ τὴν μεγάλην τιμὴν ποὺ μᾶς ἐκάματε νὰ παρακαθήμεθα μετὰ τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως, τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς ἀναδημιουργουμένης Ἑλλάδος.

Τὴν τιμὴν αὐτὴν ἡμεῖς οἱ βιοτέχναι τὴν νοιώθουμε ἀκόμη περισσότερον διότι οὐδέποτε μέχρι σήμερον Ἀρχηγὸς Κυβερνήσεως ἐκάθησε μαζί μας καὶ ὡμίλησε στὶς ψυχές μας ὅπως μιλήσατε Σεῖς τόσον εἰς τὸ Πανελλήνιον Συνέδριόν μας, ὅσον καὶ παντοῦ ὅπου σᾶς ἐδόθη εὐκαιρία.

Τὰ λόγια σας αὐτὰ καὶ τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ πάντοτε ἐπεδείξατε διὰ τοὺς ἐργαζομένους, μᾶς κάμνουν νὰ πιστεύωμεν, ὅτι μαζὶ μὲ ὅλην τὴν Ἑλλάδα, μαζὶ μὲ ὅλον τὸ κοινωνικὸν σύνολον, ἀνέτειλε μία καινούργια αὔριον καὶ δι' ἡμᾶς τοὺς βιοτέχνας. Ἴσως μία αὔριον πειὸ δύσκολη, πειὸ κοπιώδης, ἀλλὰ μὲ τέρμα πειθαρχημένον, ἀσφαλές, λαμπρόν, μὲ τέρμα ἑλληνικόν.

Καὶ ἦταν καιρός, Κύριε Πρόεδρε, δι' ὅλους μὲν τοὺς Ἕλληνας, δι' ὅλας τὰς τάξεις, ἀλλὰ κυρίως δι' ἡμᾶς τοὺς βιοτέχνας, οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦμεν τὸν πρόδρομον τῆς βιομηχανίας τῆς χώρας μας, τὴν συντηρητικωτέραν καὶ ἐργατικωτέραν τάξιν τῶν ἐργαζομένων, τὴν πλέον ποτισμένην μὲ τὰ ἐθνικὰ ἰδεώδη, τὰ ἰδεώδη τῆς πατρίδος, τῆς οἰκογενείας, τῆς θρησκείας. Τὴν τάξιν ἥτις μόνη της ἀβοήθητος, ἀπὸ τῆς συστάσεως τοῦ ἑλληνικοῦ Βασιλείου, ἔφθασεν εἰς τοιαύτην περιωπήν, ὥστε οὐδεὶς ξένος ἢ ὑπουργὸς ἢ πρεσβευτὴς ἢ καὶ ἁπλοῦς ἐπισκέπτης καὶ ἂν εἶνε φεύγοντας νὰ μὴ θυμᾶται μὲ θαυμασμὸν τὰ προϊόντα τῆς βιοτεχνίας μας, ἀνώτερα ὅλων τῶν Βαλκανίων, ἐφάμιλλα, ἂν ὄχι καὶ ἀνώτερα τῶν πλείστων εὐρωπαϊκῶν Κρατῶν.

Καὶ ἂν ἔφθασεν ἡ βιοτεχνία σ' αὐτὸ τὸ σημεῖον μόνη της μὲ τὸ δαιμόνιον τοῦ Ἕλληνος, ὡς μόνον ἐφόδιον, ἀβοήθητος, φαντασθῆτε ποῦ θὰ ἔφθανεν ἐὰν Κράτος καὶ Κυβερνήσεις τὴν ἐβοηθοῦσαν, ἐὰν τῆς ἐπρομήθευαν τὰ ἀπαραίτητα φθηνὰ κεφάλαια ὡς συνέβη καὶ μὲ τοὺς γείτονάς μας ἀκόμη Σέρβους καὶ Βουλγάρους, ἐὰν μᾶς κατωχύρωναν, ἐὰν μᾶς ἐξησφάλιζαν τὴν στέγην μας, ἐὰν μᾶς ἀπήλλασσαν τοῦ ἀδίκου φόρου κύκλου ἐργασιῶν, ἐὰν μᾶς ἐπέτρεπαν νὰ διαλέξωμε μόνοι μας τὰ σχέδια ἔξω γιὰ νὰ κάνωμε ἀνώτερα τὰ δικά μας, ἐὰν τέλος μᾶς ἐπροστάτευαν μὲ νόμους οἱ ὁποῖοι θὰ ὑποβοηθοῦσαν τὴν ἀνάπτυξίν μας καὶ τὴν ἐξάπλωσιν τῆς ἐξαγωγῆς μας.

Ἀλλὰ μὴ ξεχνοῦμε, ὅτι ἐπρόκειτο περὶ παρελθόντος, ἐνῷ εὐτυχῶς δι' ἡμᾶς, ἄρχισε νὰ πνέῃ ἕνας καινούργιος ἄνεμος, μιὰ καινούργια πνοή, ἕνας ἐνθουσιασμὸς ποὺ ἐμψυχώνει ὅλους μας, μεγάλους καὶ μικρούς, πλουσίους καὶ πτωχούς, ἕνας ἐνθουσιασμὸς ποὺ μᾶς ἔδωσε πίστιν καὶ ἐλπίδα γιὰ τὸ μέλλον, γιὰ τὸ μέλλον τὸ δικό μας, γιὰ τὸ μέλλον τῶν παιδιῶν μας, γιὰ τὸ μέλλον αὐτῆς ταύτης τῆς Ἑλλάδος μας, τῆς Ἑλλάδος μας διὰ τὴν ὁποίαν ὅλοι μας ἐπροτάξαμε τὰ στήθη μας, εἴμεθα δὲ καὶ σήμερα ἕτοιμοι καὶ εἰς οἱανδήποτε στιγμὴν δι' αὐτὴν νὰ ὑποστῶμεν κάθε ἠθικὴν καὶ ὑλικὴν ζημίαν ἀρκεῖ νὰ μᾶς τὸ ζητήσετε.

Διότι ὅλοι μας νοιώθουμε καλά, ὅτι δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ εὐημερία δική μας καὶ τῶν παιδιῶν μας χωρὶς πατρίδα. Καὶ πατρίδα πειθαρχημένην καὶ ἰσχυράν. Εὐτυχῶς γιὰ ὅλους μας, ἡ 4η Αὐγούστου ἔθεσε τὰς βάσεις μιᾶς τέτοιας Ἑλλάδος, μιᾶς Ἑλλάδος ἀναγεννημένης.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν κ. Ψάρρας ἔθιξεν ἕνα ζήτημα ἐκ τῶν πλέον σοβαρῶν. Τὴν ὑποχρεωτικὴν ὀργάνωσίν μας εἰς σωματεῖα καὶ τὴν κατάργησιν τῶν Δημοσίου Δικαίου ὀργανώσεων. Ὁ κ. Ψάρρας ἔχει δίκαιον. Διότι ἡ ἡμέρα, καθ' ἣν θὰ ὀργανωθῶμεν ὑποχρεωτικῶς εἰς ἕνα Σωματεῖον, εἰς μίαν ὀργάνωσιν ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐποπτείαν τοῦ Κράτους, ποὺ θὰ ἱδρυθῇ ἰδιαίτερον ὑφυπουργεῖον Βιοτεχνῶν, Ἐπαγγελματιῶν καὶ Ἐμπόρων, ἡ ἡμέρα καθ' ἣν θὰ καταργηθοῦν αἱ Δημοσίου Δικαίου ὀργανώσεις καὶ ἡ ἡμέρα, καθ' ἣν θὰ ἐξασφαλισθῇ ἡ στέγη μας, ὅπως ἔχει γίνει εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ εἰς τόσα ἄλλα κράτη, νὰ εἶσθε βέβαιος, κύριε Πρόεδρε, ὅτι ἡ ἡμέρα αὐτὴ θὰ εἶνε ἡμέρα ἱστορικὴ διὰ τοὺς Βιοτέχνας καὶ διὰ τοὺς ἐπαγγελματίας ὁλοκλήρου τῆς Ἑλλάδος.

Ἀλλὰ καὶ ἕνα ἄλλο ἀκόμη σημεῖον ἔθιγη ἐκ τῶν σοβαρωτέρων. Ἡ ἐκπροσώπησις τῶν ἐργαζομένων εἰς τὴν ὑπὸ κατάρτισιν Συντεχνιακὴν Ἐθνικὴν ἀντιπροσωπείαν.

Εὐτυχισμένη ἡ ὥρα τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐργασιῶν τῆς νέας ἀντιπροσωπείας τῶν Ἑλλήνων.

Ἡμεῖς, ἄνθρωποι τῆς δουλειᾶς, γνωρίζοντες καλῶς καὶ τὰ ταξικὰ καὶ τὰ γενικὰ συμφέροντα, εἴμεθα εἰς θέσιν, ὡς ἐκπρόσωποι τοῦ ἐργαζομένου λαοῦ, νὰ δημιουργήσωμεν ἐκεῖνο, ποὺ πάντα ποθοῦσε ἡ Ἑλλάς, ἐκεῖνο, ποὺ σεῖς ἐνσαρκώνετε, ἐκεῖνο, ποὺ εἶχον καὶ ἔχουν ὡς σημαίαν οἱ ἐργαζόμενοι καὶ ἰδίᾳ οἱ βιοτέχναι καὶ ἐπαγγελματίαι.

Ἐναρμόνισιν συμφερόντων. Ἐνίσχυσιν δικαίαν ὅλων κατ' ἀναλογίαν προσφορᾶς ἐργασίας ὑπὲρ τοῦ συνόλου. Ἀπομάκρυνσιν παντὸς ξένου στοιχείου πρὸς τοὺς ἐργαζομένους καὶ κυρίως νὰ ἐμπιστευθῇ ἡ Ἑλλὰς τὴν τύχην της εἰς τὰ χέρια τῶν πραγματικῶς ἐργαζομένων, τὰ ὁποῖα ἴσως νὰ ἔχουν ρόζους ἀπὸ τὴν δουλειά, ἀλλὰ εἶνε χέρια ἁγνὰ καὶ τίμια. Μὲ ὁδηγητήν, ρυθμιστήν, διαιτητὴν καὶ ἐμπνευστὴν Σᾶς, κύριε Πρόεδρε. Τότε ἡ Ἑλλὰς ἀσφαλῶς θὰ δῇ καλύτερες ἡμέρες. Διότι Ἑλλὰς εἴμεθα ἡμεῖς.

Μὲ τὴν πίστιν αὐτὴν καὶ μὲ τὴν πεποίθησιν, ὅτι ὑπὸ τὴν πεφωτισμένην Σας καθοδήγησιν ἡ Βιοτεχνία θὰ ἔβρῃ τὸ δρόμο της, ἐπιτρέψατέ μας νὰ Σᾶς ἐκφράσωμεν τὴν βαθειά μας εὐγνωμοσύνη, τὴν ὁποίαν βλέπετε ἄλλως τε χαραγμένην εἰς τὰ πρόσωπα ὅλων μας κατὰ τὸν ἀποψινὸν συναγερμὸν καὶ νὰ πιοῦμε αὐτὸ τὸ κρασὶ εἰς τὴν Ὑγειά Σας, εἰς ὑγείαν τοῦ Βασιλέως καὶ εἰς ὑγείαν τῶν Βιοτεχνῶν καὶ τῶν Ἐπαγγελματιῶν τῆς Ἑλλάδος.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΗΛΙΟΥ

Ἡ προσφώνησις τοῦ κ. Παπαηλιοῦ, γενικοῦ γραμματέως τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν, ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ἐξοχώτατε Ἀρχηγὲ τῆς Κυβερνήσεως,
Κύριε Ὑπουργέ,
Ἀγαπητοὶ συνάδελφοι,

Παρακαλῶ νὰ μοὶ ἐπιτρέψητε ὑπὸ τὴν ἰδιότητα τοῦ συμποσιάρχου ν' ἀπευθύνω ὀλίγας λέξεις ὑπὸ τύπον ἐπισφραγίσεως τοῦ εὐτυχοῦς τούτου γεύματος. Εἴθισται ὁ ἐκτελῶν τὰ καθήκοντα τοῦ συμποσιάρχου, μεταξὺ τῆς τιμῆς καὶ τῆς εὐχαριστήσεως, τὴν ὁποίαν ἔχει νὰ προκαλῇ τοὺς ἐπισήμους εἰς προπόσεις, νὰ ὑποχρεοῦται καὶ αὐτός, ἐλάχιστος ἔναντι τῶν προλαλούντων, νὰ κλείῃ τὰς προπόσεις δι' ὀλίγων λέξεων.

Δυσχερὴς πολὺ ὁ ρόλος εἰς περιστάσεις μάλιστα, ὡς ἡ ἀποψινή, κατὰ τὴν ὁποίαν βαρυσήμαντοι λόγοι ἠκούσθησαν ἐκ μέρους τοῦ γλαφυροῦ ἀξιοτίμου Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῶν ἐμβριθῶν καὶ πεπειραμένων ἀγαπητῶν συναδέλφων.

Καὶ ἐπειδὴ περὶ τάξεως, κρατουμένης εἰς γεύματα πρόκειται, δὲν δύναμαι νὰ παραλείψω τὴν σημασίαν, τὴν ὁποίαν τὰ γεύματα ταῦτα ἔχουσιν, ἔκπαλαι θεωρούμενα οὐχὶ ἁπλῶς εὐκαιρίαι καλοφαγίας καὶ εὐποσίας, ἀλλὰ ἱερὸς σύνδεσμος ἄμεσον μετὰ τοῦ πατροπαραδότου ἐθίμου τῆς φιλοξενίας ἔχων σχέσιν καὶ σύσφιγξιν τῶν φιλικῶν σχέσεων, τῶν συμμετεχόντων εἰς ταῦτα.

Ἡ ἀλήθεια αὕτη οὐδέποτε ὑπῆρξε καταφανεστέρα ἀπὸ τὴν σημερινὴν στιγμήν, καθ' ἣν μεταξὺ τῶν προσκεκλημένων καὶ τῶν προσφερόντων τὸ γεῦμα τοῦτο ἀντηλλάγησαν οὐχὶ ἁπλαῖ φιλοφρονήσεις, ἀλλὰ σοβαρώταται ἀναγνωρίσεις καὶ ὑποχρεώσεις ἑκατέρωθεν λαμβανόμεναι πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν κατ' ἰδίαν ἐπαγγελματικῶν μας συμφερόντων ἐντὸς πάντοτε τοῦ κύκλου τῶν γενικῶν τοιούτων, πρὸς κραταίωσιν καὶ πρόοδον τῆς Ἑλληνικῆς Πατρίδος ἐν τῷ συνόλῳ αὐτῆς.

Ὁ κ. Ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως, ἀντὶ ἐπαγγελιῶν, χάρις εἰς τάς, ἀπὸ τῆς εὐτυχοῦς ἀνατολῆς τῆς 5ης Αὐγούστου, ἑπομένης τῆς ἐθνικῆς χειρονομίας τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως, συγκεντρώσαντος ἁπάσας τὰς ἐξουσίας ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Μεγάλου Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶ, πραγματοποιήσεις του ὑπὲρ τῆς τάξεως τῶν ἐπαγγελματιῶν καὶ βιοτεχνῶν, μᾶς ἀνέπτυξεν ἐνταῦθα ὅσα ὑπὲρ ἡμῶν ἤδη ἔπραξε, τόσον εὐγνωμόνως ὑπὸ τοῦ προλαλήσαντος προέδρου τῆς Ὁμοσπονδίας μας κ. Ψάρρα ἀπαριθμηθέντα καὶ ἀναγνωρισθέντα. Ἑπομένως καὶ ὅσα ἀνέφερε διὰ τὸ μέλλον, δυνάμεθα μετὰ πεποιθήσεως νὰ τὰ ἀναμένωμεν, ὅτι θὰ πραγματοποιηθῶσι μετὰ σταθερότητος καὶ ἀποφασιστικότητος ταχείας καὶ μελετημένης συμφώνου πρὸς τὸν χαρακτῆρά του καὶ τὸ σύστημά του.

Καὶ ὡς κορύφωμα τῶν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ τοῦ συνόλου πραττομένων ὑπὸ τοῦ Ἐθνικοῦ ἡμῶν Κυβερνήτου, ἠκούσαμεν μετ' ἰδιαιτέρας ἱκανοποιήσεως καὶ πραγματικῆς χαρᾶς ἐξαγγελλομένην τὴν προσεχῆ ἐφαρμογὴν τοῦ συντεχνιακοῦ κράτους.

Ἡμᾶς, οἵτινες ἐπρωτοστατήσαμεν εἰς τοὺς ἀγῶνας τοὺς ἠθικοὺς καὶ νομιμόφρονας ὑπὲρ τῆς διαδόσεως τῆς Συντεχνιακῆς ἰδέας, ἡμᾶς, οἵτινες εἴχομεν τάξει ὡς ἕνα τῶν κυριωτέρων σκοπῶν τῆς ὀργανώσεώς μας τὴν ἰδέαν ταύτην, ὥστε καὶ διὰ τοῦ καταστατικοῦ μας ἀνέκαθεν νὰ συμπεριλαμβάνωμεν ταύτην μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐπιδιώξεών μας, ἡ ἐξαγγελλομένη ἐπισήμως προσεχὴς ἐφαρμογὴ τοῦ Συντεχνιακοῦ Κράτους μᾶς πληροῖ πραγματικῆς ἀγαλλιάσεως καὶ ἐλπίδος διὰ τὸ μέλλον τῆς Χώρας μας.

Δὲν εἴμεθα θιασῶται τῆς Ἐπαγγελματικῆς ἐκπροσωπήσεως ἀπὸ φιλαυτίαν ἢ ἀπὸ φιλοδοξίαν προσωπικήν. Εἴμεθα ἐκ πεποιθήσεως ἔκπαλαι τεταγμένοι ὑπὲρ τῆς ἰδέας ταύτης, διότι πιστεύομεν ἀκραδάντως, ὅτι ὑπὸ ἰσχυρὰν Κυβέρνησιν ἐμπνεομένην καὶ καθηγουμένην ἀπὸ τὴν Ἐθνικὴν πνοὴν καὶ τὸ στιβαρὸ καὶ ἀτσαλένιο χέρι Ἀρχηγοῦ ὡς Ὑμεῖς, Σεβαστέ μας Ἀρχηγέ, ἡ ἐπαγγελματικὴ συμμετοχὴ εἰς τὰ κοινὰ θέλει παράσχει ὑψίστας ὑπηρεσίας πρὸς τὴν ταχεῖαν καὶ τελείαν ἀναγέννησιν τῆς Χώρας μας διὰ τῆς συμβολῆς εἰς τὸ βαρὺ αὐτὸ ἔργον, τὴν ὁποίαν θὰ παράσχωσι προθύμως ἅπασαι αἱ ἐργαζόμεναι καὶ παραγωγικαὶ ἐν γένει τάξεις, ἐπιλύουσαι τὰ κατ' αὐτὰς ζητήματα μὲ τὴν πεῖραν καὶ ἐμβρίθειαν, τὴν ὁποίαν ἀποκτῶσιν οἱ ἐργαζόμενοι διὰ τῶν συστηματικῶν καὶ ἠθικῶν δοκιμασιῶν, τὰς ὁποίας πᾶς ἐργαζόμενος ὑφίσταται διὰ νὰ φθάσῃ εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ προορισμοῦ του ὡς ἀνθρώπου.

Ἐνταῦθα θὰ παρακαλέσω θερμῶς Ἀρχηγέ μου, νὰ μοῦ ἐπιτρέψητε ν' ἀνοίξω μίαν μικρὰν παρένθεσιν.

Ἡ φυσιογνωμία ὑμῶν, Ἀρχηγέ μας, εἶνε ἀξία τῆς εὐγνωμοσύνης παντὸς πραγματικοῦ Ἕλληνος πονοῦντος τὸν τόπον μας ἐκτὸς τῶν ἄλλων καὶ διὰ σοβαρωτάτους ἀκόμη λόγους πρῶτον διότι ἡ ἐθνοσωτήριος χειρονομία Σας τῆς 4ης Αὐγούστου μᾶς ἀπήλλαξε τοῦ ἐπὶ θύραις τότε ἐμφυλίου σπαραγμοῦ, καὶ δεύτερον διότι ἐδώσατε ἐθνικὴν πνοὴν εἰς τὰς ναρκωμένας ἐκ τοῦ φθοροποιοῦ ἐπὶ εἰκοσαετίαν καὶ πλέον κομματισμοῦ ψυχάς μας.

Τὴν ἐπελθοῦσαν μεταβολὴν ἐπόθουν οἱ Ἐπαγγελματίαι καὶ Βιοτέχναι, τάξεις κατ' ἐξοχὴν προσηλωμέναι εἰς τὴν ἰδέαν τῆς Πατρίδος καὶ διὰ τοῦτο ὁ ἐνθουσιασμὸς τῶν ὑπῆρξεν αὐθόρμητος, ὡς τοῦτο κατεδείχθη κατὰ τὸ Συνέδριον τῶν τῆς 16ης Αὐγούστου, ἐν γνώσει πάντοτε τῶν θυσιῶν, εἰς ἃς θὰ ὑπεβάλλοντο ἐν τῷ πλαισίῳ τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου διὰ τὴν ἐθνικὴν ἀναδημιουργίαν, τὴν ὁποίαν ἀνελάβετε.

Ὡς συγχάνει καὶ Ὑμῖν γνωστόν, Ἀρχηγέ μας, ἡ τάξις μας οὐδέποτε κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτυχε τῆς δεούσης προσοχῆς ὑπὸ τῶν ἑκάστοτε Κυβερνήσεων, καὶ λόγῳ τῆς θέσεώς της, ὡς εὑρισκομένη μεταξὺ τοῦ κεφαλαίου καὶ τῆς ἐργασίας ἐπλήρωνε πάντοτε ὅλα τὰ σπασμένα. Καὶ ὁμολογοῦμεν ὅτι μόνον Ὑμεῖς, εὐθὺς ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας τῆς ἀναλήψεως τῆς ἐξουσίας ἐπεδείξατε ἐνδιαφέρον καὶ δι' ἡμᾶς λαβόντες πρόνοιαν διὰ τὴν παραμονήν μας εἰς τὰ μίσθια, ἐξ ὧν ἐπέκειτο ἡ ἔξωσίς μας.

Καὶ ἤδη, κ. Πρόεδρε, ἐκφράζων καὶ αὖθις ὅλην τὴν χαράν μου διὰ τὴν μεταξὺ ἡμῶν παρουσίαν σας, ἐπιτραπήτω μοι νὰ βεβαιώσω ὑμᾶς περὶ τοῦ ἐνθουσιασμοῦ, τῆς ἀγάπης, τῆς ἀφοσιώσεως καὶ πίστεως τῆς τάξεώς μας πρὸς τὸν Σεπτὸν ἡμῶν Ἄνακτα καὶ πρὸς Ὑμᾶς, Ἀρχηγέ μας, πρὸς Ὑμᾶς ὑπὸ τὴν σταθερὰν καὶ δεξιὰν καθοδήγησιν τοῦ ὁποίου πεποίθαμεν ἐπὶ τὴν ἀνάπλασιν καὶ ἀναδημιουργίαν τῆς χώρας μας καὶ τὴν λίαν προσεχῆ ἀνατολὴν ἡμερῶν εὐημερίας.

Μὲ τὴν διαβεβαίωσιν καὶ πεποίθησιν ταύτην ὑψώνων τὸ κύπελλον καὶ προπίνων ὑπὲρ ὑγείας καὶ μακροημερεύσεως τοῦ Σεπτοῦ ἡμῶν Βασιλέως, τοῦ ἐθνικοῦ μας κυβερνήτου κ. Ι. Μεταξᾶ, τοῦ Ὑπουργοῦ - Διοικητοῦ τῆς Πρωτευούσης καὶ ἐπιτίμου Προέδρου μας κ. Κ. Κοτζιᾶ, παρακαλῶ ὅλους ὑμᾶς ὅπως ὄρθιοι ἀναφωνήσωμεν:

— Ζήτω ὁ Βασιλεύς!
— Ζήτω ὁ ἐθνικός μας κυβερνήτης κ. Ι. Μεταξᾶς!
— Ζήτω τὸ Ἔθνος!
— Ζήτω ἡ τάξις τῶν ἐπαγγελματιῶν καὶ βιοτεχνῶν!

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Ὁ Σύλλογος τῶν Ἀθηναίων παρακαλεῖ τὰ μέλη αὐτοῦ, ὡς καὶ πάντα κατέχοντα ἱστορικὰ κειμήλια, ἤτοι ἔγγραφα, ὅπλα, σκεύη, εἰκόνας, ἐνδυμασίας κλπ., σχέσιν ἔχοντα μὲ τὴν ἱστορίαν τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν μέχρι τοῦ ἔτους 1863, ὅπως προσκομίσωσι ταῦτα εἰς τὰ γραφεῖα τῆς πρωτοβουλίᾳ τῆς Ἑνώσεως τῶν Ἀθηναίων τοῦ Τόπου» διοργανουμένης Ἐκθέσεως τῶν Ἀθηνῶν, ὁδὸς Ἁγίου Νικοδήμου καὶ Θουκυδίδου, ἵνα ἐκτεθῶσιν ἐν αὐτῇ.

Διὰ τὰ ὡς ἄνω θὰ χορηγῆται ἀπόδειξις παραλαβῆς, θέλουσι δ' ἐπιστραφῇ εἰς τοὺς δικαιούχους μετὰ τὸ τέλος τῆς Ἐκθέσεως.

Εὐελπιστοῦμεν, ὅτι πᾶς Ἀθηναῖος θέλει συμβάλει εἰς τὴν πληρεστέραν ἐπιτυχίαν τῆς Ἐκθέσεως.

Ὁ Πρόεδρος
Λάμπρος Δ. Καλλιφρονᾶς
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Δημ. Γ. Σκουζές

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Δωρικῆς Ἀδελφότητος, συνελθὸν ἐκτάκτως σήμερον ἐπὶ τῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ Δικηγόρου

ψηφίζει:

α') Νὰ παρακολουθήσῃ τὸ Δ. Συμβούλιον τὴν κηδείαν.
β') Νὰ ἐκφράσῃ τὰ συλλυπητήριά του εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος.
γ') Νὰ διαθέσῃ δρχ. 500 εἰς ἀπόρους τῆς Δωρίδος ἀντὶ στεφάνου.
δ') Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν ψήφισμα διὰ τοῦ Τύπου.

Ἀθῆναι, τῇ 16ῃ Ἰανουαρίου 1937
Ὁ Πρόεδρος Ὁ Γ. Γραμματεὺς
Ἀθ. Ι. Μάρκου Ἰω. Μ. Παπέλης

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν
Α. ΓΥΦΤΑΚΗ — ΦΥΛΗΣ 63
Ἀποκλειστικὰ τμήματα τμηματικῶν καὶ πτυχιακῶν ἐξετάσεων τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν.

ΝΕΟΣ γλωσσομαθής, ὑπηρετήσας μηχανοδηγὸς ἀτμοπλοίων, ζητεῖ θέσιν θυρωροῦ πολυκατοικίας νὰ διατηρῇ μηχανὴν καλοριφέρ. Poste Restante No 5. Δημήτριον Φανταζιάν.

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕΤΑ ΠΕΙΣΜΑΤΟΣ ΑΙ ΜΑΧΑΙ ΔΥΤΙΚΩΣ ΤΗΣ ΜΑΔΡΙΤΗΣ

ΝΕΟΣ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗΣ

ΑΙ ΔΙΑΜΑΧΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΕΡΥΘΡΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18. (Ἀθην. Πρ.) — Τὸ ἐκδοθὲν χθὲς τὴν μεσημβρίαν ἀνακοινωθὲν τοῦ Συμβουλίου Ἀμύνης τῆς Μαδρίτης ἀναφέρει ὅτι «τὰ κυβερνητικὰ στρατεύματα ἔφεραν εἰς πέρας ἐπιτυχῆ ἐπιχείρησιν εἰς τὸ μέτωπον Σὰν Φερνάνδο καὶ ἐβελτίωσαν κατά τι τὰς θέσεις των. Τὴν πρωΐαν προσέβαλον τὰς θέσεις τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων εἰς τὸν τομέα τῆς Πανεπιστημιουπόλεως. Ἡ στρατιωτικὴ αὕτη ἐπιχείρησις εὑρίσκεται εἰσέτι ἐν ἐξελίξει. Εἰς τὸ πρὸς τὴν Βισκαΐαν μέτωπον τὸ κυβερνητικὸν πυροβολικὸν ἐβομβάρδισε τὰς θέσεις τῶν ἐθνικιστικῶν στρατευμάτων εἰς Ἐλγκέτα, Ὀρδοῦνα καὶ Ἀμούριο».

Τὸ Πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Μαδρίτης, ὅτι οἱ ἐρυθροὶ κατέλαβον θέσεις τινὰς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λὸ Κορούνια εἰς τὰ πέριξ τῆς Ἀραβάκα καὶ τοῦ Ποθουέλο. Τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα οὐχ ἧττον εἶνε κύρια τοῦ μεγαλυτέρου τμήματος τῆς ὁδοῦ καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ κατέχουν τὰς θέσεις των.

Εἰς τὸν τομέα τοῦ Μονκλόα τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα ἐνεργοῦν ἀπὸ τῆς πρωΐας τῆς χθὲς ἀντεπιθέσεις κατὰ τῶν ἐρυθρῶν, οἵτινες πειρῶνται νὰ καταλάβουν ἐκ νέου τὰς θέσεις, τὰς ὁποίας ἀπώλεσαν. Ἡ δρᾶσις αὕτη τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων ὑπηγορεύθη ἐκ τῆς ἀνάγκης ὅπως προστατευθοῦν οἱ ἐν τῷ νοσοκομείῳ τῆς Πανεπιστημιακῆς Πόλεως ἐν δυσχερεῖ θέσει εὑρισκόμενοι ἐθνικισταί, δεδομένου ὅτι οἱ κυβερνητικοὶ κατώρθωσαν ν' ἀνατινάξουν τὴν ἀριστερὰν πτέρυγα τοῦ κτιρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΛΑΓΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 18. (Τρανσοσεάν). Ἀγγέλλεται ἐκ Σαλαμάγκας ὅτι αἱ ἐπιχειρήσεις εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαλάγας συνεχίζονται καὶ ἡ πτῶσις τῆς πόλεως ταύτης δὲν εἶνε παρὰ ζήτημα ὀλίγων ἡμερῶν.

Ἡ Ἐρυθρὰ ἐθνοφρουρὰ προτοῦ ἐκκενώσῃ τὰς πόλεις Ἐστεπόνα, Σὰν Πέτρο ντὲλ Ἀλκαντάρα καὶ Μαρμπέλα, αἱ ὁποῖαι κατελήφθησαν ὑπὸ τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων ἔθεσε πῦρ εἰς ὅλας τὰς ἐκκλησίας τῶν τριῶν πόλεων. Οἱ ἐρυθροὶ ἀφοῦ κατέστρεψαν καὶ ἐλεηλάτησαν τὰς τρεῖς πόλεις ἐφόνευσαν καὶ δύο χιλιάδας ἄτομα, περιλαμβανομένων πολλῶν γυναικοπαίδων.

Εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης ἐγένοντο δευτερευούσης σημασίας ἐπιχειρήσεις, καθ' ἃς τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα ἐβελτίωσαν τὰς θέσεις των.

ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Ἀθην. Πρ.)— Ὁ ἐν Βαρκελώνῃ ἰδιαίτερος ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ τηλεγραφεῖ ὅτι ἐπαναστατικὸν πολεμικόν, τὸ ὁποῖον πιστεύεται ὅτι εἶνε τὸ «Κανάριας», ἔρριψε περὶ τὴν 2αν ἀπογευματινὴν ὥραν τῆς σήμερον τριάκοντα περίπου βολὰς πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἀποβάθρας τοῦ Σὰν Μπελτρὰν καὶ κατὰ τοῦ λόφου Γκουΐχ, ὅπου εἶνε ἐγκατεστημένα τὰ πυροβολεῖα. Ὁ λόφος οὗτος δεσπόζει τῆς πόλεως τῆς Βαρκελώνης. Τὸ θωρηκτὸν εὑρίσκετο εἰς δεκαὲξ μιλλίων ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς ἀκτῆς εἰς τὸ σημεῖον, ὅπου ἐκβάλλει ὁ ποταμὸς Μπέσος. Τὰ ἐπὶ τοῦ λόφου πυροβολεῖα ἀπαντῶντα εἰς τὸ πῦρ τοῦ θωρηκτοῦ, ἔρριψαν κατ' αὐτοῦ τεσσαράκοντα βολάς. Τὸ σκάφος ἔλαβεν εἶτα κατεύθυνσιν πρὸς νότον, πιστεύεται δὲ ὅτι ἐπεζήτει νὰ βομβαρδίσῃ τὰ ἐν τῇ ἀποβάθρᾳ τῆς Βαρκελώνης ἠγκυροβολημέναπλοῖα χωρὶς ὅμως νὰ δυνηθῇ νὰ ἐπιτύχῃ τοῦ σκοποῦ του. Ἐκ τῶν θραυσμάτων μιᾶς ὀβίδος ἥτις ἐξερράγη ἐπὶ τοῦ κρηπιδώματος τῆς ἀποβάθρας ἐτραυματίσθη ἐλαφρῶς εἷς μηχανικός.

Ο ΑΘΑΝΙΑ ΕΙΣ ΒΑΛΕΝΘΙΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18. (Ἀθην. Πρ.) — Ὁ ἐν Βαρκελώνῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς μεταδίδει πληροφορίας, τὰς ὁποίας, ὡς λέγει, ἠρύσθη ἐκ τῶν περὶ τὸν Ἀθάνια κύκλων καὶ καθ' ἃς ὁ πρόεδρος κρίνει ἤδη εὔθετον χρόνον ὅπως μεταβῇ εἰς Βαλένθιαν, ὅπως ἐνισχύσῃ διὰ τῆς παρουσίας του τὸ κῦρος τῆς Κυβερνήσεως.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΡΑΝΚΟ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Ἀθην. Πρ.) — Τὸ «Νταίηλυ Μαίηλ» ἐδημοσίευσε συνέντευξιν τοῦ ἐν Σαλαμάνκα ἀνταποκριτοῦ του μετὰ τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο, ὁ ὁποῖος τονίζει ὅτι ὁ ἀγὼν του ἀποβλέπει εἰς ἀπαλλαγὴν τῆς χώρας ἀπὸ τὰ ἀναρχοκομμουνιστικὰ στοιχεῖα. Ὁ στρατηγὸς ζητεῖ μίαν Ἱσπανίαν δι' ὅλους τοὺς Ἱσπανούς. Ὑπὸ παρόμοιον πνεῦμα ὁ στρατηγὸς ὡμίλησε καὶ πρὸς τὸν ἀνταποκριτὴν τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς. Ἡ ἐφημερίς, σχολιάζουσα τὰς δηλώσεις ταύτας, παρατηρεῖ ὅτι ἡ ἀγγλικὴ δημοσία γνώμη δὲν δύναται παρὰ νὰ συμπαθῇ τὸν στρατηγὸν Φράνκο εἰς τὸν ἀγῶνα του πρὸς ἐκδίωξιν τοῦ κομμουνισμοῦ ἐκ τοῦ Ἱσπανικοῦ ἐδάφους.

ΟΙ ΞΕΝΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Ἀθην. Πρ.) — Τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν τελευταίων, ὡς ἀναφέρει, ἀγγλικῶν στατιστικῶν, μεταδίδει τὰς ἑξῆς πληροφορίας περὶ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ξένων ἐθελοντῶν οἵτινες πολεμοῦν ἐν Ἱσπανίᾳ τόσον παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων, ὅσον καὶ παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν κυβερνητικῶν:

Οἱ εἰς τὸ κυβερνητικὸν στρατόπεδον ἀνήκοντες ξένοι ἐθελονταὶ ὑπολογίζονται εἰς τεσσαράκοντα χιλιάδας, οἱ δὲ παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν ἐθνικιστικῶν δυνάμεων μαχόμενοι εἰς τριάκοντα δύο χιλιάδας.

Κατὰ τὰς ἰδίας στατιστικάς, πιστεύεται, ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν Ρώσων δὲν ὑπερβαίνει τοὺς χιλίους, οἵτινες σχεδὸν ὅλοι εἶνε τεχνικοί. Περὶ τοῦ ἀκριβοῦς ἀριθμοῦ τῶν Γάλλων δὲν ὑπάρχουν σαφεῖς πληροφορίαι, λέγεται ὅμως ὅτι προσεγγίζει τὰς εἴκοσι χιλιάδας. Οἱ λοιποὶ ἐκ τῶν παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν ἐρυθρῶν μαχομένων ξένων εἶνε διαφόρου ἐθνικότητος Εὐρωπαῖοι μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ Γερμανοὶ καὶ Ἰταλοί. Ὁ ἀριθμὸς τῶν Ἄγγλων ὑπολογίζεται εἰς χιλίους. Τὸ πλεῖστον τῶν εἰς τὰς κυβερνητικὰς τάξεις κατατεταγμένων ἐθελοντῶν στερεῖται παντελῶς στρατιωτικῆς ἀσκήσεως. Ἐκ τῶν παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν δυνάμεων τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο πολεμούντων ξένων πιστεύεται ὅτι δώδεκα χιλιάδες εἶνε Γερμανοὶ καὶ εἴκοσι χιλιάδες Ἰταλοὶ κατὰ τὸ πλεῖστον ἠσκημένοι.

ΑΙ ΑΞΙΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΩΝΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18. (Ἀθ. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Βαρκελώνης ὅτι τὸ Συμβούλιον τῆς Χενεραλιντὰδ ἐνέκρινεν ὑπόμνημα, τὸ ὁποῖον θὰ διαβιβασθῇ ἐπισήμως εἰς τὴν Ἱσπανικὴν Κυβέρνησιν. Διὰ τοῦ ὑπομνήματος τῆς τούτου ἡ Χενεραλιντὰδ ζητεῖ ὅπως τῆς ἀναγνωρισθῇ τὸ δικαίωμα νὰ ἐπεμβαίνῃ ἐμπράκτως εἰς τὰ τῆς διοικήσεως τῆς Τραπέζης τῆς Ἱσπανίας καὶ ν' ἀπολαμβάνῃ τελωνειακῶν πλεονεκτημάτων ὅπως διευκολύνεται εἰς τὰς ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἀγορὰς τῆς πρώτων ὑλῶν διὰ τὰς βιομηχανίας τοῦ ἐπισιτισμοῦ. Ζητεῖ ἐπίσης ὅπως ρυθμίζῃ ἡ ἰδία τὰ τῆς ἐκπαιδεύσεως ἐν Καταλωνίᾳ, ἀπὸ δὲ στρατιωτικῆς ἀπόψεως δηλοῖ ὅτι εἶνε διατεθειμένη νὰ διατηρῇ ἐν Καταλωνίᾳ, τῇ οἰκονομικῇ ἀρωγῇ τῆς Κεντρικῆς Κυβερνήσεως, τακτικὸν ἐξαρτώμενον ἐκ τοῦ Ἐπιτελείου τοῦ κέντρου μὲ διοίκησιν ἑνιαίαν. Ἡ Χενεραλιντὰδ ἐκφράζει ὡσαύτως ἐν τῷ ὑπομνήματι τὴν ἐπιθυμίαν ὅπως παρεμβαίνῃ εἰς τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς Ἱσπανίας. Ἐπιτροπὴ ἐκ τεσσάρων ὑπουργῶν τῆς Ἱσπανίας καὶ τεσσάρων συμβούλων τῆς Καταλωνίας θὰ ἐπιληφθῇ τῆς μελέτης τῶν ἐν τῷ ὑπομνήματι τούτῳ διατυπουμένων αἰτημάτων. Ἄλλη ἐπιτροπὴ ἐκ Βάσκων εὑρίσκεται νῦν εἰς Βαλένθιαν συζητοῦσα ἐπίσης μετὰ τῆς ἱσπανικῆς κυβερνήσεως διάφορα οἰκονομικὰ καὶ πολιτικὰ ζητήματα ἐνδιαφέροντα τὴν Βισκαΐαν. Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι τῆς Βαρκελώνης ἀποκλίνουν ὑπὲρ τῆς γνώμης ὅπως ἡ προαναφερθεῖσα ἐπιτροπὴ Ἱσπανῶν καὶ Καταλανῶν ἐνισχυθῇ καὶ διὰ τεσσάρων Βάσκων, οὕτως ὥστε ν' ἀπαρτισθῇ μικτὴ ἐπιτροπὴ ἰσοδυναμοῦσα πρὸς Ὁμοσπονδιακὸν Συμβούλιον.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 18. (Ἀθην. Πρ.). Ἀγγέλλεται ἐκ Σαλαμάνκας, ὅτι μεταξὺ τῶν Μπολσεβίκων ἀρχηγῶν καὶ τῶν ἀναρχικῶν ἐχθρότης ἐν Μαδρίτῃ καταφαίνεται ἐκ τῆς προκηρύξεως, τὴν ὁποίαν ἀπηύθυνεν ἀπὸ ραδιοφώνου ἡ ἀναρχοκομμουνιστικὴ ὀργάνωσις «Κ. Ν. Τ.» πρὸς τὸν πληθυσμὸν τῆς Μαδρίτης, εἰς τὸν ὁποῖον συνιστᾷ νὰ μὴ ὑπακούῃ εἰς τὰς διαταγὰς τῶν Μπολσεβίκων ἡγετῶν. Ἐν τῇ προκηρύξει συνιστᾶται εἰς τοὺς κατοίκους νὰ μὴ ὑπακούουν εἰς τὰς διαταγὰς τὰς διδομένας ὑπὸ τῆς μπολσεβικικῆς ἐπιτροπῆς, ἀλλὰ ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς «Κ.Ν.Τ.», ἥτις ἂν παραστῇ ἀνάγκη, θὰ παρεμποδίσῃ τὴν διενέργειαν κατασκοπείας ἐκ μέρους τῶν Μπολσεβίκων πρακτόρων».

Κατ' εἰδήσεις ἐκ Μόσχας, ἓξ σοβιετικὰ ἀτμόπλοια, «Βτοράγια Πζατιλέσκα», «Λουνατσάρτσκυ», «Τράνσμπαλντ», «Νέβα», «Μπουτένυ» καὶ «Πετρόφσκυ», συνελήφθησαν ὑπὸ τῶν ἐθνικῶν ἱσπανικῶν πολεμικῶν.

Κατὰ τὸ σχετικὸν ἀνακοινωθὲν τῆς Μόσχας, τὰ σκάφη ταῦτα κατηυθύνοντο εἰς εὐρωπαϊκοὺς λιμένας. Πάντα, ἀφοῦ ἠρευνήθησαν, ἀφέθησαν ἐλεύθερα νὰ συνεχίσουν τὸ ταξίδιόν των.

Κατὰ πληροφορίας τῶν ἀγγλικῶν ἐφημερίδων, σιδηροδρομικὸν δυστύχημα ἔλαβε χώραν εἰς τὴν γραμμὴν Βαλένθιας — Μαδρίτης, κατὰ τὸ ὁποῖον ἐφονεύθησαν περὶ τὰ τεσσαράκοντα ἄτομα. Τέσσαρα βαγόνια τῆς ἁμαξοστοιχίας, ἥτις μετέφερεν ἑπτακοσίους πρόσφυγας ἐκ Μαδρίτης εἰς Βαλένθιαν, ἐξετροχιάσθησαν. Πλὴν τῶν φονευθέντων ὑπάρχουν καὶ πολλοὶ τραυματίαι.

ΤΑ ΤΙΜΑΛΦΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 18. (Ἀθην. Πρ.).— Τὸ ἡμιεπίσημον Γερμανικὸν Πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Παρισίων, ὅτι ὁ ἐν Περπινιὰν ἀνταποκριτὴς τῆς «Ζουρνάλ» τηλεγραφεῖ, ὅτι δύναταί τις νὰ ἀγοράσῃ αὐτόθι εἰς ἐξευτελιστικὰς τιμὰς κοσμήματα προερχόμενα ἀποκλειστικῶς σχεδὸν ἐξ Ἱσπανίας καθὼς καὶ πολύτιμα ἀντικείμενα κλαπέντα ὑπὸ τῶν κομμουνιστῶν καὶ τῶν ἀναρχικῶν ἐκ τῶν ἐκκλησιῶν τῆς χώρας ταύτης.

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΧΗΜΙΚΩΝ

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς ἐγένοντο τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ἐντευκτηρίου τῆς Ἑνώσεως Ἑλλήνων Χημικῶν (Κάνιγγος 10). Ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως παρέστησαν ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης κ. Λογοθέτης καὶ ὁ ὑφυπουργὸς τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου κ. Μπουρμπούλης. Ἐπίσης παρέστησαν διάφοροι καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου, ὡς καὶ πολλοὶ τῶν ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ χημικῶν.

Μετὰ τὸν ἁγιασμόν, ὁ προεδρεύων τῆς Ἑνώσεως Ἑλλήνων Χημικῶν κ. Κώνστας προσεφώνησε τοὺς ἐπισήμους ἐκφράσας τὰς εὐχαριστίας τῶν χημικῶν διὰ τὸ ὑπὲρ αὐτῶν κυβερνητικὸν ἐνδιαφέρον. Ἐν συνεχείᾳ ἀνέλυσε διὰ μακρῶν τὴν σημερινὴν κατάστασιν τοῦ κλάδου τῶν χημικῶν, τὴν ἵδρυσιν καὶ τὴν μέχρι τοῦδε δρᾶσιν τῆς Ἑνώσεως Χημικῶν ὡς καὶ τὴν μεγάλην συμβολὴν τοῦ χημικοῦ εἰς τὸ κρατικὸν σύνολον καὶ τὴν ἐνεργὸν αὐτοῦ δρᾶσιν εἰς ὅλας τὰς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς.

Ὁ ὑφυπουργὸς κ. Μπουρμπούλης ἀπήντησεν, ὅτι ἡ Κυβέρνησις θὰ ἐξετάσῃ μετὰ πάσης εὐμενείας πᾶν δίκαιον αἴτημα ἐπιστημονικοῦ κλάδου, οἷος ὁ τῶν χημικῶν, ὅστις προσφέρει μεγάλας ὑπηρεσίας εἰς τὸ ἔθνος καὶ τὴν κοινωνίαν διότι ἡ ἐθνικὴ Κυβέρνησις εἶνε ἀποφασισμένη νὰ προστατεύσῃ τὰ δίκαια τῶν ἐργαζομένων.

Τοὺς λόγους τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ ἐκάλυψαν παρατεταμένα χειροκροτήματα ὑπὲρ τῆς Κυβερνήσεως.

Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑΝ

Προχθὲς τὴν 3ην μ.μ. ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος, ἐπισκεφθεὶς τὴν Λέσχην Κωνσταντινουπολιτῶν Καλλιθέας, παρηκολούθησε διάλεξιν, γενομένην ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Ζαφειρίου. Μετὰ τὸ τέλος τῆς διαλέξεως, ἡ Α.Β.Υ. ἐπεσκέφθη τὸ Γυμνάσιον Καλλιθέας, ὅπου τῷ ἐγένετο θερμοτάτη δεξίωσις. Ὁ γυμνασιάρχης κ. Μαντζουράνης ἔδωσε διαφόρους πληροφορίας περὶ τῆς στεγάσεως τοῦ γυμνασίου, ὁ δὲ καθηγητὴς κ. Φραγκιαδάκης προσεφώνησε τὴν Α. Β. Υ. Τόσον κατὰ τὴν μετάβασιν, ὅσον καὶ κατὰ τὴν ἀναχώρησίν Του ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος ἐγένετο ἀντικείμενον ἐνθουσιωδῶν ἐκδηλώσεων.

Η ΣΗΜΑΙΑ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ

Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων τῆς Ἑλλάδος συνῆλθεν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Δημάρχου Ἀθηναίων ἡ διαρκὴς ἐπὶ τῆς Σημαίας τῆς Ἀκροπόλεως ἐπιτροπή, ἡ ἐντολοδόχος τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἑκατονταετηρίδος καὶ προέβη διὰ κλήρου εἰς τὴν ἐκλογὴν τοῦ Νομοῦ τοῦ μέλλοντος νὰ προσφέρῃ διὰ τὸ ἔτος 1937 τὴν Πανελλήνιον Σημαίαν τῆς Ἀκροπόλεως.

Εἰς τὴν κλήρωσιν περιελήφθησαν καὶ αἱ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ Ἑλληνικαὶ παροικίαι, ἐξῃρέθησαν δὲ οἱ κατὰ τὰ προηγούμενα ἔτη κληρωθέντες Νομοί. Ὁ κλῆρος ἔλαχε διὰ τὸ 1937 εἰς τὸν Νομὸν Ἡρακλείου.

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τρίτον τεῦχος τοῦ δεκαπενθημέρου περιοδικοῦ

Η ΧΑΡΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Συνιστᾶται σὲ ὅσους γονεῖς ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν ψυχαγωγίαν καὶ τὴν μόρφωσιν τῶν παιδιῶν των.

Εἶνε εἰκονογραφημένο, πολύχρωμο, εὐχάριστο, μορφωτικὸ καὶ ἐφάμιλλο πρὸς τὰ μοντέρνα περιοδικὰ τοῦ εἴδους.

Ζητήσατέ το ἀπὸ τὰ Περίπτερα καὶ Πρακτορεῖα Ἐφημερίδων.

Τιμὴ φύλλου δρχ. 3. Συνδρομαὶ δρχ. 70.

Ἔκδοσις Οἴκου Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ἀθῆναι. — Σταδίου 60.

Η 100ΕΤΗΡΙΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Αὔριον θὰ συνέλθῃ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον ἡ ἐπιτροπὴ ἑορτασμοῦ τῆς ἑκατονταετηρίδος, ἡ ὁποία θὰ ἐγκρίνῃ τὸν τύπον τῶν προσκλήσεων, αἱ ὁποῖαι θὰ σταλοῦν εἰς τοὺς καθηγητὰς τοῦ Πανεπιστημίου καὶ εἰς τοὺς ἄλλους προσκεκλημένους. Ἐπίσης ἡ ἐπιτροπὴ θὰ ἀποφασίσῃ τὴν καθιέρωσιν εἰδικῆς τηβέννου εἰς τοὺς καθηγητὰς τοῦ Πανεπιστημίου κατὰ τὰς ἑορτὰς καὶ τὸν τρόπον τῆς διεξαγωγῆς τῶν ἀκαδημαϊκῶν ἀγώνων.

Η ΣΥΝΕΧΙΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς προήδρευσε χθὲς τὴν ἑσπέραν συσκέψεως τῶν ἁρμοδίων ὑπουργῶν καὶ διευθυντῶν ὑπηρεσιῶν διὰ τὸ ζήτημα τῆς συμπληρώσεως τοῦ κυβερνητικοῦ προγράμματος διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν παραγωγικῶν ἔργων.

ΤΑ ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΥ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ

Ἐκ τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνίας ἐξεδόθη χθὲς τὸ κάτωθι ἀνακοινωθέν:

«Τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνίας (Τ.Τ.Τ.), ἀφορμὴν λαβὸν ἐκ τῶν ἐν τῷ ἡμερησίῳ Τύπῳ διατυπωθέντων παραπόνων, παρακαλεῖ τοὺς κ. κ. συνδρομητὰς τῆς Ἀνωνύμου Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας Τηλεφώνων, τοὺς ἔχοντας παράπονα διὰ τὴν ἀτελῆ ἢ ἐσφαλμένην ἐγγραφὴν ἐν τῷ τηλεφωνικῷ καταλόγῳ τοῦ ἔτους 1937, ὅπως μέχρι τῆς 28ης τρέχοντος ὑποβάλωσιν εἰς τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνίας (Τμῆμα Ἐλέγχου Συμβάσεων) ἐφ' ἁπλοῦ χάρτου πᾶν σχετικὸν παράπονον αὐτῶν, ἵνα διαταχθῶσι καὶ ἐπιβληθῶσι τὰ δέοντα πρὸς ἄμεσον διόρθωσιν τῶν σφαλμάτων τούτων.»

ΑΙ ΤΙΜΑΙ ΤΟΥ ΒΑΜΒΑΚΟΣ

Κατ' ἀνακοίνωσιν ἐκ τοῦ Ἰνστιτούτου Βάμβακος αἱ τιμαὶ τοῦ βάμβακος, ἐκκοκκισμένου, ἐκτελωνισμένου καὶ παραδοτέου εἰς τὰ ἐργοστάσια Πειραιῶς - Φαλήρου, εἶνε αἱ κάτωθι: Ἀμερικῆς δραχμὰς 56,70, Λεβαδείας 54, Πελοποννήσου 56 καὶ Μακεδονίας 53. Αἱ δὲ τιμαὶ τοῦ βαμβακοσπόρου παραδοτέου ὁμοίως εἰς Πειραιᾶ εἶνε Λεβαδείας μὲν 5.80 κατ' ὀκᾶν, Μακεδονίας δὲ 5.50.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΑΚΡΙΤΩΝ

Συμπολῖται καὶ συμπολίτιδες συσκεφθέντες χθὲς ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ «Συλλόγου Ὠφελίμων Βιβλίων» συνέπηξαν σωματεῖον ὑπὸ τὸν τίτλον: «Ἀδελφότης Ἀκριτῶν» μὲ σκοπὸν τὴν παροχὴν μέσων ἐθνικῆς καὶ πνευματικῆς μορφώσεως ὡς καὶ ψυχαγωγίας τῶν ἐν τοῖς μεθορίοις φρουρῶν καὶ πληθυσμῶν.

Ἡ Διοίκησις τῆς Ἀδελφότητος ἀνετέθη δι' ἐκλογῆς εἰς ἑνδεκαμελὲς Συμβούλιον ἀποτελεσθὲν ἐκ τοῦ κ. Ι. Δαμβέργη Προέδρου, τῆς κυρίας Μαρίας Σπ. Τρικούπη καὶ τοῦ κ. Β. Παπαδάκη Ἀντιπροέδρων, τοῦ κ. Κ. Μισαηλίδου γενικοῦ γραμματέως, τοῦ κ. Ι. Ἠλιάδου Ταμίου, καὶ τῶν κυρίων Α. Χατζημιχάλη, Ρ. Κύρου, Κ. Παπαστράτου, Ε. Βαρδουλάκη καὶ τῶν κ. Α. Στουπάθη καὶ Α. Μεταξᾶ ὡς Συμβούλων.

Φημισμένοι πάντοτε μετὰ τὴν ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΡΕΞ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δεσποινίδες ὑπάλληλοι πεπειραμένοι γλωσσομαθεῖς διὰ τὰ καταστήματα ΔΡΑΓΩΝΑ Αἰόλου - Σοφοκλέους.

5Η ΠΡΩΙΝΗ

ΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΡΑΤΗ ΟΦΕΙΛΟΥΝ ΠΛΕΟΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΟΡΙΣΤΙΚΗΝ ΕΚΛΟΓΗΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΤΑΞΕΩΣ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΓΚΑΙΡΙΝΓΚ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 18. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).—Κατὰ πληροφορίας ἐκ Ρώμης, ὁ στρατηγὸς Γκαίριγκ ἐξεφώνησε τὴν ἑσπέραν τῆς χθὲς εἰς τὸ ἐκεῖ Ἐθνικοσοσιαλιστικὸν κέντρον βαρυσήμαντον λόγον, τὸν ὁποῖον ἀναδημοσιεύουν εἰς ἐμφανῆ μέρος ὅλα τὰ σημερινὰ φύλλα. Ὁ Γερμανὸς ὑπουργός, ἀφοῦ ἐξῆρε τὴν ἐγκαρδιότητα τῶν σχέσεων μεταξὺ Γερμανίας καὶ Ἰταλίας καὶ ἐτόνισε τὴν χαράν του διὰ τὰ φιλογερμανικὰ αἰσθήματα τὰ ὁποῖα παρετήρησεν ἐν Ρώμῃ, ἀνεφέρθη εἰς τὴν γενικὴν εὐρωπαϊκὴν κατάστασιν εἰπὼν μεταξὺ ἄλλων τὰ ἑξῆς:

«Ἡ ἀβεβαιότης διὰ τὸ μέλλον χωρίζει σήμερον τὴν Εὐρώπην εἰς δύο στρατόπεδα, σαφῶς κεχωρισμένα ἀλλήλων. Ἀπὸ τὸ ἕνα μέρος ὑπάρχει ἡ ἀνόρθωσις, ἡ τάξις, ἡ πειθαρχία καὶ ἡ πίστις, καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο ἡ καταστροφὴ μέσα εἰς τὴν αἱματηρὰν παραφροσύνην τοῦ μπολσεβικισμοῦ. Εἰς τὴν σημαίαν αὐτήν, ἡ ὁποία φέρει τὸ χρῶμα τοῦ αἵματος, ἀντετάξαμεν εἰς τὴν χώραν μας τὸν ἀγκυλωτὸν σταυρόν, νικηφόρον σύμβολον πίστεως καὶ δυνάμεως. Ἀλλὰ καὶ ἐδῶ, εἰς τὴν Ἰταλίαν, ἡ ἐρυθρὰ σημαία ἡττήθη ἀπὸ χρόνου μακροῦ· μίαν ἡμέραν δέ, τὰ εὐρωπαϊκὰ Κράτη θὰ πρέπῃ ν' ἀποφασίσουν ἓν ἐκ τῶν δύο, ἢ ν' ἀκολουθήσουν τὴν Μόσχαν, ἢ ν' ἀναλάβουν ἀποφασιστικῶς τὴν προστασίαν τῶν λαῶν των οἱ ὁποῖοι σύρονται πρὸς τὴν ἄβυσσον.

»Ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία εὐτυχῶς, εἶνε δύο Κράτη, τὰ ὁποῖα διέπονται ἀπὸ τὸ αὐτὸ ἰδεῶδες καὶ δι' αὐτὸ ἀκριβῶς εὐνοοῦνται ἀμοιβαίως».

Ἐν συνεχείᾳ ὁ στρατηγὸς Γκαίριγκ ἐξῆρε τὴν σημασίαν τῆς στενῆς καὶ στερρᾶς ἰταλογερμανικῆς συνεργασίας διὰ τὴν ἐπικράτησιν τῶν ὑγιῶν ἰδεωδῶν, τελευτῶν δέ, ἐτόνισε τὴν σπουδαιότητα τοῦ γερμανικοῦ τετραετοῦς σχεδίου, τὸ ὁποῖον θὰ κατοχυρώσῃ διὰ παντὸς τὴν ἀσφάλειαν καὶ τὴν ἀνεξαρτησίαν τοῦ γερμανικοῦ ἔθνους.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ

Ταὐτοχρόνως σχεδόν, ὁ κ. Μουσσολίνι, προέβαινε εἰς σημαντικὰς δηλώσεις πρὸς τὸν Γερμανὸν δημοσιογράφον Στρούνκ, αἱ ὁποῖαι καὶ μετεδόθησαν ραδιοφωνικῶς τὴν ἑσπέραν τῆς σήμερον ἐκ τοῦ σταθμοῦ τοῦ Βερολίνου.

Εἰς τὰς δηλώσεις του ταύτας, ὁ κ. Μουσσολίνι, τονίζει ἰδιαιτέρως τὴν σημασίαν τοῦ τελευταίου μεσογειακοῦ συμφώνου ἀποτελοῦντος, ὡς εἶπεν, τὴν εἰλικρινεστέραν προσπάθειαν παγιώσεως τῆς εἰρήνης ἐν τῇ Μεσογείῳ.

Μετὰ τὴν δεξίωσίν του εἰς τὴν Γερμανικὴν λέσχην, ὁ κ. Γκαίριγκ, ἐδέχθη εἰς μακρὰν συνεργασίαν τὸν ἐν Ρώμῃ πρεσβευτὴν τῆς Γερμανίας φὸν Χάσελ, ὅστις καὶ ἀνεχώρησεν διὰ Βερολῖνον σήμερον (χθὲς) τὴν 7. 40 πρωϊνήν.

Ἀργότερον ἀνεχώρησεν ἐκ Ρώμης καὶ ὁ κ. Γκαίριγκ κατευθυνόμενος διὰ τῆς Βασιλικῆς ἁμαξοστοιχίας εἰς Νεάπολιν, ὅπου τὸν συνοδεύει ἡ σύζυγός του, ἡ ἀδελφή της καὶ ὁ πρίγκιψ Φίλιππος τῆς Ἔσσης.

Εἰς Νεάπολιν ἀφίκετο ὁ στρατηγὸς Γκαίριγκ περὶ τὴν μεσημβρίαν, γενόμενος ἐκεῖ δεκτὸς δι' ἐνθουσιωδῶν ἐπευφημιῶν ὑπὸ τοῦ πλήθους.

ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΘΙΕΡΩΘΗ Η ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΘΗΤΕΙΑ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Ἰδ. ὑπηρεσία).— Ὁ Ἄγγλος ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν κ. Ντὰφ Κούππερ, ὁμιλῶν τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν Συνταγματικὴν Λέσχην καὶ ἀπαντῶν εἰς πληροφορίας τοῦ Τύπου καθ' ἃς προτίθεται νὰ εἰσαγάγῃ τὴν ὑποχρεωτικὴν θητείαν, εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Δὲν πρόκειται νὰ καθιερώσωμεν τὴν ὑποχρεωτικὴν στρατιωτικὴν θητείαν ἐν καιρῷ εἰρήνης διὰ τὸν τακτικὸν στρατόν. Δὲν ἔχομεν ἀνάγκην μεγάλου γυμνασμένου στρατοῦ διὰ νὰ ὑπερασπίσωμεν τὴν χώραν αὐτήν. Χρειαζόμεθα μᾶλλον μικρὸν ἀλλ' ἐξαιρετικὰ εἰδικευμένον στράτευμα, συνεπῶς δὲν χρειαζόμεθα οὐδὲ πρέπει νὰ καθιερώσωμεν τὴν ὑποχρεωτικὴν στρατιωτικὴν θητείαν. Ἐν καιρῷ πολέμου θὰ φροντίσωμεν καὶ δι' αὐτά. Ἀλλ' εἰς τὸν μέλλοντα πόλεμον τὰ πάντα θὰ κινηθοῦν πολὺ ταχύτερον ἀφ' ὅ,τι ἔγινεν εἰς τὸ παρελθόν, πρωτίστως δὲ θὰ εἶνε πολὺ ταχύτεροι εἰς τὰς ἀποφάσεις των καὶ οἱ κυβερνῶντες. Τότε, ἀσφαλῶς, θὰ καθιερωθῇ ἄνευ ἀργοπορίας καὶ ἡ στρατιωτικὴ ὑποχρεωτικὴ θητεία, ἐν καιρῷ εἰρήνης ὅμως μᾶς ἀρκοῦν οἱ ἐθελονταί, τοσοῦτον μᾶλλον καθ' ὅσον τὸ ποσοστὸν τούτων διαρκῶς αὐξάνει. Οὕτω κατὰ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1936 κατετάγησαν ἐθελονταὶ κατὰ 120% περισσότεροι ἢ κατὰ τὸν ἀντίστοιχον μῆνα τοῦ 1935».

Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΙΣΠΑΝΙΚΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ Κ.Τ.Ε.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Βαλένθιας, ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν Ντὲλ Βάγιο ἐδήλωσε πρὸς τὸν ἐκεῖ ἀνταποκριτὴν τοῦ Πρακτορείου Χαβάς, ὅτι εἶνε πάντοτε διατεθειμένος νὰ συζητήσῃ τὸ ἱσπανικὸν ζήτημα ἐν Γενεύῃ διαφωτίζων ἐπὶ τῇ βάσει τῶν εἰς χεῖρας τοῦ ἐγγράφων τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς Κ. Τ. Ε. περὶ τῆς καταστάσεως. Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, οἱ ὑπουργοὶ τῆς Βαλένθιας ἐμελέτησαν τὰς ἀπαντήσεις τῶν Κυβερνήσεων Γερμανίας, Ἰταλίας καὶ Πορτογαλίας εἰς τὴν ἀγγλικὴν διακοίνωσιν καὶ ἀπεφάσισαν νὰ διατυπώσουν τὰς ἐπ' αὐτῶν παρατηρήσεις των. Ἀκολούθως, κατηρτίσθη ἐπιτροπὴ ἐξ ὑπουργῶν, ἥτις θ' ἀναθεωρήσῃ ἐπειγόντως τὸ δασμολόγιον, τροποποιοῦσα ὡρισμένας αὐτοῦ διατάξεις ἀφορώσας ἐμπορεύματα, τῶν ὁποίων ἡ χώρα ἔχει ἀνάγκην διὰ τὸν ἐπισιτισμόν της.

ΑΙ ΔΙΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ ΕΝ ΑΙΓΥΠΤΩ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Ἀθην. Πρ.).— Καθ' ἃ ἐβεβαιοῦτο σήμερον εἰς τοὺς ἐνταῦθα ἐπισήμους κύκλους, ἡ αἰγυπτιακὴ Κυβέρνησις ἀπηύθυνε προσκλήσεις πρὸς τὰς ἐνδιαφερομένας Κυβερνήσεις καλοῦσα αὐτὰς ν' ἀποστείλουν ἀντιπροσώπους, οἵτινες θὰ μετάσχουν Διασκέψεως συγκροτηθησομένης ἐν Μοντρὰι τὴν 12ην Ἀπριλίου διὰ τὸ ζήτημα τῆς καταργήσεως τῶν διομολογήσεων ἐν Αἰγύπτῳ καὶ καθορισμὸν τῆς μεταβατικῆς περιόδου, τὴν ὁποίαν θὰ διανύσουν τὰ μικτὰ δικαστήρια.

Η ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ

ΡΩΜΗ, 18. (Ἰδιαιτ. Ὑπηρεσία).— Ὁ ἐν Ρώμῃ πρέσβυς τῆς Τουρκίας ἀνήγγειλεν ἐπισήμως εἰς τὸ ἰταλικὸν ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, ὅτι ἡ τουρκικὴ κυβέρνησις ἐπιφυλάσσουσα ἑαυτῇ τὸ δικαίωμα ὅπως ἱδρύσῃ, ἐὰν παραστῇ ἀνάγκη, προξενεῖον ἐν Ἀντὶς Ἀμπέμπα, ἀπεφάσισεν οὐχ ἧττον νὰ καταργήσῃ τὴν πρεσβείαν, τὴν ὁποίαν διατηρεῖ εἰσέτι ἐν τῇ πόλει ταύτῃ καὶ παρακαλεῖ ὅπως ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Ἰταλικὴ κυβέρνησις ἀναλάβῃ ὑπὸ τὴν προστασίαν της τοὺς ἐν Ἀβησσυνίᾳ Τούρκους ὑπηκόους.

ΣΤΑΣΙΣ ΚΑΤΑΔΙΚΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΟΝΤΑΡΙΟ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18. (,Αθ. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐξ Ὀντάριο τοῦ Καναδᾶ πρὸς τὸ Πρακτορεῖον Χαβάς, ὅτι εἰς τὰς ἐκεῖ κρατικὰς φυλακὰς ἐξεδηλώθη στάσις ἐκ μέρους 700 καταδίκων, παραπονουμένων διὰ τὴν ποιότητα τῆς τροφῆς. Οἱ κατάδικοι ἐπετέθησαν κατὰ τῶν φυλάκων, ἐπυρπόλησαν τὰ κελλία των καὶ ἀφοῦ κατέστρεψαν τὰ πάντα, ἐξῆλθον εἰς τὸ προαύλιον τῶν φυλακῶν, ὅπου, ὑπὸ χειμαρρώδη βροχήν, συνεχίσθη ἡ πάλη μεταξὺ τῶν καταδίκων καὶ τῶν φυλάκων, οἱ ὁποῖοι προσεπάθουν νὰ ἐπαναφέρουν τὴν τάξιν. Ἑκατὸν πεντήκοντα ἐκ τῶν καταδίκων κατώρθωσαν νὰ διαφύγουν. Οἱ λοιποὶ ἐνεκλείσθησαν καὶ πάλιν εἰς τὰ κελλία των κατόπιν ἐπεμβάσεως τῆς ἀστυνομίας καὶ τῆς πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας. Ὑπάρχουν πολλοὶ τραυματίαι ἑκατέρωθεν. Ἑκατὸν τῶν ἀποδρασάντων συνελήφθησαν.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΤΟ ΠΑΡΑΤΕΘΕΝ ΧΘΕΣ ΓΕΥΜΑ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ κ. ΙΩΑΝ. ΜΕΤΑΞΑ ΥΠΟ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΘΕΡΜΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ. - ΟΙ ΕΚΦΩΝΗΘΕΝΤΕΣ ΛΟΓΟΙ

Τὴν ἑσπέραν χθὲς παρετέθη εἰς τὸ ζυθεστιατόριον «Πάνθεον» τὸ προαγγελθὲν πρὸς τιμὴν τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Μεταξᾶ γεῦμα ὑπὸ τῆς «Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Ἀθηνῶν», ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος τοῦ σωματείου. Εἰς τὸ γεῦμα παρεκάθησαν πάντα τὰ μέλη τῶν διοικήσεων τῶν ἐπαγγελματικῶν καὶ βιοτεχνικῶν σωματείων τῆς πρωπρωτευούσης, ὑπερβαίνοντα τὰ 750.

Τὴν 9ην ἑσπερινὴν προσῆλθεν ὁ κ. Πρωθυπουργός, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ - διοικητοῦ τῆς Πρωτευούσης κ. Κοτζιᾶ καὶ τοῦ ὑφυπουργοῦ τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου κ. Μπουρμπούλη. Ἡ προσέλευσις τοῦ κ. Μεταξᾶ ἐχαιρετίσθη διὰ ζωηρῶν ἐπευφημιῶν καὶ παρατεταμένων χειροκροτημάτων, ἐνῷ ἡ εἰδικῶς κληθεῖσα Χορῳδία ἔψαλλε τὸν ἐθνικὸν Ὕμνον.

Κατὰ τὸ γεῦμα ἐπεκράτησεν ἀδιάπτωτος ἐγκαρδιότης, ποικίλαι δὲ ἐκδηλώσεις ἐγένοντο ὑπὲρ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ καὶ τῶν συνεργατῶν του, ἐνῷ ἡ Χορῳδία ἔψαλλε διάφορα «κεφαλλωνίτικα» τραγούδια καὶ καντάδες.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΨΑΡΡΑ

Κατὰ τὰ ἐπιδόρπια ὁ πρόεδρος τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Ἀθηνῶν κ. Ψάρρας προέπιεν ὑπὲρ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, προσφωνήσας αὐτὸν, ἐν μέσῳ ζωηρῶν ἐπευφημιῶν, ὡς ἑξῆς:

Συμπληροῦμεν 25ετίαν ἀγώνων ὑπὲρ τάξεως, τὸ πρῶτον τόσον ἐπισήμως ἀναγνωριζομένης. Βαθυτάτη ἡ συγκίνησις, ἀλλὰ καὶ ἡ χαρά.

Ἐκ μέρους τῶν Διοικήσεων τῶν ὑπερογδοήκοντα Ἐπαγγελματικῶν καὶ Βιοτεχνικῶν Σωματείων τῆς Πρωτευούσης, παρακαθημένων ἐν τῇ αἰθούσῃ ταύτῃ καὶ ἀνηκόντων εἰς τὴν δύναμιν τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Ἀθηνῶν, τὴν ὁποίαν ἔχω τὴν τιμὴν νὰἐκπροσωπῶ,χαιρετίζω τὸν Ἐθνικὸν Κυβερνήτην, Ὑμᾶς κ. Πρόεδρε, διὰ τὴν τιμήν, τὴν ὁποίαν μᾶς ἐκάματε, ἀποδεχθέντες τὴν παράκλησίν μας ὅπως παρακαθήσητε μετὰ τοῦ ἐκλεκτοῦ Συνεργάτου σας Ἐπιτίμου Γενικοῦ Προέδρου μας, Ὑπουργοῦ τῆς Πρωτευούσης, μεθ' ἡμῶν εἰς τὴν τράπεζαν ταύτην, ἑορταζόντων τὴν 25ετηρίδα τῆς Ὁμοσπονδίας μας.

Ἡ τιμὴ αὐτὴ δὲν ἔχει δι' ἡμᾶς ἁπλῶς τυπικὴν σημασίαν, ἀλλὰ συμβολικήν, διότι ἐπισφραγίζεται οὕτω πλήρης ἑνότης, ὑπὸ τὸ νέον Κράτος ὅλων τῶν Κοινωνικῶν τάξεων. Θὰ ἀποτελέσῃ δὲ ἀσφαλῶς σταθμὸν ἀπὸ τῆς ἀπόψεως, ὅτι ἐγκαινιάζεται διὰ πρώτην φορὰν μία τακτικὴ νέας ἐπαφῆς τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως μετὰ τῶν ἐκπροσώπων τῶν ἐργαζομένων τάξεων τῶν Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν, εἰς γεῦμα φιλικόν.

Δὲν θ' ἀνασκοπήσω τοὺς ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τῆς Ὁμοσπονδίας ἀγῶνας καὶ μόχθους ἐν μέσῳ συμπληγάδων καὶ τὰς διαφόρους φάσεις ἀπὸ τότε, ὅτε μία δρὰξ ἰδεολόγων Ἐπαγγελματιῶν ὑπὸ τοὺς παλαιμάχους Παπποῦν, Ρῖζον Νικολάου, Κώτσην κλπ. ἵδρυον τὸν Σύνδεσμον Συντεχνιῶν, ἐξελιχθέντα σὺν τῷ χρόνῳ εἰς τὴν ἑορτάζουσαν σημερινὴν Ὁμοσπονδίαν, συμπεριλαμβάνουσαν εἰς τὴν δύναμίν της τὴν ὁλότητα σχεδὸν τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ κόσμου τῆς πρωτευούσης, καὶ ἐκπροσωποῦσης ταύτην τὴν στιγμὴν τὴν θέλησιν ὅλων τῶν Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν τῆς Ἑλλάδος.

Οὔτε θὰ ἐξιστορήσω τοὺς ἐπὶ ὁλόκληρον 25ετίαν σκληροὺς ἀγῶνας αὐτῆς, τόσον ὑπὲρ τοῦ κοινωνικοῦ ἀστικοῦ καθεστῶτος, ὅσον καὶ ὑπὲρ τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου.

Ἡμεῖς, Ἀρχηγέ, οἱ Ἐπαγγελματίαι καὶ Βιοτέχναι, οἱ ἀποτελοῦντες τὸν ἀκρογωνιαῖον λίθον τοῦ ἀστικοῦ οἰκοδομήματος, τὴν κρατικὴν κυψέλην, ὡς δύναταί τις νὰ εἴπῃ, οἱ ἔχοντες ὑπεράνω ὅλων τὴν ἀκράδαντον πίστιν πρὸς τὴν Πατρίδα, τὴν Θρησκείαν, τὴν οἰκογένειαν,οἱ νυχθημερὸν ἐντίμως ἐργαζόμενοι ἐν μέσῳ πλείστων ὅσων στερήσεων καὶ πιέσεων, ὀνειροπολήσαντες ἀπὸ ἐτῶν μίαν ἑνιαίαν Συντεχνιακὴν Ὀργάνωσιν, θέσαντες μάλιστα ταύτην πρὸ πολλῶν ἐτῶν καὶ εἰς τὰ καταστατικά μας, ὡς ἕνα ἐκ τῶν ἐπιδιωκομένων σκοπῶν τῆς ὀργανώσεώς μας.

Ἡμεῖ» οἱ ὁραματισθέντες πρὸ τῆς 4ης Αὐγούστου, ὡς καλῶς ἴσως γνωρίζετε, κ. Πρόεδρε, τὴν σημερινήν, ἣν ἐδώσατε εἰς τὸ Κράτος κατεύθυνσιν, νοσταλγήσαντες αὐτὴν μέσα εἰς τὴν Κοινοβουλευτικὴν κατάπτωσιν τῶν τελευταίων ἐτῶν, οἱ μὴ τολμῶντες νὰ φαντασθῶμεν ὡς μίαν πραγματικότητα. τὴν ὁποίαν ἤδη ψαύομεν.

Ἡμεῖς οἱ ἐνστερνισθέντες ἐκ τῶν πρώτων ἐν πάσῃ εἰλικρινείᾳ, μὲ πίστιν καὶ αὐθόρμητον ἐνθουσιασμὸν τὴν 4ην Αὐγούστου, καθ' ἣν ἀπεκαλύφθη καὶ ἔδρασεν ὁ ἄνθρωπος, τὸν ὁποῖον ἀνέμενεν εἰς τὸ βάθος τῆς συνειδήσεώς του κάθε πατριώτης Ἕλλην, ὁ ἄνθρωπος, ὁ ὁποῖος θὰ ἐτόλμα καὶ ἐτόλμησε νὰ κυλίσῃ μίαν πλάκα τάφου ἐπάνω εἰς ἕνα νοσηρὸν παρελθόν, ὁ ἄνθρωπος, ὁ ὁποῖος ἐκυοφόρει μέσα εἰς τὴν ψυχήν του τὴν Νέαν Ἑλλάδα, καὶ ὁ ὁποῖος εἶσθε σεῖς κ. Πρόεδρε.

Ἡμεῖς, οἱ ὁμόσαντες ἐνώπιόν σας τὴν 20ὴν Αὐγούστου τὸν τίμιον ὅρκον τοῦ Ἐπαγγελματίου καὶ Βιοτέχνου, ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς πάλαι ποτὲ Βουλῆς τῶν Ἑλλήνων, ὅτι θὰ γίνωμεν φορεῖς καὶ πρωτοπόροι τῶν ἰδεῶν, ἀρχῶν καὶ κατευθύνσεων ὑμῶν, διὰ τὴν δημιουργίαν τοῦ Νέου Κράτους καὶ τὰς ὁποίας μετεφέραμεν καὶ μετεδώσαμεν μὲ φανατισμόν, ὡς ὑπεσχέθημεν, εἰς τοὺς συναδέλφους μας ὁλοκλήρου τῆς Ἑλλάδος.

Ἡμεῖς, πιστοὶ καὶ ἐνθουσιώδεις ἐγκόλπωται τῆς μεταβολῆς τῆς 4ης Αὐγούστου, ἡ ὁποία ἐσάλπισε μὲ τόσον διάτορον κραυγὴν τὴν ἐθνικὴν ἀφύπνισιν, τὴν ἐθνικὴν ἀναδημιουργίαν, τὴν σημαίαν τὴν ὁποίαν ὑψώσατε Ὑμεῖς, κ. Πρόεδρε, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Βασιλέως μας πρὸς δημιουργίαν ἑνὸς κράτους ἠθικοῦ, εἰς τὸ ὁποῖον νὰ δύνανται οἱ ἔντιμοι πολῖται καὶ οἱ ἱκανοὶ νὰ καταλαμβάνουν τὴν θέσιν, ποὺ τοὺς ἀνήκει.

Ἡμεῖς, τέλος, οἱ Ἐπαγγελματίαι καὶ Βιοτέχναι τῶν Ἀθηνῶν, ἑορτάζοντες σήμερον τὴν 25ετηρίδα τῆς Ὁμοσπονδίας ἡμῶν, αἰσθανόμεθα ἰδιαιτέραν χαρὰν καὶ συγκίνησιν, τὴν ὁποίαν δύνασθε νὰ διαπιστώσητε εἰς τὰ πρόσωπα ὅλων μας διὰ τὴν τιμὴν ταύτην ποὺ μᾶς ἐκάματε νὰ τιμήσητε τὴν ἑορτήν μας.

Καὶ ἡ συγκίνησίς μας εἶνε μεγάλη, τόσον περισσότερον μεγάλη, ὅσον ὁ λαός, τὸν ὁποῖον ἴσως ἐφαντάζοντο τινὲς μακρὰν σας ἀκόμη εἰς τὰς παραμονὰς τῆς 4ης Αὐγούστου, εὑρίσκεται ἤδη ψυχικῶς ἡνωμένος μὲ τὸν Βασιλέα καὶ τὸν Ἐθνικὸν Κυβερνήτην του.

Αἰσθανόμεθα τὴν στοιχειώδη ὑποχρέωσιν νὰ ἐκφράσωμεν τὴν εὐγνωμοσύνην μας καὶ τὰς εὐχαριστίας πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Κυβέρνησιν διὰ τὸ ὑπὲρ τῆς τάξεώς μας ἐνδιαφέρον της, ὡς εἶνε ἡ παραμονή μας εἰς τὰ μίσθια, αἱ φορολογικαὶ διευκολύνσεις καὶ τὰ μέτρα δι' ὧν ὡλοκληρώθη ἡ κοινωνικὴ ἀσφάλισις.

Διότι τί ἄλλο σημαίνει ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ νόμου τῆς Ἀσφαλίσεως τῶν Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν, ἂν μὴ τὴν πλήρη ἐφαρμογὴν τῆς καλῶς ἐννοουμένης κοινωνικῆς πολιτικῆς; Σήμερον καὶ εἰς τὸ μέλλον οὐχὶ μόνον ὁ ὑπάλληλος καὶ ὁ ἐργάτης — ὁ ὑπὸ ἐξάρτησιν μισθωτὸς — θὰ εὕρῃ μετὰ πάροδον ἐτῶν ἀνακούφισιν αὐτὸς καὶ ἡ οἰκογένειά του, διὰ τὴν περίπτωσιν τοῦ θανάτου, γήρατος καὶ ἀναπηρίας, ἀλλὰ καὶ ὁ βιοπαλαιστὴς ἐπαγγελματίας ἢ βιοτέχνης, ὁ ράπτης καὶ ὑποδηματοποιός, ὁ καφεπώλης, ὁ παντοπώλης κλπ. τοῦ ἀπομεμακρυσμένου χωρίου ἢ τῆς πόλεως, αὐτὸς τὸν ὁποῖον κυρίως ἔπληξεν ἡ μηχανή. Αὐτὸς εἶνε τάχα ἐργοδότης, ἐνῷ πράγματι εἶνε ἐργάτης καὶ ἀπολαμβάνει πολλάκις καὶ ὀλιγώτερον αὐτοῦ.

Ἡ ἵδρυσις τοῦ Ταμείου αὐτοῦ ἀποτελεῖ τὸ πρῶτον οὐσιαστικὸν βῆμα διὰ τὴν κρατικὴν πολιτικήν, ὑπὲρ τῆς μεγάλης αὐτῆς τάξεως τιμίων βιοπαλαιστῶν, ἀληθινῶν βάθρων τοῦ σημερινοῦ κοινωνικοῦ καθεστῶτος.

Ζητοῦμεν ὅμως, κύριε Πρόεδρε, νὰ ἐνδιαφερθῆτε ἀκόμη περισσότερον διὰ τὸ Ταμεῖον, νὰ τοῦ δώσητε τὰ μέσα νὰ καταστῇ ὀργανισμὸς προασπίσεως τῆς Κοινωνίας, νὰ κάμητε ἐπιλογὴν τῶν στελεχῶν ἐκείνων, ἅτινα καὶ ἐπιστημονικὴν ἀσφαλιστικὴν κατάρτισιν ἔχουν, ἀλλὰ καὶ ἦθος,διὰ νὰ τὸ προαγάγουν,νὰ τὸ ἐμπνεύσουν καὶ νὰτὸ κατευθύνουν καὶ πρὸ παντὸς—καὶ ἐπ' αὐτοῦ ζητοῦμεν ἀμέριστον τὸ ἐνδιαφέρον σας — ζητοῦμεν νὰ μὴ εἶνε ὄργανα αἱ κεφαλαὶ τοῦ Ταμείου ὡρισμένης ἐπαγγελματικῆς μερίδος, ἀλλὰ νὰ ἐμπνέωνται ἀπὸ ἀνώτερα ἰδανικά.

Θὰ μᾶς ἐπιτρέψητε, σεβαστέ μας κ. Πρόεδρε, μὲ τὸ θάρρος τῆς κοινωνικῆς ἰσότητος, τὴν ὁποίαν ἡ ἐθνική σας Κυβέρνησις ἐδημιούργησε, νὰ σᾶς παρακαλέσωμεν ὅπως, ἐν τῇ ἀπονομῇ τῆς δικαιοσύνης καὶ τοῦ γενικοῦ ὑπὲρ τῆς τάξεως τῶν ἐργαζομένων ἐνδιαφέροντός σας, προασπίσετε καὶ θεσπίσετε τὴν ἐξασφάλισιν τῆς Ἐπαγγελματικῆς Στέγης διὰ τῆς ἀναγνωρίσεως τῆς Ἐμπορικῆς Ἰδιοκτησίας, σύμφωνα μὲ τὰ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ κρατοῦντα, ὡς καὶ τὴν ὁλοκληρωτικὴν κατοχύρωσιν τῶν ἐπαγγελμάτων βάσει τῆς ἀρξαμένης ἤδη ἀρχῆς, καθὼς καὶ τὴν προστασίαν τῆς Βιοτεχνίας καὶ δημιουργίαν Ἐπαγγελματικῆς καὶ Βιοτεχνικῆς Πίστεως.

Ἐν τῇ ἐφαρμογῇ τοῦ ὑπὸ συγκρότησιν συντεχνιακοῦ Κράτους, ἄς μᾶς ἐπιτραπῇ νὰ ἀπευθύνωμεν τὴν παράκλησιν, ὅπως ἐφαρμόσητε τοῦτο κατὰ τὸ δυνατὸν συντομώτερον, ὀργανοῦντες τὰς Ἐπαγγελματικὰς καὶ Βιοτεχνικὰς τάξεις εἰς μίαν καὶ μόνην κατὰ περιφέρειαν ὀργάνωσιν, εἰς ἣν νὰ μετέχουν ὑποχρεωτικῶς ἅπασαι αἱ Σωματειακαὶ Ὀργανώσεις, ὑπὸ μίαν ἀνωτάτην τοιαύτην ἑδρεύουσαν ἐν Ἀθήναις καὶ ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐπίβλεψιν ὑμῶν ὡς ὁδηγοῦ καὶ προστάτου.

Ἤδη ἀτενίζοντες τὴν σύστασιν τοῦ Συντεχνιακοῦ Κράτους καὶ τῶν ἀνωτέρω ὀργανώσεων, μετ' ἀγαλλιάσεως ἀναμένομεν τὸν ἥλιον τῆς ταξικῆς μας ἐλευθερίας, ἀπὸ τοὺς μέχρι σήμερον ὑφισταμένους φθοροποιοὺς ὀργανισμοὺς Δημοσίου Δικαίου, ὑπολείμματα ὡς γνωστὸν τοῦ ἁμαρτωλοῦ παρελθόντος, οἵτινες κατήντησαν κέντρα ἀργομίσθων καὶ διαφθορεία συνειδήσεως τοῦ ἐπαγγελματικοῦ καὶ βιοτεχνικοῦ κόσμου.

Ἀρχηγέ,

Ποθοῦμεν τὴν ἄμεσον συγκρότησιν τοῦ συντεχνιακοῦ κράτους καὶ τῆς ἐθνικῆς ἀντιπροσωπείας ἀπὸ ἐργαζομένους ἀνθρώπους.

Ἡ συντεχνιακὴ ὀργάνωσις, ὁ καθορισμὸς σαφῶν ὁρίων μεταξὺ τῶν διαφόρων τάξεων, ἡ ἐναρμόνισις τῶν συμφερόντων ὅλων καὶ μὲ φυσικὴν ἀναλογίαν, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς προσφορᾶς ὑπὲρ τοῦ συνόλου, θὰ δημιουργήσουν βάσεις ἀδιασείστους καὶ θὰ ἐξαφανίσουν διὰ παντὸς εἰς τὰ τέσσαρα τοῦ ὁρίζοντος σημεῖα οἱονδήποτε μόριον ἀντιδράσεως.

Διότι, Ἀρχηγέ, ὅταν ἡμεῖς οἱ ἐργαζόμενοι εἰσέλθωμεν εἰς τὴν ἐθνικὴν ἀντιπροσωπείαν ἄς ἔλθουν —ἐπιτραπήτω μοι ἡ φράσις — οἱ «πολιτικάντηδες» νὰ γράφουν ἐπιστολὰς καὶ ὑπομνήματα καὶ νὰ ὁμιλοῦν περὶ ἐλευθεριῶν τοῦ λαοῦ.

Ἡμεῖς εἴμεθα ὁ Λαός. Ὁ κόπῳ καὶ μόχθῳ παρέχων. Ἡμεῖς οἱ ἐργαζόμενοι, ἡμεῖς ποὺ στηρίζομεν κοινωνίαν καὶ Ἔθνος.

Ὅταν ἡμεῖς ἐκπροσωποῦμεν λήγει ὁριστικῶς ἡ.. ὑπόθεσις.

Καὶ τώρα, Ἀρχηγέ μας, σᾶς παρακαλοῦμεν ὅπως δοκιμάσητε καὶ τὸ δικό μας τὸ κρασὶ βγαλμένο ἐπίσης ἀπὸ τοὺς κόπους μας καὶ τὸν ἱδρῶτα μας, ἔχοντες τὴν ἀπόλυτον βεβαιότητα, ὅτι οἱ Ἐπαγγελματίαι καὶ Βιοτέχναι ἡνωμένοι καὶ ἀδιάσπαστοι, ψυχῇ τε καὶ σώματι τίθενται — καὶ ἔχουσι ἤδη πρὸ πολλοῦ τεθῆ — εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως πρὸς ὁλοκλήρωσιν τοῦ ἔργου τῆς ἀναδημιουργίας τοῦ κράτους, καὶ μὲ τὴν διαβεβαίωσιν ταύτην προπίνω εἰς ὑγείαν Ὑμῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου, τοῦ Ἐπιτίμου Προέδρου μας Ὑπουργοῦ. Καὶ ἀναφωνῶ:

— Ζήτω ὁ Βασιλεύς.

— Ζήτω ὁ Ἐθνικὸς Κυβερνήτης Ἰωάννης Μεταξᾶς.

— Ζήτω τὸ Συντεχνιακὸν Κράτος.

— Ζήτωσαν οἱ Ἐπαγγελματίαι καὶ Βιοτέχναι.

ΑΛΛΟΙ ΛΟΓΟΙ

Μετὰ τὸν κ. Ψάρραν ἠγόρευσεν ὁ Πρόεδρος τῶν Βιοτεχνῶν Ἀθηνῶν κ. Ντάβαρης εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

Ἐξοχώτατε, Κύριε Πρόεδρε τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως

Ὡς πρόεδρος τῶν Βιοτεχνῶν Ἀθηνῶν, σᾶς ἐκφράζω, τὴν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην καὶ τὰς εὐχαριστίας τῆς τάξεώς μας, διὰ τὸ μεγάλον καὶ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον, τὸ ὁποῖον ἐδείξατε καὶ δεικνύετε δι' αὐτήν.

Σὲ σᾶς, ἐθνικὲ κυβερνῆτα, προσβλέπομεν μετ' ἀπολύτου καὶ ἀπεριορίστου ἐμπιστοσύνης, διότι σεῖς ἐπατάξατε τὸν κομμουνισμόν, σεῖς τὸν συνετρίψατε ὁλοσχερῶς, σεῖς ἐδώσατε νέαν ζωὴν καὶ πνοὴν εἰς τὸ Ἔθνος.

Κύριε Πρόεδρε,

Εἴμεθα πεπεισμένοι, ὅτι θὰ φέρετε ἀσφαλῶς εἰς πέρας, τὸ ὡραῖον ἀλλὰ καὶ βαρὺ ἔργον τὸ ὁποῖον ἀνελάβετε, τὸ τῆς ἀναγεννήσεως τοῦ ἑλληνικοῦ Ἔθνους, διότι σᾶς γνωρίζομεν καὶ παλαιότερον, ὅτε εἰς δυσκόλους ἡμέρας, μᾶς ὡδηγήσατε ἐνδόξως ἀπὸ νίκης εἰς νίκην.

Ὁλόκληρος ὁ βιοτεχνικὸς κόσμος, ἀφ' ἧς ἀνελάβετε τὴν διακυβέρνησιν τῆς Χώρας, σᾶς ἀκολουθεῖ μετὰ πίστεως καὶ ἀφοσιώσεως, διότι εἰς τὸ πρόσωπόν σας εὑρίσκει τὸν ἐνσαρκωτὴν τῆς Ἑλληνικῆς Ἰδέας ἀφ. ἑνὸς τὸν προστάτην τῶν ἐργαζομένων τάξεων ἀφ' ἑτέρου.

Ἀποτελοῦντες καὶ ἡμεῖς οἱ Βιοτέχναι, μίαν πολυάριθμον, παραγωγικὴν καὶ ἄκρως συντηρητικὴν τάξιν, μεταξὺ τῶν λοιπῶν τοιούτων τῆς χώρας, τὴν τάξιν εἰς τὴν ὁποίαν ὀφείλει τὴν προέλευσίν της ἡ μεγάλη βιομηχανία μηδέποτε τυχόντες μέχρι σήμερον καὶ τῆς ἐλαχίστης κρατικῆς ὑποστηρίξεως, στερούμενοι βιοτεχνικῆς πίστεως, στερούμενοι βιοτεχνικῆς στέγης καὶ νομοθετικῆς κατοχυρώσεως τοῦ ἐπαγγέλματός μας, ἀποτεινόμεθα πρὸς ὑμᾶς ζητοῦντες τὴν φιλόστοργον προστασίαν καὶ τὸ ἐνδιαφέρον σας, ὅπως εἰς τὰ ζωτικὰ ταῦτα αἰτήματά μας, δώσητε ἄμεσον καὶ δικαίαν λύσιν.

Εἴμεθα βέβαιοι, ὅτι θὰ εὕρωμεν εἰς σᾶς τὸν ὑποστηρικτὴν τῶν δικαίων αἰτημάτων μας, τῶν διατυπωθέντων καὶ εἰς τὸ Ἐπαγγελματικὸν καὶ Βιοτεχνικὸν Συνέδριον, διὰ νὰ κατορθώσωμεν νὰ καταλάβωμεν καὶ ἡμεῖς ἐν τῷ κοινωνικῷ συνόλῳ τοῦ Ἔθνους θέσιν ἀνάλογον μὲ τὸν σημαντικὸν ρόλον ποὺ διαδραματίζει ἡ τάξις μας, ἐν τῇ Ἐθνικῇ Οἰκονομίᾳ τοῦ τόπου.

Ἡμεῖς οἱ Βιοτέχναι, σᾶς δηλοῦμεν ὅτι εἴμεθα πλέον ὡργανωμένοι καὶ ὥριμοι, διὰ νὰ ἐργασθῶμεν εἰς τὸ πλευρόν σας, σύμφωνα μὲ τὰς νέας βάσεις ποὺ θὰ θέσετε, εἰς τὸ διοργανούμενον Κράτος.

Κύριε Πρόεδρε,

Σήμερον τὴν ὡραίαν καὶ εὐτυχῆ αὐτὴν νύκτα, σᾶς παραδίδομεν τὴν σκαπάνην ταύτην, διὰ νὰ μᾶς διανοίξετε, σεῖς, τοὺς νέους δρόμους τῶν ἐπιδιώξεών μας, πρὸς τὴν μελλοντικὴν εὐτυχίαν τῶν Βιοτεχνῶν.

Ζήτω τὸ Ἔθνος.

Ζήτω ὁ Βασιλεύς.

Ζήτω ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως.

Εἰς τὸ τέλος τοῦ λόγου του ὁ κ. Ντάβαρης παρέδωκεν, ἐν μέσῳ ζωηρῶν ἐπευφημιῶν, πρὸς τὸν Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως σκαπάνην ἐπινικελωμένην ἐπὶ τῆς ὁποίας ἦσαν χαραγμένα τὰ ἑξῆς : «Οἱ Βιοτέχναι Ἀθηνῶν πρὸς τὸν Ἐθνικὸν Κυβερνήτην κ. Ἰωάννην Μεταξαν 18)1)37». Κατὰ τὴν παράδοσιν τῆς σκαπάνης ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις καὶ ἀτελεύτητοι ζητωκραυγαὶ ὑπὲρ τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως ἐδόνουν τὴν αἴθουσαν.

Κατόπιν ὡμίλησεν ὁ κ. Γεωργᾶτος, πρόεδρος τῆς Ὁμοσπονδίας τῶν ὑποδηματοποιῶν τῆς Ἑλλάδος, τὴν προσφώνησιν τοῦ ὁποίου παραθέτομεν εἰς τὴν 5ην σελίδα.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ

Μετὰ τὸν λόγον τοῦ κ. Γεωργάτου ἠγέρθη ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως καὶ ὅταν κατωρθώθη νὰ ἀποκατασταθῇ ἡ ἡσυχία, λόγῳ τῶν συνεχῶν ἐνθουσιωδῶν ἐκδηλώσεων, ἐξεφώνησε βαρυσήμαντον λόγον, διακοπτόμενον συνεχῶς ὑπὸ χειροκροτημάτων καὶ ζητωκραυγῶν καὶ προέπιεν ἐν τέλει ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως. Μετὰ τὸν λόγον τοῦ Προέδρου καὶ ἐνῷ διήρκουν αἱ ἐπευφημίαι ἐπὶ πολλὰ λεπτὰ τῆς ὥρας, ὁ κ. Μεταξᾶς διακόπτων αὐτὰς συνέστησεν εἰς τοὺς παρισταμένους ὅπως καὶ πάλιν ψάλλουν τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον. Τὸ τέλος τοῦ Ἐθνικοῦ Ὕμνου ἐκάλυψαν νέαι ζητωκραυγαὶ καὶ θερμαὶ ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ Προέδρου τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως.

Κατόπιν ἔλαβε τὸν λόγον ὁ κ. Παπαηλιοῦ, γενικὸς γραμματεὺς τῆς Ὁμοσπονδίας τῶν Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν ἐξαίρων τὸ ἔργον τῆς Κυβερνήσεως.

Περατωθέντος τοῦ γεύματος ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἀνεχώρησε μετὰ τὸ μεσονύκτιον ἐπευφημούμενος συνεχῶς καὶ παρὰ τοῦ συνωστιζομένου πλήθους τὸ ὁποῖον κατέκλυζε τὴν ὁδὸν Πανεπιστημίου καὶ τὰς γειτονικὰς παρόδους τοῦ «Πανθέου».

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Δευτέρα, 18 Ἰανουαρίου 1937

Ἐπ.	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	111.10	112.10
Ζυρίχης	25.50	25.75
Παρισίων	5.15	5.23
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἀμστερνταμ	60.70	61.30
Στοκχόλμης	28.15	28.40
Βρυξελλῶν	3.75	3.79
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	21.—	21.25
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	5.14	5.23
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Ζυρίχης	25.45	25.75
Βρυξελλῶν	3.74	3.79
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Πράγας	3.90	3.95
Βουδαπέστης	23.46	23.95

Ξέναι Χρηματαγοραὶ

Ν. ΥΟΡΚΗ (Κλείσιμον 16ης).—Λονδίνου 491 3)32, Παρισίων 467 1)16, Βερολίνου 40.23, Ὀλλανδίας 54.76, Βρυξελλῶν 16.87 1)4, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.96 3)4.

Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 18ης).— Λονδίνου 491 3)32, Παρισίων 467, Βερολίνου 40.23 Βρυξελλῶν 16.87 1)4, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.96 1)2.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Ἄνοιγμα 18ης).— Νέας Ὑόρκης 491.06, Παρισίων 105.13.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 18ης).— Νέας Ὑόρκης 491.06, Παρισίων 105.13, Βερολίνου 12.205, Ἱσπανίας 47.00, Ἀμστερνταμ 8.96.50, Βρυξελλῶν 29.13, Ἰταλίας 93.28, Ἑλβετίας 21.387, Κοπεγχάγης 22.40, Στοκχόλμης 19.395, Ὄσλο 19.90.

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 18/1	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 16/1
1881—1884	3480	3465	3480	3445
500 ἑκατομμ.	3705	3700	3705	3700
Ἀνταλλ. 8%	703	700	701	699
Ἀνταλλ. 6%	702	700	701	701
Ἀναγκ. 6½%	69.25	69	69.25	68.75
Ἀθηνῶν	229	224	228	222
Ἐμπορικῆς	470	467	468	465
Ἠλ. Σιδηρ.	617	614	617	615
Σιδ. Θεσσαλίας	850	835	850	835
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	102	101	101.50	101
Λιπασμάτων	1490	1470	1470	1470
Πυριτιδοποιείου	2560	2550	2550	2560
Βερμίου	315	300	315	295
Ἐριουργίας	303	301	301	301
Χρυσαλλίδος	164	161	163	162
Καμπᾶ	305	300	305	300
Οἰνοπνευματοπ.	315	300	313	298
Βιὸ	89.50	84	86	88.50

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Κλείσιμον 16ης Ἰανουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 12.47, Μάϊος 12.35, Ἰούλιος 12.27, Ὀκτώβριος 11.89, Δεκέμβριος 11.91.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 2.95, Μάρτιος 2.85, Μάϊος 2.84, Ἰούλιος 2.84, Σεπτέμβριος 2.84.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 132 5)8, Ἰούλιος 115 1)2, Σεπτέμβριος 111 7)8.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 125 1)4, Ἰούλιος 120 7)8, Ὀκτώβριος 110 3)4.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 7.49, Μάϊος 7.58, Ἰούλιος 7.66, Σεπτέμβριος 7.70.

Ἄνοιγμα 18ης Ἰανουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 13.87, Μάρτιος 18.31, Μάϊος 18.14.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 6.91—92, Μάϊος 6.88, Ἰούλιος 6.80, Ὀκτώβριος 6.51.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 12.41, Μάϊος 12.29,—30, Ἰούλιος 12.20—21, Ὀκτώβριος 11.86, Δεκέμβριος 11.87.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 2.84, Μάϊος 2.85, Ἰούλιος 2.85, Σεπτέμβριος 2.84.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 8.7 3)4, Μάϊος 8.8 3)8, Ἰούλιος 8.8 1)2.

Σικάγον. Μάϊος 132 1)4, Ἰούλιος 115 1)2, Σεπτέμβριος 111 1)2.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 125, Ἰούλιος 120 1)2.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 7.49, Μάϊος 7.58, Ἰούλιος 7.66, Σεπτέμβριος 7.71.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ Λονδῖνον. Ἰανουάριος 10 5)8, Φεβρουάριος 10 9)16, Μάρτιος 10 9)16, Ἀπρίλιος 10 9)16, Ἰούλιος 10 7)16 Ὀκτώβριος 10 3)8.

Δευτέρα, 18 Ἰανουαρίου 1937. ΔΕΛ. ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ. Κλεισ. μεσ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν	
1881	3480
1884	3480
Μονοπωλ.	2940
Παγίου	2800
Σιδηρ. Π. Λ.	3350
Κεφαλαιώσ.	3300
Θεσσ. Μοναστ.	1645
Θεσσ. Κωνστ.	350
Ἠγγυημένοι	84000
Ἑλλ. Σιδηρ.	2790
Ἐθν. Ἀμύνης	700
110 ἑκατομμ.	2920
500 ἑκατομμ.	3715
Προσφυγ. 7%	4760
Πρ. 7% 1924	22500
Ὑδρεύσεως	80.000
Σταθερ. 6%	3900
Σταθ. 1928	19900
Παραγ. 1928	4075
Παραγ. 1931	4660

Εἰς δραχμάς	
Ἑνοποιήσεως	41.—
Πύργ. Μελιγ.	45.—
Ναυτ. Χορ.	30.—
Ἐπιτάξεως	51.50
75 ἑκατομμ.	48.—
Ἀπ. σειρ. Α-1	65.25
Ἀπ. πολλαπλ.	65.—
Μεταναστ.	247.50
Τέκτονος	73.—
Ἐντ. Γραμμ.	67.50
Ἑλλ. ὑπηκ.	335.—
Ἀνταλλ. 8%	701.—
Ἀνταλλ. 6%	701.—
Πολεμοπαθῶν	53.—
Ἀποζ. Ἀγρ.	505.—

Λαχειοφόρα	
Πατριωτικοῦ	4.50
300 ἑκατομ.	117.50
Ἀναγκ. 6½%	69.25
Ἀναγκ. 6 %	64.50

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Λιπασμ. 7½%	10500
Ἐκκαθαρίσεως	130
Ἐκκ. Προνομ.	647

Λαχειοφόρα	
2½% 1904	85.—
2½% 1912	75.—
Κτηματ. 7%	310.—
Κτηματ. 7%	305.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	7900
Ἀθηνῶν	228
Ἐθνικῆς	58600
Ἐμπορ. Πίστ.	100
Ἐμπορικῆς	468
Καραβασίλη	2150
Κτηματικῆς	1120
Λαϊκῆς	5800
Λακωνίας	420
Πειραιῶς	215
Χίου	1050

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ.	617
Θεσσαλίας	850
Σ.Π.Α.Π.	127

Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμ.	101.50
Διώρυγος	225
Μιχαληνός	575
Κορκόδειλος	65

Βάμβαξ Ἔρια	
Βάμβαξ	190
Βέρμιον	315
Ἑλ. Λεβαδ.	245
Ἔρια	8
Ἐριουργία	301
Ἰατραϊκή	1012
Ὑφαντουργική	1720
Ὑφ. Τρικκ.	144

Μέταξα	
Ἀθηναῒς	128
Ναθαναὴλ	1310
Χρυσαλλὶς	163

Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Γεν. Ἐπιχ.	475
Ἐργοληπτική	38
Ἔργον	238
Ἔρβα	650
Καψαμπέλης	28
Κέκροψ	275
Πρώτη Οἰκοδ.	170
Τέκτων	69

Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	60
Ἡρακλῆς	1395
Κύκλωψ	145
Τιτὰν	1450

Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφωτος	10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	245
Ἠλ. τίτλ. Ἐπ	30
Λαμπτήρων	500
Παγ. Πατησ.	160
Ψυγ. Θεσσ.	170
Ψυγ. Πειραιῶς	330

Ἐμπορίου	
Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	40
Γεν. Ἀποθ.	460
Ὑπεγγ. Προσ.	4600
Προμηθεὺς	428

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολὴ	180
Αἴολος	360
Λιπασμάτων	1470
Π. «Ἀθηνᾶ»	575
Πυριτιδοπ.	2550
Χημικῆς	223
Χρωματουργ.	995

Κατεργ. Ξύλου	
Ἑλλούλ	33
Σέκκερης	65

Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδης	950
Ἑστία	375
Μεταλλουργ.	435

Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις	100
Θεσσαλική	220
Καμπᾶ	305
Οἰνοπνευματοπ.	313
Οἴνων	1425

Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	185
Ζῶμαι	524
Κυλινδρόμυλοι	220

Διάφοροι	
Κονσερβῶν	660
Φὶξ	600

Μεταλλείων	
Ἀλιβερίου	6
Ἐπιχ. Κοιναὶ	115
Ἐπιχ. Προνομ.	130

Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπνοῦ	385

Διάφ. Βιομηχαν	
Ἑρμῆς	395
Χαρτοποιΐας	262
Βιὸ	86
Γεωργ. Βιομηχ.	242

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΛΙΚΟΝ ΕΒΟΜΒΑΡΔΙΣΘΗ ΑΝΕΠΙΤΥΧΩΣ ΕΞΩΘΙ ΤΩΝ ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ ΑΚΤΩΝ ΥΠΟ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ

ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Ἀθην. Πρ.)— Ὁ ἐν Παρισίοις ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Ρώυτερ τηλεγραφεῖ ὅτι γαλλικὸν ἀντιτορπιλλικόν, πιθανῶς τὸ «Μαγιεμπρέζ», ἐβομβαρδίσθη παρὰ τὰς ἱσπανικὰς ἀκτὰς ὑπὸ ἀεροπλάνου ἀγνώστου ἐθνικότητος. Ἡ πληροφορία αὕτη μεταδοθεῖσα ἐξ ἐγκύρων γαλλικῶν κύκλων, προσθέτει ὅτι ἓξ βόμβαι ἐρρίφθησαν ἐκ τοῦ ἀεροπλάνου χωρὶς ἐν τούτοις καμμία νὰ θίξῃ τὸ πολεμικόν.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Ἀθην. Πρ.)— Τηλεγραφήματα ἐκ Γιβραλτὰρ ἐπιβεβαιοῦν τὸν ὑπ' ἀγνώστου ἀεροπλάνου βομβραδισμὸν τοῦ γαλλικοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ «Μαγιεμπρέζ». Τὸ ἐπεισόδιον ἔλαβε χώραν ἔξω τῶν ἱσπανικῶν ἀκτῶν. Τὸ σκάφος δὲν ἐθίγη.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18. (Ἀθην. Πρ.)— Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι καὶ ἡ κοινὴ γνώμη διατελοῦν ἐν ζωηροτάτῃ συγκινήσει διὰ τὸν παρὰ τὸν Ἅγιον Σεβαστιανὸν βομβαρδισμὸν γαλλικοῦ πολεμικοῦ περιπλέοντος εἰς τὰ ἱσπανικὰ ὕδατα, ὑπὸ ἀεροπλάνου ἀγνώστου ἐθνικότητος.

Συμφώνως πρὸς τὸ ἐκδοθὲν τὴν ἑσπέραν ἐπίσημον ἀνακοινωθέν, τὸ ἀεροπλάνον, τοῦ ὁποίου ἡ ἐθνικότης δὲν κατωρθώθη νὰ διαπιστωθῇ, ἔρριψε κατὰ τοῦ γαλλικοῦ ἀντιταοπιλλικοῦ ἓξ βόμβας, χωρὶς οὐδεμία ἐξ αὐτῶν νὰ τὸ θίξῃ.

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΙΒΙΤΑΝΙΔΕΙΟΝ ΣΧΟΛΗΝ

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, συνοδευόμενος ὑπὸ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος Γεωργίου, ἐπεσκέφθη τὴν 11 π. μ. τῆς χθὲς τὴν Σιβιτανίδειον Σχολήν, ὅπου καὶ παρέμεινεν ἐπὶ δίωρον. Τὴν Α. Μ. ὑπεδέχθησαν εἰς τὰ προπύλαια τῆς σχολῆς ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Χατζηκυριάκος, ὁ ὑπουργὸς τῶν Σιδηροδρόμων κ. Σπυρίδωνος, ὁ Μακ. Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν, ὡς πρόεδρος τῆς Σχολῆς, τὰ ἄλλα μέλη τοῦ Συμβουλίου καὶ ὁ διευθυντὴς αὐτῆς κ. Ἠλιάδης.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς περιῆλθε τὰ περισσότερα τμήματα καὶ ἐργαστήρια τῆς Σχολῆς, παρακολουθήσας μετὰ προσοχῆς τὴν λειτουργίαν των καὶ ζητήσας μετ' ἐνδιαφέροντος διαφόρους πληροφορίας παρὰ τῶν καθηγητῶν καὶ τῶν μαθητῶν.

Παρηκολούθησεν ἐπίσης τὴν διανομὴν τοῦ μεσημβρινοῦ συσσιτίου καὶ ἀκολούθως μετέβη εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ διευθυντοῦ, ὅπου τῷ ἐδωρήθη ἀνάγλυφος ἀργυρᾶ εἰκών του, φιλοτεχνηθεῖσα ἀπὸ μαθητὰς τῆς σχολῆς, καὶ ἓν ἀναμνηστικὸν λεύκωμα, προσεφέρθησαν δὲ ἀναψυκτικά.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐξέφρασε τὸν ἐνθουσιασμόν του διὰ τὴν σοβαρὰν ἐργασίαν, ἡ ὁποία συντελεῖται εἰς τὴν Σχολήν, καὶ συνεχάρη τὰ μέλη τοῦ συμβουλίου καὶ τὸν διευθυντὴν αὐτῆς διὰ τὰς προσπαθείας των. Ἐπὶ τούτοις ἐξεδήλωσε καὶ τὴν ἐπιθυμίαν, ὅπως ἡ Σχολὴ ἐνισχυθῇ εἰς τὸ ἔργον της.

Κατὰ τὴν ἀναχώρησιν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, οἱ μαθηταὶ παρετάχθησαν εἰς τὰ προπύλαια αὐτῆς, ἡ δὲ φανφάρα ἀνέκρουσε τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον καὶ τὸν Ὕμνον τῆς Σημαίας.

ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΑΠΟΔΡΑΣΕΩΣ ΚΑΤΑΔΙΚΩΝ

ΕΚ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΠΥΛΟΥ

Κατὰ χθεσινὰς πληροφορίας, τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης διέταξε τὴν ἐκ τῶν φυλακῶν Πύλου μεταφορὰν εἰς τὰς φυλακὰς Κερκύρας καὶ ἀπομόνωσιν εἰς εἰδικὰ κελλία τῶν βαρυποινιτῶν καταδίκων Πιθικιώτη, Μαϊμουδάκη, Λειβαδᾶ, Μαρκάκη καὶ Νικολαΐδη, οἱ ὁποῖοι, ὡς ἀνεκαλύφθη, εἶχον προπαρασκευάσει ἀπόδρασιν ἐκ τῶν φυλακῶν Πύλου, ὅπου ἐκρατοῦντο.

Οἱ ὡς ἄνω κατάδικοι, διαμένοντες εἰς τὸ κελλίον τῆς α' ἀκτῖνος τῶν φυλακῶν, ἤρχισαν ν' ἀνοίγουν ὑπόνομον, κατευθυνομένην πρὸς τὸν ἔξω τοῖχον, μὲ σκοπὸν ν' ἀποδράσουν διὰ ταύτης. Προχθές, ὁπότε ἀνεκαλύφθησαν, εἶχαν σκάψει μέχρι βάθους τριῶν μέτρων, ἐνῷ εἰς ὕψος εἶχον ἀνοίξει ὀπὴν ἑνὸς μέτρου, μὲ περίμετρον 80 ἑκατοστῶν.

Ἡ προσπάθειά των ἔγινε ἀντιληπτὴ ἀπὸ τὴν φρουράν, ἀμέσως δὲ μετὰ τοῦτο κατέφθασεν ὁ εἰρηνοδίκης καὶ ὁ ἀστυνόμος, οἱ ὁποῖοι ἐπεζήτησαν νὰ προβοῦν εἰς ἐπιθεώρησιν. Οἱ ὡς ἄνω κατάδικοι ὅμως ἐκλείσθησαν εἰς τὸ κελλίον των καὶ δὲν ἐπέτρεπαν εἰς οὐδένα τὴν εἴσοδον. Εἷς μάλιστα ἐξ αὐτῶν, ὁ Πιθικιώτης, ἐξῆλθε καὶ δι' ἀμφιστόμου μαχαίρας, τὴν ὁποίαν ἐκράτει, ἐπετέθη κατὰ τοῦ εἰρηνοδίκου. Μὲ μερικοὺς πυροβολισμούς, οἱ ὁποῖοι ἐρρίφθησαν εἰς τὸν ἀέρα, κατέστη ἀφ' ἑνὸς δυνατὸς ὁ ἀφοπλισμὸς τοῦ καταδίκου τούτου καὶ ἡ εἴσοδος εἰς τὸ κελλίον τῆς φρουρᾶς, ἀπ' ὅπου ἐξήχθησαν οἱ κατάδικοι, ἀπομονωθέντες εἰς ἄλλα διαμερίσματα.

Ἐκεῖ ἀνεκαλύφθη ἡ ὑπόνομος, εὑρέθησαν δὲ καὶ τὰ ἐργαλεῖα, μὲ τὰ ὁποῖα ἐσκάπτετο, καθὼς καὶ ἕνα ἠλεκτρικὸν φανάρι.

Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΚΛΗΘΗ ΕΙΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

Ὁ Δῆμος καὶ αἱ ὀργανώσεις, ἐμπορικαί, ἐπαγγελματικαί, ἐργατικαὶ κλπ., τῆς πόλεως Καλαμῶν ὑπέβαλον πρὸς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα καὶ τὸν κ. Πρωθυπουργὸν τὴν παράκλησιν ὅπως ἐπισκεφθοῦν τὴν πόλιν των κατὰ τὴν πανήγυριν τῆς Ὑπαπαντῆς, τὴν 2αν Φεβρουαρίου.

ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΘΗ

Ο ΑΔΕΛΦΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΙΝΟΥ

Ὑπὸ τοῦ Κακουργιοδικείου κατεδικάσθη ὁ Χρ. Μαρῖνος εἰς 10 ἐτῶν καὶ 1 μηνὸς πρόσκαιρα δεσμά. Οὗτος εἶνε ἀδελφὸς τοῦ Παναγιώτης Μαρίνου, ὅστις τὸν Ἀπρίλιον τοῦ παρελθόντος ἔτους εἶχεν ἀποπειραθῆ νὰ ἐκβιάσῃ τὸν κ. Εὐταξίαν, τὸν ὁποῖον εἶχε κλείσει εἰς τὸ κελλί του. Τὸν κ. Εὐταξίαν ὡς γνωστὸν εἶχε παρασύρει ἐκεῖ ὁ Χρ. Μαρῖνος, ὅστις ἤδη κατδικάσθη διὰ συνεργίαν δι' ἀπόπειραν φόνου.

Β' ΕΚΔΟΣ

ΟΛΟΚΛΗΡΟΥΤΑΙ ΕΝΤΟΣ
ΤΟ Α' ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΑΜΥΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ
ΔΑΝΕΙΟΝ 4ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜ
ΕΙΣ ΥΛΙΚΟΝ ΕΚ ΤΗΣ ΓΕΡΜ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΖΑΒΙΤΖ

Ὁ Ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως
γὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Κ. Ζαβιτζια
χθὲς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου
εἰς αὐτούς, ὅτι, ὑπογραφεὶς, δημοσιεύε
δι' οὗ παρέχεται εἰς τὸν ὑπουργὸν τ
κῶν τὸ δικαίωμα νὰ ὑπογράψῃ τὴν συ
σύμβασιν διὰ τὸ γερμανικὸν δάνειον.
«Τὸ γεγονός, προσέθηκεν ὁ κ. ὑπ
ὑψίστην ἐθνικὴν καὶ οἰκονομικὴν σημα
ποίαν καὶ ἄλλοτε ἐτόνισα. Διὰ τοῦ δα
συμπληροῦται προσπάθεια μοναδικὴ κα
καὶ εἰς ἀποτέλεσμα. Μᾶς δίδονται δηλ
ὅπως τὸ πρῶτον στρατιωτικὸν πρόγραμ
ἑκατομμυρίων δραχμῶν, διὰ τὴν ἄμυνα
τὸ ὁποῖον ἐπρόκειτο νὰ ἐκτελεσθῇ ἐντ
τος ὀκτὼ ὁλοκλήρων ἐτῶν, πραγματο
τοῦ τρέχοντος ἔτους.
»Ἡ σημερινὴ Κυβέρνησις, ἡ ὁποία
ἑκατομμυρίων δραχμῶν εἶχε κατορθώ
φόρων πλέον ἢ ἐπιτυχῶν οἰκονομικῶν
νὰ πραγματοποιήσῃ μέρος τοῦ προγρ
του, πληρώσασα 2500 ἑκατομμύρια δ
τορθώνει διὰ τοῦ συμφωνηθέντος δανε
ξησφαλισμένα καὶ τὰ ὑπόλοιπα ποσὰ
κατομμυρίων δραχμῶν. Καὶ οὕτω σήμ
χεῖράς της τὸ σύνολον τοῦ ποσοῦ πο
διὰ τὴν ἄμυναν τῆς χώρας μας.
Τὸ δάνειον τοῦτο α') θὰ μᾶς κατα
ἄρτιον καὶ μὲ τόκον πρὸς 3 %. Ἀποτε
οὗτοι τρανὴν ἀπόδειξιν τῆς ἀρξαμένη
νήσεως τῆς πίστεώς μας, ἡ ὁποία ἀπὸ
τόχους μας εἶχε κυριολεκτικῶς κουρ
Θὰ μᾶς δώσῃ, ὡς εἶπα, τὰ μέσα νὰ ἐξ
τὴν πραγματοποίησιν τοῦ πρώτου ἀ
γράμματος ἐντὸς τοῦ τρέχοντος ἔτο
ὀκτὼ ποὺ εἶχον προηγουμένως ἀπο
Μᾶς ματαιώνει ὁριστικῶς τοὺς κινδύνου
ναι καὶ λαβεῖν τοῦ Γερμανικοῦ κλήρι
ἐπίεζον τὰ στήθη ὅλων μας, διότι ἀ
εἰς συνάλλαγμα 1600 ἑκατομμυρίων
τωρθώσαμεν ὄχι μόνον νὰ κλείσωμεν
τῶν στρατιωτικῶν παραγγελιῶν μας,
ἀποκτήσωμεν ὑπὸ τοὺς εὐνοϊκωτέρους
πὸ τὴν Γερμανίαν πιστώσεις ἐκ 4.000
κατομμυρίων δραχμῶν διὰ τὸ ὑπόλοιπ
μικῶν παραγγελιῶν μας, ποὺ θὰ πλη
ἀπὸ τὰ περισσεύματα τοῦ κλήριγκ τ
ἑξαετίας, καὶ τὸ σπουδαιότερον δ')
λίζει μὲ τὸ πάρα πάνω ἀγορὰν ἱκανο
τὰ καπνά μας διὰ ἓξ ὁλόκληρα χρόνι
»Πρέπει νὰ ἀναγνωρισθῇ ὅτι ἐπιτυ
δυασμὸς δὲν ἐσημειώθη μέχρι τοῦδε
νομικὴν ἱστορίαν τῆς χώρας μας, κα
μαζὶ μὲ ὅλα τ' ἄλλα κατωρθώσαμεν
μεν τὴν ἐπὶ τοῦ προκειμένου συναλλαγ
ἐξωτερικὸν ἐπὶ τοῦ κλήριγκ, τὸ ὁποῖον
δὲν ἐστενοχωρήσαμεν τὴν πιστωτικὴν
ρίαν καὶ συνεπῶς δὲν ἐδημιουργήσα
διὰ τὴν δραχμήν μας, ποὺ θὰ ἐδημ
σφαλῶς τεράστιοι, ἐὰν αἱ ἀπαραίτητο
μικαὶ μας παραγγελίαι ἐπληρώνοντο
συνάλλαγμα.
»Τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος δάνειον, μέ
νη τὸν κρατικὸν προϋπολογισμόν, θὰ
τος ἓξ ἐτῶν, εἰς ἓξ ἐτησίας ἴσας δόσει
»Ἴσως ὅμως παρατηρηθῇ, ὅτι τὸ
νε μικρόν. Ἀλλ' ὁ ἑλληνικὸς λαὸς δ
ἀπολύτως ἥσυχος, διότι ὁ προϋπολογι
ρίζεται κατὰ τρόπον τοιοῦτον καὶ
τας ὥστε ἀσφαλῶς νὰ δύναται νὰ
βάρος τοῦτο.
»Ἄνευ βέβαια τῆς προϋποθέσεως
νειον τοῦτο, ἐξ οὗ τόσαι βασικαὶ ἀνάγ
νὰ ἱκανοποιηθοῦν, δὲν θὰ ἦτο δυνατο
τοποιηθῇ. Ἀλλὰ καὶ περὶ τούτου ἐγκα
σαμεν καὶ φροντίζομεν».

Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΑΙ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ Α
ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΗΝ ΔΙ

ΑΠΟΔΕΧΟΝΤΑΙ ΤΑΣ ΑΓΓΛΙΚΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 18. (Τρανσόσεαν).—
ἐκ Παρισίων, ὅτι τὸ ὑπουργεῖον τῶ
ἐδημοσίευσε τὸ κείμενον τῆς γαλλική
εἰς τὴν ἀγγλικὴν διακοίνωσιν τὴν ἀφ
τημα τῶν ἐθελοντῶν ἐν Ἱσπανίᾳ. Ἡ
τησις ἀφοῦ ὑποδέχεται εὐμενῶς τὰς ἀ
τάσεις ἀναφέρεται εἰς τὴν ψήφισιν το
τὸ ὁποῖον ἐπιτρέπει εἰς τὴν γαλλικὴν
λάβῃ μέτρα ἀπαγορεύοντα τὴν στρ
τὴν ἀναχώρησιν ἐθελοντῶν δι' Ἱσπ
βαιοῖ τὴν ἀγγλικὴν Κυβέρνησιν, ὅτι
τῶν Παρισίων θὰ λάβῃ ὅλα τὰ ἀ
πρὸς ἐφαρμογὴν τῆς ἀπαγορεύσεως ὑ
τι καὶ αἱ ἄλλαι ἐνδιαφερόμεναι Δυ
βουν παρόμοια μέτρα ταυτοχρόνως. Ἡ
βέρνησις συμφωνεῖ ἐπίσης μὲ τὴν ἀγ
ὅπως ἡ ἀπαγόρευσις τεθῇ εἰς ἐφαρ
χωρὶς ν' ἀναμένεται ὁ καταρτισμὸς
λέγχου, ἀλλὰ καὶ παρατηρεῖ ὅτι τὰ
μέτρα ἔχουν κατ' ἀνάγκην προσωριν
δεδομένου ὅτι ἡ πεῖρα ἀπέδειξεν ὅτι
τικότης τῆς ἀπαγορεύσεως εἶνε ἀμφ
δὲν ὑφίσταται ἤδη πραγματικὸν σύσ
Κατὰ συνέπειαν, ἡ γαλλικὴ Κυβέρνη
ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα
σῃ τὴν στάσιν της ἂν δὲν ἐπιτευχθῇ
προθεσμίας συμφωνία, περὶ ἐγκατασ
λεσματικοῦ γενικοῦ ἐλέγχου μετὰ τὰ
ρεύσεως στρατολογίας καὶ ἀναχωρή
δι' Ἱσπανίαν, ἅτινα ἔλαβεν ἡ γαλλικ

ΜΟΣΧΑ, 18. (Ἀθ. Πρακτ.).— Κα
ρεῖον Τάς, ὁ κ. Λιτβίνωφ, ἀπαντῶν ε
γνωσιν τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως κ
νος εἰς τὰ δύο σοβιετικὰ ὑπομνήμα
ὡς ἑξῆς:
Ἐν συμπεράσματι, θεωρῶ ἀναγ
σω, ὅτι κατὰ τὰς ἀντιλήψεις τῆς Σο
νήσεως, μονομερῆ μέτρα ἀπαγορεύσε
μιᾶς μερίδος τῶν μετεχόντων ἐν τῇ
Λονδίνου, ἐνῷ ἡ ἄλλη ὄχι μόνον εἶνε
χρεώσεων ἀλλ' ἐξακολουθεῖ νὰ ἀπο
σπανίαν στρατιωτικὰ ἀποσπάσματα
ρουν τὸν ἐπιδιωκόμενον σκοπὸν ἀλλ
εἰς ἐπέμβασιν ὑπὲρ τῶν ἐπαναστατῶ
βος μήπως παρόμοια ἰδιαίτερα μέτ
σουν ἐν συνεχείᾳ δυσχερείας εἰς τὴ
γασίαν καθὼς καὶ εἰς τὴν πραγμα
σχεδίου ἐλέγχου τοῦ προβλεπομένου
τροπῆς τοῦ Λονδίνου. Τοιαῦτα μέτρ
ξαιρετικῶς πρόωρα ἂν λάβῃ τις ὑπ
τοῦδε οἱ ἐπαναστάται δὲν ἔδωσαν ὁ
ἀρχὴν συγκατάθεσίν των διὰ τὴν ἐγ
οὐδήποτε ἐλέγχου καὶ αἱ Κυβερνή
τοὺς ὑποστηρίζουν δὲν ἔδωσαν σαφῆ
συγκατάθεσιν οὔτε διὰ τὴν ἐπιβολὴν
διὰ τὴν κατάπαυσιν ἀποστολῆς εἰς
τιωτικῶν ἀποσπασμάτων ὑπὸ μορφὴν
Ἐξ ἀφορμῆς τῶν λόγων τούτω
Κυβέρνησις, καίτοι δὲν ἀποστέλλει ἰδ
ταύτην ἀποσπάσματα ἐθελοντῶν, δὲν
ρον νὰ δεσμευθῇ εἰς μονομερῆ μέτρα

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18. (Ἰδιαιτ. Ὑπηρε
άζοντες τὴν Ρωσσικὴν ἀπάντησιν εἰς
κὴν διακοίνωσιν, τόσον ὁ «Παρισινὸς
καὶ ἡ «Ἐφημερὶς τῶν Συζητήσεων
μετὰ λύπης, ὅτι ἡ Γαλλικὴ καὶ ἡ Ρω
σις ἐπεδόθησαν σχεδὸν ταυτοχρόνως
εἶνε ἐν πολλοῖς ταυτόσημοι. Εἶνε δὲ
ρόν, παρατηροῦν τὰ γαλλικὰ φύλλα,
λικὴ κυβέρνησις δὲν ἐδράξατο τῆς εὐ
ποίαν τῆς παρέσχεν ἡ Μεγ. Βρεταννί
ωρήσῃ τὴν ἀπέναντι τοῦ ἱσπανικοῦ σ
ἀκόμη θλιβερώτερον τὸ ὅτι ἡ κυβέρ
ἔδωκε τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι τηρεῖ ἐν π
σαίαν μετὰ τῆς Μόσχας στάσιν, στάσι
τως οὐδόλως ἐξυπηρετεῖ τὴν προσπάθ
ἐπιλύσεως τοῦ προβλήματος τῶν ἐθελ