



ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΞΕΝΗΤΕΜΕΝΩΝ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΑΥΤΩΝ

Συντάσσεται και εκδίδεται
από 'Επιτροπή 'Αετοπετριτών.

Γραφεία: 'Αγ. Κωνσταντίνου 13
Πειραιεύς - Τηλ. 4112.275

'Απρίλιος 1978
'Αριθμός φύλλου 3

ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΗΣ ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ ΘΑΜΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΦΑΝΕΙΑ...

Ο ΕΚ ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΑΘΗΝΩΝ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΟΜΠΟΛΗΣ

Μας δημιουργεί κατά π λ η ξ η και όχι απλώς εντύπωση το γεγονός, ότι 'Ιδρυτής του Πανεπιστημίου 'Αθηνών είναι ένας ένθερμος και φλογερός Συμπατριώτης μας από το Δ ε σ π ο τ ι κ ό (Δωδώνης), που στο Κοινό είναι τελείως άγνωστος και που η Πολιτεία, δυστυχώς, τον αγνόησε παντελώς και τον πέταξε στην αφάνεια!...

Τό ότι ο Ι. Δομπόλης είναι ο 'Ιδρυτής του Πανεπιστημίου 'Αθηνών δεν υπάρχει καμιά αμολύτως αμφιβολία. Τό μαρτυρούν τα πολλά και ποικίλα έ γ γ ρ α φ α πού, εύτυχώς, σώζονται σήμερα. Τό μαρτυρεί ή Δ ι α θ ή κ η του Μεγάλου αυτού άνδρός, που έγινε στη Ρωσία τό 1849, δέκα όκτώ μήνες πριν πεθάνει και που όταν κανείς την διαβάσει, δ α κ ρ ύ ζ ε ι από συγκίνηση. Τό μαρτυρεί, τέλος, ή ύπαρξή του σήμερα μαρμαρίνη πλάκα στο Πανεπιστήμιο 'Αθηνών, προ της εισόδου της Πρυτανείας, που γράφει: ΤΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΤΟΙΣ ΛΟΙΔΙΜΟΙΣ ΑΥΤΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙΣ ΙΩΑΝΝΗ ΔΟΜΠΟΛΗ ΤΩ ΙΔΡΥΤΗ ΔΟΜΠΟΛΗ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ ΤΩ ΕΠΩΝΥΜΩ.

Ο Ι. Δομπόλης δεν υπήρξε μόνο ο 'Ιδρυτής του Πανεπιστημίου 'Αθηνών. 'Υπήρξε και ο 'Ιδρυτής του Γενικού Ταμείου της 'Ελλάδος, του οποίου υπήρξε ο πρώτος Γενικός Διευθυντής τό έτος 1828. 'Αργότερα, άγνωστο πόσο διάστημα, έκτελει χρέη Προβούλου της Οικονομίας ('Υπουργού Οικονομικών). 'Υπήρξε ακόμη και Ταμίας ένός φιλεκπαιδευτικού σωματείου της Βιέννης, της Φιλόμουσης 'Εταιρείας.

Πέραν αυτών των μεγάλων προς τό 'Εθνος προσφορών, που δεν γνωρίζουμε αν είναι μόνο αυτές, ο Ι. Δομπόλης προσέφερε και άλλες υπηρεσίες ανεκτίμητης αξίας. 'Υπηρεσίες που δεν μετριοιούνται σε χρήματα: 'Υπήρξε ένας από τους μεγάλους πρωτεργάτες της Φιλικής 'Εταιρείας, λόγω της θέσεώς του κατείχε στη Ρωσία τότε, ως 'Ισπότης της Ρωσικής Αύλης στο Συμβούλιο του Στέμματος. Κατέβηκε στην 'Ελλάδα και μαζί με τον Κυβερνήτη 'Ιωάννη Καποδίστρια συνέβαλαν τα μέγιστα, για τη σύσταση του 'Ελληνικού Κράτους. Δηλαδή, με άλλα λόγια ο Ι. Δομπόλης αποτελεί Έ θ ν ι κ ό Κ ε φ ά λ α ι ο .

Όμως, ο Μεγάλος αυτός ευεργέτης, που τόσα προσέφερε στο 'Εθνος, δεν ξέχασε ποτέ και τον τόπο που τον

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



΄Ας γνωρίζουμε όλοι, ότι 'Ιδρυτής του Πανεπιστημίου 'Αθηνών, του μεγαλύτερου αυτού Πνευματικού 'Ιδρύματος της Χώρας, υπήρξε ο Συμπατριώτης μας 'Αείμνηστος 'Ιωάννης Δομπόλης από τό Δεσποτικό 'Ιωαννίνων.

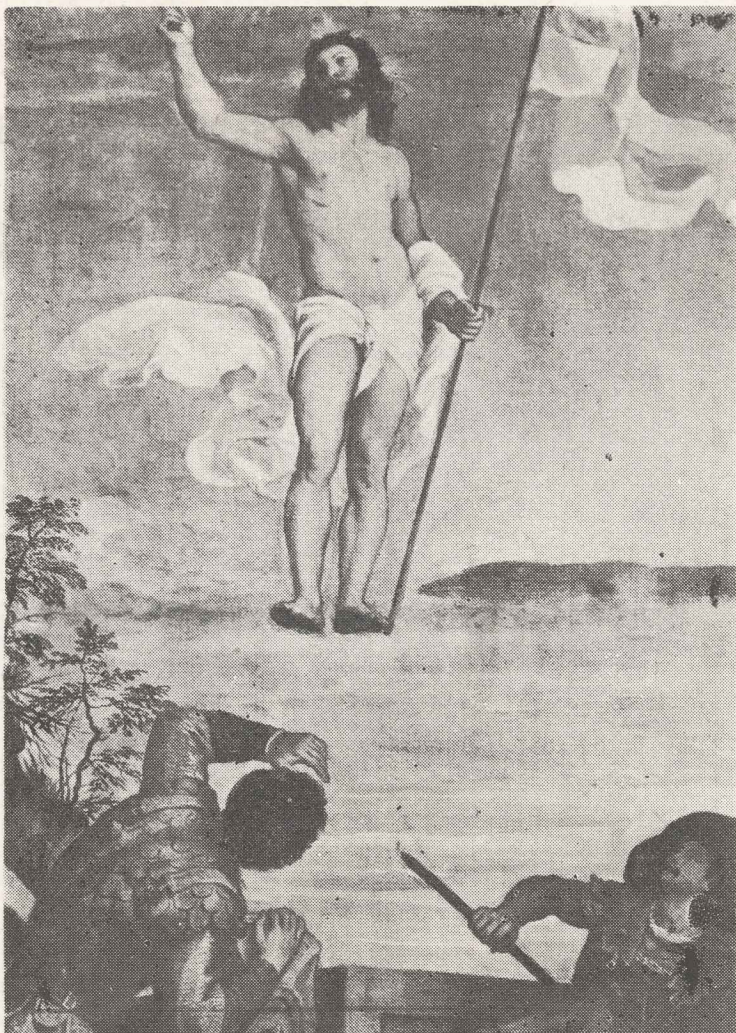
γέννησε. Δεν ξέχασε την ιδιαίτερη πατρίδα του, την 'Ηπειρο: Στη Διαθήκη Του (έβδομη διάταξη) λέγει ρητώς για την εισαγωγή των σπουδαστών στο Πανεπιστήμιο και την περαιτέρω σπουδή τους. «Έ π ι θ υ μ ω ί ν α τ ρ ι ά κ ο ν τ α έ ω ς π ε ν τ ή κ ο ν τ α τ ώ ν σ π ο υ δ α σ τ ώ ν έ κ λ έ γ ο ν τ α ι π ά ν τ ο τ ε έ κ ν έ ω ν κ α τ α γ ο μ έ ν ω ν έ ξ ' Η π ε ί ρ ο υ ».

Ερμηνεύοντας την διάταξη αυτή, παρατηρούμε ότι ο Διαθέτης αφήνει έντολη, όπως κάθε χρόνο εισάγονται στο Πανεπιστήμιο 30 έως 50 'Ηπειρώτες σπουδαστές, κατά προτίμηση και όχι με εξετάσεις, καθώς επίσης να σπουδάζουν εκεί με χρήματα, όχι δικά τους, αλλά με χρήματα που θα προέρχονται από την εκμετάλλευση ακινήτων, για την αγορά των οποίων ο 'Ιδιος άφησε έντολη και χρήματα.

Δυστυχώς όμως, ποτέ δεν εφαρμόστηκε ή διάταξη αυτή από τότε που ιδρύθηκε τό Πανεπιστήμιο. Φρονούμε, ότι, τόσο ή Πολιτεία, όσο και τό Πανεπιστήμιο, πέρα από τό γεγονός, ότι έχουν ν ο μ ι κ ή ύ π ο χ ρ έ ω σ η, να εφαρμόσουν στο άκέραιο αυτή, περαιτέρω ή μη εφαρμογή της Διαθήκης έκ μέρους Αυτών άποτελεί και α σ έ β ε ι α προς τη Μνήμη του Μεγάλου αυτού 'Ηπειρώτη ευεργέτη.

Με αυτά τα παραπάνω γραφόμενά μας φρονούμε, ότι
(Συνέχεια στη σελίδα 3)

Χριστός 'Ανέστη!



‘Η «ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ»

ε υ χ ε τ α ι

στους άπανταχού συμπατριώτες και φίλους

Χαρούμενο Πάσχα

(Συνέχεια από τό προηγούμενο)

Πώς ρήμαξε
ή Βραστοβά

(Παράδοση)

«Η Στριόλια έμνησε στη Βραστοβά. Την έλεγαν Μάρο. "Όταν ήρθε ή Τουρκία πήγε στους Τούρκους Σουλτάτους μ' αυτώνους και κίνησε' άγαστρομένη. "Όταν γέννησε τό παιδί τό χούμπος στον Ζυγορόσταλο (τοποθεσία Κοσόλιανης)' και ήθελε να το πάρει. Τό παιδί έμνησε. Τ' άκουσε' ο λίκος και κατέβηκε από τη ράχη να τό πάρει. Τόν τρισατάρατο τόν γινηγάει ο λίκος. Οί τσοπαναράιοι έδεσαν τα σνίλια να μη φάν' τό λίκος.

Είχε και μία ψυχαριά (ψυχοζόρη).

Κάθε βράδι ή Στριόλια έτρωγε από δύο στό χωριό. Φάει φάει έμειναν 16 σπίτια, τ' άλλα τα κατάπιε.

"Εστειλε ο πατριάρχης στους παπάδες κάθε πρωτομηνιά να έσοκίζον τα σπίτια. 'Απ' τό έσοκισμα χάθηκε' ή Στριόλια. Την ήμερα έμνησε μέσ' στη γή, στα Μητσάλια (τοποθεσία στη Βραστοβά) και τη νύχτα έβγαυε και πασπάταε. Κατάπιε ανθρώπους. "Ότι έτρωγε πάανε τη νύχτα και τό έξοας στο μπουχαρά του σπιτιού της όπου έμνησε ή ψυχαριά.

Ρώταγαν την ψυχαριά. —Τί τρώς γινέ μ' ;

—Μου φερ' ή μαλέκω μου (μάνα) και τρώω.

Πηγαίνουν στο μπουχαρά και βρίσκουν αίματα και πριουτρες. Χαλεύουν, βρίσκουν την τριτά ποιηταν χωμένη.

—Φέρτε μου την ψυχαριά, τοίς λέει, θέλω να τη δω.

Πήγε ή ψυχαριά. Της έστριξε μία φορά τα δόντια από μέσα και

ΠΑΣΧΑ ΚΥΡΙΟΥ

'Ανθοβολεί ή φύσις άπ' όλες τις κρυφές γωνίες της κι' άπ' όλα τ' άγνωστά της κρηγυρίσματα, αναδίνονται πανηγυρισμοί. 'Αθά ή άγαλλίασίς της, παιγνιδίζει μέσα στους θάμνους και τους άνθους. Νοιώθει κι' αυτή τό ζωογόνο νόημα του κυλίσματος της επίταφιας πλάκας...

"Ακουσε κι' αυτή μαζί με τις Μυροφόρες τό «έγήγε-ται».

Τά μύρα και οί όμορφιές της έρχονται στη χαραυγή, μέσα στο μυστήριο του παγερού τάφου, να μεταδώσουν τό ρυθμικό χτύπο της ζωής, να πνίξουν στους άναστάσιμους ένθουσιασμούς τους τά αίτήματα του τάφου.

'Η πνοή του θανάτου ξεψυχή μέσα στον παφλασμό της κοσμογονικής χαρμονής, που την προωθούν οί γαλάζιοι ούρανοι που κι' αυτοί, μαζί με τη γή, δονούνται άπ' τά θεωτικά μηνύματα της 'Αναστάσεως. «Χορεύει και άγάλλεται ή Σιών».

Μά ή ψυχή κυριεύεται πιό συνειδητά άπ' τό θαύμα. 'Ο άνθρωπος θαύτερα γλυκοιωθεί με την έλπίδα που ξεπνοήσαν άπ' τό σφίχτα γκάλιασμα του θανάτου. Στη φρικαλέα κόπωση της απογνωστικής όδοιπορίας του, βλέπει ν' ανατέλλη ολόχαρο τό έλπιδοφόρο φώς μιάς θαλπερης μέριμνας για τό μελλοντικό του κατήχημα.

«Χριστός 'Ανέστη», ψιθυρίζουν οί παλμοί της καρ-

διάς του, τά κρυφά του μιλήματα, οί σκοποί του, που θ' άπλώσουν τά σχέδιά τους μέσα στη ζωή. Και ή ψυχή του άνεδαίνει...

"Ανεδαίνει όμως κι ο ματωμένος άπ' τά φαρμακερά και βέβηλα βέλη της ανθρώπινης άγνωμοσύνης και κακεντρέχειας Θεός «υπερκαλος και κατάλευκος μέσα άπ' τις άνατριχιαστικές φρίκες του θανάτου».

«Ούκ' έστιν ωδε». Θροίξει διασχίζοντας την ψυχή του κόσμου, για την οποία άνέθηκε στην τραγική κλίμακα της Μεγάλης Θυσίας, και την οποία θέλει στοργικά να την οδηγήσει στα έκπαγλα ύψη του χαρμού και λυτρά που θριαμβού του, για να παύσει ή σκλαβιά και τό χαροπέταγμά της.

Μιά 'Ανάστασις, που τίποτε πιά δεν θέλει να ζήσει έξω άπ' την ψυχόχαρη σφαίρα της.

Έπάνω στα σύννεφα άρματα άνθοφόρα και πτερωτά, θαρραίς τροχάζουν, ριχνόντας στη γή μας τά ευροπέταλα της έλπίδας και της χαράς. Κι ο άνθρωπος, που ώς τώρα ζητοσε μέσ' στα έρείπια των άσκοπων κόσμων της στριφνης άμαρτίας, κυττάζει μία γύρω του τά χαλάσματα που τον συντροφεύουν και μία τά πνευματικά ροδοπέταλα, που πέφτουν άπ' τά ύψη κι άπλώνει την ολόψυχη εύγνωμοσύνη του να δεχτή μέσα στην α-

◆> Συνέχεια στη σελίδα 3

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

‘Η Κοσόλιανη

Του ΣΠΥΡΟΥ ΜΟΥΣΕΛΙΜΗ

«'Ιστορία που γράφεται χωρίς έποπτεία του τόπου των ιστορουμένων είναι φαγητό που του λείπειτα αλάτι».

πέθανε από τό φόβο ή κοπέλα. Κατόπι πήγαν με τα ντουφέκια, έξοριξαν σταρωτά και τη σκάτωσαν. "Εοριξαν και ζεματιστό νερό και την έκαψαν. 'Η Στριόλια πεθανίσκοντας καταράσθηκε. Τα 16 σπίτια της Βραστοβάς 18 να μη γέ-
◆> Συνέχεια στη σελίδα 3



'Η Κοσόλιανη ('Αετοπέτρα) του 1930... Δεν γνωρίζουμε όλα τά πρόσωπα της φωτογραφίας, αλλά κατά πληροφορίες είναι τά εξής: Πρώτη σειρά από άριστερά: Θεοχάρης Μάνος, ο άείμνηστος Γεώργιος Κολοός (δάσκαλος), Παναγιώτης Πουλόπουλος (δάσκαλος έκ Καλαμάτας), Κων'νος 'Αγγέλης, ο άείμνηστος Γεώργιος Μάνος (δάσκαλος). 'Ο έπόμενος άγνωστος. Δεύτερη σειρά από άριστερά: 'Ο άείμνηστος Εύάγγελος Μπάτσος, ο έπόμενος άγνωστος, 'Αναστάσιος Μπάτσος (πριν γίνει ιερέας), ο άείμνηστος Μιχαήλ 'Αγγέλης. Οί έπόμενοι δύο άγνωστοι. Παρακαλούμε, όποιος γνωρίζει τά άγνωστα αυτά σε μäs πρόσωπα, άς μäs ενημερώσει, για να τά άναφέρουμε στο έπόμενο φύλλο.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Στις 16-4-78 ή 'Ιωάννα σύζ. Δημητρίου Κωστούλα στα Χανιά Κρήτης γεννήθηκε αγόρακι.

★

Η 'Ελένη σύζ. 'Αλέκου Λάλου (δημάρχου Ν. Φιλαδέλφειας) γεννήθηκε αγόρι.

Η «Α» εύχεται να ζήσουν.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ο Χριστόφορος Ι. Σιώκας, υπάλληλος Τραπεζής, εκ Λιγούσι Ζίτσας και η δίδα 'Ελένη Ι. Σάββα έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

Η «Α» εύχεται καλά στέφανα.

ΓΑΜΟΙ

Έγινε στην 'Αθήνα ο γάμος του 'Αδωνι Δαλακούρα (δικηγόρου) με την δ. Βασιλική Σπ. Γούναρη από την Λιγούσι Ζίτσας. 'Ως γνωστόν ο κ. Δαλακούρας είναι αδελφός του θουλευτή.

Η «Α» εύχεται να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Πέθαναν στην 'Ιερωμένη Ζίτση η Βαγγελίτσα 'Αποστόλου (30-3-78) σε ηλικία 92 ετών και η Αικατερίνη Μαντζού (16-4-78) σε ηλικία 80 ετών.

Η «Α» συλλυπείται θερμά τους οικείους των.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε όλους τους συγγενείς και φίλους, που στις 25-3-78, στην Αίθουσα Βασιλείας - Μαρτύρων του 'Ιερωθώ, στή Νίκαια, τίμησαν με την παρουσία τους τον γάμο της κόρης μας Σταματίας.

Οικογένεια

'Αποστόλου Θ. Μάνου

ΣΥΛΛΗΠΗΤΗΡΙΑ

Είς τους συγγενείς των αποθανόντων Βαγγελίτσας 'Αποστόλου και Αικατερίνης Μαντζού θερμά συλλυπητήρια. Οικογ. Στυλιανού Βασιλείου

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Διά τους γάμους του 'Αδωνι Δαλακούρα μετά της ανηψιάς μας Βασιλικής Σπ. Γούναρη, ευχόμεθα να ζήσουν ευτυχισμένοι και με καλούς απογόνους.

Οικογ. Μιχ. Κ. Λάλου

★

Τόν αποφοιτήσαντα από την Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με τόν βαθμό άριστα, Κων/νον 'Αθ. Σίλην (γιωιάς 'Ελένης Κ. Μάνου) θερμώς συγχαίρουμε και του ευχόμεθα καλή σταδιοδρομία.

Οικογένεια
Παναγ. Γ. Μάνου

★

Είς τους δάσαντας αμοιβαία υπόσχεση γάμου εξάδελφόν μου Χριστόφ. Ι. Σιώκα και δίδα 'Ελένη Ι. Σάββα εύχομαι ταχεία τήν στέψιν.

'Απόστολος Π. Μάνος.

ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΚΛΑΡΙΝΙΣΤΑΣ ΕΦΥΓΕ...

Τόν περασμένο μήνα πέθανε στή Ν. Λιόσια ο γνωστός οδολους τους συμπατριώτες κλαρινιστή ΦΙΛΙΠΠΑΣ ΡΟΥΝΤΑΣ από τή Δολιανιά Πωγωνίου.

'Ως γνωστό, ο Φ. Ρούντας ήταν από χρόνια στήν 'Αμερική, αλλά έπεσκέπτετο τακτικά τήν 'Ελλάδα. 'Υπήρξε ένας από τους καλούς και θερμόαιμους συμπατριώτες. Σάν καλλιτέχνης δέ στή είδος του υπήρξε από τους κορυφαίους.

Η «Α» συλλυπείται τήν οικογένειά του και τους οικείους.

Τ α ξ ι ΑΔΕΛΦΟΙ Ε. ΒΕΝΕΤΗ

Πιάσσα: 'Αγρ. Τράπεζα
Τηλ. (0651)—28.444
Οίκια: Βηλαρά 22
Τηλ. (0651)—32.261
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ο ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΡΟΜΝΗΜΗ καί τά μολογήματά του

2ο.

Σάν συνέχεια πού είπαμε θά άφαινησο Παπαγιάννη - Θεμελί από τή Γερομνήμη, θεωρήσαμε θρόνόν νά δώσομε τίμησιν ένεκεν) τόν λόγον σέ κάποιο μαθητή του παπα (από τή δασκαλικά), τόν γιατρό σήμερα 'Αναστ. Δ. Παπαγιάννη από τή Κούρεντα. Ο 'Αναστ. Παπαγιάννης, είναι πολύ γνωστός στήν περιοχή τών Κουρέντων, και μάλιστα ανέκαθεν ήταν αγαπητός σάν γιατρός, αλλά και σάν άνθρωπος. Πέρα από τήν επιτήρησή του ο γιατρός έχει και τήν ταλάντη του διηγηματογράφου - λογοτέχνη. Έργασίες του έχουν φιλοξενηθεί στήλες

και με καμάρι έλεγε σ' όσους μάς έβλεπαν μαζί: Κυττάξετε, ώρέ, τί μαθητάς έθγαλα. Είχε πολλές ιστορίες ο παπας, πρέπει νά κάτσω καμιά μέρα νά τόν ζωγραφίσω, νά προσπαθήσω νά τόν ζωγραφίσω. Θεός σωθήσεται τόν παπα - Γιάννη.

Οικογένεια έκτός τήν παπαδιά δέν είχε. Δυό παιδιά πού απόκτησε τάχανε μικρά.

Είχε ένα γομάρι στήν αυλή του πού γυάλιζε ή τρίχα του. Γερός και περιποιημένος γάιδωρος.

—Βρήκα τήν μπελιά μου με τή γομάρι, πού νά μήν τάχα, μού λεγε μία μέρα ο παπας.

Παπας, μού δίνεις λίγο τή γομάρι σου νά κουβαλήσω τήν κα-



«Όστις λίη εκ τού ύδατος τούτου, θέλει διήρησιν πάλη. Λαμπρά! Ο Νήστοκος δροσίζει και εύφραίνει τήν καρδιά, αλλά και τή Ζητωτική (κρασί) είναι και αυτό εύλογημένο, τήν μάνταλο. Γι' αυτό, πού και πού, βογγάτε και κανένα...». Αιτά έλεγε ο άειμνηστος και άξέχαστος Παπαγιάννης, διερχόμενος από τήν ως άνω πηγή.

Ηπειρωτικών έφημερίδων με διάφορα περιστατικά, πού ό έδωσάν έξοχα τήν τά μολόγησαν όλοι, περιστατικά εύθυμα και σοβαρά, θαλαμμένα από τή καθημερινή ζωή τών κατοίκων τής πόλης και τών χωριών μας. Η «ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ» θά φιλοξενήσει έργασίες του κ. Παπαγιάννη αρχίζοντας από τόν δάσκαλό του.

★

Ήταν ένας παπας στή Κρομμυδοχώρια, παπας και δάσκαλος μαζί. Τόν είχα κι' έγώ δάσκαλο, απ' αυτόν έμασα τά πρώτα γράμματα στή χωριό μου.

Έχει πολλές ιστορίες ο παπας αυτός. Ήταν τόπος πού λένε. Πολύ φχαριστιόνταν με τήν παρέα μου. Κάποτε νά «βογγήξουμε» κανένα μούλεγε όταν ανταμώνόμασταν, νά πιούμε κανένα ρακί ή κρασί δηλαδή,

λαμπόκι μου απ' τόν κάμπο ό ένας.

Παπας, μού δίνεις λίγο τή γομάρι σου νά πάω στή μύλο ό άλλος.

Νά μήν τή δόσησιν γίνεσαι κακός. Κύττα γρουσουζής ό παλιόπαπας, ούτε σκυλιά ούτε γατιά έχει. Ένα παλιόγαϊδαρο έχει και τήν νά τήν καμαρώνει. Δέν τή δίνει σέ κανένα χριστιανό νά περευτεί.

Αναγκάζομαι και τή δίνω, αλλά τήν τή τραβάει τή μαύρη, δέ λέγεται.

Αμα είναι γιά φόρτωμα, τούς άκούς: Βάλτε του κι' άλλο φόρτωμα. Σηκώνει τή γομάρι του παπα, τήν γέρα ταϊσμένο ό παπας.

Τό θρόνισμα όσον είναι τήν ταίση τούς άκούς: Μήν τήν ρίχνετε πολύ (φαί) τή γομαριού του παπα, τήν ταϊσμένο ό παπας. Τί τούς λές κατόπι; Νή σ τ ι κ ο ς

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η «ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ» δέν επιθυμεί νά παραμείνει μόνο μία κλειστή έφημερίδα τής 'Αετοπέτρας. Επιθυμία τή είναι νά ένημερώνει τόν Κοινό, όχι μόνο γιά θέματα πού άφορούν άποκλειστικά και μόνον τήν 'Αετοπέτρα, αλλά γιά θέματα πού άφορούν όλες τής 'Αδελφότητες και τής Κοινότητας τής περιοχής μας.

Γι' αυτό ζητάει απ' όλους καλόπιστη συνεργασία. Ζητάει τούτο πρωτίστως από τή Δ. Σ. τής 'Αδελφότητάς μας και από τόν Κοινοτικό Συμβούλιο τού χωριού μας, αλλά και απ' όλες τής 'Αδελφότητες και Κοινότητες τής περιοχής μας. Με τήν συνεργασία και τήν συμπράξη αυτή, ή «ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ» θά γίνει ό καλός και άχώριστος φίλος όλων. Θά γίνει ό συμπαραστάτης όλων μας.

Όχι μόνον οί 'Αετοπετρίτες, αλλά και ό καθένας άναγνωστής —μη 'Αετοπετρίτης— έχει τήν ίδια δικαιώματα. Μπορεί νά γράφει και νά στέλνει ειδήσεις. Μπορεί νά γράφει όπωρ νομίζει και όπωρ μπορεί. Δεν χρειάζεται νά είναι λογοτέχνης, άρθρογράφος, όρθογράφος ή ότιδήποτε άλλο. Άρκει νά έκφράζει όσο μπορεί έκείνο πού θέλει και άρκει νά γράφει, όσο μπορεί και πάλη, λίγο εύανταγνώστα, γιά νά βγαίνουν τά γράμματά του.

Κάνουμε μόνο μία θερμή παράκληση: Ν' άποφεύγονται λέξεις και φράσεις πού άποτελούν ποινικά άδικήματα. Δέν δημοσιεύονται, γιά τήν ποινική ύπεύθυνος, δέν είναι μόνον αυτός πού νά γράφει, αλλά είναι και άλλα άτομα: Είμαι και ό υπεύθυνος τής έφημερίδας, είναι και ό τυπογράφος πού τήν έκτυπώνει!...

Ο Ήπειρώτης ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗΣ ΝΤΑΛΙΑΝΗΣ

→ Συν. από τή προηγούμενη

Στις άρχές Μαΐου 1825 είχε συζητήσει σέ σόμα τούς άνδρες τού άτάκτου ίππικού άναρχόμενος σέ 500. Έμεινε άκόμη νά συμπληρωθή ό άνάλογος άριθμός ίππων. Τό 'Πονογείο Πολέμου με έγγραφό του στίς 23 Μαΐου 1825 πρής τή 'Εκτελεστική Σόμα κρίνει εύλογο, «νά δοθεή στή Χατζημιχάλη ό βαθμός τής Στρατηγίας».

Περύ τά μέσα 'Ιουνίου 1825 ό Κολοκοτρώνης άπευθύνει πρής όλους τούς όπλαρχηγούς τών έπαρχιών έκκληση, νά προσέλθουν στήν άγώνα, γιά τήν κινήσει νά κυριευθή τή Νάυπλιο. Σπεύδουν ό Μακρυγιάννης, ό Χατζημιχάλης, ό Κ. Μανρομιχάλης και ό Δ. 'Τηφλάντης με 350 μαχητές.

Ο Γάλλος ναύαρχος Δερινγύ έφεισόμενος στή Νάυπλιο και παρατηρώντας στήν Χατζημιχάλη και στήν 'Τηφλάντη, ότι μάταια έκτίθενται σέ τέτοιο κίνδυνο, λαμβάνει τήν άπάντησιν «τ ό κ α θ ή σ ο ν ν α ε ι ν α ι ν ά α π ο θ ε ω ο μ ε ν ». Οί 'Ελληνες καταλαμβάνουν τούς Λεονταίους Μύλους. Οί Αιγύπτιοι επιτίθενται. Τότε οί έπερωσιπτες όμοιον επάνω τους με τή ξίφη και τούς άποκρούουν.

Ο 'Ιμπραήμ πεισθείς, ότι είναι άδύνατο νά καταλάβει τούς Μύλους, γιά τήν οί 'Ελληνες είναι άποφασισμένοι νά άγωνισθούν μέχρις όχάτων, παρατείνεται τού σκοπού του, νά καταλάβει τή Νάυπλιο και στίς 27 'Ιουνίου 1825 επανέρχεται στήν Τρίπολη. Τό Ναύπλιο σόθηκε. Ο Δ. 'Τηφλάντης έλέγχον τή στρατιωτική ύποθέσει στή Πελοπόννησο με έγγραφό του επαινεί τόν Χατζημιχάλη γιά τήν λαμπρή τόν διαγωγή και τήν άμυνα τού Ναυπλίου.

Τόν 'Ιούλιο 1825 ό Θεόδωρος Κολοκοτρώνης άσθενεί. Ο Χατζημιχάλης τρέφον άπεριόριστο σεβασμό στή Γέρο τού Μωσή, στέλνει έπιστολή από τή Νάυπλιο και τού έκφράζει τή βαθιά συμπάθεια, θαυμασμό και άφοσίωση.

Στίς 6 Αύγουστου 1825 άναχωρεί εκ Ναυπλίου με τή Σόμα του και έφύονται με τόν Θ. Κολοκοτρώνη, Ι. Μακρυγιάννη, Κ. Μανρομιχάλη, Άνδρέα Λόντο, Νικήτα Σταματελόπουλο, τόν «Τ ο υ ρ ο κ ο φ ά γ ο», και τόν 'Ι. Νουαρά.

Συγκροτούν έναίο μέτωπο. Ο 'Ιμπραήμ άναχωρεί από τήν Τρίπολη και κατευθύνεται στή Μεσσηνία. Οί 'Ελληνες σπεύδουν στή γύρω τής Τριπόλεως όρηνα και καταλαμβάνουν τή Χρυσόβιτο, τή Τσιπανά, τή Μακρυπλάγι και τή Βέρονα. Σχηματίζουν τρία συγκροτήματα: Τών Βερόνων με τή Χατζημιχάλη και τή ίππική του. Τής 'Αλφειοστάνης με τόν Θ. Κολοκοτρώνη και τής Χορτιάς με τούς Ζαΐμη, Λόντον, Νικήταν και Νουαρά.

Στίς 12 Αύγουστου τήν βράδυ δίνετα τή σύνηθη από τόν Κολοκοτρώνη, πού είχε τή γενική προσταγία. Ο Χατζημιχάλης έφραμεί σάν κεραυνός με τή ίππική του από τή Βέρονα πρής τή Τρίπολη, πού τή καταλαμβάνει. Προπορεύεται τόν κυρίον σόματος πού

διευθύνεται από τόν Κολοκοτρώνη και τού 'Ελληνικού Σόματος πού προήρχετο από τή Χορτιάς. Συλλαμβάνει έχθρούς, έγείρει εκ τού προχείρου τρία όχηματα στή μέση τών έχθρικών και έξακολουθεί νά μάχεται με λύσσα.

Πρής βοήθεια τών Αιγυπτίων έρχεται δύναμη από τήν Τρίπολη, αλλά και πρής ένίσχυση τού Χατζημιχάλη κατέρχεται από τήν ήρωική τήν 'Ελληνική Σόμα τού Κέντρον. Στίς 2 τή άπόγευμα ή μάχη γενικεύεται. Διαρκεί μέχρι τή μεσάνυχτα. Ο έχθρος νικήθηκε ολοσχερώς. Τρέπεται σέ άτακτη φυγή με πολλές άπώλειες. Μετά τήν κατάρτιση οί 'Ελληνες έπιστρέφουν και ταμπουρώνονται, άλλοι μεν στή Βαλτίδα, οί δέ ίππείς τού Χατζημιχάλη στή Βέρονα.

Τήν επομένη (13 Αύγουστου) οί 'Ελληνες έξορμούν κατά τής Ζαχαρούδας, πυρπολόν τούς Μύλους αττής, καταπολόνουν τήν έχθρά και τήν κατακαλόνουν σ' ένα παλαιό τείχος άνω τών Μύλων. Τό έχθρικό ίππικό έπιχειρεί κυκλωτική κίνηση κατά τών συσπειρωθέντων 'Ελλήνων. Ο Χατζημιχάλης βλέπον ότι οί 'Ελληνες άπομακρυνόντες από τήν πεδιάδα διατρέχουν και κίνδυνο νά υπερφωλαγγοθούν, έξήρσης επί κεφαλής τού ίππικού έπιχειρεί θυσιαστική έπείλαση κατά τού έχθρικού ίππικού.

Συνάπτεται άγρια ίππομαχία. Τό έχθρικό ίππικό ύποχωρεί άτάκτως. Τρίστοιχα τρομακτικές άπώλειες. Οί έντός τού φρουρίου τής Ζαχαρούδας έχθροί βλέποντες τήν τελεία καταστροφή τών ίππέων των πανικόβλητοι έγκαταλείπουν τή θέσει τους. Προσβάλλονται από τούς 'Ελληνες από όλα τά σημεία —και κλείνονται σ' άλλο φρούριο άπέναντι τών Μύλων τής Δαδιάς. Τήν επομένη οί 'Ελληνες μετέβησαν στήν 'Αγία Πέτρο και κατέλαβαν θέσεις όρηνας. Κατά τήν μάχη αττή φονεύθηκαν 4 από τούς άνδρες τού Χατζημιχάλη και τραυματίσθηκαν 15.

Κατά τόν Σ. Τριζούτη «μ ε γ α λ ω ς ή ρ α σ τ ε υ σ ε τ ό ύ π ό τ ό ν Χ α τ ζ η μ ι χ α λ ή ν τ ρ ο π α ι ο ύ χ ο ν ' Ε λ λ η ν ι κ ό ν ί π π ι κ ό ν και θ α ν α μ α σ μ ο ύ α ξ ί ο ς έ δ ε ι χ θ η ε ι τ ή ν ε υ δ ο λ μ ί α ν τ ο υ δ έ ν γ ε ν ν α ί ο ι ς Χ α τ ζ η μ ι χ α λ ή ν ». 'Επίσης ό 'Ι. Μακρυγιάννης είς τή άπομνημονεύματά του τόν άποκαλεί «γ ε ν α ί ο ν τ ή ς Κ α β α λ ο ν ι α ς και ά ν δ ρ ε ί ο ν Χ α τ ζ η μ ι χ α λ ή ν».

(ΣΤΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

ΔΑΛΙΕΤΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΗΣ

Λεωφ. Ζωγράφου άρ. 62
Τηλέφ. 7776.188

Γιά μία πανίσχυρη
'Αδελφότητα
Γιά μία ηγμένη
'Αετοπέτρα.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ — ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ
ΣΑΛΟΝΙΑ — ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΕΠΙΠΛΑ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΩΝ

έργασία έγγυημένη

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΜΕΛΙΩΝΗΣ

ΚΟΜΗΝΗΝΩΝ 39 — ΝΙΚΑΙΑ

ΤΗΛΕΦ. 49.63.112

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ και ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Πληροφορίες

ΠΑΝ. Μ. ΠΑΠΑΣ & ΥΙΟΙ

ΤΗΛΕΦ. 49.24.541 — 49.51.163

Πάσχα Κυρίου

→ Συνέχεια από τη σελ. 1

παλή ἀγκαλιά της τὸ θεῖο δῶρο τῆς μεγαλοκαρδίας τοῦ Θεοῦ...

Ὁ Θεὸς στέλνει καὶ πάλι τὸ μᾶνα τοῦ γιὰ νὰ χορτάσῃ τὴν ψυχικὴ πείνα τοῦ λαοῦ του, γιὰ νὰ δροσίῃ τὰ πυροκαμένα στήθη τοῦ σκληροτράχηλου Ἀδάμ.

Ἡ Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ, τότε ἀποκαλύψι ἔφερε καὶ τόσοι σωτήριους στοχασμούς ἔκανε νὰ πλησιάσουν τρυφερά τῇ ζωῇ, τὸ λογισμό, τίς ἀγνοίες καὶ τὰ προβλήματα... Τόση ἔκτασι ἔδωσε στὴν πίστι ἡ Ἀνάστασις καὶ τόσο πλατιά ἀνοίξε τὰ θυρόφυλλα τῶν ἀποριῶν, γιὰ νὰ θρονιαστῇ μέσα τους ἡ αἰώνια θετικὴ ἀπάντησι, ἡ σφραγισμένη μὲ τὴ δεδαίωσι τοῦ Θεοῦ.

Θεότης καὶ ἄνθρωπος καὶ ἀθανασία ἦλθαν πολὺ κοντὰ καὶ ἡ ἀγάπη στάθηκε τὸ ἱερὸ μυστήριον ποὺ ἔδωσε τὴν τελικὴ λύσι στὸν πόνο τοῦ θνητοῦ καὶ στὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο θὰ προσέγγιζε ὁ Θεὸς τὴν καταδίκη τοῦ πλάσματος Του. Τὸ ρόδισμα τῆς Ἀναστάσεως πίσω ἀπ' τὸν ροζὼδῃ Σταυρὸ, θὰ σημεῖωνε τὴν ἀπαρχὴ τῆς προαίωτης βουλῆς Του, γιὰ τὴν ἰσχὺ τοῦ θανάτου. Τὸν ἐπάτησεν... «θανάτω θάνατον πατήσας»...

«Χριστὸς Ἀνέστη». Ἀντιλαλοῦνε τὸν ὑπέροχο συναγερμὸ του, τῆς γῆς τὰ πληγωμένα σπλάχνα καὶ τοῦ Ὑπερπέραν ἡ ἀνέκφραστη γαλήνη.

«Ἀνέστη Χριστὸς!» Τὸ παίρνουν στὰ χεῖλῃ τους τ' ἀγγελικὰ τάγματα καὶ συντάσσον μελωδίες θεόλαλες, ποὺ ἀναθρίσκουν καὶ τίς πιὸ δύστροπες καὶ ἀπροσπλάστες καρδιές γιὰ νὰ τίς κάνουν ν' ἀνασκιρτήσουν μέσα στὸν παιᾶνα αὐτοῦ τῆς παντοδυναμίας τοῦ Σαβᾶθ, ποὺ ἡ θεὰ ἀγάπη θέλησε ἀπὸ ἀπέραντη συγκατάθεσι νὰ τὸν ὑψώσῃ ἀπ' τὸν πόνο τοῦ λυτρωμοῦ καὶ τὸ μαρτύριο.

Κι αὐτὰ τὰ ἄψυχα κόκκαλα στὶς νεκροπολιτείες, γίνονται πληκτὰ μουσικά, ποὺ ἐλαφροκυματίζουν ἀπ' τὸν γλυκοζέφυρο τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Μεγάλου Νεκροῦ τονίζοντας μὲ τὴ δική τους γλῶσσα τὸν ἀνεγερτικὸ ὕμνο τῆς Ἀναστάσεως: «Ὡς Πάσχα τὸ τερπνὸν τοῦ Κυρίου!»

Μαζὶ μὲ τὰ πουλιά, τὰ βουνά, τὰ ρυάκια καὶ τὰ λιβάδια κι αὐτὲς οἱ ἀκρογιαλιές κι οἱ ὠκεανοὶ, δοξολογοῦν τὴν ἀναστάσιμῃ ἡμέρᾳ τῆς γενιᾶς τῶν ἀνθρώπων. «Ὅλα γιορτάζουν. Ὅλα ψάλλουν. Ὅλα ἐμψυχώνονται. Ὅλα μεταδίδουν τὸ «Ἐγὴ-γεῖται».

Σταχυοδεσμίδες ἀπὸ λάμψεις οὐράνιες φωτοσπαθίζουν τὸ σύμπαν. Ἦλθε ὁ θερισμός... Τὸ χέρι τοῦ Θεοῦ σπέρνει μὲ τὴν Ἀνάστασι στὰ διανοητικὰ χωράφια, δὲχι μόνο τὴν ἀπόδειξι τῆς θεότητάς Του, μὰ καὶ τὴ δεδαίωσι γιὰ τὴ θέσι τοῦ θνητοῦ, μέσα στὴν αἰωνιότητα. Μιὰ νέα ἐλευθερία ἀρχίζει, ποὺ τὰ χειρόγραφα τῆς μιλοῦν φανερά γιὰ τὴ στενὴν περιοχὴ τοῦ θανάτου, γιὰ τίς γλυκώρτες θεότητες καὶ σωτικὴς ἐξόρμησης. «Ὅλα λαμποφοροῦν... Πάσχα! τὸ πῦλας ἡμῖν τοῦ παρδείσου ἀνοίξαν»...

Ἄνδρ. Ἡλ. Μιχαλόπουλος
Συγγραφεὺς - Γραφολόγος - Καθηγητῆς

ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Ὁ Λαβδανίτης Σπ. Σίμος καὶ ἡ γέφυρα Σίμου

Ὁ Σπ. Σίμος γεννήθηκε στὴ Λαβδανὴ Πωγωνίου τὸ ἔτος 1868. Ὑπῆρξε δημοσιογράφος καὶ πολιτικός. Στὴν Ἀθήνα ἐκδίδει κατὰ τὸ ἔτος 1890 τὴν ἐφημερίδα «Ἀττικὴ» καὶ ἡ ἐντονη καὶ δραστήρια ἀρθρογραφία του πέρα λίγο νὰ τοῦ στοιχίσει τὴ ζωὴ του, γιὰτὶ ἐναντίον του ἔγινε δολοφονικὴ ἀπόπειρα.

Ἀναγκάστηκε νὰ φύγει γιὰ τὴ Βραΐλα καὶ ἐκεῖ προσλαμβάνεται σὰν καθηγητὴς Λυκείου τοῦ Ἱεροκλέους. Μετέπειτα ἔγινε ἀρχισυντάκτης τῆς ἐφημερίδος «Πατρίς», ὅπου τὸ 1893 περιήλθε στὴν ἰδιοκτησία

του. Ἐφθασε στὴν Ἑλλάδα μετὰ τὴν ἥττα τοῦ 1897 καὶ ἐπανέκδοσε τὴν «Πατρίδα» στὴν Ἀθήνα, προσπαθώντας δὲ ν' ἀναδειχθεῖ στὴν πολιτικὴ ζωὴ τῆς Χώρας, ἀνέθεσε τὴν εἰδησεογραφία στὸν Σπύρο Μελά καὶ Στ. Στεφάνου.

Στὴν ἀρχὴ ἐξελέγη Βουλευτῆς στὴν Ἀρτα. Τὸ 1912 χρημάτισε πολ. σύμβουλος τοῦ στρατηγοῦ Σαμπουντζάκη στὴ Φιλίππιν. Τὸ 1917 ὁ Ἑλ. Βενιζέλος τοῦ ἀνέθεσε τὸ νεοσύστατο Ὑπουργεῖο Δημοσίας Ἀντιλήψεως.

Στὸ Σπ. Σίμο ὀφείλεται ἡ ἱ-

δρυση τοῦ Πατριωτικοῦ Ἰδρύματος καὶ τοῦ Ἑμπειρικοῦ Ἀσύλου. Στὴν Ἡπειρὸ ὁ Σπ. Σίμος ἄφησε ἀρκετὰ ἴχνη μὲ τὰ ἔργα του (οἰκοτροφεῖο Παραδηλώσεων γίνονται καὶ ἀγῶνες δρόμου καὶ συμμετεῖχε ἐλεύθερα ὅποιος θέλει. Νέοι, μεσόκοποι, γέροι, γυμνασμένοι, ἀγύμναστοι, σχετικοί, ἄσχετοι...

Ἐπίσης στὸ Σπ. Σίμο ὀφείλεται καὶ ἡ γνωστὴ στὴ περιοχὴ μας «Γέφυρα τοῦ Σίμου» (ἐλαθε τὸ ὄνομά του) ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ Θύαμη (Καλαμᾶ), παρὰ τὸ Σουλόπουλο καὶ καθὼς φαίνεται στὴ φωτογραφία ἦταν κρεμαστὴ καὶ χρησίμευε μόνο γιὰ πεζοὺς καὶ ζῶα.



Ἡ ἱστορικὴ κρεμαστὴ γέφυρα ΣΙΜΟΥ στὸν Καλαμᾶ παρὰ τὸ Σουλόπουλο. Κατασκευάστηκε ἐπὶ κυβερνήσεως Ἑλ. Βενιζέλου τὸ ἔτος 1917, μὲ τίς φροντίδες τοῦ τότε Λαβδανίτη Ὑπουργοῦ Σπ. Σίμου. Μὲ τὴν κήρυξη τοῦ πολέμου τοῦ 40 βομβαρδίστηκε ἀπὸ τὰ Ἰταλικά ἀεροπλάνα ἀνεπιτυχῶς. Ἀνατινάχτηκε ἀπὸ τὸν Ἑλληνικὸ Στρατὸ τὶς πρώτες μέρες τοῦ Νοεμβρίου 1940, ὅστερα ἀπὸ σχέδιο υποχωρήσεως πέραν τοῦ Καλαμᾶ. Στὸ ἴδιο σημεῖο ἔγινε ἡ ὑπάρχουσα σήμερα γέφυρα ΜΠΕΛΕΤ' τὸ ἔτος 1948 ἀπὸ τὸν Ἑλλ. Στρατὸ.

Ἡ Κοσόλιανη

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ σελίδα 1)

νον. Ἡ Στρίγλα ἦταν ἀρεσώτεια, πανοῦχλα ποὺ θέριζε τὸν κόσμο». Ἡ Στρίγλα εἶναι ἡ Εἰρινία τῶν ἀρχαίων.

Ἀρχαῖα εὐρήματα

Θεμέλια οἰκῶν ἀρχαίου οἰκισμοῦ, τεμάχια ἀρχαίου χειρομύλου ἀπὸ σκληρὴ καὶ βαρεῖα μαῦρη γρανιτόπετρα καὶ πηλίνων ἀγγείων 4ου πρὸ Χρ. αἰῶνα, νομίσματα ΑἰΠΕΡΩΤΑΝ καὶ χωμάτινα βαφίδια, σὰ γλωσσίδια ἀπὸ κίτρινους, χρησιμικοῦμένα στὴ λατρεία Ἡεῖρ. Θεοῦ, ὁρίστηκαν στὴν τοποθεσίᾳ «Παναγία». Οἱ ἀναφερόμενοι παραπάνω, πάλι, λαξεύονται καὶ κιβωτιοὶ τάφοι ἀνήκουν στὸν οἰκισμό τοῦτον. Ἐξάλλου κάθε μέρα

ἡ σκαπάνη τῶν ὀλιγοστῶν κατοίκων π' ἀπομέναν στὰ ρημασμένα χοριά κα' οἱ νεροσυρμὲς, ξεσκεπάζουν σὲ ξεχωριστά ἀρχαίους τάφους καὶ θεμέλια οἰκισμῶν παλίων, βυζαντινῶν καὶ νεωτέρων.

Τέλος στὴν τοποθεσίᾳ «Μοῦλ-κικ» μὲ ἔδειξαν παλιὰ μυλόπετρα ἀπὸ ψωρολίθι (μυρολίθι) διαμέτρου

1 μ. στὴ Βραστοβὰ δέ, στὸ μεσοχώρι, αἰωνόβιο, πολὺζυλον, μυσόστεγνο δῶ (δέντρο) 7,50 μ. περιμέτρου, πού, νομίζω, νὰ μὴν ὑπάρχει σ' ὅλη τὴ γῆ ἀρχαιότερο δέντρο, καὶ τὴν ὅλη σὲ χωράφι, στὴν ὁποία ἔχει χαντακωθεῖ ἡ πανοῦχλα ἡ Στρίγλα.

(Συνεχίζεται)

Ἀνέκδοτα εὐθυμογραφῆματα

Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟ "ΔΙΠΛΩΜΑ,, ΤΟΥ

Κάποια χρονία στὶς 8 Μαΐου ἔβγαλε νὰ βρεθῇ στὴ Γραβιά καὶ ἡ ἡμέρα αὐτὴ γιορτάζεται στὴ Μνήμη τῆς νίκης τοῦ Ὀδυσσεῆ Ἀνδροῦτσου. Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐκδηλώσεων γίνονται καὶ ἀγῶνες δρόμου καὶ συμμετεῖχε ἐλεύθερα ὅποιος θέλει. Νέοι, μεσόκοποι, γέροι, γυμνασμένοι, ἀγύμναστοι, σχετικοί, ἄσχετοι...

Ἐκεῖ συνάντησα καὶ ἕνα παλιὸ μου φίλο, Γιαννιώτη τὴν καταγωγὴν, τὸ Βασίλη, ποὺ μοῦ εἶπε, ὅτι θὰ λάβει καὶ αὐτὸς μέρος στὸ τρέξιμο. Ἡ διαδρομὴ ἦταν τρεῖς χιλιάδες μέτρα καὶ θὰ γίνονταν ἐπ' αὐτὸν αὐτοκίνητοδρομο (χωματόδρομος). Ἐβδμητὰ καὶ παραπάνω θὰ ἦταν αὐτοῖ, ποὺ θὰ ἔτρεχαν καὶ τοὺς πῆρε τὸ λεωφορεῖο, γιὰ νὰ τοὺς πάει, στὴν ἀφρητοῖα.

Ἐγὼ περίμενα στὸ σημεῖο, ποὺ θὰ γίνονταν ὁ τεματισμὸς καὶ εἶδα μακριὰ σὲ μιὰ στροφὴ νὰ βγαίνουν οἱ πρώτοι δρομεῖς, ἀλλὰ δὲν μπορούσε κανεὶς νὰ ξεχωρίσει πρόσωπα. Ὅμως ὑπελόγιζα, ὅτι ἐκεῖ κάποιον στὸν πρόωτον θὰ ἦταν καὶ ὁ Βασίλης.

Γιὰ μιὰ στιγμὴ, εἶδα νὰ βγαίνει ἀπὸ τὴ στροφὴ καὶ τὸ λεωφορεῖο, ποὺ ἀκολουθοῦσε τοὺς δρομεῖς καὶ μέσα σ' αὐτὸ ἦταν ὁ ἀθλητὴς καὶ ὁρισμένοι κριτὲς τοῦ ἀγωνίσματος. Τὸ λεωφορεῖο, ἐν τῷ μεταξύ, μάζευε ὅλους τοὺς ἀποσταμένους καὶ ὅλους αὐτοὺς, ποὺ πάθαιναν γράμματα.

Στὸ σημεῖο τοῦ τεματισμοῦ εἶχε μαζεστὴ ἀρκετὸς κόσμος καὶ ἀπὸ τὸ σημεῖο ἐκεῖνο ἀγνάντενα τοὺς πρώτους δρομεῖς, ποὺ ὅλο καὶ πληθαίναν, μᾶς καὶ δῶ ποιθενὰ τὸ Βασίλη.

Μοῦ ἔλεγε, πὼς ἦταν καλὸς στὸ τρέξιμο καὶ τὸν πίστευα. Ὅμως πέρασε ὁ πρῶτος, ὁ δεύτερος, ὁ τρίτος... πέρασαν καὶ οἱ τελευταῖοι καὶ ὁ προκομμένος ὁ Βασίλης δὲν φαινόταν ποιθενὰ. Κρίμα!... εἶπα στὸν ἐαυτὸ μου. Περίμενα καὶ ἐγὼ νὰ πάει ὁ Βασίλης διπλώμα...

Εἶχα μεγάλη παντοχὴ καὶ ὁ Βασίλης τὴν ἔβγαλε ζᾶτι ποὺ λέμε. Τεματίσε σὰν τουρίστα, μέσα στὸ λεωφορεῖο, καὶ μὲ τὸν ἀθλητὴ, τοὺς κριτὲς καὶ μερικὸς ἄλλους λαχναρισμένους καὶ γραμπισμένους.

Καλά, μοῖρὴ προκομμένη, τοῦ εἶπα, ἀφοῦ δὲν ἀντέχουν τὰ κότσια σου, τί ἤθελες νὰ λάβεις μέρος; Σῶπα, μοῦ εἶπε καὶ δὲν ἔφερε τί γίνεταί... Ἐμένα ποὺ μὲ βλέπεις, μπορεῖ νὰ μὲ δεις μὲ διπλώμα. Μπορεῖ νὰ δώσουν σ' ὄλους γιὰ τὴ συμμετοχὴ καὶ μόνο, ἀσχετὸς προτιὰς καὶ σειρᾶς. Ἀκόμη καὶ σὲ μᾶς ποὺ ἤρθαμε μὲ τὸ λεωφορεῖο.

Τότε, τὸν ρώτησα, τί τὸ θέλεις ἕνα τέτοιο διπλώμα; Τί ἀξία ἔχει; Σῶπα, μοῦ εἶπε καὶ πάλι. Τὰ διπλώματα, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ τρία προτὰ, τ' ἄλλα εἶναι ὅλα ἴδια. Ἡ τέταρτος εἶναι, ἡ τελευταία, ἡ μὲ τὸ λεωφορεῖο, δὲν ἔχει καμμιά ἀπολύτως σημασία. Τοῦ εἶπα καὶ πάλι. Τί νὰ τὸ κάνεις ἕνα τέτοιο διπλώμα; Αὐτὸ θὰ εἶναι διπλώμα τῆς πλάκας. Σῶπα, μοῦ εἶπε καὶ δὲν εἶναι ἔτσι. Τῆς πλάκας θὰ εἶναι, γι' αὐτοὺς ποὺ καταλαβαίνουν. Ὅμως, ὑπάκουον καὶ ἀφελείς. Ὑπάρχει καὶ κοσμάκης, ποὺ θὰ πει: Ὁ Βασίλης πῆρε διπλώμα... Μπράβο Βασίλη!... Δὲν ἔξερεις, μοῦ εἶπε ἀκόμη, ὅτι ἐδῶ στὴν Ἑλλάδα εἶναι ὅ,τι δηλώσεις;

Πράγματι, ὁ Βασίλης μὲ τὸ λεωφορεῖο, καθὼς καὶ ἄλλοι παραπονήθηκαν στὴν Ἐταιροσί καὶ ζήτησαν καὶ αὐτοὶ διπλώματα, γιὰ τὴν συμμετοχὴ καὶ μόνο. Καὶ ἡ Ἐταιροσί ἔδωσε διπλώματα σ' ὅλους ἐκείνους, ποὺ ἐξήτησαν.

Πῆρε, λοιπόν, ὁ Βασίλης τὸ διπλώμα αὐτὸ καὶ τὸ ἐπεδείκνυε δημοσίως!... Ἐπᾶσε ἀπὸ κάποια μεγαλομανία καὶ δὲν τὸν ἐνδιέφερε ἡ εἰρωνεία καὶ ἡ φαιδρότητα τοῦ διπλώματος αὐτοῦ, γιὰ τοὺς πολλοὺς, μὴ ἀφελείς. Τὸν ἐνδιέφερε ἡ γνώμη τῶν ὀλίγων ἀφελῶν, ποὺ θὰ λέγαν: Ὁ Βασίλης πῆρε διπλώμα. Μπράβο Βασίλη!...

ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΗΣ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ σελίδα 1)

εἶναι λίγα, ἴσως, γιὰ ν' ἀποδώσουμε τὴν πραγματικὴ εἰκόνα τῆς ταυτότητος τοῦ Ι. Δομπόλη.

Ἄς φροντίσουμε ὅλοι μας καὶ προπαντὸς ἡ Πολιτεία καὶ τὸ Πανεπιστήμιον, νὰ ξεσκεπάσουμε ἀπὸ τὴν ἀφάνεια τῆς Μνήμης τοῦ Μεγάλου αὐτοῦ ἀνδρὸς καὶ ν' ἀποδώσουμε σ' Αὐτὴ τὶς τιμὲς, ποὺ πρέπει.

Μιὰ ἀπὸ τίς πιὸ μικρὲς αὐτὲς τιμὲς θὰ εἶναι, νὰ ἐφαρμοθεῖ ἡ Διαθήκη ὡς πρὸς τοὺς Ἡπειρώτες σπουδαστὲς καί, μεταξὺ αὐτῶν, δίκαιο θὰ ἦταν, ὁ ἕνας, τοῦλάχιστον, νὰ καταγεται ἀπὸ τὸ Δεσποτικόν. Μιὰ ἄλλη μικρὴ τιμὴ θὰ εἶναι, μέσα στὰ τόσα ἀγάλματα ποὺ ὑπάρχουν ἔξω ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιον, ἄς γίνῃ καὶ ἕνα ἀκόμη γιὰ τὸν Ἰδρυτὴ του, ποὺ νὰ γράφει: Ἰωάννης Δομπόλης ἐκ Δεσποτικοῦ Ἡπειροῦ Ἰδρυτὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἄς γίνῃ καὶ ἕνα τέτοιο ἄγαλμα στὴ Γενέτειρά του Ἰδρυτῇ, στὸ Δεσποτικόν.

Μιὰ μεγαλύτερη ἐπίσης τιμὴ θὰ εἶναι ἡ ἐκ μέρους τῆς Πολιτείας καὶ τοῦ Πανεπιστημίου οἰκονομικὴ ἐνίσχυσις τῆς φτωχικῆς καὶ ἀγῶνης σήμερα Κοινότητος τοῦ Δεσποτικοῦ.

Ἄς ἀναλογιστεῖ ἡ Πολιτεία καὶ τὸ Πανεπιστήμιον, ὅτι ἂν ὁ Ἀείμνητος Ι. Δομπόλης ἄφηνε στὴν ἰδιαιτέρη πατρίδα τοῦ ὅλη τὴν τεράστια ἐκείνη περιουσία του, τὸ Δεσποτικὸν σήμερα θὰ ἦταν ἕνας μικρὸς Παράδεισος ἢ μιὰ μικρὴ Ἑλβετία!...

Σ. Ν. Λ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Δερματίνων εἰδῶν καὶ εἰδῶν ταξιδίου
Διαθέτουμε πλοῦσια συλλογὴ τσαντῶν τουαλέτας καὶ σπορ καὶ ὅλα τὰ εἶδη ταξιδίου

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Α. ΜΑΝΟΣ

Κατ)μα: Ἀγ. Δημητρίου 19 Μοναστηράκι - Ἀθῆναι
ΤΗΛ. 32.18.214

Ἔργοστάσιο: Αἰσχύλου 3 Πίλα, Ψυρρή - Ἀθῆναι

“ΠΟΙΚΙΛΗ ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ,, Α'φ'οι ΘΕΟΦ. ΤΣΑΜΠΟΥΡΗ

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΚΑΙ ΣΠΙΤΙΑ
ΤΗΛΕΦ. 24.60.865

ΑΓΟΡΑΖΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΩΝΕΙΣ

ΟΠΩΣ ΕΣΥ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΕΣΑΙ

ΨΥΓΕΙΑ — ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
καὶ ΑΠΑΝΤΑ τὰ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

Β' Ἐκθεσις: Λ. Φυλῆς 35 (19η στάσις) Τηλ. 2461.350

Γ' Ἐκθεσις: Ζωφριά Διοτῶνου 5—Ἀγιοὶ Ἀνάργυροι
ΤΗΛ. 26.11.304

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ — ΠΟΔΗΛΑΤΑ —

ΜΗΧΑΝΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

• ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

• ΕΙΔΗ ΚΥΝΗΓΙΟΥ

• ΚΑΙ ΟΠΛΑ

καὶ πλῆθος ἄλλων Οἰκιακῶν εἰδῶν

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ

ΚΑΙ ΞΕΝΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΩΝ

Πώλησις: ΧΟΝΔΡΙΚΗ — ΛΙΑΝΙΚΗ

• Ἐπισκεφθεῖτε μας διὰ τὸ συμφέρον σας

«ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ»

Ἡ Φωνὴ
τῶν Ξενητεμένων

Μηνιαία ἐφημερίδα

Υπεύθυνος

Ἐπιστολὲς - Συνεισφορὲς

ΣΤΑΥΡΟΣ Ν. ΛΩΛΗΣ

Ἀγ. Κων)νου 13 - Πειραιεὺς

Ἐτήσιες συνδρομὲς

Ἑσωτερικοῦ Δοχ. 300

Ἑσωτερικοῦ Δολλ. 20

(ἀεροπορικὴ ἀποστολὴ)

ΔΕΚΤΕΣ ΕΚΤΑΚΤΕΣ

ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΕΣ

Κάθε ἐνυπόγραφο ἄρθρον ἐκφράζει τὴν προσωπικὴν γνώμη τοῦ συγγραφέα καὶ δὲν δεσμεύει τὴν ἐφημερίδα.

Προϊστάμενος τυπογραφείου:

Α. ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ

Νοταφᾶ 45 - Πειραιεὺς

Τηλ. 4171.335

ΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

ΘΕΜΑ ΔΑΣΟΥΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ

Η «ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ» έχει γράψει επανειλημμένως για το θέμα αυτό, αλλά δεν έλαβε καμμία απάντηση από πουθενά. Από μιάς εξ αρχής ή επιθυμία μας ήταν να λυθεί το θέμα αυτό κατά τον καλύτερο και δυνατότερο τρόπο. Πιστεύουμε δε να βρούμε ανταπόκριση, γιατί αυτό είναι το συμφέρον της Κοινότητός μας.

Περισκόπιο

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΕΤΑΙΡΟΣ
ΤΗΣ Ε. Η. Μ.

Ο Νομάρχης Ιωαννίνων κ. Χανός ανακηρύχθηκε Επítιμος Εταίρος της Εταιρείας Ήπειρωτικών Μελετών, για τις πολλές υπηρεσίες που προσέφερε σ' αυτή και γενικότερα στην Ήπειρο.

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ Ο.Γ.Α.

Ανακοινώθηκε από τον Ο. Γ. Α., ότι οι συνταξιούχοι που δεν υπέβαλαν αυτό τον χρόνο την υπεύθυνη δήλωση, που είναι απαραίτητη για την πληρωμή της συντάξεως, πρέπει το γρηγορότερο να την υποβάλλουν στον ανταποκριτή του Ο.Γ.Α. της περιφέρειάς τους, γιατί διαφορετικά ή σύνταξη θα κοπεί. Διευκρινίζεται ότι υποχρέωση να υποβάλλουν υπεύθυνη δήλωση, έχουν όλοι γενικά οι συνταξιούχοι του Ο. Γ. Α.

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ

«Π.Α.Σ. ΓΙΑΝΝΙΝΑ»

Ο «Π.Α.Σ.» σημείωσε μεγάλη επιτυχία την περασμένη Κυριακή, νικώντας σε αγώνα πρωταθλήματος τον Παναθηναϊκό μέσα στο γήπεδό του, στη λεωφόρο Αλεξάνδρας, που στο πρώτο ημίχρονο ήττατο με σκόρ 2—0!...

Μέσα σε τρεις μέρες έπαιξε με τον Ολυμπιακό στο «Καραϊσκάκη» και στην κανονική διάρκεια του αγώνος ήλθε ισόπαλος 1—1. Στην παράταση έχασε με το τιμητικό σκόρ 2—1.

ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ
ΑΡΤΟΠΟΙΟΙ

Την Παρασκευή 10 Μαρτίου συνήλθε το Διοικητικό Συμβούλιο της Πανελληνίου Ένωσης Συνταξιούχων Αρτοποιών για την συγκρότησή του σε σώμα,

ύστερα από την εκλογή του της 5ης Μαρτίου.

Κατά την γενομένη ψηφοφορία εξελέγησαν οι κάτωθι:

Πρόεδρος Σταύρος Θεοδωρίδης, Αντιπρόεδρος Παναγιώτης Ρήγος, Γεν. Γραμματέας Βασίλειος Κολιόπουλος, Ταμίας Κων. Καραμάνης, Σύμβουλοι: Θεοφάνης Λώλης, Γεράσιμος Έξαρχος, Αλέξανδρος Λέκκας, Φώτιος Στόλης και Χαράλ. Λέζος.

ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ

Ξαναγράψαμε ότι η ιστορική εκκλησία του χωριού μας «Αγ. Αθανάσιος, κάτω από το θράσχο, φέρνει χρονολογία ανεγέρσεως (ανακαινίσεως) 1778. Πιστεύουμε να γίνει κάποια εκδήλωση φέτος το καλοκαίρι. Πληροφορούμεθα δε, ότι ο αιδεσιμώτατος Ιερέας Δημοσθ. Καπώνης έχει αναλάβει κάποια πρωτοβουλία.

Η ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ
ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΑΙ
ΣΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Πληροφορούμεθα ότι, κατόπιν επανειλημμένων ενεργειών του Συγχωριανού μας ΛΑΜΠΡΟΥ ΜΩΡΑΪΤΗ, το χωριό μας μεταφέρεται στη Μητρόπολη Ιωαννίνων. Οι δύο Μητροπόλεις Ιωαννίνων και Δρυινουπόλεως — Κοινότητα έχουν συμφωνήσει στο θέμα αυτό και το σχετικό έγγραφο έστάλη για έγκριση στην Αρχιεπισκοπή Αθηνών.

Δεν νομίζουμε, ότι η Αρχιεπισκοπή θα έχει κανένα λόγο, να μην εγκρίνει. Το αίτημα είναι δίκαιο και λογικό. Ήθελε κανείς ένα πιστοποιητικό και ταλαιπωρείτο τσάμπα και θερεσέ.... Χάνονταν στους δρόμους, για να πάει και να γυρίσει στο Δελβινάκι.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΣΟΥΛΙΑΣΗ & ΚΑΣΤΡΙ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ

Στο προηγούμενο φύλλο γράψαμε λίγα λόγια για την μετοίκηση των κατοίκων της Κοσόλιανης (Αετόπετρας) στη Σούλιαση Θεσπρωτίας, ως και τον γυρισμό τους εκ νέου στο χωριό τους. Για τη Σούλιαση, πέραν από την παράδοση, από στόμα σε στόμα, δεν έχουμε γραπτά ντοκουμέντα για την ακριβή χρονολογία της μετοίκησης, εκτός από το όμολογο (άγοραπωλησία) του Τάση Πατζίου (Τάσιου Μπάτσου) τον Οκτώβριο του 1832.

Ο ΑΓΙΟΣ ΒΛΑΣΗΣ

Πρό δλίγων ετών μας έφερε ο δρόμος, να γνωρίσουμε τον «Αγιο-Βλάση, την παλαιά Σούλιαση. Είχαμε πάει με κάποιον Έκπολιτιστικό Σύλλογο από τα Γιάννινα στα εγκαίνια των έργων ενός μεγάλου ευεργέτου της Θεσπρωτίας του Ήλια Σάρρα. Καστρί — «Αγίου Βλάση, ή απόσταση από την μία Κοινότητα στην άλλη δεν περνάει τα δέκα λεπτά ποδαρόδρομο, είναι δέ σαν μία Κοινότητα. Για τα έργα του Ήλ. Σάρρα στα χωριά ταύτα (θέατρα, ξενώνες, θιθλιοθήκες κ.λπ.) έχει ασχοληθεί ο Τύπος αρκετές φορές. Βεβαίως, θα ήταν παράλειψη, να πάλει κανείς στην Ήγουμένισσα και να μην επισκεφθεί το Καστρί και «Αγιο-Βλάση όπου το δεύτερο χωριό του αείμνηστου λογοτέχνη Κ. Μιχαηλίδη.

Μετά τα εγκαίνια πήγαμε περπατώντας στον «Αγιο - Βλάση, ένα χαριό ντυμένο στο πράσινο από έλαιώνες και άλλα καρποφόρα δένδρα. Ποιό μακριά απέραντος κάμπος. Το χωριό, όπως και το Καστρί, αρτόπιον πυκνοκατοικημένο. Σώζονταν παλαιά αρχοντικά με τους αλόγυρους και τις καμάρες στις αυλόπορτες. Έπισκεφτήκαμε στην αρχή το αρχοντικό του Κ. Μιχαηλίδη (γνωστό από διάφορα συγγράμματα και συνεργασίες της Ήπειρ. Έστίας). Εκεί ο γαμπρός του δασκαλός κ. Οικονομίδης μας ξενάγησε στο αρχοντικό του συγγραφέα με την πλουσιωτάτη θιβλιοθήκη και μας προσέφερε δωρεάν το τελευταίο θιβλίο του Μιχαηλίδη «Η ΠΑΡΓΑ».

Παράλειψη θα ήταν να μην γράφαμε την υποδοχή και την φιλοξενία, που μας έγινε από τον Πρόεδρο της Σούλιασης κ. Ε. Δήμου. Προσωπικά έγω θέλησα να μάθω αν γνωρίζει τίποτε για τους παλαιούς Κοσόλιανούς... Μου είπε, ότι, να ι εϊμαστε συγχωριανοί, από πο λ ύ πα λ α ι α και άφηνε να νοηθεί, ότι από «κεί» κατάγονται και αυτοί.

Η έκδρομή αυτή θα μας μείνει αξέχαστη, τόσο από τα αξιοσημείωτα του ευεργέτη Ήλια Σάρρα, όσο και από την καλωσύνη και φιλοξενία των κατοίκων του χωριού, που έδειξαν να συγκινηθήκαν από την παραπάνω συζήτηση.

Συγκινήθηκαν από τη συζήτηση αυτή, γιατί θυμήθηκαν για μια ακόμη φορά, ότι οι ρίζες τους βρίσκονται στην παλιά Κοσόλιανη. Θυμήθηκαν, ότι κάποτε οι πρόγονοί τους ξεκίνησαν από τον «Αγιο - Βλάση (τοποθεσία) της Κοσόλιανης ης και το «αίμα νερό δεν γίνεται!...

ΚΑΠΕΖΑΝΑΤΗΣ

ΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΕΣ

Στις συναλλαγές σας προτιμάτε τους Συμπatriώτες και Φίλους; Θα ήρθε μεγαλύτερη έμπιστοσύνη και κατανόηση.

Από την κίνηση των Αδελφοτήτων

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΤΟΣ
ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ
ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Στις 8-4-78 στο κέντρο «ΜΟΝ-SEIGNEYR» της πλατείας Αμερικής, μέσα σε μία Παγωνία-

ΝΗ, καθώς επίσης και από το γνωστό πλέον και περίφημο ΜΠΑΛΕΤΟ κοριτσιών της Αδελφότητας ΓΡΑΝΙΤΣΟΠΟΥΛΑΣ, το οποίο διευθύνει η δραστήρια και άκονταστη ΣΟΦΙΑ ΚΙΤΣΑΝΕΛΗ.

Ο πρόεδρος της Αδελφότη-

ΛΟΣ, ο πολιτευτής Ιωαννίνων κ. ΛΟΥΛΗΣ, ο πρόεδρος της Αδελφότητας Κοσσιτίσας κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΑΚΑΡΗΣ, με πολλούς συγχωριανούς του (σήμερα το χωριό αυτό, ή Κοσσιτίσας, ανήκει στη σκλαβωμένη Β. Ήπειρο), ο πρόεδρος της Αδελφότη-



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση του χορού μας στο «ΜΟΝΣΕΓΝΕΤΡ». Στη σειρά των οθίων από αριστερά: Τα Μέλη του Δ. Σ. Δημήτριος Τζάκος (άντ/δρος), Γεώργιος Ντάκος (σύμβουλος), Χαράλαμπος Λέζος (πρόεδρος), Σταύρος Σούρας (ταμίας) και Χρήστος Τζάκος (σύμβουλος). Οπισθεν του προέδρου διακρίνεται ο δημοφιλής και συμπάθος τραγουδιστής των δημοτικών μας τραγουδιών Κωνσταντίνος. Στην πρώτη σειρά: ή δραστήρια και υπεύθυνη του μπαλέτου Σοφία Κιτσανέλη (πρώτη - αριστερά) με την όμορφη και χαριτωμένη παρέα της.

σια ατμόσφαιρα, με τη συμμετοχή 300 και πλέον μελών και φίλων, έγινε ή χοροεσπερίδα της Αδελφότητάς μας και σημείωσε μεγάλη επιτυχία, παρά το γεγονός, ότι την ίδια βραδιά συνέπεσε να έχουν χορό, τσόν η «Πανεπειρωτική», δσον και άλλες Αδελφότητες.

Η επιτυχία αυτή οφείλεται τόσο στο Δ. Σ. της Αδελφότητας, όσο και στο ότι ή εκδήλωση μας πλαισιώθηκε από το εξακουστό Ήπειρωτικό συγκρότημα δημοτικών τραγουδιών του συμπatriώτη μας ΚΑΡΑΓΙΑΝ-

τός μας κ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΛΕΖΟΣ, ως εκπρόσωπος της Αδελφότητας, απήλυσε προς τους παρευρισκόμενους, ως συνηθίζεται, ένα ευχαριστήριο και πατριωτικό χαιρετισμό.

Το χορό μας τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος της Έργατικής Έστίας κ. ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΜΠΑΡΚΗΣ, ο πρόεδρος της Παγωνισιακής Όμοσπονδίας κ. ΚΩΝ)ΝΟΣ ΣΤΟΥΚΑΣ, ο πρόεδρος της Αδελφότητας Ψυλοκάστρου και άντ)δρος του Σωματείου Αρτοποιών Πειραιώς κ. ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥ

της Κάτα Λάδδανης κ. ΠΑΥΛΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ, ο πρόεδρος της Αδελφότητας Λάδδανης κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΤΑΚΑΣ, ο πρόεδρος της Αδελφότητας Περστερίου κ. ΞΕΝΟΦΩΝ ΣΤΑΘΗΣ ή πρώην και επί σειρά ετών δραστήρια γραμματέας της Αδελφότητάς μας κ. ΒΑΣΩ ΜΑΝΟΥ και ο συμπatriώτης μας συσταγματάρχης έ. α. κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΧΑΡΗΣ.

Συγγνώμη αν μας διαφεύγουν και όρισμένα άλλα όνόματα.

«Αγιο - Μαρινιώτης

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΤΟΣ
ΚΑΤΩ ΛΑΒΔΑΝΗΣ —
ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Το Σάββατο 6 Μαΐου και από ώρα 9 μ.μ. μέχρι πρωίας θα γίνει ο ετήσιος χορός της άνω Αδελφότητας στο κοσμικό Κέντρο «ΑΛΣΟΣ» στο Πεδίο του Άρεως.

Το Διοικ. Συμβούλιο της Αδελφότητας καλεί τους Λαβδανίτες με τους φίλους τους και τους φίλους των γειτονικών Αδελφοτήτων να τους τιμήσουν.

Πληροφορίες: Παύλος Αλεξίου τηλ. 3627.913, Θεοφ. Μπότσης τηλέφ. 6436.168, Χριστόφ. Ντούρας τηλέφωνο 6812.283.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας

Κλέφτικο Δημοτικό
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Αιτά τα μάτια, Δίμο, τά μοσφα
Τά φρόδια τά γαμμένα,
Αιτά με κάνουν, Δίμο, ν' άροω (ισώ,
Με κάνουν ν' άταχαίνω.
Έβγαλε, Δίμο, τό σπαθάκι σου,
Και κόψε τόν λαμόν μου.
Και μάζε, Δίμο, και τό αίμα μου,
Σ' έναν χρυσόν μαντύλι.
Σύρε το, Δίμο, σ' τά έννεα χωριά,
Σ' τά δέκα βιζαίτια.
Κ' αν σέ ρωτήσουν, Δίμο, τ' είν (αυτό) —
Τό αίμα της αγάτης.

Από τη σοφία
του λαού

♦ Τό ντουφέκι τ' άδειανό, σκιάζει έναν κι' έναν δυό.
♦ Τό κοινό όποιος δουλεύει θάχη την καρδιά πλατεί.

Η ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ
ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΥ

Στις 8-4-78 («ΣΤΑΝΛΕΥ» — Πλατεία Μεταξουργείου) έγινε ο χορός της Αδελφότητάς μας μέσα σε μία ωραία και κεφάτη ατμόσφαιρα, με τη συμμετοχή 400 περίπου μελών και φίλων.

Την εκδήλωσή μας αυτή πλαισίωσε το συγκρότημα του Λάμπρου Χαλκιά με τη συμμετοχή και του κορυφαίου Τάσιου Χαλκιά. Έμφανίστηκε επίσης και ο χορευτικός δμίλος της Αδελφότητας Αετόπετρας, που μας έδωσε ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση.

Την εκδήλωσή μας τίμησαν με την παρουσία τους ο Γενικός Γραμματέας του Ύπουργείου Γεωργίας κ. Ζήσης Φούφας, ο πρώην Βουλευτής Ιωαννίνων κ. Δημήτριος Ιωάννου, ο Ταξίαρχος έ.α. Συμπatriώτης μας κ. Στέφανος Αδαμαντιάδης, ο Μοίραρχος Χωροφυλακής κ. Μπόζιος και ή ευεργέτιδα — δασήτρια του Ίατρείου Δεσποτικού κ. Έλλη Πασιχίδη που ή αγάπη και τό ενδιαφέρον της για τό Δεσποτικό και την περιοχή μας είναι μεγάλη. Η αγάπη και τό ενδιαφέρον της για τόν τόπο μας δέν συνίστανται μόνο σε προσφορές ύλικής αξίας, αλλά και κυρίως σε τοιαύτες ήθικές αξίες.

Δεσποτικιώτης.

ΤΟ ΝΕΟ Δ. Σ.
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ
ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

Κατόπιν των γενομένων αρχαιρεσιών στην αίθουσα της Πανεπειρωτικής, ή Γ. Σ. εξέλεξε τό νέο Δ. Σ. και τους εκπροσώπους για την Πανεπειρωτική.

Διοικητικό Συμβούλιο: Πρόεδρος Βασίλ. Δ. Μπουραντζής.

(Αν)δρος Στέλιος Φωτίου.

Γεν. Γραμματέας Παν. Δ. Μπουραντζής.

Ταμίας Βενετία Κ. Ψύχα.

Σύμβουλοι Γεώργ. Πρεπεζιάνης, Έμμ. Μακρής και Απόστ. Μπαλωμένος.

Έκπρόσωποι «Πανεπειρωτικής»: Γεώργιος Μωραΐτης (Βουλευτής Ιωαννίνων), Γεώργ. Μπουραντζής (Μέλος Δ. Σ. «Πανεπειρωτικής» και Θεοφ. Ψύχος.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ

Στις 28 Μαΐου έ. έ. και ώραν 10.30 πρωινήν θα γίνουν αρχαιρεσίες προς ανάδειξη νέου Δ. Σ. της Αδελφότητας Λιγοψινών Ζήσης εις τό Πνευματικό Κέντρο Ήπειρωτών (όδός Κλεισθέους 13).

Έντολη Δ. Σ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Έλεuth. Μαντζίκας

Αετοπετρίτες και Φίλοι

Με ιδιαίτερη ευχαρίστηση θα περιμένουμε τις διαφημίσεις σας. Θα τις δημοσιεύσουμε όλες με τά ίδια κριτήρια.