



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΗ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Εβδομον κι' είκοστὸν μετροῦντες χρόνον
ἐδρεύομεν' στήν γῆν τῶν Παρθενῶνων.

Τέσσαρες μηνὸς Φλεβάρη,
τούμπανο, Ρωμῆ μου, βάρει.

Ἔτος χίλια δώδεκα κι' ἐνιακὸς ἀκόμα,
ὅλοι τὴν Ἀνόρθωσι θάχουνε' στὸ στόμα.

Χίλια κι' ἐνενήντα κι' ἑκατὸν ἑφτά,
νέα Καρναβάλια, μπόλικά λεφτά.

Τῶν ὅρων μας μεταβολή, ἐνδιαφέρουσα πολὺ.

Γράμματα καὶ συνδρομαὶ—ἀπ' εὐθείας πρὸς ἐμέ.
Συνδρομὴ γιὰ κάθε χρόνο—ὁ κ τ ὠ φ ρ ᾶ γ κ α εἶ ν α ι μ ὀ ν ο .
Γιὰ τὰ ξένα ὅμως μέρη—δ ῆ κ α φ ρ ᾶ γ κ α κ αὶ ' σ τ ὸ χ ῆ ρ ι .

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εὐμούσου τσελεπή
ὅτι πωλοῦμεν σώματα «Ρωμῆου» ἀνελλιπή
μὲ τὴν ἀνάλογον τιμὴν, κι' ὅποιος ἀπ' ἔξω θέλει
δὲν θὰ πληρώσῃ δι' αὐτὰ Ταχυδρομείων τέλη.

Κάρρου στῆχοι ὅ, τι τύχη.

Μπατε, λεβένταις, 'στὸ χορὸ ν' ἀκούσετε τραγούδια,
κι' ἄλλοι νὰ τρῶνε τοὺς καρπούς καὶ σεῖς τὰ βρωμοφλούδια.

Ἐλάτε ν' ἀποκρέψωμε
μὲ νέα καθεστῶτα,
νὰ πιούμεε, νὰ χορέψωμε
καὶ πάλι σὰν καὶ πρῶτα.

Τώρα τὴν Ἀποκρῆ
φθάνουν ἀπὸ μακριὰ
κάτι κρότοι μὲ τραναῖς
καὶ παραξεναῖς φωναῖς.

Μπατε, λεβένταις, 'στὸ χορὸ ν' ἀκούσετ' εὐτυχίαν,
νὰ δῆτε καὶ μὲ γείτονες μεγάλας συμπαχίαις.

Μπατε, λεβένταις, 'στὸ χορὸ μὲ τρυφερὰς ἀγάπαις,
κι' ἀπὸ συμμάχους προσφιλεῖς νὰ ξαναφῆτε φάπαις.

Μπατε, λεβένταις, 'στὸ χορὸ νὰ γιχτρευτοῦν πληγαῖς,
νὰ δῆτε καὶ Διάταγμα γιὰ νέαις ἐκλογαῖς.

Μπατε, λεβένταις, 'στὸ χορὸ
νὰ ξαναδῆτε πράμματα,
ν' ἀκούσετε κι' ἓνα σωρὸ
σωτήρια προγράμματα.

Δόξα καὶ πάλι τῇ μητρί,
λεβένταις δοξασμένοι,
ἀλλὸν ζ' ἀνφὺν ντὲ λὰ πατρί
κι' ἡ κάλπη σᾶς προσμένει.

Μέσα σὲ μούτρων ἀλλαγᾶς,
μέσα' στὸ Καρναβάλι
τούταις ἢ νέαις ἐκλογαῖς
κλωτσᾷ μᾶς ἦλθαν πάλι.

Μπατε, λεβένταις, 'στὸ χορὸ
ν' ἀκούσετε τραγούδια,
νὰ δῆτε τοῦτον τὸν καιρὸ
πῶς κουτουλοῦν τὰ βούδια.

Κουεῖ τὴν Ζάκυνθο σεισμός,
καὶ μᾶς φωνάζει φήμη
πῶς γίνεται συνδυασμὸς
Κοκκέδη καὶ Κασίμη.

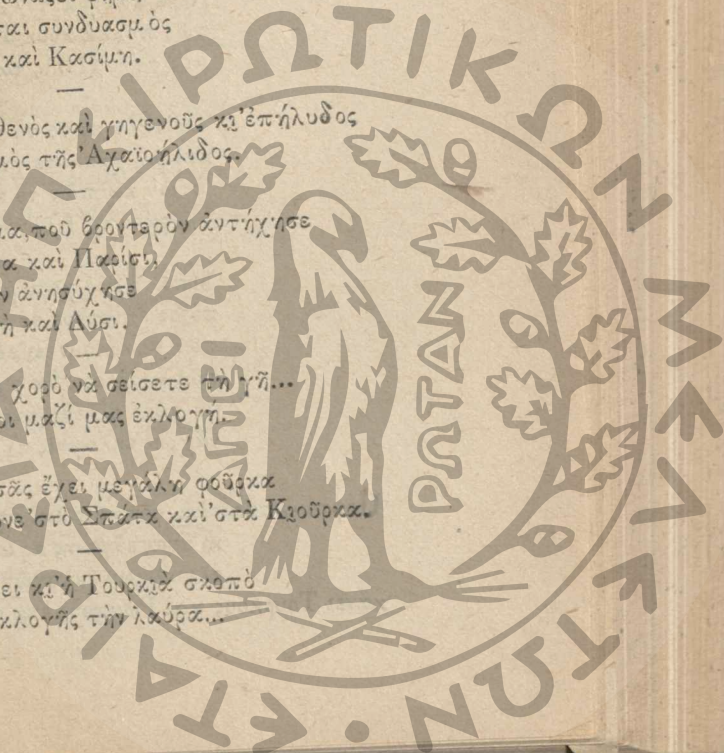
Ἔστω πρὸς γνῶσιν καθενὸς καὶ γηγενοῦς κι' ἐπήλυδος
πῶς πάει κι' ὁ συνδυασμὸς τῆς Ἀχαιοῦλιδος.

Πάει κι' αὐτὸ τὸ ζήτημα, ποῦ βρογταρὸν ἀντήχησε
σὲ Λόντρα καὶ Παρίσι
καὶ τόσον ἀνησυχῆσε
Ἀνατολὴ καὶ Δύσι.

Μπατε, λεβένταις, 'στὸ χορὸ νὰ σείσετε τὴν γῆ...
ἔχουνε κι' οἱ Νεότουρκοι μαζί μας ἐκλογὴ.

Ἐκεῖνος ὁ Σαῖτ Πασσᾶς ἔχει μεγάλη φούγκα
γιατὶ θὰ τὸν κυρίσουνε 'στὸ Σπάτι καὶ στὰ Κιοῦρκα.

Ἀλλάζει κι' ἡ Τουρκία σκαπὸ
'στῆς ἐκλογῆς τὴν λαύρα...



κι'ό Ταλατ'σόν'Ωρωπὸ
πολλά θά πάρη μαῦρα.

Ἐμπρός,λεδένταις χαρωποί,
βάλτε φωτιά'στὰ τόπια,
κι'ό Βενιζέλος θά κοπῇ
'στῆς Σέρραις καί'στὰ Σκόπια.

Τραγουδάτε χαρμωσύνως,
κι'ό Σεφκέτ Πασσᾶς ἐκεῖνος,
ὅπου'σκόπευε νὰ κἀνῇ'στὸ Ρωμαῖνκο γιουρούσι,
ἔχει ρεῦμα'στὸ Μενίδι,μὰ θά πέσῃ'στὸ Μαρούσι.

Τραλαρό καὶ τραλαρά,
τί χαρά μας,τί χαρά...
μπάμ, κουμπούραις,μπάμ, πιστόλια.

Κι'ό Γεωργάκης τῆς Κερκύρας,
πῶναι πρῶτος'στοὺς σωτήρας,
ἔχει ρεῦμα'στὰ Βιτώλια.

Μαύραις καλζακούδαις κλαῖνε,
κειαῖδεῖ τῆς κάλπης Μοῦσα,
μὰ κι'ό Ράλλης,καθὼς λένε,
θάβῃ πρῶτος εἰς τὴν Προῦσα.

Ὁπ,ἐλεύθεροι καὶ δοῦλοι,
κι'ό χορὸς ἄς περνοδῖνῃ...
λέν καὶ γιὰ τὸν Κυριακούλη
πῶς θά'βῃ μὲς στ'Αἰδίσι.

Τί χαραῖς καὶ τί χοροὶ
καὶ Θεοδοσίων στῆχοι...
λένε καὶ γιὰ τὸν Νουρῇ
πῶς'στὰ Λίονα θ'ἀποτύχη.

Ὦχ!μεθύσι, ποῦ σοῦ τῶχολ...
πῖνω,πῖνω,κι'εὐθυμῶ,
καὶ κρεμάλας βλέπω βρόχο
σὲ καμπύσων τὸν λαμό.

Νέα πλάσις,νέα ζύμη,
νέας προκοπῆς τροπάρι,
βάλτε'στὰ παλιὰ μας παύλα.

Λένε καὶ γιὰ τὸν Ζαήμη
πῶς πολλά κουκιά θά πάρη
μὲς'στῆς Πόλις τὰ Ταταῦλα.

Ὡς'στὸν πάτο τὸ ποτῆρι
καὶ μὴ χάσκετε χαζοί...
'στῶν καλπῶν τὸ πανηγύρι
Τούρκοι κι'Ἕλληνες μαζί.

Μπαῖτε'στὸ χορὸ μὲ φέσι...
ποιὸς ἐπίστευε σὲ χρόνους,
ποῦ σὲ κἀνουν κι'εὐθυμεῖς,
πῶς μιὰ μέρα θά συμπέσῃ
μὲ τοὺς φίλους μας γειτόνους
νάχωμ'ἐκλογαῖς κι'εμεῖς.

Πέφτουν σφαίραις φονικαῖς καὶ σφαιρίδια βροχή,
κι'ένανς εὐγενῆς ἀγῶν
ἐλευθέρων ἐκλογῶν
κἀνει Τούρκους καὶ Ρωμηοὺς ἓνα σῶμα,μιὰ ψυχή.

Τί παράξεναις ἡμέραις!...
ὄρε γελά σας,πατριώταις...
λένε καὶ γιὰ κάποιαις ἑραίς
πῶς'στὴ Λέρο θάβγουν πρῶταις.

Ἐμέθυσα,μωρὲ παιδιὰ,δὲν εἶμαι'στὰ σωστά μου...
Ἕλληνες καὶ Νεότουρκοι μπερδεύονται'μπροστά μου.

Ὁ Βενιζέλος φαίνεται'στὰ μάτια μου Βεζύρης,
κι'ἐκεῖνος ὁ Σαῖτ Πασσᾶς ἀνορθωτῆς φρενήρης.

Ἕλληνες καὶ Νεότουρκοι κἀνουνε μασκαράτα
κι'ἀγκαλιασμένοι προσπερνοῦν μὲ δύο Κομητάτα.

Τὸνα πομπεύει τῆς Τουρκίας τὸ ξακουστὸ σαράβαλο,
τᾶλλο δοξάζει μὲ γιορταῖς καὶ φέσταις τὸν Καρνάβαλο.

Τὸ πρῶτο κοκορεύεται
γιὰ δολοφόνων μούραις,
καὶ τᾶλλο μασκαρεύεται
μ'Ἀποκρητὰς μουντζούραις.

Τὸ πρῶτο κἀνει πόλεμο μὲ τὴν Μακαρονία,
τᾶλλο βροντᾷ'στὰ κουτουροῦ μὲ κομφοτομανία.

Τρεῖς παλαιοὶ τσοπάνηδες ἐπιάσανε ταμποῦρι,
κι'εἰ τρεῖς τῆς Ἀνορθώσεως γινήκανε τσιμποῦρι.

Τρεῖς παλαιοὶ τσοπάνηδες,τρεῖς τσελιγκάδες πρῶτοι,
βαλθῆκανε τοῦ Κρητικῆς νὰ φάνε τὸ σηκῆτι.

Οἱ τρεῖς κτυποῦν τὸν ἓνα,
κι'ένανς τοὺς τρεῖς κτυπᾷ,
κι'ὁ κόσμος σιωπᾷ
καὶ τᾶχει σὰν χαμένα.

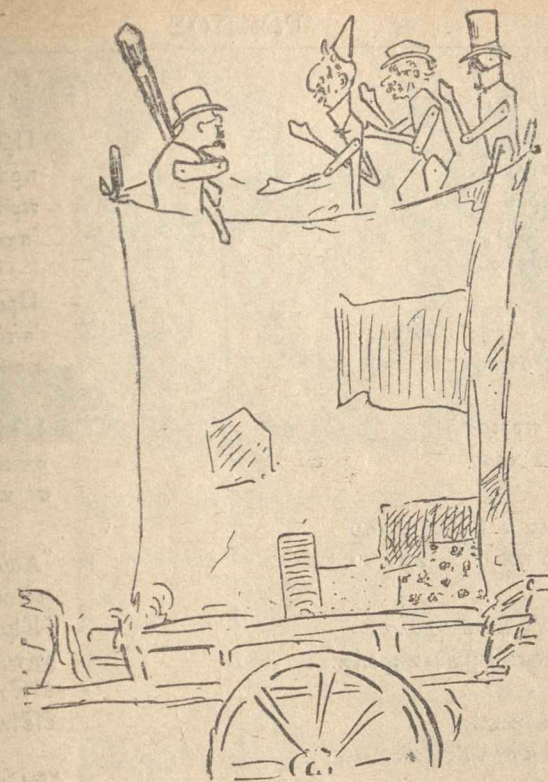
Καθένα'στὸ μεθύσι
τὸν βλέπω κοτσονάτο...
ὅλοι'στοὺς ἄθλους ἴσοι,
κανεῖς δὲν πέφτει κάτω.

Τόπο τόπο νὰ διαβῇ
τῶν σωτήρων ἡ τετράς,
ποῦ τὰ κλέη τῆς μετῆς
ἐν μεγάλῃ συντριβῇ.

Τόπο σὲ παλῆους καὶ νέους μακαρίας ἐποχῆς,
ποῦ'στοὺς πόνους μας πονοῦν,
καὶ πρωτόκολλ'ἀποχῆς
μιὰ γιὰ πάντα λησμονοῦν.

Τί καινούριαις μασκαράταις
μὲς'στοὺς δρόμους,μὲς'στῆς στραταῖς...
Φιλελεύθερα καζῖνα,
κουρελῆδες μὲ λαγούρια,
κι'Ἀνορθώσεως κουζίνα
μὲ μαγειρικὴ καινούρια.

Ἀγκυρα,πυγμή καὶ χέρν,
δίαιτα φιλελεύθερα,
νέο σύμβολο δεμένο
μ'ἄλλα σύμβολα παλιὰ,
μὲ κορδόνι ξεφτισμένο,
καὶ μὲ μύρτο καὶ μ'ἐλῆ.



Ἄρμα πολιτικὸν
εἶδος Φασουλικόν.

Νέα καὶ παλιὰ ρωμάντζα,
ἔλα μία μεσκούλάντζα,
κι'ὅλοένα μακροβῶτι
'στοῦ Κορομηλᾶ τὰ πλούτῃ.

Τὴν Ἀνόρθωσι κυττάω τὰ κοπάδια νὰ συναῖξη,
καὶ μ'ἐκεῖνα νὰ χορεύῃ,καὶ μ'ἐκεῖνα νὰ φωνάζῃ:

Ὦχ!ψυχὴ μου!..θ'ἀποκρέψω,
θὰ πηδῶ σὰν τρελλή...
τὸν κασίδη θὰ κουρέψω
νὰ τοῦ πάρω τὸ μαλλί.

Ὦχ!ψυχὴ μου!..θὰ μεθύσω,
κι'ἄλλους φόρους θὰ καθίσω
'στὴν ἀνωρθωμένην ῥάχη.

Τέτοιος κόσμος ραφινάτος
καὶ λεπτὸς καὶ ντιλικάτος
πρέπει νᾶναι δίχως πάχη.

Τὸ πάχος ἄς τοῦ λείπη,
ἔξω,χυδαῖα λίπη,
ὅπου τὸν ντιλικάτο τὸν κἀνουν προστυχάντζα,
καὶ βλέπει τὴν κοιλιά του κι'ἀφίνει τὰ ρωμάντζα.

Ἕνας λαὸς τοιοῦτος
θεσεῖ λεπτὸς καὶ φύσει
δὲν πρέπει νάχη ρύπους.

Μήτε κανέναν πλούτου
νὰ τὸν ἐκχυδαίσῃ,
μήτε μιὰ λίτρα λίπους.

Τραγουδᾷ τοῦ σωροῦ γραμμένα πρὸ καιροῦ.

Ποῖος εἶδε κράτος σὰν κι'αὐτὸ
νάχη χρυσάφι ζήλευτὸ
καὶ τόσα περισσεύματα
γιὰ στόλους καὶ στρατεύματα,
κι'ὁ κόσμος νὰ κοιλοπονᾷ
κι'ὅλο νὰ κἀνῃ πῶς πεινᾷ.

Ποῖος εἶδε κράτος,βρὲ παιδιὰ,σὰν τὴν Ἀλάσκα πλούσιο...
κι'έναν λαὸ ζευέκη
μὲ Μάνλιγερ τουφέκι
ἐδῶ κι'ἐκεῖ νὰ κυνηγᾷ νὰ βρῇ τὸν ἐπιούσιο.

Ποῖος εἶδε μιὰ κορομηλιά
μέσ'α'στοῦ πλούτου τὴν φωλιά
νὰ πρᾶσι'ἡρκαὶ'ἀνθή
χωρὶς ποτε νὰ μαρτυρῇ.

Νάχη κλωνάρια περισσά,
νάχη καὶ φύλλα σὰν χρυσά,
καὶ στὴν κορφή μάλισμακατα,
ποῦ φέρουν σ'ὅλους κλάμματα.

Ερπύτωσε κορομηλιά κορομηλιά γεμάτη
κι'ὅλοι γαρίδα κἀνουνε τὸ νηστικὸ τοῦ ματι.
Φτώχους ἐξέγονται παλιῆς,
ἐρπύτωσαν κορομηλιάς
σὲ τούτη τὴν Ἀλάσκα.

Κι'ἀνοίγουν τώρα τὴν ποδιά
τῆς Ρωμηοσύνης τὰ παιδιὰ,
κι'ὅλοι τὸ στόμα χάσκω.

Ὅλοι'στὴν κορομηλιά γάσκουν ἀποκάτω,
τρώει τὰ κορομηλιά νηστικὸ φουστὰτο,

πίνει τὸ γλυκὸ κρασί
μέ τὴν κοῦπα τὴν χρυσή.

Τρῶγε, κόσμε παπαδέλα...
κι' ἐγὼ μέσ' ἀπὸ τὸ κάρρο
τὴν κορομηλιά προγκάρω,
κι' ὅλο καὶ τραβῶ κορδέλα.

Κατηγοροῦν τὸν Κρητικὸ, ποῦναι τεχνίτης πρώτης,
πῶς τῶρα μόλις ἔγινε τοῦ Πειραιῶς δημότης.

Κατηγοροῦν τὸν Κρητικὸ μέ κακία περισσὴ
πῶς ἀπὸ μᾶς ἐχώρισε τῆς Κρήτης τὸ νησί.

Κι' ἄφου δὲν ἦταν Ἕλληνας τὸ θέμμα τοῦ Κυριάκου
λένε πῶς κάζα καὶ χαρτιά κι' ὅλα θὰ πᾶν τοῦ κάκου.

Ψέγουν καὶ τὴν Ἀνόρθωσι καὶ μᾶς τὴν λένε γραΐα,
πούχει στὰ μάτια της γηαλιά καὶ τὴν πυγμὴ μακραιά.

Κατηγοροῦν τὸν Κρητικὸ καὶ λένε μέ κακία
πῶς τοῦλθε κι' ἔγιν' Ἕλληνας σ' αὐτὴ τὴν ἡλικία.

Ἄκυροι κι' ὅλ' οἱ νόμοι τοῦ κι' ὅλα τὰ μανιφέστα,
τὸν λένε καὶ φυγόστρατο καὶ τοῦ ζητοῦν καὶ ρέστα.

Κατηγοροῦν τὸν Κρητικὸ γι' αὐτὴν τὴν πολιτεία του,
ποῦ κι' ὀκτακόσαις ἔσκασε γιὰ τὴν φυγοστρατεία του.

Κατηγοροῦν τὸν Κρητικὸ, τοῦ Πειραιῶς πολίτη,
κι' ἄλλοι τὸν λέν Βερουτιανό, κι' ἄλλοι τὸν λέν Ἀργεῖτη.

Κατηγοροῦν τὸν Κρητικὸ μέ τοὺς μεγάλους τύφους
πῶς κάθε τόσο πηλαλεῖ στὸν Πειραιᾶ γιὰ ψήφους.

Κι' ὁ Θεοτόκης ἄφησε τῆς πόζαις τοῦ τῆς πρώταις
καὶ δέχεται στὸ σπῆτι τοῦ Παρέδρου Μαρουσιώταις.

Κι' ὁ Θεοτόκης ἄφησε τὴν πόζα τοῦ τὴν πρώτη
καὶ τῶρα λέν πῶς βίζιταις κάνει τοῦ Μιστριώτη.

Κι' ὁ Θεοτόκης ἄφησε τὰ πρῶτα τοῦ χασμήματα
καὶ τῶρα συζητεῖ κι' αὐτὸς γιὰ γλωσσικὰ ζητήματα.

Κι' ὁ Θεοτόκης ἄφησε τὸ ξάπλωμα τὸ πρῶτο
κι' ἐκόλλησε στὸ Κρητικὸ τὴ ράχη σὰν τσιρότο.

Ὡ μετῆμφισμένοι μας, πάλι καλῶς ὠρίσατε...
κι' αὐτοὶ μέ σοβαρότητα ῥωτοῦν: μᾶς ἐγνωρίσατε;

Εὔνεται μέ κεραμίδα
νέο κρέας καὶ παλῆ...
τοὺς μυρίζει παλαμίδα,
ντεῖμεντέ νὰ φᾶν κολιό.

Ὡχ! μεθύσι ποῦ σοῦ τῶχω κι' εὐθυμία καὶ παρλάτα...
ὅλα φαίνονται μπροστά μου φύρδην μίγδην, μὴ σαλάτα.

Στὸν συνδυασμὸ τοῦ Μήτσου βλέπω πρῶτο τὸν Μπενάκη,
καὶ γραμματικὸ τοῦ Κόντε βλέπω τὸν Μαρκαντωνάκη.

Μέσ' ἀπὸ κάρρο
τὸ πᾶν προγκάρω.
Πρόγκα στὸν ἄρχοντα, στὸν Κολονέλο,
πρόγκα σὲ γλάρους φιλελευθέρους,
πρόγκα στὸν Ἕλληνα τὸν Βενιζέλο,
στὸν Θεοτόκη, στοὺς συμπεθέρους.

Πρόγκα σ' αὐτὰ κι' ἐκεῖνα,
στὸν τάδε καὶ στὸν δεῖνα,
ποῦ τὰ πρωτεῖα χαίρει.

Πρόγκα σὲ κάθε νοῦλα,
σὲ κάθε φαταούλα,
σὲ κάθε μακροχέρη.

Ἄρματ' ἀρχόντων τὰ σέρνουν βώδια,
μὰ καὶ γαιδάροι μέ τρία πόδια.
Ἐμ' ασκαράδες! Ἐ! προκοπαῖς,
ρήτορες νέοι, νέα κοράκια,
Ἐ! Καρνάβλων ἐπιτροπαῖς,
Ἐ! Ἐ! καρότσαις μέ φανερὰκια.

Ἐ! Ἐ! λακέδες!.. Ἐ! κι' Ἀδελφοί,
Ἐ! δημοκράται καὶ λαϊκοί,
Ἐ! Παμπαγάδες Βασιλικοί.

Τὴν Ρωμιοσύνη δυσφημοῦν πῶς πάντοτε σπουδάζει,
πῶς εἶναι μελαγχολικὴ καὶ δὲν διασκεδάζει.
Κι' ὅμως ἐκεῖν' ἡ μασκαροῦ χορεῦσι κι' εὐθυμεῖ,
δίνει καὶ στὸν Καρνάβαλο γενναία πληρωμή.

Κι' ὅποταν τὴν μελαγχολοῦν
τὰ πρῶτα μεγαλεῖα της,
κάνει τοὺς ἄλλους νὰ γελοῦν
μέ τὴν μελαγχολία της.

Τί Καρνάβαλοι, τί φέσταϊς!.. ὥς στὸν πάτο τὰ ποτήρια,
συμπολεῖται σοβαροί...
στὴν ὑγειᾷ τῆς Ρωμιοσύνης, ποῦναι γιὰ τὰ πανηγύρια,
κι' ὅμως κάνει τὸ βαρύ.

ὑπὲρ τῆς φιλοπατρίας κάθε λυτρωτοῦ στομάχου,
στὴν ὑγειᾷ τῶν Νεοτούρκων καὶ τοῦ καθενὸς συμμάχου.
Στὴν ὑγειᾷ καὶ τῆς Τραγιάσκας... τόκα μία, τόκα κι' ἄλλη...
στὴν ὑγειᾷ καὶ τῶν Βουλγάρων, Περικλέτο συμπολίτη,
ποῦ γιὰ χάρι τῶν στὴ Σόφια κι' ὁ Διάδοχος ἐστάλη
καὶ τῆς χήρας Σαμαρτζήσφ τὸν ἐξένισε τὸ σπῆτι.

Τὶ μεθύσι ποῦ σοῦ τῶχω!... πίνει κι' ἡ φτωχολογία,
καὶ τρικλίζει μεθυσμένη στῶν ἀρχόντων τὴν ὑγειᾷ.
Σκουζετε μ' ἐμᾶς ἐδίβακαὶ τοῦ καθενὸς προγόνου,
κι' ὡς μεθύσουν κι' οἱ νεκροί...
Ἐ! Καρνάβαλε μπεκοῦ,
νὰ μᾶς ἐλθῇς καὶ τοῦ χρόνου.

Ἐ! καμπόσαις ποικιλίαις,
μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίαις.

Στὸ κουρεῖτο Ἄψε Ἐδουσε, στὴν πλατεῖαν Ὀμονοίας,
ντόμινα θὰ ὀρῇτε πρώτης, πλούτου, καλούς, εὐθηνίας.