

**Κάνε άλμα
πιο γρήγορο
από τη φθορά
Οδ. Ελύτης**



Εταιρ. Ηπειρωτικών Μελετών
Παρασκευοπούλου 4
454 44 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ * ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 146, 157 73 ΖΩΓΡΑΦΟΥ * ΕΤΟΣ 23ον * ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 134 * ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2005

ΕΠΙΒΕΒΛΗΜΕΝΗ Η ΑΥΣΤΗΡΗ ΚΡΙΤΙΚΗ

Η αχλός της γενικευμένης διαφθοράς, που επικάθησε για τα καλά στον τόπο μας, είναι προϊόν μιας γενικότερης αδιαφορίας και ανοχής των πολιτών.

Αν ο καθένας μας, ως υπεύθυνος πολίτης μιας δημοκρατικής πολιτείας, νοιάζονταν για όσα γίνονται γύρω μας, αν οι αρμόδιοι περιφρουρήσεις των θεσμών επιδείκνυαν το επιβαλλόμενο ενδιαφέρον, αν τα μέσα ενημέρωσης του κοινού ενεργούσαν έγκαιρα και επίκαιρα και δεν χρησιμοποιούσαν τις πληροφορίες για να κάνουν παιχνίδια, δεν θα ευδοκίμούσε η διαφθορά.

Ποιος, λοιπόν, μπορεί να έχει αντίρρηση στην αποκάλυψη της όποιας λειτουργικής εκτροπής ή στην άσκηση κριτικής, έστω και σκληρής; Ποιος μπορεί να κωφεύει στις όποιες επισημάνσεις και καταγγελίες και να τις αντιπαρέχεται αιδημόνως με πείσμονα σιωπή; Ουδείς εχέφρων.

Οι ασκούντες δημόσιο λειτουργήμα, τακτικοί υπάλληλοι ή ακόμα και αιρετοί, αυθωρεί και παραχρήμα απαντούν και δίδουν εξηγήσεις για το κάθε τι που τους αφορά, δημόσια. Δεν αντιδρούν με "καρτέρια", ούτε επιχειρούν να αποσπάσουν πιστοποιητικά "εντιμότητας". Η κοινή λαϊκή συνείδηση κατατάσσει τους πάντες, τους επιδοκιμάζει ή τους αποδοκιμάζει. Και αυτό είναι το ασφαλέστερο κριτήριο της όποιας πορείας.

Ο πολίτης βλέπει, ακούει, κρίνει και αποφασίζει στην ψύχρα. Δεν είναι αφελής, αλλά ούτε και βλάκας. Τίποτα και κανένας δεν μπορεί να τον επηρεάσει ή, και το χειρότερο, να τον εξαπατήσει. Η διαφάνεια και η δημοκρατική λειτουργία καταξιώνονται από τη συμμετοχή όλων των πολιτών στα κοινά. Η υπευθυνότητα των πολιτών εκφράζεται μέσα από το ενδιαφέρον και την άμεση συμμετοχή του στη διαχείριση των κοινών.

Οφείλουμε, λοιπόν, άπαντες να είμαστε παρόντες στα κοινωνικά, πολιτικά και αυτοδιοικητικά δρώμενα. Η αδιαφορία, η αποστασιοποίηση και ο ωχαδελφισμός, αποδυναμώνουν τη δημοκρατική λειτουργία και ενισχύουν τα κέντρα εκείνα που επιδιώκουν να λυμαινούνται και να νέμονται τον μόχθο και τον ιδρώτα του λαού.

Η αυστηρή κριτική διάθεση είναι ενδεχόμενο να αποτρέψει τα χειρότερα.

ΠΑΣΧΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑ

Οι Άγιες Μέρες του Πάσχα έφεραν στο χωριό το σύνολο σχεδόν της Αποδημίας. Έπηξε ο τόπος από Σελλαδίτες και φίλους. Αδιαχώρητο στα σπίτια, στους δρόμους και στις εκκλησίες. Κυριαρχία της νέας γενιάς. Λεβέντες και ομορφονιές πρωτοστάτησαν στα εκκλησιαστικά δρώμενα με απόλυτη επιτυχία.

Βοήθησαν τα μέγιστα σε όλες τις εκδηλώσεις, με συνέπεια και υπευθυνότητα. Όλους τους καμαρώνουμε, τους συμπαραστεκόμαστε και τους καλούμε να συνεχίσουν με ζήλο την προσφορά στο χωριό τους. Να πάρουν στα χέρια τους την τύχη του. Δεν μένουμε στα ελάχιστα ατυχή περιστατικά και την όποια εκδήλωση ανησυχίας για

την παρέκλιση και τον κόσμο των παραισθήσεων. Η νεολαία μας πρωτοπορεί στα γράμματα, στον πολιτισμό και στον αθλητισμό.

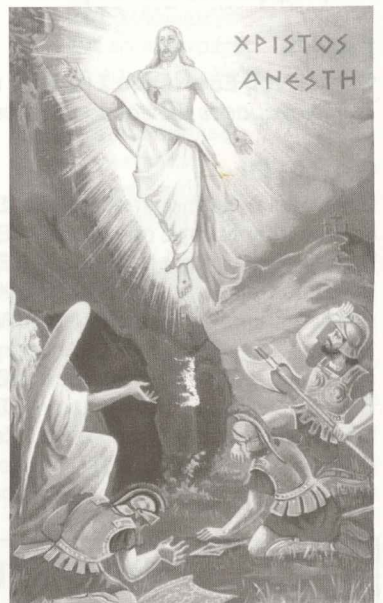
Τους νέους μας δεν τους χωρίζει τίποτα. Δεν τους αγγίζουν διαφορές του παρελθόντος (πολιτικά, οικογενειακές έριδες κ.λπ.). Εμείς οι μεγαλύτεροι πρέπει να τους παροτρύνουμε και να τους βοηθήσουμε να καταλάβουν ότι "εν τη ενώσει η ισχύς" για το καλό του τόπου μας.

Ο καλαίσθητος Επιτάφιος ήταν δημιούργημα των παιδιών υπό την καθοδήγηση κάποιων μεγαλύτερων. Η περιφορά ήταν υπόθεση νέων συγχωριανών μας, που κοπίασαν πραγματικά. Η τελετή της Αναστά-

σεως πλαισιώθηκε από νέα παιδιά. Ο ιερέας μας ευχαρίστησε όλους αυτούς τους νέους κατ' επανάληψη.

Ο δημόσιος έπαινος είναι η μεγαλύτερη ηθική ικανοποίηση για όλους εκείνους που προσφέρουν στις κοινές υποθέσεις. Εδώ η εφημερίδα μας θέλει δημόσια να ευχαριστήσει τον συγχωριανό **Ηλία Κ. Κασιμπόκη** για τη φαντασμαγορική παρουσία στην τελετή της Αναστάσεως. Ο Σελλαδίτικος ουρανός έλαμψε με πανδαισίες χρωμάτων. Όλοι το χάρηκαν και το απήλαυσαν. Μπορούν να γίνουν ακόμη περισσότερα για να ξεπεραστεί η μιζέρια.

Προγραμματισμός και κατεύθυνση χρειαζο-



νται. Απόφαση όλων μας είναι η επιβίωση του χωριού μας. Πιστεύουμε ότι θα καταφέρουμε να του δώσουμε δύναμη και προοπτική.

ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΣ ΚΟΛΠΟΣ: Ο πρώτος "παράδεισος" της Ευρώπης!!!

Του ΤΑΚΗ ΚΟΛΙΟΥΛΗ
Αντιδημάρχου Κομποτίου

Οι περιοχές που το Πρόγραμμα "Man and the Biosphere" (Άθρωπος και Βιόσφαιρα) της Unesco έχει συμπεριλάβει στον κατάλογο των μεγαλύτερων οικοσυστημάτων της Ευρώπης για το 2005 είναι:

1. Αμβρακικός Κόλπος, 2. Φαράγγι του Βίκου, 3. Λίμνη Πρέσπα, 4. Φαράγγι της Σαμαριάς, 5. Παράδεισος Δράμας.

Ειδικότερα ο κ. **Μαρκς Λι**, Καθηγητής Βιολογίας σε Αμερικανικό Πανεπιστήμιο, επικεφαλής κλιμακίου επιστημόνων από Ευρώπη και Αμερική, που βρέθηκε στον Αμβρακικό Κόλπο, είπε χαρακτηριστικά: "Είναι το πολυτιμότερο μωσαϊκό υγρότοπων ολόκληρης της Ευρώπης. Έχω ενθουσιαστεί..."

Στον Αμβρακικό, την τόσο οικεία και φιλική μας θάλασσα, τη δική μας θάλασσα (mare nostrum), ζουν περισσότερα από 280 είδη πτηνών, περισσότερα από 250 είδη ψαριών και σπάνια είδη οστρακοειδών. Τα νερά του Κόλπου επικοινωνούν με το Ιόνιο μέσω του πορθμού Ακτίου - Πρέβεζας. Τα δύο ποτάμια, **Λούρος** και **Άραχθος**, εκβάλλουν τα πλούσια σε θρεπτικές ουσίες νερά τους στη βόρεια πλευρά του Κόλπου, μετατρέποντάς τον σ' έναν σύγχρονο παράδεισο, σ' έναν σύγχρονο Κήπο της Εδέμ. Τα είδη των πουλιών που ζουν στην περιοχή είναι περισσότερα απ' όσα υπολόγιζαν και οι πιο αισιόδοξες οικολογικές οργανώσεις. Αγριόπαπες, φαλαρίδες, σκαλίδρες, κορμοράνοι, βουτηχτάρια, κοκκινোসκλήδεις και τα σπάνια και απειλούμενα: αργυροπελεκάνοι, νεροχελιδόνα, γελογλάρονα, χουλιανομύτες, βαλτόπαπες, κραυγαετοί... Ο πρώτος υγρότοπος της Ευρώπης...

Κι όμως, αν εξαίρεσει κανείς τους ψαράδες, αυτή την ομορφιά της θάλασσάς μας, ελάχιστα την έχουν απολαύσει, ελάχιστα την έχουν γευθεί. Και ήταν όντως θεαματικό βήμα η έναρξη λειτουργίας στην Κόπραινα, εδώ και ενάμιση χρόνο, **Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης**. Πέρσι επισκέφτηκαν το Κέντρο της Κόπραινας 4.800 μαθητές, στα πλαίσια των Προγραμμάτων που υλοποιούνται στα Σχολεία για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση.

Προηγήθηκε βέβαια η αναβάθμιση του χώρου που ξεκίνησε πριν από δέκα περίπου χρόνια κι είχε

Αργυροπελεκάνοι στον Αμβρακικό.



ως αποτέλεσμα να γίνει ο Ξενώνας για 35 περίπου άτομα και κάτω στο ισόγειο το **Μουσείο Φυσικής Ιστορίας**, που έδωσε πρώτο το ερέθισμα για μια περιορισμένη όμως επισκεψιμότητα στην Κόπραινα.

Το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Αράχθου, που είναι πρόσφατη κατάκτηση, σίγουρα έδωσε μια πολύ μεγαλύτερη ώθηση στην περιοχή και η Κόπραινα δέχεται έναν μεγάλο αριθμό μαθητών απ' όλα τα Σχολεία της χώρας κάθε χρόνο.

Όμως τα παιδιά, πέρα απ' το Μουσείο, τον Ξενώνα, το Υπόστεγο, το Φάρο, τις όμορφες προβολές που κάνει η ομάδα του Κέντρου για τον πανέμορφο αυτόν βιότοπο με τα εκατοντάδες σπάνια πουλιά και τις συμπεριφορές τους (πώς πετάνε, πού κινούνται, τα αυγά τους, οι νεοσσοί τους κ.λπ.), δεν μπορούν να μπει μέσα στον Κόλπο, στο βάθος, όπου υπάρχουν πανέμορφες βραχονησίδες κι ένας σωρός πουλιά, που, δυστυχώς, δεν τα βλέπει ο επισκέπτης απ' την παραλία της Κόπραινας.

Το **Παρατηρητήριο Πουλιών της Σαλαώρας** με την κάμερα δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές που το επισκέπτονται να θαυμάσουν την ομορφιά της φωλιάς των αργυροπελεκάνων, αλλά δεν μπορούν να δούνε πιο μέσα στον Κόλπο, όπου χαζεύει το μάτι από ζωή και φύση...

Λείπει, συνεπώς, το πλεούμενο που θα περνούσε τα παιδιά ανάμεσα από τις βραχονησίδες, ανάμεσα απ' τα πουλιά, δίπλα απ' τα ανεπανάληπτα δελφίνια, που τόσο αγάπησε ο αιώνιος συμπατριώτης μας - άνθρωπος το κίνημα του **Ντίνο Δημόπουλου**, κοντά στα ψάρια και στους συμπαθείς ψαράδες, που αναζητάνε το μεροκάματο...

Κι εκείνες οι λιμνοθάλασσες...Ανείπωτη ομορφιά!!! **Τσουκαλιό, Λογαρού, Άγγιλος, Ρωμιά...**

Βέβαια, όσοι από μας είχαμε την εμπνευση, κάποια ηλιόλουστη μέρα με αίθριο ουρανό, να ανεβούμε ως τα υψώματα της **Χρυσορράχης** κι αγναντέψαμε απ' εκεί κατ' ευθείαν μπροστά, κι απολαύσαμε την ομορφιά της φύσης και του Αμβρακικού απ' τα Ακρνανικά όρη μέχρι το Άκτιο, απ' το Μενίδι ως την Κόπραινα και την Κορνησία, απ' την Αμφιλοχία ως τη Βόνιτσα κι απ' το Σπάρτο ως την Πρέβεζα, τις λιμνοθάλασσες, τα νησάκια, ήδη έχουμε στο ενεργητικό μας ένα μέγα κέρδος.

Όμως, η ολοκλήρωση θά 'ταν το ταξίδι, η περιήγηση, ο γύρος του **Αμβρακικού με πλεούμενο**. Πολύ θετική η δημιουργία του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Κόπραινας, που μπορεί μεν να υπάγεται στο Δήμο Αράχθου, ωστόσο έχει άριστες σχέσεις με το Δήμο μας, η συνεργασία μας είναι αρμονικότερη, η επαφή μας συχνότερη και η αλληλοβοήθεια συχνή και επαναλαμβανόμενη.

Λείπει, ωστόσο, από το Κέντρο η υποδομή εκείνη που θα επέτρεπε και τη διανυκτέρευση στα μαθητικά γκρουπ και παράλληλα έναν προγραμματισμό επισκέψεων στην περιοχή που θα περιελάμβανε, σε πρώτο πλάνο, το **Κομποτί** για την ιστορική του αξία... Βέβαια, υπάρχει ο Ξενώνας... Όμως, λείπουν οι εγκαταστάσεις και το προσωπικό για το φαγητό... Μία αίθουσα ψυχαγωγίας...

Τελικά, έγινε ένα μεγάλο βήμα και εναπόκειται σε όλους όσοι εμπλεκόμαστε στη λειτουργία του Κέντρου να βοηθήσουμε, ώστε να ολοκληρωθεί...

Με την ευκαιρία να προσθέσουμε ότι ο **Δήμος Κομποτίου** ετοιμάζει ένα **διαφημιστικό ενημερωτικό πολύπτυχο** με στοιχεία για το Δήμο Κομποτίου και τα τρία Διαμερίσματά του, για την Κόπραινα και τον Αμβρακικό...

Κλείνοντας να τονίσουμε, για άλλη μια φορά, πως έχουμε έναν από τους πιο σημαντικούς υγρότοπους της Ευρώπης. Ο Αμβρακικός μας είναι ένας μοναδικός κι ανεπανάληπτος. Ας κάνουμε ό,τι χρειάζεται για να μπορούμε να τον χαϊρόμαστε...

Σ.Σ.: Παράδεισος = κατάφυτος λειμών, τόπος αναψυχής, κήπος. Λέξη ασιατική (περσική και εβραϊκή).

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο **Αντώνης** και η **Μαρία Νάνου** απέκτησαν αγόρι.
- Ο **Σωτήρης** και η **Νίκη Οικονόμου** απέκτησαν κορίτσι.
Να τους χρίσουν τα νεογέννητα!

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

- Ο **Ευάγγελος Δημ. Καλαμπόκης** αρραβωνιάστηκε τη **Νεκταρία Κουτσοκέρρα**.
- Ο **Γιώργος Χρ. Καλαμπόκης** αρραβωνιάστηκε την **Ευαγγελία Χορτοριά**.
- Η **Πωλίνα Δ. Μούτσιου** (κόρη της Λόλας Σεργιάννη) αρραβωνιάστηκε τον **Παναγιώτη Πηλύπυρα**.
- Ο **Βασίλειος Κων. Τσιούνη** αρραβωνιάστηκε την **Ιωάννα Μπασιούκα**.

Τους ευχόμαστε καλά στέφανα!

ΓΑΜΟΙ

Ο **Κων/νος Ευσταθίου Στεργίου** παντρεύτηκε την **Ειρήνη Τάσιου**.
Τους ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτον!

ΘΑΝΑΤΟΙ

Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι η **Στυλιανή ΒΑΡΕΛΗ**, ετών 87.
Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι η **Ελένη ΤΣΙΩΝΟΥ**, ετών 52.
Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι η **Ερασμία ΛΑΠΠΑ**, ετών 95.
Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι ο **Κων/νος ΛΑΔΙΚΟΣ**, ετών 75.
Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι η **Μαρία ΤΣΙΡΟΔΗΜΟΥ**, ετών 78.
Πέθανε και κηδεύτηκε στις Σελλάδες η **Σοφία ΣΑΠΡΙΚΗ**, ετών 85.
Πέθανε και κηδεύτηκε στο Φωτεινό ο **Ευάγγελος ΣΙΑΚΑΣ**, ετών 75.
Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κομπότι ο **Σπυρίδων ΚΟΚΟΡΟΣΚΟΣ**, ετών 42.
Πέθανε και κηδεύτηκε στην Αθήνα ο **Χαρίλαος ΜΑΝΙΩΤΗΣ**, ετών 42.
Πέθανε και κηδεύτηκε στις Σελλάδες ο **Παντελής Ξεν. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**, ετών 62.
Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστώ την **Αδελφότητα του χωριού μας**, που παρακολουθεί με ενδιαφέρον την πορεία των παιδιών του χωριού και όσων έχουν καταγωγή απ' αυτό.

Το ενδιαφέρον αυτό μας δίνει δύναμη και κουράγιο, για συνεχή προσπάθεια, για μεγαλύτερες επιτυχίες, για σίγουρη πρόοδο.

Ευχαριστώ το **Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας**, για την ηπιτική πλακέτα και το δώρο - βιβλίο που έλαβα για την επιτυχία μου στην **Παιδαγωγική Ακαδημία Αθηνών** ως πρώτη επιτυχούσα.

Με ευχαριστίες
Φωτεινή Π. Χαβέλα

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ ΜΑΣ

Ένας νέος συγχωριανός μας, ο **Κώστας Καζναφέρης**, ηλικίας 17 ετών, κλήθηκε στην **Εθνική Νέων Ποδοσφαίρου**. Ο Κώστας μέχρι τώρα παίζει στην **Αναγέννηση Άρτας**, πλην όμως ελάχιστα χρησιμοποιείται. Παρά ταύτα δεν τ' βάλε κάτω. Προσπαθεί με πείσμα και εμυσία βέβαια ότι θα πετύχει. Ως γνωστόν είχε δοκιμαστεί πριν δύο - τρία χρόνια στην Παιανία από τον **Παναθηναϊκό**. Βέβαια τώρα μετά την πρόσκλησή του, το ενδιαφέρον πολλών ομάδων θα είναι έντονο.

Εμείς του ευχόμαστε να συνεχίσει με πάθος την προσπάθειά του, με συνέπεια στις υποχρεώσεις του, με το γνήσιο Σελλαδίτικο ήθος του. Θα τον παρακολουθούμε και θα τον χειροκροτούμε. **Μπράβο Κώστα!**

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ: ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ - ΓΡΑΦ. Δ/ΝΤΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ

Αγαπητέ κ. Σεργιάννη,
Σε συνέχεια τηλεφωνικής ενημέρωσής σας και με αφορμή δημοσίευμα της εφημερίδας "Σελλαδίτικα Νέα" για πιθανή άρση λειτουργίας του Καταστήματος ΕΛΤΑ Κομποτίου, σας πληροφορώ ότι δεν υπάρχει στο σχεδιασμό του Οργανισμού τέτοια πρόθεση.

Με τη συνταξιοδότηση του μέχρι πρότινος Προϊσταμένου του συγκεκριμένου Καταστήματος, του κ. Ν. Μπώκου, για να καλυφθούν οι ανάγκες που προέκυψαν μετατίθεται έμπειρη υπάλληλος με αίτησή της από την Περ. Δ/νση Συν/νης Αττικής.

Σε τηλεφωνική επικοινωνία με τον υπεύθυνο πωλήσεων του Κεντρικού Καταστήματος Άρτας κ. Κόκκα, με διαβεβαιώσε ότι σχεδιάζει ένα πρόγραμμα εφοδιασμού και προώθησης πωλήσεων στην περιοχή ευθύνης του συγκεκριμένου Καταστήματος για όλες τις υπηρεσίες και προϊόντα που διαβέται στο κοινό ο ΕΛΤΑ.

Πιστεύω ότι σύντομα θα αλλάξει άρδην τόση η εμφάνισή του Καταστήματος (με την εφαρμογή της νέας εταιρικής ταυτότητας του ΕΛΤΑ), όσο και η ποιότητα των παρεχομένων υπηρεσιών.

Παρακολουθώ το θέμα από κοντά και θα σας ενημερώσω για τις όποιες εξελίξεις.
Δεσμεύομαι να σας αποστείλω και πληροφοριακό έντυπο παρεχομένων υπηρεσιών και προϊόντων, το οποίο μπορείτε να δημοσιεύσετε σε προσεχές φύλλο της εφημερίδας σε περίπτωση που αναφερθείτε στο θέμα.

Με εκτίμηση
Ευθύμης Ζορμπαλάς

Σ.Σ.: Χαϊρόμαστε ειλικρινά για την άμεση απάντησή του συγχωριανού μας **Διευθυντού Γραφείου του Διευθύνοντος Συμβούλου των ΕΛΤΑ κ. Ευθυμίου Ζορμπαλά** και τη διαβεβαίωση για συνέχιση της λειτουργίας των **ΕΛΤΑ Κομποτίου** με αναβαθμισμένες υπηρεσίες. Η εφημερίδα μας γνωρίζει ότι το ισοζύγιο είναι ελλειμματικό. Επείσημα τον κίνδυνο και προσκάλεσε φορείς και ιδιώτες να αγοράζουν γραμματόσημα, προκειμένου να **ΕΛΤΑ Κομποτίου** να καλύψουν εκείνα τα κριτήρια που βαρύνουν στην κρίση των αρμοδίων για τη διατήρησή ή όχι της λειτουργίας τους. Εξάλλου τα **ΕΛΤΑ** είναι πλέον **Α.Ε.** και λειτουργούν όπως όλες οι **Α.Ε.**, δηλαδή με στενά οικονομικά κριτήρια.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Παναγιώτης Ι. Νάνος Σελλάδες .20 ευρώ
Γεώργιος Μπουτέσιος Κομπότι .30 ευρώ
Θεόδωρος Πλακιάς Κομπότι .10 ευρώ
Χαρίλαος Τζουβάνος Σελλάδες .20 ευρώ
Λάμπρος Ι. Μπακογιάννης Κομπότι .15 ευρώ
Απόστολος Φ. Καλαμπόκης Σελλάδες .15 ευρώ
Άγγελος Παπαρίζος Πειραιάς .50 ευρώ
Φωτεινή Π. Χαβέλα Πειραιάς .50 ευρώ
Λάμπρος Θεοφ. Καρατσώλης..... Πάτρα .20 ευρώ
Κούλα Τζουβάρα - Κασσελούρη..... Φωτεινό .20 ευρώ
Κώστας Μπακογιάννης Αθήνα .20 ευρώ
Λάμπρος Τσιρογιάννης Αθήνα .30 ευρώ
Στυλιανός Νάσης Αθήνα .20 ευρώ
Χριστίνα Πίπτα - Φελέκη Αθήνα .20 ευρώ
Αθανάσιος Βάσιος Αθήνα .15 ευρώ
Λάμπρος Σπυρ. Χαβέλας Χίος .15 ευρώ
Επαμεινώνδας Καλαμπόκης Σελλάδες .15 ευρώ

Ηλίας Βασ. Κουτρούμπας Αθήνα .30 ευρώ
Βίκτωρας Λάμ. Παπαπάνος Αθήνα .10 ευρώ
Ερασμία Παπαπάνου Αθήνα .10 ευρώ
Κων/νος Ευστ. Σαπρίκης Αθήνα .20 ευρώ
Δήμητρα Σαπρίκη - Σωτηρίου Αθήνα .20 ευρώ
Ευστάθιος Κων. Σαπρίκης Σελλάδες .15 ευρώ
Λάμπρος Τσουπράς Σελλάδες .10 ευρώ
Δημήτριος Λ. Λαχανάς Σελλάδες .15 ευρώ
Γεώργιος Χρ. Καλαμπόκης Αθήνα .20 ευρώ
παπα-Βασίλης Καρακούστας Άρτα .20 ευρώ
Νικηφόρος Πελεκούδας Βέροια .30 ευρώ
Δημήτριος Χρ. Τζουβάρας Σελλάδες .20 ευρώ
Δημήτρης Ευαγγ. Καρατσώλης Σελλάδες .20 ευρώ
Τάσος Λαμπρόπουλος Αθήνα .20 ευρώ
Γιάννης Ράπτης Γιάννενα .30 ευρώ
Ευστάθιος Καρατσώλης Σελλάδες .10 ευρώ

Φίλε συνδρομητή, ευχαριστούμε για τη συνδρομή σου.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ οι συνδρομητές της εφημερίδας μας να παρακολουθούν τη στήλη της οικονομικής ενίσχυσης μνήμης και δεν δημοσιευθεί η συνδρομή τους. Σε αυτή την περίπτωση να ενημερωθούμε αμέσως για το γεγονός προκειμένου να αποκαταστήσουμε την παράλειψη. Ενδιαφέρει πρωτίτως εμάς το θέμα.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΕΛΛΑΔΩΝ
ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2004 - 2005

ΕΣΟΔΑ	ΕΞΟΔΑ
ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΟΡΑ	4.547,82
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ	120
ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧ. ΓΕΩΡΓ. ΤΖΟΥΒΑΡΑ	100
ΕΠΙΧΟΡΗΓ. ΔΗΜΟΥ ΚΟΜΠΟΤΙΟΥ	400
ΧΟΡΗΓΙΕΣ 15/ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ	700
ΑΠΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ	12.528
ΣΥΝΑΓΙΑ ΑΣΥΛΙΟ ΠΑΝΑΓΙΑΣ	1.995,45
ΑΠΟΚΡ. ΠΑΡΤΥ ΜΕ ΠΟΛ. ΣΥΜΛ. ΚΟΜΠΟΤΙΟΥ	286
ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΟΜΠΟΤΙΟΥ ΓΙΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ	340
ΕΚΔΗΛ. ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ (24/9)	285
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	21.302,27

Σ.Σ.: Το **Μέγα Σάββατο πραγματοποιήθηκε στο χωριό η Γενική Συνέλευση του Πολιτιστικού Συλλόγου «Πυρός».** Απογοητευτική η παρουσία των συγχωριανών και ακόμη απογοητευτικότερη η βούληση συμμετοχής Σελλαδίων στο **Διοικητικό Συμβούλιο**.

Μετά από τον οικονομικό απολογισμό, η **Συνέλευση** ανέλαβε τη θητεία του **Διοικητικού Συμβουλίου**. Εμείς παρακολουθήσαμε τη **Συνέλευση** και εκφράσαμε την ευαρέσκειά μας στα μέλη του **Διοικητικού Συμβουλίου** που αποδύονται σε τίπινο αγώνα για την επιτυχή παρουσία του χωριού μας στα πολιτιστικά δρώμενα. Οι φιλοπρόδοι Σελλαδίτες όπου γης έχουν χρέος να στηρίξουν τον **Πολιτιστικό Σύλλογο** του χωριού που πασχίζει να κρατήσει ζωντανή τη γενέτειρά.

Το **Διοικητικό Συμβούλιο** του Συλλόγου προσπαθεί από μεράκι. Βοηθήστε το.

ΣΠΥΡΟΣ
ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΕΣ
ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Τηλ.: 210 9213100
Κιν.: 6974 891395

Παρακαλούμε,
εκδότες και
συγγραφείς, να
χαρίσουν στη
βιβλιοθήκη του χωριού
μας, των Σελλάδων,
ένα τους αντίτυπο.
Τους ευχαριστούμε!

«ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»
Διμήνη έκδοση
Αδελφότητας
Σελλαδίων Άρτας
*
1340 Φύλλο
Μάρτιος - Απρίλιος 2005
*
Εκδότης, υπεύθυνος
σύμφωνη με το νόμο:
Γιάννης Σεργιάννης
Παπαδιαμαντοπούλου 146
157 73 Ζωγράφου
Τηλ.: 210 7792680
Fax: 210 7701284
*
Ετήσια συνδρομή
Εσωτερικού 10 ευρώ
Εξωτερικού 20 ευρώ
*
Ηλεκτρονική σελιδοποίηση
ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
«Πέτρα»
Οικος Νόμου 32,
106 83 Αθήνα
Τηλ.: 210 82.33.830
Fax: 210 82.38.468

ΒΙΒΛΙΟ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΚΩΣΤΑ ΒΑΓΙΑ, «Η ΑΡΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ»



καθώς και η κατάχρηση καυσίμων και βιομηχανικών προϊόντων οδήγησε σε αύξηση, σε μεγάλο βαθμό της ανεργίας, της ληστείας και στον υποσιτισμό των ελληνικού πληθυσμού. Οι κάτοικοι της Άρτας έπρεπε αντισταθούν κατά των Ιταλών.

Μία από τις ηγετικές αντιστασιακές φυσιογνωμίες στην περιοχή της Άρτας ήταν ο αρχηγός του Εθνικού Δημοκρατικού Επαναστατικού Στρατού συνταγματάρχης **Ναπολέων Ζέρβας** και από την πλευρά του ΕΛΑΣ ο ανθυπολοχαγός **Γεράσιμος Μαλτέζος** ή **Τζουμερκιώτης**.

Στρέφοντας την προσοχή μας στις αντιστασιακές ομάδες διαπιστώνουμε ότι κατά την περίοδο 14-23 Ιουλίου στο πλαίσιο των επιχειρήσεων «Animals» του Συμμαχικού Στρατηγείου, που στόχευαν στην παραπλάνηση των Γερμανών ως προς το ότι η Ελλάδα θα ήταν κύριος στόχος της επικείμενης απόβασης, έγινε

μία από τις μεγαλύτερες μάχες της Εθνικής Αντίστασης από τις ομάδες του ΕΛΕΣ στην περιφέρεια Βάλτου με αρχηγό τον **Στυλιανό Χούτα** με μεγάλες απώλειες για τις ιταλικές δυνάμεις.

Τον Αύγουστο του 1943, ενώπιε της αναμενόμενης ιταλικής κατάρρευσης, η γερμανική διοίκηση άρχισε την κλιμάκωση των εκκαθαριστικών επιχειρήσεων εναντίον των ανταρτικών ομάδων και εναντίον αθώων χωρικών. Την πολιτική αυτή πλήρωσε πολύ ακριβά το χωριό **Κομμένο** της Άρτας με 317 νεκρούς στις 16 Αυγούστου 1943. Το φρικτό αυτό έγκλημα διαπράχθηκε από τη Βέρμαχτ, που εξόντωσε αδιάκριτα γυναίκοι και άντρες. Βέβαια οι σφαγές συνεχίστηκαν στις **Συκιές** και με τις λεηλατήσεις και πυρπολήσεις άλλων χωριών στην περιοχή της Άρτας.

Αποκαλυπτικά είναι όλα ο συγγραφέας αναφέρει σχετικά με τις συμπλοκές των δυνάμεων του ΕΛΑΣ με τον ΕΔΕΣ και την απελευθέρωση της Άρτας από τις δυνάμεις του ΕΔΕΣ. Τα γεγονότα, βέβαια, είναι γνωστά, αλλά το ημερολόγιο δίνει αρκετές λεπτομέρειες σχετικά με θέματα μικροϊστορίας, που δεν τα βρίσκουμε κανείς σε επίσημα κρατικά αρχεία.

Εν κατακλείδι, μπορώ να χαρακτηρίσω το καλογραμμένο και πρωτότυπο αυτό βιβλίο ως μία σημαντική συμβολή στη γνώση μας για την ιστορία της περιόδου του πολέμου και της κατοχής στην περιοχή της Άρτας.

Βασίλειος Κόντης, Καθηγητής Νεότερης Ιστορίας στο ΑΠΘ και πρόεδρος του Ιδρύματος Μελετών Χερσονήσου του Αίμου.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Του Γεωργίου Ι. Μπουτέσιου, Οικονομολόγου και
Δημοτικού Συμβούλου του Συνδυασμού
«ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ» του Δήμου Κομποτίου

κλήρωση έργων υποδομής. Συγκεκριμένα προτείνουμε την εκπόνηση μελέτης για τον **Βιολογικό Καθαρισμό**, ώστε να μπορούν να διεκδικηθούν χρήματα για την κατασκευή ενός κύριου έργου υποδομής. Τα έργα που πρότεινε η **Δημοτική Αρχή** θα δείξουν πιθανόν μία καλύτερη εικόνα του χωριού μας. Πρωτίστως όμως πρέπει να λυθεί το πρόβλημα των λυμάτων, που μαστίζει την περιοχή μας.

Οι βροχές που έπεσαν φέτος ήταν πολλές και είχαν ως αποτέλεσμα σε αγροτικούς δρόμους που δεν είχαν πρόβλημα, να δημιουργηθούν προβλήματα. Πολλά χαντάκια έχουν κλείσει, ενώ οι νεροσυρμές κατέστρεψαν την επιφάνεια των δρόμων. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί ο δρόμος από Αγ. Παντελεήμονα προς Κρανούλες στην περιοχή «Σιαντός» των Σελλάδων. Οι επισκευές πρέπει να αρχίσουν άμεσα, ώστε να επιλυθούν τα προβλήματα και οι δρόμοι να είναι προσβάσιμοι, γιατί κανείς δεν γνωρίζει τις διαθέσεις του καιρού.

Φέτος, παρόλες τις βροχές, το ποτάμι δεν πλημμύρισε. Υπενθυμίζουμε όμως ότι πρέπει να ληφθεί μέριμνα απ' τη **Δημοτική Αρχή**, να πείσει τους αρμόδιους, ώστε να κατασκευαστούν πάλι τα τρία (3) φράγματα στο ποτάμι, που είχαν καταστραφεί.

ΠΟΙΗΣΗ

ΤΟ ΠΑΛΙΚΑΡΙ

Τρεις πιστολιές ακούστηκαν
στον καπετάνιο σπου
τον αργαλειό παράτησα
και πρώτη - πρώτη φτάνω.

Ταράχτηκα που αντίκρισα
σου δρόμου την ακρούλα
ένα λεβέντη όμορφο
με τρύπα στην καρδούλα.

Στα κάταμα του τα μαλλιά
που ήταν το αίμα,
και λέω με τη σκέψη μου
αίλιμο σε σένα.

Αίλιμο σε σένανε
και τη μικρή σου κόρη
τη νέα τη γυναίκα σου
που αγαπούμε όλοι.

Έμεινε η κόρη ορφανή
η σύζυγος μονάχη
κι ο Στάθης εξεψύχισε
στο δρόμο εκεί στην άκρη.

Ήταν τεχνίτης άριστος
είχε περίσσια χάρση
στην εκκλησιά μας έψελνε
το όμορφο παλικάρι.

Παλιό μου σπίτι ερμηκό
και πατρικό μου σπίτι,
σε στενίζει το βουνό
σε καμαρώνει η φύση.

● Κοινό χρέος η πρόοδος των συγχωριανών μας
● Κοινός αγώνας η ανάπτυξη των χωριών μας
● Υποθήκη μας η διαφύλαξη
της πολιτιστικής μας κληρονομιάς

Μικρό παιδί σαν ήμουνα
στον κάλπου σου περνούσα
ζωή απλή και όμορφη
κοντά σου όπου ζούσα.

Στην πέτρινη αυλίτσα σου
έστηνα τα παιχνίδια,
και λίγο σαν μεγάλωσα
όπου βοσκούσα γίδια.

Την φτώχεια δεν την άντεξα
και έφυγα ο καημένος
μακριά από το σπίτι μου
να ζήσω ευτυχισμένος.

Μα εδώ που ήρθα ο δυστυχής
είναι όλα αλλοιωμένα
με πνίγει το καυσάριο
γι' αυτό και γι' αυτό θάμνα.

Με το χασίσι έμπλεξα
και με την κοκαΐνη
και ερημώσαν τράπεζες
γι' αυτό τη σκοτοδίνη.

Στη φυλακή κατέληξα
για όλη τη ζωή μου,
ας άκουγα τη μάνα μου
που φώναζε: «παιδί μου...

μην φύγεις απ' τον τόπο σου
και απ' το μικρό χωριό σου,
ας ζήσεις και φτωχότερα
μην χάνεις το μυαλό σου».

Με πόνο
Ευαγγέλια Τατισοπούλου-
Τζιούνη
Κομπότι

και τον Ρίτσο. Εξάσασμε τον Χατζηδάκι, τον Θεοδωράκη και τόσους άλλους με γενναία Ελληνική Μουσική. Εννόςσμε βήρσια όντι οι Γερμανί που δεν πρόσθεσαν λέξη αγγλική στα τραγούδια τους είναι αμόρφωτοι. Ισοπέδωση σε όλα, με πρωταγωνιστές τους εθνικούς φορείς. Μας ανήκουν συγχωριανή!

Η κυβέρνηση σκέπταν επί ένα χρόνο με ποιο τρόπο θα επιβάρυνε την ήδη βεβαρημένη οικονομική κατάσταση των Ελλήνων. Οι κάτοικοι της περιοχής μας, μετά από τις καταστροφές των καλλιεργειών τους, περιέμεναν πώς και πώς τα νέα μέτρα (αύξηση Φ.Π.Α.) για να μπου κάτω από τη γη και να τελειώνουν μία και καλή. Δυστυχώς οι κυβερνήτες ακούσε από μακριά τα προβλήματα, χωρίς ποτέ να τα νιώσουν στο πετσί τους. Κι έτσι ο λαός μας μένει πάντα προδομένος. Ας ενώσουμε τις δυνάμεις μας για να τα καταλάβουν.

Σ' αυτόν τον κόσμο, όπου το τραγικό είναι συνυφασμένο με την ανθρωπινή μοίρα, όπου η λύπη κυριαρχεί συνήθως της χαράς, όπου ο πόνος είναι στοιχείο της καθημερινότητάς μας, περιμένουμε κάποια ευχάριστη είδηση. Το άγγελμα, λοιπόν, δυσάρεστων νέων θλίβει βαθύτατα την κοινωνία του χωριού μας. Δύο νέοι άνθρωποι ο Σπύρος Κοκορόσκος και ο Μπάμπης Μανιώτης έφυγαν από κοντά μας, αφήνοντας πολύ πόνο στους δικούς τους και ένα μεγάλο κενό στην κοινωνία μας. Εκφράζουμε τα συλλυπητήριά μας στους συγγενείς τους.

Ο Συνδυασμός «Δημοτική Ενότητα» εύχεται σε όλους τους συνδημότες μας Χριστός Ανέστη - Χρόνια Πολλά!

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

Πρωτοφανής κινητικότητα εμφανίζεται αυτό τον καιρό στο Δήμο Κομποτίου σε μικρά και μεσαία, αλλά ακόμα και σε μεγάλα έργα.

Η μελέτη για τον **Πολεοδομικό Σχεδιασμό** του Δήμου ήδη έχει κατακυρωθεί στην Τεχνική Εταιρεία.

Ο εργολάβος που πήρε το έργο της διαμόρφωσης “περίπατου” στο Ράμμα, μας είπε πως αυτές τις μέρες εγκαθίσταται εκεί. Είναι ο ίδιος που είχε και το αποστραγγιστικό μέρος - υποδομή του έργου του Δημοτικού μας γηπέδου.

Στα “Σωκήπια” ήδη δουλεύουν οι μπουλντόζες για να διαμορφωθεί ο χώρος και να γίνουν: Προς τα Τσιωνέικα τουαλέτες, πιο μπροστά το Κίσκι-Αναψυκτήριο-Κυλικείο. Απ’ την πλευρά του ποταμιού με φόντο το Κοντορράχι διαμορφώνεται ο χώρος των εκδηλώσεων, ήτοι: Υπερυψωμένος χώρος 30 τετραγωνικά μέτρα περίπου για ορχήστρα με μουσικά όργανα και ηχητική εγκατάσταση. Ένα σκαλί πιο κάτω, σε ύψος μισού μέτρου διαμορφώνεται η “Ορχήστρα”, με δύο εισόδους από αριστερά κι από δεξιά, όπως στο Αρχαίο Θέατρο, για κάθε είδους παραστάσεις και για το χορό των διαφόρων συγκροτημάτων, πάνω από 80 τετραγωνικά μέτρα. Μπροστά απ’ το χώρο αυτό θα τοποθετούνται τα καθίσματα ως το βάθος, κοντά στο δρόμο. Σ’ αυτό το σημείο η μελέτη προβλέπει μία λωρίδα για σταθμευση των οχημάτων κι εν συνεχεία πεζοδρόμιο. Ο χώρος θα προστατεύεται από καλαίσθητο παραδοσιακό τοίχο ενός μέτρου, με κύρια πύλη, με στέγαστρο διακοσμητικό απέναντι απ’ τη σημερινή πέτρινη βρύση. Το μέρος, πέρα απ’ τα δέντρα, προς τα Κορδέικα, θα γίνει παιδική χαρά με είσοδο, η οποία όμως θα παραμένει κλειστή για να μην κινδυνεύουν τα παιδιά. Θα χρησιμοποιείται η κεντρική είσοδος. Ελλιπούς τους προσεχείς μήνες το έργο να είναι έτοιμο και το καλοκαίρι θα μπορούσαμε να απολαύσουμε το χώρο κάτω από το Αυγουστιάτικο φεγγάρι...

Ακόμα μία σειρά διαμορφώσεων κάποιων δρόμων και ασφαλτοστρώσεις στη συνέχεια έχουν ομορφηνεί αισθητά κάποια οικιστικά κομμάτια και στα τρία Δημοτικά Διαμερίσματα. Στο Φωτεινό ασφαλτοστρώθηκε η είσοδος του χωριού, στις Σελλάδες είχαμε μία σοβαρή επέμβαση στο δυτικό τμήμα του χωριού, όπου διανοίχθηκε ο δρόμος κι ασφαλτοστρώθηκε... Πολύ άνετος... Στο Κομπότι το... παραμελημένο ... “Κουτρούλι” αναβαθμί-

ζεται! Ασφαλτος στην ανηφόρα των Λιαπατιών, ασφαλτος απ’ τον Φράγκου και το Νεκτροταφείο, αλλά και από κάτω προς τα Μαλλέικα. Φυσικά προγραμματίστηκαν και κάποιες άλλες ασφαλτοστρώσεις και κυρίως οι διαμορφώσεις των βασικών αρτηριών του Κομποτίου στου Παπαχρήστου και στα Τατσιουπυλίκια.

Ακόμα μία σειρά διαμορφώσεων κάποιων δρόμων και ασφαλτοστρώσεις στη συνέχεια έχουν ομορφηνεί αισθητά κάποια οικιστικά κομμάτια και στα τρία Δημοτικά Διαμερίσματα. Στο Φωτεινό ασφαλτοστρώθηκε η είσοδος του χωριού, στις Σελλάδες είχαμε μία σοβαρή επέμβαση στο δυτικό τμήμα του χωριού, όπου διανοίχθηκε ο δρόμος κι ασφαλτοστρώθηκε... Πολύ άνετος... Στο Κομπότι το... παραμελημένο ... “Κουτρούλι” αναβαθμί-

ζεται! Ασφαλτος στην ανηφόρα των Λιαπατιών, ασφαλτος απ’ τον Φράγκου και το Νεκτροταφείο, αλλά και από κάτω προς τα Μαλλέικα. Φυσικά προγραμματίστηκαν και κάποιες άλλες ασφαλτοστρώσεις και κυρίως οι διαμορφώσεις των βασικών αρτηριών του Κομποτίου στου Παπαχρήστου και στα Τατσιουπυλίκια.

Τελευταίο και σημαντικό επίτευγμα της Δημοτικής μας Αρχής είναι η **πρόσφατη απόφαση της Περιφέρειας Ηπείρου να εντάξει στα ΠΕΠ (Περιφερειακά Επιχει-**

ΣΧΟΛΙΟ: Καμία σχέση ...

Ακόμα και στο Κομποταϊκό Καρναβάλι, φορείς που οργάνωσαν τα άρματα και τα πεζοπόρα τμήματα άντλησαν κάμποσα θέματα από την καυτή επικαιρότητα και ιδιαίτερα απ’ αυτά που συνβέβαιναν τότε στην Εκκλησία. Φυσικά η σάτιρα ήταν κόσμια και δεν προσέβαλε κανέναν... Όμως εμείς μπορεί να γεράσαμε βλέποντας τα... παπαδίστικα θέματα της παρέλασης, όμως αισθανθήκαμε μία ικανοποίηση, μία υπερηφάνεια, όταν αναλογιστήκαμε ότι τα φαινόμενα σήψης της Εκκλησίας δεν αγγίζουν ούτε το Νομό μας, ούτε το Δήμο μας...

Ο τόπος μας δεν έχει καμία σχέση με τα θλιβερά συμβαίνοντα σε άλλες περιοχές. Μνημείο καλοπροαίρετης συμπεριφοράς και ανθρωπίνης επικοινωνίας ο **Μητροπολίτης Άρτης Ιγνατίος**, άνθρωπος προσηλωμένος στη δουλειά του, στο Θεό και στους ανθρώπους, είναι καθημερινά δίπλα στον χειμαζόμενο συντοπίτη, που βοηθάει με κάθε τρόπο. Δεν αποθησαυρίζει, δεν επιδιώκει σε επίδειξη, είναι απλός και, προπαντός, προσίτος κι ανθρωπίνος...

Και κοντά σ’ αυτόν και οι ιερωμένοι του τόπου μας: απ’ τον **παπα-Βασίλη** και τον **παπα-Σπύρο** τ’ ΑΓ-Γιωργίου και τον συνταξιούχο **παπα-Κώστα Μανιώτη** μέχρι τον **παπα-Βασίλη** των Σελλάδων και τον **παπα-Βασίλη** επίσης του Φωτεινού!!! Ειδικά εδώ στο Κομπότι έχουμε πολύ καλή σχέση όλοι οι φορείς με το ιερατείο, που, ομολογουμένως, έχει αρθεί στο ύψος των περιστάσεων κι έχει μεγάλη προσφορά στην τοπική κοινωνία.

T. K.

ζεται! Ασφαλτος στην ανηφόρα των Λιαπατιών, ασφαλτος απ’ τον Φράγκου και το Νεκτροταφείο, αλλά και από κάτω προς τα Μαλλέικα. Φυσικά προγραμματίστηκαν και κάποιες άλλες ασφαλτοστρώσεις και κυρίως οι διαμορφώσεις των βασικών αρτηριών του Κομποτίου στου Παπαχρήστου και στα Τατσιουπυλίκια.

Ακόμα μία σειρά διαμορφώσεων κάποιων δρόμων και ασφαλτοστρώσεις στη συνέχεια έχουν ομορφηνεί αισθητά κάποια οικιστικά κομμάτια και στα τρία Δημοτικά Διαμερίσματα. Στο Φωτεινό ασφαλτοστρώθηκε η είσοδος του χωριού, στις Σελλάδες είχαμε μία σοβαρή επέμβαση στο δυτικό τμήμα του χωριού, όπου διανοίχθηκε ο δρόμος κι ασφαλτοστρώθηκε... Πολύ άνετος... Στο Κομπότι το... παραμελημένο ... “Κουτρούλι” αναβαθμί-

ζεται! Ασφαλτος στην ανηφόρα των Λιαπατιών, ασφαλτος απ’ τον Φράγκου και το Νεκτροταφείο, αλλά και από κάτω προς τα Μαλλέικα. Φυσικά προγραμματίστηκαν και κάποιες άλλες ασφαλτοστρώσεις και κυρίως οι διαμορφώσεις των βασικών αρτηριών του Κομποτίου στου Παπαχρήστου και στα Τατσιουπυλίκια.

Τελευταίο και σημαντικό επίτευγμα της Δημοτικής μας Αρχής είναι η **πρόσφατη απόφαση της Περιφέρειας Ηπείρου να εντάξει στα ΠΕΠ (Περιφερειακά Επιχει-**

νεται στην πινακίδα και στα ελληνικά και στα αγγλικά. Ε! Να μην περνάει εποχόμενος, από τον τόπο μας και να αγνοεί πού βρίσκεται.

ΠΡΟΩΘΟΥΝΤΑΙ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

Και σε επίπεδο Νομού αλλά και στο χώρο του Δήμου μας μία σειρά σοβαρών έργων ήδη έχει πάρει το δρόμο της υλοποίησης κι είναι πια θέμα χρόνου να γίνει η εγκατάσταση των εργολάβων και των Συνεργείων. Για το Νομό μας επιτέλους δρομολογείται η έναρξη των εργασιών για το **αρδευστικό Πέτα - Κομποτίου**. Ο κ. Σουφλιάς ήδη έχει υπογράψει το αποτέλεσμα των σχετικών διαγωνισμών κι ανάδοχος ανακηρύσσεται η εταιρεία ΔΟΜΟΚΑΤ Α.Ε. Αντιλαμβάνεται κανείς ότι πρόκειται για ένα σημαντικό έργο που το περιμένει ο κόσμος, κι ιδιαίτερα οι συνδημότες μας 50 χρόνια (!!!), αφού είναι γνωστό πως έχουμε έναν κάμπο σπάνιο, ευφορότατο, αλλά εντελώς άνυδρο. “Γη της επαγγελίας” θα γίνει ο κάμπος μας, όταν με το καλό κατασκευασθούν οι αύλακες και μεταφύρεται το νερό από τη λίμνη του Πουρναρίου σε όλα τα σημεία της πεδιάδας μας. Θάνατι κι ένα κίνητρο για τους παραγωγούς να επιχειρήσουν αναδιάρθρωση των καλλιεργειών, καθώς τα τελευταία χρόνια η πορτοκαλιά και η ελιά δεινοπαθούνε από τις καιρικές συνθήκες, αλλά κι όταν το προϊόν βγει στην αγορά δεν έχει “πέραςση” όπως παλιότερα, ο αγρότης παλεύει να βγάλει τα εξοδά του. Φυσικά βλέποντας ο συγχωριανός μας και την άλλη διάσταση της αρδευόμενης γης με τα τόσο θεαματικά της πολλές φορές αποτελέσματα, θα πέσει περισσότερο στη δουλειά και θα αναζητήσει νέα και πιο κερδοφόρα προϊόντα. Κυρίως να πέσει στη δουλειά, γιατί όλοι ξέρουμε πως η μονοκαλλιέργεια σχεδόν και το εύκολο χρέμα μάς έκανε, προπάντως εμάς τους Κομποτιώτες, πολύ... δυσκίνητους για να μην χρησιμοποιήσουμε κάποια ελιά φρόσ... άκομηφι!!

Παράλληλα ετοιμάζεται για δημοπράτηση ένα άλλο σοβαρό έργο για τον κάμπο της Άρτας, τα **Εγγειοβελτιωτικά Έργα**, που θα χρηματοδοτηθούν ή από το Γ’ Κ.Π.Σ. είτε από εθνικούς πόρους. Ξημασία έχει πάντως πως κάτι άρχισε να κινείται στον τόπο μας. Να ευχηθούμε απλά να γίνει η υλοποίηση των έργων γρήγορα...

ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

Δύο τρίμετρες πινακίδες, μία στου Ζιούτου και μία στου Αννίνου ακριβώς δίπλα στο δρόμο, χαρτογραφούν για πρώτη φορά το Δήμο μας που διαγράφεται στα βασικά του σημεία και χρωματίζεται κίτρινος για να έχει τη μεγαλύτερη δυνατή ευκρίνεια - καθαρότητα, ενώ η άλλη περιοχή έχει χρώμα πράσινο. Στο χάρτη οι δρόμοι των τριών δημοτικών διαμερισμάτων, Κομποτίου, Σελλάδων, Φωτεινού, κι απ’ έξω οι ονομασίες των όμορων δήμων και ο Αμβρακικός. Ο ταξιδιώτης βλέπει το μήνυμα και το διαβάσει αβίαστα χωρίς κίνδυνο από μία παρατεταμένη απόσπαση της προσοχής. Καλώς ήλθατε, λοιπόν, στο Δήμο Κομποτίου, όπως σημειώ-

ζεται! Ασφαλτος στην ανηφόρα των Λιαπατιών, ασφαλτος απ’ τον Φράγκου και το Νεκτροταφείο, αλλά και από κάτω προς τα Μαλλέικα. Φυσικά προγραμματίστηκαν και κάποιες άλλες ασφαλτοστρώσεις και κυρίως οι διαμορφώσεις των βασικών αρτηριών του Κομποτίου στου Παπαχρήστου και στα Τατσιουπυλίκια.

Τελευταίο και σημαντικό επίτευγμα της Δημοτικής μας Αρχής είναι η **πρόσφατη απόφαση της Περιφέρειας Ηπείρου να εντάξει στα ΠΕΠ (Περιφερειακά Επιχει-**

ΣΤΟΜΑΤΙΚΗ ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΠΡΟΛΗΨΗ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Ποια μέτρα στοματικής υγιεινής θα πρέπει να ακολουθήσει το παιδί για να διατηρήσει τα δόντια του σε καλή κατάσταση; Διαφέρουν από αυτά των ενηλίκων:

Σε ορισμένα σημεία ναι. Αυτό βέβαια εξαρτάται και από την ηλικία του παιδιού. Η φροντίδα των δοντιών θα πρέπει να ξεκινάει από τη στιγμή που εμφανίζονται οι πρώτες ομάδες δοντιών στο στόμα. Ο γονιός μπορεί να χρησιμοποιήσει μια μικρή γάζα εμποτισμένη σε νερό, με την οποία θα αφαιρεί τα υπολείμματα τροφών από τα δόντια του παιδιού. Φυσικά, σε τόσο μικρή ηλικία (1-3 ετών), δεν τίθεται θέμα βουρτσίσματος των δοντιών. Μόλις σε κάπως μεγαλύτερη ηλικία (4 ετών και πάνω) αρχίζει το βούρτσισμα, στην αρχή με γονική επίβλεψη (κρίνεται απαραίτητη τουλάχιστον στο πρώτο διάστημα, για να μην καταπίει το παιδί την οδοντόπαστα) και ακολούθως χωρίς αυτήν. Η οδοντόβουρστα που θα επιλέξετε θα πρέπει να είναι μικρότερου μεγέθους από αυτή των ενηλίκων (κυκλοφορούν διάφορες τέτοιες στο εμπόριο). Σιγουρευτείτε ότι κάθε παιδί έχει τη δική του ατομική οδοντόβουρστα. Μην επιτρέψετε στα παιδιά να δανειζούν μεταξύ τους ή να δανείζονται από σας οδοντόβουρστες. Τοποθετείτε επάνω στην οδοντόβουρστα μικρή ποσότητα οδοντόπαστας, περίπου ίση με το μέγε-

θος ενός μπιζελιού (δε χρειάζεται μεγαλύτερη ποσότητα) και καθοδηγήστε το παιδί ώστε να βουρτσίζει τα δόντια του, όπως επίσης ακολουθώς να αποβάλλει με τη βοήθεια νερού την ποσότητα του υγρού μίγματος που υπάρχει στο στόμα του.

Εάν μια οδοντόβουρστα πέσει κάτω ή χρησιμοποιηθεί από άλλο άτομο, θα πρέπει να προβείτε σε άμεση αντικατάστασή της.

Αντικαταστήστε τις οδοντόβουρστες κάθε 3-4 μήνες ή πιο σύντομα, εάν διαπιστώσετε ότι οι τρίχες τους έχουν χάσει τον τόνο τους ή έχουν αποκλίνει.

Πέρα από τη στοματική υγιεινή, θα πρέπει να φροντίσετε ώστε να έχει ισορροπημένη διατροφή, απαλλαγμένη από μεγάλα ποσά ζάχαρης. Μην του “χορηγείτε” με ευκολία τσιγάρες, καραμέλες, τσιπς και διάφορα παρόμοια προϊόντα.

Ωθήστε το στο να αποφεύγει την κατάλυση αερίων ποτών που περιέχουν ζάχαρη ή άλλες ουσίες που μπορούν κυριολεκτικά να καταστρέψουν τα δόντια του. Πάνω απ’ όλα, δώστε του εσείς το καλό παράδειγμα με το να αποφεύγετε τρώφες και ποτά αυτού του είδους! Εξάλλου, οι παραπάνω κανόνες πρέπει να εφαρμόζονται και από τους ενηλίκους προκειμένου να διατηρήσουν τα δόντια τους σε ικανοποιητική κατάσταση.

Πηγή: www.geocities.com

Πριν 60 χρόνια - «Παιδικές μνήμες»: Η τραγωδία της 13ης Απριλίου 1945

Του ΘΑΝΑΣΗ ΜΠΑΛΤΑΓΙΑΝΝΗ

Κομπότι Απρίλης 2005

Δεν ξέρω αν οι σημερινοί νέοι είναι τυχεροί ή άτυχοι που δεν έζησαν - πριν από κάμποσα χρόνια - γεγονότα και καταστάσεις που έζησαν οι δικές μας γενιές και δεν έχουν τις εμπεριές, κακές ή καλές, που εμείς αποκτήσαμε. Ήταν οι εποχές που είχαμε πολύ φτώχεια και συνάμα ταλαιπωρίες από ανώμαλες καταστάσεις που σημάδεψαν τις τρυφερές παιδικές μας ψυχές, όπως ήταν ο πόλεμος, αμέσως μετά η κατοχή κι στη συνέχεια ο εμφύλιος.

Είχε όμως η ζωή μας και φωτεινά διαλείμματα από χαρές, χάρη στα έθιμα, τις παραδόσεις και τη φυσική, αγροτική ζωή του χωριού. Είχαμε χαρές και λύπες. Η χαρά ήταν χαρά για όλους και η λύπη, λύπη για όλους και όπως λέει και ο ποιητής Γ. Αθάνας σ’ ένα ποίημά του: «...Όλοι την μοιραζόμαστε για θλίψη για χαρά, για βρέχει σ’ όλο το χωριό για σ’ όλο της ελιάς δάσος...».

Δεν ξέρω αν είχαμε ευτυχίες που γεννηθήκαμε με δυνατή συναισθηματική μνήμη, για να κρατήσουμε κυριολεκτικά τις παιδικές αναμνήσεις. Ο γράφων είχε την τύχη, και την απτυχία, να γεννηθεί λίγο πριν από τον πόλεμο το 1940-41. Έτσι από τη μια πρόλαβε να γνωρίσει, έστω και για λίγη, την όμορφη και γραφική γειτονιά του, την «Καλούτσικα», πριν την καταστροφήντα τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής, στις 24 Σεπτεμβρίου του 1943. Τη γειτονιά μου είχε τα καλύτερα και ομορφότερα παραδοσιακά σπίτια στο χωριό μας. Ήταν διάφορα πέτρινα σπίτια με παράθυρα γιομάτα γλάστρες με λουλούδια, διαφύλλες ξύλινες αυλόπορτες και κήπους με λαχανικά και σπυροφόρα δέντρα και τον γραφικό πλακόστρωτο δρόμο που άρχιζε απ’ την πλατεία και κατέληγε στο αυλάκι, ένα αυλάκι με τρεχούμενο φθινό νερό που έβετε σε λευκορύζια... τρεις αλευρόμυλους.

Από την άλλη γνώρισε τη φρίκη του πολέμου και την οδυνηρή κατοχή. Άκουσε και είδαν τα αθώα παιδικά του μάτια τα γερμανικά αεροπλάνα με εκείνον τον ανατριχιαστικό ήχο να διασχίζουν και τον Κομποταϊκό ουρανό, όταν τα τρεις συνεχείς ημέρες (19, 20 και 21 Απριλίου 1941) βομβάρδιζαν ανήλεως την πολυτάπη πόλη της Άρτας.

Μία απ’ τις μέρες αυτές τα αεροπλάνα πέρασαν τόσο χαμηλά πάνω απ’ το χωριό που καταρρομοκρατήθηκαν όλοι. Θυμάμαι εκείνη την ημέρα, καθώς καθόμουν στην αυλή του σπιτιού μας και τα κοπούσα -παιδικά τριών χρονών- δυο χέρια με άρπαζαν ήταν της εξεδωλής μου της **Αγγελικής Τρίανης** και τραγουδούσε κατεβήκαμε μαζί με άλλους στο καταφύγιο που είχε φτιάξει ο πατέρας μου στον κήπο μας.

Άκουσα τα μουγκρητά από τις μηχανές των γερμανικών ταγκς και ακούω ακόμα τον ήχο των βομών που περνούσαν από πάνω μας για να σκάσουν με εκκωφαντικό κρότο, τρεκιάσιμα-τετρακόσια μέτρα μακριά από μας, όταν κρυβόμασταν στο ποτάμι κοντά στη βρύση της «Φοράδας», ταρακουνώντας τη γη, κάνοντάς μας όλους να σταυροκοπιόμαστε.

Ο εξοστρώς είχε ακόμα το πλεονέκτημα, η μειονέκτημα, το πατρικό του σπίτι να βρίσκεται στο κέντρο του χωριού. Έβλεπα από κοντά ή μακριά όλα σχεδόν τα γεγονότα, ευχρίστα ή τη δυσάρεστα, που συνέβαιναν σ’ αυτό, γεγονότα που συνθέτουν την άγραφη ιστορία του.

Έλαχε να ζήσει, όπως προαναφέρα, τα παιδικά μου χρόνια σε μια τραγωδία εποχή, που διάφορα γεγονότα έμειναν ανεξίτηλα στη μνήμη του και σημάδεψαν τη ζωή του.

Ένα από αυτά τα γεγονότα, που ήταν και το τραγικότερο, ήταν το **ατύχημα που συνέβη την Παρασκευή 13 Απριλίου 1945, έξι από το πατρικό του σπίτι και μέσα στην οικοδομή του Χ. Πετιομέρη, που στίχισε τη ζωή σε έντεκα αθώες ψυχές...** Μετά την αποχώρηση των στρατευμάτων κατοχής, όλοι οι Κομποταϊοί γυρίσαμε στη πατρίδα, και βουνά και τα λαγκάδια, όπου κρυβόμασταν, στα σπίτια μας.

Μερικοί αντί για σπίτια βρήκαν τα αποκαΐδια τους. Όλα τα μεγάλα σπίτια στο κέντρο του χωριού είχαν καταστραφεί ολοσχεώς. Μεταξύ αυτών και το δικό μας τρώροφο και το απέναντι διώροφο του Χ. Πετιομέρη.

Ο Χρόστος Πετιομέρης διαθέτοντας λίγες οικονομίες από το μικρό μπακάλικο που είχε πριν από τον πόλεμο, θέλησε να φτιάξει το σπίτι του μόνος του, προκειμένου να στεγάσει τη δεκαμελή οικογένειά του.

Τα χωριά εκείνη την εποχή ήταν διάσπαρτα από εγκαταλελειμμένα «πολεμικά σκουπίδια και απορ-

ρίμματα». Πιστόλια, σφαίρες, χειροβομβίδες και άσκαστα βλήματα βρίσκονταν παντού, ήταν ένα σωστό ναρκωπέδιο. Ποιος από μας τους παλιούς δεν θυμάται τις σορούς των βλημάτων έξω από το «Κοτσέκι», εκεί που σήμερα βρίσκεται το Δημοτικό Σχολείο; Όπου πολλά παιδιά πήγαιναν και έπαιζαν με αυτά χωρίς να γνωρίζουν ότι «έπαιζαν» και τη ζωή τους, με αποτέλεσμα να έχουμε πολλά ατυχήματα στο χωριό.

Από τον θείο του, Κ. Πετιομέρη, ο δεκαπεντάχρονος **Μιλτιάδης Πετιομέρης** (γιος του Χρίστου Πετιομέρη), έμαθε τον χειρισμό των οβιδών, την αποσυρμολόγηση των βλημάτων, την αφαίρεση της περόνης ασφαλείας των χειροβομβιδιών και τον διαχωρισμό του πυροσώληνα από το βλήμα και τον κάλυκα.

Η αποπεράτωση του σπιτιού του Χ. Πετιομέρη έδρανε προς το τέλος του. Είχε σχεδόν πενήντα και ήταν ένας καθαρισμός του δαπέδου από τα μπάζα και τα χώματα. Το έργο αυτό ανέλαβαν τα δυο παιδιά του, ο **Μιλτιάδης** και ο **Γιώργος**.

Η μεταφορά των μπαζών γίνονταν με ένα αυτοσχέδιο ξύλινο καροτσάκι και πετάγονταν στη **Λάκα του Ζαμπράκου**, όπου σήμερα είναι κτισμένο το σπίτι του **Ναπολέοντα Μαλλιαγιάννη**. Στην προσπάθεια αυτή βοηθούσαν και από γειτονόπουλα που είδαν την όλη υπόθεση με το καρότσι σαν ένα παιχνίδι. Το μοιραίο εκείνο απόγευμα της Παρασκευής 13 Απριλίου 1945 και ώρα περίπου 5 ή 6 (αν θυμάμαι καλά), ο Γιώργος, φτυαρίζοντας τα μπάζα και γεμίζοντας το καρότσι προσέπε πως στο φτυάρι υπήρχε μισοσκεπασμένη με χώμα και μία οβίδα, ήταν μία οβίδα των 105 χιλιοστών. Την πήρε στα χέρια του και άρχισε να την περιεργάζεται παρουσία και των άλλων παιδιών που βρίσκονταν εκεί. Η μάνα του Σοφία που κι αυτή βοηθούσε στο καθαρίσμα, μόλις είδε τη σκηνή, ουρλιάζοντας φώναξε στο Γιώργο να την αφήσει κάτω και να φωνάξουν κάποιον να τη με-

ταφέρει στον χώρο που ήταν και οι άλλες (Κοτσέκι).

Η οβίδα τελικά πέρασε στα χέρια του Μιλτιάδη, ο οποίος ήταν και ο μεγαλύτερος της παρέας, αλλά και ο «ειδικός» σε αυτά, όπως προαναφέρα.

Αμέσως άρχισε την προσπάθεια για την αποσυρμολόγηση της. Στην προσπάθειά του αυτή κάποια στιγμή εκτίμησε ότι η οβίδα είναι και άχρηστη και ακίνδυνη και την πέταξε στα μπάζα. Αυτό ήταν!!! Μετά τίποτα! Μόνο θάνατος!!!

Αυτά πρόλαβε να μας τα πει η άτυχη δεκαοχτάχρονη αδελφή του Μιλτιάδη, η **Ειρήνη**, όταν εμείς τα άλλα γειτονόπουλα την κρατούσαμε συντροφιά στο κρεβάτι που πόνου στο στήσι της. Λίγες ημέρες πριν υποκλίψει και αυτή από τα τραύματά της που είχαν μετατραπεί σε γάγγραινα.

Ο γράφων το μοιραίο εκείνο απόγευμα ήταν εκεί και ίσως να ήταν ένα ακόμη πένθος, αν πέθανε λίγα πριν από την τρομακτική έκρηξη, δεν αποχωρούσε από το νεκρικό σπήτι, εξ αιτίας μιας παιδικής φιλονικίας του με τον μεγαλύτερο του στην ηλικία (11 χρονών), τον **Νάκο Μούτσιο**, ο οποίος έχασε εκεί τη ζωή του.

Αποχωρώντας, λοιπόν, από τον χώρο, λίγο πριν «παιγτεί» η μεγαλύτερη τραγωδία που έπληξε το ρημαγμένο μας τότε χωριό, κατευθύνθηκα προς τον κήπο του κατεστραμμένου σπιτιού μου και άρχισα να παίζω σκαλίζοντας με ένα ξυλάκι το χώμα, όταν ξαφνικά ένοιος εκκωφαντικό κρότος με ταρακουνάει κάνατος το αδύναμο χεράκι μου να χάσει το ξυλάκι που κρατούσα. Πετάχτηκα επάνω και κατατρομαγμένος ανέβηκα τροχόβην στην πλακοστρωμένη αυλή μας, άνοιξα την μεγάλη βαριά αυλόπορτα και βγήκα στο δρόμο. Το θέμα που αντίκρια ήταν ανατριχιαστικό. Τα τρομαγμένα μάτια ενός επτάχρονου παιδιού αντίκρισαν τη φρίκη σε όλο της το μεγαλείο. Παντού καταστροφή. Παντού σκορπισμένα μέλη από άψυχα παιδικά κορμάκια και κάπου-κάπου βογκη-

Πνευματική Κατάσταση, Βιβλία, Λογοτεχνία, Γλώσσα

Σήμερα στη χώρα μας, η πνευματική κατάσταση δεν είναι καθόλου ικανοποιητική.

Ο βαθμός και η στάθμη προόδου, βρίσκεται σχεδόν σε επίπεδα αφρικανικών λαών.

Ο δείκτης ενός νέου εθνικού πολιτισμού, είναι καθιερωμένος στο ναδίρ. Και ενώ οι γνώσεις, πνευματικές και δημιουργικές αξίες του λαού μας είναι στο περιθώριο, οι αλλοτρίωσεις είναι καίριες και απογοητευτικές.

Η ελεεινή πνευματική κατάσταση της πλειονότητας των Ελλήνων στις μέρες μας, είναι συνάρτηση και της χαλαρής και αποδιαρθρωμένης παιδείας και της γενικότερα περιφρονημένης λογοτεχνίας.

Ο περισσότεροι Έλληνες τα τελευταία χρόνια, έχουν πάθει διανοητική αποχώνωση, από την ακατάσχετη εισβολή, ποικίλων και ψυχοφθόρων ξένων ανθυγιεινών προϊόντων.

Το 70% των Ελλήνων δεν ανήκει σε παραγωγικούς κλάδους. Έχουν ξεμυταλιστεί σ’ έναν επιδεικτικό ανταγωνισμό, στο γιοταχί, στις εγχρωμες τηλεοράσεις και στα βίντεο. Η μουσική ίσως έχει καλύτερες προτιμήσεις. Αλλά το 80% της νεολαίας (από 14 ως 24 χρονών) ρέπει προς τ’ απαίσια, για τα ήθη και τις παραδόσεις του λαϊκού μας πολιτισμού, ξένα τραγούδια και χορούς, άσχετα με την ελληνική πραγματικότητα, ιστορία και ζωή.

Σε ανώνυμη επιμερίδωση, ερχόμαστε η τελευταία χώρα της Ευρώπης. Τα περσιόδικα έχουν ακόμα πιο συρρικνωμένη τύχη.

Λογοτεχνία διαβάζει μόνο ένα 10 με 15% και ιστορία μόνο ένα 5%.

Οι περισσότεροι άνθρωποι στην κοινωνία μας είναι φτηνοί και θλιβεροί λυγίσματα που βρίζονται. Δεν τους ενδιαφέρουν οι μελέτες και οι γνώσεις, η ψυχική τους ενδυνάμωση και καλλιέργεια, κι ως είναι βασικά και απαραίτητα εφόδια για την ευτυχία τους.

Τα ντυνόμενα στη χώρα μας πάνω από 2.000 βιβλία το χρόνο, γραμμένα από

Έλληνες συγγραφείς. (Τόσα εκδίδονταν τότε, πριν από 22 χρόνια). Σήμερα έφτασαν τα 5.000 και πάνω και τα 2/3 είναι άχαρα και σκύβαλα, κι ούτε διαβάζονται, ούτε προβάλονται. Τα περισσότερα πάνε για πολτοποίηση! και παίρνουν η μπόρα και τα καλά και χρήσιμα βιβλία, αφού και το αναγνωστικό κοινό μειώνεται και απογοητευμένο αδιαφορεί, εν έτει 2003, που οι ανήθοι «εκσυγχρονισμένοι» ελληνοί, αρκούνται στο Ι.Χ., το κινητό τηλέφωνο, το ποδόσφαιρο, το τζόγο, το σουβλάκι, την ξενοπορνεία. Πόσα απ’ αυτά φτάνουν σε πλάτη αναγνωστικό κοινό; Αν λέγαμε 50, θα ήταν ίσως το νούμερο υπερβολικό. Ας μην υπολογιστούν οι λίγοι μνημόνιοι στα πνευματικά μας πράγματα, όσοι από εύνοιας διακρίσεις και παντοειδή ωφελήματα, τη βλέπουν ίσως ρόδινη την ατόχονη πολιτιστική μας κατάσταση.

Τα 70 από 80 θέατρα στην Αθήνα παίζουνε πάντα ξένα έργα. Η σωστή κι ελληνική θεατρική αγωγή, έγινε πανάκριβο και πολύτιμο είδος. Οι θιασάρχες και οι θεατρώνηδες, δεν ρισκάρουν εύκολα, και δεν βοηθήσαν ποτέ συστηματικά τη νεοελληνική δραματουργία.

Όσα για τη γλώσσα... έχει πάρα πολύ κακοποιηθεί και υποφέρει την τελευταία εικοσαετία, από κατώτερους, μέτριους κι ακατάλληλους χειριστές του λόγου, όπου η αλυσουροειδής οσφυοκαμψία τους ξεπεράσε και τη χατζιρβατική. Υπάρχουν και οι εκζητητές της ανομιαρίας, με τις δυσνόητες, γλωσσολογικές και τις ανεύθυνες διγλωσσίες.

Και τι μέλλει γενέσθαι; Γι’ αυτό, τη γλώσσα, το ζωτικό αυτό γλυκόχορδο μας όργανο, ελιτίζουμε να το σώσει, σαν ενιαίο εξεζητητικό φαινόμενο, μόνο η ευάνοχη, ήθικη και λογική δύναμη της αθάνατης ελληνικής ψυχής.

Σημείωση: Αναδημοσίευση από το βιβλίο: «Χρονικά κείμενα, για την αληθινή λογοτεχνία και τέχνη» του Λάμπρου Μάλαμα (26510/22030, Γιάννενα).

τά, ήμουν ο πρώτος που έφτασε στον τόπο της τραγωδίας, αφού όπως σας είπα και στην αρχή το σπίτι του Χ. Πετιομέρη ήταν δίπλα στο δικό μου και τα χώριζε ο δρόμος.

Θυμάμαι τα άψυχα κορμάκια πλημμυρισμένα στο αίμα σκορπισμένα γύρω από την οικοδομή του Πετιομέρη και συγχωριανούς μου να καταφθάνουν από αριστερά και δεξιά του δρόμου σκούζοντας και τραβώντας τα μαλλιά τους με έκδηλη την αγωνία στα μάτια τους για την τύχη δικών τους προσφίλων προσώπων.

Ξαφνικά βλέπω να πέφτει στα πόδια μου, καθώς ήταν γερμένος πάνω στην ξύλινη αυλόπορτα του σπιτιού μου, ο **Χρόστος Κολοβός**, τραυματισμένος θανάσιμα από ένα θραύσμα στην καρδιά, που πέρα ο ράπτης του χωριού, ο **Κώστας Χαρέλας**, ουρλιάζοντας και κλαίγοντας κρατούσε στην αγκαλιά του το άψυχο κορμάκι από το τρήχρονο αγγελούδι του. Ήταν ο πρώτος που έφτασε στον τόπο της τραγωδίας για βοήθεια, σπρωγμένος ίσως από ένστικτο. Ακόμα πιο κει στον δρόμο προς το ποτάμι, ο **Λάμπρος Μπαλταγιάννης** βαριά τραυματισμένος και «ζεστός» ακόμη, κρατώντας την ανοιγμένη του κοιλιά κατεπιπλέοναν με όσες δυνάμεις του απέμειναν προς το σπίτι του, καλώντας σε βοήθεια την αδελφή του την **Ταροσίτα**. Ταροσίτααα... Ταροσί...ταοί... Ταρο... και να πέφτει κι αυτός καταγής νεκρός. Δεν είναι στις προθέσεις μου να καταλογίσω τυχόν ευθύνες για εκείνο το τραγικό συμβάν. Ούτε αυτόν τον σκοπό έχω εξιστορώντας και καταγράφοντας το γεγονός. Αλλά κάνοντας ένα μνημόσυνο στη μνήμη εκείνων των αθώων, που το νήμα της ζωής τους κόπηκε τόσο άδικα την αποφορά εκείνη μέρα. Πρέπει να υπογραμμίσω την παιδική επιπολαιότητα των δεκαεπτάχρονου Μιλτιάδη, ο οποίος πίστεψε πως η γούδια ήταν ανενεργή, έχοντας επιπολαιότητα στην οβίδα του από την «καπνίδευση» του θείου του.

Το σάχημο είναι ότι και σήμερα ακόμη πολλοί πιστεύουν, έχοντας υπερεμπιστοσύνη στις γνώσεις τους, πως το όπλο είναι άδαιο η χαλασμένο, με τα γνωστά τραγικά συνθήματα αποτελέσματα. Πρέπει όμως να γνωρίζουν ότι: τα άδεια όπλα σκοτώνουν.

Με κυρίαρχο στοιχείο το νερό

Σύνθετο οικοσύστημα η περιοχή, περιλαμβάνει τα Δέλτα των ποταμών Λούρου και Αράχθου, τη λιμνοθάλασσα Κατάφουρκο, τα Κορακονήσια και τις λίμνες Βουλκαρία και Σαλτίνη. Τα Δέλτα καλύπτουν έκταση 450 τετραγωνικών χιλιομέτρων, οι λιμνοθάλασσες 64, και οι λίμνες Βουλκαρία και Σαλτίνη, περίπου εννέα και δύο τετραγωνικά χιλιόμετρα αντίστοιχα.

Ένα πολυμορφικό σύμπλεγμα οικοτόπων

Μια μεγάλη ποικιλία οικοτόπων χαρακτηρίζει την περιοχή. Ανάμεσα σε αυτούς, λασιώδεις και αμμιώδεις επιπεδες εκτάσεις, αλίπεδα, λόχμες, κινούμενες λευκές θίνες, ασβεστούχοι βάλτοι, πούρναρότοποι, φρυγάνια, δάση-στοές, δάση πλάτανου της Ανατολής και παρόχθια δάση-στοές.

Μεταξύ των ορίων πλημμυρίδας και αμπιώτιδας φυτρώνει μονοετής βλάστηση, με σαλικόρνια και άλλα είδη των λασιωδών και αμμωδών ζωνών.

Κατά μήκος του ποταμού Λούρου εκτείνεται μία από τις μεγαλύτερες συνεχόμενες ζώνες καλαμιώνων στην Ελλάδα. Εκεί συναντά κανείς και το φυλλόβολο δάσος του λόφου Μαυροβουνίου, ένα από τα σπάνια του είδους στην Ελλάδα.

Η ευρύτερη περιοχή του κόλπου του Αμβρακικού φιλοξενεί δελφίνια και μεγάλες θαλάσσιες χελώνες καρέτα-καρέτα, οι οποίες έρχονται από το Ιόνιο Πέλαγος και φτάνουν στον Αμβρακικό μέ-

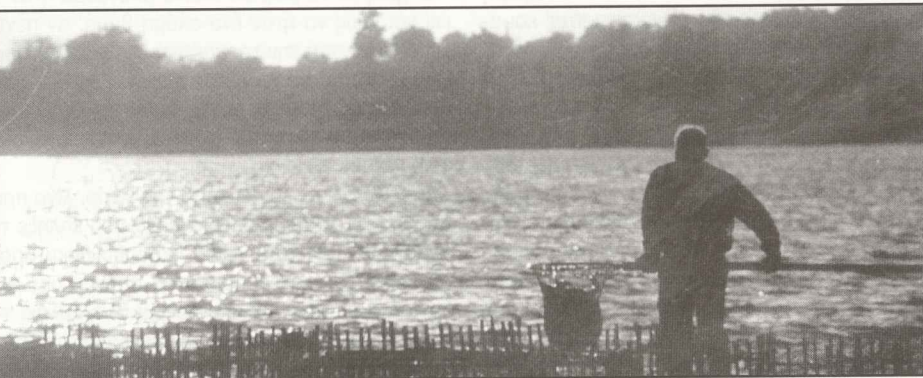
ΥΓΡΟΤΟΠΟΙ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ

Σκοπός μας είναι να προβάσουμε ό,τι διαθέτει ο τόπος μας γενικότερα. Η εφημερίδα μας, στο μέτρο του δυνατού, είναι έντυπο προβολής της περιοχής μας και επιθυμεί να φιλοξενήσει ο,τιδήποτε κατατείνεται στην ενημέρωση και στα ενδιαφέροντα φυσιολατρικά και περιγηνητών.

Είναι γεγονός ότι ο νομός μας διαθέτει πραγματικό πλούτο φυσικής ομορφιάς τοπίων, αρχαιολογικών και βυζαντινών μνημείων, κυνηγητικών περιοχών, τεχνητών λιμνών κ.λπ.

Επιμένουμε στην αξιοποίηση της τεχνητής λίμνης του Πουρναρίου με περιφερειακό αυτοκινητόδρομο, με διοργάνωση κωπηλατικών αγώνων, με αγώνες ταχύπλοων σκαφών, με αλιευτικές δραστηριότητες και εμπλουτισμό με ιχθυηρά, με καραβιδοκαλλιέργεια και άλλα πολλά.

Ενδιαφέρον και κατεύθυνση απαιτείται πρωτίτως από τις υπνώδεις τοπικές υπηρεσίες, για να ανατραπεί το κλίμα της μιζέριας και της ανίδεωτης αρπαχτής.



σω του πορθμού της Πρέβεζας. Οι λίμνες Βουλκαρία και Σαλτίνη και τα Δέλτα, αλλά και οι λιμνοθάλασσες με τις εκτεταμένες, πολύ ρηχές και λασιώδεις ακτές τους, αποτελούν μόνιμο ή προσωρινό καταφύγιο για χιλιάδες πουλιά, που είτε διαχειμάζουν είτε σταθ-

μεύουν μόνιμα στην ευρύτερη περιοχή. Μόνο ο πληθυσμός των πουλιών που διαχειμάζει έχει υπολογιστεί σε περισσότερο από εκατό χιλιάδες.

Έχουν καταγραφεί πάνω από 250 είδη πουλιών, τουλάχιστον 75 από τα οποία είναι σπάνια ή απειλούμενα.

Δραστηριότητες τοπικής κοινωνίας

Στα Δέλτα και τις λιμνοθάλασσες, η αλιεία αποτελεί την πιο σημαντική απασχόληση της τοπικής κοινωνίας. Κεφάλαι, λαβράκια, τσιπούρες, μεγάλοι μεγάθυς γαρίδες (γάμπαρες), γλώσσες, σουπιές και φυσικά χέλια, αποτελούν τα βασικά είδη ισχυροπαραγωγής, ενώ σημαντικές είναι και οι μυδοκαλλιέργειες. Από τον θηλυκό κέφαλο εξάγονται αβγά από τα οποία παρασκευάζεται το περίφημο αβγοτάραχο. Για ψάρεμα προσφέρονται επίσης οι λίμνες Βουλκαρία και Σαλτίνη. Από τις λίμνες αυτές αρδεύονται και οι καλλιέργειες των κατοίκων των γύρω περιοχών: ελαιώδεις κυρίως και θερμοκήπια με οπωροκηπευτικά. Εκτός από τη γεωργία, οι κάτοικοι, ασχολούνται και με την κτηνοτροφία.

Τι θα δείτε – τι θα βρείτε

Η περιοχή βρίσκεται κοντά στις πόλεις Πρέβεζα και Άρτα, οι οποίες διαθέτουν αξιόλογες υποδομές διαμονής, διατροφής και ψυχαγωγίας για όλα τα γούστα. Μπορείτε επίσης να επικοινωνήσετε με το Κέντρο Πληροφόρησης και Έρευνας Αμβρακικού, έδρα Κόπρανα Άρτας, τ.κ. 481 00, τηλ.: 26810-69683. Στο Κέντρο Πληροφόρησης και Έρευνας ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία να δει τη φωτογραφική έκθεση, να ενημερωθεί σε βάθος για την περιοχή και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της, να περιδιαβεί τη βιβλιοθήκη και την αίθουσα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, να θαυμάσει τα εκθέματα του Μουσείου της. Για όσους επιθυμούν να διανυκτερεύσουν εκεί, το Κέντρο διαθέτει και ξενώνα.

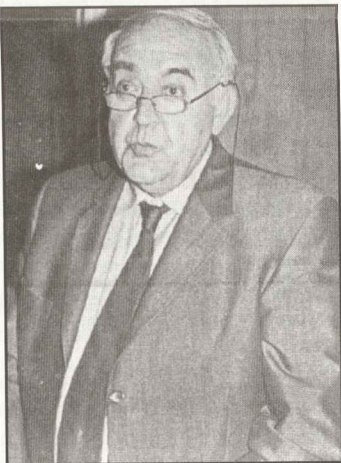
ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΔΙΑΔΕΞΗ

Πραγματοποιήθηκε η διάλεξη του Προέδρου της Α.Δελφότητας Σελλαδιτών κ. Γιάννη Σεργιάννη που οργανώθηκε από τον Μ/Φ Σύλλογο "ΣΚΟΥΦΑΣ" Άρτας, την 26/3/2005, με θέμα "Η 25η Μαρτίου και η πνευματική συνείδηση της επαναστάσεως του '21". Παρά την ατυχή συγκυρία της ποδοσφαιρικής συνάντησης των εθνικών ομάδων Ελλάδος - Γεωργίας, η αίθουσα του «ΣΚΟΥΦΑ» συγκεντρώσε σημαντικό αριθμό ακροατών.

Η ομιλία αξιολογήθηκε ως πολύ καλή από τα τοπικά έντυπα και τους παρισταμένους. Δημοσιεύτηκαν εκτεταμένα αποσπάσματα στις εφημερίδες και παρουσιάστηκε ολόκληρη από τον τοπικό τηλεοπτικό σταθμό ART TV. Παρέστησαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Άρτας κ. Ιγνατίος, ο βουλευτής Άρτας κ. Γ. Παπαγεωργίου, οι Δήμαρχοι Βλαχέρνας και Κομποτίου κ. Ν. Κέφης και κ. Ευστ. Γιαννούλης, ο Αντιδήμαρχος Αρταίων κ. Κ. Βαδισούλης, ο πολιτευτής Άρτας κ. Γ. Παπαδημητρίου, ο τ. Δήμαρχος Αρταίων κ. Κ. Βάγιας, ο Δ/ντής Β/θμιας Εκπαίδευσης κ. Ηλίας Ζαφείρης, ο τ. Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Αρταίων κ. Γεώργ. Κοτσαρίδας, ο Γενικός Δ/ντής της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης κ. Γεώργ. Βασιλείου, ο έγκριτος δικηγόρος κ. Ευάγγελος Σακέλιος και πολλοί άλλοι, μεταξύ των οποίων και Σελλαδίτες που διαμένουν στην Άρτα. Ο ομιλητής καταχειροκροτήθηκε από τους παρισταμένους.

Σημειώνεται εδώ ότι ο Μ/Φ Σύλλογος «ΣΚΟΥΦΑΣ» Άρτας πρωτοστατεί στην πνευματική κίνηση με συνεχείς διαλέξεις και ομιλίες. Η πνευματική Άρτα με αποφασιστικότητα οδηγεί και κινητοποιεί τις δυνάμεις της, προκειμένου να αναβαθμίσει το πνευματικό επίπεδο σύμπαντος του λαού της. Πιστεύουμε ότι δεν υπάρχει καλύτερο αντίδοτο στην επιβληθείσα υποκουλτούρα και ισοπέδωση.

Τα «Σελλαδικά Νέα» χαιρετίζουν την προσπάθεια του Συλλόγου «ΣΚΟΥΦΑΣ» και συγχαίρουν τη Διοίκησή του.



«...Ο αγράμματος αυτός λαός είχε διατήρηση και διατήρησης στο χώρο της πολεμικής ψυχής του, με μια δημιουργική εμπνέουσα ενότητα, το ένδοξο παρελθόν, το οδυνηρό παρόν και το πολυπόθητο μέλλον της ελευθερίας του...».

(Απόσπασμα από την ομιλία του κ. Σεργιάννη, φωτ.)

Α.Σ. «ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ» ΚΟΜΠΟΤΙΟΥ

Το 2004 ο Α.Σ. «ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ»

Πανελλαδικά είχε σειρά 201, σε 300 Συλλόγους που βαθμολογήθηκαν και για ένα βαθμό έχασε σημαντική οικονομική βοήθεια από την Γ.Γ.Α. Η οικονομική βοήθεια έρχεται σε σωμεία που αξιολογούνται από πρώτη μέχρι διακοσμήσει σειρά.

Το έργο του Συλλόγου μας φαίνεται αρκετά. Κάνουμε μαζικό αθλητισμό και όχι μόνο αυτόν που δίνει βαθμούς. Στα «Καζάνια» γυμνάζονται αρκετά παιδιά, υποψήφιοι για ΤΕΦΑ, Αστυνομία, Στρατό, χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση.

Τέλος θα αναφερθώ στους σχολικούς αγώνες. Τα τελευταία χρόνια το Γυμνάσιο και το Λύκειο Κομποτίου είναι υπερήφανα για τα κατορθώματά τους. Εφέτος πήραμε 25 μετάλλια, κάτι που δεν κατάφεραν όλα μαζί τα σχολεία του νομού μας. Πρώτη θέση στο ακόντιο ο **Θωμάς Παπαθανασίου**, δεύτερη θέση ο **Σπύρος Παπαθανασίου**. Πρώτη στα 200 η **Λίνα Μπούρα**, πρώτη στα 800 η **Έφη Τζουβάρα**. Πρώτη και δεύτερη θέση στο ακόντιο Γυμνασίων οι Ανδρέας Αθανασίου και **Χρήστος Παπαθανασίου**.

Η δουλειά που γίνεται στα «Καζάνια» είναι αρκετά καλή, μπορώ να πω, αν και η υλικοτεχνική υποδομή είναι ανύπαρκτη.

Συχαριτήρια στα παιδιά και στους γονείς.

Δεν αναφέρω όλους τους νικητές των σχολικών αγώνων, για να μην καταρσώ τη στήλη της εφημερίδας.

Πάντως, φιλε Γιάννη, η υπομονή και η αντοχή έχουν όρια και εγώ έχω φθάσει στα όριά μου. Δώδεκα χρόνια προσφοράς στον στίβο, και κάτω από αυτές τις συνθήκες, είναι πολλά.

Ενδεικτικά σου αναφέρω ότι ο Λούρος Πρέβεζας έχει δυο Κλειστά Γυμναστήρια σε τελεχωμένα.

Εμείς τότε; Μια τουαλέτα δύο επί ένα που ούτε τα υλικά δεν χωράνε.

Με τιμή

Δημήτριος Μπλώνης

Γυμναστής

Σ.Σ: Δεν μπορεί να περάσει απαρατήρητη η αθλητική δραστηριότητα του γυμναστού Δημητρίου Μπλώνη και των παιδιών του Γυμνασίου Κομποτίου. Οι διακρίσεις στους μαθητικούς αγώνες μάς κάνουν όλους περήφανους. Χωρίς καμία ουσιαστική υποστήριξη από την Πολιτεία και τους φορείς, με μοναδικό όπλο το μεράκι τους και τη θέληση για διάκριση, δείχνουν το δρόμο σε όλους εκείνους που ενεπλάκησαν στα δίχτυα των παραισθήσεων και παρατηρήθηκαν ουσιαστικά από τη ζωή.

Ο γυμναστής Δημήτριος Μπλώνης προσφέρει σημαντικό έργο στον τόπο μας και πρέπει να έχει τη βοήθεια και συμπαράσταση όλων μας. Πρέπει να νουθετήσουμε τα παιδιά, δείχνοντάς τους το δρόμο του αθλητισμού, του πολιτισμού και των γραμμάτων. Κανείς δεν μπορεί να υποστηρίξει ότι η μεγάλη πλειοψηφία τους δεν βρίσκεται στο σωστό δρόμο. Ευχή μας είναι να συνεχίσουν όλοι, γονείς, μαθητές και δάσκαλοι, να πρωταγωνιστούν στη διαμόρφωση του πλαισίου εκείνου που θα αναδεικνύει την φωτεινή πλευρά της νεολαίας του τόπου μας. Από μας ένα μεγάλο μπράβο σε όλους!

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΥ

Πολλά στοιχεία της υγείας μπορεί να βελτιωθούν και ορισμένοι τύποι καρκίνου να αποφευχθούν, εάν υιοθετήσουμε έναν υγιεινότερο τρόπο ζωής:

1. Μην καπνίζετε. Καπνιστές σταματήστε το κάπνισμα. Εάν αποτύχετε να διακόψετε το κάπνισμα, μην καπνίζετε παρουσία μη καπνιστών.
2. Αποφύγετε την παχυσαρκία.
3. Αυξήστε τη σωματική δραστηριότητα, σε καθημερινό επίπεδο.
4. Να τρώτε ποικιλία λαχανικών και φρούτων καθημερινά, να τρώτε τουλάχιστον πέντε μερίδες την ημέρα. Περιορίστε την κατανάλωση τροφών που περιέχουν ζωικά λίπη και ζάχαρη.
5. Εάν πίνετε αλκοολούχα ποτά, μπίρα, κρασί ή άλλο είδος, μετριάστε την κατανάλωση σε δύο ποτά την ημέρα, εάν είστε άνδρας και ένα ποτό αν είστε γυναίκα.
6. Πρέπει να φροντίζετε να αποφεύγετε την έκθεση στην ηλιακή ακτινοβολία. Είναι ιδιαίτερα σημαντική να προστατεύονται τα παιδιά και οι έφηβοι. Τα άτομα που έχουν τσίχα να καίνονται στον ήλιο, θα πρέπει να λαμβάνουν προστατευτικά μέτρα για τη ζωή τους.
7. Να εφαρμόζετε αυστηρά τους κανονισμούς που στοχεύουν στην πρόληψη της έκθεσης σε γνωστές καρκινογόνες ουσίες στο επαγγελματικό ή άλλο περιβάλλον, συμπεριλαμβανομένης της ιονίζουσας ακτινοβολίας. Οι περισσότεροι καρκίνοι μπορούν να θεραπευτούν εάν διαγνωστούν έγκαιρα.
8. Επισκεφθείτε έναν γιατρό εάν παρατηρήσετε ένα εξόγκωμα, μια πληγή που επουλώνεται (και στο στόμα ακόμη), μια κρεατοελιά που αλλάζει σχήμα, μέγεθος ή χρώμα, ή μια μη φυσιολογική αιμορραγία, προβλήματα που δεν υποχωρούν όπως ο βήχας, βρογχίτιδα, καούρα και δυσκολία στην κατάποση, ανεξήγητη αλλαγή στις συνήθειες του εντέρου ή της ούρησης, ή ανεξήγητη απώλεια βάρους. Υπάρχουν προγράμματα Δημόσιας Υγείας, τα οποία μπορούν να εμποδίσουν την ανάπτυξη ορισμένων καρκίνων ή να αυξήσουν την πιθανότητα ενός καρκίνου να θεραπευτεί.
9. Γυναίκες 25 ετών και άνω να συμμετέχουν σε προγράμματα πληθυσμιακού ελέγχου για τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας.
10. Γυναίκες 50 ετών και άνω να συμμετέχουν σε προγράμματα πληθυσμιακού ελέγχου για τον καρκίνο του μαστού.
11. Άτομα 50 ετών και άνω να συμμετέχουν σε προγράμματα πληθυσμιακού ελέγχου για την ανίχνευση του καρκίνου του παχέως εντέρου με το test της εφελούς αιμορραγίας στα κόπρανα (Haemoccult Test) ή και σε συνδυασμό με ενδοσκόπηση.
12. Να συμμετέχετε σε προγράμματα εμβολιασμού για την μόλυνση από τον ιό της ηπατίτιδας Β'.

Το θρυλικό γεφύρι της Άρτας

«**Θ**ρύλος και μαστοριά συναντιούνται πάνω στο υπέροχο αυτό κτίσμα, που αποτελεί και την πιο εντυπωσιακή υποδοχή της πόλης στον επισκέπτη που έρχεται από τα δυτικά, όπως και το εντυπωσιακότερο αντίο της, για κείνον που τη γνώρισε και την αποχαιρετάει».

Έτσι αρχίζει σ' αυτό το άρθρο, στο επιμελημένο βιβλίο «Τα βυζαντινά μνημεία της Άρτας», έρευνα και μελέτη, ο καθηγητής κ. **Κώστας Γιαννέλος**, τεριπονογραφμένο, με πλήθος εγχρωμων φωτογραφιών.

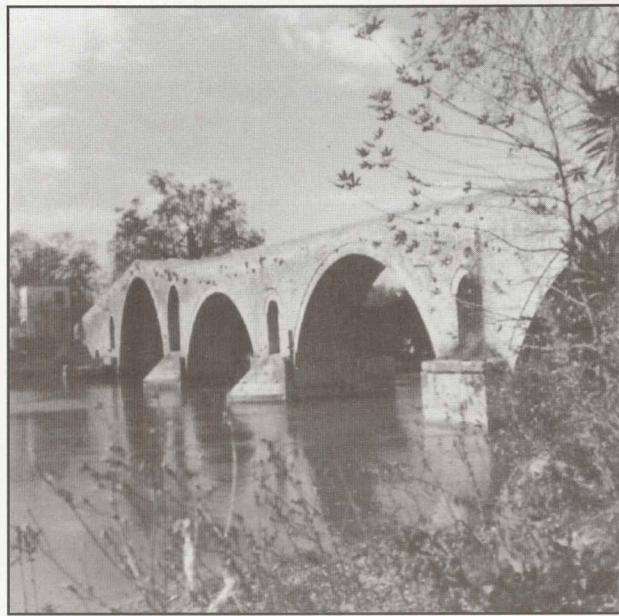
Το έργο έγινε σε διάφορες χρονικές περιόδους (τρεις), από την εποχή του Πύρρου ακόμα. Έχει μήκος 142 μέτρα και πλάτος (μαζί με τα προστατευτικά κράσπεδα) 3,75 μέτρα.

Η τελική κατασκευή έγινε το 1612 και αποτελείται από τέσσερις μεγάλες καμάρες.

Υπάρχει πλούσια λογοτεχνική παραλογή, καθώς και πολλές λογοτεχνικές μελέτες, έξι (6) θεατρικά έργα και δύο όπερες.

Το πολύτιμο αυτό βιβλίο, είναι έκδοση του 2002, της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Άρτας και πρέπει, κατά την ταπεινή μας άποψη, να εμπλουτίσει τις βιβλιοθήκες όλων εμάς των Αρτινών.

Η Άρτα υπήρξε το Δεσποτάτο της Ηπείρου 130 χρόνια, από το 1205-1335, με πλούσια βυζαντινά μνημεία.



Οι αρχαίοι χαρακτήρισαν την Άρτα (Αμβρακία) ερίβωλο, ευδαίμονα και κληνή. Δηλαδή: με πολύ χώμα, ευτυχισμένη, ένδοξη.

Η Άρτα είναι χρυσές μπαξές, κλουβί με πέντε αηδόνια και όποιος την κακολογεί, να του κοπούν τα χρόνια.

ΦΩΤΟ - ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ



Ο αιδεόδοξοφονημένος και καταπροδομένος από "φίλους" του **Τάσος Σεργιάννης** (αριστερά), σε μία σπάνια φωτογραφία που χάρισε σε συγγενή του, με ιδιόχειρη αφιέρωση.



Έξω από το καφενείο του Οικονομού. Από αριστερά: **Χρήστος Η. Σεργιάννης**, **Λάμπρος Γ. Σαπρίκης**, **Δημήτρης Τ. Κατσιμπόκης**. (Φωτ. 27-7-2000)



Ο μακαρίτης **Σπύρος Παν. Ζορμπάνος**, στρατιώτης στην Κόρινθο.

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Η συνεργασία του Δήμου Κομποτίου με όλους τους Πολιτιστικούς Συλλόγους των Δημοτικών Διαμερισμάτων, τα Σχολεία, τα Αθλητικά Σωματεία και τους απλούς πολίτες, έδωσε ένα καλό αποτέλεσμα αποκριατικού ξεφάντωματος. Το τριήμερο, **Σαββάτο Κυριακής και Καθαρή Δευτέρα**, υπήρξε μια διαφορετική νότα κατά της καθημερινής μιζέριας. Οι άνθρωποι του τόπου μας χάρηκαν και διαπλοχέρια, όχι προχειρότητες.

σου ευχάριστη και ευρηματική. Ο παρουσιαστής προφανώς βιαζόταν να τελειώσει και δεν άφησε τους καρναβαλιστές να ξεδιπλώσουν το ταμπεραμέντο τους. Ακούστηκαν παράπονα και αυτά καταγράφουμε. Οι Σελλαδίτες με εντυπωσιακό παρών πρωτοεπτάτησαν, το (ίδιο και οι Φωτεινιώτες. Ευχή μας να συνεχιστούν παρόμοιες εκδηλώσεις πιο οργανωμένα και με μεγαλύτερη α-πλοχέρια, όχι προχειρότητες.



ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ & ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΔΙΝΕΤΗ, ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ,
ΥΓΕΙΑ, ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ.

Κάποιοι επιμένουν να βλέπουν το "τυρί". Καιρός είναι να δουν και τη φάκα. Δεν μπορούν μέσα από την ανάγκη για ανάπτυξη να πιάνουν αδιάβαστοι. Σε αυτόν τον τόπο πρέπει να θυμούνται και να μάθουν να περιμένουν. Το "σπεύδε βραδέως" των αρχαίων δεν είναι τυχαίο. Η σπουδή οδηγεί σε λάθος αποφάσεις και εάν αυτό αφορά μεμονωμένα άτομα δεν πειράζει. Όταν όμως "κρεμάει" το σύνολο είναι έγκλημα. Εμείς θα εναντιωνόμαστε με το όποιο κόστος σε πονηρές αποφάσεις που θα βλάψουν τον τόπο. Δεχόμαστε περιστασιακά τις "πετρίδες" από ανεγκέφαλους και ιδιοτελείς που διαψεύδονται πανηγυρικά για τις προβλέψεις και τις εισηγήσεις τους. Ας είναι όμως, μέσα στη ζωή υπάρχει το "σταύρωσον" και το "ωσαννά". Τουλάχιστον ας παραδεχτούν ότι έσφαλαν στις εκτιμήσεις τους.

Τραγική κατάληξη

Τραγική κατάληξη είχε η άμετρη επιχειρηματική δραστηριότητα ενός νέου συντοπίτη μας.

Η ελεύθερη αγορά είναι πολύ σκληρή και δεν συγχωρεί λάθη και άλματα στο κενό. Είναι γεγονός ότι ο αυτόχειρας συντοπίτης μας ανέβηκε γρήγορα τα σκαλοπάτια της οικονομικής δραστηριότητας και επιφάνειας. Σε κάθε περίπτωση πορεύτηκε στο στίβο της επιχειρηματικότητας με σοβαρότητα και ευθύνη. Αυτή του η ευθύνη τον οδήγησε στο απενοημένο τέλος του και βύθισε στο πένθος την οικογένειά του, τους φίλους του και τους συνεργάτες του. Κοιτά του εργάζονταν μερικές δεκάδες συντοπίτες μας, δείγμα της αγάπης και της λατρείας στη γενέτειρά του.

Δεν γνωρίζουμε απολύτως τους λόγους που τον οδήγησαν στο τραγικό τέλος του. Υποθέτουμε ότι η οικονομική αδυναμία ανταπόκρισης στις αναληφθείσες υποχρεώσεις του τον οδήγησαν σε αυτή την απόφαση.

Σημασία έχει ότι από τα μετερίζια του προσπάθησε για τη γενέτειρά του, διέθεσε σημαντικά ποσά, είχε όνειρα και αγωνίες για το μέλλον αυτής της μικρής πατρίδας και προβληματίζονταν ιδιαίτερα για την πορεία της νεολαίας της.

Η έρευνα των αρχών θέλω να πιστεύω ότι θα καταδείξει πλήρως τους λόγους της σκληρής αποφάσεώς του, που βύθισε στο πένθος την οικογένειά του, τους συνεργάτες και τους φίλους του.

Ας είναι αιωνία η μνήμη του.

Ζωικά και πτηνοτροφικά απόβλητα

Κανέναν δεν προβληματίζει η διάθεση και η διαχείριση των ζωικών και πτηνοτροφικών αποβλήτων. Οι παραγόμενες ποσότητες από τα εγκατασπαρτα στον τόπο μας πτηνοτροφεία είναι τεράστιες. Κανείς δεν γνωρίζει πού καταλήγουν και πού εναποτίθενται, με αποτέλεσμα να υπάρχει σοβαρότατη απειλή για τον υδροφόρο ορίζοντα, για τα ποτάμια και τον "προστατευόμενο" Αμβρακικό. Καμία υπηρεσία κρατική και αυτοδιοικητική δεν είναι σε θέση να γνωρίζει τον τόπο ή τους τόπους εναποθέσεώς τους. Εάν κάνουμε λάθος, καλό είναι να μας πληροφορήσουν ποιος είναι ο ελεγχόμενος χώρος εναποθέσεως και ταφής των αποβλήτων, για να τον γνωρίζει ο κόσμος.

Οι πληροφορίες μας αναφέρουν ότι ζωικά και πτηνοτροφικά απόβλητα καταλήγουν σε πρόχειρες τάφρους που ανοίγονται σε χωράφια, σε ποτάμια και απομακρυσμένα σημεία και θάβονται χωρίς να προηγηθεί καμιά επεξεργασία.

Όλα αυτά δημιουργούν ένα βραδυφλεγές τοπίο και παράλληλα μια βραδυφλεγής βόμβα που ανά πάσα στιγμή μπορεί να

ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΝ ΟΨΕΙ ΘΕΡΟΥΣ

Είμαστε θαλασσινός λαός με μακρά ιστορία. Είναι τραγικό να πνίγονται στην εποχή μας νέοι ή και μεγαλύτεροι άνθρωποι, γιατί δεν ήξεραν μπάνιο. Κάθε καλοκαίρι χάνονται δεκάδες ζωές. Για να πάψει το κακό, φρόνιμο είναι το μάθημα της κολύμβησης να μπει για τα καλά στα σχολεία.

Είναι βλακεία να χάνουν τόσοι άνθρωποι τη ζωή τους.

Δεν υπάρχει καμιά δικαιολογία, ούτε από τον ίδιο το θάνατο.

Όπως και να το κάνουμε, ο Έλληνας στο υγρό στοιχείο έβρισκε την ελευθερία του, σ' αυτό ακουμπούσε τις ελπίδες του και δίπλα σε αυτό οικοδομούσε

τον πολιτισμό του. Είναι απαράδεκτο και φρικτό συνάμα να πνίγονται Έλληνες, επειδή δεν έμαθαν να επιπλέουν στο νερό, γιατί δεν ξέρουν τι θα πει κολύμπι.

Αρχομένης της θερινής περιόδου και στο δικό μας τόπο θα πρέπει οι πλαζ να στελεχωθούν με παρατηρητές και ναυαγοσώστες, ακόμα δε και με εκπαιδευτές κολύμβησης, προκειμένου να αποσοβηθούν φαινόμενα πνιγμού. Ο Δήμαρχος Μενιδίου επωμίζεται τεράστιο βάρος για την αποτροπή τέτοιων κινδύνων, αλλά και την οργάνωση της παραλίας. Η καθαριότητα, η αποκομιδή των απορριμμάτων, η λειτουργία των καται-

ονιστήρων, οι τουαλέτες και οι καμπίνες αποδυτηρίων πρέπει να αποτελέσουν το κύριο μέλημά του.

Για να προσελκύσει κόσμο πρέπει να δίνει αντίστοιχες παροχές.

Ούτε οι επιχειρηματίες της παραλίας είναι υποχρεωμένοι να υποκαταστήσουν τη Δημοτική Αρχή σε παρόμοιες λειτουργίες. Αυτοί, τέλος, ας συντονιστούν με το αντίστοιχο βιοτικό επίπεδο της περιοχής, προσαρμόζοντας τις τιμές των προσφερομένων ειδών σε λογικά επίπεδα. Τα φαινόμενα "λησταιρχεί-ου" τελικά θα αποβούν σε βάρος τους. Ας το σκεφθούν καλά, επερχομένου του καλοκαιριού.

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΑΡΕΣ ΚΑΙ ΥΠΑΙΤΙΟΤΗΤΑ

Η δημιουργία, η λειτουργία και η συντήρηση των παιδικών χαρών είναι μια πολύ παλιά αρμοδιότητα για την Αυτοδιοίκηση. Αυτό που δεν είναι ιδιαίτερα γνωστό είναι ότι οι παιδικές χαρές πρέπει να πληρούν όρους ασφάλειας, ανάλογους με αυτούς που θέτει ο Ελληνικός Οργανισμός Τυποποίησης (ΕΛ.ΟΤ) και οι σχετικές Κοινοτικές Οδηγίες. Η σημερινή κατάσταση των παιδικών χαρών, όπως παρουσιάζεται από πανεπιστημιακές έρευνες, αλλά και τα δεκάδες μικρά έως και θανατηφόρα ατυχήματα που έχουν καταγραφεί, δείχνουν ότι η ασφάλεια και η συντήρηση των παιδικών χαρών είναι ένα σημαντικό θέμα για τους αιρετούς εκπροσώπους του Α' βαθμού της Αυτοδιοίκησης με πολλές σύνθετες παραμέτρους. Η μη συνειδητοποίηση του προβλήματος, καθώς και τα πολλά και συχνά ατυχήματα που συμβαίνουν στις παιδικές χαρές, η εξόφθαλμη ανυπαρξία πραγματικής συντήρησης ακόμα και του ελάχιστου ελαστικού χρωματισμού του χώρου και των οργάνων των παιδικών χαρών και η ανυπαρξία ελέγχου από τους φορείς, δημιουργούν πρόσθετους κινδύνους στους υπεύθυνους αυτοδιοικητικούς άρχοντες. Γι' αυτό πρέπει ασμένως να επιτηρούν, να συντηρούν και να επισκευάζουν τα όργανα των παιδικών χαρών για να μην έχουμε ατυχήματα και εμπλοκές δικαστικών αξιώσεων.

έχει απρόβλεπτες συνέπειες.

Δεν πιστεύουμε να είναι τόσο δύσκολος ο έλεγχος των πτηνοσφαγείων και των χώρων εναποθέσεως των αποβλήτων.

Γνωρίζουμε καλά όμως ότι ο υπεύθυνος Δ/ντής Υγείας δηλώνει αδυναμία εκπληρώσεως των καθηκόντων του, λόγω ελλείψεως προσωπικού. Ωραία η συλλογιστική. Δεν υπάρχει προσωπικό, μπορεί ο καθένας να κάνει ό,τι θέλει. Κανείς δεν υπέμνησε στον εν λόγω Διευθυντή ότι το καθήκον του είναι να κινείται εκεί που πρέπει, με προσωπικούς αιφνιδιαστικούς ελέγχους και όχι να κάθεται βιδωμένος στη διευθυντική καρέκλα. Είναι απορίας άξιο γιατί οι προϊστάμενοί του δεν τον υποχρεώνουν για το αυτονόητο. Εμείς θα περιμένουμε να μάθουμε ότι γίνονται έλεγχοι και ότι δεν υπάρχει θέμα στο νομό μας.

Προστασία και ανάδειξη Αμβρακικού

Αναγκαία είναι η προστασία και η ανάδειξη της Κορωνησίας και του Αμβρακικού γενικότερα. Πανεπιστημιακοί και εκπρόσωποι της Αυτοδιοίκησης παρουσίασαν ενδιαφέροντα στοιχεία για την αρχιτεκτονική, τους υδροβιότοπους, αλλά και σημαντικές προτάσεις για την προστασία του Αμβρακικού. Ο υγρότοπος του Αμβρακικού συνολικά χαρακτηρίστηκε ως ευρωπαϊκής σημασίας και προτεραιότητας. Σε αυτή την πρώτη συνάντηση οικολογίας και πολιτισμού σημαντική ήταν η συμβολή του Διεθνούς Συμβουλίου Μνημείων και Τοποθεσιών στη διοργάνωση της ημερίδας, αφού διακεκριμένα στελέχη του κατέθεσαν σημαντικές προτάσεις προβολής - αξιοποίησης, ανάπτυξης και προστασίας της περιοχής.

Ο φίλος Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Κορωνησίας κ. **Κων/νος Ρώσος** μου γνωστοποίησε ότι ιδρύθηκε **Ακαδημία Αμβρακικού** με αντικείμενο τις Τέχνες, την Οικολογία και τον Πολιτισμό της περιοχής.

ΟΡΕΙΝΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

Είναι γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια όλο και περισσότεροι άνθρωποι επιλέγουν ορεινές περιοχές για ξεκούραση και αναψυχή. Η Πολιτεία με τα προγράμματα αγροτουρισμού χρηματοδότησε αρκετούς για δημιουργία ξενώνων παραμονής των επισκεπτών.

Τα τοπία υπέροχα και αλπικά, οι άνθρωποι όμως που ασχολούνται με την υποδοχή και εξυπηρέτηση είναι τόσο μίζεροι αφενός και "λησταιρχοί" αφ' ετέρου, που σε τελική ανάλυση αποθαρρύνουν τους φυσιολάτρες από παρόμοιες εξόδους. Χωρίς τουριστική συνείδηση και εκπαίδευση παρέχουν μαυραγορίτικες υπηρεσίες. Μακάρι να σκεφθούν ωριμότερα οι απασχολούμενοι στον τομέα του τουρισμού και των υπηρεσιών, προκειμένου να προσελκύουν επισκέπτες όλο το χρόνο, να έχουν κίνηση και έσοδα. Όταν δεν ανταποκρίνονται στοιχειωδώς, όταν καταληστεύουν τον κόσμο, είναι μαθηματικά βέβαιο ότι θα μαραζώσουν επαγγελματικά και οικονομικά, συμπαρασύροντας στο βάραθρο τη γενικότερη ανάπτυξη των ιδιαίτερου φυσικού κάλλους περιοχών.

Βέβαια για τους λίγους θιασώτες της "αρπαχτής" υπάρχουν οι θεσμοθετημένες ελεγκτικές αρχές που δυστυχώς είναι ανύπαρκτες στην περιφέρεια και άκουσον, άκουσον για να κινηθούν χρειάζεται επώνυμη καταγγελία. Κάποτε πρέπει να εγκαταλείψουν τη θαλιωρή της περιστρεφόμενης καρέκλας, να πραγματοποιούν τακτικούς και έκτακτους ελέγχους, για να προλαμβάνονται καταχρηστικές και παράνομες συμπεριφορές που έχουν επιπτώσεις σε μια γενικότερη τουριστική πολιτική.

Σκεπτικισμός και γκλαμουριά

Κάποιοι θέλγονται από τα επιφανόμενα και σπεύδουν να εκμεταλλευτούν τα κελεπούρια. Επενδύουν στη λάμψη του επιδεικνυόμενου πλούτου. Δίνουν τα ρέστα τους και λογικά χάνουν. Κάποτε πρέπει να παίρνουν μαθήματα από τα παθήματά τους, να γίνονται λίγο σκεπτικιστές μπροστά στα μεγάλα λόγια. Η λαίμαργη διάθεση και το πέσιμο του σάλιου είναι αποτέλεσμα του τεχνητού εκμαυλισμού συνειδήσεων. Καλό είναι πάντα να υπάρχει μια κάποια επιφύλαξη και στις αγαθότερες των προθέσεων.

Συνεπείς και αδιάφοροι στο χρέος

Είναι συγκινητική η συνέπεια συγκεκριμένων συγχωριανών και συνδρομητών της εφημερίδας μας όσον αφορά την οικονομική στήριξη της εκδόσεώς της. Δεν θα αναφερθώ ονομαστικά στους συνεπείς που επιθυμούν η έπαλξη αυτή να ζήσει και να μακροημερεύσει επ' αγαθού του χωριού μας. Αυτοί είναι οι πολλοί και θερμά τους ευχαριστούμε. Ούτε θα μπω στον πειρασμό να υπομνήσω σε κάποιους το οφειλόμενο χρέος τους. Βέβαια και μες δεν είμαστε και τόσο οργανωμένοι για να διευκολύνουμε τους συνδρομητές μας στην καταβολή της συνδρομής. Μπορούν κάλλιστα να στείλουν ταχυδρομική επιταγή στον υπεύθυνο εκδόσεως της εφημερίδας ή ακόμα σε οποιοδήποτε μέλος του Δ.Σ. της Αδελφότητας ή και πέραν αυτών σε οποιονδήποτε Σελλαδίτη που μπορεί να διευκολύνει.

Νέος Αστυνομικός Διευθυντής

Ο κ. Μαρίνος Γαρνέλης είναι ο νέος Αστυνομικός Διευθυντής Άρτας. Ο Μαρίνος Γαρνέλης είναι απ' τους καλύτερους αστυνομικούς της πατρίδας μας και αναλαμβάνοντας τα καθήκοντά του στην Άρτα, θα βοηθήσει πολύ την περιοχή και θα δημιουργήσει την αίσθηση στους πολίτες ότι υπάρχει Αστυνομία στην περιοχή μας. Αστυνομία, η οποία θα είναι πάντα δίπλα στον πολίτη και δεν θ' αδιαφορεί σε περιπτώσεις όπου υπάρχει ανάγκη. Καλή επιτυχία φιλε Μαρίνο.

Εξεσπιν Κλαζομενίσις ασχημονείν

Ένα "γρέτζελο" και επαγγελματίας χαφίς που ευτυχώς ζει στο περιθώριο εν πλήρη ανυποληψία, "μισθώθηκε" για να μας υβρίζε όπου βρεθεί και όπου σταθεί. Προβάλλει ως δικαιολογία ότι δεν του τακτοποίησε τα παιδιά του. Μήπως μας ψήφισε ή και τυχόν μας πλήρωσε για να του κάνουμε εκδούλευση; Αναλάβανε μήπως καμιά υποχρέωση και δεν το ξέρουμε; Προς τι λοιπόν τα παράπονα και οι υβρείς; Βέβαια αυτό είναι το πρόσχημα για να μπορεί να υβρίζει όπως του υπαγορεύουν οι πατρωνές του. Πάει πολύ αυτός και κανα-δυο άλλοι που αποτελούν άγος για τον τόπο μας, να θέλουν να χορηγούν και πιστοποιητικά στους υπόλοιπους. Πάει πολύ οι γυρολόγοι της πολιτικής και επαγγελματίες παρακρατικοί που βίωσαν παρασπικά να αισθάνονται ως ιεροφάντες της κομματικής ορθοδοξίας. Αυτά τα "ρεντζούκλια" και τα "σκύβαλα" προκαλούν την κοινή γνώμη και διώχνουν τον κόσμο. Ας το καταλάβουν όσοι τους εναγκαλίζονται και τους περιθάλπουν ακόμα. Γνωρίζουμε τα πάντα για τα έργα και τις ημέρες τους και δεν θα διατάσουμε να τους ξεφωνήσουμε επωνύμως. Είναι καιρός να αναλογιστούν ότι η ζωή τους πλήρως σκληρά για τις απιμίες που διέπραξαν σε βάρος συγχωριανών μας. Ας ζήσουν, όσο τους χρωστάει ακόμα ο Μεγαλοδυναμικός, εν μετάνοια και συννώμη για να μην βρικο-λακιάσουν.