ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2-0-0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1-5-0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ. 12-24

ΤΡΙΤΗ
24
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1936

Ἀνατολὴ ἡλίου 7.18'—Δύσις 5.06'
Κλήμεντος Ρώμης, Πέτρου Ἱερομ.

Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμοκρασία: μεγ. 17,0, ἐλ. 6,1
Ὑγρασία μεγάλη. Ἄνεμοι μέτριοι
Θάλασσα ὀλίγον τεταραγμένη.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ: 762,2

Μὲ τὴν ἀθλητικὴν ἔκδοσιν

ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΚΑΙ ΑΣΤΥΦΙΛΙΑ

παντῶν ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυ- ήσεως εἰς τὴν ἐκ μέρους τῶν Ἀθήναις συγκεντρωθέντων δη- καὶ κοινοταρχῶν προσφώ- τοῦ Δημάρχου Ἀθηναίων, εὐκαιρίαν νὰ ἐκθέσῃ εἰς αὐ- τὰς ἀντιλήψεις καὶ τὰς ἀπο- τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν αὐτοδιοίκησιν καὶ τὴν ἐν θέσιν τῶν Δήμων καὶ τῶν τήτων μέσα εἰς τὰ πλαίσια Κράτους.

κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσε- τόνισεν, ἐν πρώτοις, ὅτι οἱ χοι καὶ Κοινοτάρχαι πρέπει ηρετοῦν συμφέροντα τοῦ τῶν δημοτῶν καὶ νὰ λησμο- ἐντελῶς πάντα τυχὸν ἐκ τοῦ θόντος δεσμόν των μὲ κόμ- Εἶνε τοῦτο μία ἀρχὴ ὑγιὴς έπρεπε νὰ ἐφηρμόζετο ἀπα- λύτως καὶ ὅταν ἀκόμη τὰ πο- κόμματα ἀπετέλουν ὀργα- συντελεστὴν διὰ τὴν λειτουρ- τοῦ κοινοβουλευτικοῦ πολι- τος. Ἡ εἰσβολὴ τῆς κομμα- πολιτικῆς εἰς τὰ τῶν Δή- καὶ τῶν Κοινοτήτων ὑπῆρξε ἐδῶ, ὅπως καὶ ἀλλοῦ, σάραξ τικὸς τῆς δημοτικῆς καὶ κῆς διοικήσεως, εἶνε δὲ βέ- ὅτι οἱ Δήμαρχοι καὶ οἱ Κοι- άρχαι ἀντιλαμβάνονται καλῶς ἀνάγκην τῆς πλήρους ἐφεξῆς ρετήσεως ἀπὸ οἱονδήποτε τικὸν δεσμόν.

ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερ- ἐβεβαίωσεν ἀκόμη τοὺς κοὺς καὶ κοινοτικοὺς ἄρχον- ἡ Κυβέρνησις σκέπτεται νὰ ποιήσῃ τὰς κοινότητας κατὰ ὥστε ν' ἀποτελέσουν ἓν βι- μον καθεστώς, ἱκανὸν νὰ ἔχῃ αὐθυπαρξίαν. Ὅταν τοῦτο τευχθῇ — καὶ εἶνε δυνατὸν νὰ τευχθῇ ὅταν ὑπάρχῃ ἡ θέλησις ἡ ἐπιμονή — θὰ τεθοῦν, διὰ την φορὰν εἰς τὴν Ἑλλάδα, αἱ ματικαὶ βάσεις μιᾶς νέας κα- στάσεως, χάρις εἰς τὴν ὁποίαν κλείψῃ ἡ τάσις πρὸς συγκέν- σιν εἰς τὴν πρωτεύουσαν, ἡ ἐ- δυνος αὐτὴ ἀστυφιλία, ἡ ὁ- καθιστᾷ τὴν Ἑλλάδα ὑδροκέ- , ἐφ' ὅσον αἱ Ἀθῆναι καὶ τὰ χωρά των συγκεντρώνουν τὸ κτον περίπου ὁλοκλήρου τοῦ θυσμοῦ τῆς χώρας. Χῶραι μὲ ἀναλόγως μεγάλον πληθυσμὸν πρωτευούσης των εἶνε ἡ Ἀγ- καὶ ἡ Αὐστρία. Τὸ Λονδῖνον τὰ περίχωρά του ἀριθμεῖ περὶ ἑπτὰ ἑκατομμύρια, ἤτοι τὸ ἓν τον τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Ἀγγλίας. λὰ τὸ Λονδῖνον δὲν εἶνε πρω- ουσα τῆς Ἀγγλίας μόνον, ἀλ- τῆς ἀχανοῦς Βρεταννικῆς Αὐτο- ρίας μὲ τὰς πολλὰς ἑκατον- δας τῶν ἑκατομμυρίων ποὺ τὴν οικοῦν, ἡ δὲ Ἀγγλία ἔχει, πλὴν Λονδίνου, πολλὰ ἄλλα μεγάλα τικὰ κέντρα — τὸ Ἐδιμβοῦργον, Γλασκώβην, τὸ Λίβερπουλ, τὸ ντσεστερ, διὰ ν' ἀναφέρωμεν τὰ μαντικώτερα. Ἡ Αὐστρία, ἐξ ἄλ- ἔχει πρωτεύουσαν τὴν Βιέννην πληθυσμὸν ἰσούμενον πρὸς τὸ πτον ὅλων τῶν κατοίκων της. το, ὅμως, ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι Βιέννη ἦτο ἄλλοτε πρωτεύουσα Αὐτοκρατορίας μὲ 40 περίπου τομμύρια κατοίκων.

Ἡ ἕξις, τὴν ὁποίαν εἰς τινας χώρας τῆς Εὐρώπης ἐξασκεῖ ἡ πρωτεύουσα ἐπὶ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τῆς ὑπαίθρου ὀφείλεται εἰς λόγους σχετιζομένους μὲ τὴν οἰκονομικήν των διάρθρωσιν. Εἰς ἄλλας χώρας λόγοι ἱστορικοὶ ἐδημιούργησαν πολλὰ ἀστικὰ κέντρα αὐθύπαρκτα. Εἰς τὴν Γερμανίαν, ἡ φεουδαλικὴ-ὁμοσπονδιακὴ συγκρότησις τῆς καταλυθείσης Αὐτοκρατορίας εἶχε δημιουργήσει πλεῖστα κέντρα, τὰ ὁποῖα δὲν ἦτο ποτὲ δυνατὸν ν' ἀπορροφηθοῦν ἀπὸ τὸ Βερολῖνον — τὸ Μόναχον, τὴν Λειψίαν, τὸ Ἀμβοῦργον, τὴν Λυβέκκην, τὴν Φραγκφούρτην. Εἰς τὴν Ἰταλίαν ἐπίσης ἤκμασαν ἄλλοτε αὐτοτελῶς ἡ Φλωρεντία, τὸ Μιλᾶνον, τὸ Τουρῖνον, ἡ Γένουα, ἡ Βενετία, ἡ Πάρμα, ἡ Νεάπολις, πολὺ πρὶν ἡ Ρώμη ἀποβῇ πρωτεύουσα τῆς ἡνωμένης Ἰταλίας. Ἡ Ἑλβετία, ὁμοσπονδία καντονίων αὐτοδιοικήτων ἀνέκαθεν, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἔχῃ ἓν κέντρον ἀπορροφητικόν. Ἄλλη, ὅμως, ὑπῆρξεν ἡ τύχη τῶν κρατῶν ποὺ ἐδημιουργήθησαν κατὰ τὸν παρελθόντα αἰῶνα. Ἐξ αὐτῶν, ὅσα μὲν ἔχουν μεγάλην ἀναλογίαν ἀγροτικοῦ πληθυσμοῦ — ὅπως ἡ Ρουμανία, ἡ Βουλγαρία, ἡ Νοτιοσλαυΐα — δὲν κινδυνεύουν νὰ ἀποκτήσουν πρωτεύουσαν ὑδροκέφαλον. Ὅταν ἡ γῆ παράγῃ δαψιλῶς, ὁ ἀγρότης δὲν μεταναστεύει εἰς κέντρα ἀστικὰ καὶ δὴ εἰς μίαν πρωτεύουσαν. Ἡ Ἑλλάς, ὅμως, ὅταν ἀπηλευθερώθη, εὑρέθη ἐξηντλημένη ἀπὸ τὸν μακροετῆ ἀγῶνα καὶ μὲ κατεστραμμένους τοὺς ἀγροὺς καὶ τὰ δένδρα της. Καὶ ὁ κρατικὸς ὀργανωτικὸς χαρακτὴρ ποὺ τῆς ἔδωκαν οἱ Βαυαροὶ σύμβουλοι τοῦ Βασιλέως Ὄθωνος συνετέλεσεν, ὥστε αἱ Ἀθῆναι νὰ ἕλκουν ὡς μαγνήτης τὴν ἐπαρχίαν καὶ τὴν ὕπαιθρον.

Εἰς τί ὀφείλεται ἡ ὑπερανάπτυξις τῆς πρωτευούσης μας ἀπὸ ἀπόψεως πληθυσμοῦ, ὅλοι τὸ γνωρίζομεν. Ἕως τώρα τὸ χωρίον ἢ μικρὰ ἐπαρχιακὴ πόλις δὲν παρεῖχεν εἰς τοὺς κατοικοῦντας οὔτε τὰς στοιχειωδεστέρας βιοτικὰς εὐκολίας, καμμίαν πνευματικὴν ἀπασχόλησιν, καμμίαν ψυχαγωγίαν. Καὶ οὕτω συνεχίζεται ἡ ἀπὸ περάτων τῆς χώρας διαρκὴς συρροὴ εἰς τὰς Ἀθήνας τῶν κατοίκων τῶν ἐπαρχιῶν. Ἡ θεραπεία τοῦ κακοῦ εἶνε δυνατή. Ὑπάρχουν, ἐν πρώτοις, παρ' ὅλα ταῦτα, καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα κέντρα ἀστικὰ μὲ οἰκονομικὴν αὐθυπαρξίαν. Ἡ Θεσσαλονίκη δὲν ἠμπορεῖ ποτὲ ν' ἀπορροφηθῇ ἀπὸ τὰς Ἀθήνας. Ἡ Καβάλλα κέντρον παραγωγῆς καὶ ἐπεξεργασίας τῶν καπνῶν, ἠμπορεῖ ν' ἀναπτυχθῇ εἰς κέντρον ἀστικόν, παρέχον ὅλας τὰς εὐκολίας καὶ τὰς ἀναγκαίας τέρψεις. Ὁ Βόλος ἐπίσης. Ἀλλ' ὑπάρχουν εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ πόλεις, αἱ ὁποῖαι λόγῳ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ ἐνδιαφέροντός των ἢ τῶν φυσικῶν θελγήτρων των, ἠμποροῦν ν' ἀποβοῦν κέντρα αὐθύπαρκτα, ἀναχαιτίζοντα ἀποτελεσματικῶς τὴν πρὸς τὰς Ἀθήνας ροὴν τοῦ πληθυσμοῦ. Καὶ διὰ τὴν ἀνάπτυξίν των αὐτήν, μαζὶ μὲ τὴν κρατικὴν προσπάθειαν, θὰ συντελέσῃ σημαντικῶς καὶ ἡ ἐνίσχυσις τῆς τοπικῆς αὐτοδιοικήσεως καὶ ἡ ὁλοσχερὴς ἀφοσίωσις τῶν Δήμων καὶ τῶν Κοινοτήτων εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν συμφερόντων των.

ΕΝΩ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ

Η ΘΑΝΑΣΙΜΟΣ ΑΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΜΑΔΡΙΤΗΣ

ΕΝ ΜΕΣΩ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΩΝ, ΠΥΡΚΑΪΩΝ ΚΑΙ ΟΔΟΜΑΧΙΩΝ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΑΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

Ἀπὸ δεκαπενθημέρου ἡ Μαδρίτη ζῇ μέσα εἰς μίαν κόλασιν πυρὸς καὶ θανάτου. Τραγικὴ μάσκα ἐκάλυψε τὴν γελαστὴν ὄψιν τῆς πόλεως αὐτῆς, ὅπου τόσον ἐλατρεύετο ἡ χαρὰ τῆς ζωῆς. Ἡ Μαδρίτη ἐγνώρισε καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν δεινὰς ἡμέρας, ἀλλὰ οὔτε ἡ ἐπανάστασις τῆς «Ντὸς ντὲ Μάγιο» (τῆς Δευτέρας Μαΐου), ἡ ὁποία τόσον ἀγρίως κατεστάλη ὑπὸ τοῦ Μυρᾶ, οὔτε ἡ χολέρα ἀπὸ τὴν ὁποίαν ὑπέφερεν, ἠμπορεῖ νὰ συγκριθῇ μὲ τὴν σημερινὴν τραγῳδίαν της. Πρὸ τῶν περιδεῶν ὀμμάτων τῶν ἐργατῶν καὶ τῶν γραφειοκρατῶν τῆς Μαδρίτης ἐμφανίζονται τὰ πλέον συγχρονισμένα μέσα τοῦ πολέμου, μετάλλινα πουλιά, τὰ ὁποῖα οὐδέποτε ἀνέμενον νὰ ἴδουν καὶ τὰ ὁποῖα ἐξαπολύουν τὸν θάνατον ἀπὸ τοὺς οὐρανοὺς ἐναντίον αὐτῶν, τῶν γυναικῶν των καὶ τῶν παιδιῶν των.

Ἡμέρα δὲν παρέρχεται χωρὶς νὰ ὑποστῇ δύο καὶ τρεῖς ἀεροπορικοὺς βομβαρδισμοὺς ἡ πόλις. Ἔπειτα ἀπὸ κάθε βομβαρδισμόν, ὁ ἐναπομένων εἰς Μαδρίτην ἀστικὸς πληθυσμὸς ἐργάζεται δραστηρίως διὰ τὴν ἐξαφάνισιν τῶν ἰχνῶν του. Παρετηρήθη ὅτι αἱ βόμβαι καὶ αἱ ὀβίδες σπανίως πίπτουν δὶς εἰς τὸ αὐτὸ μέρος καὶ δι' αὐτὸ δὲν εἶνε ἄσκοπος ἡ ἐργασία τῆς μερικῆς ἐπιδιορθώσεως.

Οἱ ἔνοικοι τῶν κτιρίων τὰ ὁποῖα ἐκάησαν ἢ κατεστράφησαν ἐγκαθίστανται σωρηδὸν εἰς διάφορα ἐπιτεταγμένα διαμερίσματα. Ἐκεῖ ὅπου μόλις θὰ ἠμποροῦσε νὰ ζήσῃ ἀνέτως μία οἰκογένεια, βλέπει κανεὶς πεντήκοντα πρόσωπα. Ἀναφέρονται περιπτώσεις ἀνθρώπων, οἱ ὁποῖοι σὰν νὰ τοὺς κυνηγᾷ ἡ κακὴ μοῖρα, ἠναγκάσθησαν ἐπανειλημμένως νὰ ἐγκαταλείψουν τὰ μέρη, εἰς τὰ ὁποῖα εἶχον καταφύγει. Συνεργεῖα ἐργατῶν ἐπιδίδονται εἰς τὴν ὁλοσχερῆ κατακρήμνισιν προσβληθεισῶν οἰκιῶν, αἱ ὁποῖαι ὑπάρχει φόβος νὰ καταρρεύσουν μόναι των ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμήν.

Μέσα εἰς τὰ καπνίζοντα ἐρείπια, μέσα εἰς τὰ χαλάσματα, οἱ νοσοκόμοι, οἱ πυροσβέσται καὶ οἱ πολῖται ἀναζητοῦν πτώματα καὶ ψυχορραγοῦντας. Εἰς μίαν οἰκίαν τῆς ὁδοῦ Πρεθιάντες ματαίως προσεπάθουν καθ' ὅλην τὴν νύκτα ν' ἀνασύρουν ἀπὸ τὰ ἐρείπια τραυματίας, τῶν ὁποίων ἠκούοντο οἱ βόγγοι. Τὸ ἔδαφος τῆς περιφήμου Πουέρτα ντὲλ Σὸλ ἔχει πλέον ἀνασκαφῆ ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ τοὺς βομβαρδισμούς. Εἰς τὴν μονὴν τοῦ Ἁγίου Ἱερωνύμου αἱ ὀβίδες ἔχουν διανοίξει τεραστίας ὀπὰς ἐν εἴδει κρατήρων. Ἡ βίλλα τοῦ γνωστοῦ χρηματιστοῦ Χουὰν Μάρς, ὁ ὁποῖος συμπαθεῖ τοὺς ἐθνικόφρονας κατεστράφη ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ τὰς βόμβας.

Ἐνῷ σκληρὸς συνεχίζεται ὁ ἀγὼν διὰ τὴν κατοχὴν τῆς Μαδρίτης, ἀρχίζουν νὰ καταφθάνουν αἱ πρῶται φωτογραφίαι τῶν καταστροφῶν ἐκ τοῦ βομβαρδισμοῦ τῆς πόλεως. Εἰς τὴν εἰκόνα ἕνα ἀπὸ τὰ προσβληθέντα κτίρια εἰς τὸ κέντρον τῆς Μαδρίτης καὶ παρ' αὐτὸ ὁδόφραγμα, τὸ ὁποῖον ἤγειραν οἱ κυβερνητικοί

Ἐν τῷ μεταξύ, κατὰ τὰς βεβαιώσεις τῶν συγκεντρωμένων εἰς τὴν Ἄβιλαν, ἀνταποκριτῶν τοῦ ξένου Τύπου, ἡ ἀπὸ τινων ἡμερῶν ἐξαπολυθεῖσα μεγάλη ἐπίθεσις τῶν ἐθνικοφρόνων, ἐσημείωσε σειρὰν ἐπιτυχιῶν. Αἱ δύο φάλαγγες τοῦ Ντελγκάντο καὶ τοῦ Μπαρτολομαῖο συνεχίζουν τὴν προέλασίν των εἰς τὰ βόρεια τῆς πόλεως, δηλαδὴ κατὰ μῆκος τοῦ Σταδίου. Ἤδη κατέλαβον τὴν ἀρχὴν τῆς ὁδοῦ Πάμπλο Ἰγκλέζιας. Τοιουτοτρόπως εὑρισκόμεθα ἐνώπιον ἑνὸς πραγματικοῦ πολέμου χαρακωμάτων, διεξαγομένου ὅμως εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς πόλεως. Μερικὰ ὁδοφράγματα ἔχουν κατασκευασθῆ ἀπὸ μπετὸν ἀρμὲ καὶ δημιουργοῦν, ὡς ἐκ τούτου μεγάλας δυσχερείας εἰς τὰ στρατεύματα τοῦ Φράνκο.

Νοτιώτερον, αἱ φάλαγγες Ἀσένθιο καὶ Μπαρρὸν ἐπεράτωσαν τὴν προέλασίν των πρὸς τὸν σταθμὸν τοῦ Βορρᾶ, ὁ ὁποῖος πυρπολεῖται ἀπὸ ἡμερῶν. Ἐπλησίασαν ἤδη εἰς τὰ βασιλικὰ ἀνάκτορα καὶ τὸν κατασκευαζόμενον νέον καθεδρικὸν ναόν. Καὶ ἐδῶ ἐπίσης οἱ κυβερνητικοὶ διεξεδίκησαν τὸ ἔδαφος σπιθαμὴν πρὸς σπιθαμήν.

* * *

Πολὺ ἐνδιαφέρουσα εἶνε μία ἀλογόκριτος ἀνταπόκρισις τοῦ ἐν Μαδρίτῃ ἀπεσταλμένου τῶν «Τάϊμς», δημοσιευομένη εἰς τὸ τελευταῖον φύλλον καὶ περιγράφουσα τὴν κατάστασιν τῆς ἱσπανικῆς πρωτευούσης.

Οἱ κάτοικοι ὅλων τῶν πέριξ τῆς Μαδρίτης χωρίων, καθὼς καὶ τῶν ἀπομεμακρυσμένων συνοικιῶν της, ἔχουν συρρεύσει εἰς τὸ κέντρον τῆς πρωτευούσης. Τὸ θέαμα τῶν δυστυχῶν αὐτῶν ἀνθρώπων, παρελαυνόντων καθ' ὁμάδας ἀπὸ τὰς ὁδοὺς μὲ ὅλα τὰ πτωχικὰ ὑπάρχοντά των δεμένα εἰς μπόγους καὶ σακκιά, ἦτο ἐκτάκτως θλιβερόν.

* * *

Ὁ ἐν Ἀβίλᾳ ἀνταποκριτὴς τοῦ Παρισινοῦ «Χρόνου» κ. Γκαστὸν Μπλάν, ἐξετάζων γενικώτερον τὸ πρόβλημα τῆς Μαδρίτης, ἀπὸ στρατιωτικῆς ἀπόψεως, γράφει τὰ ἑξῆς: Ἡ ἀντίστασις τῆς Μαδρίτης ἠμπορεῖ νὰ ἐξέπληξεν ὁλόκληρον τὸν κόσμον, ὄχι ὅμως καὶ τὸ γενικὸν ἐπιτελεῖον τῶν ἐθνικοφρόνων. Παρὰ τὰς ἀλλεπαλλήλους ἐπιτυχίας, αἱ ὁποῖαι προηγήθησαν τῆς ἐπιθέσεως κατὰ τῆς πρωτευούσης, τὸ γενικὸν ἐπιτελεῖον τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο δὲν ἐδείκνυεν ὑπερβολικὴν αἰσιοδοξίαν.

Ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος παρηκολούθησεν ἐκ τοῦ πλησίον τὰς στρατιωτικὰς ἐπιχειρήσεις τῶν ἐθνικοφρόνων κατὰ τοὺς τελευταίους μῆνας θὰ ἀντελήφθη, ὅτι ὅλαι των αἱ κινήσεις γίνονται μὲ σύστημα. Τίποτε δὲν ἀφήνεται εἰς τὴν τύχην. Κάθε προσπαθείας προελάσεως προηγεῖται λεπτομερὴς καὶ πλήρης προπαρασκευή. Ὅταν οἱ Καρλισταὶ ἔφθασαν πρὸ τοῦ Ἰρούν, ἐνόμιζον ὅτι ἡ πόλις θὰ κατελαμβάνετο ἐντὸς εἴκοσι τεσσάρων ὡρῶν. Εἰς τὴν πραγματικότητα ἐχρειάσθησαν πλέον τῶν δεκαπέντε ἡμερῶν διὰ νὰ εἰσδύσουν ἐντὸς τῆς πόλεως. Ἡ κατάληψις τῆς Μαδρίτης θὰ ἀπαιτήσῃ περισσοτέρας, χωρὶς διὰ τοῦτο νὰ ὠχριάσῃ ὁ ἀστὴρ τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο.

Ἐξ ἄλλου ἡ θέσις τῆς Μαδρίτης εἶνε ἐντελῶς διάφορος ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ Ἰρούν. Παρὰ τὰς προβλέψεις πλείστων παρατηρητῶν, ὁ ἐθνικιστικὸς στρατὸς δὲν ἐπεδίωξε νὰ ἐκτοπίσῃ τοὺς κυβερνητικοὺς ἀπὸ τὴν σιέρρα Γκουανταρράμα προτοῦ ἀσχοληθῇ μὲ τὴν πρωτεύουσαν. Ἤσκησε κάποιαν πίεσιν κατὰ τῶν ἐκεῖ κυβερνητικῶν θέσεων, ἡ ὁποία τὸν ὡδήγησεν εἰς τὰ πρόθυρα τοῦ Ἐσκοριάλ, ἀλλὰ δὲν ὡλοκλήρωσε τὸν ἑλιγμόν του. Ἡ Μαδρίτη παραμένει τὸ κλειδὶ τῆς ἀντιστάσεως εἰς ὅλην τὴν περιοχήν.

Βέβαια, ἡ ἀντίστασις τὴν ὁποίαν συνήντησαν τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα ἦτο μεγαλυτέρα κάπως ἀπὸ ὅσον ὑπετίθετο γενικῶς. Οἱ ἐθνικόφρονες δὲν ἐπίστευον ὅτι οἱ κυβερνητικοί, οἱ ὁποῖοι εἰς ὅλας τὰς προηγηθείσας συμπλοκὰς ὑπεχώρουν προτροπάδην, θὰ ἐδείκνυον εἰς τὸ τέλος τόσην μαχητικὴν διάθεσιν. Ἐλησμόνησαν ὅτι οἱ πολιτοφύλακες οὗτοι, οἱ ἀνοργάνωτοι, οἱ ἀδιοίκητοι, οἱ ὁποῖοι εἶχον ἐπιδείξει τόσην ἀνικανότητα, μαχόμενοι εἰς ἀνοικτὸν πεδίον, θὰ εὑρίσκοντο ἐν πλήρει ἀνέσει ἐντὸς τῆς πόλεως, πλησίον τοῦ κέντρου τοῦ ἐφοδιασμοῦ των, καὶ μέσα εἰς τὰ φυσικὰ προχώματα τῶν κτιρίων. Ὁ ἀτομικισμός των, ὁ ὁποῖος ἦτο ὀλέθριος εἰς τὰς μεγάλης ἐκτάσεως συγκρούσεις, θὰ ἀπετέλει πολὺ μικρότερον μειονέκτημα τώρα.

Τὸ καταλληλότερον σημεῖον διὰ τὴν προσβολὴν τῆς Μαδρίτης εἶνε ἡ βορεία πλευρά της. Ἐρχόμενος κανεὶς ἀπὸ τὴν Σομοσιέρραν φθάνει εἰς τὴν πόλιν ἀπὸ τὸ ὑψηλόν της σημεῖον, ἐνῷ ἀπὸ ὅλας τὰς ἄλλας πλευρὰς ἡ Μαδρίτη ἐμφανίζεται ὡσὰν κειμένη ἐπὶ ὑψώματος καὶ ἐπομένως ἀπὸ ἐκεῖ οἱ ὑπερασπισταὶ εὑρίσκονται εἰς προνομιοῦχον θέσιν. Ἀλλὰ διὰ νὰ προσβληθῇ ἐκ βορρᾶ ἡ πρωτεύουσα, ἔπρεπεν οἱ ἐθνικόφρονες, οἱ ὁποῖοι ἤρχοντο ἀπὸ τὰ νοτιοδυτικά, νὰ διαβοῦν τὸν Μανθανάρες καὶ κατόπιν νὰ διαγράψουν ἓν μέγα τόξον κύκλου ἀπὸ τῆς Μονκλόας μέχρι τοῦ λαϊκοῦ προαστίου τῶν Κουάτρο-Καμίνος. Ὁ ἑλιγμὸς οὗτος ἠκολουθήθη ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας τῆς ἐπιθέσεως κατὰ τῆς Μαδρίτης καὶ συντελεῖται ἀκόμη μὲ συνεχεῖς ἐπιτυχίας.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΡΩΜΗ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου, ὅτι, κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἀεροπορίας, ὑπάρχουν ἐν Ἀγγλίᾳ 1766 ἰδιωτικὰ ἀεροπλάνα. Ἐκ τούτων 152 ἀνήκουν εἰς ἀεροπορικὰς ἑταιρείας.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 23. (Τρανσόσεαν).— Αἱ ἐφημερίδες πληροφοροῦνται ἐκ Σόφιας, ὅτι ἡ Βουλγαρικὴ Κυβέρνησις ἐδήλωσεν ὅτι δὲν εἶνε διατεθειμένη νὰ μετάσχῃ διαβήματος διαμαρτυρίας ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς ἐν Γερμανίᾳ ποταμοπλοΐας.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23.— Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ντελμπὸς ἐδέχθη τὴν πρωΐαν τὸν πρεσβευτὴν τῆς Πολωνίας κ. Λουκασίεβιτς.

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ

ΤΗΝ ΠΑΛΑΙΑΝ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΗΝ ΠΟΛΙΝ

ΜΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΙΣ

ΑΙΓΙΟΝ, Νοέμβριος. (Τοῦ ἀπεσταλμένου μας).— Εἶνε ἐσφαλμένη ἡ ἀντίληψις, ποὺ ἐπικρατεῖ εἰς τὰς Ἀθήνας, ὅτι τὸ Αἴγιον εἶνε πόλις φθίνουσα. Αὐτὴν τὴν πρώτην διαπίστωσιν κάμνει ὁ ξένος ἐπισκέπτης μόλις φθάσῃ ἐδῶ, παρὰ τὰ παράπονα, ποὺ ἀκούει ἀπὸ τοὺς ἐντοπίους καὶ ἰδίως ἀπὸ τὴν νέαν γενεάν. Βέβαια, ἱστορικῶς ἐξεταζόμενον τὸ Αἴγιον, δὲν εἶνε σήμερον ἡ ἀκμάζουσα κατὰ τὴν ἀρχαιότητα ἕδρα τοῦ Ἀχαϊκοῦ Συνδέσμου, οὔτε καὶ ἡ ἰσχυροτέρα καὶ ἐμπορικωτέρα πόλις τοῦ Κορινθιακοῦ, ποὺ ἦτο κατὰ τὸν δεύτερον αἰῶνα πρὸ Χριστοῦ. Εἶνε ὅμως τὸ κέντρον μιᾶς περιφερείας εὐφορωτάτης καὶ πλουσίας, ἡ «πατρὶς» τῆς καλυτέρας σταφίδος τοῦ κόσμου. Ἡ μάρκα «Βοστίτσα» (τὸ παλαιὸν ὄνομα τῆς πόλεως) εἶνε παγκοσμίως γνωστὴ ὡς χαρακτηρίζουσα τὴν καλυτέραν ποιότητα σταφίδος. Ἡ εὐχερεστάτη καὶ εἰς καλὰς τιμὰς διάθεσις τοῦ προϊόντος τούτου (ποὺ θὰ ἠμποροῦσαν νὰ εἶνε ἀκόμη καλύτεραι ὅπως θὰ ἴδωμεν) δίδει εἰς τὴν περιφέρειαν μίαν οἰκονομικὴν εὐρωστίαν καὶ τὴν δυνατότητα νὰ διατηρῇ πρωτεύουσαν θέσιν ἀξιόλογον καὶ προοδεύουσαν ἀναλόγως πρὸς τὴν αὔξησιν τοῦ ἐντοπίου πλούτου της.

Ἡ πόλις εἶνε κτισμένη ἀμφιθεατρικῶς εἰς τὸ ἴδιον σημεῖον, ὅπου εὑρίσκετο καὶ ἡ ἀρχαία, καὶ διαιρεῖται εἰς ἄνω καὶ κάτω πόλιν, ἀκριβῶς ὅπως καὶ εἰς τὴν ἀρχαιότητα. Εἶνε πόλις παλαιὰ καὶ ἔμεινε παλαιά. Μαρτυροῦν τοῦτο αἱ οἰκοδομαί της, οἱ δρόμοι της, ἡ ρυμοτομία της. Ἴσως μάλιστα τὸ γεγονὸς αὐτὸ νὰ ἔχῃ δημιουργήσῃ τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι τὸ Αἴγιον φθίνει. Διότι εἶνε ἀλήθεια, ὅτι ἀποτελεῖ ἀντινομίαν ἡ κατάστασις τῆς πόλεως, ἐν σχέσει πρὸς τὰς οἰκονομικὰς δυνατότητας τοῦ τόπου. Αἱ δέκα ἑπτὰ χιλιάδες κάτοικοί της θὰ ἠδύναντο νὰ ζοῦν ἀνετώτερον ἐδῶ. Ἀλλὰ ὑπῆρξε μία περίοδος, κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ Αἴγιον ἀπετέλει σημαντικὸν τροφοδότην τῆς πρωτευούσης εἰς ἀνθρώπινον ὑλικόν. Οἱ Αἰγιεῖς ἐσκέπτοντο περισσότερον πῶς θὰ μεταφερθοῦν εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ ὀλιγώτερον πῶς θὰ βελτιώσουν τὴν πόλιν των. Σήμερον τὰ πράγματα ἔχουν μεταβληθῆ. Οἱ παλαιοὶ ἔφυγαν, εἰς τὴν θέσιν των ἦλθαν καὶ ἐγκατεστάθησαν ἄλλοι ἀπὸ τὴν ἐνδοχώραν καὶ ἐπειδὴ ἡ πρὸς Ἀθήνας ἄγουσα δὲν εἶνε πλέον τόσον εὔκολος ὅσον εἰς τὸ παρελθόν, ἡ κοινὴ προσοχὴ στρέφεται εἰς τὴν πόλιν. Τὸ γεγονὸς τοῦτο, νομίζω, ἀποτελεῖ τὸν κυριώτερον μοχλὸν προόδου διὰ τὸ Αἴγιον, ὁ ὁποῖος ἂν καὶ κατέστη δυσκίνητος λόγῳ τῆς κρίσεως, κινεῖται πάντοτε καὶ ὑπόσχεται πολλὰ διὰ τὸ μέλλον. Σήμερον ὅλοι συζητοῦν διὰ τὴν πόλιν, διαπιστώνουν τὰς ἐλλείψεις της, ἐνθυμοῦνται τὴν ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν εἶχε μεγάλην ζωὴν καὶ κίνησιν, τὴν «προμεταναστευτικὴν» οὕτως εἰπεῖν καὶ κινοῦνται διὰ νὰ θεραπεύσουν τὰς ἀνάγκας της. Τὰς ἀνάγκας αὐτάς, καταφανεῖς ἄλλως τε, ἀντιλαμβάνεται σαφῶς ὁ Δήμαρχος τῆς πόλεως.

—Χρειαζόμεθα δρόμους, μοῦ εἶπε, καὶ ρυμοτομίαν. Πρέπει νὰ ἐπεκτείνωμεν τὸ δίκτυον διανομῆς ὕδατος ἰδίως πρὸς τὸ δυτικὸν τμῆμα τῆς πόλεως, τὸ ὁποῖον εἶνε νεόκτιστον, καὶ νὰ θεραπεύσωμεν ἄλλας δημοτικὰς ἀνάγκας.

Ἀλλά, ἐλλείπει τὸ χρῆμα. Αἱ πρόσοδοι τοῦ Δήμου, κατὰ τὰς πληροφορίας ποὺ μοῦ παρεσχέθησαν ἁρμοδίως, ἔφθασαν σήμερον τὰ 4 ἑκατ. δραχμὰς ἐτησίως ἀπὸ 2½ περίπου ἄλλοτε, βαρύνονται ὅμως μὲ τὴν ἐξυπηρέτησιν ἑνὸς δανείου 11 ἑκατομμυρίων δραχμῶν, χρησιμοποιηθεισῶν εἰς τὴν κατασκευὴν ὑπονόμων, σχολικῶν κτιρίων καὶ εἰς τὴν ὕδρευσιν. Ἐπὶ πλέον ἡ ἀντιμετώπισις τῶν τρεχουσῶν ἀναγκῶν δὲν ἐπιτρέπει τὴν διάθεσιν ποσῶν διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων, ὅπως ἡ ἐπιδιόρθωσις τῶν δρόμων καὶ ἡ ρυμοτομία, ἔργων ἐν τούτοις ἀπαραιτήτων διὰ τὸ Αἴγιον. Μόνη διέξοδος κρίνεται ἡ σύναψις νέου δανείου.

Ἀπὸ τὰ ἀνωτέρω δὲν πρέπει νὰ συμπεράνῃ κανεὶς ὅτι εἰς τὸ Αἴγιον δὲν ἔχει γίνει τίποτε. Ἡ γραφικὴ αὐτὴ πόλις τῆς ὁποίας οἱ πόδες βρέχονται εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ὁ κορμὸς της ὑψώνεται 200 μέτρα ἐπάνω ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τῶν ὑδάτων, ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἀρκετὰ καλὰ πράγματα. Ἡ θερινὴ πλατεῖα της, «Τὰ Ψηλὰ Ἀλώνια», δενδρόφυτος καὶ περιποιημένη, παρέχει μίαν θαυμασίαν θέαν ἐπὶ τοῦ Κορινθιακοῦ κόλπου. Τὸ Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον της, ἀπὸ τὰ ἄριστα τῆς Ἑλλάδος, μὲ χειρουργικὸν καὶ παθολογικὸν τμῆμα, πρόκειται ἤδη νὰ πλουτισθῇ μὲ ἀκτῖνας Ραῖντγκεν καὶ μὲ ἀντιαφροδισιακὸν καὶ γυναικολογικὸν τμῆμα. Τὰ κρεοπωλεῖα της συνεκεντρώθησαν εἰς τὴν Κεντρικὴν καὶ Συνοικιακὴν Ἀγορὰν (εὐπροσώπους καὶ καθαράς), πρᾶγμα ποὺ εἶχεν ὡς συνέπειαν πλὴν τῶν ἄλλων καὶ τὴν αὔξησιν τῶν προσόδων τοῦ Δήμου κατὰ 180.000 δρχ., ἤδη δὲ ἀνεγείρεται καὶ ἰχθυαγορά. Ἐὰν πλὴν τῆς θεραπείας τῶν ἀναγκῶν ποὺ ἀπηριθμήθησαν ἀνωτέρω, ἐνισχυθῇ καὶ τὸ ὑδραγωγεῖον, τὸ Αἴγιον θὰ μεταβάλῃ ὄψιν. Εἶνε δὲ ἀπαραίτητον τὸ τελευταῖον τοῦτο δεδομένου ὅτι σήμερον 1000 περίπου οἰκίαι ὑδρεύονται δι' ἰδιωτικῆς ὑδροληψίας καὶ 1500 διὰ δημοτικῶν κρηνῶν. Τὸ νερὸ εἶνε στοιχεῖον πολιτισμοῦ καὶ πρέπει νὰ παρέχεται ἄφθονον καὶ εὐθηνὸν εἰς τοὺς πολίτας.

Ἀπὸ ὑγειονομικῆς ἀπόψεως τὸ Αἴγιον ἔχει νὰ ἐπιδείξει παράδειγμα ἀξιομίμητον: τὴν ἐξάλειψιν τῆς ἑλονοσίας. Ἦτο τόσον διαδεδομένη ἡ ἀσθένεια αὐτὴ ἐδῶ, ὥστε τὸ Αἴγιον ἐπρομηθεύετο τὴν κινίνην του ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὴν Εὐρώπην. Ἐπὶ πλέον ἡ ἑλονοσία ἐμάστιζε τὸν τόπον ἀπὸ παλαιοτάτης ἐποχῆς καὶ εἶχε τόσον ἐπιδράσει εἰς τὴν φυσιολογικὴν διαμόρφωσιν τῶν κατοίκων, ὥστε οἱ Αἰγιεῖς ἀπεκαλοῦντο «Μπακοβοστιτσᾶνοι» (ἀπὸ τὸ «μπάκα» ποὺ σημαίνει σπλὴν καὶ Βοστιτσᾶνος ὁ κάτοικος τῆς Βοστίτσας, ὅπως ὠνομάζετο παλαιότερον τὸ Αἴγιον), ἐπειδή, ὡς γνωστόν, ἡ ἑλονοσία ἐπιφέρει διόγκωσιν τοῦ σπληνός. Καὶ ὑπάρχουν πολλὰ ἀνέκδοτα καὶ μῦθοι πλεγμένοι γύρω ἀπὸ τὴν ἀδυναμίαν καὶ τὴν καχεξίαν τῶν ἀνθρώπων μὲ τὸν διωγκωμένον σπλῆνα. Εἰς αὐτόν, λοιπόν, τὸν τόπον τῶν «Μπακοβοστιτσάνων» δὲν ὑπάρχει σήμερον σχεδὸν οὔτε ἴχνος ἑλονοσίας. Κρούσματα μεμονωμένα, ὅπως καὶ εἰς οἱονδήποτε ἄλλο μέρος. Τὴν ἐξυγίανσίν των αὐτὴν οἱ Αἰγιεῖς τὴν ὀφείλουν πρωτίστως εἰς τὸ Ἵδρυμα Ρόκφελλερ, τὸ ὁποῖον εἰργάσθη ἐντατικῶς ἐδῶ κατὰ τῆς ἑλονοσίας διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως φαρμάκων, τῆς ἀπαλείψεως τελμάτων, τῆς διανοίξεως τάφρων κλπ.

Τὴν κοινωνικὴν πρόνοιαν εἰς τὸ Αἴγιον ἀσκεῖ ὁ Δῆμος, ἀναγράφων σχετικὴν πίστωσιν 690.000 δρχ. εἰς τὸν προϋπολογισμόν του καὶ ἐπικουρικῶς τὸ φιλανθρωπικὸν σωματεῖον: «Ὁ Καλὸς Σαμαρείτης». Κατὰ τοὺς χειμερινοὺς μῆνας ὀργανώνονται συσσίτια ἀνέργων διὰ τὰ ὁποῖα ἔχει διατεθῆ πίστωσις 60.000 δρχ. Κατὰ τὰς ἑορτὰς γίνεται διανομὴ χρηματικῶν βοηθημάτων εἰς τοὺς ἀπόρους. Τὸ Λαϊκὸν Φαρμακεῖον, ἐπιχορηγούμενον μὲ 100.000 δρχ. ἐτησίως, χορηγεῖ δωρεὰν φάρμακα εἰς τοὺς ἐντοπίους ἀπόρους. Τὸ Αἴγιον ἔχει ἀκόμη γηροκομεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον σήμερον εὑρίσκουν καταφύγιον καὶ ἄσυλον δώδεκα προκεχωρηκότες ὁδοιπόροι τῆς ζωῆς αὐτῆς.

Ἐκεῖνο ποὺ δὲν ἔχει τὸ Αἴγιον, εἶνε ἡ συγκοινωνία. Τὸ ἄλογον ἀποτελεῖ τὸ μοναδικὸν σχεδὸν μέσον συγκοινωνίας τῆς πόλεως μὲ τὴν περιφέρειαν, χρησιμοποιούμενον διὰ τὴν μεταφορὰν ἀνθρώπων καὶ ἐμπορευμάτων. Τὰ κουδούνια ποὺ κρέμονται ἀπὸ τὸν λαιμὸ τῶν ἀλόγων αὐτῶν, εἰδοποιοῦν ὡς ἄλλα «κλάξον» τοὺς διαβάτας τῶν δρόμων νὰ παραμερίσουν. Μερικοὶ — ὄχι πάντως ἐντόπιοι — εὑρίσκουν μίαν γραφικότητα εἰς τὸ θέαμα αὐτό. Νομίζω ὅμως ὅτι ὁμοιάζουν ἐν προκειμένῳ τὴν ἀλεποῦ ποὺ «κάνει κρεμσστάρια ὅσα δὲν φθάνει». Διότι τὸ Αἴγιον ἀσφαλῶς ἤξιζε μιὰ καλυτέρα συγκοινωνιακὴ τύχη, τόσον διὰ τὰς ἐμπορικάς, ὅσον καὶ διὰ τὰς τουριστικὰς ἀνάγκας του. Ἕνας δρόμος θὰ διηυκόλυνε πολὺ τὸν παραγωγὸν ὁ ὁποῖος σήμερον εἶνε ὑποχρεωμένος νὰ μεταφέρῃ μὲ τὸ ἄλογο τὴν σταφίδα του εἰς τὴν πόλι. Ὅπως ἐπίσης θὰ διηυκόλυνεν ἐξαιρετικῶς τὸν πολίτην ἐκεῖνον ποὺ θὰ ἤθελε νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν ὡραία ὕπαιθρο τῆς Αἰγιαλείας. Πρὸς νότον τοῦ Αἰγίου, ὑψώνεται 1780 μέτρα ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης τὸ ὄρος Φτέρη. Ἀπὸ τὴν πόλι φαίνεται καθαρά. Πυκνότατα, δενδροφυτευμένο ἀπὸ τοὺς πρόποδας ὡς τὴν κορυφή, ἔχει τοποθεσίες μαγευτικές. Οἱ Αἰγιεῖς, ὅταν καὶ ὅσοι μποροῦν, τὸ ἐπισκέπτονται τακτικὰ τὸ καλοκαίρι. Καὶ λέγω ὅσοι μποροῦν, ὄχι διότι τίθεται σπουδαῖον οἰκονομικὸν πρόβλημα προκειμένου νὰ ἐπισκεφθῇ κανεὶς τὴ Φτέρη. Ἀλλὰ διότι ἐλλείπει ἡ συγκοινωνία. Ὀκτὼ ὁλόκληρες ὧρες πρέπει κανεὶς νὰ εὑρίσκεται στὴν πλάτη τοῦ ἀλόγου (μετάβασις καὶ ἐπιστροφὴ) ἂν θελήσῃ νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Φτέρη. Καὶ ἓξ διὰ νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Μονὴν τῶν Ταξιαρχῶν μὲ τὴ μαγευτικὴ της τοποθεσία, γνωστὴ σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. Ἂν ὑπῆρχε δρόμος θὰ ἦταν ζήτημα 1½—2 ὡρῶν τὸ πολὺ μὲ αὐτοκίνητον. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον γίνεται πρόβλημα μία ἐκδρομὴ πρὸς τὴν ὕπαιθρο.

Πῶς, λοιπόν, περνοῦν τὴν ὥρα τους στὸ Αἴγιο; Οἱ τρόποι εἶνε πολλοί, κυριαρχοῦν ὅμως αἱ οἰκογενειακαὶ συναναστροφαὶ ἢ συγκεντρώσεις. Ἕνα τσάϊ, ἢ ἕνα οὖζο τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς συγκεντρώνει σ' ἕνα σπίτι τὰ μέλη πολλῶν οἰκογενειῶν. Ὅ,τι ὅμως ἑλκύει περισσότερο εἶνε τὸ μπρίτζ, τόσο πολύ, ὥστε τὸ Αἴγιον λέγεται καὶ «πόλις τοῦ μπρίτζ». Φαίνεται δὲ ὅτι ἕνας σοβαρὸς λόγος, διὰ τὸν ὁποῖον τὸ Αἴγιον δὲν ἔχει κέντρα εἶνε ἀκριβῶς τὸ γεγονός.

(Συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Μεγάλης Βρεταννίας καθώρισε χθές, εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων, τὴν στάσιν τῆς Ἀγγλίας εἰς τὸ ζήτημα τοῦ ἀποκλεισμοῦ τῆς Βαρκελώνης, τὸν ὁποῖον ἡ κυβέρνησις τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο ἀνεκοίνωσεν, ὅτι προτίθεται ν' ἀσκήσῃ. Ἡ Βρεταννικὴ κυβέρνησις, ἐμμένουσα εἰς πλήρη οὐδετερότητα ἔναντι ἀμφοτέρων τῶν διαμαχομένων, δὲν ἀναγνωρίζει εἰς κανένα ἐξ αὐτῶν τὸ δικαίωμα τῶν ἐμπολέμων ἐν θαλάσσῃ. Κατὰ συνέπειαν, δὲν θ' ἀναγνωρίσῃ κανένα ἀποκλεισμόν, οὔτε τὸ δικαίωμα τῆς νηοψίας εἰς τὸ ἀνοικτὸν πέλαγος, ἀπαγορεύουσα συγχρόνως εἰς τὰ Ἀγγλικὰ σκάφη νὰ μεταφέρουν ὅπλα ἢ πολεμικὸν ὑλικὸν εἰς τὴν Ἱσπανίαν. Ἡ Γαλλία, ἀφ' ἑτέρου, ἀπεφάσισε νὰ διατηρήσῃ τὰ εἰς τὴν Βαρκελώνην πολεμικά της, τοῦτο δὲ θὰ καταστήσῃ δύσκολον τὴν πραγματοποίησιν τοῦ ἀποκλεισμοῦ ἐκ μέρους τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο. Ἀλλ' ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἔχει μεγαλυτέραν σημασίαν εἶνε ἡ δήλωσις τοῦ κ. Ἤντεν περὶ ἐμμονῆς τῆς Ἀγγλίας εἰς ἀπόλυτον οὐδετερότητα ἔναντι τῶν ἐν Ἱσπανίᾳ καὶ ὅτι εἰς τοῦτο ἡ Ἀγγλία εἶνε σύμφωνος μετὰ τῆς Γαλλίας.

* * *

Διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς νεολαίας

Ὁ Δῆμος Ἀθηναίων ἀπεφάσισε νὰ εἰσφέρῃ 500 χιλιάδας δραχμῶν διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας, διὰ τὴν ὁποίαν, ὡς γνωστόν, τὸ κράτος θὰ εἰσφέρῃ ἐτησίως ἓν γενναῖον ποσόν. Ὁ πρῶτος Δῆμος τῆς Ἑλλάδος δίδει τὸ καλὸν παράδειγμα εἰς ὅλους τοὺς Δήμους καὶ ὅλας τὰς Κοινότητας, αἱ ὁποῖαι πρέπει νὰ θεωρήσουν ὡς ἓν ἐκ τῶν πρώτων καθηκόντων τὴν θετικὴν συμβολήν των διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς ἑλληνικῆς νεότητος. Διὰ τὴν ὀργάνωσιν αὐτὴν ὑπάρχουν ἤδη ὅλαι αἱ δυναταὶ εὐνοϊκαὶ προϋποθέσεις. Ὑπάρχει ἡ στερρὰ θέλησις τῆς Πολιτείας νὰ τὴν πραγματοποιήσῃ κατὰ τὸν μᾶλλον συμφέροντα, ἀπὸ ἐθνικῆς ἀπόψεως τρόπον. Ὑπάρχει ἡ πρόθυμος διάθεσις ὅπως ἐργασθοῦν δι' αὐτὴν ὅλοι ὅσοι ἀπὸ πολλοῦ ἠσθάνοντο καὶ ἐκήρυττον τὴν ἀνάγκην της. Ὑπάρχει, πρὸ πάντων, ὁ ἐνθουσιασμὸς τῶν ἰδίων τῶν νέων, οἱ ὁποῖοι θὰ εὕρουν εἰς τὴν ὀργάνωσίν των πεδίον ἀναπτύξεως ὅλων τῶν εὐγενεστέρων ἰδιοτήτων καὶ γνωρισμάτων μιᾶς ὑγιοῦς νεότητος. Τὰ ἀπαραίτητα ὑλικὰ μέσα δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ λείψουν, φανταζόμεθα δὲ ὅτι, πλὴν τοῦ Κράτους, τῶν Δήμων καὶ τῶν Κοινοτήτων, θὰ εὑρεθοῦν καὶ ἄλλοι, ἐκ τῶν δυναμένων, πρόθυμοι νὰ βοηθήσουν. Ἄλλωστε, ὑπάρχουν ἤδη μερικαὶ ὀργανώσεις νέων — ὅπως εἶνε οἱ Πρόσκοποι — αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦν, οὕτως εἰπεῖν, τὸν πυρῆνα τῆς ὀργανώσεως καὶ αἱ ὁποῖαι, διατηροῦσαι τὸν ἰδιάζοντα ἑκάστη χαρακτῆρα της, θὰ συναπαρτίσουν, ὑπὸ μίαν ἑνιαίαν διεύθυνσιν, οἵα καθωρίσθη διὰ τοῦ δημοσιευθέντος ἀναγκαστικοῦ νόμου, τὴν γενικὴν ὀργάνωσιν τῆς ἑλληνικῆς νεότητος.

* * *

Ἡ Τουρκία καὶ αἱ εἰσαγωγαί της

Ἡ Τουρκία ἀπεφάσισε νὰ καταργήσῃ, ἀπὸ 1ης τοῦ προσεχοῦς Ἰανουαρίου, τοὺς ποσοτικοὺς περιορισμοὺς τῶν εἰσαγωγῶν εἰς τὴν χώραν της, τοῦτο δέ, ὡς ἀνακοινοῦται, ἀποτελεῖ τὸ πρῶτον βῆμα διὰ τὴν βαθμιαίαν ἄρσιν ὅλων τῶν περιορισμῶν τῶν εἰσαγωγῶν. Ἀπὸ τὴν ἐπικειμένην κατάργησιν τοῦ «κοντενζὰν» θὰ ἔχῃ νὰ ὠφεληθῇ τὸ Ἑλληνικὸν ἐξαγωγικὸν ἐμπόριον, δεδομένου ὅτι τὸ μετὰ τῆς Τουρκίας κλῆριγκ ἀφίνει πάντοτε πιστωτικὰ ὑπόλοιπα ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος. Εἰς τοὺς ἐμπόρους μας ἀπόκειται νὰ φροντίσουν ἀπὸ τοῦδε διὰ τὴν αὔξησιν τῆς ἐξαγωγῆς τῶν Ἑλληνικῶν εἰδῶν, τὰ ὁποῖα ἔχουν σταθερὰν πελατείαν εἰς τὴν Τουρκίαν.

* * *

Μία παλινόρθωσις

Κατά τινας πληροφορίας, διαρκούσης τῆς ἐπικειμένης ἐπισκέψεως τοῦ Ἀντιβασιλέως τῆς Οὐγγαρίας ναυάρχου Χόρτυ εἰς τὴν Ρώμην θ' ἀναγγελθῇ ἐπισήμως ἡ ἀνακήρυξις τοῦ ἀρχιδουκὸς Ὄθωνος τῶν Ἀψβούργων ὡς Βασιλέως τῆς Οὐγγαρίας. Ἐὰν αἱ πληροφορίαι αὐταὶ ἀληθεύουν, ἡ ἀνάρρησις τοῦ Ὄθωνος εἰς τὸν Οὐγγρικὸν θρόνον δὲν πρόκειται νὰ μεταβάλῃ τὸ πολίτευμα τῆς Οὐγγαρίας, ἡ ὁποία εἶνε βασίλειον μὲ χηρεύοντα θρόνον, δι' ὃ καὶ ἔχει Ἀντιβασιλέα. Οἱ Οὔγγροι ἔμειναν πάντοτε πιστοὶ εἰς τὸν Οἶκον τῶν Ἀψβούργων, ὁ ὁποῖος ἐβασίλευε προπολεμικῶς εἰς τὴν χώραν των, ἐὰν δὲ ἕως τώρα διετήρησαν κενὸν τὸν θρόνον των, τοῦτο ὀφείλεται ἀκριβῶς εἰς τὸ ὅτι, μὴ θέλοντες νὰ ἐκλέξουν Βασιλέα ἀπὸ ἄλλον βασιλικὸν οἶκον, διετέλουν ἐν ἀναμονῇ τοῦ εὐθέτου χρόνου διὰ τὴν παλινόρθωσιν τῶν Ἀψβούργων. Κατὰ ταύτης, ὅμως, ἀντιτίθεται σφοδρῶς ἡ Μικρὰ Ἀντάντ, ἡ ὁποία ἐθεώρει ἀνέκαθεν τὴν παλινόρθωσιν τῶν Ἀψβούργων ὡς κίνδυνον διὰ τὸ μεταπολεμικὸν ἐδαφικὸν καθε-

Τέχνη καὶ ζωή

Ἡ φιλολογία τοῦ τρόμου

Μαίρη Σέλλεϋ

Δίπλα στὸ ἀστυνομικὸ μυθιστόρημα ποὺ ἡ ἐπιτυχία του εἶνε ἀληθινὰ καταπληκτικὴ τώρα τελευταῖα καὶ ἰδίως στὸν ἀγγλοσαξωνικὸ κόσμο, ἔχει ἀναπτυχθῆ καὶ ἡ φιλολογία «τοῦ τρόμου καὶ τῆς φρίκης», ἕνας ὁλόκληρος φιλολογικὸς κλάδος μὲ δική του τεχνικὴ καὶ μὲ τεράστια ποικιλία. Τὰ ἔργα αὐτοῦ τοῦ εἴδους συναγωνίζονται τώρα μὲ τ' ἀστυνομικὰ ρομάντσα καὶ κάθε χρόνο δημοσιεύονται πολλὲς ἑκατοντάδες τέτοιοι τόμοι. Καὶ ἐπειδὴ εἶνε ἔργα ποὺ ἔχουν σκοπὸ νὰ προκαλοῦν εὔκολες συγκινήσεις καὶ ἀπευθύνονται ἀποκλειστικὰ στὴ φαντασία καὶ ὄχι στὴ σκέψη εἶνε εὔκολο νὰ καταλάβῃ κανεὶς πόσο μεγάλη εἶνε ἡ ἐπιτυχία των στὸ μεγάλο ἀναγνωστικὸ κοινό.

Ἡ ἀλήθεια, ἡ λογική, ἡ ἁπλῆ πραγματικότης ἐννοεῖται ὅτι καταργοῦνται τελείως σ' αὐτὰ τὰ ἔργα. Τὰ ὅρια τοῦ πιθανοῦ καὶ ἀπιθάνου συγχέονται, ἡ φαντασία κυριαρχεῖ καὶ τὸ ὑπερφυσικὸ φαίνεται σὰν κάτι συνειθισμένο. Καὶ ἕνας ὁλόκληρος κόσμος ἀπὸ φαντάσματα καὶ δαίμονες παρουσιάζεται σὰ νὰ ἦταν αὐτοὶ οἱ κύριοι τῆς Γῆς. Αὐτῆς τῆς ἐξωφρενικῆς φιλολογίας ὑπάρχει ἡ πεποίθηση ὅτι δημιουργὸς καὶ πατέρας εἶνε ὁ Ἀμερικανὸς συγγραφεὺς Ἔδγαρ Ἄλλαν Πόε καὶ ὅτι αὐτὸς πρῶτος ἔγει γράψει ἱστορίες αὐτοῦ τοῦ εἴδους. Ἀλλὰ φαίνεται ὅτι αὐτὸ δὲν εἶνε ἀληθές. Ὁ Πόε εἶνε ἁπλὸς μιμητής, μαθητὴς ἄλλου διδασκάλου. Μιὰ ἔρευνα ποὺ ἔκανε τώρα τελευταῖα ἕνα ἀγγλικὸ περιοδικὸ ἀποδεικνύει ὅτι στὶς ἀρχὲς τοῦ δέκατου ἔνατου αἰῶνος ἄνθουσε στὴν Ἀγγλία αὐτὴ ἡ φιλολογία τοῦ τρόμου καὶ τῆς φρίκης. Σεβάσμιες γεροντοκόρες καὶ ἀξιοπρεπέστατοι λόρδοι ἔγραφαν τότε ρομάντσα γεμάτα βρυκολάκους, φαντάσματα, πτώματα καὶ αὐτὰ ὅλα τὰ ἔπλεκαν μὲ μυστήρια σκοτεινὰ καὶ ἀνεξιχνίαστα. Ἦταν ἀγέννητος ἀκόμα ὁ Ἔδγαρ Πόε ὅταν οἱ Ἀγγλίδες μὶς εἶχαν γεμίσει τὴν φιλολογία τοῦ καιροῦ των μὲ φαντάσματα.

Τὸ παράξενο εἶνε ὅτι οἱ συγγραφεῖς ρομάντσων αὐτοῦ τοῦ εἴδους εἶχαν μεγάλη ὑπόληψη καὶ κανεὶς δὲν σκεπτότανε νὰ τοὺς κατακρίνῃ καὶ νὰ τοὺς θεωρήσῃ ὡς φαντασιοπλήκτους. Ἐκείνη τὴν ἐποχὴ κάθε Κυριακὴ κυκλοφοροῦσαν πάμπολλα φυλλάδια μὲ χρωματιστὰ ἐξώφυλλα καὶ ὅλα ἦταν φανταστικὲς ἱστορίες ποὺ ὁ κόσμος τὶς διάβαζε μὲ ἀληθινὴν ἀπόλαυση. Ρομάντσο χωρὶς ἕνα τουλάχιστον στοιχειωμένο πύργο δὲν τὸ διάβαζε κανεὶς καὶ ὅσο περισσότερα φαντάσματα εἶχε τὸ ρομάντσο τόσο μεγαλύτερη ἦταν ἡ ἐπιτυχία του. Καὶ αὐτὰ τὰ φυλλάδια κυκλοφοροῦσαν εὐρύτατα σὲ ὅλον τὸν ἀγγλοσαξωνικὸ κόσμο.

Εἶνε πολὺ πιθανὸν ὅτι ὁ Ἔδγαρ Πόε ἐδιάβαζε ὅταν ἦταν μικρὸς τὰ φυλλάδια αὐτοῦ τοῦ εἴδους γιατὶ κυκλοφοροῦσαν καὶ στὴν Ἀμερική. Θὰ ἦταν τελείως ἀπίθανο νὰ παραδεχθῇ κανεὶς ὅτι δὲν τὰ ἤξερε καὶ ὅτι δὲν εἶχε διαβάσει τὰ ἔργα τῆς μὶς Ράντκλιφ ἢ τῆς μὶς Γουΐλκινσον, γιατὶ αὐτὲς ἦταν πρῶτες καὶ καλύτερες στὴ συγγραφὴ αὐτῶν τῶν ρομάντσων. «Τὰ μυστήρια τοῦ Νεκροταφείου τῆς πόλεως Χ», «Ὁ στοιχειωμένος πύργος τῆς κομιτείας Χ», ὁ «Ὑποχθόνιος κόσμος», ἡ «Μυστηριώδης ἔπαυλις», ἡ «Φρικτὴ ἀγωνία τοῦ Λόρδου Χ» ἦταν οἱ συνειθισμένοι τίτλοι αὐτῶν τῶν ἔργων.

Σὲ ὅλα αὐτὰ τὰ ἔργα οἱ νεκροὶ σηκώνονται μέσ' ἀπὸ τὰ φέρετρα καὶ περπατοῦν, μυστηριώδεις μάγοι κατασκευάζουν φρικαλέα δηλητήρια, τὰ φαντάσματα παιρνοῦν διὰ μέσου τῶν τοίχων, κραυγὲς φρίκης καὶ ἀγωνίας ἀκούονται μέσα στοὺς στοιχειωμένους πύργους χωρὶς νὰ ξέρῃ κανεὶς πῶς καὶ τί, κακοῦργοι αἱμοβόροι τυραννοῦνε ξανθὲς χλωμὲς κοπέλλες ὡραῖες σὰν τὰ κρίνα. Στὴν Ἀμερικὴ ὁ Ἔδγαρ Πόε ἦταν δημοσιογράφος καὶ ἐκδότης περιοδικῶν καὶ θὰ ἐσκέφθηκε χωρὶς ἀμφιβολία νὰ ἐκμεταλλευθῇ αὐτοῦ τοῦ εἴδους τὴ φιλολογία γιὰ τὴν εὐρύτερη διάδοση τῶν περιοδικῶν του.

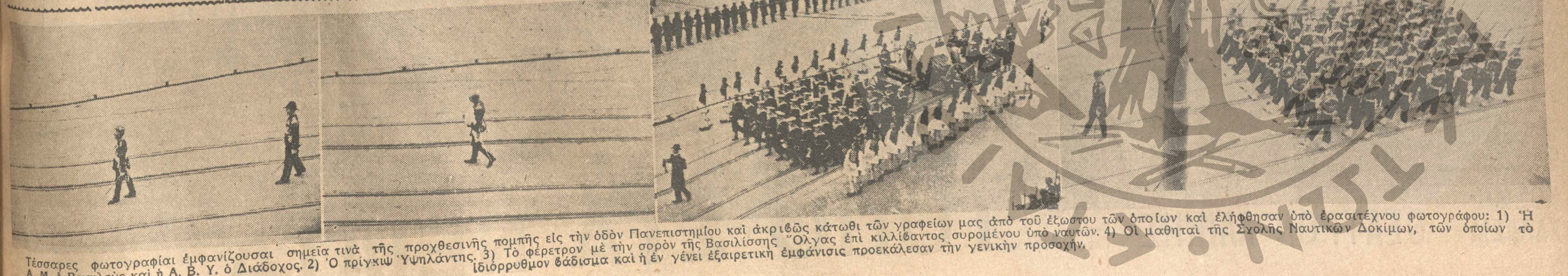
Αὐτὸς εἶνε ὁ λόγος ποὺ βρίσκουν τώρα οἱ κριτικοὶ ὅτι ὁ Ἔδγαρ Πόε δὲν ἦταν καθόλου ἐφευρετικὸς στὰ θέματά του καὶ τὰ περισσότερα φαίνεται ὅτι τὰ ἔπαιρνε ἀπὸ ἄλλους. Μὲ μόνη τὴ διαφορὰ ὅτι αὐτὸς τὰ ἐμψύχωνε μὲ ἀληθινὴ ποιητικὴ πνοή. Ἔκανε περιωρισμένη χρήση βρυκολάκων καὶ φαντασμάτων, ἔβγαζε ὅσο μποροῦσε περισσότερο τὶς ἀπιθανότητες ἀπὸ μέσα καὶ προσπαθοῦσε νὰ στηρίξῃ τὸ ἔργο του στὴ λογική. Καὶ στὸ τέλος ἔγινε ἀληθινὸς ἀριστοτέχνης σ' αὐτὸ τὸ εἶδος γιατὶ ἡ λογικὴ τῶν ἔργων του εἶνε ἀκλόνητη ἂν καὶ ἡ ὑπόθεσή τους εἶνε φανταστική.

Τὸ ἀριστούργημα στὴ φιλολογία αὐτοῦ τοῦ εἴδους φαίνεται ὅτι τὸ ἔγραψε ἡ Μαίρη Σέλλεϋ, ἡ γυναίκα τοῦ μεγάλου ποιητοῦ. Αὐτὴ ἔγραψε τὸ περίφημο «Φραγκενστάϊν» ποὺ τώρα μὲ τὸν κινηματογράφο ἔχει γίνει γνωστὸ σὲ ὅλον τὸν κόσμο. Ἦταν κοπέλλα δέκα ἐννηὰ χρόνων ὅταν ἄρχισε νὰ τὸ γράφῃ καὶ ὅπως σημειώνει ἡ ἴδια στὸ ἡμερολόγιό της ἐπῆρε τὸ θέμα της ἀπὸ μιὰ συνομιλία ποὺ ἔτυχε ν' ἀκούσῃ στὴ Γενεύη μεταξὺ τῆς Σέλλεϋ καὶ τοῦ Λόρδου Μπάϋρον. Οἱ δυὸ μεγάλοι ποιηταὶ συζητοῦσαν γιὰ τὴν δυνατότητα τῆς δημιουργίας τεχνητῆς ζωῆς κι' ἀπὸ αὐτὴ τὴν συζήτηση ἡ Μαίρη ἐνεπνεύσθη τὴν ὑπόθεση τοῦ ρομάντσου της. Ἂν ἔγραφε τὸ ἔργο αὐτὸ στὴ σημερινὴ ἐποχὴ θὰ ἐκέρδιζε ἑκατομμύρια.

Φαίνεται ὅτι ὁ Ἔδγαρ Πόε εἶχε διαβάσει τὰ ἔργα μερικῶν Γάλλων συγγραφέων ἐκείνης τῆς ἐποχῆς γιατὶ καὶ στὴν Γαλλία εἶχε μεταδοθῆ αὐτὴ ἡ φιλολογικὴ ἐπιδημία τῶν φαντασμάτων. Μὲ μόνη τὴ διαφορὰ ὅτι οἱ Γάλλοι συγγραφεῖς δὲν μεταχειρίζονται στὰ ἔργα των στοιχειωμένους πύργους ἀλλὰ γράφουν ἐπιστημονικὲς φαντασιοπληξίες. Ἐκείνη τὴν ἐποχή, στὶς ἀρχὲς τοῦ δέκατου ἔνατου αἰῶνα, ἡ ἐπιστήμη ἄρχισε νὰ σημειώνῃ σημαντικὴ πρόοδο στὸ πεδίο τῆς θετικῆς ἔρευνας καὶ οἱ ἄνθρωποι εἶχαν πολλὲς ἐλπίδες ὅτι πολὺ γρήγορα ἡ ἐπιστήμη θὰ τοὺς ἐγλύτωνε ἀπὸ ὅλα τὰ δεινὰ καὶ θὰ μετέβαλλε ὅλη τὴ Γῆ σὲ ἀληθινὸ παράδεισο.

Ὕστερ' ἀπὸ τὴν πτώση τοῦ Ναπολέοντος εἶχαν ἀρχίσει νὰ διαδίδωνται στὴ Γαλλία οἱ «ἀπόκρυφες ἐπιστῆμες» καὶ ἦταν τόση ἡ διάδοσή των σὲ ὅλη τὴν Εὐρώπη ὥστε καὶ οἱ σοβαρώτεροι ἄνθρωποι εἶχαν ἀρχίσει νὰ πιστεύουν σ' αὐτές. Ἄλλωστε καὶ ὁ Γκαῖτε ὁ ἴδιος εἶχεν ἐπηρεασθῆ ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἀτμόσφαιρα τῆς πίστεως στὸ ὑπερφυσικό, εἶχε κάνει σοβαρὲς μελέτες καὶ ὁ «Φάουστ» φανερώνει καθαρὰ αὐτὴ τὴν κλίση τοῦ πνεύματός του. Ἀλλ' οἱ Ἄγγλοι νομίζουν τώρα ὅτι δημιουργὸς τῆς φανταστικῆς φιλολογίας δὲν εἶνε ἡ Μαίρη Σέλλεϋ. Εἶνε ὁ Σαίξπηρ. Αὐτὸς πρῶτος ἔβαλε φαντάσματα δίπλα στοὺς ἀνθρώπους καὶ ἔβαλε τὸ ὑπερφυσικὸ στοιχεῖο μέσα στὴ φιλολογία. Ὁ Ἀμλέτος συνδιαλέγεται μὲ τὸ φάντασμα τοῦ πατέρα του καὶ παίρνει τὶς διαταγές του. Καὶ στὸ τελευταῖο του ἔργο «ἡ Τρικυμία» ὁ ὑπερφυσικὸς κόσμος καὶ ὁ πραγματικὸς συγχέονται καὶ γίνονται ἕνα καὶ στὸ τέλος δὲν μπορεῖ νὰ καταλάβῃ κανεὶς ποῦ ἀρχίζει τὸ πραγματικὸ καὶ ποῦ τελειώνει τ' ὑπερφυσικό.

SER.



Τέσσαρες φωτογραφίαι ἐμφανίζουσαι σημεῖα τινὰ τῆς προχθεσινῆς πομπῆς εἰς τὴν ὁδὸν Πανεπιστημίου καὶ ἀκριβῶς κάτωθι τῶν γραφείων μας ἀπὸ τοῦ ἐξώστου τῶν ὁποίων καὶ ἐλήφθησαν ὑπὸ ἐρασιτέχνου φωτογράφου: 1) Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος. 2) Ὁ πρίγκιψ Ὑψηλάντης. 3) Τὸ φέρετρον μὲ τὴν σορὸν τῆς Βασιλίσσης Ὄλγας ἐπὶ κιλλίβαντος συρομένου ὑπὸ ναυτῶν. 4) Οἱ μαθηταὶ τῆς Σχολῆς Ναυτικῶν Δοκίμων, τῶν ὁποίων τὸ ἰδιόρρυθμον βάδισμα καὶ ἡ ἐν γένει ἐξαιρετικὴ ἐμφάνισις προεκάλεσαν τὴν γενικὴν προσοχήν.

Θεάματα

(Ἀπογευματιναὶ καὶ ἑσπεριναὶ)
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. «Πρὶν ἀπ' τὸ ἡλιβασίλεμα». Πρώτη.
ΑΛΙΚΗΣ. «Τόπο στὰ νειᾶτα».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ. «Τὰ πουλάρια».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἡ Δούκισσα τοῦ Μόντε Κάρλο». Πρώτη.
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Ὁ κλέφτης τῆς καρδιᾶς μου».
ΟΛΥΜΠΙΑ. «Ἡ ἀγροτικὴ ραψῳδία».
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. «Σαπουνόφουσκες».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Μελωδίες καὶ ρυθμοὶ τοῦ 1936».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Βόλγα — Βόλγα».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Θεῖο τραγοῦδι» καὶ βαριετέ.
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Εἰκόνες ἀπὸ τὴ ζωή».
ΙΝΤΕΑΛ. «Ἔγκλημα στὰ παρασκήνια».
ΠΑΛΛΑΣ. (Μετοχ.) «Πομπαδούρ».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Γῦπες».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Μοντέρνοι καιροί». Σαρλώ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Μοντέρνοι καιροί». Σαρλώ.
ΙΡΙΣ. «Αἰνιγματώδης Κος Κβάντ».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Ὁ πόθος».
ΟΥΦΑ. «9η Συμφωνία τοῦ Μπετόβεν».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Δίψα ἐκδικήσεως».
ΑΡΗΣ. «Νύχτες στὴν Κίνα».
ΑΤΘΙΣ. «Καλλικάντζαροι».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Ἡ καρδιὰ κυβερνᾶ».
ΕΛΛΑΣ. «Μάρθα».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Ὁ κύριος ἀπὸ τὴν Ὀξφόρδην».
ΜΑΖΕΣΤΙΓ. «Τὸ μυστικὸ τοῦ λοχαγοῦ τῶν Οὐσάρων».
ΠΑΛΛΑΣ. «Τὸ ταγκὸ τοῦ θανάτου».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Σαγκάη».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ (Κρεβατᾶ-Δράμαλης). «Ἕνα χρόνο χωρὶς γυναῖκα».
ΑΚΤΑΙΟΝ (Ν. Φαλήρου). «Λοχαγὸς Μπόμπη».
ΚΑΠΙΟΛ. (Πειρ.) «Ὁ μεγαλύτερος ἔρως τοῦ Σοῦμπερτ».
ΠΑΛΛΑΣ. (Πειρ.) «Φθινοπωρινὰ γυμνάσια»
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἄβε Μαρία».
ΧΑΪ - ΛΑΪΦ. «Κλεοπάτρα».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλλιθέα). «Οἱ Ἄθλιοι». Ὁλόκληρον.
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν. Φιλαδελφείας). «Λοχαγὸς Μπόμπη».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαροκόπου). «Πόρτα τῶν ὀνείρων».
ΚΡΟΝΟΣ (Ν. Ἰωνία). «Μεγάλο παιχνίδι».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

στῶς τῆς Μεσευρώπης, δὲν εἶνε δὲ πιθανὸν νὰ μετέβαλεν ἀντιλήψεις ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἡ Μικρὰ Ἀντάντ, τώρα, ὁπότε ἡ Ἰταλία τόσον ἐκθύμως ὑποστηρίζει τὰς Οὐγγρικὰς ἀπόψεις διὰ τὴν ἀναθεώρησιν τῆς συνθήκης τοῦ Τριανόν. Εἶνε, μάλιστα, πιθανώτατον, ὅτι, ἐὰν ὁ Ὄθων τῶν Ἀψβούργων ἀνέλθῃ εἰς τὸν Οὐγγρικὸν θρόνον συνεπείᾳ δημοψηφίσματος τοῦ Οὐγγρικοῦ λαοῦ, θὰ προκύψουν ἐπικίνδυνοι ἐπιπλοκαὶ εἰς τὴν Μέσην Εὐρώπην.

Ἡ νέα τροχιοδρομικὴ προέκτασις

Ἀπὸ χθὲς ἤρχισεν ἡ λειτουργία τῆς νέας τροχιοδρομικῆς γραμμῆς, προεκτάσεως τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 6 τράμ, μέχρι τέρματος Κάτω Πατησίων. Παραδόξως, ὅμως, ὡρίσθη εἰσιτήριον 3 δραχμῶν διὰ τὴν διαδρομὴν ταύτην, ἥτις εἶνε κατὰ πολὺ μικροτέρα τῆς παραλλήλου αὐτῆς τῶν Πατησίων μὲ εἰσιτήριον 2,50 δραχμῶν καὶ ἀκόμη περισσότερον τῆς διαδρομῆς Τέρματος Ἱπποκράτους—Βοτανικοῦ μὲ ἐπίσης 2,50 δρχ. εἰσιτήριον. Ἐπὶ πλέον δὲ ἐνῷ μέχρι τῆς Πλατείας Ἀμερικῆς ἐπὶ τῆς γραμμῆς Πατησίων ἰσχύει δίδραχμον εἰσιτήριον, εἰς τὴν ὁδὸν Ἀχαρνῶν, παράλληλον τῆς ὁδοῦ Πατησίων τέρμα τοῦ διδράχμου παραμένει ἡ ὁδὸς Ἁγίου Μελετίου. Τὰ καταργηθέντα αὐτοκίνητα τῶν Κάτω Πατησίων εἶχον τέρμα μὲν τοῦ διδράχμου εἰσιτηρίου τὸν Ἅγιον Νικόλαον, τὴν ὅλην δὲ διαδρομὴν ἐξετέλουν ἀντὶ 2,50 δρχ. Τὰ θεσπισθέντα ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας Τροχιοδρόμων εἰσιτήρια εἶνε λίαν ἐπαχθῆ δι' ἐργατικὴν συνοικίαν ὡς ἡ τῶν Κάτω Πατησίων, οἱ δὲ συλλογισμοὶ κατόπιν τῶν ὁποίων ὡρίσθησαν τοὐλάχιστον ἀκατανόητοι.

Ἡ κηδεία τοῦ Σαλαγκρὸ

Ἑσπερινὴ συνάδελφος βεβαιώνει ὅτι ὁ Γαλλικὸς λαὸς ἐξεγείρεται διότι δὲν ἔγινε θρησκευτικὴ κηδεία τοῦ αὐτοκτονήσαντος ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν τῆς Γαλλίας Ροζὲ Σαλαγκρό, ἀλλὰ μόνον πολιτική. Ἡ παρατήρησις δὲν εἶνε ἀκριβής. Οὔτε εἰς τὸν Γεώργιον Κλεμανσώ, οὔτε εἰς τὸν Μπριὰν ἔγινε θρησκευτικὴ κηδεία καὶ ὅμως ὅλοι οἱ Γάλλοι, σεβόμενοι τὰς ἀτομικὰς πεποιθήσεις τῶν μεταστάντων, ἐτίμησαν περιφανῶς τὴν μνήμην των μὲ κηδείας πολιτικάς. Ὅσον διὰ τὸν Σαλαγκρό, ἀγνοοῦμεν ἐὰν ἦτο πιστὸς καθολικός, ἢ τί ἄλλο ἐπρέσβευεν. Ἀλλ' ἐὰν ἦτο καθολικός, θρησκευτικὴ κηδεία δὲν θὰ τοῦ ἐγίνετο, διότι ἡ Καθολικὴ Ἐκκλησία τηρεῖ αὐστηρῶς τὴν ἀρχὴν νὰ μὴ κηδεύῃ τοὺς αὐτόχειρας. Τοῦτο ἐτηρεῖτο ἄλλοτε, αὐστηρότατα μάλιστα, καὶ ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας, ἡ ὁποία ἐθεώρει τὸν αὐτοκτονοῦντα ὡς ὑποπεσόντα εἰς βαρύτατον ἁμάρτημα. Ὥστε οἱ ἐθνικόφρονες Γάλλοι, οἱ ὁποῖοι εἶνε καὶ καλοὶ καθολικοί, θὰ ἐδυσφοροῦσαν μᾶλλον ἐὰν ἐγίνετο εἰς αὐτόχειρα κηδεία θρησκευτική. Τώρα, ὡς πρὸς τὴν γινομένην ἐδῶ θρησκευτικὴν κηδείαν εἰς τοὺς αὐτοκτονοῦντας, αὕτη ἐπιτρέπεται, κατὰ συγκατάβασιν, θεωρουμένου τοῦ αὐτόχειρος ὡς μὴ ἔχοντος σώας τὰς φρένας ὅταν ἐκτελῇ τὴν πρᾶξίν του.

Τὸ παράπονον τοῦ Μίνωος

Εἰς τὴν συμπαθεστάτην συνάδελφον «Ἀνεξαρτησίαν» τῶν Παρισίων ἐδημοσιεύθη ἡ ἀκόλουθος ἀνακοίνωσις ὑπὸ τὸν τίτλον: «Μεγάλες ἀλήθειες» καὶ μὲ τὴν ὑπογραφὴν «Βασιλεὺς Μίνως»:

«Ὁσάκις συμβουλεύομαι τὸ Εὑρετήριον τῶν συνδρομητῶν μου καὶ διαπιστώνω ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι καθυστεροῦν ὅλως ἀδικαιολογήτως τὴν ὑποχρέωσίν των πρὸς ἐκεῖνον, ὅστις θυσιάζει τὰ πάντα δι' αὐτούς, ἀγανακτεῖ ἡ ψυχή μου καὶ κλείει ἡ καρδιά μου διὰ τὴν ἀσυνειδησίαν καὶ ναρκώδη κατάστασιν, εἰς τὴν ὁποίαν ὑπέπεσαν οὗτοι».

Ὁ τάλας Βασιλεὺς Μίνως! Ἐδίκαζεν ἄλλοτε, ὅπως μᾶς βεβαιώνει ἡ ἀψευδὴς μυθολογία, τοὺς προσερχομένους εἰς τὰ βασίλεια τοῦ Πλούτωνος, μαζὶ μὲ τὸν Αἰακὸν καὶ τὸν Ραδάμανθυν. Μήπως τοὺς ἔκαμνε μερικὰς μικρὰς εὐκολίας, διὰ τὰς ὁποίας οἱ ἀλιτήριοι ἐδείχθησαν ἀγνώμονες καὶ διὰ τοῦτο ἀγανακτεῖ ἡ βασιλική του ψυχή; Ἀλλὰ τὸ μυστήριον διαλευκαίνεται ἀπὸ τὴν ἀκόλουθον ἀνακοίνωσιν εἰς τὴν ἰδίαν σελίδα τῆς ἐν λόγῳ ἐφημερίδος:

«Διὰ τοὺς νέους συνδρομητάς μας: Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν νέων συνδρομητῶν μας, ὅτι τὸ φιλολογικὸν ψευδώνυμον τοῦ Διευθυντοῦ μας εἶνε «Βασιλεὺς Μίνως».

Ἂς ὀψωνται οἱ καθυστεροῦντες τὴν συνδρομήν των εἰς τὸ φύλλον του διὰ τὸν σπαρακτικὸν θρῆνον τῆς καρδίας του ὅταν ἀνοίγῃ τὸ Εὑρετήριόν του....

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
"ΠΑΛΛΑΣ„
προβάλλει μὲ καταπληκτικὴν ἐπιτυχίαν τὴν τελευταίαν δημιουργίαν τῆς
ΚΑΙΤΗ ΦΟΝ ΝΑΓΚΥ
ΠΟΜΠΑ-ΔΟΥΡ
Ἡ γυναῖκα ποὺ διηύθυνε ἐπὶ ὁλόκληρα ἔτη τὴν Γαλλίαν καὶ σπαταλοῦσε ἀλόγιστα τὰ ἑκατομμύρια γιὰ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὰ καπρίτσια της
εἰς τὸ ΠΑΡΑΜΑΟΥΝΤ ΝΙΟΥΣ ὅλα τὰ ἐπίκαιρα γεγονότα
Ἐπὶ πλέον ἡ μετακομιδὴ τῶν σεπτῶν σορῶν ἀπὸ Φλωρεντίας ὡς καὶ ἡ μεγαλοπρεπὴς ἐν Ἀθήναις κηδεία.
Ταινία Ἑλληνικὴ ὁμιλοῦσα. Ἔναρξις εἰς τὰς 2 μ.μ. μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας.
«ΓΚΡΕΚΑ»

Ἡ κ. Μαρ. Μαντινειοῦ
Ὁ ΚΛΕΦΤΗΣ τῆς ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ
Μουσικὸν ἔργον
Ἐξαιρετικὴ Ἐπιτυχία
ΣΗΜΕΡΟΝ
Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ
ΜΟΝΤΙΑΛ

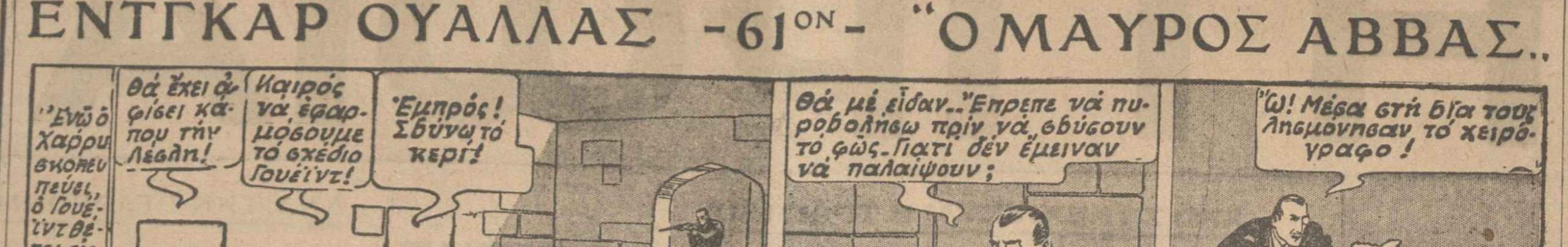
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Βαφεῖον εἰς κεντρικὴν τοποθεσίαν ἐντὸς τῶν Ἀθηνῶν, διαθέτον ἀτμολέβητα 25 ἵππων, μὲ τελείας ἐγκαταστάσεις ὕδατος Οὔλεν. Ἀπευθυντέον εἰς τὰ Γραφεῖα Ἑνώσεως Ταπητοβιομηχάνων. Πλατεῖα Ἁγίου Γεωργίου Καρύτσῃ.

Πρό 100 ἐτῶν
ΤΟΝΙ
μέχρι 20% οἰκονομία χάρις εἰς τὸ διπλοστριμμένο σύρμα

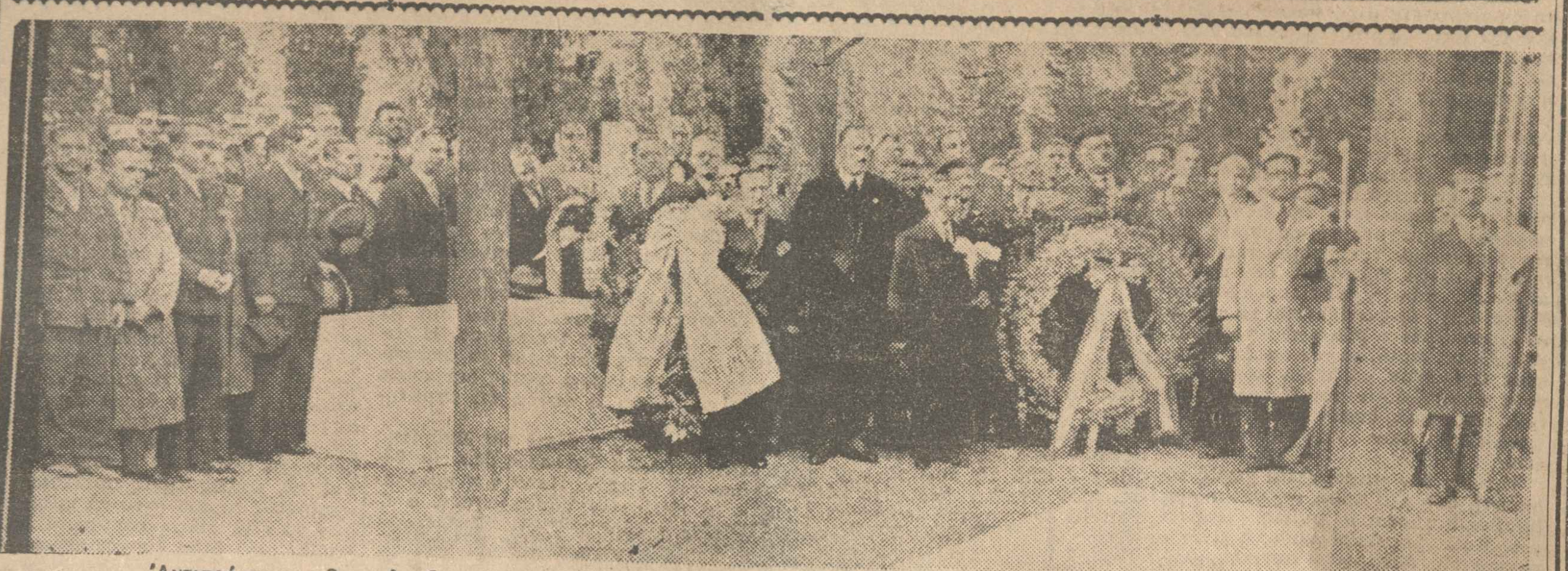
ἐξετόπισε ὁ κηρὸς τὸ ἀλειματοκέρι, διότι εἶχε τὸ μεγάλο προσὸν ὅτι μετεσχημάτιζε ὅλο τὸ ὑλικὸ σὲ φῶς, δίχως νὰ ἀφίνῃ ὑπολείματα.
ΣΗΜΕΡΟΝ
Οἱ νέοι λαμπτῆρες TUNGSRAM - Δεκαλοῦμεν χάρις εἰς τὸ «διπλοστριμμένο σῦρμα» κατόρθωσαν νὰ ἐλαττώσουν τὴν ἀπώλειαν τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος καὶ νὰ αὐξήσουν μέχρι 20% τὴν φωτιστική τους ἀπόδοσι, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τοὺς παλαιούς, οἱ ὁποῖοι σπαταλοῦν ἕνα μεγάλο μέρος τοῦ ἀκριβοπληρωμένου ρεύματος δίχως νὰ τὸ μετατρέπουν εἰς φῶς.
Ἐπιμένετε πάντοτε νὰ σᾶς δώσουν λαμπτῆρας
TUNGSRAM
ΔΕΚΑΛΟΥΜΕΝ ΜΕ ΤΟ ΔΙΠΛΟΣΤΡΙΜΜΕΝΟ ΣΥΡΜΑ

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ -61ον- "Ο ΜΑΥΡΟΣ ΑΒΒΑΣ..



Ἐνῷ ὁ Χάρρυ σκοπεύει, ὁ Γουέϊντ θέτει εἰς ἐφαρμογὴν τὸ σχέδιόν του..
Θὰ ἔχει ἀφίσει κάπου τὴν Λέσλη!
Καιρὸς νὰ ἐφαρμόσουμε τὸ σχέδιο Γουέϊντ!
Ἐμπρός! Σβύνω τὸ κερί!
Θὰ μὲ εἶδαν.. Ἔπρεπε νὰ πυροβολήσω πρὶν νὰ σβύσουν τὸ φῶς.. Γιατί δὲν ἔμειναν νὰ παλαίψουν;
Ὢ! Μέσα στὴ βία τους λησμόνησαν τὸ χειρόγραφο!



Ἀντιπρόσωποι τῶν παλαιῶν πολεμιστῶν καταθέτοντες χθὲς στεφάνους εἰς τὰς σοροὺς τῶν ἀειμνήστων Βασιλέων.

Γῆρας

Πολλοὶ λέγουν τὸ γνωστὸν ἐκεῖνο ὅτι τὸ γῆρας δὲν ἔρχεται μόνον, ἀλλ' ἀγνοοῦν τὸ κυριώτερον. Τὸ γῆρας δὲν ἔρχεται μόνον μὲ ποδάγρες, ἀρθρίτιδες, ἰσχυαλγίες, πράγματα ποὺ συμβαίνουν καὶ εἰς τοὺς νέους, ἀλλὰ ἰδίως μὲ ἄλλα πράγματα... Οἱ ἄνθρωποι δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ φοβοῦνται τὸ γῆρας. Θὰ ἔπρεπε νὰ φοβοῦνται μᾶλλον τὶς συνήθειες, ποὺ ἔρχονται πολὺ πρὶν ἀπὸ τὰ ἄσπρα μαλλιὰ καὶ ἂν εἶνε κατ' ἐξοχὴν σύντροφοι τοῦ γήρατος, συχνὰ προηγοῦνται αὐτοῦ.

Ὁ ἄνθρωπος, ὅπως κάθε νέον ὄν, μὲ ζωτικότητα, πρέπει κυρίως νὰ ἔχῃ συνεχῶς τὴν δύναμιν τῆς ἀναπροσαρμογῆς καὶ νὰ μὴ γίνεται δεσμώτης τῶν συνηθειῶν, εἴτε ἀπὸ ἑκουσίαν εἴτε ἀπὸ ἀκουσίαν ἀδράνειαν... Ἡ προσήλωσίς του, σὲ περιβάλλοντα, σὲ συνήθειες, σὲ πρόσωπα, ἡ δημιουργία δεσμῶν ἀρρήκτων μὲ πρόσωπα ἢ μὲ πράγματα, μὲ ἰδέες ἀκόμη, ὅταν οἱ ἰδέες αὐτὲς χρεωκοποῦν, ἔστω καὶ ὑποκειμενικά, εἶνε ἕνα γῆρας, μιὰ παρακμή, ἕνας θάνατος πρὸ τοῦ θανάτου, μιὰ δέσμευσις μὲ δεσμὰ ποὺ τὰ νομίζουμε πὼς δὲν ὑπάρχουν καὶ εἶνε ἐν τούτοις ἀσύντριπτα καὶ μᾶς ἐμποδίζουν στὸ κάθε μας βῆμα.

Ἕνας ζωντανὸς ὀργανισμὸς μπορεῖ σὲ ὅλα ν' ἀναπροσαρμόζεται, μπορεῖ στὰ σαράντα πέντε χρόνια του, νὰ λέῃ ὅτι εἶνε εἴκοσι, νὰ κατανικᾷ τὴν ἐπίδρασιν τῶν γεγονότων, νὰ τ' ἀπορρίπτῃ ἀπὸ τὴν σκέψη του καὶ τὴν ψυχήν του, ὅπως ξεσκουριάζει κανεὶς ἕνα χαλύβδινο ἢ σιδερένιο ἀντικείμενο καὶ τὸ ἀλείφει ἢ τὸ βάφει, γιὰ νὰ τὸ προστατεύσῃ ἀπὸ τὴν σκουριά... Οἱ συνήθειες εἶνε μιὰ ψυχικὴ σκουριὰ κυρίως, ποὺ μᾶς διαβιβρώσκει ὅπως ἡ ἄλλη, κι' ἂν καμμιὰ φορὰ ἡ διάβρωσις ἔχει προχωρήσει τόσο πολύ, φοβούμεθα πειὰ νὰ τὴν ἀφαιρέσωμε μήπως κάτω ἀπ' αὐτήν, ὅπως κάτω ἀπὸ τὶς συνήθειες, δὲν βροῦμε τίποτε ἀπὸ τὸ ἀντικείμενον ἢ τὸν ἑαυτό μας...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Θεατρικὰ

—Εἰς τὸ «Μοντιὰλ» σήμερον λαϊκὴ ἀπογευματινὴ μὲ τὴν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν τῆς περιόδου, τὸ μουσικὸν ἔργον ὁ «Κλέφτης τῆς Καρδιᾶς μου».

Μπρὶτ

Πρόβλημα 119ον

Πίκα Φ.10.7.5.
Κοῦπα Ρ.Ν.10.2.
Καρὸ —
Σπαθὶ 5.

Α.3. Πίκα
Α.Φ.9.6. Κοῦπα
— Καρὸ
Φ.9.3. Σπαθὶ

Β
Δ Α
Ν

Πίκα Ρ.8.6.2.
Κοῦπα 5.4.
Καρὸ Ν.9.
Σπαθὶ 4.

Πίκα Ν.9.4.
Κοῦπα —
Καρὸ Φ.8.5.2.
Σπαθὶ 10.8.

Σπαθὶ εἶνε Ἀτού. Ἡ Δύσις παίζει πρώτη καὶ πραγματοποιεῖ 8 ἐκ τῶν ὑπολοιπομένων 9 λεβέ.

Ι.Χ.

Ἡ ἔκθεσις τοῦ κ. Λουκᾶ Γεραλῆ

Τὴν Παρασκευὴν λήγει ἡ ἔκθεσις τοῦ ἐκλεκτοῦ ζωγράφου κ. Λουκᾶ Γεραλῆ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ», ἥτις τόσην ἐσημείωσεν ἐπιτυχίαν ἀπὸ ἀπόψεως κινήσεως φιλοτέχνων καὶ ἀγορᾶς ἔργων. Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐπισκεπτῶν τὴν ἔκθεσιν ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας των τὸ Σάββατον ὁ κόμης τῶν Παρισίων Πέτρος μετὰ τῆς πριγκιπίσσης συζύγου του. Ἐπίσης ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Πλυτᾶς ἐπισκεφθεὶς τὴν ἔκθεσιν ἠγόρασε διὰ τὴν πινακοθήκην τοῦ Δήμου ἓν ἐκ τῶν ἐκτιθεμένων ἔργων τοῦ κ. Λουκᾶ Γεραλῆ.

Ἑλληνικὴ ἠθογραφία

Αὔριον κάμνει ἔναρξιν τῶν παραστάσεών της ἡ «Ἑλληνικὴ Ἠθογραφία» εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» μὲ τὸ περίφημον ἠθογραφικὸν ἔργον τῶν γνωστῶν συγγραφέων κ. κ. Πρινέα καὶ Θάνου καὶ μὲ μουσικὴν τοῦ κ. Ι. Κομνηνοῦ. Τοῦ πρωτοτύπου τούτου θιάσου μετέχουν ἐκτὸς τῶν παλαιῶν καλῶν στοιχείων τοῦ μουσικοῦ μας θεάτρου, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν κ. Ἰω. Πρινέαν, καὶ ὁ γνωστὸς τενόρος τοῦ Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος κ. Ν. Γληνὸς καὶ αἱ διὰ πρώτην φορὰν ἐμφανιζόμεναι πρὸ τοῦ ἀθηναϊκοῦ κοινοῦ δίδες Ρίτα Σφῆκα καὶ Μαίρη Λαμπρινοῦ, μαθήτριαι τῆς δίδος Γεννάδη. Ἡ μουσικὴ τοῦ ἔργου τούτου εἶνε τελείως ἑλληνική, ὅπως ὁ ἱματισμός, οἱ σκηνογραφίες καὶ τὰ μπαλλέτα.

Μία τελευταία φωτογραφία τοῦ Σαλαγκρό, ὀλίγας ἡμέρας πρὸ τῆς αὐτοκτονίας του.

Ἡ Ἔκθεσις Συνδέσμου Ἑλλήνων Καλλιτεχνῶν

Ἡ εἰς τὸ «Ἀτελιὲ» ἔκθεσις τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Καλλιτεχνῶν θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ ἀκόμη καθ' ὅλην τὴν ἑβδομάδα. Χθὲς ἐσημειώθησαν αἱ κατωτέρω νεώτεραι ἀγοραὶ 32 ἔργων, ἀγορασθέντων παρὰ τῶν παρεπιδημούντων κ.κ. Δημάρχων Ξάνθης, Ἑρμουπόλεως, Χαλκιδαίων, Ἀλεξανδρουπόλεως, Κοκκινιᾶς, Ἰωαννίνων, Φλωρίνης, Βεροίας, Λαρίσης, Ν. Ἰωνίας, Σουφλίου, Κατερίνης, Καβάλλας, Ἀμαλιάδος, Ἀγρινίου, Ταύρου, Παγασσῶν, Ὑμηττοῦ, Γιαννιτσῶν κλπ., οἵτινες ἠγόρασαν ἔργα τῶν ἐκθετῶν κ.κ. Ἀγαπητοῦ, Ἀρτέμη, Βακατάση, Λ. Γεραλῆ, Γερμενῆ, Ι. Δ. Δήμα (2), Δ. Δήμα (3), Μαρ. Δούκα, Σ. Καντζίκη, Κογεβίνα, Π. Λύτρα, Σ. Παπαναγιώτου (4), Προκοπίου (2) καὶ Χριστοφῆ.

Ἡ ἔναρξις τοῦ «Θεάτρου τοῦ Παιδιοῦ»

Τὴν Κυριακὴν τὸ πρωῒ καὶ ὥραν 10.45 εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου ἡ ἐπὶ πενταετίαν λειτουργοῦσα παιδικὴ θεατρικὴ ὀργάνωσις «Τὸ Θέατρο τοῦ Παιδιοῦ», ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσιν τῆς Κας Ἀντιγ. Μεταξᾶ, δίδει τὸ παραμυθένιο ὀνειρόδραμα «Ἡ Μαγεμμένη Βασιλοπούλα» εἰς πέντε εἰκόνας. Εἰς τὴν πανηγυρικὴν ἔναρξιν τοῦ «Θεάτρου τοῦ Παιδιοῦ», θὰ λάβουν μέρος καὶ τὰ μπαλλέτα τῆς κ. Βάϊντα μὲ τὴν μικρὴ Μιράντα Βούλγαρη.

Ἡ Συναυλία τῆς Ἑλληνικῆς χορωδίας

Μεθαύριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 7.15' μ.μ. δίδεται εἰς τὸ «Κεντρικὸν» ἡ 61η συναυλία τοῦ Ι Ἀνδρικοῦ Τμήματος τῆς Ἑλληνικῆς Χορωδίας ἐξ 70 μελῶν, τὰ ὁποῖα θὰ τραγουδήσουν «ἀ καπέλλα» ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Π. Γλυκοφρίδη ἐκλεκτὰς συνθέσεις Ἑλλήνων καὶ ξένων μουσουργῶν ὡς καὶ δημοτικὰ τραγούδια, τὰ πλεῖστα διὰ πρώτην φοράν.

Νυκτερινὸν Γυμνάσιον

Καθίσταται γνωστὸν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι ἀπὸ σήμερον ἄρχονται αἱ ἐγγραφαὶ εἰς τὸ Νυκτερινὸν Γυμνάσιον τῆς «Χριστιανικῆς Κοινωνικῆς Ἑνώσεως».

Αἱ ἐγγραφαὶ θὰ γίνωνται καθ' ἑκάστην, προσωρινῶς δὲ εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Δ' Γυμνασίου Ἀρρένων ὁδὸς Μέτωνος—Ἀγησιλάου (παρὰ τὴν ὁδὸν Πειραιῶς) 7—8.30' μ. μ.

Μαθήματα ἀντιαεροπορικῆς ἀμύνης

Εἰς τὸ Κέντρον τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Προστασίας Ἀμάχου Πληθυσμοῦ ἤρχισεν ἡ κατασκευὴ ὑποδειγματικοῦ ἀντιαεροπορικοῦ καταφυγίου, τὸ ὁποῖον θὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν ἀποφοιτώντων ἐκ τῶν Σχολείων Αὐτοπροστασίας τῆς ἐν λόγῳ ὀργανώσεως.

Ἐξ ἄλλου τὴν ἑσπέραν σήμερον ἀρχίζουν τὰ μαθήματα ἀεραμύνης 2ας σειρᾶς εἰς τὰ Σχολεῖα Αὐτοπροστασίας τῆς Π.Ε.Π.Α.Π. Ἀθηνῶν (Χαρ. Τρικούπη 5 α) καὶ Πειραιῶς (Δημοτικὸν Θέατρον—Δημ. Μαθητικὴ Βιβλιοθήκη).

Τὰ ὡς ἄνω μαθήματα θὰ γίνωνται συμφώνως πρὸς τὰς διαταγὰς τῆς ἐπιθεωρήσεως Ἀντιαεροπορικῆς Ἀμύνης ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν ὥραν 8—9 μ. μ.

Ἡ εἴσοδος διὰ τὸ κοινὸν θὰ εἶνε ἐλευθέρα. Οἱ μαθηταὶ δι' ἑκάστην σειρὰν μαθημάτων ὡρίσθησαν εἰς τριάκοντα πρὸς εὐχερέστερον ἔλεγχον τῶν σπουδῶν των.

Τὰ μαθήματα θὰ διαρκοῦν ἐπὶ 15θήμερον, οἱ δὲ ἀποφοιτῶντες ἐκ τῶν Σχολείων Αὐτοπροστασίας θὰ λαμβάνουν δίπλωμα στελέχους Παθητικῆς Ἀεραμύνης.

Βιβλιογραφία

Βυζαντίου: Λεξικὸν Ἑλληνικόν. Ζαμπάκης Α., Πανεπιστημίου 55.

Ξένα βιβλία

«Ὁ ἄνθρωπος ποὺ ξαναῦρε τὸν ἑαυτό του»

Μυθιστόρημα ὑπὸ Ἀνρὺ Ντιβερνουὰ

Ὁ παρὼν ἥρως τοῦ κ. Ἀνρὺ Ντυβερνουά, Μάξιμος - Φέλιξ Πορτερώ, ἐγεννήθη τὴν 7ην Φεβρουαρίου 1876 εἰς τὸ κατ' ἐξοχὴν παρισινὸν προάστιον τοῦ Μαραί. Ὥστε εἶνε ἑξήντα ἐτῶν καὶ κάμνει τὸν ἀπολογισμὸν τῆς ζωῆς του, ὁ ὁποῖος δὲν εἶνε περίφημος. Ἐὰν μία σεβαστὴ κληρονομία ἀπρόοπτος, τοῦ ἐπιτρέπει νὰ ζῇ ἀνέτως, μὲ τὴν συντροφιὰν μιᾶς «φιλεναδίτσας», τῆς Ζωρζέττας, τί ἄλλο τάχα ἔχει νὰ κάμῃ; Πρῶτον, ἡ Ζωρζέττα τὸν ἀπατᾷ, χωρὶς τύψεις. Οἱ φίλοι του ἐπίσης, ὁ ἕνας ὕστερα ἀπὸ τὸν ἄλλον, τοῦ ἔκαμαν τὸ ἴδιο. Ἀηδία ἀπὸ τὴν μιὰ μεριά, ἀνοησία ἀπὸ τὴν ἄλλην. Ἀλλὰ ἐπειδὴ εἰς κάθε ἥρωα τοῦ κ. Ντυβερνουὰ ὑπάρχει καὶ ἕνας φιλόσοφος χωρὶς πικρίαν, ὁ Μάξιμος - Φέλιξ Πορτερὼ δὲν ἀγανακτεῖ, οὔτε ἐπαναστατεῖ.

Ἀκριβῶς ὅμως αὐτὴν τὴν ὥραν τῆς ἀποθαρρύνσεως, κτυπᾷ τὴν θύραν του ἕνας ἐπισκέπτης τῆς Θείας Προνοίας. Ὁ Λουκιανὸς Βαρβοῦστ, δὲν πέφτει ἀπὸ τὸν οὐρανόν, ἀλλ' ἀπεναντίας εὑρῆκε τὸ μέσον νὰ μεταβῇ ἐκεῖ. Μιὰ μικρὰ ἐπιχορήγησις 20.000 φράγκων, τοῦ ἐπέτρεπε νὰ τελειοποιήσῃ μίαν διαπλανητικὴν ὀβίδα, τρέχουσαν ἀνὰ τὸ Διάστημα μὲ τὴν ταχύτητα τοῦ φωτός... Τί εἶνε 20.000 φράγκα δι' ἕνα ἑξηκοντούτην, πολὺ πλούσιον, ὁ ὁποῖος, πρὶν ἐγκαταλείψῃ τελικῶς τὴν ζωήν, θὰ ἤθελε νὰ ἰδῇ καὶ κάτι ἄλλο;.. Τὰ πρῶτα πειράματα ἐπέτυχον καὶ ὁ Βαρβοῦστ ἔλυσε τὸ πρόβλημα τῆς ἐνδο-ἀτομικῆς ἐνεργείας. Ἐντὸς δύο ἐτῶν καὶ ἕνδεκα μηνῶν ἀκριβῶς τὸ θαυμαστὸν μηχάνημα, ἐκτοξευθὲν πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τοῦ ἄστρου, τοῦ ἐγγυτέρου πρὸς τὴν Γῆν, τὸ «Πρόξιμα Τσεντάουρι», τὸν «Ἐγγὺς Κενταύρου», θὰ προσγειωθῇ ἐπὶ ἑνὸς πλανήτου, ποὺ ὁ αἰσθηματικὸς ἐφευρέτης ἐβάπτισε μὲ τὸ ὄνομα τῆς συζύγου του «Κέττα».

Τὸ πρᾶγμα θὰ ἦτο ἁπλοῦν ἂν ἡ φαντασία ἐμιμεῖτο τὸν Ἰούλιον Βέρν, ἢ τὸν Οὐέλλς. Ἀλλ' ἀπὸ τῆς ἐποχῆς αὐτῶν τὰ πράγματα ἤλλαξαν. Ὑπάρχει ὁ Ἀϊνστάϊν καὶ ἡ θεωρία τῆς σχετικότητος. Καὶ ἡ σχετικότης ἐδῶ, ἔχει νὰ εἰπῇ τὸ λογάκι της. Ἐπειδὴ ἡ ταχύτης τῆς ὀβίδος ὑπερβαίνει εἰς τὴν πραγματικότητα τὴν ταχύτητα τοῦ φωτός, συμβαίνει ὥστε ὁ κ. Μάξιμος Φέλιξ Πορτερώ, ἀφοῦ κάμῃ τὴν διαθήκην του καὶ ἀποχαιρετίσῃ τὸν θλιβερὸν κόσμον μὲ ἓν πρόγευμα ἐντυπωσιακόν, μὲ πολλὲς μποτίλλιες σαμπάνιας καὶ ἀρκετὰ κονιάκ, εὑρίσκεται ὄχι μόνον ἐν ταξιδίῳ εἰς τὸ Διάστημα, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν Χρόνον. Ἀπὸ μίαν διαφορὰν ταχύτητος καὶ ἄλλα περίπλοκα παίγνια τῆς σχετικότητος, ἐνῷ ἀνέρχεται πρὸς τὸ Στερέωμα, ὀπισθοχωρεῖ εἰς τὸν Χρόνον. Μετὰ ταξίδιον τριάκοντα πέντε μηνῶν, ὅταν θέσῃ τὸν πόδα του εἰς τὸν Πλανήτην, ὁ ὁποῖος ὁμοιάζει καταπληκτικὰ μὲ τὴν Γῆν, ὡς δίδυμος ἀδελφός, διαπιστώνει μὲ ἐξαιρετικὴν κατάπληξιν ὅτι τὸ ἡμερολόγιον τοῦ νέου Πλανήτου σημειώνει χρονολογίαν 2 Μαΐου 1896. Ὁ Μάξιμος Φέλιξ Πορτερὼ ἀνέκτησε ἀπὸ τὸν Χρόνον τὰ 36 ἔτη ποὺ ἀφῆκε εἰς τὴν γῆν.

Ἐπανέρχεται λοιπὸν εἰς τὴν τρελλὴν νεότητά του, καί, κατὰ νέον θαῦμα, εἰς αὐτὸ τὸ Παρίσι τῶν πρὸ τοῦ 1900 χρόνων, ὅπου οἱ δρόμοι ἐμύριζαν «κοπριὰ καὶ πασχαλιές», ὅπου δὲν ὑπῆρχαν αὐτοκίνητα, οὔτε ἀεροπλάνα, οὔτε ραδιόφωνα, οὔτε ἄλλα καὶ ἄλλα !... Εὐτυχισμένος ὁ κ. Πορτερὼ τρέχει εἰς τὸ Μαραί, ἀνεβαίνει τέσσερα-τέσσερα τὰ σκαλιὰ τοῦ παλαιοῦ σπιτιοῦ του, καὶ γιὰ νὰ μὴ τὸν πάρουν διὰ τρελλόν, παρουσιάζεται ὡς ὁ υἱὸς ἑνὸς θείου του, ποὺ ἔχει φύγει χρόνια ἀπ' τὴν Γαλλίαν. Ὅλοι εἶνε ἐκεῖ. Ὁ πατέρας του, ἡ μητέρα του, ἡ ἀδελφή του Λουκία καὶ ὅλοι ἔχουν τριάντα ἕξη χρόνια λιγώτερο. Ἡ μητέρα του, εἶνε μιὰ χαριτωμένη νέα γυναῖκα καὶ αὐτὸς ὁ ἴδιος βρίσκεται ἀντιμέτωπος ἑνὸς ἐφήβου, ποὺ δὲν εἶνε ἄλλος ἀπὸ τὸν ἑαυτό του.

Ὅλοι ὅσοι γνωρίζουν τὴν φιλοσοφίαν καὶ τὴν εἰρωνείαν τοῦ κ. Ἀνρὺ Ντυβερνουά, τὴν λεπτὴν συγκίνησίν του, τὸν πλοῦτον τῶν παρατηρήσεών του, ἐννοοῦν τί ἠμπορεῖ τὸ τάλαντόν του νὰ δημιουργήσῃ ἀπὸ ἓν τέτοιο θέμα...

Ὑπὲρ τῶν πτωχῶν παιδιῶν

Τὴν Πέμπτην, 26ην Νοεμβρίου, δίδεται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Μαξίμ» χορευτικὸν τέϊον ὑπὲρ τῶν πτωχῶν παιδιῶν τῆς ρωσικῆς παροικίας ὑπὸ τὴν ὑψηλὴν προστασίαν τῆς πριγκιπίσσης Ντεμίντωφ. Θὰ ἐπακολουθήσουν νούμερα. Εἴσοδος ἐλευθέρα. Τιμὴ τεΐου δρχ. 45.

Ἐκδόσεις

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ 6ον τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «Χρονικὰ - Γενικὴ Βιβλιοθήκη», περιέχον τοῦ Λεοπάρδι τὰς «Σκέψεις» (αὐτοτελὲς) καὶ τὰς συνεχείας τῆς «Πολιτείας» τοῦ Πλάτωνος, τοῦ «Φωκίωνος» τοῦ Πλουτάρχου, ἐν μεταφράσει, τὰ Προλεγόμενα τοῦ Κάντ, ἐκ τῆς γερμανικῆς, κλπ.

Ἡ «Δούκισσα τοῦ Μοντεκάρλο»

Σήμερον Τρίτην εἰς ἀπογευματινὴν καὶ ἑσπερινὴν παράστασιν ἡ «Ὀπερέττα Ἀθηνῶν» δίδει εἰς τὸ «Κεντρικὸν» τὴν πρώτην τῆς νέας βιεννέζικης ὀπερέττας ἡ «Δούκισσα τοῦ Μοντεκάρλο», μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιμέλειαν καὶ βαρύτιμον νέον σκηνικὸν διάκοσμον. Συμπράττει ὅλον τὸ συγκρότημα τῆς «Ὀπερέττας Ἀθηνῶν μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν κ. Ὀλυμπίαν Ριτσιάρδη.

Ἡ πρώτη τῆς «Παιδικῆς Σκηνῆς»

Μὲ πλούσιον καὶ λίαν ἐνδιαφέρον πρόγραμμα θὰ ἐμφανισθῇ διὰ πρώτην φορὰν ἐφέτος, ἐγκαινιάζουσα τὴν 6ην περίοδον ἡ «Παιδικὴ Σκηνή» τῆς κ. Εὐφρ. Λόντου Δημητρακοπούλου. Θὰ ἐμφανίσῃ ἐφέτος ἐκτὸς τῆς μικρούλας Γιαννακοπούλου καὶ ἓν ἄλλο ἑξαετὲς κοριτσάκι, τὴν Ἀλίκην Χριστοπούλου, τὸ ὁποῖον, κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν, εἶνε πολὺ ἀνώτερον τῆς Σίρλεϋ Τέμπλ. Εἰς τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνεται καὶ τὸ μονόπρακτον πατριωτικὸν δρᾶμα «Ζήτω τὰ Σουλιωτόπουλα». Τὴν Κυριακὴν ἡ πρώτη εἰς τὸ Κεντρικὸν ὥρα 10.30 π.μ.

Βιβλιογραφία Φέξη

Ἐξεδόθη ὁ Α' τόμος τοῦ Ἐνοχικοῦ Δικαίου Van Wetter, συμπληρῶν τὸ ὅλον ἔργον, τόμους 2. Σελίδες 1855. Τιμὴ δρχ. 800.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

L' homme qni s' est retrouvé
Romau, par Henri Duvernois
Βιβλιοπωλεῖον Κάουφφμαν. Σταδίου 26.

ΩΣ ΗΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟΝ
ἡ ἀνυπομόνως ἀναμενομένη ταινία τοῦ
ΤΡΕΝΚΕΡ
«ΓΥΠΕΣ»
(Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΗΣ ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑΣ)
μετὰ τὸν πρωτοφανῆ θρίαμβόν της εἰς ὅλας τὰς μεγαλοπόλεις τῆς Εὐρώπης, ἀπετέλεσε χθὲς καὶ εἰς τὰς Ἀθήνας τὸ μεγαλύτερο κινηματογραφικὸ γεγονὸς ὄχι μόνον τῆς ἑβδομάδος, ἀλλὰ καὶ τῆς ἐφετεινῆς σαιζὸν
Οἱ ἀναρίθμητοι θεαταὶ ποὺ παρηκολούθησαν τὴν κορυφαίαν αὐτὴν ταινίαν τῆς Εὐρωπαϊκῆς παραγωγῆς ἐξέφραζον ὁμοφώνως τὸν ἀνεπιφύλακτον θαυμασμόν των τόσον διὰ τὴν μεγαλειώδη σκηνοθεσία, ὅσον καὶ διὰ τὴν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἀρτιότητα τοῦ ἔργου ποὺ ἐτιμήθη εἰς τὸν ἐφετεινὸν Διεθνῆ Κινηματογραφικὸν Διαγωνισμὸν τῆς Βενετίας μὲ τὸ ἀνώτατον βραβεῖον τῆς Ἐκθέσεως.
Τὴν χθεσινὴν ἐπίσημον πρεμιέραν ἐτίμησαν αἱ Πρεσβεῖαι Γαλλίας Γερμανίας καὶ Ἰταλίας εἰς τὸ κινηματοθέατρον
ΠΑΝΘΕΟΝ
(Ἀλκ. Τριανταφύλλου)

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ
Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ
ΣΤΟ
ΙΝΤΕΑΛ
ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΣ ΓΙΑΤΙ
Πρώτη φορὰ ταινία συνδυάζει ἕνα ἐνδιαφέρον ἀστυνομικὸν ἔργον μὲ τὸ σκανδαλιάρικο περιβάλλον τῶν παρασκηνίων.
Ὀνειρώδη μπαλλέτα μὲ 1000 τὰ πιὸ ὄμορφα γκέρλς.
Ἡ περίφημη ὀρχήστρα ΝΤΟΚ ΕΛΙΓΚΤΟΝ
Πρωταγωνιστοῦν:
Ο ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΚ ΛΑΓΚΛΕΝ
ὁ διάσημος τενόρος ΚΑΡΛ ΜΠΡΙΣΟΝ
καὶ ἡ ΚΙΤΤΥ ΚΑΡΛΑΫΛ
Ἐπὶ πλέον
Ἡ μόνη ὁμιλοῦσα ταινία
ΜΕΤΑΚΟΜΙΔΗΣ ΚΑΙ ΚΗΔΕΙΑΣ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ
ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ προσκύνημα στὴν Μητρόπολιν. Ἡ μεγαλοπρεπὴς τελετή.
«ΙΔΕΑ»

Κοινωνικ

Ἑορταὶ

Εἰς τὴν ἑορτάζουσαν [illegible] Κ. Ἀγγελῆ εὐχόμεθα χρόνια [illegible] τυχισμένα.

Ἀρραβῶνες

Ὁ κ. Λαμπροκλῆς Γ. Σ[illegible] πρὸς ἐν Ἀθήναις καὶ ἡ [illegible] Ὑδραῖου ἐκ Κύπρου [illegible]

Ἀφίξεις

Ἐπέστρεψεν ἐκ Γερμανίας [illegible] ἰατρὸς - ὀδοντίατρος κ. Α. [illegible] Χαλκοκονδύλη 22, εἰδικευθεὶς [illegible] ρουργικὰ τοῦ στόματος καὶ [illegible] μεικὴν

Πένθη

Τὴν πολυαγαπημένην μας ΜΑΡΙΑΝ ἐτῶν 19 [illegible] θανοῦσαν, ἐκηδεύσαμεν [illegible] Ἡ τεθλιμμένη μήτηρ: [illegible] Οἱ ἀδελφοί: Μιχαὴλ καὶ [illegible] Χρῆστος καὶ Ἀναστασία [illegible] σὴφ Ρέντζος, Πολυδεύκης [illegible] μήτριος Ρέντζος, [illegible] Μπαλούρη, Ἀρετὴ καὶ [illegible] μήτσου. Ἡ μάμμη: Μαρία [illegible]

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΑΝΑ[illegible]ΛΟΣ Νευρολόγος - Ψυχίατρος [illegible] ὁδὸς Σόλωνος 126 α 4—6 [illegible]

ΟΡΑΜΑ ΟΥΡΑΝΙΟ!
ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ [illegible] τὸ ἀνθρώπινο μάτι!
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΔΑΙ[illegible] ποὺ οὔτε ξανάκουσ[illegible] αὐτιὰ ἀνθρώπου!
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑ[illegible] ποὺ στὸ στρόβιλό του [illegible] ὅλες οἱ αἰσθήσεις!
ΜΕΛΩΔΙΕ[illegible]
ΚΑΙ
ΡΥΘΜΟ[illegible]
ΤΟΥ 193[illegible]
Broadway Mel[illegible]
Τὸ ἐκθαμβωτικὸν [illegible] ποὺ ἀπεκάλυψε τὴ [illegible] φαινόμενον
ΕΛΙΝΟΡ ΠΑΟΥ[illegible]
ποὺ χορεύοντας ζωγραφ[illegible] ὁλοζώντανο τὸ ρυθμό [illegible] τὸν ἄνδρα γόητα
ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΫΛΟΡ
Ἐπὶ πλέον
Η ΜΟΝΗ ΟΜΙΛΟΥΣΑ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΚΗΔΕΙΑΣ
τῶν ἀειμνήστων Βασιλέων
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ[illegible]
ΣΟΦΙΑΣ - ΟΛΓΑΣ
ποὺ προεβλήθη χθὲς εἰς τὰ ἀνάκτορα ἐνώπιον τῆς Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΙΓΚΙΠΩΝ
προβάλλεται στὸ
ΑΤΤΙΚΟΝ
«ΔΙΤΣ»

Πλάζ Γλυφάδα
Τὸ καθημερινὸ ραντεβοὺ στὴ σούβλα

Μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἐπανακατασκευὴν τῶν πλακοστρώσεων τῶν πεζοδρομίων ἀκινήτων τοῦ Παγκείου Ἱδρύματος
Η ΠΑΓΚΕΙΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἡ ἐπανακατασκευὴ τῶν πλακοστρώσεων τῶν πεζοδρομίων τῶν ἐπὶ τῆς πλατείας Ὁμονοίας καὶ ὁδοῦ Ἀθηνᾶς τριῶν οἰκιῶν αὐτῆς, ἔνθα τὰ ξενοδοχεῖα «Πάγκειον», «Μέγας Ἀλέξανδρος» καὶ «Ὀλυμπιάς», ἐνεργηθησόμενον τὴν 9ην Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην.
Οἱ ὅροι, συγγραφὴ ὑποχρεώσεων, τιμολόγιον καὶ προϋπολογισμὸς δαπάνης διὰ δρχ. 350.000 εἶνε κατατεθειμένα εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Ἀρχιτέκτονος τοῦ Ἱδρύματος κ. Φιλ. Οἰκονόμου (λεωφόρος Ἀμαλίας 4), ὅπου δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι καθ' ἑκάστην 12—1 μ. μ.
Οἱ φάκελοι προσφορῶν παραδοθήσονται τὴν ἰδίαν ἡμέραν καὶ ὥραν 12—1 μ. μ. εἰς τὰ Γραφεῖα [illegible] Ἐπιτροπῆς (Ὑπουργεῖον [illegible] ρικῶν, Γραφεῖον κ. Π. Κιτσο[illegible]
Ἀθῆναι 20 Νοεμβρίου 1936

"Γ. Θηγίφας"
τεχνικὸν γραφεῖον οἰκοδομικὰ κ.λπ. ἔργα
Εὐαγγελιστρίας 28. Τηλ. 21.50[illegible]

ΚΟΣΜΟ-ΧΑΛΑΣΙΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΛΙΚΗΣ ΜΕ ΤΟ ΤΟΠΟ ΣΤΑ ΝΕΙΑΤΑ
Σήμερον
Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ

Η ΠΡΩΪΑ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ
ΤΡΙΤΗ 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1936
Ἔτος Β'. Ἀριθ. 2—4

ΣΑΡΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ

[illegible] μετὰ τὴν τέλεσιν τῶν [illegible] ἀγώνων τῶν Ἀθηνῶν, [illegible]ουάριον τοῦ 1897, τὰ ἀ[illegible] σωματεῖα τῆς ἐλευθέρας [illegible] ὁμοῦ μετὰ τῶν ἑλληνι[illegible] σωματείων τῆς [illegible] καὶ τῆς Κύπρου ἀπεφά[illegible] σύμπηξιν τοῦ Συνδέ[illegible] γυμναστικῶν καὶ [illegible] σωματείων, τοῦ Σ.Ε. [illegible] Πρὸ τῆς ἐποχῆς αὐτῆς ἡ μο[illegible] ἀθλητικὴ ἀρχὴ τοῦ τόπου, [illegible]ζουσα πάντα ἄνευ ἐξαιρέ[illegible] ζητήματα τὰ ἀναφερόμε[illegible] τὴν λειτουργίαν καὶ τὴν [illegible] τῶν ἰδιωτικῶν ἀθλητικῶν [illegible] ἦτο ἡ Ἐπιτροπὴ Ὀλυμ[illegible] ἀγώνων. Ὁ νέος ὀργανι[illegible] συνεπῶς ἀφ' ἑνὸς μὲν [illegible]λλαξη τοῦ πλυσχιδοῦς φόρ[illegible] ἐργασιῶν της τὴν ΕΟΑ, ἡ [illegible] τῆς ὁποίας ἦτο καὶ ἔπρε[illegible] εἰδική, ἀφ' ἑτέρου δὲ νὰ [illegible] τὸν ἰδιωτικῶν ἀθλητι[illegible] εἰς ἐποχὴν ἐξαιρετικῶν [illegible] καὶ νέων προσανατολι[illegible] Εἶνε δὲ γεγονὸς ἀναμφίρι[illegible] ὁ νέος ὀργανισμός, εἰς [illegible] τοῦ ὁποίου προσεχώ[illegible] βαθμηδὸν καὶ τῆς Αἰγύπτου [illegible] Ἀμερικῆς οἱ ἑλληνικοὶ ἀ[illegible] σύλλογοι, ὄχι μόνον τὴν [illegible] ἀθλητισμοῦ ἐξυπηρέτη[illegible] καὶ σκοποὺς ἀκόμη εὐ[illegible] Εἶνε λοιπὸν ἔργον στοι[illegible] δικαιοσύνης νὰ διακη[illegible] ἐπὶ τῇ ἐπικειμένῃ συμ[illegible] τεσσαρακονταετίας ἀπὸ [illegible]σεως τοῦ Συνδέσμου ἐλ[illegible] γυμναστικῶν καὶ ἀθλητι[illegible]ματείων, ὅτι ὁ ὀργανισμὸς [illegible]τέλεσε κατὰ τὴν μακρὰν [illegible]ομίαν του ἔργον ὑψίστης [illegible] καὶ ἐθνικῆς ἀξίας, [illegible] τῆς κοινῆς ἀναγνωρί[illegible] εὐγνωμοσύνης.

[illegible]γον τοῦ ΣΕΓΑΣ ὑπῆρξε [illegible] πολύπλευρον καὶ δυσ[illegible] Πολύπλευρον διότι κατ' ἀρ[illegible]ηγοντο εἰς αὐτὸν οἱ πάσης [illegible] γυμναστικοὶ καὶ ἀθλητι[illegible]λλογοι, ὅλα ἀνεξαιρέτως τὰ [illegible] καλλιεργούμενα σπόρ. [illegible] διότι, χωρὶς καμμίαν [illegible] ὑλικὴν ἐνίσχυσιν ἐκ μέ[illegible] τοῦ κράτους καὶ χωρὶς μίαν [illegible] προσπάθειαν τῶν ἐ[illegible] ἀρχῶν πρὸς διάδοσιν τοῦ [illegible] καὶ τῶν σπόρ, κατώρ[illegible] ἐπιτύχῃ ὅ,τι κατὰ τὴν τε[illegible] τεσσαρακονταετίαν ἐπε[illegible] εἰς τὸν τομέα τοῦ ἀθλη[illegible] εἰς τὸν τόπον μας. Ἴσως τὸ [illegible], ἀπολύτως κρινόμενον, [illegible] οὔτε πολύ, οὔτε ἀνάλογον [illegible] ἀγωνιστικὰς παραδόσεις [illegible] μας. Εἶνε ἐν τούτοις ὅ,τι [illegible] ἠμποροῦσε νὰ γίνῃ ὑπὸ [illegible] ἐκτεθείσας συνθήκας καὶ [illegible] στιγμὴν διὰ τὴν ἀνάπτυ[illegible] ἀθλητισμοῦ διετέθησαν εἰς [illegible] χώρας, καθυστεροῦσας ἐ[illegible] τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὴν ἀνα[illegible] τῶν ὀλυμπιάδων, μέσα ὑ[illegible] τεράστια καὶ ἐφημερόσημα [illegible] καὶ συστήματα ἀναμφι[illegible] ἐπιστημονικῆς ὀρθότη[illegible] Ἐκεῖνος ποὺ θὰ συνέκρινε τὰς [illegible] δεκαετίας ἐθνικὰς ἐπιδόσεις [illegible] τὸν κλασσικὸν ἀθλητισμὸν [illegible] σημερινὰς καὶ τὰ ἐφαρ[illegible] πρὸ δεκαετίας συστήμα[illegible] προπονήσεως πρὸς τὰ νῦν ἰσχύ[illegible] θὰ ἐδίσταζε νὰ ὁμολογή[illegible] ἡ πρόοδος μας ὑπῆρξεν ἀλ[illegible]. Καὶ ὑπῆρξεν, ἐξαιρέσει [illegible] τοῦ βαρέος ἀθλητισμοῦ καὶ [illegible] ὀργάνου γυμναστικῆς, ἀλ[illegible] εἰς ὅλα τὰ ἐν Ἑλλάδι [illegible] καλλιεργούμενα σπόρ. [illegible], εἰς τὸν Σ.Ε.Γ.Α.Σ. δὲν [illegible] ἀποκλειστικῶς καὶ ἐξ [illegible] πᾶσα σημειωθεῖσα πρό[illegible] εἰς τὸν ἐθνικὸν ἀθλητισμὸν [illegible] Ἀπὸ μιᾶς ἀπόψεως ὅμως πά[illegible] σημειωθείσης προόδου, ἐκτὸς τοῦ κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ, ἡ τιμὴ ἀντανακλᾷ καὶ εἰς αὐτόν. Διότι ὁ γενικὸς καὶ καθολικὸς κατ' ἀρχὰς ὀργανισμὸς τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. εἶχε καὶ τὴν γενναιότητα καὶ τὸ πρακτικὸν πνεῦμα, ν' ἀποδίδῃ βαθμηδὸν διοικητικὴν αὐτοτέλειαν εἰς ὅλα τὰ κατ' εἶδος ἀθλήματα, ποὺ θὰ ἠμποροῦσαν νὰ ἔχουν τὴν ἀνεξαρτησίαν των καὶ ὑπὸ τὴν ἀνεξαρτησίαν των αὐτὴν νὰ ἐπιτύχουν περισσότερα. Οὕτως ἐδημιουργήθησαν αἱ ἀνεξάρτητοι Ὁμοσπονδίαι τῆς κολυμβήσεως, τῆς ποδοσφαιρίσεως, τῆς πάλης καὶ ἐσχάτως τῆς ποδηλασίας, αἱ ὁποῖαι κατώρθωσαν διὰ τῆς γενομένης ἀποσυμφορήσεως καὶ τὰ κατ' εἶδος ἀθλήματα νὰ προαγάγουν καὶ εἰς τὸν Σ.Ε.Γ.Α.Σ. νὰ ἐπιτρέψουν τὴν μετὰ μεγαλυτέρας προσοχῆς καὶ ἀφοσιώσεως ἐξυπηρέτησιν τοῦ κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ, ὁ ὁποῖος εἶνε τὸ μᾶλλον ἀγαπητὸν εἶδος τοῦ ἐθνικοῦ ἀθλητισμοῦ μας καὶ ἐκεῖνο, ποὺ συγκινεῖ βαθύτερα τὰς μεγάλας μάζας τοῦ λαοῦ μας, διὰ τὰς ὁποίας αἱ παλαιαὶ ἀθλητικαὶ παραδόσεις μας καὶ ὁ ὀρθόδοξος ὀλυμπισμὸς κατέστησαν ἀνάγκη καὶ συνείδησις.

Ἤδη συμπληροῦνται τεσσαράκοντα ἔτη ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ., ὁ δὲ ἐθνικὸς κλοιός, ποὺ ἐσφυρηλάτησεν εἰς τὸν τομέα τῆς ἀγωνιστικῆς, παραμένει ἄρραγής. Οἱ Ἑλληνικοὶ ἀθλητικοὶ σύλλογοι τοῦ ἔξω Ἑλληνισμοῦ ἐξακολουθοῦν ν' ἀποτελοῦν στελέχη ἀξιόλογα τῆς δυνάμεώς του, οἱονεὶ ὑπομιμνήσκοντες τὴν αἰωνίαν φυλετικὴν καὶ ἐθνικήν μας ἑνότητα. Καὶ ὑπογραμμίζομεν ἰδιαιτέρως τὸ σημεῖον τοῦτο διὰ ν' ἀποδείξωμεν τὴν σημασίαν ὄχι μόνον τῆς καθαρῶς ἀθλητικῆς, ἀλλὰ καὶ τῆς γενικωτέρας, τῆς ἐθνικῆς ἀποστολῆς, τὴν ὁποίαν ὑπηρέτησε καὶ ὑπηρετεῖ ἡ ἀνωτάτη ἀθλητικὴ ἀρχὴ τοῦ τόπου μας. Ὁ δρόμος, τὸν ὁποῖον διήνυσε κατὰ τὰ τεσσαράκοντα αὐτὰ ἔτη, ὑπῆρξε γόνιμος, παρὰ τὰς δυσμενεῖς συνθήκας ὑπὸ τὰς ὁποίας διηνύθη. Καὶ δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι θὰ συνεχισθῇ μὲ τὴν αὐτὴν καὶ μεγαλυτέραν ἀκόμη πίστιν καὶ μὲ τὴν ἐλπίδα ἐπὶ πλέον ὅτι θ' ἀποβῇ γονιμώτερος εἰς ἀποτελέσματα. Τὴν ἐλπίδα δὲ αὐτὴν δικαιολογοῦν πολλὰ γεγονότα, ἐκ τῶν ὁποίων σημειοῦμεν δύο, τὰ σημαντικώτερα: Ὁ Σ.Ε.Γ.Α.Σ., ἀποσυμφορούμενος περαιτέρω διὰ νὰ καταστῇ ἡ ἀνωτάτη ἰδιωτικὴ ἀρχὴ τοῦ κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ μας, μελλοντικῶς ἀπερίσπαστος ἀπὸ ἄλλας φροντίδας, θὰ ἠμπορέσῃ νὰ φέρῃ εὐκολώτερον καὶ ταχύτερον εἰς πέρας τὴν εἰδικὴν ἀποστολήν του. Ἐξ ἄλλου, ἡ πολιτεία, θέτουσα ἤδη εἰς πρώτην μοῖραν τὸ ζήτημα τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς τῆς Ἑλληνικῆς νεολαίας, εἶνε βέβαιον ὅτι θὰ ἐνισχύσῃ ἀνυπολογίστως τὴν παράλληλον αὐτὴν προσπάθειαν τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. Καὶ θὰ τὴν ἐνισχύσῃ ὄχι τόσον διὰ τῆς ὑλικῆς ἀρωγῆς της, ἡ ὁποία εἶνε ἐπίσης ἀπαραίτητος, ὅσον διὰ τῆς ἀκόμη θετικωτέρας βοηθείας, τὴν ὁποίαν θὰ τοῦ παράσχῃ διὰ τῆς ὀργανώσεως τῆς νεολαίας μας ἀφ' ἑνὸς καὶ διὰ τῆς ὑποχρεωτικῆς ἀφ' ἑτέρου εἰσαγωγῆς εἰς τὰ σχολεῖα μιᾶς ἑνὸς καθ' ὅλα συγχρονισμένου συστήματος ἀθλητικῆς ἀγωγῆς, ἡ ὁποία θὰ ἔχῃ ὡς ἀναγκαῖον ἐπακόλουθον τὴν πύκνωσιν τῶν φαλάγγων τῶν ἀθλούντων νέων μας. Μὲ τὴν ἐλπίδα αὐτὴν ἀποβλέπομεν καὶ ἡμεῖς μὲ μεγαλυτέραν πεποίθησιν καὶ αἰσιοδοξίαν εἰς τὴν μελλοντικὴν δρᾶσιν τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ., ὁ ὁποῖος ἐπιτελέσας μέχρι τοῦδε πᾶν ὅ,τι ἦτο δυνατὸν ὑπὸ τὰς συνθήκας τοῦ παρελθόντος, καλεῖται ἤδη νὰ ἐπιτελέσῃ τὸ ἄμεινον.

Η ΠΑΡΝΗΣ ΑΠΟΚΤΑ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ

ΣΤΗ ΛΑΚΚΑ ΜΠΑΦΙ

Ἡ μεγάλη ἀπόστασις ἀπ' τὰ κέντρα, δὲν κάνει τὸ βουνὸ πιὸ ὡραῖο. Γι' αὐτό, ὅσοι θέλουν νὰ μειώσουν τὴ σημασία τῆς Πάρνηθος, ἐπειδὴ βρίσκεται κοντὰ στὰς Ἀθήνας, δὲν ἔχουν καθόλου δικηο. Ἡ Πάρνης, εἶνε ἕνα ἀπ' τὰ ὡραιότερα βουνὰ κι' ἡ μικρὴ ἀπόστασις τῆς ἀπ' τὴν πρωτεύουσα, εἶνε κι' αὐτὸ ἕνα προτέρημα καὶ συντελεῖ, στὸ νὰ κάνῃ καὶ πολλοὺς δυσκινήτους, ν' ἀγαπήσουν τὸ βουνό. Ἐκτὸς τούτου δὲν ἔχει πάντα κανεὶς τὸν ἀπαιτούμενο χρόνο καὶ χρῆμα γιὰ μακρινὲς ἐκδρομές. Εἶνε ὁ καθρέφτης τοῦ βουνοῦ, ἡ ἀρχὴ ἀπ' ὅπου θὰ ξεκινήσῃ κανεὶς γιὰ νὰ γνωρίσῃ καὶ τ' ἄλλα βουνά, σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα.

Μέχρι πρὸ ὀλίγων ἐτῶν, πρὶν γίνει ὁ ἁμαξιτὸς δρόμος ὡς τὴν Ἁγία Τριάδα, ἀπ' τὸν ὁποῖον μπορεῖ κανεὶς μὲ αὐτοκίνητο νὰ φθάσῃ ἀμέσως στὰ 1.000 μέτρα ὕψος, γιὰ ν' ἀνέβῃ κανεὶς στὴ Πάρνηθα, ἔπρεπε νὰ περπατήσῃ κι σὲ κάμπο ἀκόμα κι' ὅταν ἔφτανε σὲ ὁποσδήποτε ἱκανὸ ὕψος, δὲν εἶχε τὸν καιρό, νὰ περπατήσῃ μέσα στὰ ἔλατα, γιατὶ βράδυαζε ἐν τῷ μεταξύ. Μὲ τὴν κατασκευὴ του δρόμου αὐτοῦ, ἡ Πάρνηθα ἔγινε πιὸ προσιτή, ἂν καὶ ὑπάρχουν πολλοὶ ἀκόμα ποὺ θάθελαν νὰ τὴν ἔχουν δική τους καὶ νὰ μὴ εἶνε τόσο εὔκολη ἡ ἀνάβασι στοὺς πολλούς. Ὅταν ὅμως χιονίσῃ, πάλι δὲν εἶνε τόσο προσιτή, γιατὶ ὁ δρόμος γίνεται ἀδιάβατος καὶ τὰ μονοπάτια δύσβατα. Γιὰ κείνους μάλιστα ποὺ θέλουν νὰ κάνουν σκί, τὸ πρᾶγμα εἶνε ἀρκετὸ δύσκολο, γιατὶ δὲν τοὺς μένει ὁ ἀπαιτούμενος χρόνος. Μερικοὶ διανυκτερεύουν στὴ Μονὴ Κλειστῶν ἢ στὸ ἐκκλησάκι τῆς Μόλας καὶ τὸ πρωῒ ξεκινοῦν γιὰ νὰ κάνουν σκί. Γι' αὐτὸ ἡ ἀνέγερσις ἑνὸς καταφυγίου στὴ Πάρνηθα, στὸ ὁποῖο νὰ μπορῇ κανείς, ὄχι μόνο νὰ διανυκτερεύσῃ, ἀλλὰ καὶ ν' ἀφήσῃ τὰ πράγματά του ἦτανε ἀπαραίτητη.

Ὁ ὀρειβατικός, προτίμησε τόσα χρόνια νὰ κάνῃ καταφύγια σὲ ὅλα τὰ βουνὰ τῆς Ἑλλάδος, τὰ ὁποῖα ἄλλως θὰ ἦτανε πολὺ δύσκολο νὰ τὰ ἐπισκεφθῇ κανείς. Ἐφέτος, ἦλθε καὶ ἡ σειρὰ τῆς Πάρνηθος κι' ἔτσι τὴν προσεχῆ ἄνοιξη θὰ τεθῇ ὁ θεμέλιος λίθος τοῦ νέου καταφυγίου ποὺ θὰ κτισθῇ ἐκεῖ.

Γιὰ τὸ νέο καταφύγιο, ἐξελέγη ἡ θέσις Μπάφι, γιατὶ συγκεντρώνει τὰ περισσότερα προτερήματα. Βρίσκεται σὲ ὕψος 1.200 μέτρων κι' ἡ πηγὴ ποὺ εἶνε λίγο μακρύτερα ἀπ' τὸ μέρος ποὺ θὰ γίνῃ τὸ καταφύγιο, ἔχει πάντα νερό, τὸ ὁποῖο ἀργότερα θὰ διοχετευθῇ μὲ σωλῆνες ὡς τὸ καταφύγιο. Ἡ τοποθεσία εἶνε ὡραία, μιὰ προφυλαγμένη λάκκα κάτω ἀπ' τὴν κορυφή.

Τὸ μέρος αὐτὸ εἶνε πολὺ κατάλληλο γιὰ χιονοδρομίες, γι' αὐτὸ καὶ τὸ καταφύγιο θὰ ἐξυπηρετῇ ἰδίως τοὺς σκιέρ. Χιονοδρομίες θὰ γίνουνται στὸ διάσελο μεταξὺ τῆς Καραβόλας καὶ τῆς κορυφῆς Ὄρνιο, στὴν ἀπέναντι πλαγιὰ Καψάλα καὶ σ' ὅλη τὴν ἔκταση ποὺ εἶνε ἔξω ἀπ' τὸ καταφύγιο μέσα στὸ Μπάφι.

Ἐννοεῖται, ὅτι ἂν ἀφήσῃ κανεὶς τὰ πράγματά του ἐκεῖ, θὰ ἔχῃ ὅλην τὴν εὐχέρεια νὰ πηγαίνῃ σὲ μακρύτερες ἀποστάσεις, μιὰ ποὺ θὰ ξέρῃ, ὅτι γυρίζοντας θὰ βρῇ ζεστὸ φαΐ, φωτιά, ἄνετη διαμονὴ καὶ ὕπνο. Ἡ ἔξω ἀπ' τὸ καταφύγιο ἔκτασις εἶνε καλὴ ἰδίως γιὰ τοὺς ἀρχαρίους χιονοδρόμους.

Ἐπίσης στὸ νέο καταφύγιο, θὰ γίνουν σχολὴ ὀρειβασίας καὶ σκὶ μὲ πρακτικὰ κυρίως μαθήματα.

Ἡ ἀπόστασις ἀπ' τὸ Μπάφι ὡς τὸ τέρμα τοῦ ἁμαξιτοῦ δρόμου στὴν Ἁγία Τριάδα εἶνε τώρα μέσῳ Κανταλιδιοῦ 1.15' περίπου. Μὲ τὸ νέο μονοπάτι, ὅμως, ποὺ προβλέπεται νὰ γίνῃ καὶ ποὺ θὰ κόβῃ ἀπ' τὴ θέσι Γοῦρνες, ἡ ἀπόστασις θὰ συντομευθῇ σὲ 45' μόνον. Ἀπ' τὸ νέο αὐτὸ μονοπάτι θὰ εἶνε πιὸ εὔκολη κι' ἡ ἀνάβασι στὴ Καραμπόλα ποὺ θὰ γίνεται ἀπ' τὴν Ἁγία Τριάδα σὲ 1.15', ἐνῷ τώρα ὁ συντομώτερος δρόμος ἀπ' τὸ Παληοχώρι εἶνε μιάμιση ὥρα. Τὸ Μπάφι ἀπ' τὸ Κανταλίδι, ἀπέχει 10' κι' ἀπ' τὴν Καραβόλα 30'. Ἡ κάθοδος, ὅμως, ἀπ' τὴν Καραβόλα ὡς τὸ Μπάφι, εἶνε πολὺ πιὸ σύντομη, γιατὶ μπορεῖ κανεὶς νὰ κατέβῃ, ὄχι ἀπ' τὸ μονοπάτι, ἀλλὰ ἀπ' τὴ πλαγιὰ κατ' εὐθεῖαν. Ἂν μάλιστα γίνῃ καὶ κανονικὸ τὸ μονοπάτι Μπάφι—Σκίπεζα γιὰ φορτωμένους χιονοδρόμους δηλαδὴ ἀπόστασις 50' περίπου, τότε τὸ καταφύγιο θὰ συνδεθῇ πιὸ σύντομα μὲ τὴν Ντράσιζα καὶ τὴν Γκούρα.

Ἔτσι τὸ νέο καταφύγιο θ' ἀνεγερθῇ στὸ κέντρο σχεδὸν τῆς Πάρνηθος κι' οἱ ἐκδρομὲς ἀπ' ἐκεῖ τόσο τὸ χειμῶνα, ὅσο καὶ τὸ καλοκαίρι θὰ εἶνε πολὺ εὔκολες γιατὶ τὰ περίπου θέσεις καὶ μὲ ἀνέσεις καὶ βελτιώσεις ποὺ ἔδειξεν ἡ πεῖρα ἀπὸ τὰ ἄλλα καταφύγια.

Ἡ διαμονή, ἐκτὸς ἀπ' τὰ μέλη τοῦ Ε. Ο. Σ. θὰ ἐπιτρέπεται καὶ εἰς τὰ μέλη τῶν ἄλλων φυσιολατρικῶν σωματείων καὶ εἰς ἐλευθέρους ἐκδρομεῖς, μὲ τοὺς σχετικοὺς κανονισμοὺς ποὺ ἰσχύουν γιὰ ὅλα τὰ καταφύγια.

Ἕως ὅτου νὰ τεθῇ ὁ θεμέλιος λίθος τὴν ἄνοιξη, ἀσφαλῶς θὰ ἔχῃ συγκεντρωθῇ ἀρκετὸν ποσὸν ὥστε, τὸ νέο καταφύγιο νὰ εἶνε ἀνάλογο μὲ τὰς ἀνάγκας τῆς πρωτευούσης, θὰ ἐξυπηρετῇ ὅλες τὶς ἀπαιτήσεις τῶν ὀρειβατῶν.

Γιὰ τὸ νέο καταφύγιο, θ' ἀπαιτηθοῦν 100.000 δραχμὲς τοὐλάχιστον. Ἤδη ἔχουν προσφέρει διάφορα ποσά, ὁ Τουρισμός, ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα, ὁ Δῆμος Ἀθηναίων καὶ αἱ κοινότητες Καλλιθέας καὶ Μοσχάτου. Ἐπίσης διάφορα ποσὰ ἔχουν προσφέρει καὶ ὀρειβάται, πιστεύεται δὲ ὅτι καὶ οἱ ἄλλοι δῆμοι καὶ κοινότητες τῆς Ἀττικῆς θὰ βοηθήσουν. Ἤδη ὑπάρχουν πολλὰ σχέδια, ἡ τελικὴ ὅμως ἔγκρισις θὰ ἐξαρτηθῇ ἀπὸ τὸ ποσόν, τὸ ὁποῖον θὰ ἔχῃ συγκεντρωθῇ ὡς τότε. Πάντως θὰ εἶνε εὐρύχωρον ὅπως τοῦ Παναχαϊκοῦ, μὲ ἑβδομήντα περίπου θέσεις καὶ μὲ ἀνέσεις καὶ βελτιώσεις ποὺ ἔδειξεν ἡ πεῖρα ἀπὸ τὰ ἄλλα καταφύγια.

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ

Σατυρικὸς στίχος

Βάσσης

Ὁ Βάσσης, ποὺ καθένας τὸν ὑμνεῖ, γιατὶ στὸ μπὸξ κατέχει τέτοια θέσι, ἔκαθισε προχθὲς εἰς τὸ σκαμνὶ χωρὶς τοῦ μπὸξ τὰ γάντια νὰ φορέσῃ.

Ἐνώπιον τῆς Θέμιδος, ποὺ στάσιν ὀφείλουν πάντες νάχουν εὐπειθῆ, εἴδαμε πειθαρχοῦντα καὶ τὸν Βάσσην, μιὰν δόξαν τῆς Ἑλλάδος ἀληθῆ.

Ἡ Θέμις διακρίσεις δὲν γνωρίζει, ἐπικρατεῖ ἰσότης πρὸ αὐτῆς, καὶ κάστανα δυσκόλως σοῦ χαρίζει, ἔστω κι' ἂν εἶσαι μέγας ἀθλητής.

Στὸν στίβον μοναχὰ σοῦ ἐπιτρέπει τοὺς ἀντιπάλους νὰ γρονθοκοπῇς, ἡ Θέμις μὲ χαρὰν ἐκεῖ σὲ βλέπει ὡς ἀθλητὴν ψηλῆς περιωπῆς.

Ἀλλὰ ἐκτὸς τοῦ στίβου, ἐπιμένει νὰ λησμονῇς τοῦ γρονθοῦ προκοπή, μὲ τὴν γροθιὰ σὲ θέλει μαζεμένη, ἀλλοιῶς ἡ Θέμις σὲ γρονθοκοπεῖ.

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

ΜΙΑ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΝΤΑΕΤΙΑ

Ο Σ. Ε. Γ. Α. Σ.

ΠΩΣ ΙΔΡΥΘΗ ΚΑΤΑ ΤΟ 1897

Ἡ ἰδέα τῆς Ἑνώσεως τῶν ἁπανταχοῦ ἑλληνικῶν ἀθλητικῶν συλλόγων ὑπῆρξε τέκνον τοῦ «Πανελληνίου Γυμναστικοῦ Συλλόγου» γεννηθεῖσα τὸ 1896 κατὰ τοὺς Πανελληνίους ἀγῶνας, οἱ ὁποῖοι ἦσαν καὶ προκριματικοὶ τῶν πρώτων Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων.

Ἡ ἰδέα αὐτὴ τοῦ «Πανελληνίου» καλλιεργουμένη ὑπὸ τοῦ τότε διευθυντοῦ τοῦ γυμναστηρίου αὐτοῦ καὶ θεμελιωτοῦ τῆς Γυμναστικῆς ἰδέας ἐν Ἑλλάδι, ἀειμνήστου Ἰωάννου Φωκιανοῦ, ὅστις ὑπῆρξε καὶ ὁ πρῶτος Ἕλλην γυμναστής, εὗρεν, ὡς ἦτο ἑπόμενον, πολλοὺς ὀπαδούς. Τοιουτοτρόπως ἀπεφασίσθη ἀμέσως μετὰ τὴν τέλεσιν τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων, ἡ σύγκλισις Συνεδρίου μὲ συμμετοχὴν ἀντιπροσώπων τῶν ἁπανταχοῦ γυμναστικῶν καὶ ἀθλητικῶν συλλόγων, μὲ σκοπὸν τὴν ἵδρυσιν μιᾶς ἀθλητικῆς Ὁμοσπονδίας, τῆς ὁποίας σκοπὸς θὰ ἦτο ἡ ἐπικοινωνία τῶν ἀθλητικῶν καὶ γυμναστικῶν συλλόγων, ἡ δι' ἀμοιβαίας ἠθικῆς ὑποστηρίξεως προαγωγὴ καὶ εὐόδωσις τῶν ἐπιδιωκομένων ὑπ' αὐτῶν σκοπῶν, ἡ ὀργάνωσις ἀγώνων, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ οἱ Πανελλήνιοι, ἡ ἐνέργεια πρὸς ἵδρυσιν συλλόγων καὶ γυμναστηρίων καὶ ἡ ἠθικὴ καὶ ὑλικὴ αὐτῶν ὑποστήριξις.

Τὸ Πανελλήνιον Γυμναστικὸν Συνέδριον συνῆλθεν εἰς τὰς Ἀθήνας τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1897, ἡ δὲ ἐπιτυχία του ὑπῆρξεν ἡ ἀναμενομένη. Τὰς ἀποφάσεις του ἐτήρησαν πιστῶς οἱ διάφοροι σύλλογοι καὶ οἱ ἀναλαβόντες τὴν συνέχισιν τοῦ ἔργου ἔφεραν αὐτὸ εἰς αἴσιον πέρας. Μεταξὺ αὐτῶν συγκατελέγετο καὶ ὁ τότε Πρόεδρος τοῦ «Πανελληνίου» καθηγητὴς Σπυρ. Λάμπρος.

Εἰς τὸ Συνέδριον μετέσχον δι' ἀντιπροσώπων των 28 σύλλογοι τῆς ἐλευθέρας καὶ ὑποδούλου Ἑλλάδος ἤτοι: ὁ «Πανελλήνιος», ὁ «Ἐθνικός», ὁ «Παναχαϊκὸς Σύνδεσμος», ὁ «Γυμναστικὸς Σύλλογος Κερκύρας», τῶν «Φιλοπροόδων Τριπόλεως», ὁ «Στράτων» Αἰγίου, ὁ «Γυμναστικὸς Σύλλογος Τήνου», ὁ «Πεζοπόρων» Πειραιῶς, ὁ «Ἀβέρωφ» Ναυπάκτου, τὰ «Παγκύπρια» Λευκωσίας Κύπρου, ὁ «Σκουφᾶς» Ἄρτης, ὁ σύλλογος «Γυμνάσιον» Σμύρνης καὶ νῦν «Πανιώνιος», ὁ «Γυμναστικὸς Σύλλογος Ἀμαρουσίου», ὁ «Λοκρικὸς» Ἀταλάντης, ὁ «Γλαῦκος» Χαλκίδος, ὁ «Γυμναστικὸς Σύλλογος Στυλίδος», ὁ «Γυμναστικὸς Σύλλογος Λαμίας», ὁ «Γυμναστικὸς Σύλλογος Βόλου», ὁ «Μεσσηνιακὸς» Καλαμῶν, ὁ «Ἀρατος» Κιάτου, ὁ «Ἡρακλῆς» Ἀνωγείου, ὁ «Ναυπακτιακός», τὰ «Ὀλύμπια» Λεμεσοῦ, ἡ «Ὀλυμπία» Ἀνδρούτσαινης, τὰ «Φιλοξένεια» Ζακύνθου, ὁ «Φωκιανὸς» ἐν Κουκουβάουνες καὶ ὁ «Γυμναστικὸς Σύλλογος Κύμης».

Οὗτοι ἀπεφάσισαν τὴν συγκρότησιν τοῦ «Συνδέσμου τῶν Ἑλληνικῶν Ἀθλητικῶν καὶ Γυμναστικῶν Σωματείων». Τὸ πρῶτον συμβούλιον τοῦ Συνδέσμου, ἀποτελούμενον ἐκ τῶν Σπ. Λάμπρου, Γ. Παπαδιαμαντοπούλου, Ν. Δημαρᾶ, Α. Κορδέλλα, Π. Καλλιγᾶ, Λ. Λαπαθιώτη, Α. Ριγοπούλου, Γ. Παπαβασιλείου, Ι. Χρυσάφη, Ι. Καραστάνου καὶ Ι. Ἀλεξανδροπούλου, συνελθὸν τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1897 κατήρτισε τὸ Προεδρεῖον αὐτοῦ ἐκ τῶν Σ. Λάμπρου, ὡς προέδρου, Ν. Δημαρᾶ ἀντιπροέδρου, Κ. Κορδέλλα ταμίου, καὶ Π. Καλλιγᾶ γραμματέως, κατώρθωσε δὲ διὰ συνεχοῦς καὶ θετικῆς ἐργασίας καὶ παρ' ὅλην τὴν ἀπογοήτευσιν τῶν ἐθνικῶν συμφορῶν τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, νὰ συγκρατήσῃ ἄσβεστον τὴν ἀναφθεῖσαν κατὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας τοῦ 1896 φλόγα. Τὸ 1901, ὁ Σύνδεσμος ὑπὸ τὴν προεδρίαν πάλιν τοῦ Σπ. Λάμπρου μὲ βοηθοὺς τὰ λοιπὰ μέλη τοῦ συμβουλίου, Κ. Παπαμιχαλόπουλον, Π. Καλλιγᾶν, Α. Κορδέλλαν, Γ. Παπαδιαμαντόπουλον, Μ. Νεγρεπόντην, Ν. Δημαρᾶν, Μ. Μίνδλερ, Α. Λεονάρδον, Ι. Μινέτταν, Σ. Βούρον καὶ Σ. Φιλιππίδην, προέβη εἰς τὴν προκήρυξιν τῶν Πανελληνίων ἀγώνων, οἵτινες καὶ ἐτελέσθησαν εἰς τὸ στάδιον, ἐνῷ εἶχεν ἀρχίσει ἡ ἐργασία τῆς ἀναμαρμαρώσεως αὐτοῦ, στεφθέντες ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας. Εἰς τοὺς ἐν λόγῳ ἀγῶνας μετέσχον πολυάριθμοι ἀθληταὶ ἀνήκοντες εἰς δώδεκα ἐν ὅλῳ Σωματεῖα. Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ὁ Σύνδεσμος προέβη καὶ εἰς τὴν ἔκδοσιν ἰδίου Δελτίου, διὰ τοῦ ὁποίου ἐκοινώνει μὲ ὅλα τὰ ἀπαρτίζοντα αὐτὸν 23 ἐν ὅλῳ σωματεῖα, ἀλλὰ ἀπὸ τὸ πρῶτον ἔτος διεκόπη ἡ ἔκδοσις λόγῳ οἰκονομικῶν δυσχερειῶν πρὸς μεγάλην αὐτοῦ ζημίαν.

Κατὰ τὸ 1904 ὁ Σύνδεσμος ὠργάνωσε καὶ πάλιν ἐπιτυχεῖς Πανελληνίους ἀγῶνας, οἱ ὁποῖοι ἦσαν καὶ οἱ πρῶτοι τελεσθέντες συμφώνως πρὸς τὸ νέον καταστατικὸν καὶ τοὺς κανονισμοὺς τῶν ἀγωνισμάτων αὐτοῦ. Εἰς τοὺς ἀγῶνας ἐκείνους μετέσχον ὁ «Πανελλήνιος», ὁ «Ἐθνικός», ὁ «Πανιώνιος», ὁ «Πειραϊκός», ἡ «Γυμναστικὴ Ἑταιρεία Πατρῶν», ὁ «Ἀπόλλων Σμύρνης», τὸ «Ἀκαδημαϊκὸν Γυμναστήριον» καὶ ὁ «Μουσικὸς καὶ Γυμναστικὸς Σύλλογος Λαρίσης».

Κατὰ τοὺς ἀγῶνας τούτους καθιερώθη καὶ ὁ θεσμὸς τῆς ἀθλοθετήσεως ἐπαμειβομένου ἐπάθλου τῆς Νίκης, τὸ ὁποῖον κατὰ τὸ καταστατικὸν θὰ ἀπενέμετο ἑκάστοτε εἰς τὸ σωματεῖον τὸ ὁποῖον θὰ συνεκέντρωνε τὰς περισσοτέρας νίκας. Τοῦτο ἀπενεμήθη διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὸν «Πανελλήνιον».

Εἰς τοὺς Πανελληνίους ἀγῶνας, τοὺς ὁποίους ὠργάνωσεν ὁ Σύνδεσμος τὸ 1906 μετέσχον τέσσαρα μόνον Σωματεῖα, ἤτοι ὁ «Πανελλήνιος», ὁ «Ἐθνικός», ὁ «Πειραϊκὸς» καὶ ὁ «Πανιώνιος» Σμύρνης ἀντιπροσωπευθεὶς μὲ 13 ἀθλητάς. Καὶ τὴν φορὰν ταύτην ἡ νίκη ἀπενεμήθη εἰς τὸν «Πανελλήνιον» ὡς συγκεντρώσαντα τὰς περισσοτέρας νίκας. Ἡ μικρὰ συμμετοχὴ σωματείων εἰς τοὺς ἀγῶνας τούτους ἀπεδόθη καὶ εἰς οἰκονομικοὺς λόγους διότι τὰ σωματεῖα καὶ τότε, ὅπως καὶ τώρα, ἦσαν πτωχά.

Εἰς τοὺς Πανελληνίους ἀγῶνας τοῦ 1906 οἵτινες ὡρίσθησαν ὡς καὶ προκριματικοὶ τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων τοῦ ἔτους ἐκείνου, τὰς ἐργασίας τοῦ Συνδέσμου διηύθυνε τὸ νέον συμβούλιον αὐτοῦ ἐκλεγὲν κατὰ τὴν Γεν. Συνέλευσιν τοῦ 1906, κατὰ τὴν ὁποίαν ἀνεκοινώθη ἡ ἀποχώρησις τῶν ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἀόκνως ἐργασθέντων ὡς μελῶν αὐτοῦ Σπ. Λάμπρου, Π. Καλλιγᾶ, Μ. Νεγροπόντη καὶ Α. Μερκάτη, περιορισθέντων εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων εἰς τὴν ὁποίαν ἦσαν ἐπίσης μέλη. Τὸ νέον συμβούλιον ἀπετελέσθη ἐκ τῶν Ἀλ. Ραγκαβῆ ὡς προέδρου, Γ. Μπαλτατζῆ, Μ. Μίνδλερ, Β. Ἀντωνοπούλου ἀντιπροέδρων, Ν. Ἀθανασιάδη γεν. γραμματέως, Ν. Πασπάτη ταμίου καὶ Μ. Ρινοπούλου, τοῦ νῦν προέδρου τοῦ Συνδέσμου, ὡς εἰδικοῦ γραμματέως. Εἰς τοὺς Πανελληνίους ἀγῶνας τοῦ 1906 μετέσχον ὁ «Πανελλήνιος», ὁ «Παναχαϊκός», ἡ «Γυμναστικὴ Ἑταιρεία Πατρῶν», ὁ «Γυμναστικὸς Σύλλογος Βόλου», ὁ «Πειραϊκὸς» καὶ ὁ «Γ. Σ. Τρικκάλων» μόνον, διότι καὶ τὰ σωματεῖα τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐπετράπη, τῇ συγκαταθέσει καὶ τῆς Ὀλυμπιακῆς Ἐπιτροπῆς, ὅπως τελέσουν ἰδίους προολυμπιακοὺς ἀγῶνας ἵνα οὕτω οἱ ἀθληταί μὴ ἀναγκασθοῦν νὰ ταξιδεύσουν δύο φορὰς μέχρι τῶν Ἀθηνῶν. Οὕτω μετέθησαν καὶ μετέσχον τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων τοῦ 1906 ἐκ τοῦ «Πανελληνίου» 55, τοῦ «Ἀμαρουσίου» 6 τῆς «Γυμν. Ἑταιρ. Πατρῶν» 11, τῆς «Ποδηλατικῆς Ἑταιρείας» 7, τοῦ «Ἐθνικοῦ» 25, τοῦ «Ναυτικοῦ Ὁμίλου Φαλήρου» 5, τῆς «Σκοπευτικῆς Ἑταιρείας» 11, τοῦ «Πειραϊκοῦ» 11, τῆς «Ἀθηναϊκῆς Λέσχης» 4, τοῦ «Ὁμίλου Ἀντισφαιρίσεως Ἀθηνῶν» 10, τοῦ «Παναχαϊκοῦ» 4, τοῦ «Ὁμίλου Κυνηγῶν Πειραιῶς» 3, τοῦ «Ὁμίλου Ἐρετῶν Πειραιῶς» 5, ἐκ Κρήτης 5, τοῦ «Πανιωνίου» 9 τοῦ «Ἀπόλλωνος» Σμύρνης 27, ἐκ Κων)πόλεως 16, ἐκ Κα[illegible]ίρου 8, Ἀλεξανδρείας 3, Ζαναζικίου 1 καὶ Κύπρου 15. Μετὰ τὸ πέρας τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων τοῦ 1906, λόγῳ τοῦ ἐνθουσιασμοῦ τοῦ ἔσω καὶ ἔξω Ἑλληνισμοῦ προελθόντος ἐκ τῆς καλῆς ὀργανώσεως τῶν ἀγώνων καὶ τῶν ἱκανοποιητικῶν ἀποτελεσμάτων, τὰ σωματεῖα ἐνεγράφησαν ἀθρόως εἰς τὸν Σύνδεσμον καὶ οὕτως ηὐξήθη καταπληκτικῶς ὁ ἀριθμὸς τῶν μελῶν αὐτοῦ, αἱ ἐργασίαι του καὶ κατὰ συνέπειαν αἱ ὑποχρεώσεις του πρὸς τὰ σωματεῖα. Τούτου ἕνεκα τῇ προτάσει τοῦ κ. Μιλτ. Νεγροπόντη ἐγένετο μεταξὺ ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων καὶ Συνδέσμου σύμβασις, κυρωθεῖσα τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1907 κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ μὲν Σύνδεσμος ἀνελάμβανε τὴν φροντίδα ὅλων τῶν ἀγωνισμάτων καὶ τῶν ἐργασιῶν τῆς ἀνατεθειμένων εἰς τὴν μέριμναν τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων συμφώνως πρὸς τὸν νόμον ΒΧΚΘ', ἡ δὲ ἐπιτροπὴ ὑπεχρεοῦτο νὰ δίδῃ ἐτησίως εἰς τὸν Σύνδεσμον ποσὸν 3 χιλ. δραχμῶν συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ δυνάμει τοῦ ἀνωτέρω νόμου ἀνήκοντος εἰς αὐτὸν ἑνὸς ἐδάφους ἐκ τῶν καθαρῶν εἰσπράξεων τῶν Πανελληνίων ἀγώνων ἑκάστου ἔτους, διὰ νὰ ἀντιμετωπίσῃ δι' αὐτοῦ αἱ ἀνάγκαι τῶν διαφόρων σωματείων μέσῳ τοῦ Συνδέσμου. Ἡ σύμβασις αὕτη κατηγγέλθη ὑπὸ τῆς Ὀλυμπιακῆς Ἐπιτροπῆς ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τοῦ 1910.

Κατὰ τὸ 1910 ὁ Σύνδεσμος προεκήρυξε διὰ δευτέραν φορὰν ποδοσφαιρικοὺς ἀγῶνας Α' καὶ Β' ὁμάδων Συλλόγων τῆς δυνάμεως αὐτοῦ, οἵτινες ἐτελέσθησαν εἰς τὸ Ποδηλατοδρόμιον, διὰ πρώτην φορὰν ὑπὸ [illegible]

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ὁ νόμος περὶ ὀργανώσεως τῆς νεολαίας μας ἐδημοσιεύθη. Ἡ ὀργάνωσις αὐτὴ ἀποβλέπει εἰς τὴν ἠθικὴν κατὰ πρῶτον καὶ τὴν σωματικὴν κατὰ δεύτερον λόγον ἀγωγὴν τῶν νέων μας, διὰ τοὺς ὁποίους δικαιολογεῖται ἡ μεγαλυτέρα στοργὴ καὶ μέριμνα ἐκ μέρους τῆς Πολιτείας. Ἀποτελοῦν αὐτοὶ τὴν ὡραιοτέραν καὶ βασιμωτέραν ἐλπίδα διὰ τὴν καλυτέραν μας αὔριον. Μέχρι τοῦδε αἱ τοιαῦται ἀγαθαὶ προθέσεις τῶν κρατούντων προσέκρουον εἰς τὸ ἀδυσώπητον πρόβλημα τῆς ἀνυπαρξίας τῶν ἀναγκαίων ὑλικῶν μέσων. Εὐτυχῶς, αὐτὴν τὴν φορὰν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἐπιδιωκομένου σκοποῦ θ' ἀναγραφῇ πιθανῶς εἰς τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ Κράτους ἕνα κονδύλιον, τὸ ὁποῖον ἐὰν δὲν καλύπτῃ ἐξ ὁλοκλήρου τὰς πολλαπλᾶς ἀνάγκας, τὰς ὁποίας συνεπάγεται ἡ εὔρυθμος καὶ ἀπρόσκοπτος λειτουργία τοῦ νέου ὀργανισμοῦ, πάντως τοῦ ἐξασφαλίζει τὰ μέσα νὰ πραγματοποιήσῃ τὰ πρῶτα ἀποφασιστικὰ βήματα του. Οἱ ἄνθρωποι, ποὺ ἐτέθησαν ἐξ ἄλλου ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ὀργανώσεως καὶ ἡ μεταξὺ τούτων παρουσία τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου τοῦ Θρόνου, ἀποτελοῦν τὴν καλυτέραν ἐγγύησιν διὰ τὸ μέλλον της. Ἐπὶ πλέον τῶν προσδοκωμένων γενικωτέρων ἀγαθῶν ἐκ τῆς ὀργανώσεως τῆς Ἑλληνικῆς νεολαίας, ἡ ἀθλητικὴ «Πρωΐα» εὔχεται καὶ πιστεύει ὅτι ἡ δρᾶσις της θὰ συμβάλῃ τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἀγωνιστικῆς ἰδέας καὶ εἰς τὴν διάδοσιν τῶν σπόρ μεταξὺ ὅλων τῶν κοινωνικῶν στρωμάτων τῆς χώρας, τοῦθ' ὅπερ ἀποτελεῖ ἀνάγκην ὑψίστης κοινωνικῆς καὶ ἐθνικῆς ὠφελείας.

Μία δεκαετία

Ἡ Ε.Π.Ο. συνεπλήρωσε κατ' αὐτὰς δεκαετίαν ἀπὸ τῆς συστάσεώς της. Κατὰ τὸ διάστημα τῆς δεκαετίας αὐτῆς εἶνε γεγονός, τὴν σημασίαν τοῦ ὁποίου δὲν μειώνουν αἱ ἐν πολλοῖς δικαιολογημέναι μεμψιμοιρίαι τῶν θεωρητικῶν ἀντιπάλων τοῦ ὡραίου ἀθλήματος τῆς ποδοσφαιρίσεως, ὅτι τὸ Ἑλληνικὸν ποδόσφαιρον ἐσημείωσε πολλὰς προόδους ἐπὶ τοῦ τεχνικοῦ πεδίου. Ἐὰν δὲν ἔφθασεν ἀκόμη εἰς ἐτι ἀνωτέραν τεχνικὴν βαθμίδα, τοῦτο δὲν ἠμπορεῖ νὰ καταλογισθῇ τόσον εἰς τὴν Ε.Π.Ο., ὅσον εἰς ὡρισμένα περιστατικά, τὴν ἀφορμὴν καὶ τὴν σημασίαν τῶν ὁποίων κατ' ἐπανάληψιν μᾶς ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νὰ ὑποδείξωμεν ἀπὸ τῶν στηλῶν τῆς παρούσης ἐκδόσεως. Ἤδη ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τῆς πρώτης δεκαετίας ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς της, εὐχόμεθα ὅπως ἡ Ε.Π.Ο., παραμερίζουσα μὲ ἀποφασιστικότητα πᾶν ἐμπόδιον ἐπὶ τοῦ ὁποίου προσκρούει ἡ παρ' αὐτῆς καταβαλλομένη προσπάθεια πρὸς ἠθικὴν ἐξύψωσιν καὶ τεχνικὴν βελτίωσιν τοῦ Ἑλληνικοῦ ποδοσφαίρου, ἐπιτελέσῃ εἰς τὸ ἐγγὺς μέλλον ὅ,τι δὲν κατώρθωσε νὰ ὁλοκληρώσῃ μέχρι τῆς στιγμῆς καὶ ἑδραιώσῃ τὴν ἐμπιστοσύνην τοῦ κοινοῦ ἐπὶ τὴν διαμφισβητουμένην ὠφελιμότητά του καὶ τὴν ἀνάγκην τῆς συστηματικωτέρας καλλιεργείας του.

Μία χειρονομία

Ὁ Δῆμος Ἀθηναίων, εἰσηγήσει τοῦ τέως Δημάρχου καὶ νῦν Ὑπουργοῦ - Διοικητοῦ τῆς Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶ, ἐνέκρινε τὴν χορήγησιν σημαντικῶν πιστώσεων διὰ τὴν κατασκευὴν ἔργων συμπληρώσεως καὶ διαρρυθμίσεως τοῦ γηπέδου τοῦ «Παναθηναϊκοῦ», τὸ ὁποῖον πρόκειται, κατὰ τὰς πληροφορίας μας, νὰ καταστῇ ἕνας τελείως συγχρονισμένος γυμναστικὸς χῶρος. Τὰ ἤδη ἐκπονηθέντα σχέδια προβλέπουν νέας ἐξέδρας, κατασκευὴν στίβου, ἀσκητηρίων, λουτρῶν καὶ γραφείων, δὲν ὑπάρχει δὲ ἀμφιβολία ὅτι, ἀποπερατουμένων τῶν σχετικῶν ἐργασιῶν, ἡ πρωτεύουσα θὰ ἔχῃ ἕνα ἀκόμη νέον γυμναστήριον, ἱκανὸν νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὰς ἀνάγκας μεγάλου ἀριθμοῦ τῶν ἀσκουμένων κατοίκων της. Πληροφορούμεθα ἐπίσης ὅτι ἡ ἔναρξις τῶν ἔργων δὲν θὰ βραδύνῃ καὶ τὸ πιστεύομεν καὶ λόγῳ τῆς μεγίστης κοινωνικῆς ὠφελείας τῶν καὶ διότι ἡ σχετικὴ πρωτοβουλία ὀφείλεται εἰς τὸν κ. Ὑπουργὸν-Διοικητήν, ὅστις ἐμπράκτως μέχρι τοῦδε ἀπέδειξε τὸ ὑπὲρ τοῦ ἐθνικοῦ ἀθλητισμοῦ ἐνδιαφέρον του. Ἰδιαιτέρως διὰ τὴν τελευταίαν αὐτὴν χειρονομίαν του ὁ κ. Κοτζιᾶς εἶνε ἄξιος τῆς εὐγνωμοσύνης τῆς πρωτευούσης καὶ ὁλοκλήρου τῆς ἀθλούσης νεότητος μας, ἡ ὁποία θὰ εὕρῃ εἰς τὸ εὐρύχωρον στάδιον τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» ἓν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως τέλειον κέντρον ψυχαγωγίας καὶ σωματικῆς ἀγωγῆς.

Διὰ τὴν πάλην

Πληροφορούμεθα, ὅτι ὁ Οὐγγρος προπονητὴς πάλης διαθέτει τόσον ὀλίγας ὥρας διὰ τὴν προ[illegible]

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

Ἐντυπώσεις τοῦ κ. Διονυσίου Γιαννούλη, γυμναστοῦ, παρακολουθοῦντος ἀνώτερα μαθήματα παρὰ τῇ Ἀκαδημίᾳ Φυσικῆς Ἀγωγῆς τοῦ Βερολίνου

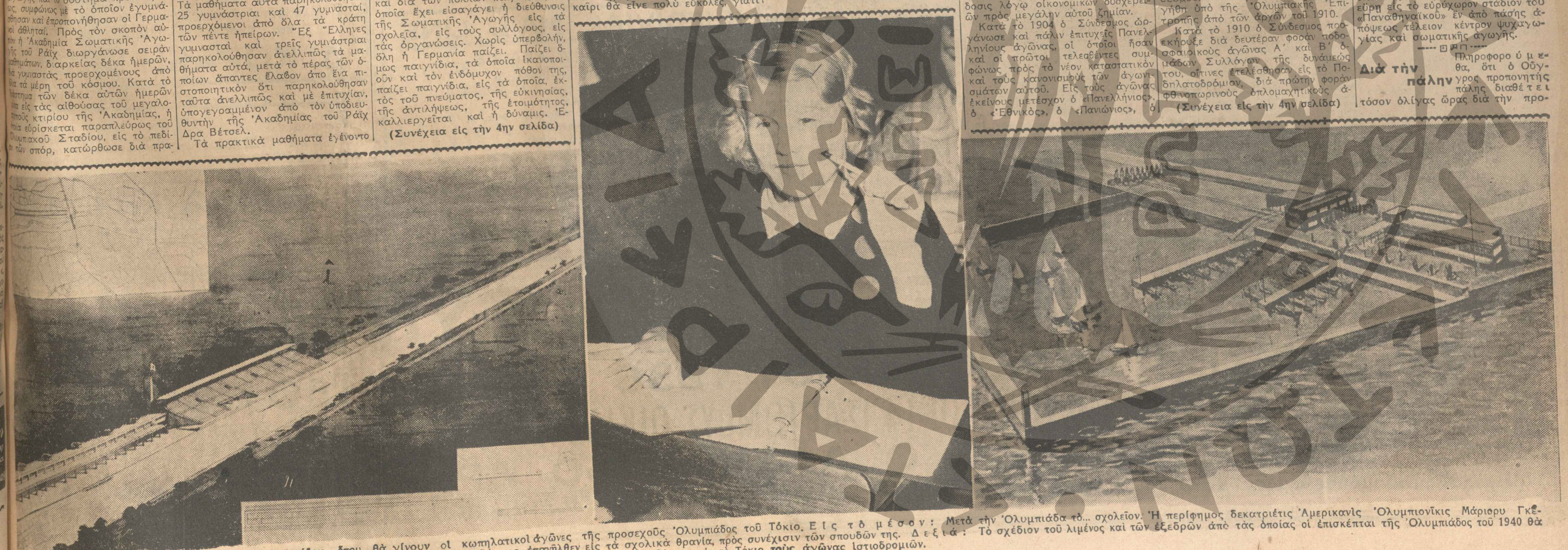
Μετὰ τὸ πέρας τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ὁποίων ἡ Γερμανία ἀπέδειξεν εἰς ὅλον τὸν κόσμον τὴν πρόοδον καὶ τὴν ἱκανότητα τῶν ἀθλητῶν της εἰς ὅλα γενικῶς τὰ ἀγωνίσματα, ἠθέλησεν αὐτή, εἰς ἕνα περιωρισμένον ἀριθμὸν εἰδικῶν γυμναστῶν νὰ ἐπιδείξῃ τὸ γερμανικὸν σύστημα σωματικῆς ἀγωγῆς καὶ τὸ σύστημα προπονήσεως, συμφώνως μὲ τὸ ὁποῖον ἐγυμνάσθησαν καὶ ἐπροπονήθησαν οἱ Γερμανοὶ ἀθληταί. Πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἡ Ἀκαδημία Σωματικῆς Ἀγωγῆς τοῦ Ράϊχ διωργάνωσε σειρὰν μαθημάτων, διαρκείας δέκα ἡμερῶν, διὰ γυμναστὰς προερχομένους ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου. Κατὰ τὸ διάστημα τῶν δέκα αὐτῶν ἡμερῶν καὶ εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ μεγαλοπρεποῦς κτιρίου τῆς Ἀκαδημίας, ἡ ὁποία εὑρίσκεται παραπλεύρως τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Σταδίου, εἰς τὸ πεδίον τῶν σπόρ, κατώρθωσε διὰ πρακτικῶν μαθημάτων, διὰ διαλέξεων, αἵτινες ἐγένοντο ἀπὸ τοὺς κορυφαίους τῆς γερμανικῆς γυμναστικῆς κινήσεως καὶ δι' ἐπισκέψεων εἰς διάφορα γυμναστήρια, ἐργοστάσια, στρατόπεδα ἐργασίας καὶ ἑνὸς νοσοκομείου εἰδικοῦ δι' ἀθλητάς, νὰ δείξῃ ἐν σμικρῷ τὴν ἀληθῶς ἀξιοθαύμαστον ὀργάνωσιν, ἡ ὁποία διέπει τὰ τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς καὶ τὸ γερμανικὸν γυμναστικὸν σύστημα. Διὰ τὴν ὠφελιμότητα καὶ τὴν ἀποτελεσματικότητα τοῦ συστήματος αὐτοῦ αἱ γνῶμαι τῶν Ἑλλήνων γυμναστῶν, οἱ ὁποῖοι παρηκολούθησαν τὰ μαθήματα αὐτά, ἐδιχάσθησαν. Τὰ μαθήματα αὐτὰ παρηκολούθησαν 25 γυμνάστριαι καὶ 47 γυμνασταί, προερχόμενοι ἀπὸ ὅλα τὰ κράτη τῶν πέντε ἠπείρων. Ἐξ Ἑλλήνες γυμνασταὶ καὶ τρεῖς γυμνάστριαι παρηκολούθησαν ἀνελλιπῶς τὰ μαθήματα αὐτά, μετὰ τὸ πέρας τῶν ὁποίων ἅπαντες ἔλαβον ἀπὸ ἕνα πιστοποιητικὸν ὅτι παρηκολούθησαν ταῦτα ἀνελλιπῶς καὶ μὲ ἐπιτυχίαν, ὑπογεγραμμένον ἀπὸ τὸν ὑποδιευθυντὴν τῆς Ἀκαδημίας τοῦ Ράϊχ Δρα Βέτσελ.

Τὰ πρακτικὰ μαθήματα ἐγένοντο εἰς τὰς εἰδικὰς αἰθούσας τῆς Ἀκαδημίας, εἰς τὰ γήπεδα, τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται πέριξ αὐτῆς διὰ τὸν ἀθλητισμόν, διὰ τὸ φοὺτ-μπώλ καὶ τὸ χάντ-μπώλ, καὶ εἰς τὴν χειμερινὴν πισίναν ἐντὸς τῆς Ἀκαδημίας. Τὰ πρακτικὰ μαθήματα περιελάμβανον σωμασκίαν καὶ ἐνόργανον γυμναστικήν, κολύμβησιν, ἀθλοπαιδιάς, πυγμαχίαν, χὰντ μπὼλ καὶ κλασσικὸν ἀθλητισμόν. Ἡ διδασκαλία ἐγίνετο ὑπὸ τῶν καθηγητῶν τῆς Ἀκαδημίας τὰς πρωϊνὰς ὥρας, ἀπὸ τῆς 8—12. Οἱ συμμετέχοντες δὲ γυμνασταὶ ἐγυμνάζοντο, ἐφαρμόζοντες εἰς τὸν ἑαυτόν τους τοὺς ἐπιδεικνυομένους παλμούς.

Αἱ διαλέξεις ἐγένοντο εἰς μίαν αἴθουσαν τῆς Κρατικῆς Ἀκαδημίας. Ταύτας παρηκολούθησαν μὲ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον ὅλοι οἱ γυμνασταί, ἀφ' ἑνὸς διότι οἱ ὁμιληταὶ ἦσαν ἄνθρωποι παγκοσμίως γνωστοὶ διὰ τὴν ἐξαιρετικήν των μόρφωσιν, ἀφ' ἑτέρου δὲ διότι τὰ θέματα τῶν ὁμιλιῶν ἦσαν τοιαύτης φύσεως, ὥστε νὰ κρατοῦν ἀδιάπτωτον τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἀκροατοῦ. Δι' ἡμᾶς δὲ τοὺς Ἕλληνας ἦτο καὶ μία ἐθνικὴ ὑπερηφάνεια, διότι ὅλοι γενικῶς οἱ ὁμιληταὶ ἀνέφερον τὴν ἀρχαίαν Ἑλλάδα ὡς γενέτειραν καὶ φωτοδότριαν τῆς γυμναστικῆς, τοῦ ἀθλητισμοῦ καὶ πάσης πνευματικῆς κινήσεως. Μεταξὺ τῶν ὁμιλητῶν ἦτο καὶ ὁ ἀρχηγὸς τοῦ γερμανικοῦ ἀθλητισμοῦ κ. φὸν Τσάμμερ ουντ Ὄστεν.

Ἐν συμπεράσματι ἠμπορεῖ νὰ εἴπῃ κανεὶς ὅτι ἡ σύγχρονος γερμανικὴ γυμναστικὴ εἶνε ἐνόργανος. Ἔχουν καὶ ἐλευθέρας ἀσκήσεις, ὅπως τὸ σουηδικὸν σύστημα, τὸ ἐφαρμοζόμενον παρ' ἡμῖν, ἀλλὰ αὗται εἶνε σχετικῶς ὀλίγαι ἔναντι τῶν ἐνοργάνων ἀσκήσεων. Ἔχει δὲ ἐπικρατήσει καὶ διαδοθῇ τὸ σύστημα αὐτὸ εἰς ὅλην τὴν Γερμανίαν, διότι σκοπὸς τοῦ Κράτους εἶνε νὰ γίνουν ὅλοι οἱ Γερμανοὶ ἄνθρωποι ὑγιεῖς μέν, ἀλλὰ καὶ δυνατοὶ εἰς τὰ χέρια, εἰς τὸν κορμὸν καὶ εἰς τὰ πόδια. Μόνον δὲ διὰ τῆς ἐνοργάνου γυμναστικῆς δύνανται νὰ καταστοῦν τοιοῦτοι, μὴ παραμελοῦντες ὅμως καὶ τὴν ἐλαστικότητα, τὴν εὐκινησίαν καὶ τὴν συμμετρικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἀτόμου, ἥτις ἐπιτυγχάνεται διὰ τῶν ὀλίγων ἐλευθέρων ἀσκήσεων καὶ διὰ τῶν πολλῶν παιγνιδιῶν, τὰ ὁποῖα ἔχει εἰσαγάγει ἡ διεύθυνσις τῆς Σωματικῆς Ἀγωγῆς εἰς τὰ σχολεῖα, εἰς τοὺς συλλόγους, εἰς τὰς ὀργανώσεις. Χωρὶς ὑπερβολήν, ὅλη ἡ Γερμανία παίζει. Παίζει ὁμοίως παιγνίδια, τὰ ὁποῖα ἱκανοποιοῦν καὶ τὸν ἐνδόμυχον πόθον της, παίζει παιγνίδια, εἰς τὰ ὁποῖα ἐκτὸς τοῦ πνεύματος, τῆς εὐκινησίας, τῆς ἀντιλήψεως, τῆς ἑτοιμότητος, καλλιεργεῖται καὶ ἡ δύναμις. Ἐ[illegible]

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)



Ἀριστερά: Τὸ σχέδιον τοῦ ὑγροῦ στίβου, ὅπου θὰ γίνουν οἱ κωπηλατικοὶ ἀγῶνες τῆς προσεχοῦς Ὀλυμπιάδος τοῦ Τόκιο. Εἰς τὸ μέσον: Μετὰ τὴν Ὀλυμπιάδα τὸ... σχολεῖον. Ἡ περίφημος δεκαπενταετὴς Ἀμερικανὶς Ὀλυμπιονίκης Μάριορυ Γκέστριγκ, ἀφοῦ κατήγαγεν εἰς Βερολῖνον διπλοῦν θρίαμβον εἰς τοὺς ἀγῶνας καταδύσεως, ἐπανῆλθεν εἰς τὰ σχολικὰ θρανία, πρὸς συνέχισιν τῶν σπουδῶν της. Δεξιά: Τὸ σχέδιον τοῦ λιμένος καὶ τῶν ἐξεδρῶν ἀπὸ τὰς ὁποίας οἱ ἐπισκέπται τῆς Ὀλυμπιάδος τοῦ 1940 θὰ παρακολουθήσουν εἰς τὸ Τόκιο τοὺς ἀγῶνας ἱστιοδρομιῶν.

πόνησιν τῶν παλαιστῶν τῶν διαφόρων σωματείων, ὥστε ἡ παρεχομένη ὑπ' αὐτοῦ εἰς ἕνα ἕκαστον ἐκ τούτων ὑπηρεσία δὲν ὑπερβαίνει τὴν μίαν (ἀριθμὸς 1) ὥραν ἑβδομαδιαίως. Ἐὰν αἱ πληροφορίαι μας ἔχονται ἀληθείας, φρονοῦμεν ὅτι ὑπὸ τὰς συνθήκας ταύτας δὲν ἐκπληροῦται ὁ διὰ τῆς μετακλήσεως τοῦ ξένου προπονητοῦ πάλης ἐπιδιωκόμενος σκοπός. Εἶνε ἀνάγκη, συνεπῶς, νὰ ληφθῇ ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων μέριμνα, οὕτως ὥστε αἱ ὑπηρεσίαι τοῦ Οὔγγρου προπονητοῦ νὰ καταστοῦν γόνιμοι καὶ ἀποδοτικαὶ διὰ τοὺς Ἕλληνας παλαιστάς.

* * *

Ἀθῆναι-Πειραιεύς Ὅλοι ἐνθυμοῦνται ποίων θλιβερῶν ἐκτρόπων πρόξενος ἔγινε, κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος, ὁ τυφλὸς φανατισμὸς καὶ ἡ ἀντιαθλητικὴ στάσις ὡρισμένων ἀνθρώπων, ποὺ παρηκολούθησαν τὸν ἀγῶνα τῶν ἀντιπροσωπευτικῶν ὁμάδων τῆς πρωτευούσης καὶ τῆς γείτονος διὰ τὸ πρωτάθλημα πόλεων. Καὶ ὅλοι ὅσοι πονοῦν διὰ τὸ ἐθνικὸν ποδόσφαιρον ἀντιλαμβάνονται πόσον τὰ ἔκτροπα αὐτὰ ἐπηρεάζουν δυσμενῶς τὴν κοινὴν γνώμην. Εὐχόμεθα, συνεπῶς, νὰ διεξαχθοῦν οἱ ἐφετεινοὶ ἀγῶνες διὰ τὸ ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα πόλεων ἐντὸς ἀτμοσφαίρας ἠρέμου καὶ ἐνδεικτικῆς τῶν διαθέσεων καὶ τοῦ πνεύματος τῶν πραγματικῶν φιλάθλων τῆς γείτονος καὶ τῆς πρωτευούσης. Ἡ ΕΠΟ καλεῖται ἐν προκειμένῳ νὰ πράξῃ τὸ καθῆκον της καὶ νὰ λάβῃ πᾶν ἐνδεικνυόμενον διὰ τὴν τήρησιν τῆς ἀπαιτουμένης τάξεως καὶ εὐκοσμίας μέτρον.

Τί γίνεται εἰς τὴν Γερμανίαν

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

φαρμόζουν δὲ τὸ σύστημα τῶν παιγνιδιῶν, διότι τοῦτο εἶνε πλέον εὐπρόσδεκτον εἰς τὰ παιδιὰ καὶ εἰς τοὺς νέους ἀκόμη καὶ συμφωνεῖ μὲ τὰς ἐπιθυμίας των, μὲ τὰς ἀντιλήψεις των περὶ ὑπεροχῆς. Εἰς τὰ γυμναστήρια, εἰς τὰ σχολεῖα καὶ εἰς ὅλους τοὺς ἐλευθέρους χώρους βλέπει κανεὶς ἀπὸ τὸ πρωῒ ἕως τὸ βράδυ παιδιὰ καὶ νέους κατὰ ἑκατοντάδας νὰ ἐπιδίδωνται εἰς τὸ παιγνίδι καὶ τὴν ἄσκησιν. Ὅταν δὲ οἱ νέοι διὰ τῆς ἀσκήσεως αὐτῆς καὶ διὰ τῶν παιγνιδιῶν ἀποκτήσουν ὡρισμένας ἱκανότητας, εἰσέρχονται πλέον εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν ἀθλητῶν. Εἰδικεύονται εἰς τὰ διάφορα ἀθλητικὰ ἀγωνίσματα. Καὶ ἐπιτυγχάνουν περισσότερα ἀποτελέσματα τοιουτοτρόπως, παρὰ ἐὰν ἤρχιζαν τὴν ἀθλητικὴν των σταδιοδρομίαν ἀπὸ νεαρωτέρας ἡλικίας. Μοῦ ἔκαμεν ἐντύπωσιν τὸ ἑξῆς: Εἰς ὅλα τὰ γυμναστήρια, εἰς ὅλα τὰ ἀθλητικὰ κέντρα δὲν εἶδα μικρὰ παιδιὰ καὶ νέους ἐφήβους νὰ καταπιάνωνται μὲ ἀσκήσεις ἀνωτέρας τῶν δυνάμεών των. Ἡ κάθε ἡλικία ἔχει καὶ ὡρισμένον κύκλον ἀσκήσεων, τὰς ὁποίας πρέπει νὰ ἐκτελέσῃ μὲ μαθηματικὴν πάντα ἀκρίβειαν καὶ κατόπιν νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὰς δυσκολωτέρας, αἱ ὁποῖαι ἀπαιτοῦν μεγαλυτέραν μυϊκὴν συνεργείαν καὶ περισσοτέρας φυσικὰς δυνάμεις.

Εἰς τὰς ἐνοργάνους ἀσκήσεις δὲν φθάνουν πλέον εἰς τὴν ἀκροβασίαν καὶ εἰς τὴν ἀπόκτησιν ὑπερφυσικῶν μυῶν. Μόνον ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἐξαιρετικὰς ἱκανότητας καὶ οἱ ὁποῖοι εἶνε ἐλάχιστοι (ἠμποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι εἶνε γεννημένοι γιὰ νὰ εἰδικευθοῦν εἰς τὰ ὄργανα), ἠμποροῦν νὰ κάμουν ἀσκήσεις ἐνοργάνους, τὰς ὁποίας θὰ κρίνωμεν ἡμεῖς ὡς ἀκροβατικάς. Οἱ περισσότεροι μεταχειρίζονται τοὺς κρίκους, τὸ δίζυγον, τὸ μονόζυγον, τὰ ἐφαλτήρια ὡς μέσον παιδιᾶς, παίζουν μὲ αὐτά, ἀλλὰ συγχρόνως γυμνάζονται, διότι θὰ κάμουν μίαν ἐξάρτησιν, θὰ κάμουν ἕνα ἅλμα, θὰ κάμουν μίαν περιστροφήν, θὰ κάμουν μίαν αἰώρησιν, μίαν ὀρθὴν στήριξιν.

Αὐτὴν τὴν κατεύθυνσιν ἔχει ἡ σημερινὴ γυμναστικὴ ἄσκησις εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ τὰ μαθήματα τῶν δέκα ἡμερῶν σκοπὸν εἶχον νὰ ἐπιδείξουν εἰς ἡμᾶς τοὺς ξένους ὅτι δὲν εἶνε πλέον ἡ γυμναστικὴ τοῦ 1870, τὴν ὁποίαν ἐκρίναμεν εἰς τὴν Ἑλλάδα τότε ὡς ἀκροβατικὴν καὶ μονομερῆ, ἀλλὰ μία συγχρονισμένη γυμναστική, πολυμερὴς καὶ εὐχάριστος, συνδυάζουσα μαζὶ μὲ τὴν εὐκινησίαν καὶ τὴν ἐξάσκησιν τοῦ σώματος, τὴν δύναμιν, τὸ θάρρος καὶ τὴν μαχητικότητα. Σύμφωνα μὲ αὐτὸ τὸ πνεῦμα καλλιεργοῦν, παραλλήλως πρὸς τὴν πνευματικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἀτόμου, καὶ τὴν σωματικὴν αὐτοῦ ἐξάσκησιν καὶ κατορθώνουν ἤδη νὰ δημιουργήσουν μίαν νέαν γενεὰν ὑγιᾶ, μὲ ἠθικὰς καὶ πνευματικὰς ἀρχὰς καὶ γερὰ κορμιά, ἡ ὁποία ἤδη κάμνει ἐντύπωσιν εἰς ὅλον τὸν πολιτισμένον κόσμον, ἂν καὶ ἀκόμη εἶνε ἐν τῇ γενέσει της.

Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Δ)σις Ὑγειον. Ὑπηρεσίας Υ. Στρατιωτικῶν εἰς ἐκτέλεσιν τῆς ὑπ' ἀριθ. Ε. Π. Ε. 3196)6)11)36 Δ)γῆς Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν ἐπαναλαμβάνει τὸν πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν κλινῶν πτυσσομένων καὶ φορητῶν συσκευῶν λουτρῶν ἐκστρατείας.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 30ὴν Νοεμβρίου ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 εἰς τὴν Ἀνωτάτην Ἐπιτροπὴν Προμηθειῶν Υ. Στρατιωτικῶν μέγαρον Ζαβορίτου, διὰ προσφορῶν καὶ βάσει αὐτουσίων δειγμάτων τῶν μειοδοτῶν κατατεθησομένων τὸ βραδύτερον μέχρι καὶ τῆς 27ης Νοεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν εἰς τὸ ΙΙΙ Γραφεῖον τῆς Δ)σεως Ὑγειονομ. Ὑπηρεσίας Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν.

Ο Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

γῶνας τελεσθέντας εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὁμίλου Ὁπλομαχητικῆς Ἀθηνῶν καὶ διὰ πρώτην φορὰν φθινοπωρινοὺς ἀθλητικοὺς ἀγῶνας, τελεσθέντας εἰς τὸ Γυμναστήριον τοῦ «Πανελληνίου» καὶ τὸ Ποδηλατοδρόμιον καὶ τοῦτο διότι δὲν παρεχωρήθη τὸ Στάδιον.

Ἐπίσης ὁ Σύνδεσμος προεκήρυξε κατὰ τὸ 1911 ἀγῶνας ποδοσφαίρου μεταξὺ ὁμάδων Συλλόγων καὶ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ διεθνεῖς ἀγῶνας ὁπλομαχίας καὶ σκοποβολῆς μεταξὺ Ἀθηνῶν καὶ Ἀλεξανδρείας.

Ἀπὸ τοῦ ἔτους τούτου δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι ὁ Σύνδεσμος εἰσήρχετο πλέον εἰς τὴν ἐφηβικήν του ἡλικίαν, ἡ ὁποία ὅμως ὑπῆρξε τρικυμιώδης λόγῳ τῶν μεσολαβησάντων Βαλκανικῶν καὶ τοῦ Παγκοσμίου πολέμου. Μετὰ τὴν ἀνακωχὴν καὶ κατὰ τὸ 1919 ὁ Σύνδεσμος ἔσπευσε νὰ συνεχίσῃ τὸ ἔργον του μὲ τὰς μικράς του δυνάμεις καὶ τὰ γλίσχρα μέσα ποὺ διέθετε καὶ ὠργάνωσε πάλιν εἰς τὸ Στάδιον Πανελληνίους ἀγῶνας, οἵτινες καὶ ὀνομάσθησαν ἀγῶνες τοῦ 1919. Ἡ ἐπιτυχία των ὑπῆρξε πλήρης, διότι οἱ Ἀθηναῖοι ἔσπευσαν νὰ χειροκροτήσουν τοὺς ἀθλητὰς ὁλοκλήρου τῆς Ἑλλάδος, καθὼς καὶ τῆς Σμύρνης καὶ Κωνσταντινουπόλεως.

Τὸ 1920 ὁ Σύνδεσμος ὠργάνωσε τοὺς Βαλκανικοὺς ἀγῶνας, εἰς τοὺς ὁποίους ἡ συμμετοχὴ ὑπῆρξε πρωτοφανὴς καὶ ἀνέθεσε τὴν φροντίδα τῆς προπονήσεως τῶν ἀθλητῶν διὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς Ἀγῶνας τῆς Ἀμβέρσης εἰς ἕνα προπονητήν, ποὺ δὲν ηὐτύχησε νὰ ἐπανίδῃ μέχρι σήμερον ἡ Ἑλλάς, τὸν Ἀμερικανὸν Μάριοτ, βοηθούμενον ὑπὸ τοῦ συμπατριώτου του Λάμπερτον.

Ἔκτοτε ὁ Σύνδεσμος ὀργανώνει ἀνελλιπῶς κατ' ἔτος τοὺς Βαλκανικοὺς ἀγῶνας, πλὴν ὅμως οἱ διοικοῦντες αὐτὸν δὲν ἐθεωροῦντο πλέον ὡς κατάλληλοι, ἂν καὶ οἱ πλεῖστοι κατεῖχον περίβλεπτον θέσιν εἰς τὴν ἀθηναϊκὴν κοινωνίαν, διότι αἱ ἀνάγκαι τοῦ ἀθλητισμοῦ ὁλονὲν ηὔξανον.

Τὰς παραμονὰς τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων τῶν Παρισίων κατὰ τὸ 1923, ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ Σύνδεσμος ἦτο ἐγκατεστημένος εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νίκης 11 γραφεῖά του, καὶ ἐπέζη χάρις εἰς τὰς προσπαθείας φιλάθλων τινῶν, καὶ ἰδίᾳ τοῦ προέδρου αὐτοῦ κ. Μ. Μίνδλερ, ἐξερράγη ἕνα ἀθλητικὸν κίνημα, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τρεῖς ἐκ τῶν τότε δρόμων πρωταθλητῶν. Ἀποτέλεσμα ὑπῆρξεν ἡ τιμωρία τῶν ἡγητόρων, ἀλλὰ καὶ ἡ ἀναγέννησις τοῦ ἐθνικοῦ μας ἀθλητισμοῦ. Μετὰ ἕνα μικρὸν χρονικὸν διάστημα οἱ μὴ δυνάμενοι ἐκ τῶν συμβούλων τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. νὰ προσφέρουν τὰς ὑπηρεσίας των εἰς τὸν ἀθλητισμὸν μας παρητήθησαν ἢ ἀπεμακρύνθησαν καὶ νέοι ἄνδρες ἀνέλαβον νὰ κυβερνήσουν τὸ ἀθλητικόν μας σκάφος. Ἡ διοίκησις τοῦ Συνδέσμου περιῆλθε τότε εἰς χεῖρας πλέον ἐνεργητικάς, ἀνέλαβε δὲ τὴν προεδρίαν αὐτοῦ ὁ κ. Μ. Ρινόπουλος καὶ τὴν γενικὴν γραμματείαν ὁ κ. Γ. Κίτσος.

Ὄντως τὸ νέον συμβούλιον εἰργάσθη ἀποτελεσματικῶς, ἐγκατεστάθη εἰς κατάλληλα γραφεῖα, ὠργάνωσε διεθνεῖς καὶ ἄλλους ἀγῶνας, καθὼς καὶ τοὺς Βαλκανικοὺς καὶ ἐν ὀλίγοις ἀνύψωσε τὸν Σύνδεσμον, τὸν γνωστὸν πλέον ὡς Σ.Ε.Γ.Α.Σ., εἰς τὸ ἁρμόζον ὕψος.

Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς ἱδρύσεώς του ὁ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. περιελάμβανεν ὅλα τὰ ἀθλήματα, τινὰ τῶν ὁποίων ὅμως ἀπεμακρύνθησαν, τὸ ἓν μετὰ τὸ ἄλλο. Ἡ ποδοσφαίρισις πρώτη ἀπεμακρύνθη κατὰ τὸ 1926 καὶ ἱδρύθη ἡ Ἑλληνικὴ Ποδοσφαιρικὴ Ὁμοσπονδία, μετ' αὐτὴν ἡ κολύμβησις τὸ 1928, ἱδρυθείσης τῆς Ἑλληνικῆς Κολυμβητικῆς Ὁμοσπονδίας Φιλάθλων, ἡ σκοποβολὴ τὸ 1932, ἱδρυθείσης τῆς Σκοπευτικῆς καὶ Κυνηγετικῆς Ὁμοσπονδίας τῆς Ἑλλάδος, ἡ πάλη τὸ 1935, ἱδρυθείσης τῆς Ἑλληνικῆς Ὁμοσπονδίας Πάλης καὶ Πυγμαχίας καὶ ἄρσεως βαρῶν καὶ ἡ ποδηλασία πρὸ μηνός, ἱδρυθείσης τῆς Ποδηλατικῆς Ὁμοσπονδίας τῆς Ἑλλάδος.

Ἤδη ὁ Σ.Ε.Γ.Α.Σ., τοῦ ὁποίου γνωστὴ εἶνε πλέον ἡ δρᾶσις, διευθύνει, πλὴν τοῦ ἀθλητισμοῦ τοῦ στίβου, τοῦ κυριωτέρου αὐτοῦ ἀθλήματος, τὰς ἀθλοπαιδιάς, τὸ τέννις, τὴν ὁπλομαχίαν, τὰ ἱππικὰ σπόρ, τὴν κυνηγεσίαν καὶ τὸν γυναικεῖον ἀθλητισμόν.

Dem

Ἀριθ. 14.815.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΩΝ

ΕΠΙ ΑΙΤΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΙΓΑΛΑ»

Διὰ ταῦτα

Δεχόμενοι ἐν μέρει τὴν ἀπὸ 27 Σεπτεμβρίου 1936 αἴτησιν. Ἐπιτρέπομεν τῇ αἰτούσῃ ὅπως ἀναλαμβάνουσα κατὰ νόμον ὑπὸ τὴν μεσεγγύησιν αὐτῆς ὁλόκληρον τὴν πτωχευτικὴν περιουσίαν.

α) Ἐπιδιώξῃ τὴν εἴσπραξιν, εἴτε ἐξωδίκως, εἴτε δικαστικῶς, πάσης ἀξιώσεως αὐτῆς ἀπὸ πτωχευτικοὺς χρεώστας της. Ἔτι δὲ καὶ πᾶν ἀπομένον καὶ ἐπιτρεπτὸν αὐτῇ παρὰ τοῦ ταμείου τοῦ Α' Τελωνείου Πειραιῶς, ἐκ τοῦ προϊόντος τῆς παρὰ τούτου ἐκποιήσεως τῆς πτωχευτικῆς περιουσίας.

β) Ὅπως ἐκ τῶν οὕτω εἰσπραχθησομένων μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν δρχ. εἴκοσι χιλιάδων (20.000) διὰ ἀναγκαιοῦντα ἔξοδα δικαστικῶν καὶ ἐξωδίκων πράξεων, τὰ μὲν ¾ διαθέτει πρὸς ἐπανίδρυσιν καὶ λειτουργίαν τῆς Ἑταιρικῆς ἐπιχειρήσεως, τὸ δὲ ὑπόλοιπον ¼ καθὼς καὶ τὸ ¼ τῶν πραγματοποιουμένων αὐτῆς κερδῶν, καταθέτει εἰς τὴν Ἐθνικὴν ἢ Ἰονικὴν Τράπεζαν, ἐπ' ὀνόματί της καὶ διὰ λογαριασμὸν τῶν πιστωτῶν αὐτῆς, ὑποβάλλουσα καθ' ἑξάμηνον Ἰσολογισμὸν ἐν τῷ Γραφείῳ Πτωχεύσεων τοῦ Δικαστηρίου τούτου. Τὴν ἄδειαν δὲ ταύτην παρέχομεν τῇ αἰτούσῃ ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς προηγουμένης δημοσιεύσεως τοῦ διατακτικοῦ τῆς παρούσης, ἐν τῇ ἐνταῦθα ἐκδιδομένῃ ἐφημερίδι «Πρωΐα» τρὶς καὶ ἐν τῇ αὐτῇ θέσει εἰς τρεῖς διαφόρους χρονολογίας, ἀπεχούσας ἀλλήλων πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10ῃ Νοεμβρίου 1936.

Ὁ προεδρεύων
Ε. ΧΟΝΔΡΟΓΙΑΝΝΗΣ

Ὁ γραμματεὺς
Κ. ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΕΝΝΙΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ

Ὁ Πανελλήνιος Ἀθλητικὸς Σύλλογος διοργανώνει διὰ τὴν 27ην τρέχοντος μηνὸς ἡμέραν Παρασκευὴν ἐσωτερικοὺς ἀγῶνας τέννις. Εἰς τοὺς ἀγῶνας τούτους ἠθλοθετήθη παρὰ τῆς κ. Οἰκονομοπούλου ἔπαθλον διὰ τὸν νικητὴν τῶν ἁπλῶν συναντήσεων. Οἱ ἀγῶνες οὗτοι θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὰ ἀνακαινισθέντα ἀσκητήρια τοῦ Ὁμίλου, θὰ δικαιοῦνται δὲ συμμετοχῆς ἅπαντες οἱ τεννισταὶ τοῦ ἀνωτέρω συλλόγου, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὡς γνωστὸν περιλαμβάνονται πολλοὶ πρωταθληταί. Οἱ ἀγῶνες ἀρχόμενοι τὴν 2 μ. μ. τῆς προσεχοῦς Παρασκευῆς θὰ συνεχισθοῦν τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου καὶ Κυριακῆς.

Η ΔΑΦΝΗ ΑΝΗΛΘΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΝ

Οἱ ἀγῶνες κατατάξεως τῶν ποδοσφαιρικῶν ὁμάδων διεκόπησαν, διότι δὲν ὑπῆρχε πλέον λόγος συνεχίσεως αὐτῶν, κατόπιν τῆς ἀποκαλύψεως τῆς συμμετοχῆς εἰς τὴν ὁμάδα τοῦ «Ἀττικοῦ» παίκτου ἀνήκοντος εἰς ἄλλον σύλλογον. Οὕτω ἡ «Δάφνη» ἐθεωρήθη νικήτρια τοῦ ἀγῶνος της πρὸς τὸν «Ἀττικόν», εἰς τὸν ὁποῖον ἀνεδείχθη μετ' αὐτοῦ ἰσόπαλος διὰ τερμάτων 2:2 κατόπιν δὲ τῆς παραιτήσεως τοῦ «Ἀτρομήτου» ἐκ τοῦ ἀγῶνος τῆς παρελθούσης Πέμπτης, κατετάγη ὑπὸ τῆς Ε.Π.Σ.Α. εἰς τὴν πρώτην κατηγορίαν μὲ τέσσαρας βαθμούς.

ΑΦΙΧΘΗ Ο ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ ΒΕΡΝΕΡ ΜΑΡΧ

Ἀφίχθη ἀεροπορικῶς ἐκ Καΐρου εἰς τὴν πόλιν μας ὁ Ὀλυμπιονίκης καθηγητὴς καὶ ἀρχιτέκτων τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Σταδίου Βερολίνου καὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ χωρίου κ. Βέρνερ Μάρχ, προερχόμενος ἐξ Ἀγκύρας καὶ Βαγδάτης, εἰς ἃς προσκληθεὶς μετέβη πρὸς παροχὴν συμβουλῶν ἀρχιτεκτονικῆς φύσεως.

Ὁ κ. Μάρχ θεωρεῖται σήμερον ὡς εἷς τῶν διακεκριμένων ἀρχιτεκτόνων τῆς Γερμανίας, ἀποκτήσας διεθνῆ φήμην διὰ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Σταδίου Βερολίνου καὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ χωρίου, πραγματοποιεῖ δὲ παλαιὰν ἐπιθυμίαν του ἐπισκεπτόμενος τὴν Ἑλλάδα.

Οὗτος θὰ παραμείνῃ εἰς Ἀθήνας μέχρι τῆς 30ῆς Νοεμβρίου. Κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς ἐνταῦθα παραμονῆς του θὰ φιλοξενηθῇ ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων.

Ἐπίσης θὰ δώσῃ τὴν Παρασκευὴν τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸν «Παρνασσὸν» διάλεξιν περὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Σταδίου τοῦ Βερολίνου, τῆς ὁποίας τὴν ὀργάνωσιν ἀνέλαβε τὸ Τεχνικὸν Ἐπιμελητήριον τῆς Ἑλλάδος.

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΜΑΣ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ε.Π.Ο., ἐπὶ τῇ συμπληρώσει δεκαετίας ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως αὐτῆς, προκηρύξε διαγωνισμὸν διὰ τὴν συγγραφὴν τῆς Ἱστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Ποδοσφαίρου κατὰ τὴν δεκαετίαν ταύτην μὲ χρηματικὸν ἔπαθλον καὶ τρίμηνον προθεσμίαν ὑποβολῆς, δυναμένην νὰ παραταθῇ εἰσέτι ἐπὶ δίμηνον.

Ἡ ἐξιστόρησις θέλει περιλάβει τὰ οὐσιώδη ποδοσφαιρικὰ γεγονότα τῆς δεκαετίας 1926—1936 κατ' ἐτησίας ποδοσφαιρικὰς περιόδους. Κατὰ τὰ λοιπὰ ἡ διαχείρισις τοῦ θέματος ἀφίεται ἐλευθέρα εἰς τοὺς διαγωνισθησομένους ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι αὕτη: α') θὰ περιλαμβάνῃ ἀπαραιτήτως εἰσαγωγὴν καὶ περιληπτικῶς τὴν πρὸ τῆς ἱδρύσεως τῆς Ὁμοσπονδίας ποδοσφαιρικὴν κατάστασιν καὶ Διοίκησιν, καὶ β') θὰ εἶνε ἀπολύτως ἀντικειμενική.

Τὴν κριτικὴν Ἐπιτροπὴν θέλουσιν ἀπαρτίσει οἱ κ. κ. Π. Βρυώνης, Α. Μέρμηγκας, Α. Νικολαΐδης, Α. Ὡρολογᾶς, Λ. Πανουργιᾶς καὶ Π. Ζαχαρίας.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύναται νὰ ζητήσωσιν ἀντίγραφα τῆς σχετικῆς προκηρύξεως ὡς καὶ πᾶσαν ἄλλην πληροφορίαν παρὰ τῆς Γεν. Γραμματείας τῆς Ε.Π.Ο.

ΑΘΗΝΑΙ-ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

Ὁ πρῶτος ἀγὼν μεταξὺ τῶν ἀντιπροσωπευτικῶν ὁμάδων τῶν τριῶν ἱδρυτριῶν ἑνώσεων διὰ τὸ κύπελλον τῆς Ε.Π.Ο. θὰ γίνῃ τὴν Κυριακὴν ἐν τῷ γηπέδῳ τοῦ Παναθηναϊκοῦ Α. Ο. μεταξὺ τῶν μικτῶν ὁμάδων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς. Τὸν ἀγῶνα τοῦτον παρακληθήσονται ὅπως τιμήσουν διὰ τῆς παρουσίας των αἱ ἀνώτεραι πολιτικαί, στρατιωτικαὶ καὶ δημοτικαὶ ἀρχαὶ τῆς πρωτευούσης καὶ τῆς γείτονος. Ἡ Ε.Π.Ο. ἥτις καὶ ὀργανώνει τὸ κύπελλον τοῦτο, καταβάλλει κάθε προσπάθειαν διὰ τὴν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως καλυτέραν διεξαγωγὴν τοῦ πρώτου τούτου ἀγῶνος. Πρὸς τοῦτο τὸ Σάββατον συνεκροτήθη ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Ὁμοσπονδίας σύσκεψις τοῦ Προεδρείου αὐτῆς καὶ τῶν Προέδρων τῶν δύο ἐνδιαφερομένων Ἑνώσεων διὰ τὸν καθορισμὸν πάσης λεπτομερείας. Ὁ διαιτητὴς καὶ οἱ ἐπόπται γραμμῶν θὰ ὁρισθοῦν κατὰ τὰ μέσα τῆς ἑβδομάδος. Αἱ τιμαὶ εἰσόδου ὡρίσθησαν λαϊκαί, ἀνάλογοι πρὸς τὰς τιμὰς εἰσιτηρίων τῶν ἀγώνων τοπικοῦ πρωταθλήματος Ἀθηνῶν, ἤτοι διὰ τὴν μεγάλην ἐξέδραν δρχ. 30 διὰ τοὺς ἄνδρας καὶ 15 διὰ τὰς γυναῖκας καὶ τὴν μικρὰν ἐξέδραν 20 διὰ τοὺς ἄνδρας καὶ 10 διὰ τὰς γυναῖκας καὶ οἱ ὄρθιοι πρὸς δρχ. 10.

Ἡ Ε.Π.Σ.Α. ἐν τῷ μεταξὺ κατήρτισεν ἐκ τῶν ἑξῆς τὴν ἀντιπροσωπευτικὴν ὁμάδα τῆς πρωτευούσης: Μηγιάκη, Μπαλτάση, Χριστοδούλου, Χάντζου, Σιδηροπούλου, Τριανταφύλλη, Γρηγοριάδη, Βουβουδάκη, Δεληγιάννη, Παπαντωνίου, Σοφιανοπούλου, Χριστοδούλου, Διακαιοπούλου καὶ Κοντούλη.

ΤΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΝ ΣΤΑΔΙΟΝ

Τὸ χειμερινὸν στάδιον τοῦ Γκάρμις - Πάρτεν - Κίρχεν, ὅπου ἐτελέσθησαν οἱ χειμερινοὶ ἀγῶνες τῆς ΙΑ' Ὀλυμπιάδος, θὰ γνωρίσῃ νέας ἡμέρας δόξης. Ἀπὸ τῆς 13ης τοῦ προσεχοῦς μηνὸς ἀρχίζει ἐκεῖ σειρὰ ὅλη διεθνῶν ἀγώνων, εἰς τοὺς ὁποίους θὰ μετάσχουν πλὴν τῶν Γερμανῶν πρωταγωνιστῶν καὶ οἱ ἄσσοι τῆς Ἰταλίας, τῆς Ἀγγλίας, τῆς Αὐστρίας καὶ τῆς Ἐλβετίας.

ΟΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι ἡ Ε.Π.Ο. δι' ἐγγράφου της πρὸς τὰς Ποδοσφαιρικὰς Ὁμοσπονδίας τῆς Γερμανίας καὶ Ἰταλίας, προέτεινεν εἰς αὐτὰς ὅπως περιλάβωσιν εἰς τὸ πρόγραμμα τῶν διεθνῶν συναντήσεών των τῆς τρεχούσης περιόδου καὶ ἕνα ἀγῶνα μετὰ τῆς ἐθνικῆς μας ὁμάδος τελεσθησόμενον ἐν Ἀθήναις. Ἡ πρότασις τῆς Ε.Π.Ο. πρὸς τὴν Ἰταλικὴν Ὁμοσπονδίαν ἀφορᾷ τὴν ἐθνικὴν ἰταλικὴν ὁμάδα ἐρασιτεχνῶν, ἥτις, ὡς γνωστόν, ἀνεδείχθη νικήτρια κατὰ τοὺς τελευταίους Ὀλυμπιακοὺς Ἀγῶνας τοῦ Βερολίνου.

10.860.000 ΔΡΑΧΜΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΙΣ ΕΙΣ ΑΓΩΝΑ

Κατὰ τὴν ποδοσφαιρικὴν συνάντησιν τῶν ἐθνικῶν ποδοσφαιρικῶν ὁμάδων Ἰταλίας—Γερμανίας εἰς τὸ Ὀλυμπιακὸν στάδιον τοῦ Βερολίνου, ἐσημειώθη παγκόσμιον ρεκὸρ εἰσπράξεων.

Οὕτω ἐπωλήθησαν 20.000 εἰσιτήρια τῶν 5 μάρκων, ἤτοι 100.000 μάρκα, 30.000 εἰσιτήρια τῶν 3 μάρκων ἤτοι 90.000 μάρκα καὶ 50.000 εἰσιτήρια τοῦ 1.50 μάρκου, ἤτοι 75.000 μάρκα. Τοιουτοτρόπως ἂν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι διενεμήθησαν καὶ 5.000 προσκλήσεις, παρηκολούθησαν τὸν ἀγῶνα 105.000 θεαταὶ πληρώσαντες 265.000 μάρκα, ἤτοι περὶ τὰ 10.860.000 περίπου δραχμῶν.

Ο ΜΠΡΑΝΤΟΚ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Ὁ ὀργανωτὴς πυγμαχικῶν συναντήσεων Γκόνλντ ἐζήτησεν ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς τῆς Νέας Ὑόρκης νὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τὸν παγκόσμιον πρωτοπυγμάχον Μπράντοκ νὰ συναντηθῇ μὲ τὸν μαῦρον Λουΐς, προτοῦ συναντηθῇ οὗτος μὲ τὸν Γερμανὸν Σμέλιγκ. Ἡ ἐν λόγῳ ἐπιτροπὴ ἐδήλωσεν ὅτι ἐπιτρέπει τὴν ζητουμένην συνάντησιν ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ καταθέσῃ εἰς αὐτὴν ὁ Μπράντοκ τὸ ποσὸν τῶν 5.000 δολλαρίων, ἀφ' ἑνὸς ὡς πρόστιμον, διότι ἀπέφυγε ὁ Μπράντοκ νὰ συναντηθῇ μὲ τὸν Σμέλιγκ εἰς τὴν ὁρισθεῖσαν ὑπὸ τῆς ἀνωτέρω ἀρχῆς προθεσμίαν, ἀφ' ἑτέρου δὲ ὡς ἐγγύησιν, ὅτι θὰ συναντηθῇ μετ' αὐτοῦ τὸν προσεχῆ Ἰούλιον. Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, ὁ διοργανωτὴς Γκόνλντ θὰ δεχθῇ τοὺς ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς τῆς Νέας Ὑόρκης τεθέντας ὅρους, οὕτω δὲ πιστεύεται ὅτι ἡ συνάντησις Μπράντοκ Λουΐς θὰ πραγματοποιηθῇ εἰς τὸ Ἀτλάντικ Σίτυ τὴν 22αν προσεχοῦς Φεβρουαρίου.

Ο ΤΙΛΝΤΕΝ ΗΤΤΗΘΗ

Εἰς ἕνα ἀγῶνα τέννις, λαβόντα χώραν εἰς τὴν Σαγγάην, ὁ Ἔλσγορθ Βίνες ἐνίκησε τὸν Μπὶλ Τίλντεν μὲ 6)2, 8)4, 4)6, 6)1.

ΜΑΤΑΙΩΣΙΣ ΑΓΩΝΩΝ

Λόγῳ τῆς κηδείας τῶν σορῶν τῶν ἀειμνήστων Βασιλέων μας ἐματαιώθησαν ὅλοι οἱ ἀγῶνες τῆς παρελθούσης Κυριακῆς.

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ-ΚΑΣΑΝΤΕΪ

Εἰς τὸ «Παλαὶ ντὲ Σπὸρ» τῶν Παρισίων τὴν 7ην προσεχοῦς Δεκεμβρίου θὰ συναντήσῃ ὁ Ἕλλην πυγμάχος Χριστοφορίδης μὲ τὸν Ἰταλὸν Κασαντεῒ εἰς ἀγῶνα 10 γύρων τῶν 3 λεπτῶν.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Ἀδελφᾶτον Σανατορίου Ἱερᾶς Μονῆς Πέτρας Ὀλύμπου, διακηρύττει ὅτι δέχεται ἐνσφραγίστους προσφορὰς διὰ τὴν προμήθειαν ἑνὸς (1) μηχανήματος ἀκτίνων διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Σανατορίου, τοῦ ὁποίου ἡ ἀξία νὰ μὴ ὑπερβαίνῃ τὰς τριακοσίας χιλιάδας (300.000) δραχμάς.

Ἡ δημοπρασία διενεργηθήσεται ἐν Ἀθήναις εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Ὑγιεινῆς (Διεύθυνσιν Ὑγιεινῆς) τὴν 9ην τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 12ην ἀκριβῶς ἐνώπιον Ἐπιτροπῆς.

Οἱ ὅροι τοῦ διαγωνισμοῦ εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Ὑγιεινῆς (Διεύθυνσιν Ὑγιεινῆς), Γενικὴν Διοίκησιν Μακεδονίας (Τμῆμα Ὑγιεινῆς) (β' ὄροφος) καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἀδελφάτου Κατερίνης ὅπου δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν.

Ὁ Πρόεδρος
τοῦ Ἀδελφάτου Σ. Ι. Μ. Π. Ο.
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΚΑΠΑΡΝΤΙΝΕΣ
ΜΟΔΑΣ, ΤΕΧΝΗΣ,
ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ, ΤΙΜΗΣ
«ΜΟΔΕΡΝΟ»
ΣΤΑΔΙΟΥ 52Ζ ΠΛΑΪ ΣΤΟ ΦΡΑΓΜΑ

Ο ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ κ. Γ. Α. Γεωργακόπουλος δέχεται καὶ εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Ἰατρεῖον του —Πατησίων 25— ἑκάστην Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον 4—6 μ.μ.

Μεγάλαι Ἐκπτώσεις
Ἐπανωφόρια
ΓΑΛΛΙΚΑ BLIN & BLIN
Εἰδικαὶ ἐκπτώσεις.
Καζίμα ΖΑΡΟΥΛΙΑ
Ἑρμοῦ 34α
ΔΕΟ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΣΑΙΖΟΝ
ΝΤΥΝΕΣΘΕ ΜΕ ΓΟΥΣΤΟ
ΚΑΙ ΜΕ ΜΙΚΡΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΣΤΟΝ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΙΚΟΝ
ΟΙΚΟΝ
Μ. Σ. ΜΑΤΣΑ
Εὐριπίδου 6
Τηλ. 21-840
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ
ΤΑ ΠΛΕΟΝ ΜΟΝΤΕΡΝΑ
ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΚΑ
ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ ΑΝΕΥ ΕΓΓΥΗΤΟΥ

Σίδνεϋ Πόελ
ΣΤΑΔΙΟΥ 4

ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΕΣ ΑΔΙΑΒΡΟΧΕΣ
ΑΓΓΛΙΑΣ
ΒΡΑΒΕΙΑ
ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΛΙΕΓΗΣ ΟΣΤΑΝΔΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ
4 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ 4. ΤΗΛΕΦ. 23-404

KHEDIVIAL MAIL LINE
ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΕΔΙΒΙΕ
S)S «KHEDIVE ISMAIL»
(12.000 τόννων, ταχύτητος 17 μιλλίων)
Διὰ ΜΑΛΤΑΝ — ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ, 27 Νοεμβρίου, 9 π. μ.
Ἄφιξις εἰς Μασσαλίαν Δευτέραν 6 μ. μ.
S)S «KHEDIVE ISMAIL»
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 5 Δεκεμβρίου 9 π. μ. ἀκριβῶς
Κατ' εὐθεῖαν ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ
Ἄφιξις εἰς Ἀλεξάνδρειαν Κυριακὴν 5 μ. μ.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΑΡΙΝΟΙ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ὁδὸς Ἀμερικῆς 2, Μέγαρον Μετοχικοῦ Ταμείου
Τηλ. 22-214.
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ὁδὸς Ρέπουλη 1 — 3. Τηλ. 41-235.

Το Ραδιοφων

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ

ΤΡΙΤΗ 24)11)36. Ὥρα Ἀθηνῶν

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Μ. κ. 225. 8.30—10.30. μ.μ. Μουσικὴ καὶ εἰδήσεις. Κυριακὰς καὶ ἑορτὰς 12—2 μ.μ.

ΓΕΡΜΑΝ. ΠΟΜΠΟΣ (κχ. 191, μ. 1571) 7 μ.μ. Φιλλανδικὰ Λίντερ τοῦ Ἄργιο Κιλπίνεν. 9.10 μ.μ. Παλαιοὶ χοροί. 11.30 μ. μ. Μικρὰ νυκτερινὴ μουσική.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 7 μ.μ. Συναυλία Ὀρχήστρας. 8.15 μ.μ. Συναυλία οἰκιακῆς μουσικῆς. 11.30 μ.μ. Συναυλία λαϊκῆς καὶ ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία χορωδίας. 9.10 μ.μ. Μεγάλη ποικίλη συναυλία καὶ ποικίλοι ἐκλεκτοὶ ἐκτελεσταί.

ΛΑΓΚΕΜΠΕΡΓΚ (κχ. 658, μ. 456). 7.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 9.19 μ.μ. Λαοφιλεῖς μελῳδίες τοῦ Γιόχαν Στράους. 12.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 11.40 μ.μ. Μουσικὴ ἀπὸ τὴν αὐλὴ τῶν πριγκίπων τῆς Βάδης. (Ἄλτο, κουαρτέττο παλῃᾶς μουσικῆς). Ἐνδιαφέρον πρόγραμμα. 12.15 μ.μ. Νυκτερινὴ συναυλία.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405) 7 μ.μ. Μουσικὴ Μπάντας. 8.15 μ.μ. «ΚΑΡΜΕΝ»—Ὄπερα τοῦ Μπιζέ. Ἀπὸ τὴν Ὄπεραν. 11.50 μ.μ. Νυκτερινὴ συναυλία.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349). 10.10 «Δὸν Ζουὰν καὶ Ρωμαῖος». Συναυλία ὀρχήστρας ἐκ Παρισίων.

ΒΙΕΝΝΗ. (κχ. 592, μ. 507). 6.25 μ.μ. Συναυλία σοπράνο καὶ μπάσου. 9 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ ἄλλων καλλιτεχνῶν. 11.30 μ.μ. Λίντερ καὶ Ἄριες ὑπὸ τενόρου. 12.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ τῆς ὀρχήστρας. Ἄδολφ Πάουλχερ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 7.30 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 9 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.40 μ.μ. Συναυλία ἀπὸ τὸ Καφὲ-Ὀστάνδη. 12 μ.μ. Τσιγγάνικη Μουσική.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 160, μ. 1875). 8.35 μ.μ. Συναυλία μανδολίνου καὶ ᾄσματος. 9.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. (Μπομπότσιου: ρωμαντικὴ σονάτα. Μπαντσέου: Συμφωνικὴ φαντασία). 10.45 μ.μ. Ρεσιτὰλ βιολιοῦ. 11.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 7. μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.10 μ.μ. Μουσικὴ τοῦ Ραβέλ. 9.15 μ.μ. Συμφωνικὴ Συναυλία. (Ἡ Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα τῆς Μπάζελ μὲ σολίστ τὴν Ντουζολίνα Τζαννίνη).

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 6.15 μ.μ. Συναυλία βιολιοῦ καὶ πιάνου. (Ντεμπυσσῦ: Σοῦμαν). 10.15 μ.μ. Συμφωνικὴ Συναυλία. 11.45 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 8.50 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 9.30 μ.μ. Συναυλία τῆς Φιλαρμονικῆς. 11.20 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Δίσκοι. 9.49 μ.μ. «ΤΟ ΧΕΛΙΔΟΝΙ». Ὄπερα τοῦ Πουτσίνι. Ἀκολούθως: χορός.

ΒΟΡ. ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 814 μ. 369). 9.40 μ.μ. Συμφωνικὴ Συναυλία. (Μπετόβεν 2α Συμφωνία. Μύλε: Κομμάτι γιὰ ὀρχήστρα. Γκονερίνι κλπ.). Ἀκολούθως: Χορός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 11.40 μ.μ. Ἀπὸ τὴν Ὄπεραν τοῦ Κόβεντ —Γκάρντεν «ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΣΟΡΟΤΣΙΝΣΚ». 1η καὶ 2α πρᾶξις τοῦ Μουσόργκσκυ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 11 μ.μ. Συναυλία Ὀρχήστρας καὶ Ἅρπας. 12.25 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΠΑΡΙ Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 10.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγοῦδι. (Μπερλιόζ: Ἀπὸ τὸν «Ρωμαῖο καὶ Ἰουλιέττα), Γκουνώ: ἀπὸ τὸν «Ρωμαῖο καὶ ός: Σκηνὴ τάφου «Ρω τα». Μοζάρτ: Εἰσαγωγ Ζουάν», Ρ. Στράους:

ΤΕΤΑΡΤΗ, 25)11)36

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. 10.30. μ.μ. Μουσικὴ κὰς καὶ ἑορτὰς 12—2

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ 8 μ.μ. Συναυλία λετ. Οὐβερτοῦρα, Πανηγυρικὴ συναυλία Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας συναυλία ὑπὸ τῶν κῶν μουσικῶν. 11.45 ναυλία καὶ χορός.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 7 μ.μ. Ποικίλη (Ὀρχήστρα, σουμπρέττα, νο). 8 μ.μ. Εὔθυμη μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, ϐηγικὴ μουσική. τερ. 10 μ.μ. Ἰδὲ Βερ

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ 9.15 μ.μ. Δίσκοι. 10.15 μπαλαλάϊκες καὶ τραγούδια κὴ ἀκρόασις. «Ἡ κρυ Μαζαντί. «Ἡ ζηλοτυπία κωμῳδία τοῦ Μολιέρου.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, Συναυλία μὲ συνθέσεις Βάλτερ. (Πιάνο, βαρ τέττο). 7.55 μ.μ. Ὁ σικὴ τοῦ Κήντζλ. 11.30 ἀπὸ τὴν «Φόλκς Ὄπερ λαφρὰ συναυλία ἀπὸ «Φόλκς Ὄπερα».

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ 7.30 μ.μ. Τσιγγάνικη «Καβαλλερία Ρουστικάνα σκάνι. «Παληάτσοι», λο. Ἀπὸ τὴν Βασιλικὴ μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, Ἀγγλικὰ καὶ Ἰρλανδικὰ 10.05 μ.μ. Ἄλμαν: 5η μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ 8.20 μ.μ. Ὡδικὸν κουαρτέττο Βάγνερ: Εἰσαγωγὴ μ. Κοντσέρτο πιάνου. δι. 10.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ

ΒΑΡΣΟΒΙΑ 5.40 μ.μ. Τραγούδια μ. Χορωδία. 8.20 Μουσικὴ Σοπέν. 10.45 Σπόρ. 12 μ.μ. Δίσκοι

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ 8.50 μ.μ. Συναυλία

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ 6.15 μ.μ. Μουσικὴ νου. Τραγοῦδι, 11 στρας. Ἀκολούθως: Χορὸς Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΡΕΙΟΣ ΙΤΑΛΙΑ 9.40 μ.μ. Ποικίλη συναυλία τα», ὄπερα τοῦ Βέρντι. ρός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200 10.15 μ.μ. Συναυλία ας καὶ πιάνου. (Μπερλιόζ τόβεν: Κοντσέρτο γιὰ Νοκτύρν. Σιμπέλιους: 12.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ λίντερ.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 10 μ.μ. Συναυλία Μπάχ. γιανὸ κοντσέρτο Νο 3. ουτο καὶ κύμβαλον. Κοντσ Συνέχεια. (Παρτίτα διὰ τσέρτο διὰ δύο βιολιά. κύμβαλον. Καντάτα Νο 211).

ΤΟ ΣΤΡΑΒΟΛΑΙΜΙΑΣΜΑ

ΤΟ ΣΤΡΑΒΟΛΑΙΜΙΑΣΜΑ ΗΤΟ ΕΝΟΧΛΗΣΙΣ
Καὶ εἶνε ἀκόμη δι' ὅσους δὲν ἔχουν δοκιμάσει τὸ Σλόανς Λίνιμεντ. Μόλις τὸ χρησιμοποιήσουν, ὁ πόνος κατευνάζεται. Ἕνα φιαλίδιον νὰ εὑρίσκεται πάντοτε στὸ σπίτι.
Εἰς τὰ πρῶτα συμπτώματα ἐπαλείψατε μὲ Σλόανς (μὴν τὸ τρίψετε) καὶ ἐντὸς ὀλίγων λεπτῶν νέον θερμὸν αἷμα διαλύει τὴν συσσώρευσιν τοῦ αἵματος, δηλ. τὴν αἰτίαν τῆς παθήσεως καὶ δὲν ἀφήνει ἴχνος πόνου. Εἶνε ἡ εὐλογία τοῦ Θεοῦ.
Διὰ ταχεῖαν καὶ κανονικὴν θεραπείαν τοῦ πόνου τοῦ λαιμοῦ (σβέρκου), τοῦ στήθους, τοῦ κρυολογήματος, μωλώπων, ἐξαρθρώσεων καὶ ἐν γένει πάσης μυϊκῆς, νευραλγικῆς καὶ ρευματικῆς παθήσεως χρησιμοποιήσατε Σλόανς.
ΤΟ ΣΛΟΑΝΣ ΣΚΟΤΩΝΕΙ ΤΟΝ ΠΟΝΟ
ΣΛΟΑΝΣ
ΛΙΝΙΜΕΝΤ
Τιμὴ φιαλιδίου δρχ. 47

Ο,ΤΙ ΝΕΟΝ ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΟΝ
Εἰς Γάντια, Τσάντες, Κάλτσες, Κασκορσέ, Μπλοῦζες, Γιακαδάκια, Ζαμπῶ, Καπέλα καὶ Ὑποδήματα Γυναικεῖα στοῦ
Δ. ΚΟΡΑΚΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ —16—

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
112 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΤΟ ΜΕΓΑ ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΗΝ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1936 ΚΕΡΔΗ 4.150.000 ΔΡΧ.
ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ 704 ΑΡΙΘΜΟΙ ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ 14 ΙΣΑΡΙΘΜΟΥΣ ΟΙΚΙΑΣ ΚΑΙ 690 ΑΝΑ 1.000 ΚΑΙ 500 ΔΡΧ.
50 ΔΡΑΧΜΑΣ Ο ΛΑΧΝΟΣ 50 ΔΡΑΧΜΑΣ
(Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος δημοσιεύονται καὶ αἱ φωτογραφίαι τῶν οἰκιῶν τὰς ὁποίας ἀγοράζει ἡ «ΕΝΩΣΙΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ» διὰ τὸ Λαχεῖον της τῆς 14 Δεκεμβρίου).

Γκὺ Σαντεπλὲρ

α φιλὶ κάτω τὸ φεγγάρι

νέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

μακρυὲς ὀνειροπολήσεις της κάτω ἀπὸ μορφὴ δουλειᾶς προσεκτικῆς, ἄλλοτε τὶς ἀργίας, διηγόταν σιγανὰ αὐτῆς τῆς ἀγάπης ποὺ ποτὲ καὶ ποὺ ποτὲ δὲν ᾖτο... ἐφεύρισκε ἀναμνή-

πρωῒ ντυνόταν μὲ τὴ σκέψη ὡραία στὸν Πιέρ, φρόντιζε ρο τὸ χτένισμά της τὴ χάγιακάδων, τὶς πτυχὲς καὶ τῶν φορεμάτων της κι' ὕ περιέργεια νέα, ρωτοῦσε ἔφτη ποὺ τῆς ξανάστελνε τῆς κορμοστασιά καὶ τὸ ἐνθὸ τῆς κεφάλι. τας ἔξω ἀγόρασε βιολέ δλη τὴν ἡμέρα τὶς εἶχε ἐ τῆς τὶς εἶχε δώσει ὁ

ἔλειπε... Παραμόνευε τὸν σὰ νὰ περίμενε ἀγαπηολή, ποὺ δὲν ἐρχόταν ποτὲ τὴ διάβαζε κάθε μέρα στὴν

φορὰ μάλιστα δοκίμασε ν' κι' ἄρχισε μὲ τὴν πέννα Ἀγαπημένε μου φίλε...» καὶ τίποτα ἄλλο. Τῆς φάνη κάποιος θὰ τὴν ἔπιανε γρά καὶ πῶς ὁ Πιέρ, ὁ ἀληθινὸς αὐτὸς ποὺ ἀγαποῦσε τὴ Μά θὰ διάβαζε τὶς λέξεις ποῦ

ὅταν τραγουδοῦσε στὸ πιάνο, Πιὲρ ἔλεγε τὰ λόγια τῆς ἀ καὶ κανένας δὲν τὄξερε... καὶ χαρὰ ἄπειρη ποὔβαζε στὸ τῆς ὅλη της τὴν ψυχὴ γιὰ δλη της τὴ φωνὴ πῶς ἀ-

πούρουπο, τὴν ὥρα ποὺ ἀγα θεία Γκρίζ, ὅταν οἱ λάμπες ἀκόμα διώξει ἀπὸ τὸ σκοάτιο τὸ μυστήριο τοῦ βρα Μαρία Λευκὴ σώπαινε ἀκί ὁ Πιὲρ καθόταν πλάϊ της, ηλὸ σκοτάδι, αἰσθανόταν τοῦ Πιὲρ στὰ χαμηλωμένα κλαδα, τὴν ἐπαφὴ τῶν δα τοῦ Πιὲρ στὰ μπλεγμένα ... Κάποτε τῆς μουρμούρι αὐτί, σὰν τὸν Μάξιμο: «Σ' Μαρία Λευκή, εἶσαι ἡ λα τῆς ζωῆς μου...» Μὰ τὄλεγε φωνή του μὲ τὸ γνώριμο ἦχο ἡ Μαρία Λευκὴ ἤξερε ποιὰ εἶχε ὁ Πιὲρ ὅταν ἦταν ταραγ ἀπ' ἀγάπη... Πρὶν τὴν καλέ ρασμένη ἐντύπωση ἀναδύ τριασμένη...

ἀδιάκοπα ὄνειρα παράδο ουσιάζονταν μπρός της. Ἡ ἡ Μαρία Λευκὴ ποὺ ὁ αστοῦσε στὴν ἀγκαλιά του, ἀπότομη πλαγιά, αὐτὴν κύτ στὴ λίμνη, στὴ γαλήνη ἑνὸς δειλινοῦ, γι' αὐτὴν ἔκοβε ραντάφυλλο τὸ πρωῒ στὸν κῆ αὐτὴν εἶχε, μιλῶντας γιὰ καὶ λογοτεχνία, τὸ ξεχω χαμόγελο, τὸ ἀκαθόριστο ποὺ ονταν νὰ μὴν προσέχῃ τὸ νόη τῶν λέξεων μὰ σκεφτόταν εὐτυ ένα πράγματα ποὺ τἄξερε μό αὐτή.

ἀναμνήσει σωριάζονταν ἄπα καὶ παράδοξα ζωντανές... Μὰ ἡ Λευκὴ δὲν ἤθελε τώρα πειὰ θυμᾶται τὸ φιλὶ κάτω ἀπὸ τὸ γάρι...

θε τί ποὺ τὸ βράδυ ἐκεῖνο τά γιὰ πάντα τὴν ἀθωότητα τῆς της, τὰ λόγια καὶ οἱ κινήσεις πάθους, ἡ μέθη καὶ ἡ ζάλη τῆς ἐκείνης τὸ ἀπομόνωνε ἀπὸ ἄλλες ἀναμνήσεις, τὄκλεινε σὲ μυστικὴ τῆς μνήμης της, κάτι πολύτιμο.

Σιγά ἡ σκέψη τῆς πλανιότυρο ἀπὸ τὴν ἀπαγορευμένη ἀνάμνηση, πλησίαζε γιὰ νὰ φθάσῃ ζάλη ἀνατριχιάζουσα... μὰ ποτὲ δὲν τολμοῦσε νὰ εἰσχωρήσῃ... τάχα φόβος ἔντονος τῆς ὁρίας ποὺ ἴσως τῆς παρουσιάζετο ἔφευγε ἀπὸ ἔνστικτο ἡ τρεμ αἰδὼς τῆς παρθένας, ἡ φόπῶς τὸ ξύπνημα θὰ τὴν ἔρριχνε ορα στὴ στεῖρα πραγματικότητα;

(Ἀκολουθεῖ)

Εἰς τὸ Αἴγιον

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ὅτι ὁ κόσμος συγκεντρώνεται στὰ σπίτια. Ἐν τούτοις, ὑπάρχουν στρώματα πληθυσμοῦ — ὄχι τὰ λαϊκώτερα μόνον — ποὺ δυσανασχετοῦν γιὰ τὴν ἔλλειψι αὐτὴ καὶ περνοῦν τὶς ὧρες τους στοὺς δύο κινηματογράφους καὶ κάπου - κάπου στὸ καμπαρὲ ποὺ λειτουργεῖ περιοδικῶς. Γενικῶς τὴν τάσι αὐτή, τῆς συγκεντρώσεως καὶ διασκεδάσεως ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι, σὲ διάφορα κέντρα, ἐκπροσωποῦν περισσότερον τὰ νέα στρώματα τῆς κοινωνίας τοῦ Αἰγίου. Ἄλλη κατηγορία πληθυσμοῦ ἀσχολεῖται μὲ ὑψηλότερα καὶ ὠφελιμώτερα πράγματα. Εἶνε ἡ μερὶς ἐκείνη ποὺ καλλιεργεῖ τὰς μούσας καὶ τὰ γράμματα, κατὰ τρόπον ἐκπληκτικὸν διὰ μίαν ἐπαρχιακὴν πόλιν. Ἀλλὰ μὲ αὐτὴν θὰ ἀσχοληθῶ εἰς ἰδιαιτέραν ἀνταπόκρισιν.

Μία γενικὴ εἰκὼν τοῦ Αἰγίου θὰ ἦτο ἐλλειπεστάτη ἂν δὲν συνεπληροῦτο μὲ τὸν βιομηχανικὸν τομέα. Ἡ παραλία βρίθει ἀπὸ ἐργοστάσια συσκευασίας σταφίδος καὶ ἐλαιουργεῖα, ποὺ κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴν ἰδίως ἀπασχολοῦν χιλιάδας ἐργατῶν. Καὶ ἐν συνεχείᾳ εὑρίσκεται τὸ ἐργοστάσιον Χαρτοποιΐας τοῦ Αἰγίου, τὸ μεγαλύτερον καὶ σχεδὸν μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδός του ἐν Ἑλλάδι, ἀπασχολοῦν ἐπίσης σημαντικὸν ἀριθμὸν ἐργατῶν. Παραπλεύρως ἐδῶ εὑρίσκεται ἐπίσης ἡ «ΕΤΕΛ», ἐργοστάσιον ποὺ ἱδρύθη κατὰ τὸν πόλεμον διὰ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὰς πολεμικὰς ἀνάγκας καὶ κατόπιν μετετράπη εἰς ἐργοστάσιον παραγωγῆς καλλυντικῶν εἰδῶν. Ἀλλὰ —πρᾶγμα περίεργον— ὅλη αὐτὴ ἡ βιομηχανικὴ παραλία εἶνε τελείως ἐγκαταλελειμμένη, ἐνῷ τοὐλάχιστον μία πλακόστρωσίς της εἶνε ἀπολύτως ἀναγκαία.

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ εὑρίσκεται καὶ ὁ Λιμὴν τοῦ Αἰγίου, κατασκευασθεὶς ἀποκλειστικῶς μὲ τὰς φροντίδας καὶ τὴν μέριμναν τῆς Φύσεως. Εἰς ἕνα φυσικὸν κολπίσκον, ὁ ὁποῖος σχηματίζεται ἐδῶ ἀγκυροβολοῦν τὰ ἀτμόπλοια. Καὶ ὅμως ὁ Λιμὴν τοῦ Αἰγίου εἶνε ἀπὸ τοὺς σπουδαιοτέρους ἐξαγωγικοὺς λιμένας τῆς χώρας. Ἑπτακόσια ἕως ὀκτακόσια πλοῖα προσεγγίζουν ἐτησίως (πλὴν τῆς ἀκτοπλοΐας). Ἡ συνολικὴ κίνησις ἀνέρχεται εἰς 80,000 τόννους καὶ αἱ εἰσπράξεις του εἰς 30 ἑκατομμύρια. Τὸ κυριώτερον εἶδος ἐξαγωγῆς εἶνε ἡ σταφίς. Περὶ τὰ 32 ἑκατ. ἐνετικὰ λίτρα ἐξάγονται ἐτησίως. Εἰσάγονται δὲ κυρίως χαρτομάζα, ξυλεία, γαιάνθρακες καὶ ἐλαιοπυρῆνες. Παρὰ τὴν κίνησιν του αὐτήν, ὁ Λιμὴν τοῦ Αἰγίου δὲν ἔχει Λιμενάρχην, μὲ τὰ καθήκοντα τοῦ ὁποίου ἔχει ἐπιφορτισθῆ ὁ ἤδη παραφορτωμένος Τελώνης.

Γ. ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ: Σταφιδικὰ καὶ παραγωγικὰ προβλήματα τοῦ Αἰγίου.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΟΥΜΕΝΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἀναγκαστικῶς λόγῳ χρεῶν: ΜΟΥΣΕΙΟΝ γων. 3φον ἐκ 4 κατοικιῶν ἐπὶ 800 πήχ. ἀντὶ 1.500.000, ὡς καὶ 2φος πολυτελὴς μονοκατοικία ἐπὶ 400 πήχ. ἀντὶ 500.000. ΝΕΑΠΟΛΙΝ 4φον μὲ καλοριφὲρ ἐπὶ 450 πήχ. μὲ εἰσόδ. 10% ἀντὶ 1.250.000. ΚΟΛΩΝΑΚΙ 2φος δωμ. 10 μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ 1.00.000. Κεντρικὴ 2φος ἐκ δωμ. 6+5 μὲ 2 εἰσόδους κλπ. κομφὸρ ἀντὶ 700.000. Ἰδιόκτητος πολυτελὴς 3φος μὲ καλοριφέρ, garage, κῆπον 800.000. Πολυτελεστάτη μονοκατοικία ἐκ 5 δωμ. καλοριφὲρ κλπ. 385 χιλ. Οἰκόπεδον παρὰ τὴν ὁδὸν Λυκούργου, κατάλληλον καὶ διὰ καταστήματα μὲ νῦν εἴσοδημα 65 χιλ. ἀντὶ 625.000. Πληροφορίαι κ. Καλιδρομίτη, ΔΩΡΟΥ 10 (Πλατ. Ὁμονοίας). Τηλ. 22-083.

HIS MASTER'S VOICE
ΡΑΔΙΟ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Φιλολογίας πεπειραμένη, μὲ ἀρίστας συστάσεις, ζητεῖ θέσιν εἰς ἰδιωτικὸν ἐκπαιδευτήριον. Ἀναλαμβάνει ἐπίσης μαθήματα ἰδιωτικὰ καὶ δέχεται θέσιν οἰκοδιδασκαλίσσης. Γράψατε: Ε. Μ. «Πρωΐαν».

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκόπεδον, πήχεων 250 τοῖς μετρητοῖς, ἀξίας 25.000 δρχ. Γράψατε: Α. Β., Θυρωρεῖον «Πρωΐας».

ΟΙ ΝΕΟΙ ΜΑΘΗΤΑΙ ΤΗΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

(Ἀνθυπολοχαγῶν Διαχειρίσεως, Στρατολογίας, Μεταγωγικοῦ)
ΤΩΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ

Ι. ΑΤΖΙΟΥ

ΤΑΓΜΑΤΑΡΧΟΥ ΠΥΡ)ΛΙΚΟΥ Ε.Α. ΤΕΩΣ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΠΑΡΑ ΤΑΙΣ ΣΧΟΛΑΙΣ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ ΚΑΙ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ
ΣΟΛΩΝΟΣ 81 (ἔναντι Χημείου)

Ἐπὶ 33 ἐν συνόλῳ μαθητῶν τῶν ἡμετέρων Φροντιστηρίων μετασχόντων εἰς τὸν διενεργηθέντα διαγωνισμὸν τῆς Στρατ. Σχολῆς Ὑπαξιωματικῶν, ἐπέτυχον οἱ κατωθι 27 ΗΤΟΙ ΠΟΣΟΣΤΟΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ 82 %.

1	Ὑπαξ.	Καρύδης Νικ. (ΑΡΧΗΓΟΣ)
2	»	Γιάνναρης Νικ.
3	»	Κουρμπέτης Παν.
4	»	Καλογερέας Εὐστρ.
5	»	Δημητρακάκος Π.
6	»	Πανέτσος Θεοφ.
7	»	Παπανικολάου Εὐάγ.
8	»	Κατσαρέας Παν.
9	»	Ἀλεξόπουλος Ἀντ.
10	»	Οἰκονόμου Λεων.
11	»	Κοματᾶς Ἰωάν.
12	»	Κουμανδράκης Ἀντ.
13	»	Δαγκλῆς Σωσ.
14	»	Μουρίκης Μιχ.
15	»	Κόζαρης Γεωργ.
16	»	Κωστόπουλος Κων.
17	»	Παπαδόπουλος Ἀπ.
18	»	Βλαδίκας Ἀρετ.
19	»	Γαλακτίδης Δημ.
20	»	Τζωτζακάκης Μύρ.
21	»	Ρισβᾶς Ἀχ.
22	»	Κομποτιάτης Σπυρ.
23	»	Τραυλὸς Χρ.
24	»	Κορακιανίτης Γεώργ.
25	»	Μανωλίδης Ματθ.
26	»	Κυριακῆς Σπυρ.
27	»	Ράμμος Βασίλ.

Ἤρξατο ἡ λειτουργία Τμημάτων ὑποψηφίων διὰ τὰς Στρατ. Σχολὰς (Εὐελπίδων, Δοκίμων, Ἰκάρων) ἀπὸ 21ης παρελθόντος μηνός.

Ἐγγραφαὶ καὶ πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ἐν τῷ Φροντιστηρίῳ (ΣΟΛΩΝΟΣ 81) 10—1 πρωΐας καὶ 5—8 μ. μ.

Ο ΜΟΣΤΡΟΣ
ὄχι μόνον στὸ
ΓΑΛΑΤΣΙ
ἀλλὰ καὶ στὴν ΑΘΗΝΑ προσεχῶς Καποδιστρίου 24.
«ΔΙΤΣ»

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ
Ι. Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΥ & ΣΙΑΣ Α.Ε.
Ὁδὸς Πεσμαζόγλου 3δ' καὶ Ἱπποκράτους 23
ΕΞΕΔΟΘΗ
Κ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ
Ἐπιθεωρητοῦ Δημοτικῶν Σχολείων
Ο ΝΕΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ
ΤΕΥΧΟΣ Α'.
Βοήθημα ἀπαραίτητον διὰ τοὺς κ. κ. δημοδιδασκάλους. Περιλαμβάνει: Κωδικοποίησιν τῆς ἰσχυούσης Νομοθεσίας τῆς Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως, ὁδηγίας λεπτομερεῖς διὰ τὸ ἔργον γενικῶς τοῦ διδασκάλου καὶ τὰ καθήκοντα τοῦ Διευθυντοῦ Σχολείου, ὡς καὶ ὑποδείγματα τῶν παντὸς εἴδους καὶ τύπου ὑπηρεσιακῶν ἐγγράφων καὶ αἰτήσεων μετὰ σχετικῶν πινάκων. Ἀποτελεῖται ἐκ 400 σελίδων πυκνοτυπωμένων, ἐπὶ ἀρίστης ποιότητος χάρτου.
Τὰ κυριώτερα περιεχόμενα τοῦ Α' τεύχους: Διορισμός, διαβάθμισις, προαγωγή, προσαυξήσεις μισθοῦ, ἐπιδόματα, ἀπόσπασις, παραίτησις, ἀπόλυσις, ἀμοιβαί, ποιναί, ἄδειαι, μετεκπαίδευσις. Μισθοδοτικὰ ἐντάλματα, καταστάσεις ἀποδοχῶν, ὁδοιπορικά, νοσήλεια, Μετοχικὸν Ταμεῖον Π. Υ., Ταμεῖον Προνοίας Δ. Υ., σύνταξις. Μηνιαῖα Δελτία, Προγράμματα, Ἀλληλογραφία κ. ο. κ.
Τιμᾶται δρχ. 85
Διὰ τὰς Ἐπαρχίας » 95

ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΘΡΑΚΙΤΗΣ Ἀγγλικὸς εἰς σακκοὺς ἐσφραγισμένους ΚΩΚ-ΓΑΙΑΝΘΡΑΚΕΣ Ποιότης ἀρίστη, ζυγὸς ἀκριβές, ταχεῖα καὶ εἰς οἶκον παράδοσις
ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 141
ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛ. 22538 ἢ 41087

ΜΑΝΤΑΡΙΣΜΑΤΑ (Σχίσιμο, τσέπες, σκοροφάγωμα, κάψιμο, ἐφθαρμένοι καβάλοι) ἐκτελοῦνται παρὰ τεχνίτου εἰδικευθέντος ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐν τῷ ἐξωτερικῷ. Παράδοσις ταχεῖα καὶ ἐγγυημένη.
Διομείας 5 (πάροδος Ἑρμοῦ καὶ Περικλέους).

CQ
ΤΗΝ 6ΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ Η ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
«ΡΑΔΙΟ-ΑΘΗΝΑΙ»
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΓΕΩΡΓ. ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ
Διπλωματοῦχος Ραδ)τὴς
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ — ΑΣΥΡΜΑΤΟΣ — ΡΑΔΙΟΕΙΔΗΣΕΙΣ—ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΡΑΔΙΟΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
«ΡΑΔΙΟ-ΑΘΗΝΑΙ»
ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΛΕΙΠΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΤΗΝ 6ΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
«ΡΑΔΙΟ—ΑΘΗΝΑΙ» Ἑβδ. Εἰκ. Ἐπιθ. Γραφεῖα ΣΤΑΔΙΟΥ 45Β

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως», ἐδημοσιεύθη νόμος, διὰ τοῦ ὁποίου ἐπέρχονται διάφοροι τροποποιήσεις εἰς τὰς διατάξεις περὶ διοικήσεως καὶ διαχειρίσεως τῆς ἐκκλησιαστικῆς περιουσίας καὶ τοῦ ταμείου «Ἀσφαλείας τοῦ Κλήρου τῆς Ἑλλάδος».

Δι' αὐτοῦ ὁρίζεται μεταξὺ ἄλλων, ὅτι ὁ μόνιμος πρόεδρος τοῦ ΟΔΕΠ καὶ τοῦ ΤΑΚΕ, μετονομάζεται εἰς Οἰκονομικὸν Ἐπίτροπον τῆς Ἐκκλησίας. Ἡ θητεία αὐτοῦ ὁρίζεται πενταετής, δυναμένη νὰ ἀνανεωθῇ κατόπιν προτάσεως τῆς Ἱερᾶς Συνόδου.

Προσέτι ὁρίζεται ὅτι τὸ διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ ΟΔΕΠ ἀποτελεῖται ἐκ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν ὡς ἐπιτίμου προέδρου, ἀναπληρουμένου αὐτοδικαίως εἰς τὰ καθήκοντα ταῦτα ὑπὸ τοῦ Οἰκονομικοῦ Ἐπιτρόπου, δύο ἀρχιερέων, ὁριζομένων ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου ἐκ τῶν μελῶν αὐτῆς διὰ τὸν χρόνον τῆς Συνοδικῆς περιόδου, ἑνὸς συμβούλου τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας, ἑνὸς Ἀρεοπαγίτου, ἑνὸς συμβούλου τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου, τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Δημοσίου Λογιστηρίου καὶ ἑνὸς ἀντιπροσώπου τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

Ἐξ ἄλλου τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ ΤΑΚΕ, ἀποτελεῖται ἐκ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν ὡς ἐπιτίμου προέδρου, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ οἰκονομικοῦ ἐπιτρόπου, ἑνὸς ἀρχιερέως ὁριζομένου ὡς ἄνω ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, τεσσάρων ἐφημερίων τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς, τοῦ Διευθυντοῦ τῶν Θρησκευμάτων, τοῦ διευθυντοῦ τοῦ ΟΔΕΠ καὶ ἑνὸς οἰκονομολόγου ὁριζομένου ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Θρησκευμάτων.

ΚΑΤΑΔΙΚΑΙ ΔΙΑ ΚΛΟΠΗΝ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Ἐνώπιον τοῦ Πλημμελειοδικείου ἐδικάσθη, κατηγορούμενος ἐπὶ κλοπῇ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, ὁ Γεώργ. Λιάκουρης. Μετὰ τὴν ἐξέτασιν τῶν μαρτύρων, κατεδικάσθη κατ' ἔφεσιν εἰς 40 ἡμερῶν φυλάκισιν καὶ χρηματικὴν ποινήν. Διὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν κατεδικάσθη ὁ Ἀθ. Κώνστας εἰς 7 ἡμερῶν φυλάκισιν καὶ πρόστιμον, ὁ Κωνστ. Τσαγκούρης, ὁδὸς Γραβιᾶς, εἰς 20 ἡμερῶν φυλάκισιν καὶ χρηματικὴν ποινήν, ὁ Εὐστ. Γαρδικιώτης εἰς 4 ἡμερῶν φυλάκισιν καὶ πρόστιμον καὶ Λαζ. Βουρίκης εἰς 10 ἡμερῶν φυλάκισιν καὶ πρόστιμον. Ἐπίσης, δικασθέντες ἐρήμην, κατεδικάσθησαν οἱ Κλ. Ἐλευθεριάδης καὶ Ι. Παπαδόπουλος εἰς 25 ἡμερῶν φυλάκισιν ἕκαστος καὶ χρηματικὴν ποινήν.

ΑΝΔΡΙΚΑ ΕΙΔΗ
Σ. Σταυρίτης
ΑΘΗΝΑΙ
ΕΝΑΝΤΙ ΙΟΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Χρησιμοποιεῖτε πάντοτε μετὰ τὴν
ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ
τὸ εἰδικὸν
ΥΓΡΑΝ ΜΠΡΙΓΙΑΝΤΙΝΗΝ REX

ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ γνήσιον ἔχει μόνον ὁ Ἀπ. Λέκας, Σκύρου καὶ Κυψέλης 80. Τηλέφ. 80—546.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

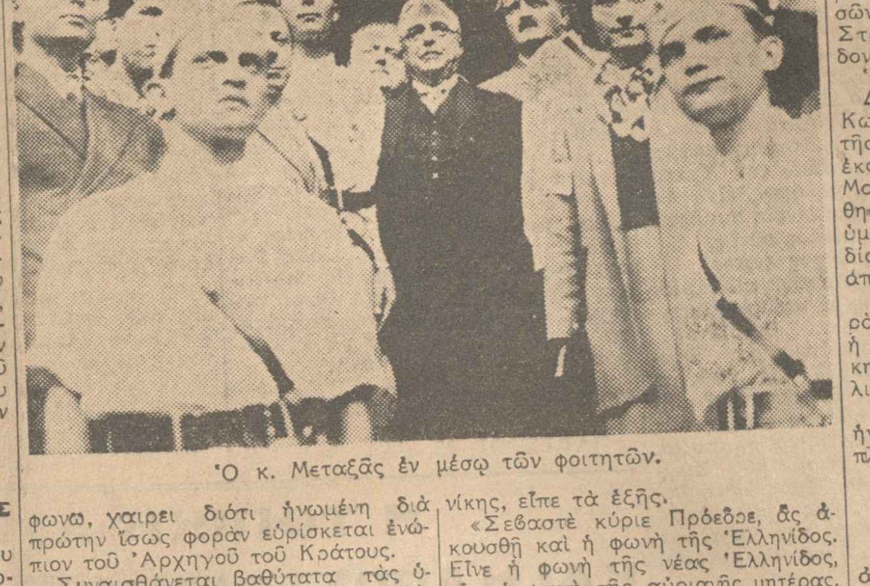
ΛΟΓΟΙ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Τὴν μεσημβρίαν χθὲς οἱ φοιτηταὶ συνεκεντρώθησαν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, συνοδευόμενοι ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ-διοικητοῦ Πρωτευούσης κ. Κοτζιᾶ, ὅστις παρουσίασεν αὐτοὺς εἰς τὸν Ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶν.

Ὁ πρόεδρος τοῦ Παμφοιτητικοῦ Συλλόγου κ. Ριζόπουλος προσεφώνησεν ὡς ἑξῆς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν ἐκ μέρους τῆς σπουδαζούσης νεολαίας τοῦ ἔθνους:

Ἐξοχώτατε κύριε Πρόεδρε,

Ἡ σπουδάζουσα νεολαία ὁλοκλήρου τοῦ ἔθνους, ἐκ μέρους τῆς ὁποίας εὐτυχὴς λογίζομαι ὅτι σᾶς προσφωνῶ, χαίρει διότι ἡνωμένη διὰ πρώτην ἴσως φορὰν εὑρίσκεται ἐνώπιον τοῦ Ἀρχηγοῦ τοῦ Κράτους.



Ὁ κ. Μεταξᾶς ἐν μέσῳ τῶν φοιτητῶν.

Συναισθάνεται βαθύτατα τὰς ὑποχρεώσεις, τὰς ὁποίας ἀναλαμβάνει παρουσιαζομένη ἐνώπιόν σας καὶ ὁρκίζεται πίστιν καὶ ἀρωγὴν εἰς τὸ μέγα καὶ ἐθνικὸν ἔργον, τὸ ὁποῖον ἀνελάβατε.

Εὑρίσκεται ἐνώπιόν σας ἡ νεολαία ἐκείνη, ἡ ὁποία ἀγωνίζεται ἀπὸ χρόνων πολλῶν διὰ τὴν δημιουργίαν τοῦ νέου Κράτους, διὰ τὴν ἀναδημιουργίαν τῆς Ἑλλάδος.

Βασισθεῖτε διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἐθνικῆς σας προσπαθείας εἰς τὴν νεολαίαν. Εἶνε ὁ μόνος ποὺ θὰ σᾶς σεβάζεται καὶ δι' αὐτὸ εὑρίσκεται κοντά σας μὲ τόσον ἐνθουσιασμόν.

Εἶχεν ἀφεθῇ ἡ νεολαία, τὸ μέλλον καὶ ἡ τιμὴ τῆς Ἑλλάδος, εἰς τοὺς τέσσαρας ἀνέμους. Δὲν ἐγνώριζε διατί ὑπῆρχε, ποῦ εὑρίσκετο καὶ ποῖοι σκοπὸν εἶχε νὰ ἐπιτελέσῃ. Ὅλα τριγύρω της εἶχαν ἐξαχρειωθῆ. Τὸ κῦμα τοῦ νεωτερισμοῦ καὶ τοῦ ψευτοπροοδευτισμοῦ παρέσυρεν εἰς τὸν ὄλεθρον ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα.

Πλὴν ὅμως ἦλθεν ἡ 4 Αὐγούστου. Ἡ Ἑλλὰς ἐπανεῦρε τὸν ἑαυτόν της καὶ ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες ἐγνωρίσαμεν τὴν Ἑλλάδα. Σᾶς διαβεβαιοῦμεν ὅτι δὲν ὑπάρχει γιὰ μᾶς πιὸ γλυκύτερο πρᾶγμα ἀπ' αὐτήν.

Νοιώθουμε πλέον ὅλοι πὼς ἡ Ἑλλὰς εἶνε κτῆμα ὅλων τῶν Ἑλλήνων πὼς ὁ φτωχὸς καὶ ὁ πλούσιος εἶνε ἴσοι ἀπέναντι τῆς πολιτείας καὶ τῆς δικαιοσύνης, πὼς ὅλοι ἔχουν τὰ ἴδια δικαιώματα ἀπέναντι τῆς ζωῆς.

Πλάϊ σας, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα μας, εὑρισκόμαστε καὶ ἡμεῖς ὅλοι ἡνωμένοι, ἡ νεολαία τῆς Βορείου καὶ Νοτίου Ἑλλάδος, ἕτοιμη γιὰ κάθε θυσία πρὸς χάριν τοῦ μεγαλείου τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς.

Ὁ Ἐθνικὸς Παμφοιτητικὸς Σύλλογος καὶ ἡ Ἐθνικὴ Παμφοιτητικὴ Ἕνωσις Θεσσαλονίκης, τιθέμενοι εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τῶν νέων μας ἐθνικῶν ἀγώνων, ἀναφωνοῦν:

— Ζήτω τὸ Ἔθνος!
— Ζήτω ὁ Βασιλεύς!
—Ζήτω ὁ ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως!

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Ἀκολούθως ἡ φοιτήτρια δ. Γεωργιάδου, ἐκ μέρους τῆς Ἐθνικῆς Παμφοιτητικῆς Ἑνώσεως Θεσσαλονίκης, εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Σεβαστὲ κύριε Πρόεδρε, ἂς ἀκουσθῇ καὶ ἡ φωνὴ τῆς Ἑλληνίδος. Εἶνε ἡ φωνὴ τῆς νέας Ἑλληνίδος, εἶνε ἡ φωνὴ τῆς αὐριανῆς μητέρας.

Τὸ ἐθνικόν σας ἄκουσμα γιὰ τὴν δημιουργία μιᾶς νέας ζωῆς ἑλληνικῆς ἐτόνωσε τὴν καρδιά μας, μᾶς ἐνεψύχωσε, μᾶς ἔκαμε νὰ σκεφθοῦμε τὸν πραγματικό μας προορισμό. Εἴμεθα ἐμεῖς ἐκεῖναι ἀπόγονοι τῶν Σπαρτιατίδων καὶ τῶν Σουλιωτισσῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ τεθοῦμε στὴν πρώτη γραμμὴ γιὰ τὴν ἐθνική μας ἀναγέννησι.

Χρόνια καὶ χρόνια περιμέναμε γιὰ νὰ μᾶς καθοδηγήσουν καὶ νὰ μᾶς δείξουν τὸ δρόμο τὸν ἀληθινό, τὸ δρόμο τὸν ἑλληνικό, τὸ δρόμο ἐκεῖνο ποὺ βγαίνει στὴ λεωφόρο τῆς πραγματικῆς ζωῆς.

Τὸν δρόμο αὐτὸ τὸν ἐχαράξατε ἐσεῖς.

«Εὐλογημένη ἡ ἡμέρα τῆς 4ης Αὐγούστου».

Ἡμεῖς αἱ Ἑλληνίδες φοιτήτριαι ἕνα ἔχουμε σκοπό: νὰ μορφωθοῦμε καὶ τὴν μόρφωσί μας νὰ τὴ χρησιμοποιήσουμε γιὰ τὴν δημιουργία τῆς πραγματικῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας, μέσα ἀπὸ τὰ σπίτια τῶν ὁποίων νὰ βγαίνουν πραγματικοὶ Ἕλληνες.

Ἕνα ἔχουμε σκοπὸ καὶ ὁ σκοπὸς αὐτός, ἐπειδὴ τὸ θέλουμε, θὰ πραγματοποιηθῇ: Νὰ ἰδοῦμε τὴν Ἑλλάδα μεγάλη καὶ δοξασμένη.

Νὰ τὴν ἰδοῦν καὶ οἱ ξένοι τέτοια, ποὺ νὰ τοὺς φωτίζῃ καὶ καθοδηγῇ κι' αὐτούς. Θὰ γίνουμε ἐπιστήμονες.

Ἀλλὰ πρῶτ' ἀπ' ὅλα θὰ εἴμεθα Ἑλληνίδες μητέρες.»

Ἀκολούθως προσεφώνησε τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ἐκ μέρους τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας τῆς Αἰγύπτου ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἐλθούσης εἰς Ἀθήνας ἀποστολῆς πρὸς παρακολούθησιν τῆς κηδείας τῶν Βασιλέων, εἰπὼν ὅτι κομίζει τὸν χαιρετισμὸν τῆς ἐν Αἰγύπτῳ ἑλληνικῆς νεολαίας πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην αὐτῆς, διότι διὰ τοῦ προγράμματος τῆς μεταβολῆς τῆς 4ης Αὐγούστου ἐξέχουσαν καὶ πρωταρχικὴν θέσιν κατέχει εἰς τὸ νέον Κράτος ἡ μέριμνα διὰ τὴν νεολαίαν.

Τέλος ὁ ἐκπρόσωπος τῆς σπουδαζούσης νεολαίας Μακεδονίας καὶ Θρᾴκης, ἀποτεινόμενος πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως, εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Ἐκ μέρους τῆς σπουδαζούσης νεολαίας Μακεδονίας καὶ Θρᾴκης ἐκφράζω τὴν εὐγνωμοσύνην αὐτῆς, διότι μᾶς ἐδόθη ἡ εὐκαιρία τῇ συνδρομῇ ὑμῶν, κ. Πρόεδρε, ὅπως χαιρετίσωμεν τὰς σοροὺς τῶν Βασιλισσῶν Ὄλγας καὶ Σοφίας καὶ τοῦ Στρατηλάτου Ἐλευθερωτοῦ Μακεδονίας καὶ Θρᾴκης Κωνσταντίνου.

Ἡ στιγμὴ ἦτο ἱερά.

Δὲν λησμονοῦμεν ὅτι ὁ Βασιλεὺς Κωνσταντῖνος ἦτο ὁ ἀπελευθερωτὴς τῆς Μακεδονίας. Ταυτοχρόνως δὲ ἐκφράζω ἐκ μέρους τῶν φοιτητῶν Μακεδονίας καὶ Θρᾴκης τὴν πεποίθησιν πρὸς ὑμᾶς τοὺς συνεργάτας ὑμῶν ὅτι ἡ ἑλληνικὴ νεολαία θὰ βαδίσῃ πρὸς τὰ ἐμπρός, ἐμφορουμένη ἀπὸ τὰ ἐθνικὰ ἰδανικά.

Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι παρὰ τὸ πλευρὸν ὑμῶν καὶ ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν ὑμῶν ἡ σπουδάζουσα νεολαία Θεσσαλονίκης καὶ Ἀθηνῶν, θὰ εὕρῃ τοὺς πολυτίμους ἀρχηγούς της.

Εὔχομαι ὅπως πάντες οἱ φοιτηταὶ ἡνωμένοι πλέον ταχθοῦν παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς ἐθνικῆς Κυβερνήσεως.»

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἀπαντῶν εἰς τὰς προσφωνήσεις ταύτας εἶπε:

Φοιτηταὶ καὶ Φοιτήτριαι,

Εἶμαι πάρα πολὺ εὐτυχής, ποὺ ἡ περίστασις τὸ ἔφερε ἔτσι ὥστε νὰ βλέπω ἐδῶ συγκεντρωμένους ἐμπρός μου τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς νεολαίας, ποὺ σπουδάζει, τῆς Βορείου Ἑλλάδος καὶ τῆς Νοτίου Ἑλλάδος. Εἶσθε οἱ μέλλοντες ὁδηγοὶ καὶ αἱ μέλλουσαι ὁδηγήτριαι τοῦ ἔθνους. Ἀκριβῶς τὸ ὅτι σπουδάζετε καὶ ἀναπτύσσετε τὴν διάνοιάν σας, τὸ πνεῦμα σας καὶ τὸ φρόνημά σας, αὐτὸ καὶ μόνον σᾶς κάμει ὁδηγοὺς καὶ ὁδηγητρίας τοῦ μέλλοντος, τῆς γενεᾶς τοῦ ἔθνους ποὺ μέλλει νὰ ἔλθῃ. Αὐτὸ νὰ μὴ τὸ λησμονῆτε ποτέ. Δὲν ἠξεύρω ποῦ θὰ φέρῃ ἡ μοῖρα τὸν καθένα ἀπὸ σᾶς. Ἄλλον θὰ τὸν φέρῃ ὑψηλά, ἄλλον χαμηλά, καὶ πολλὲς φορὲς ἀδίκως καὶ ἀδικαιολογήτως. Ἀλλὰ ἡ ἀξία τοῦ ἀνθρώπου ἔγκειται εἰς τὸ νὰ εἶνε ἄνθρωπος σωστός, ὅπου δήποτε καὶ ἂν τὸν ἔχῃ τάξει ἡ μοῖρα του. Αὐτὰ ποὺ σπουδάζετε τώρα προσέξατε τὰ καλὰ καὶ νὰ μὴ σᾶς παρασύρουν εἰς τὸ ὅτι χρησιμεύουν μόνον διὰ τὸ ἐπάγγελμα ποὺ ἔχετε ἐκλέξει. Αὐτὰ ποὺ σπουδάζετε πρέπει πρὸ παντὸς νὰ τὰ αἰσθάνεσθε καὶ τὰ ἐφόδια αὐτὰ νὰ τὰ ἀναπτύξετε μέσα εἰς τὴν ψυχήν σας ὥστε νὰ γίνετε μίαν ἡμέραν ἡ ἰθύνουσα τάξις τῆς Ἑλλάδος.

Ἡ ἰθύνουσα τάξις δὲν εἶνε μόνον εἰς τὴν πρωτεύουσαν, εἶνε καὶ εἰς τὰς ἄλλας πόλεις καὶ εἰς τὸ μικρότερο χωριό. Ἡ ἰθύνουσα τάξις δὲν ἀποτελεῖται μονάχα ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ἔχουν μεγάλας θέσεις, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ἐκείνους ποὺ εὑρίσκονται εἰς μικροτέρας καταστάσεις. Παντοῦ ὁ ἄνθρωπος ποὺ ἐμόρφωσε τὴν σκέψιν του καὶ τὸν χαρακτῆρα του, ἀνήκει εἰς τὴν ἰθύνουσαν τάξιν.

Εἶμαι πολὺ εὐτυχὴς διότι τὰ λόγια μου εἶχον ἀπήχησιν εἰς τὰς νέας ψυχάς σας. Τὸ ὅτι ὅμως εὗρον τοιαύτην ἀπήχησιν θὰ εἰπῇ ὅτι ἡ γῆ ἦτο κατάλληλος διὰ νὰ ριζώσῃ ὁ σπόρος ποὺ ἐρρίψαμε. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι ἡ ἑλληνικὴ νεολαία εἶνε πλασμένη κατὰ τρόπον, ποὺ τὰ ἰδανικὰ ποὺ τῆς προσφέρουμε νὰ εὑρίσκουν μέσα εἰς αὐτὴν τὸ κατάλληλον ἔδαφος ἐπάνω εἰς τὸ ὁποῖον τὰ ἰδανικὰ αὐτὰ θὰ ἀναπτυχθοῦν καὶ θὰ ἀποφέρουν καλοὺς καρπούς. Γι' αὐτό, ὁ ἐνθουσιασμός μας ἔγινε καὶ ἰδικός σας ἐνθουσιασμός, ἡ πίστις μας ἔγινε καὶ ἰδική σας πίστις. Γι' αὐτὸ καὶ τὸ κήρυγμά μου καὶ ὁ ἀγών μου, νὰ σᾶς κάμω νὰ ἀποκτήσετε ἐμπιστοσύνην εἰς τὸν ἑαυτόν σας εἶχε τόσον γοργὰ τὸ ἀποτέλεσμά του, νὰ ἀποκτήσετε τὴν ἐμπιστοσύνην εἰς τὸν ἑαυτόν σας.

Ἀλλοίμονον νέοι καὶ νέαι τῆς Ἑλλάδος ἐὰν δὲν ἔχετε ἐμπιστοσύνην εἰς τὸν ἑαυτό σας. Ἀλλοίμονον ἐὰν δὲν ἔχετε πίστιν εἰς τὸν ἑαυτόν σας ὅτι ἠμπορεῖτε νὰ γίνετε κάτι καὶ πρὸ παντὸς νὰ κάμετε κάτι. Ἐχάρηκα ἰδιαιτέρως δι' ἐσᾶς τὰς νέας τῆς Ἑλλάδος ποὺ βλέπω ἐδῶ συγκεντρωμένας, γιατὶ μοῦ δίδετε καὶ πάλιν τὴν εὐκαιρίαν νὰ σᾶς εἰπῶ ὅτι ὁ προορισμὸς ποὺ μορφώνεσθε, πρέπει νὰ ἀποβλέπῃ μόνον εἰς τὴν οἰκογένειαν. Ἡ γυναῖκα εἶνε ὁ πραγματικὸς ἀρχηγὸς τῆς οἰκογενείας καὶ ἡ γυναῖκα θὰ διαφυλάξῃ τὴν παράδοσιν. Ἡ γυναῖκα πιστὴ εἰς τὰς παραδόσεις μας καὶ εἰς τὰς ἰδέας ποὺ ἐκληρονομήσαμε, μὲ ὁπλισμὸν τὴν μόρφωσίν της θὰ ἐναρμονίσῃ καὶ θὰ τοποθετήσῃ εἰς τὴν ἀκριβῆ θέσιν μὲ μεθοδικὴ παρακολούθησιν τὰ ἰδανικὰ ποὺ θὰ τῆς παράσχουμε διὰ τὰ παιδιά μας. Ἀπὸ αὐτὰς τὰς γυναῖκας ἐξαρτᾶται τί παιδιὰ θὰ ἔχῃ εἰς τὸ μέλλον ἡ Ἑλλάς. Αὐτὸ μὴ τὸ λησμονῆτε ποτέ.

Συγχαίρω ἰδιαιτέρως τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς νεολαίας τῆς Ἀλεξανδρείας, ἡ παρουσία τῶν ὁποίων καὶ ἡ παράστασις μὲ συγκινεῖ. Εἶνε ἰδιαιτέρως συγκινητικὸν νὰ βλέπῃ κανεὶς τοὺς νέους τῶν ἑλληνικῶν παροικιῶν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν νὰ ἐνθυμοῦνται τόσον καλὰ τὴν Πατρίδα των, τὴν Μητρόπολιν. Ἠξεύρετε ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ φυλὴ εἶνε ἐν μέρει σκορπισμένη. Ὅταν τὰ παιδιά της τοῦ ἐξωτερικοῦ τὴν λησμονήσουν, λησμονήσουν τὴν μητέρα των, εἶνε σὰν ἕνα δένδρον ποὺ τοῦ ἔχουν κόψει τὰ κλαριά του.

Εἶμαι πάρα πολὺ εὐτυχὴς ποὺ σᾶς βλέπω ἐδῶ μὲ τέτοιον ἐνθουσιασμὸν καὶ μὲ τέτοια αἰσθήματα. Θὰ λάβω ἀφορμὴν ἀργότερον, ὅταν θὰ ὁμιλήσω εἰς συγκέντρωσιν Φοιτητῶν καὶ Φοιτητριῶν καὶ ἐν γένει διὰ τὴν σπουδάζουσαν νεολαίαν τῆς Ἑλλάδος, θὰ λάβω ἀφορμὴν νὰ ὁμιλήσω διὰ τοὺς γενικωτέρους σκοποὺς καὶ νὰ δώσω συμβουλὰς τὰς ὁποίας ἔχω νὰ σᾶς δώσω ὡς ἄνθρωπος μιᾶς γενεᾶς ἡ ὁποία ἀρχίζει νὰ περνᾷ πρὸς μίαν γενεὰν ποὺ ἔρχεται. Θὰ σᾶς δώσω τὰ ἀποτελέσματα τῆς πείρας μου. Εἶμαι βέβαιος ἂν κρίνω ἀπὸ τὰ πρόσωπά σας τὰ χαρωπὰ καὶ ἀπὸ τὴν φλόγα τῶν ματιῶν σας, εἶμαι βέβαιος, λέγω, ὅτι ἡ νεολαία τῆς Ἑλλάδος θὰ κάμῃ μίαν Ἑλλάδα καλυτέραν ἀπὸ ἐκείνην τὴν ὁποίαν θὰ τῆς παραδώσωμεν ἡμεῖς. Πρέπει νὰ μᾶς ὑπερβῆτε, διότι ἂν δὲν μᾶς ὑπερβῆτε τότε δὲν θὰ κάμετε τὸ καθῆκον σας. Ὅπως θὰ σᾶς ὑπερβοῦν καὶ σᾶς ἐκεῖνοι ποὺ θὰ ἔλθουν κατόπιν καὶ ἔτσι διαδοχικῶς ἡ Ἑλλὰς θὰ φθάσῃ ἐκεῖ ὅπου την ὀνειρεύεσθε ὅλοι.

(Τὸ τέλος τοῦ λόγου τοῦ κ. Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως ἐκάλυψαν ζωηρὰ καὶ παρατεταμένα χειροκροτήματα καὶ ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαὶ ὑπὲρ τοῦ Ἔθνους, τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ).

Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Πλυτᾶς, ἀνήγγειλεν εἰς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν ὅτι τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Ἀθηναίων, ἀπεφάσισεν ὅπως χορηγήσῃ ποσὸν 500 χιλιάδων δραχμῶν διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς Νεολαίας.

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως, εἶπεν ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τὰ ἑξῆς:

«Σᾶς εὐχαριστῶ πολὺ καὶ νὰ μεταδώσετε τὰς εὐχαριστίας μου πρὸς τὸν Δῆμον Ἀθηναίων διὰ τὴν γενναίαν προσφοράν. Γνωρίζετε τὰς ἰδέας μου περὶ νεολαίας καὶ ὀργανώσεως τῆς νεολαίας. Τὸ θεωρῶ αὐτὸ ἔργον ἀπαραίτητον. Ἄλλως τε ὅλοι σας ὑπήρξατε νέοι καὶ πολλοὶ ἀπὸ σᾶς, καθὼς βλέπω, εἶσθε ἀκόμη νέοι. Ἐπομένως καταλαβαίνετε ποίαν σημασίαν ἔχει διὰ τὸν τόπον μας νὰ ἠμποροῦν οἱ νέοι νὰ προχωροῦν μὲ ἐλπίδας διὰ τὸ μέλλον.

»Ἂν ἀφαιρέσετε ἀπὸ τοὺς νέους τὰς ἐλπίδας, δὲν τοὺς μένει τότε τίποτε. Καὶ τότε οἱ νέοι ἐκτρέπονται εἰς ἀταξίας εἰς τὰς ὁποίας, καθὼς εἴδομεν, ἐξετρέποντο κατὰ τὸ παρελθόν.

»Εἶνε ἀνάγκη νὰ δώσωμεν εἰς τοὺς νέους ἰδανικὰ καὶ νὰ τοὺς τρέψωμεν πρὸς τὰς παλαιάς μας ἐθνικὰς παραδόσεις.

»Προέβημεν εἰς τὴν ἔκδοσιν ἑνὸς νόμου περὶ ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας, ὁ ὁποῖος περιέχει γενικὰς διατάξεις καὶ θὰ συμπληρωθῇ διὰ κανονιστικῶν διαταγμάτων.

»Θέλομεν τοὺς νέους, τὰ παιδιά μας, τὰ ἀδέλφια μας, νὰ γίνουν Ἕλληνες, καὶ νὰ αἰσθάνωνται ὡς Ἕλληνες. Σᾶς παρακαλῶ, λοιπόν, νὰ μιμηθῆτε τὸ παράδειγμα τοῦ Δήμου Ἀθηναίων.

»Καὶ πάλιν σᾶς εὐχαριστῶ. Χαίρω δὲ πολὺ ὅπου εἶδα ἐνώπιόν μου τοὺς ἐκπροσωποῦντας τὴν λαϊκὴν θέλησιν, ἡ ὁποία καὶ πολὺ περισσότερον μοῦ παρέχει τὴν βεβαιότητα, ὅτι αὕτη εὑρίσκεται παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Κυβερνήσεως. Ἡ παρουσία σας ἤδη ἐπικυροῖ κατὰ τρόπον ἐπισημότατον τὴν λαϊκὴν ἐτυμηγορίαν».

ΜΕΤΡΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΙΝΗΣ ΚΑΤΑΔΙΚΩΝ ΕΙΣ ΘΑΝΑΤΟΝ

Ὑπεγράφη διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου ἀπονέμεται Βασιλικὴ χάρις εἰς τοὺς κάτωθι καταδίκους εἰς θάνατον, μετατρεπομένης τῆς ποινῆς των εἰς ἰσόβια δεσμά: Μιχ. Χατζηδογιαννάκην κατάδικον διὰ φόνον καὶ κρατούμενον εἰς τὰς φυλακὰς Καλαμίου. Ἰω. Φλέγκαν κατάδικον διὰ φόνον καὶ κρατούμενον εἰς τὰς φυλακὰς Αἰγίνης. Ἀθαν. Λογαρούδην κατάδικον διὰ λῃστείαν καὶ φόνον κρατούμενον εἰς τὰς φυλακὰς Ἐπταπυργίου, Θεόδ. Γιάκην ἢ Δούλην κατάδικον διὰ φόνον καὶ κρατούμενον εἰς τὰς φυλακὰς Κερκύρας καὶ Μεμὲτ Ὀγλοῦ Ἀμὶν καὶ Παν. Ι. Θεοδωρίδην κρατουμένους εἰς τὰς φυλακὰς Ἐπταπυργίου.

Ι. ΖΑΧΕΙΛΑΣ & ΣΙΑ
ΕΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 4
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ
ΓΡΑΒΑΤΕΣ
ΚΑΛΤΣΕΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
Κατάστημα ἰσόγειον μὲ πρόσοψιν 6 μ. καὶ 10 μ. 60 εἰς τὸ βάθος καὶ μῆκος 15 μ. μὲ 7 μ. 50 μὲ ἐπιφάνειαν 120 τετραγ. μ.
Ὡς καὶ μερικὰ ὑπολειπόμενα Γραφεῖα συνεχόμενα καὶ μὴ ἐν τῇ ἰδιοκτησίᾳ τῆς Ἀσφαλιστικῆς Ἑταιρείας Ζωῆς «Η ΕΝΩΣΙΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ» ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀριστείδου ἀριθ. 3.
Κεντρικὴ θέρμανσις, ἀναβατὴρ κτλ. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ.

ΕΠΙΠΛΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
Καὶ μὲ τοὺς καλυτέρους ὅρους μόνον στὴν ὁδὸν Γεωργίου Σταύρου ἀριθ. 6, μέγαρον Καψῆ εἰς τὸ βάθος.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΠΕΤΡΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ Λ.
Δι' ἀνωτέρας Σχολάς. Λεωφόρος Ἀλεξάνδρας 108
ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
«ΔΙΤΣ»

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ-ΚΑΡΛΟ
ΩΡΑ 6.30 AVANT PREMIERE - ΩΡΑ 10 Μ.Μ. ΣΟΥΑΡΕ ΝΤΕ ΓΚΑΛΑ - ΤΗΛΕΦ. 21-559
ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΑΘΗΝΩΝ

5Η ΠΡΩΙΝΗ

ΞΕΝΗΣ ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΟΣ ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ ΕΤΟΡΠΙΛΛΙΣΑΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΚΑΡΘΑΓΕΝΗΣ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΠΕΒΑΛΟΝ ΝΗΟΨΙΑΝ ΕΠΙ ΝΟΡΒΗΓΙΚΟΥ ΠΛΟΙΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Ἀθην. Πρ.).— Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Μαδρίτης δύο ὑποβρύχια προσέβαλον χθὲς εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ λιμένος τῆς Καρθαγένης τὰ ἐκεῖ ἐρυθρὰ πολεμικά. Καὶ τὸ μὲν καταδρομικὸν «Θερβάντες» ὑπέστη σοβαρὰς βλάβας, τὸ καταδρομικὸν ὅμως «Μεντὲθ Νίμενς» οὐδὲν ἔπαθε.

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΠΕΡΙ ΞΕΝΩΝ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἀθην. Πρ.).— Ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐπίθεσιν ἐκ μέρους ὑποβρυχίων κατὰ ἐρυθρῶν πολεμικῶν ἐν τῷ λιμένι τῆς Καρθαγένης ἡ Κυβέρνησις τῆς Βαλένθια εἰς τὸ σχετικὸν ἀνακοινωθὲν της ἔλεγεν, ὅτι τὰ ὑποβρύχια ταῦτα ἀνῆκον πιθανῶς εἰς ξένον στόλον, δεδομένου, ὅτι οἱ ἐπαναστάται δὲν ἔχουν τοιαῦτα». Κατὰ τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ αἱ κυβερνήσεις τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Γερμανίας διαψεύδουν ἐπισήμως, ὅτι ὑποβρύχιά των ἐπετέθησαν κατὰ πολεμικῶν τῆς Κυβερνήσεως τῆς Βαλένθια. Τὸ ἀγγλικὸν ναυαρχεῖον δὲν ἔχει πληροφορίας περὶ τοῦ ἐπεισοδίου τῆς Καρθαγένης. Τὸ ἀγγλικὸν ἀντιτορπιλλικὸν «Γκλόουγὸρν» εὑρίσκεται ἐν Καρθαγένῃ.

Τὸ ὑπουργεῖον ἐπίσης τῆς Ἀεροπορίας τῆς Κυβερνήσεως τῆς Βαλένθιας ἀνεκοίνωσε τὴν πρωΐαν ὅτι τὸ καταδρομικὸν «Μιγκουὲλ Ντὲ Θερβάντες» ἐβλήθη χθὲς ὑπὸ τορπίλλης. Τὸ πολεμικὸν τοῦτο, τόννων 9.237, εἰσῆλθεν εἰς τὸν λιμένα τῆς Καρθαγένης μὲ καταφανῆ τὰ σημεῖα τῶν ζημιῶν ἃς ὑπέστη. Ἐκ τῆς ἰδίας πηγῆς ἀναφέρεται ὅτι τορπίλλαι ἐρρίφθησαν καὶ κατὰ τοῦ καταδρομικοῦ «Μεντὲθ Νίμενς».

Η ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου ὅτι, κατὰ πληροφορίας ληφθείσας εἰς τὸ Ναυαρχεῖον, τὸ ἀγγλικὸν καταδρομικὸν «Γκλόουγόρν», εὑρισκόμενον χθὲς τὴν πρωΐαν ἔξω τῆς Καρθαγένης, ἀντελήφθη ἔκρηξιν γενομένην ἐπὶ τοῦ ἱσπανικοῦ καταδρομικοῦ «Μιγκουὲλ Θερβάντες». Ἡ ἔκρηξις ἔλαβε χώραν περὶ τὴν ἐνάτην πρωϊνήν. Τὸ πολεμικὸν ἔκλινε πρὸς τὴν μίαν πλευρὰν καὶ ἐδέησε νὰ ρυμουλκηθῇ ἐντὸς τοῦ λιμένος.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝῼ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου, ὅτι ὁ ἐκεῖ πρεσβευτὴς τῆς Κυβερνήσεως τῆς Βαλένθιας ἐπεσκέφθη εἰς τὸ Φόρεϊν Ὄφφις τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἤντεν καὶ ἐπεβεβαίωσε τὴν ὑπὸ ξένων ὑποβρυχίων γενομένην ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ τοῦ ἱσπανικοῦ εὐδρόμου «Μιγκουὲλ Θερβάντες» εἰς τὸν λιμένα τῆς Καρθαγένης.

Κατ' ἄλλας πληροφορίας τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ, σχετικὴ μὲ τὸ ζήτημα τοῦτο ἦτο καὶ ἡ ἐπίσκεψις τοῦ αὐτοῦ πρεσβευτοῦ τὴν πρωΐαν παρὰ τῷ Πρωθυπουργῷ κ. Μπάλντουϊν.

ΝΗΟΨΙΑ ΕΠΙ ΝΟΡΒΗΓΙΚΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Ἀθην. Πρ.).— Ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς τηλεγραφεῖ ἐκ Γιβραλτάρ, ὅτι ὁ πλοίαρχος τοῦ Νορβηγικοῦ ἀτμοπλοίου «Λίσκεν» ἀφιχθεὶς εἰς Βίγκο ἀνέφερεν, ὅτι ἐνῷ τὸ πλοῖόν του ἐταξίδευεν ἀπὸ Ντοῦντι εἰς Βαλένθια ὑπέστη νηοψίαν ἐκ μέρους ἐξωπλισμένων ἁλιευτικῶν πλοίων τελούντων ὑπὸ τὰς διαταγὰς τῆς ἐθνικῆς ἱσπανικῆς κυβερνήσεως εἴς τι σημεῖον μεταξὺ Κάβο Βιλάνο καὶ ἀκρωτηρίου Φινιστέρου. Τὸ ἀτμόπλοιον ὑπεχρεώθη νὰ κατευθυνθῇ εἰς Βίγκο, μόνον δὲ ἀφοῦ ἀπεβίβασεν ἐκεῖ ὁλόκληρον τὸ φορτίον του συνιστάμενον ἐκ γεωμήλων, τοῦ ἐπετράπη νὰ συνεχίσῃ τὸ ταξίδιόν του.

Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

Ο ΦΟΝ ΡΙΜΠΕΝΤΡΟΠ ΠΑΡΑ Τῼ κ. ΜΠΑΛΝΤΟΥΪΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὴν χθὲς ἐσπευσμένως γενομένην ὑπουργικὴν σύσκεψιν ἠκολούθησε σήμερον ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Γερμανοῦ πρεσβευτοῦ κ. Ρίμπεντροπ εἰς Ντώουνηγκ Στρήτ. Ὁ Γερμανὸς διπλωμάτης συνωμίλησε μετὰ τοῦ κ. Μπάλντουϊν περὶ τὰ τεσσαράκοντα πέντε λεπτὰ τῆς ὥρας.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἤντεν, ἀφοῦ ἔσχε βραχεῖαν συνομιλίαν μετὰ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ εἰς Ντώουνηγκ Στρήτ, ἐπέστρεψεν εἰς τὸ Φόρεϊν Ὄφφις, ὅπου ἐδέχθη τὸν πρεσβευτὴν τῆς Κυβερνήσεως τῆς Βαλένθιας, ὅστις, ὡς ἐγνώσθη, ἐπεβεβαίωσεν αὐτῷ τὴν ἐκ Βαλένθιας ληφθεῖσαν πληροφορίαν, ὅτι καταδρομικόν, ἀνῆκον εἰς τὴν Κυβέρνησίν του, ὑπέστη ἐπίθεσιν ἀπὸ ὑποβρύχια, τὰ ὁποῖα φαίνεται ὅτι ἀνήκουν εἰς ξένον στόλον.

Ὁ Γάλλος πρεσβευτὴς κ. Κορμπὲν μετέβη ἐπίσης εἰς τὸ Φόρεϊν Ὄφφις.

Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, ἡ συνομιλία τοῦ κ. Μπάλντουϊν καὶ τοῦ φὸν Ρίμπεντροπ περιεστράφη εἰς τὸ ζήτημα τοῦ νέου δυτικοῦ Συμφώνου καὶ τὴν ἐν Ἱσπανίᾳ κατάστασιν. Ὡς λέγεται ὁ Γερμανὸς διπλωμάτης ἐβεβαίωσε τὸν Ἄγγλον πρωθυπουργόν, ὅτι ἡ Κυβέρνησις τοῦ Βερολίνου οὐδόλως εἶνε διατεθειμένη νὰ μεταβάλῃ τὴν στάσιν της ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ἐν Ἱσπανίᾳ κατάστασιν καὶ ὅτι θὰ ἐξακολουθήσῃ μετέχουσα τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως.

Η ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΤΡΟΤΣΚΙΚΩΝ ΕΝ ΜΟΣΣΑ

ΕΝΝΕΑ ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΘΑΝΑΤΟΝ

ΜΟΣΧΑ, 23. (Ἀθ. Πρ.)—Καθ' ἃ ἀνακοινοῖ τὸ πρακτορεῖον «Τάς», ἡ δίκη τῶν τροτσκιστῶν εἰς Νοβοσιμπίρσκ ἐτερματίσθη. Τὸ δικαστήριον κατεδίκασεν εἰς θάνατον τοὺς κατηγορουμένους Νισκώφ, Σουμπίν, Κορουτσώφ, Λιατσένκο, Ἀντρέεφ, Κοβαλένκο, Λεονένκο, Πετσεκόνωφ καὶ Στίκλιν. Ἡ ἀτομική των περιουσία θὰ κατασχεθῇ. Ἡ ἀπόφασις τοῦ δικαστηρίου εἶνε ὁριστικὴ καὶ δὲν συνεπάγεται ἀναθεώρησιν.

ΚΑΙ Η ΠΟΛΩΝΙΑ ΖΗΤΕΙ ΑΠΟΙΚΙΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 23. (Τρανσόσεαν).— Ἀγγέλλεται ἐκ Βαρσοβίας, ὅτι ὁ ναυτικὸς καὶ ἀποικιακὸς σύνδεσμος τῆς Πολωνίας ὠργάνωσε χθὲς εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις τῆς χώρας διαδηλώσεις ἐπὶ τῶν ἀξιώσεων τῆς Πολωνίας πρὸς ἀποικιακὴν ἐπέκτασιν. Τὸ ψήφισμα, ὅπερ ἐγένετο δεκτὸν εἰς ὅλας τὰς διαδηλώσεις ταύτας τονίζει, ὅτι τὸ ἀποικιακὸν πρόβλημα εἶνε ἓν τῶν ζωτικωτάτων διὰ τὴν Πολωνίαν δεδομένου, ὅτι ἡ χώρα ἔχει ἀνάγκην πρώτων ὑλῶν διὰ τὴν Βιομηχανίαν της καὶ ἀγορῶν διὰ τὰ βιομηχανικὰ προϊόντα της ὅπως δυνηθῇ νὰ λύσῃ ἱκανοποιητικῶς τὸ ζήτημα τῆς ἀνεργίας. Εἰς τοὺς Πολωνοὺς μετανάστας πρέπει νὰ ἐπιτραπῇ ἡ ἐγκατάστασις εἰς χώρας πέραν τῶν θαλασσῶν πρὸς βελτίωσιν τῆς ζωῆς των. Τὸ ψήφισμα ἐν τέλει ἐγκρίνει τὰς προσπαθείας τῆς Παλωνικῆς Κυβερνήσεως πρὸς διεθνῆ ἐπίλυσιν τοῦ προβλήματος τῆς Ἑβραϊκῆς μεταναστεύσεως ἐκ Πολωνίας καὶ βεβαιοῖ τὴν Κυβέρνησιν, ὅτι ὁ Πολωνικὸς λαὸς θὰ ὑποστηρίξῃ πᾶν μέτρον, τὸ ὁποῖον αὕτη ἤθελεν λάβει πρὸς τὴν κατεύθυνσιν ταύτην.

Η ΑΠΕΡΓΙΑ ΤΗΣ ΛΙΛΛΗΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἡ ἀπεργία τῶν μεταλλουργῶν εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Λίλλης ἐγενικεύθη. Τὰ μεγάλα ἐργοστάσια μόνον κατελήφθησαν ὑπὸ τῶν ἀπεργῶν. Οἱ ἐργοστασιάρχαι ἐπιμένουν εἰς τὴν ἀπόφασίν των ὅπως μὴ διαπραγματευθοῦν μετὰ τῶν ἐργατῶν πρὶν ἢ οὗτοι ἐπαναλάβουν τὰς ἐργασίας των. Εἰς τὸ βόρειον διαμέρισμα ἀπεργοῦν ἤδη ἕνδεκα χιλιάδες ἐργατῶν ἐκ τῶν ὁποίων 3.180 δὲν ἀνήκουν εἰς τὴν μεταλλουργίαν ἀλλ' εἰς ὑφαντουργικὰ ἐργοστάσια καί, κυρίως, εἰς ἀνθρακωρυχεῖα τῆς περιοχῆς Ρουμπαὶ καὶ Τουρκουάν.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΙΣ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΠΕΝΘΟΣ

ΘΕΡΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ Α. Μ. ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ

Πρὸς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα ἀπεστάλησαν τὰ κάτωθι συλλυπητήρια τηλεγραφήματα ἐκ μέρους τῆς Α. Μ. τοῦ Μικάδου τῆς Ἰαπωνίας καὶ τοῦ Γερμανοῦ καγκελλαρίου Ἀδόλφου Χίτλερ.

Τόκιο

Πρὸς τὴν Α. Μεγαλειότητα τὸν Βασιλέα
Ἀθήνας

Ἐπὶ τῇ κηδείᾳ τῶν Α.Α.Μ.Μ. τοῦ Βασιλέων Κωνσταντίνου καὶ τῶν Βασιλισσῶν Σοφίας καὶ Ὄλγας συμμετέχω ὁλοψύχως εἰς τὸ πένθος τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος καὶ εἰς τὴν ὀδύνην ἣν αἰσθάνεται.

Χιροχίτο

Πρὸς τὴν Α. Μεγαλειότητα τὸν Αὐτοκράτορα

Βαθέως συγκεκινημένος ἐκ τῶν αἰσθημάτων συμπαθείας, ἅτινα μοὶ ἐξέφρασεν ἡ Ὑμετέρα Μεγαλειότης, εὐχαριστῶ Αὐτὴν ἐκ βάθους καρδίας.

Γεώργιος Β'

Πρὸς τὴν Α. Μεγαλειότητα τὸν Βασιλέα
Ἀθήνας

Τὴν ἡμέραν, καθ' ἣν τὰ σκηνώματα τῶν γονέων τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος θέλουσιν ἐναποτεθῆ διὰ τὸν τελευταῖον Αὐτῶν ὕπνον εἰς τὴν ἑλληνικὴν γῆν, ἀναμιμνήσκομαι Αὐτῶν καὶ παρακαλῶ τὴν Ὑμετέραν Μεγαλειότητα ὅπως εἶνε βεβαία περὶ τῆς εἰλικρινοῦς συμμετοχῆς μου εἰς τὸ πένθος αὐτῆς.

Ἀδόλφος Χίτλερ

Γερμανὸς Ἀρχικαγκελλάριος

Πρὸς τὸν Ἀρχηγὸν καὶ Ἀρχικαγκελλάριον
Βερολῖνον

Παρακαλῶ τὴν Ὑμετέραν Ἐξοχότητα, ὅπως δεχθῇ τὰς βαθείας μου εὐχαριστίας ὅτι ἀνεμνήσθη ἡμῶν κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας τὰς πλήρεις συγκινήσεως καὶ σημασίας δι' ἐμὲ καὶ τὴν χώραν μου. Συγχρόνως παρακαλῶ Ὑμᾶς ὅπως δεχθῆτε τὰς εἰλικρινεῖς μου εὐχὰς διὰ τὴν εὐδαιμονίαν τῆς Ὑμετέρας Ἐξοχότητος καὶ τοῦ Γερμανικοῦ λαοῦ.

Γεώργιος Β'

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΑΦΟΥΣ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΑΣ

ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΣΤΕΦΑΝΩΝ

Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ρουμανίας καὶ ἡ Κα Ρασκάνου ἀνῆλθον χθὲς εἰς Τατόϊον καὶ κατέθεσαν στεφάνους ἐπὶ τῶν τριῶν Βασιλικῶν τάφων ἐξ ὀνόματος τοῦ ἐν Ἀθήναις Διπλωματικοῦ Σώματος, τοῦ ὁποίου εἶνε πρύτανις.

Χθὲς πρὸ μεσημβρίας κατέθεσεν ὁ ἀντισυνταγματάρχης Ρόντε, στρατιωτικὸς ἀκόλουθος τῆς Γερμανικῆς πρεσβείας ἐν Ἀθήναις, κατ' ἐντολὴν τοῦ στρατάρχου Μπλόμπεργκ ἐπὶ τοῦ τάφου ἐν τῷ ὁποίῳ ἐνεταφιάσθη ὁ Βασιλεὺς Κωνσταντῖνος στέφανον ὡς ὕστατον χαιρετισμὸν τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ.

Χθὲς ἀνελθοῦσαι εἰς τὸ Τατόϊον κατέθεσαν βαρυτίμους στεφάνους εἰς τοὺς τάφους τῶν ἀειμνήστων Βασιλέων αἱ ἀντιπροσωπεῖαι Παλαιῶν Πολεμιστῶν τῶν πόλεων: Τριπόλεως, Γιαννιτσῶν, Χαλκίδος, Εὐβοίας, Λαμίας, Πειραιῶς, Κομοτινῆς, Ἀρκάδων, Μπιζανίου, Καβάλλας, Ναούσης,, Ἀμαλιάδος, Διακοφτοῦ, Παρνασσίδος, Κυριακίου —Λεβαδείας, Σπάρτης, Αἰγιαλείας, Θεσσαλονίκης, Γυθείου, Ἀμαρουσίου, Χαλανδρίου καὶ Καλαμπάκας.

Οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς Φθιωτιδοφωκίδος κατέθεσαν εἰς τοὺς τάφους τρεῖς τεραστίας λαμπάδας.

Συγκινητικὴ ὑπῆρξεν ἡ κατάθεσις ἐκ μέρους τῆς ἀντιπροσωπείας Θεσσαλονίκης ληκύθου περιεχούσης χῶμα ἐκ τοῦ κενοταφίου τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Α' ὡς καὶ ἡ κατάθεσις ληκύθων μὲ χῶμα ἐκ τῶν πεδίων τῶν μαχῶν Λαγκαδᾶ, Γιαννιτσῶν, Λιγκόβου καὶ Λαχανᾶ. Ἰδιαιτέραν συγκίνησιν προὐξένησεν ἡ κατάθεσις ληκύθου μὲ χῶμα ἐκ τοῦ πεδίου τῶν μαχῶν τοῦ Κιλκίς. Παρθένοι τοῦ Κιλκὶς μὲ τὰς γραφικὰς τοπικάς των ἐνδυμασίας κατέθεσαν «εἰς τὸν τάφον Τοῦ Ἀπελευθερωτοῦ των» λήκυθον μὲ χῶμα ἀπ' τὸ Κιλκίς. Κατὰ τὴν κατάθεσιν παρίστατο ὁ ἐκ τῶν ὑπασπιστῶν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως πλοίαρχος κ. Βανδῶρος.

Εἰς τοὺς τάφους τῶν Βασιλέων προσέρχονται ἀθρόαι ἀντιπροσωπεῖαι διαφόρων ὀργανώσεων καὶ καταθέτουν στεφάνους.

ΕΚΛΟΓΗ ΥΦΗΓΗΤΟΥ

Ἡ Φυσικομαθηματικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κατὰ τὴν τελευταίαν αὐτῆς συνεδρίασιν, ἐξέλεξε παμψηφεὶ τὸν Μηχανολόγον Μηχανικὸν καὶ Διδάκτορα τῶν Φυσικῶν Ἐπιστημῶν τοῦ Πολυτεχνείου Ζυρίχης κ. Καίσαρα Δ. Ἀλεξόπουλον, ὑφηγητὴν τῆς φυσικῆς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ἀθηνῶν.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΝ ΜΑΔΡΙΤΗ ΠΑΡΕΜΕΙΝΕ ΚΑΙ ΧΘΕΣ ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΟΣ

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΜΑΧΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἀθ. Πρακτ.). — Οἱ ἐν Μαδρίτῃ Ἄγγλοι ἀνταποκριταὶ τηλεγραφοῦν ὅτι ἡ κατάστασις αὐτόθι μικρὰν μεταβολὴν ὑπέστη κατὰ τὰς τελευταίας δύο ἡμέρας. Ἡ κακοκαιρία παρεμποδίζει τὴν δρᾶσιν τῶν ἀεροπλάνων ἀλλ' ἡ μονομαχία τοῦ πυροβολικοῦ συνεχίζεται καὶ πολλὰ τῶν κτιρίων τῆς πόλεως ἔχουν ὑποστῆ σοβαρὰς ζημίας. Εἰς τὸν τομέα τῆς Πανεπιστημιακῆς Πόλεως διεξάγεται σφοδρὸς ἀγών. Οἱ ἀντίπαλοι μάχονται σῶμα πρὸς σῶμα. Τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα εὐρύνουν συνεχῶς τὴν κατοχήν των.

Προσπάθειαι καταβάλλονται διὰ τὴν ἀπομάκρυνσιν τοῦ ἀπολέμου πληθυσμοῦ ἐκ τῆς πρωτευούσης. Ταξὶ καὶ διάφορα ἄλλα μεταφορικὰ μέσα εἶνε ἕτοιμα διὰ τὸν σκοπὸν τοῦτον. Ἐλπίζεται ὅτι διὰ τῆς ἀραιώσεως τοῦ πληθυσμοῦ θὰ βελτιωθῇ ἡ κατάστασις εἰς τὴν Μαδρίτην ἀπὸ ἀπόψεως τροφίμων, ἡ ἔλλειψις τῶν ὁποίων καθίσταται ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν περισσότερον αἰσθητή. Ἡ μέριμνα διὰ τὸν ἀπόλεμον πληθυσμὸν ἔχει ἀναληφθῆ ἀπὸ μέρους τοῦ διπλωματικοῦ Σώματος.

Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν Ἄγγλων ἀνταποκριτῶν, οἱ ἐρυθροὶ ἔλαβον τὰς τελευταίας ἡμέρας ἐνισχύσεις εἰς ἄνδρας καὶ εἰς πολεμικὸν ὑλικόν. Ἐνισχύονται ὅμως συνεχῶς καὶ τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα, τὰ ὁποῖα προσπαθοῦν νὰ κυκλώσουν ὁλόκληρον τὴν πόλιν.

ΤΟ ΧΘΕΣΙΝΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Ἀθ. Πρ.)—Κατὰ τὰ τηλεγραφήματα ἐκ Σαλαμάνκας τὸ ἐθνικὸν Στρατηγεῖον ἐξέδωκε τὸ ἀκόλουθον ἀνακοινωθέν:

«Εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης, τὸ ρῆγμα τὸ ὁποῖον ἤνοιξαν τὰ στρατεύματά μας πλησίον τῆς Πανεπιστημιακῆς πόλεως, ηὐρύνθη. Τὰ στρατεύματά μας ὠργάνωσαν τὰς καταληφθείσας νέας θέσεις. Εἰς τὸ μέτωπον τῆς Ἀραγῶνος ὅλαι αἱ νέαι ἐπιθέσεις τῶν ἐρυθρῶν ἀπεκρούσθησαν, ἰδίᾳ εἰς τὸν τομέα τοῦ Ἀλκουμπιέρε, ὅπου οἱ ἐρυθροὶ ἐγκατέλειψαν τεσσαράκοντα νεκρούς. Εἰς τὸ μέτωπον τῆς Σόρρια ὁ ἐχθρὸς ἐπετέθη καὶ πάλιν εἰς Λατόμπα, ἀλλὰ τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα, ἀντεπιτεθέντα, κατέλαβον νέας στρατηγικὰς θέσεις.»

Κατ' ἀνακοίνωσιν, ἐξ ἄλλου, τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ τῆς Σεβίλλης, εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης δὲν ἐπῆλθον χθὲς σημαντικαὶ μεταβολαί. Δύο ἀντεπιθέσεις τῶν κυβερνητικῶν—μία κατὰ τῆς Κάσα ντὲλ Κάμπο καὶ ἄλλη κατὰ τοῦ Μονκλόα —ἀπεκρούσθησαν ἐπιτυχῶς ὑπὸ τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων. Ἡ πλατεῖα Ἡρώων κατελήφθη μετὰ συμπλοκὴν κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ ἐρυθροὶ ἐγκατέλειψαν ἐπὶ τόπου διακοσίους ἑξήκοντα νεκροὺς καὶ ἑκατὸν ἑξήκοντα τρεῖς τραυματίας.

Ὁ στρατηγὸς Βαρέλα ἐδήλωσεν εἰς τοὺς δημοσιογράφους ὅτι ὁ ἀγὼν συνεχίζεται ἤδη πέριξ τῶν Προτύπων Φυλακῶν.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΣΠΑΘΗ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 23. (Τρανσόσεαν). — Ἀγγέλλεται ἐκ Βουκουρεστίου, ὅτι ἡ ρουμανικὴ ὀργάνωσις, ἡ ὁποία φέρει τὸν τίτλον «Τὰ πάντα ὑπὲρ τῆς χώρας» καὶ ἥτις διεδέχθη τὴν «Σιδηρᾶν φρουράν», θὰ προσφέρῃ εἰς τὸν στρατηγὸν Φράνκο τιμητικὴν σπάθην διὰ τοῦ ἀρχηγοῦ της στρατηγοῦ Καντακουζηνοῦ, ὁ ὁποῖος θὰ ταξιδεύσῃ προσεχῶς εἰς Ἱσπανίαν πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον, συνοδευόμενος ἀπὸ ἑξήκοντα μέλη τῆς ὀργανώσεως ταύτης. Λέγεται ὅτι ὁ στρατηγὸς Καντακουζηνὸς καὶ ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι θὰ τὸν συνοδεύσουν, θὰ ὑποβάλουν εἰς τὸν στρατηγὸν Φράνκο τὴν παράκλησιν ὅπως τοὺς ἐπιτρέψῃ νὰ ὑπηρετήσουν εἰς τὰς τάξεις τοῦ ἐθνικοῦ ἱσπανικοῦ στρατοῦ. Διὰ τῆς ἐνεργείας ταύτης ἐπιδιώκεται νὰ διαπιστωθῇ ὅτι ἡ ὀργάνωσις «Τὰ πάντα ὑπὲρ τῆς χώρας» εἶνε ἀποφασισμένη νὰ ἀγωνισθῇ ὑπὲρ τῶν ἀρχῶν τοῦ Χριστιανισμοῦ καὶ τοῦ Ἔθνους καὶ ὅτι χάριν αὐτῶν δὲν ἀποφεύγει καὶ τὴν ὑπερτάτην θυσίαν.

ΟΧΥΡΟΥΤΑΙ Η ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 23. (Τρανσοσεάν). — Ἀγγέλλεται ἐκ Παρισίων ὅτι αἱ πληροφορίαι τῶν γαλλικῶν ἐφημερίδων ἐπιβεβαιοῦν τὰ ἀγγελθέντα ἤδη ὅτι ξένοι ἀξιωματικοὶ καὶ μηχανικοὶ ἐποπτεύουν εἰς τὴν κατασκευὴν ὀχυρωματικῶν ἔργων εἰς τὴν Βαρκελώνην. Κατὰ τὰ τηλεγραφήματα κατασκευάζονται χαρακώματα ἐκ μπετὸν μὲ συρματοπλέγματα καὶ μὲ ἐγκαταστάσεις κατὰ τῶν ἐναερίων ἐπιδρομῶν.

Ο ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΣΤΟΛΟΣ ΚΑΤΑΠΛΕΕΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Τὸ προσεχὲς Σάββατον καταπλέει εἰς τὸ Φάληρον, ἐπιστρέφουσα ἐκ Μάλτας, ἡ μοῖρα τοῦ Τουρκικοῦ στόλου. Τὰ τουρκικὰ πολεμικὰ θὰ παραμείνουν εἰς τὰ φαληρικὰ ὕδατα μέχρι τῆς 3ης Δεκεμβρίου. Εἰς τὸν ἀρχηγὸν τῆς μοίρας καὶ τὸ ἐπιτελεῖόν του θὰ παρατεθῇ ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως ἐπίσημον γεῦμα.

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΘΑ ΔΕΧΘΗ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟΥΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥΣ

Κατόπιν γενικῆς ἐπιθυμίας τῶν εἰς Ἀθήνας ἀφιχθέντων, λόγῳ τῆς κηδείας, δημοτικῶν καὶ κοινοτικῶν ἀρχόντων, ἡ Ἕνωσις Δήμων καὶ Κοινοτήτων, διὰ τοῦ Δημάρχου Λαμιέων κ. Πετροπούλου, ἐπισκεφθέντος πρὸς τοῦτο τὸν Μέγα Αὐλάρχην, παρεκάλεσεν ὅπως γίνουν δεκτοὶ εἰς κοινὴν ἀκρόασιν παρὰ τῇ Α. Μ. τῷ Βασιλεῖ.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀπεδέχθη τὴν παράκλησιν ταύτην καὶ θὰ δεχθῇ σήμερον εἰς τὰ Ἀνάκτορα, τὴν 12ην μεσημβρινήν, τοὺς Δημάρχους καὶ Προέδρους Κοινοτήτων, τοὺς ὁποίους θέλει παρουσιάσει εἰς τὴν Α. Μ. ὁ Πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Δήμων καὶ Κοινοτήτων καὶ Δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Πλυτᾶς.

Οἱ Δήμαρχοι καὶ Πρόεδροι Κοινοτήτων θὰ συγκεντρωθῶσι πρὸς τοῦτο σήμερον τὴν 11ην π. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως Δήμων καὶ Κοινοτήτων.

Κατ' ἐξαίρεσιν, λόγῳ τοῦ ἐκτάκτου τῆς παρουσιάσεως, θὰ γίνωσι δεκτοὶ καὶ οἱ μὴ φέροντες ἐπίσημον περιβολήν, ἐφ' ὅσον θὰ φέρωσι μαύρην ἐνδυμασίαν.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΤΩΝ ΑΕΙΜΝΗΣΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Καβάλλας ὅτι ὁ πρόξενος τῆς Ἰταλίας καὶ διευθυντὴς τῆς καπνεμπορικῆς Ἑταιρείας «Κομμέρσιαλ» κ. Ραϋμόνδος Μισραχὶ προσέφερε 50 χιλιάδας δραχμῶν ὑπὲρ τοῦ εὐαγοῦς ταμείου τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως.

Εἰς μνήμην τῶν ἀειμνήστων Βασιλέων κατετέθησαν παρὰ τῇ ἐπιμελητείᾳ τῆς βασιλικῆς χορηγίας διὰ λογαριασμὸν τοῦ Εὐαγοῦς Ταμείου τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ὑπὸ τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Ἀλεξάνδρου Δ. Ζαχαρίου, δρχ. 10.000, τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Κ. Τζηροῦ 5.000, τοῦ κ. Πέτρου Καλλιγᾶ 3.000, τοῦ κ. Σωτηρίου Κ. Γιαννοπούλου 5.000, τῆς κ. Θ. Γ. Κουλουμοπούλου 500, τοῦ κ. Δ. Ζαγοραίου 5.000, Ἀνωνύμου Ρωσίδος 1.000, τοῦ κ. Θ. Ι. Μιχαλοπούλου καὶ τῆς κ. Βασιλικῆς Μιχαλοπούλου τὸ γένος Ἀναγνωστοπούλου, 2.000 καὶ ὑπὸ τῆς Ἐμπορικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος δρχ. 20.000.

ΔΡΙΜΥΤΑΤΟΝ ΨΥΧΟΣ ΕΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἀπὸ χθὲς εἰς τὴν πόλιν μας ἐνέσκηψε δριμὺ ψῦχος, τὸ ὁποῖον, κατὰ ληφθείσας εἰδήσεις εἶνε γενικὸν καθ' ἅπασαν τὴν Μακεδονίαν καὶ Θράκην.

Κατὰ νυκτερινὰ τηλεγραφήματα τὸ ψῦχος εἶνε δριμύτατον εἰς τὰς περιφερείας Φλωρίνης καὶ Καστορίας.

Καθ' ἁρμοδίαν ἀνακοίνωσιν σφοδρὰ τρικυμία ἐπικρατεῖ εἰς τὸ Αἰγαῖον. Πολλὰ πλοῖα ἠναγκάσθησαν νὰ ἀναστείλουν τοὺς πλόας των, ἄλλα δὲ κατέφυγον εἰς τοὺς πλησιεστέρους λιμένας.

Τὴν νύκτα ἐκυκλοφόρησε διάδοσις ὅτι τὸ ἱστιοφόρον «Ἅγ. Νικόλαος» κατευθυνόμενον εἰς τὸν λιμένα μας ἐναυάγησε παρὰ τὴν Χερσόνησον τῆς Κασσάνδρας.

Η ΕΚΔΙΚΑΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠ' ΑΥΤΟΦΩΡῼ

Διὰ διατάγματος, δημοσιευομένου εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως», ἐπεκτείνεται ἡ ἰσχὺς τοῦ διατάγματος τῆς 22ας Νοεμβρίου 1923 «περὶ ἀμέσου ἐκδικάσεως πλημμελημάτων τινῶν ἐπ' αὐτοφώρῳ, εἰς τὴν περιφέρειαν πάντων τῶν Πρωτοδικείων τοῦ Κράτους.

Η ΑΚΡΕΟΦΑΓΙΑ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ

Εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως δημοσιεύεται ἡ κάτωθι ἀπόφασις τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ τῆς Ἀγορανομίας:

«Ἀπαγορεύεται καθ' ἅπαν τὸ Κράτος ἡ σφαγὴ ζώων τὰς ἡμέρας Τρίτην καὶ Πέμπτην ἑκάστης ἑβδομάδος.

Ἀπαγορεύεται καθ' ἅπαν τὸ Κράτος ἡ εἰς τὰ ἑστιατόρια, ζυθεστιατόρια, μαγειρεῖα, οἰνομαγειρεῖα καὶ λέσχας διατηρούσας ἑστιατόρια παρασκευὴ φαγητῶν ἐκ παντὸς εἴδους κρεάτων τὰς ἡμέρας Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν ἑκάστης ἑβδομάδος.

Εἰς τὴν ἀπαγορευτικὴν διάταξιν δὲν ὑπάγονται τὰ πουλερικά, πάντα τὰ εἴδη κυνηγίου, τὰ ἄκρα καὶ ἐντόσθια τῶν σφαγίων. Ἐπίσης ἐξαιροῦνται τὸ κοκορέτσι ἢ ἄλλα συναφῆ παρασκευάσματα, ἐφ' ὅσον παρασκευάζονται καὶ πωλοῦνται ὑπὸ τῶν ἀποκλειστικῶς ἀσκούντων τὸ ἐπάγγελμα τοῦτο.

Ἕνα μῆνα πρὸ τῶν Χριστουγέννων ἑκάστου ἔτους, ἀπαγορεύεται ἡ σφαγὴ καὶ πώλησις ἀμνῶν καὶ ἐρίφων γάλακτος, ὡς καὶ ἡ παρασκευὴ φαγητῶν ἐκ κρέατος τοιούτων ἐν τοῖς ἑστιατορίοις, ζυθεστιατορίοις, οἰνομαγειρείοις, οἰκοτροφείοις, ζυθοπωλείοις καὶ ὁμοίοις καταστήμασι, πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ προωρισμένοις.

Οἱ παραβάται τῆς παρούσης ἀποφάσεως διώκονται καὶ τιμωροῦνται κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Ἀγορανομικοῦ Κώδικος.»

ΤΟ ΛΕΠΡΟΚΟΜΕΙΟΝ

Τὸ ὑφυπουργεῖον τῆς Ὑγιεινῆς δι' ἐγγράφου του πρὸς τὴν ἐπιτροπήν, ἡ ὁποία ἀσχολεῖται μὲ τὴν μεταφορὰν τοῦ λεπροκομείου Σπιναλόγκας εἰς καταλληλότερον χῶρον, συνιστᾷ ὅπως κατόπιν ὑποδείξεως τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν, ἐγκαταλείψῃ τὴν ἀπόφασίν του περὶ ἐγκαταστάσεως τοῦ λεπροκομείου ἐπὶ τῆς νησῖδος Τσουγκριᾶς.

Ἡ ἐκλογὴ ἑτέρας καταλλήλου πρὸς τοῦτο νησῖδος θὰ ἀνατεθῇ εἰς εἰδικὴν ἐπιτροπήν, τῆς ὁποίας τὰ μέλη θὰ καθορισθοῦν ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ὑγιεινῆς.

Η ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΚΑΙ Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΑΡΧΟΝΤΩΝ

Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥΣ

Οἱ ἐνταῦθα συγκεντρωθέντες διὰ τὴν κηδείαν δήμαρχοι καὶ κοινοτάρχαι τῆς Ἑλλάδος, συνοδευόμενοι ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ - Διοικητοῦ τῆς Πρωτευούσης κ. Κοτζιᾶ, ἐπεσκέφθησαν χθὲς τὴν 11ην πρωϊνὴν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως.

Ἐκ μέρους αὐτῶν προσεφώνησε τὸν κ. Μεταξᾶν ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Πλυτᾶς, ὑπὸ τὴν ἰδιότητα αὐτοῦ ὡς προέδρου τῆς Ἑνώσεως τῶν Δήμων, εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

«Κύριε Πρόεδρε,

»Τὸ εὐλαβὲς καθῆκον, τὸ ὁποῖον συνήγαγεν ἐνταῦθα τοὺς Δημάρχους καὶ τοὺς Κοινοτάρχας πάσης τῆς Ἑλλάδος: ἡ ἀπότισις τοῦ ὀφειλομένου φόρου τιμῆς εἰς τὴν ἀγήρω μνήμην σεπτῶν Βασιλέων, ἐξεπληρώθη. Ἀλλὰ τὸ πένθος θὰ διετηρεῖτο βαρὺ καὶ ἀσκέδαστον, ἂν αἱ περιστάσεις παρέμενον ὅμοιαι μὲ ἐκείνας, ὑπὸ τὰς ὁποίας τόσαι ἐσημειώθησαν ἀπώλειαι, τόσοι κλυδωνισμοί, τόσα θλιβερὰ γεγονότα. Εὐτυχῶς ὄχι. Χάρις εἰς τὴν ἐχεφροσύνην τοῦ Λαοῦ, τὸν πατριωτισμὸν τοῦ Βασιλέως, τὴν θέλησιν τὴν ἰδικήν σας, δυνάμεθα ἤδη νὰ ἀτενίζωμεν αἰσιόδοξα πρὸς τὸ μέλλον ὑπὸ τὰς πλέον καταθλιπτικὰς ἀναμνήσεις ἐκ τοῦ παρελθόντος. Ἀκριβῶς δὲ εἰς τὴν ἐπίσημον ἐνώπιον ὑμῶν διατράνωσιν τῆς πεποιθήσεώς μας ταύτης καὶ τῆς εἰς τὸ ἔργον σας ὁλοψύχου ἀφοσιώσεως συνίσταται τὸ δεύτερον καὶ ὁμοίως ἐπιτακτικὸν καθῆκον, τοῦ ὁποίου ἡ ἐκπλήρωσις μᾶς εἶνε ἐξαιρέτως εὐχάριστος. Ἐκ τοῦ λαοῦ προερχόμενοι καὶ τὸν λαὸν εὐθέως ὑπηρετοῦντες, αὐτοῦ τὰ αἰσθήματα πιστῶς ἑρμηνεύομεν, δίδοντες ἐλευθέραν ἔκφρασιν εἰς τὰ ἰδικά μας καὶ ὅταν κατ' ἰδίαν ἕκαστος διαδηλοῦμεν τὸν ἐνθουσιασμόν μας διὰ τὴν γενναίαν πρωτοβουλίαν σας καὶ ὅταν διὰ τῆς ἐγκύρως ἐκπροσωπούσης ἡμᾶς Ἑνώσεως τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων, τιθέμεθα ὁλοθύμως παρὰ τὸ πλευρόν σας καὶ σήμερον ὅτε ἐν σώματι σᾶς ἐκφράζομεν τὴν εὐγνωμοσύνην σύμπαντος τοῦ αὐτοδιοικητικοῦ κόσμου ἀναγνώρισιν τῆς ἀναγεννητικῆς προσπαθείας. Πιστοὶ καὶ ἐνθουσιώδεις ἐργάται θεσμοῦ κατ' ἐξοχὴν ἐθνικοῦ καὶ προσφιλοῦς, εἴμεθα ὑπὲρ πάντας εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν ἐὰν ὁ τόπος ὑπέστη φθορὰν ἐκ τῆς ἐπὶ ἔτη παντοίας ὑπονομεύσεως, ὥστε μόνον στιβαρὰ χεὶρ ὡς ἡ ἰδική σας, νὰ δύναται νὰ τὸν ἀνορθώσῃ. Εἴμεθα δὲ βέβαιοι, ὅτι θὰ τὸν ἀνορθώσητε, διότι τὸ θέλετε, διότι τὸ θέλομεν, διότι πρέπει! Ἀφοῦ μᾶς ἀκούσητε ἐξαίροντας, ἀλλὰ καὶ ἐπικρίνοντας, ὅ,τι ἄξιον ἐξάρσεως καὶ στοργικῆς διαφυλάξεως, ἀλλὰ καὶ ὅ,τι ἄξιον ἐπικρίσεως καὶ ἀπηνοῦς ἐκβολῆς, ἀποφασίσατε καὶ πράξατε. Ἀσφαλῶς ὅ,τι σεῖς ἀποφασίσετε θὰ εἶνε καὶ τὸ ἀπολύτως καλύτερον. Διότι σεῖς εἶσθε ὁ νοῦς καὶ ἡ ψυχὴ τῆς νέας Ἑλληνικῆς ἐποχῆς καὶ εἰς σᾶς ἀνήκει ἡ φροντὶς καὶ ἡ εὐθύνη τῆς ἐπὶ στερεῶν θεμελίων στηρίξεως τοῦ ὅλου ἐθνικοῦ μας οἰκοδομήματος. Ποῖα δὲ θεμέλια τῆς Πατρίδος, ἄλλα ἀπὸ τὰς πόλεις καὶ ἀπὸ τὰ χωριά της, ἀπὸ τοὺς θεσμούς των καὶ ἀπὸ τὴν προκοπήν των; Ἡ φιλοπατρία τῶν τέκνων της καὶ ἡ πρὸς τὴν ἐθνικὴν κυβέρνησιν θερμὴ ἀφοσίωσις των.

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως, ἀπαντῶν εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Κύριοι Δήμαρχοι καὶ κύριοι Κοινοτάρχαι. Χαίρω πολύ, ὅτι ἡ εὐκαιρία τῆς εὐλαβείας πρὸς τοὺς νεκροὺς Βασιλεῖς, σᾶς ἔφερεν ἐνταῦθα, οὕτως ὥστε νὰ δυνηθῶ νὰ ἐπικοινωνήσω μαζί σας ἔστω καὶ δι' ὀλίγων. Λάβετε ὑπ' ὄψιν σας, ὅτι εἶσθε οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ θεσμοῦ, τὸν ὁποῖον ἡ Κυβέρνησις ἐσεβάσθη καὶ τὸν ὁποῖον ἔχει τὴν διάθεσιν νὰ σεβασθῇ περαιτέρω. Ἀλλὰ πρέπει καὶ σεῖς νὰ μὲ βοηθήσετε πρὸς τοῦτο. Ἡ ἔννοιά μου εἶνε, ὅτι οἱ Δήμαρχοι καὶ οἱ πρόεδροι τῶν Κοινοτήτων, οἱ ὁποῖοι ἀποτελεῖτε τὸν συνδετικὸν κρίκον τῆς Κυβερνήσεως κατὰ νομοὺς πρὸς τὸν Λαὸν ἀπ' εὐθείας, πρέπει νὰ ἔχετε ὑπ' ὄψιν σας δύο πράγματα: Πρῶτον, ὅτι ὑπηρετεῖτε συμφέροντα τοῦ Λαοῦ, τῶν δημοτῶν σας δηλαδὴ καὶ τῶν μελῶν τῶν Κοινοτήτων, καὶ δεύτερον, ὅτι ἔχετε καὶ ὑποχρέωσιν πρὸς τὴν Κυβέρνησιν τῆς χώρας ἀπ' εὐθείας. Πρέπει νὰ λησμονήσωμεν ὅλοι, ὅτι ἠμποροῦμεν νὰ ὑπηρετοῦμεν κόμματα. Τοῦτο πρέπει νὰ λησμονηθῇ καὶ ἐπομένως ὅσοι ἐξ ὑμῶν, ὡς εἶνε ἄλλως τε φυσικόν, εἴχατε εἰς τὸ παρελθὸν δεσμὸν μὲ κόμματα, τὸν δεσμὸν αὐτὸν πρέπει νὰ τὸν λησμονήσετε διὰ παντός. Ἐξυπηρετεῖτε ἀπ' εὐθείας τοὺς δημότας σας, οἱ ὁποῖοι καὶ αὐτοὶ πλέον δὲν ἀνήκουν εἰς κόμματα. Ἐπομένως ἔχετε τὸ ἄμεσον συμφέρον νὰ τοὺς ἔχετε ὅλους εὐχαριστημένους εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὰ δίκαια αἰτήματά των, ἔτσι δὲ ἐξυπηρετεῖτε τὴν ἔννοιαν τοῦ Δήμου ἢ τῆς Κοινότητος ὡς ἔννοιαν συνολικήν.

«Ἐπομένως, ἐὰν τὸ συμφέρον ἑνὸς δημότου ἢ μέλους Κοινότητός τινος ἀντιτίθεται πρὸς τὸ συμφέρον τοῦ Δήμου ἢ τῆς Κοινότητος, τὸ συμφέρον τὸ ἀτομικὸν θὰ ὑποχωρήσῃ, οἱονδήποτε καὶ ἐὰν εἶνε. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὁ θεσμὸς θὰ ἐξυγιανθῇ καὶ πρέπει νὰ ἐξυγιανθῇ.

»Ἐπαναλαμβάνω ἡ Κυβέρνησις ἐπιθυμεῖ νὰ διατηρήσῃ τὴν τοπικὴν αὐτοδιοίκησιν τῆς Ἑλλάδος, ἀλλ' ὑπ' αὐτὸν τὸν ὅρον: ὅτι ἡ διοίκησις αὐτὴ θὰ χρησιμεύσῃ διὰ τὰ συμφέροντα τὰ γενικὰ τοῦ συνόλου τοῦ Κράτους.

»Εἶμαι βέβαιος, ὅτι θὰ μοῦ παράσχετε πρὸς τοῦτο τὴν πρόθυμον συνδρομήν σας. Ἄλλως ἡ αὐτοδιοίκησις θὰ καθίστατο βλαβερὰ (ἐπευφημίαι καὶ χειροκροτήματα).

»Τώρα ποὺ θὰ φύγετε διὰ τὰς πόλεις σας καὶ τὰς κοινότητάς σας, θὰ σᾶς παρακαλέσω νὰ γίνετε πρὸς τοὺς δημότας σας καὶ πρὸς τὰ μέλη τῶν κοινοτήτων σας οἱ φορεῖς τῆς ἀποφάσεως τῆς Κυβερνήσεως, ἀφ' ἑνὸς μὲν νὰ καταβάλῃ πᾶσαν προσπάθειαν, ἀφ' ἑτέρου δὲ νὰ παραμερίσῃ οἱονδήποτε ἐμπόδιον διὰ παντὸς τρόπου ὅπως ἐπέλθῃ ἡ ἐκ νέου ἄνθησις καὶ ἡ ἐν γένει ἀναβίωσις τῆς Ἑλλάδος.

»Διὰ νὰ συνομιλήσω πρὸς ἕνα ἕκαστον ἐξ ὑμῶν, βεβαίως δὲν εἶνε ὁ κατάλληλος χρόνος αὐτὴν τὴν στιγμήν. Νὰ εἶσθε ὅμως βέβαιοι, ὅτι θὰ εὕρετε πάντοτε εἰς τὴν Κυβέρνησιν ἐν γένει καὶ εἰς ἐμὲ προσωπικῶς ὑποστήριξιν τῶν συμφερόντων ἐκείνων, τὰ ὁποῖα ἐκπροσωπεῖτε.

»Ὅσον ἀφορᾷ τὰς κοινότητας, ἡ Κυβέρνησις σκέπτεται πῶς εἶνε δυνατὸν νὰ τὰς τακτοποιήσῃ κατὰ τρόπον τοιοῦτον, ὥστε ν' ἀποτελέσουν ἕνα βιώσιμον κοινοτικὸν καθεστώς. Διότι μὲ κοινότητας, αἱ ὁποῖαι δὲν εἶνε εἰς κατάστασιν οὔτε νὰ συντηρηθοῦν, οὔτε ν' ἀποδώσουν κάτι τὸ καλύτερον καὶ ἐν γένει νὰ εἶνε χρήσιμοι, βεβαίως αὐτὸ τὸ πρᾶγμα δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐξακολουθήσῃ. Πάντοτε θὰ ζητήσωμεν νὰ σεβασθῶμεν τὸ χωριὸ ὡς αὐθύπαρκτον, ἀλλ' ἀφ' ἑτέρου ν' ἀποτελέσῃ ἕνα ὀργανισμὸν τοιοῦτον οἰκονομικῶς, ὥστε νὰ ἠμπορῇ νὰ ζῇ.

»Τὸ μόνον, τὸ ὁποῖον ζητῶ ἀπὸ ὅλους, εἶνε ν' ἀφοσιωθῆτε εἰς τὸ δημοτικόν σας ἔργον. Ὅπως ἐπανέλαβα εἰς μίαν ἄλλην συγκέντρωσιν, ὁ Δῆμος δὲν εἶνε πολιτικὴ ὀργάνωσις, εἶνε καθαρῶς δημοτικὴ ὀργάνωσις ἀποβλέπουσα κυρίως εἰς τὰ οἰκονομικὰ συμφέροντα τοῦ Δήμου καὶ εἰς τίποτε περισσότερον.

»Χαίρω πολὺ διότι εἶχα τὴν εὐκαιρίαν νὰ σᾶς τὰ εἴπω αὐτά. Μεταξὺ τῶν κυριωτέρων ἔργων τοῦ Δήμου εἶνε καὶ ἡ πρόοδος τοῦ πολιτισμοῦ μας καὶ τῶν καλῶν τεχνῶν. Βέβαια, θὰ μοῦ εἴπητε ὅτι αὐτὰ εἶνε καὶ καθήκοντα τοῦ Κράτους. Ἀλλὰ τὸ Κράτος δὲν πρέπει νὰ τὸ θεωροῦμεν ξένον πρὸς ἡμᾶς. Σᾶς ζητοῦμεν ἐπομένως τὴν βοήθειάν σας πρὸς τοῦτο, ἀναλόγως τῶν μέσων σας. Εἰς τὰς Ἀθήνας ἔγινε μία ἔκθεσις καλλιτεχνῶν. Σᾶς παρακαλῶ νὰ τὴν ἐπισκεφθῆτε καὶ νὰ τῆς παράσχετε οἱανδήποτε ὑποστήριξιν.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Δευτέρα, 23 Νοεμβρίου 1936

Ἐπ.	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	111.50	112.50
Ζυρίχης	25.65	25.90
Παρισίων	5.15	5.23
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἄμστερνταμ	60.25	60.85
Στοκχόλμης	28.15	28.40
Βρυξελλῶν	3.78	3.82
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	21.—	21.25
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	5.14	5.23
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Ζυρίχης	25.60	25.90
Βρυξελλῶν	3.77	3.82
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Πράγας	3.94	3.99
Βουδαπέστης	23.46	23.95

Ξέναι Χρηματαγοραί

Ν. ΥΟΡΚΗ (Κλείσιμον 21ης).— Λονδίνου 489 7)32, Παρισίων 465 3)16, Βερολίνου 40.23, Βρυξελλῶν 16.92, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.99 1)2.

Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 23ης).— Λονδίνου 489 3)16, Παρισίων 465 1)4, Βερολίνου 40.23, Ὀλλανδίας 54.12, Βρυξελλῶν 16.92, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.99 ½.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Ἄνοιγμα 23ης).— Νέας Ὑόρκης 489.18, Παρισίων 105.13.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 23ης).— Νέας Ὑόρκης 489.31, Παρισίων 105.13, Βερολίνου 12.155, Ἄμστερνταμ 903.75, Βρυξελλῶν 28.925, Ἰταλίας 92.93, Ἐλβετίας 21.285, Κοπεγχάγης 22.40, Στοκχόλμης 19.395, Ὄσλο 19.90, Μοντρεάλ 488.37.

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 23|11	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 21.11
Ἑλλ. ὑπηκόων	318	317	318	318
Ἀνταλλ. 8%	709	707	708.50	709
Ἀναγκ. 6½%	66.75	66.25	66.50	66.50
Ἀθηνῶν	201	200	201	202
Ἐμπορικῆς	436	434	434	438
Ἠλ. Σιδ. προθ.	570	568	570	568
Ἠλ. Σιδ. μετρ.	569	565	569	568
Σιδ. Θεσσαλίας	685	670	685	674
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	97	96	97	97
Λιπασμάτων	1420	1395	1410	1415
Πυριτιδοποιείου	2375	2360	2375	2375
Χημικῆς	225	219	222	220
Χρωμάτων	919	916	916	918
Ἐριουργίας	269	268	268	270
Οἰνοπνευματοπ.	264	254	260	251
Οἴνων	1435	1430	1430	1430

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Κλείσιμον 21ης Νοεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Δκεμέβριος 11.77, Ἰανουάριος 11.75, Μάρτιος 11.71, Μάϊος 11.69, Ἰούλιος 11.61.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Νοέμβριος 2.85, Δεκέμβριος 2.85, Ἰανουάριος 2.81, Μάρτιος 2.86, Μάϊος 2.89.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Δεκέμβριος 117 5)8, Μάϊος 115 1)2, Ἰούλιος 114 1)8.

Βίννιπεγκ. Δεκέμβριος 105 7)8, Μάϊος 107 1)2, Ἰούλιος 106 1)4.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 6.44, Μάρτιος 6.53, Μάϊος 6.59, Ἰούλιος 6.60.

Ἄνοιγμα 23ης Νοεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Δεκέμβριος 12.97 Ἰανουάριος 18.52, Φεβρουάριος 13.14, Μάρτιος 18.17.

Λίβερπουλ. Ἰανουάριος 6.56—57, Μάρτιος 6.55—56, Μάϊος 6.53—54 Ἰούλιος 6.49—50, Ὀκτώβριος 6.24—26.

Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 11.77—78, Ἰανουάριος 11.72, Μάρτιος 11.69—71, Μάϊος 11.69 Ἰούλιος 11.62—63, Ὀκτώβριος 11.27.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 2.80, Ἰανουάριος 2.90, Μάρτιος 2.84, Μάϊος 2.87 Ἰούλιος 2.90, Σεπτέμβριος 2.91.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 8.0 3)8 Μάρτιος 7.9 1)8, Μάϊος 7.9.

Σικάγον. Δεκέμβριος 117 7)8, Μάϊος 115 3)4, Ἰούλιος 114 3)8

Βίννιπεγκ. Δεκέμβριος 105 7)8, Μάϊος 107 3)4, Ἰούλιος 106 5)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 6.46 Μάρτιος 6.59, Μάϊος 6.70, Ἰούλιος 6.79.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Νοέμβριος 8 5)8, Δεκέμβριος 8 5)8, Ἰανουάριος 8 5)8, Ἀπρίλιος 8 11)16, Ἰούλιος 8 3)4,

Δευτέρα, 23 Νοεμβρίου 1936. ΔΕΛ. ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ. Κλείσ. μεσ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν	
1881	3325
1884	3325
Μονοπωλ.	2760
Παγίου	2540
Σιδηρ. Π. Λ.	3250
Κεφαλαιώσ.	3250
Θεσσ. Μοναστ.	1830
Θεσσ. Κωνστ.	400
Ἠγγυημένοι	84000
Ἑλλ. Σιδηρ.	2670
Ἐθν. Ἀμύνης	685
110 ἑκατομμ.	2910
500 ἑκατομμ.	3400
Προσφυγ. 7%	4500
Πρ. 7% 1924	21000
Ὑδρεύσεως	73800
Σταθερ. 6%	3900
Σταθ. 1928	18000
Παραγ. 1928	3900
Παραγ. 1931	4495

Εἰς δραχμάς	
Ἑνοποιήσεως	41.—
Πύργ. Μελιγ.	37.—
Ναυτ. Χορ.	30.—
Ἐπιτάξεως	45.75
75 ἑκατομμ.	49.—
Ἀπ. σειρ.Α-1	63.50
Ἀπ. πολλαπλ.	63.25
Μεταναστ.	254.50
Τέκτονος	73.—
Ἐντ. Γραμμ.	64.25
Ἑλλ. ὑπηκ.	318.50
Ἀνταλλ. 8%	708.50
Ἀνταλλ. 6%	706.50
Πολεμοπαθῶν	51.25
Ἀποζ. Ἀγρ.	509.—

Λαχειοφόρα	
Πατριωτικοῦ	4.50
300 ἑκατομ.	124.—
Ἀναγκ. 6½%	66.50
Ἀναγκ. 6%	62.75

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Λιπασμ. 7½%	10550
Ἐκκαθαρίσεως	132
Ἐκκ. Προνομ.	645

Λαχειοφόρα	
2½% 1904	80.—
2½% 1912	75.—
Κτηματ. 7%	305.—
Κτηματ. 7%	298.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	7155
Ἀθηνῶν	201
Ἐθνικῆς	56900
Ἐμπορ. Πίστ.	100
Ἐμπορικῆς	434
Καραβασίλη	2150
Κτηματικῆς	1140
Λαϊκῆς	5800
Λακωνίας	395
Πειραιῶς	214
Χίου	1050

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ.	570
Θεσσαλίας	685
Σ.Π.Α.Π.	82

Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	97
Διώρυγος	225
Μιχαληνός	380
Κορκόδειλος	50

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Βάμβαξ	190
Βέρμιον	282
Ἑλ. Λεβαδ.	245
Ἔρια	8
Ἐριουργία	268
Πατραϊκή	895
Ὑφαντουργική	1750
Ὑφ.Τρικκ.	146

Μέταξα	
Ἀθηναΐς	140
Ναθαναήλ	1325
Χρυσαλλίς	153

Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Γεν. Ἐπιχ.	450
Ἐργοληπτική	33
Ἔργον	230
Ἔρβα	650
Καψαμπέλης	28
Κέκροψ	245
Πρώτη Οἰκοδ.	170
Τέκτων	70

Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	56
Ἡρακλῆς	1340
Κύκλωψ	145
Τιτάν	1380

Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφωτος	10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	218
Ἠλ. τίτλ. Ἐπ	30
Λαμπτήρων	500
Παγ. Πατησ.	110
Ψυγ. Θεσσ.	170
Ψυγ. Πειραιῶς	295

Ἐμπορίου	
Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	40
Γεν. Ἀποθ.	460
Ὑπεγγ. Προσ.	4570
Προμηθεὺς	385

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή	180
Αἴολος	360
Λιπασμάτων	1410
Π. «Ἀθηνᾶ»	575
Πυριτιδοπ.	2375
Χημικῆς	222
Χρωματουργίας	915

Κατεργ. Ξύλου	
Ἑλλοὺλ	33
Σέκκερης	65

Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδης	950
Ἑστία	380
Μεταλλουργ.	435

Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις	90
Θεσσαλική	220
Καμπᾶ	345
Οἰνοπνευματ.	260
Οἴνων	1430

Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	185
Ζῶμαι	492
Κυλινδρόμυλοι	220

Διάφοροι	
Κονσερβῶν	610
Φίξ	570

Μεταλλείων	
Ἀλιβερίου	6
Ἐπιχ. Κοιναί	90
Ἐπιχ. Προνομ.	106

Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπνοῦ	385

Διάφ. Βιομηχαν.	
Ἑρμῆς	405
Χαρτοποιΐας	280
Βιό	61.50
Γεωργ. Βιομ.	244

Β' ΕΚΔΟΣ

Η ΑΓΓΛΙΑ ΔΕΝ ΑΝΑΓ ΩΣ ΕΜΠΟΛΕΜΟΥΣ ΤΑ ΑΝΤΙΜΑΧΟΜΕΝΑΣ ΠΑΡΑ

Ο ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΣΤΟΛΟΣ ΘΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΗΝΤΕΝ ΕΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.)— προέβη σήμερον ἐν τῇ Βουλῇ εἰς δη πρὸς τὴν στάσιν τῆς Ἀγγλίας ἔναν νία καταστάσεως.

Εἰς τὸν Ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικ δύο ἐρωτήματα: τὸ ἐν ἀφορᾷ τὸ σκάφη τὰ προσεγγίζοντα εἰς τοὺς ἱσπανικοὺς λιμένας θὰ προστατεύω νης ἢ ἐπεμβάσεως ἐν τῇ ἀνοικτῇ θα τὰ χωρικὰ ὕδατα τῆς Ἱσπανίας. Τὸ ἀφορᾷ τὸ ἂν ἡ ἀγγλικὴ Κυβέρνησις ναγνωρίσῃ τὸν ἀπὸ μέρους τῆς Κυ Μπούργκος ἀποκλεισμὸν τῶν ἱσπανι

Ὁ κ. Ἤντεν ἀπαντῶν προέβη εἰς δηλώσεις:

«Ἡ πολιτική, τὴν ὁποίαν τηρεῖ ἡ βέρνησις — εἶπεν ὁ κ. Ἤντεν — συνίσ μὴ ἀνάμιξιν αὐτῆς εἰς τὸν ἐμφύλιον ἐπίσης καὶ εἰς τὴν τήρησιν πλήρους ἔναντι ἀμφοτέρων τῶν διαμαχομένων. τῆς πολιτικῆς ταύτης ἡ Κυβέρνησις τῆ ζει τὸ ζήτημα τῆς ἀποστολῆς ὅπλων διὰ θαλάσσης καθὼς καὶ τὰ προβλ προκύπτουν ἐξ αὐτοῦ. Ἡ Κυβέρνησις σεν εἰς οἱανδήποτε μερίδα τῶν ἀντιμ δικαίωμα τῶν ἐμπολέμων ἐν τῇ θαλάσ τίθεται νὰ τὸ πράξῃ. Συνεπῶς, τὰ ἀγγλ κὰ θὰ ἐξακολουθοῦν νὰ συντρέχουν κα ουν, ἐν ἀνάγκῃ, τὰ ἀγγλικὰ ἐμπορικὰ ἀνοικτὸν πέλαγος καὶ ἔξω τῶν χωρικῶν τε ταῦτα ὑπάγονται ἐντὸς τῆς ζώνης νης ὑπὸ τῶν ἐθνικιστῶν εἴτε ἐντὸς τῆς τεχομένης ὑπὸ τῶν κυβερνητικῶν). Τ Κυβέρνησις τῆς Α. Μ. δὲν προτίθεται ν πως τὰ ἀγγλικὰ ἐμπορικὰ μεταφέρου λικὸν ἐξ οἱουδήποτε ξένου λιμένος εἰς νικόν, σχετικῶς δὲ θὰ ὑποβάλῃ προσε ψήφισιν εἰδικὸν νομοθέτημα διὰ τοῦ ρακτηρίζεται παράνομος ἡ τοιαύτη μ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ προειδοποιῶ περὶ τ ἀγγλικὸν ἐμπορικὸν ναυτικόν».

Περαιτέρω ὁ κ. Ἤντεν, ἀπαντῶν βουλευτοῦ μὴ ἐκ τῆς ἀπαγορεύσεως τ γλικὰ ἐμπορικὰ σκάφη τεθοῦν εἰς μει σιν ἔναντι τῶν σκαφῶν τῶν ἄλλων ἐθ δήλωσεν, ὅτι δὲν πρόκειται περὶ μειο ἀλλὰ περὶ ἐφαρμογῆς τῆς ἀγγλικῆς πο

Η ΑΓΓΛΟΓΑΛΛΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙ

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν μετὰ τῆς Γαλλίας συ αν μας — συνέχισεν ὁ κ. Ἤντεν — εἰς τὸ κε τῆς οὐδετερότητος ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὑφισ συμφωνίας, εὑρισκόμεθα εἰς στενὴν ἐπαφὴ τῆς Κυβερνήσεως τῶν Παρισίων, ἥτις ἐξέφρ ἐπιθυμίαν, ὅπως ἡ συμφωνία ἐξακολουθήσῃ ουσα».

Ἐρωτηθεὶς εἶτα ἐὰν ἦλθεν εἰς συνεννόησι τῆς γαλλικῆς Κυβερνήσεως πρὸς δρᾶσιν ἀπὸ νοῦ ἐν περιπτώσει παραβιάσεως τοῦ δικαιώ τῶν γαλλικῶν ἢ ἀγγλικῶν σκαφῶν νὰ εἰσέρχ ἢ ἐξέρχωνται τῶν ἱσπανικῶν λιμένων, ὁ ἐπὶ τῶ ζωτερικῶν ὑπουργὸς ἐβεβαίωσεν, ὅτι αἱ δύο κ νήσεις εὑρίσκονται εἰς στενὴν ἐπαφὴν καὶ ἐ ζουν ἀπὸ κοινοῦ ὅλα τὰ ζητήματα, τὰ ὁποῖα γε ται ἐκ τῆς καταστάσεως, ἥτις ἐπικρατεῖ σήμερ Ἱσπανίᾳ.

Εἶδον — προσέθηκε — σήμερον τὸν Γάλλον σβευτὴν καὶ ἐξέθηκα εἰς αὐτὸν τὴν πολιτικὴ ἀγγλικὴ Κυβέρνησις προτίθεται νὰ συνεχίσ στησα δὲ ἐπίσης αὐτῷ γνωστὰ τὰ νομοθετικὰ ἅτινα πρόκειται νὰ λάβωμεν διὰ τὴν ἀπαγ τῆς μεταφορᾶς ὅπλων ὑπὸ ἀγγλικῶν πλοίων.

ΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.). — Σχετ πρὸς τὰς ἐν τῇ Βουλῇ γενομένας σήμερον δηλ περὶ λήψεως νομοθετικῶν μέτρων δι' ὧν θ' ἀπαγ εται ἡ μεταφορὰ πολεμικοῦ ὑλικοῦ εἰς Ἱσπανίαν ἀγγλικῶν πλοίων, τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληρ ρεῖται, ὅτι τὰ νομοσχέδια ταῦτα θὰ εἶνε ἕτοιμ πως ὑποβληθῶσι τὴν Τετάρτην πρὸς συζήτησιν ε Βουλῇ. Μέχρι τοῦδε ὑφίστατο, ὡς γνωστόν, ἀπ ρευσις μόνον ὅσον ἀφορᾷ τὴν μεταφορὰν πολεμ ὑλικοῦ ἐξ ἀγγλικῶν λιμένων. Ἤδη ἀπαγορεύετα νικῶς εἰς τὰ ἀγγλικὰ ἀτμόπλοια νὰ μεταφέρου πλα καὶ ἐκ ξένων λιμένων εἰς τὴν Ἱσπανίαν. Αὐ ραὶ ποιναὶ καὶ πρόστιμα ὁρίζονται διὰ τῶν ὑπὸ τάρτισιν νομοσχεδίων διὰ τοὺς παραβάτας. Ὡς λεμικὸν ὑλικὸν θὰ θεωροῦνται τὰ εἴδη ἐκεῖνα, τ ποῖα ἐχαρακτήρισεν ὡς τοιαῦτα ἡ ἐπιτροπὴ μὴ ἐ βάσεως.

Λέγεται ὅτι καὶ ἡ γαλλικὴ Κυβέρνησις θὰ εἰς τὴν λῆψιν ἀναλόγων μέτρων.

Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, τ' ἀναγγελ ὑπὸ τοῦ κ. Ἤντεν μέτρα ἐπροξένησαν εὐάρεστο τύπωσιν ἐν Γερμανίᾳ καὶ Γαλλίᾳ ἐπιδοκιμάζοντα καὶ ἐν Ρώμῃ.

Η ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ τὰς ροφορίας τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς, ἐξ ἐγκύρου ἐβεβαιοῦτο τὴν ἑσπέραν, ὅτι ἡ ἄποψις τῆς γαλλ Κυβερνήσεως, ὅσον ἀφορᾷ τὰ ἐν Ἱσπανίᾳ, οὐδὲ μετεβλήθη. Ἡ Γαλλία παραμένει προσηλωμένη εἰς συμφωνίαν μὴ ἐπεμβάσεως, μὴ ἀναγνωρίσασα τὸ δι καίωμα τοῦ ἐμπολέμου εἰς οἱανδήποτε τῶν διαμαχο μένων μερίδων, μηδὲ προτιθεμένη, ἐπὶ τοῦ παρόντος, νὰ προβῇ εἰς τοιαύτην ἀναγνώρισιν. Συνομιλίαι διε ξήχθησαν τὰς τελευταίας ταύτας ἡμέρας μεταξὺ Παρισίων καὶ Λονδίνου, κατὰ τὰς ὁποίας διεπιστώθη πλήρης ταυτότης ἀντιλήψεων.

Ἡ ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν Ἐπιτροπή, συνερχομένη μεθαύριον (αὔριον) Τετάρτην, θὰ ἐξετάσῃ τὴν κατάστασιν οἵα διεμορφώθη αὕτη κατόπιν τῆς ἀναγνωρίσεως τῆς ἐθνικῆς Κυβερνήσεως τοῦ Μπούργκος ὑπὸ τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ἰταλίας.

ΔΙΑΤΙ ΗΓΑΠΗΘΗ Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ Ο "ΕΛΛΗΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ„ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἡ ἡμ σημος ἐφημερὶς «Λαϊκὸς Παρατηρητὴς» δημοσ ἄρθρον τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Γραφείου Τύπου τῆς ἐν θα Ἑλληνικῆς Πρεσβείας ὑπὸ τὸν τίτλον «Εἰς Ἕλ Βασιλεύς». Ὁ ἀρθρογράφος τονίζει, ὅτι ὁ ἀείμν Βασιλεὺς Κωνσταντῖνος ἐτιμήθη καὶ ἠγαπήθη ὅλων τῶν Ἑλλήνων ὡς φορεὺς μιᾶς μεγάλης ἰδ Ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς γεννήσεώς του τὸ Ἑλλην Ἔθνος ἔζη ἐν ἀναμονῇ τῆς πραγματοποιήσεως μεγάλου ἐθνικοῦ ὀνείρου. Νικητὴς καὶ ἥρως ὁ Β λεὺς Κωνσταντῖνος ἐξησφάλισεν εἰς τὴν Ἑλλάδ σημερινά της σύνορα. Ὑπέστη τὰς κακουχίας τοῦ λέμου ὁμοῦ μετὰ τῶν στρατιωτῶν του. Κακὴ μ δὲν ἀφῆκε τὴν Ἑλλάδα νὰ γαληνεύσῃ ἀπὸ τοῦ Σήμερον ὅμως ὁ υἱὸς τοῦ Κωνσταντίνου Βασ Γεώργιος Β' συνεχίζει τὸ ἔργον τοῦ πατρός τ θέλει νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν εἰρήνην καὶ τὴν γαλή τὴν χώραν του. Τὸ Ἑλληνικὸν Ἔθνος ἐνετα χθὲς τὸν πολυαγαπημένον του Βασιλέα, ὅστ Ἕλλην καὶ μόνον Ἕλλην.

ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΕΙΣ ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ σύγκρουσιν, ἡ ὁποία ἐγένετο εἰς τὰ ἐργοστ Γκούζιμπεργκ ἐτραυματίσθησαν ἕνδεκα ἐργάτα προσωπικὸν τοῦ ἐργοστασίου, ἀποτελούμενον βδομήκοντα πέντε ἐργατῶν, εἶχεν ἀπεργήσει. Οἱ βόντες μέρος εἰς τὴν σύγκρουσιν ἐργάται ἀνή το εἰς τριάκοντα. Οὗτοι ἰσχυρίζονται ὅτι ὁ διευ τῆς τοῦ ἐργοστασίου τοὺς ἐπυροβόλησεν. Οἱ μ τέχοντες τῆς ἀπεργίας ἐργάται βεβαιοῦν ὅτι Γκούζιμπεργκ ἐπυροβόλησεν εἰς τὸν ἀέρα. Πάν ἐτραυματίσθησαν ἐργάται τινές, τῶν ὁποίων εἰ τεφέρθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον. Ἡ ἀστυνομία ἀποκ στησε τὴν τάξιν.